உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேக்கிழார்சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணமூலமும்,

ஸ்ரீகைலாயபரம்பரைத் திருவண்ணாமலை ஆதீனம்

ஸ்ரீ ஆறுமுகத்தம்பிரான்சுவாமிகள்

இயற்றியபதவுரையும்.

இவை

[illegible]யூராக்கோட்டம்

பெருவாயல்

இராமசுவாமிமுதலியார்

சகோதரர்

கிருஷ்ணசுவாமிமுதலியாராலும்,

அரசூர் - ரெ- மாவிலிங்கமுதலியாராலும்,

சென்னை:

சி. த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது

ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தில்

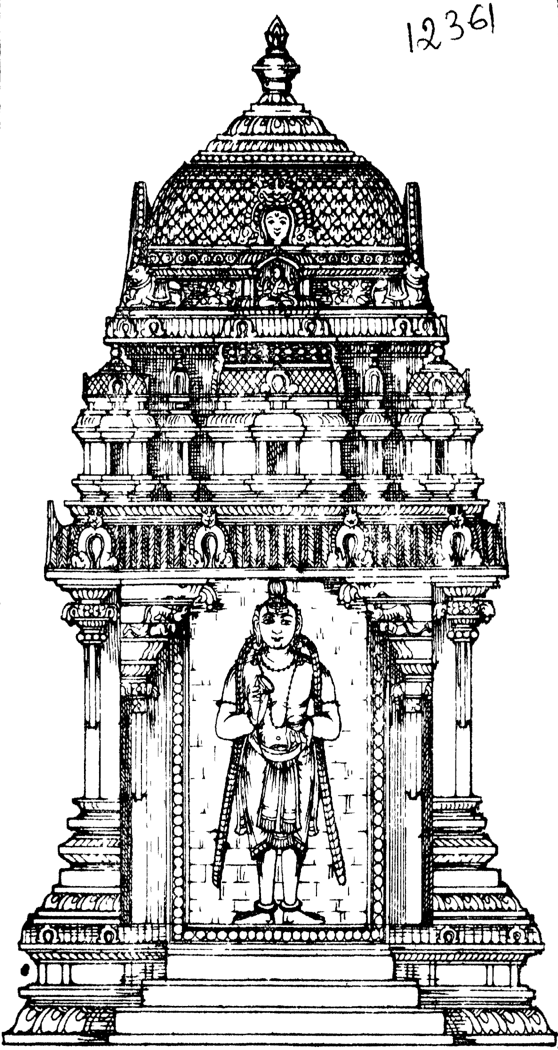
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கலியுகாப்தம் சகூஅஎஹுக்கு பார்த்திபஹு மேஷரவி

Registered Copy-right.

அறிவிப்பு

இபபுததகம சென்னை கோமளீசசுரன்பேடடை, நாகபப முதலியாாவீதி (உ-அ) வது கதவிலககமுளள வீடடில விறகபபடும படமிலலாதகாபியின விலை ரூ சஹ படததுடன ரூ ருஹ கூட டடதோடு ரூ சூ௨.


12361

திருஞானசமபந்தசுவாமிகள்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

ஐந்தாவது-வம்பறுவரிவண்டுச்சருக்கம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ
னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

நூல்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தழுத
சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

இதனதுபதப்பொருள்.

வேதநெறிதழைத்தோங்க=வைதிகமார்க்கந்தழைத்து என்றும் நிலைபெறவும், மிகுசைவத்துறைவிளங்க=மேன்மைமிக்க சைவமார்க்கம் நிலைபெறவும்; பூதபரம்பரைபொலிய=பரிசுத்தமாகிய அவ்வைதிகசைவ பரம்பரை நிலைபெற்றோங்கவும், புனிதவாய்மலர்ந்தழுத=(சிவஞானங்கமழும்) பரிசுத்தமான திருவாய்மலர்ந்தழுத, சீதவள வயற்புகலித் திருஞானசம்பந்தர்=குளிர்ந்தநீர் வளமிக்கவயல்சூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது, பாதமலர்தலைக்கொண்டு=திருவடித்தாமரைகளைச் சிரத்தின்மேற்

கொண்டு, திருத்தொண்டு பரவுவாம்=(சிவபெருமானருள்வழிப்படடொழுகிய) அவரது திருத்தொண்டின் நிலைமையையாம் வாழ்த்துவாம்—எ-று.

யாம் என்றது தோன்றாவெழுவாய்.

வேதமெல்லாமதங்கட்கு மூலமாதலின் அதனவழித்தாய அவைதிக மாகாகம நிலைபெறவென்பார் வேதநெறிதழைத்தோங்கவென்றும், அவவே தமூலமான சமயங்களெல்லாவற்றினும் சித்தாந்தசைவமுயர்ந்த தென்பார் மிகுசைவத்துறையென்றும், வேதநெறிதழைத்தோங்குங்கால அதனசாரபூத மானசித்தாந்த சைவம்நிலைபெற்றுவிளங்குமெனபார் விளங்கவெனவும், அவவிரண்டும நிலைபெறவே பரிசுத்தமான அவைதிகசைவபரம்பரைகளபொலியுமென்பார் பூதபரமபரை பொலியவெனவும், இவவாறு புறசசமயங்கள பாழபட வேதமாகாகமும வேதசாரமாகிய சித்தாந்தசைவமும ஓங்குதறகுக் காரணம பரஞானபபாலுண்ணும்பொருட்டுத் திருவாயமலர்ந்தழுதலெனபார் புனிதவாய மலாநதழுதவென்றுங கூறினார் பூதம-பரிசுத்தம மிகுசைவ மென்றது சித்தாந்தசைவத்தையாதலின ரண்டுவேதநெறியென்றது வைதிகசைவத்தை, அது "மரபிரண்டுஞ் சைவநெறிவழிவந்த கேண்மையினார்" எனக்கூறியவாற்றாறபோந்தமையுமசைவமுமவைதிகமுமாகியஇவவிரண்டுமே சிறந்தனவெனபது சைவவைதிகமுந் தழைத்தோங்கவெனவும், "வைதிகமு டனசைவமு நிறுத்துமமிழ்தவெண்டிரளவைகையும்" எனவுங கூறியவாற் றாற போந்தமையுமறிக. (க)

சென்னிவளா மதியணிந்த சிலம்பணிசே வடியாரதம்
மன்னியசை வத்துறையின் வழிவந்த குடிவளவர்
பொன்னிவளந் தருநாடு பொலிவெய்த நிலவியதாற்
கன்னிமதின் மருங்குமுகி னெருங்குகழு மலமூதூர்.

(இ-ள்) சென்னிவளாமதியணிந்த=திருமுடியிலவளராநின்ற சந்திரக லையையணிந்த, சிலம்பணிசேவடியாரதம=(வேதமாகிய) சிலம்பையணிந்த சிவந்த திருவடிகளையுடைய நடராஜபபெருமானது, மன்னிய சைவத்து றையின்=அழியாதநிலைபெற்ற சைவமாகாகத்தினநெறியிலே, வழிவந்தகுடி வளவர்=இடையறாது தோன்றியகுடிபபிறப்பினையுடைய(அனபாயசசக்கிரவ ர்த்திமுதலிய) சோழாகள (அரசுசெலுத்தும,) பொன்னிவளந்தருநாடுபொ லிவெய்த=காவிரிபலவளங்களையுந் தராநின்ற சோழநாடு எந்நாட்டினுந்தலை மைபெற, கன்னிமதிலமருங்கு=அழியாதமதிலின்பக்கத்து, முகிலநெருங்கு கழுமலமூதூர்நிலவியது=மேகங்களதவழும சீகாழியென்னும தொன்றுதொ ட்டுள்ள நகரம்விளங்கியது—எ-று.

ஊழியினுமழியாது நிலைபெறுதலின மூதூரென்றார் ஆல-அசை. (உ)

அப்பதிதா னந்தணாதங் கிடைகளரு மறைமுறையே
செப்புமொலி வளாபூகச செழுஞ்சோலை புறஞ்சூழ

வொப்பினக ரோங்குதலா லுகக்கடைநா ளன்றியே
யெப்பொழுதுங் கடன்மேன் மிதப்பதென விசைந்துளதால்.

(இ-ள்.) அப்பதி=அந்தச்சோழநாட்டில்; அந்தணர்தங்கிடைகள்=பார்ப்பனச்சிறுவர் குழாங்கள், அருமறைமுறையே செப்புமொழி=அரியவேதங்களைப் பதபாணிக்கிரமமுதலிய வரிசைகளுடன் ஓதுமொழியோடு; வளர் பூகச்செழும் சோலைபுறஞ்சூழ=வளர்ந்த செழுமைபொருந்திய கமுகஞ்சோலைகளும் பக்கத்திற்சூழ; ஒப்பில் நகரோங்குதலால்=ஒப்பில்லாத அச்சீகாழி நகரமானது விளங்குதலால்; உகக்கடைநாளன்றி=ஊழியிறுதியினல்லாமல்; கடல்மேலெப்பொழுதும்மிதப்பதென=கடலினிடத்தெக்காலத்தும்மிதப்பதென்று சொல்லும்படி, இசைந்துளது=பொருந்தியுள்ளது—எ-று. (௩)

அரியயனே முதலமர ரடங்கவெழும் வெள்ளங்கள்
விரிசுடர்மா மணிப்பதண மீதெறிந்த திரைவரைகள்
புரிசைமுதற் புறஞ்சூழ்வ பொங்கோதங் கடைநாளில்
வரியரவ மந்தரஞ்சூழ் வடம்போல வயங்குமால்.

(இ-ள்.) அரியயனேமுதல அமரர் அடங்க எழும்வெள்ளங்கள்=திருமால்பிரமன்முதலிய தேவர்கள் அடங்கும்படி எழாநின்றகற்பாந்தவெள்ளங்கள், விரிசுடர் மாமணிப்பதணமீதெறிந்ததிரைவரைகள்=விரிந்தகிரணங்களையுடைய மாணிக்கமழுத்தியமதிலின் உள்ளுயர்ந்தமேடையின்மீது வீசிய அலையின்கீற்றுகள், புரிசைமுதற்புறஞ்சூழ்வ=மதிலின்முதற்பக்கத்துச் சூழ்வனவாய், பொங்கு ஓதம்கடைநாளில்=பொங்குகின்றதிருப்பாற்கடலைக்கடைந்தகாலத்து, மந்தரஞ்சூழ்வரியரவவடம்போல வயங்கும்=மந்தரமலையிற் பூட்டியவரிகளையுடைய வாசுகி என்னும் வடத்தைப்போல விளங்காநிற்கும்.—எ-று.

பிரமனது ஆயிரம் சதுர்யுகங்கொண்ட பகல் நீக்கத்துக்கற்பாந்தவெள்ளம்வரும், அப்பொழுது பூமி அந்தரம் சுவர்க்கமென்னு மூவுலகமும் முழுகியழிவுறும், அக்காலத்துவிண்மீன்களுடன் சோமசூரியர்களும் தேவர்களும்பொன்றுவர், மாறியபதினன்கு மனுக்களுடன் இந்திரர்களும் முனிவர்களும் மகலோகத்தையடைவர், பிரமன்சிருட்டித்தொழிலின்றித்துயிலுறுவன்; விண்டுபாலனமின்றிவாளாநிற்பர், அதனால், அரியயனே முதலமரர் அடங்க என்பொதுச்சொல்லாற் கூறினர். (௪)

வளம்பயிலும் புறம்பணைப்பால் வாசப்பா சடைமிடைந்த
தளம்பொலியும் புனற்செந்தா மரைச்செவ்வித் தடமலராற்
களம்பயினீர்க் கடன்மலர்வ தொருபரிதி யெனக்கருதி
யிளம்பரிதி பலமலர்ந்தாற் போலப்பவுள விலஞ்சிபல.

(இ-ள்.) வளம்பயிலும் புறம்பணைப்பால்=வளம்பொருந்திய நகரத்தின் புறம்பேயிருக்கின்ற வயலின்பக்கத்து, இலஞ்சிபல=பலபொய்கைகள், பாசடையிடைநந்த=பசிய இலைக்கிடையேநெருங்கிய, தளம்பொலியும்=இதழோடுபொலிவுபெற்ற, புனல்=நீரின்கண்ணுள்ளவாய, வாசச்செந்தாமரை=வாசனைபொருந்திய செந்தாமரையின், செவ்வித்தடமலரால்=அழகியபெருமைபொருந்திய பூக்களால், களம்பயில் நீர்க்கடல் மலர்வது=இடமகன்ற நீர்மயமான கடலில் உதிப்பது, ஒரு பரிதியெனக்கருதி=ஒரு சூரியனெனக் கருதி, இளம்பரிதி பலமலர்ந்தாற் போல்பவுள=இளஞ்சூரியர்கள் பலவற்றைத்தாம் உற்பவித்தாற்போல்பவாயுள்ளன—எ-று

போல்ப-முற்றெச்சம். (ரு)

உளங்கொண்மறை வேதியர்த மோமதூ மத்திரவுங்
கிளர்ந்ததிரு நீற்றொளியிற் கெழுமியநண் பகலுமலர்ந்
தளந்தறியாப் பலவூழி யாற்றுதலா லகலிடத்து
விளங்கியவம் மூதூர்க்கு வேற்றிரவும் பகலுமிகை

(இ-ள்.) உளங்கொள்மறை=வேதத்தை அத்தியயனஞ்செய்து அதன்பொருளுணர்ந்து யாகவிதிகளையும் அதற்குரிய மந்திரப்பிரயோகங்களையும் மனதிலமைத்துக்கொண்ட, வேதியர்தம்=பிராமணரது, ஓமதூமத்திரவும்=யாகதூமத்தாலாய இராப்பொழுதும், கிளர்ந்ததிருநீற்றொளியிற்கெழுமியநண்பகலும்=(அந்நகரத்தார் விதிவழியணிந்த) விளங்காநின்ற விபூதியின்பிரகாசத்தினாலுண்டான மத்தியானமும், மலர்ந்து அளந்தறியாப் பலவூழி யாற்றுதலால்=தோன்றி யளவுசெய்தற்கரிய பலவூழிகாலத்தையும் அந்நகர் செய்தலால், அகலிடத்துவிளங்கியவம்மூதூர்க்கு=உலகின்கண்விளங்கிய அப்பழைய சீகாழிநகரத்திற்கு, வேற்றிரவும் பகலுமிகை=இவைகட்குவேறாய இராப்பொழுதும் பகற்பொழுதும் அதிகமாம்—எ-று.

ஓமதூமத்தாலாய இரவும் நீற்றொளியானாய பகலுமே காலவரையறை செய்தலால் பொதுவான இரவும்பகலும் அந்நகரத்திற்குப்பயனிழந்தன. உளங்கொள்மறை என்பது மறைஉளங்கொள் என்று மாற்றியுரைக்கப்பட்டது.

பரந்தவிளை வயற்செய்ய பங்கயமாம் பொங்கெரியில்
வரம்பில்வளர் தேமாவின் கனிகிழிந்த மதுநறுநெய்
நிரந்தரநீ ளிலைக்கடையா லொழுகுதலா னெடிதவ்வூர்
மரங்களுமா குதிவேட்குந் தகையவென மணந்துளதால்.

(இ.ள்) பரந்தவிளைவயல் செய்யபங்கயமாம் பொங்கெரியில்=(அந்நகரத்தின்புறத்துப) பரவியநெல்விளைகின்ற வயல்களில்மலர்ந்த செந்தாமரைமலர்களாகிய சுவாலிக்கின்றவோமத்தீயில், வரம்பில்வளர் தேமாவின்க

னிகிழ்ந்த மதுநறுநெய=அவவயலின பக்கத்தோங்கிய தேமாமரங்களினது இனியகனிகிழ்தலாலுண்டாய தேனுகிய நறுநெய்யானது, நிரந்தரம் நீளிலைக கடையாலொழுகுதலால=இடையீடின்றி எந்நாளும் நீண்ட இலைநுனியின்வ ழியாய ஒழுகுதலால, நெடிதவலூமரங்களுமாகுதி வேட்கும்தகையவென மணநதுளது=நெடுங்காலம அசசிகாழிநகரத்தினகணுள்ள தேமாமரஙகளும ஆகுதிசெயயுந தன்மையுடையன என்னுமபடி பொருநதியுளளன—எ-று.

ஒழுககுதல எனபபாடமாயின நறுநெயயை நீளிலைககடையாய சுருவ ததாற பெயதலால எனபபொருளகொள்க. கிழிநதுஎனபபாடமாயின் கிழி நது என்னும சினைவினையை ஒழுககுதலெனனும முதலவினையோடு முடிகக.

ஆல—அசை. மரஙகளுமென்றது உயாவுசிறபபுமமை. (எ)

வேலையழற கதிரபடிநத வியனகஙகுல வெண்மதியஞ
சோலைதொறு நுழைநதுபுறப படுமபொழுது துதைநதமலாப
பாலணைநது மதுதோயநது தாதளைநது பயினறநதி
மாலையெழுஞ செவவொளிய மதியமபோல வதியுமால.

(இ-ள) வேலையழறகதிா படிநதவியன கங்குல=சூரியனமேற்கடலி லததமிகருஙகாலுண்டாய பெரிய இராககாலதது, வெணமதியஞ் சோலை தொறும நுழைநது புறபபடுமபொழுது=வெளளியசநதிரன அநநகரிலுள ளசோலைகளதோறும நுழைநது புறபபடுமபொழுது, துதைநதமலாப்பால ணைநது=நெருஙகிய மலரிடஙகளைபபொருநதி, மதுதோயநது தாது அளை நது பயினறு=அமமலாகளிலுள்ளதேனிலமூழ்கி மகரநதஙகளையளாவி அச சோலையில நெடுநேரமபழகி, அநதிமாலையெழுஞ செவவொளியமதியமபோ லவதியும=அநதிபபோதிலே எழும சிவநதகிரணஙகளையுடைய சநதிரன்போ லவிளஙகும—எ-று ஆல அசை (அ)

காமாதிருப பதியதனகண் வேதியாபோற கடிகமழூந
தாமரையும புலலிதழூந தயஙகியநூ லுநதாஙகித
தூமருநுண டுகளணிநது துளிவருகண ணீாததுமபித
தேமருமென சுருமபிசையாற செழுஞசாமம பாடுமால.

(இ-ள.) காமாதிருபபதியதனகண வேதியாபோல=அழகிய சீகாழிபப தியினகணமாநத பிராமணாபோல; கடிகமழுமதாமரையும=வாசனைகமழும தாமரைமலாகளும, புலலிதழூநதயங்கிய நூலுநதாஙகி=புறவிதழையும் விள ஙகாநினற நூலையுமேறகொண்டு, தூமருநுண துகளணிநது=பரிசுததமான நுணணிய துகளகளையணிநது, துளிவரு கணணீா ததுமப=துளிக்குமபடி யான கணணீாசிநத; தேமருமென சுரும்பிசையால=தேனுணணுமபடி வநத

வண்டுகளின் இனிய ஓசையினால், செழுஞ்சாமம்பாடும்=இனிமைமிக்க சாம கீதம்பாடாநிற்கும்—எ-று.

தாமரைப்பரத்தில, கண்ணீராக கள நீரெனப்பிரித்தும், அந்தணர்பரத் தில, புல்லிதழைப்புலவினது இதழ் (தருப்பைப்பவித்திரம்) எனப்பிரித்தும், பொருள்கொள்க. அந்தணர்முப்புரிநூல்மேற்கொண்டு புல்லாலாய பவித்திர மதரித்து, வெண்பொடியாகிய நீற்றினையணிந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்ததும்பச் சாமகீதம்பாடுவரதுபோல தாமரைமலர்களும் புல்லிதழாகிய புறவிதழையும் நூலையுங்கொண்டு வெள்ளியபராகத்தா லழகுசெய்யப்பெற்று, தேன்ததும்ப வண்டின கீதத்தால கானம்பாடும் அதனாற்சிலேடை போந்தவாறுகாணக மருவுமெனனும் பெயரெச்சம மருவெனவும், ததும்பவெனனும செயவென வாய பாட்டுவிகழ்காலவினையெச்சந ததும்பியெனவும் திரிந்தன

தாமரையுமெனனுமும்மை உயர்வுசிறப்பு (௯)

புனைவார்பொற் குழையசையப் பூந்தானை பின்போக்கி
வினைவாய்ந்த தழல்வேதி மெழுக்குறவெண் சுதையொழுக்கும்
கனைவான முகிறகூந்தற் கதிர்செய்வட மீனகற்பின்
மனைவாழ்க்கைக் குலமகளிர் வளம்பொலிவ மாடங்கள்.

(இ-ள்) மாடங்கள்=மண்டபங்கள், புனைவார்பொற் குழையசைய= அணிந்தநீண்டபொன்னாலாகிய குண்டலங்களசையாநிற்க, பூந்தானைபின்போ க்கி=பொலிவாகியபட்டாடையின் முன்றானையைப் பின்பக்கத்திற் செருகி, வினைவாய்ந்ததழல்வேதி=தமக்குரிய சமஸ்காரங்களாகிய தொழில்களை மு ற்றச்செய்த தக்ஷணாக்கினி, காருகபத்தியம், ஆகவனீயமென்னும் முத்தீயமைந் தவேதிகைகள், மெழுக்குற=மெழுகுதலைப்பொருந்த, வெண்சுதையொழுக்கு ம்=வெள்ளிய சுண்ணப்பொடியை அதன்மேலொழுக்கிக்கோலமிடும், கனைவா னமுகிற்கூந்தல்=ஒலிக்கும் மேகம்போலும் கரியகூந்தலையும், கதிர்செய்வட மீனகற்பின்=விளக்கத்தைச்செய்யும் அருந்ததிக்கொத்த கற்பினையுமுடைய, மனைவாழ்க்கைக்குல மகளிர்வளம்பொலிவ = இல்வாழ்க்கைக்குரிய பார்ப்ப னகுலப்பெண்களால் வளம்பொருந்தியிருக்கின்றன—எ-று. (௰)

வேள்விபுரி சடங்கதனை விளையாட்டுப்பண்ணைதொறும்
பூழியுற வகுத்தமைத்துப் பொன்புனைகிண் கிணியொலிப்ப
வாழிமணிச்சிறுதேருர்ந் தவவிரதப் பொடியாடும்
வாழிவளர் மறைச்சிறார் நெருங்கியுள மணிமறுகு.

(இ-ள்.) மணிமறுகு=அழகிய பார்ப்பனவீதிகள், வேள்விபுரி சடங்க தனை=அந்தணர்செய்யும் வேள்விச்சடங்குகளை, விளையாட்டுப்பண்ணைதொ றும் பூழியுற வகுத்தமைத்து=விளையாடுங்குழாங்களதோறும் புழுதிகளால யாகசாலை,குண்டம், வேதிமுதலியனவாயப்பொருந்தவகுத்துச்செய்து,(அவ

விளையாடடினமுடிவில) பொனபுனைகிண்கிணியொலிபப=பொனனுறசெயத சிறுசதஙகைகள ஆரவாரிகக ; ஆழிமணிசசிறுதேருருந்து=உருளைபூணட இரததினமழுததிய சிறுதேருருட்டி , அவவிரதபபொடியாடும்=அநதச சிறுதோகளிலெழுநத புழுதிகளில ஸநானஞசெயயும , வளாமறைசசிறுா நெருஙகியுள=வளருமபருவததையுடைய அபபாாபபனச சிறுவாகுழாஙகளால நெருஙகியுளளன—எ-று.

யாகசசெயலமுடிவில அவபிருதஸநானமை செயதவுடனதேருருநது நகாவலஞசெயது வீடுபுகுவது அநதணாகருவழககாதலின அவா சிறுவருமவவாறு செயவாராயினா. (கக)

விடுசுடாநீண மணிமறுகின வெண்சுதைமா ளிகைமேகந
தொடுகுடுமி நாசிதொறுந தொடுததகொடி சூழகஙகு
லுடுவெனுநாண மலாலா வுறுபகலிற பலநிறததா
னெடுவிசுமபு தளிாபபதென நெருஙகியுள மறுஙகெலலாம.

(இ-ள) விடுசுடா நீணமணிமறுகின மருஙகெலலாம=ஒளிவீசுகினற நீணட அழகிய வீதியின பககஙகளெலலாம , வெணசுதைமாளிகை மேகந தொடு குடுமி நாசிதொறும=வெளளிய சுணணசசாநது பூசிய மேகமணடலததைத தோயும மணடபஙகளின சிகர நாசிகளதோறும ; தொடுதத கொடிசூழகஙகுல உடுவெனும நாள மலாலா=இராக்காலதது வருகினற நடசததிரமெனனும தமமிடததழுததிய நவமணிகளாகிய புதுமலர்கள அலராநிறக, உறுபகலில=உறுகினறபகறகாலதது , பலநிறததாலநெடுவிசுமபுதளிாபபதெனநெருஙகியுள=பலநிறஙகளால பகறகாலததுபபெரிய ஆகாயந தளிாபபதுபோலநெருஙகியிருககினறன—எ-று

கொடியினகணணுளளனவாய மணிகளையுடுவென்பாா கஙகுலுடுவெனுநாணமலரெனவும வானதைதத தோயககடடிய கொடிகள பலநிறததனவெனபாா பலநிறததால நெடுவிசுமபுதளிாபபதென வெனவுஙகூறினா (கஉ)

மடையெஙகு மணிககுபபை வயலெஙகுங கயலவெளளம
புடையெஙகு மலாபபிறஙகல புறமெஙகு மகபபொலிவு
கிடையெஙகுங கலைசசூழல கிளாவெஙகு முரலளிக
ளிடையெஙகு முனிவாகுழா மெயிலெஙகும பயிலெழிலி.

(இ-ள) மடையெஙகும மணிககுபபை=நீாமடைகளதோறும முததுகளின் குவியலாம , வயல எங்கும கயல வெளளம்=வயலிடஙகளதோறும கயலமீன்கூடடஙகளாம, புடையெஙகும் மலாபபிறஙகல=அவவயலின பக்கவிடஙகளதோறும மலரின்பொலிவுகளாம் ; புறமெஙகு மகபபொலிவு=அந்நகரத்தின் புறமெங்கும யாகஙகளின விளககமாம ; கிடையெங்குஙகலைச

சூழல்=வேதமோதும் பார்ப்பனச்சிறுவர் குழாங்களிருக்குமிடந்தோறும் வேதமும் அதன் அங்க நூல்களுமாகிய தொகுதியாம், இளாவெங்கும் முரலளிகள்=மலர்ச்செறிவுகள்தோறும் ஒலிக்கும் வண்டுகளின் கூட்டமாம்; இடையெங்கும் முனிவர்குழாம்=நடுவிடங்களெல்லாம் முனிவர்களின் கூட்டங்களாம், எயிலெங்கும் பயிலெழிலி=அந்நகர்சூழ்ந்த மதில்கள்தோறும் இடைவிடாது தவழும் மேகக்கூட்டங்களாம்—எ-று. (௬௯)

பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெரு வெங்குருநீர்ப்
பொருவிறிருத் தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரமுன்
வருபுறவஞ் சண்பைநகர் வளர்காழி கொச்சைவயம்
பரவுதிருக் கழுமலமாம் பன்னிரண்டு திருப்பெயர்த்தால்.

(இ-ள்) பிரமபுரம்=பிரமபுரமெனவும், வேணுபுரம்=வேணுபுரமெனவும், புகலி=புகலியெனவும், பெருவெங்குரு=பெருமைபொருந்திய வெங்குருவெனவும், பொருவில் திருத்தோணிபுரம்=ஒப்பில்லாத திருத்தோணிபுரமெனவும், பூந்தராய்=பூந்தராயெனவும்; சிரபுரம்=சிரபுரமெனவும், முன்வருபுறவம்=எல்லாஸ்தலங்களினுமுற்பட்டபுறவமெனவும், சண்பைநகர்=சண்பைநகரெனவும், வளர்காழி=ஓங்கியசீகாழியெனவும், கொச்சைவயம்=கொச்சைவயமெனவும், பரவுதிருக்கழுமலம்=துதிக்கத்தக்க திருக்கழுமலமெனவும், ஆம் பன்னிரண்டு திருப்பெயர்த்து=காரணங்களால் ஆகின்ற பன்னிரண்டு திருப்பெயர்களை அந்நகருடையது—எ-று.

பிரமனால் பூசிக்கப்படுதலினால் பிரமபுரமெனவும், இந்திரன்வேணுவாய் வழிபட்டமையால் வேணுபுரமெனவும், சூரபன்மனால் தோல்வியுற்ற இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் பிரமபுரமன்றி நமக்குவேறுபுகலில்லை என்றுகருதிப் புகலடைந்தமையால் புகலிஎனவும், தேவகுரு அகங்காரத்தால் வெங்குருவாதலைத்தவிர்த்தலின் வெங்குருவெனவும், மூவுலகத்தையுமூடும் கற்பாந்தவெள்ளத்தில் தோணிபோல மிதந்தமையால் தோணிபுரமெனவும், சங்கநிதி பதுமநிதி என்னும் இருநிதியும் மாறாதுகொடுக்கும் வரத்தைப்பெறுங்காரணமாகப் பூந்தாராய் இருந்து பூசித்தமையால் பூந்தராயெனவும், திருமாலானவர் பாற்கடல்கடைந்து அமிர்தம் பகுக்குங்கால் தேவரோடுசேர்ந்துமறைந்து அமுதுண்டு சட்டுவத்தால் வெட்டுண்ட அசுரரிருவர்களது சிரங்களும் அமுதுண்டமையால் அழியாது-இராகு-கேதுவாதலைவிரும்பி வழிபட்டமையால் சிரபுரமென்றும், கௌதமசாபத்தால் புறவடிவமைந்த பிரசாபதி முனிவன்தன் சாபம்நீங்கப் புறவாயிருந்து வழிபட்டமையின் புறவமெனவும், துருவாசமுனி தன் சாபப்படி சண்பைக்கதிர்களால் கோபால்குமாரர்கள் மடியச்செய்தபாவம் நீங்கப்பூசித்தமையால் சண்பை எனவும், காழிஎன்னும் மாநாகம் பூசித்தமையால் காழிஎனவும், பராசரமுனிவர் மற்சகந்தியைப்புணர்ந்து உடல்துர்க்கந்தம் நீங்கப்பூசித்து மற்றமுனிவர்கள் இகழாதிருக்கும் வய

த்தைபபெறறமையால கொசசைவயமெனவும, அநநகரிலு வசிபபாரது மய ககததைபபோககுதலால கழுமலமெனவும் காரணம் போநதவாறு கண்டு கொளக.

கொசசைவயமெனறது " சாலநலவேலையோசை தருமாடவீதி கொடி யாடு கொசசைவயமே" எனனும திருபபதிகததாலுமுணாக. அதுமருவாயக "கொசசைமெசசினை" எனவுமவரும. (கஎ)

அபபதியி லநதணாதங குடிமுதலவ ராசினமறை
கைபபடுதத சீலதது கவுணியாகோத திரமவிளஙகச
செபபுநெறி வழிவநதா சிவபாத விருதயரென
றிபபுவிவா ழுததவஞசெ யியலபினு ருளராஞா.

(இ-ள்.) அபபதியிலநதணாதங குடிமுதலவா=அநநகரததி லிருககும அநதணாகளது குலததின முதனமைபெறறவரும, ஆசினமறை கைபபடுதத சீலதது=குறறமறற வேதநெறியைத தமவழிபபடுததிய நலலொழுககஙகளை யுடைய, கவுணியா கோததிரமவிளஙக=கவுணியா கோததிரம மேனமைய டையுமபடி, செபபுநெறி வழிவநதா கவுணியா கோததிரததிறகுறிய சூத திரம விதிககுமஅநநெறியினவழியே ஒழுகுபவருமாய சிவபாதவிருதய ரென=சிவபாத இருதயரெனறு, இபபுவிவாழத தவஞசெய இயலபினுருள ராஞா=இவவுலகம வாழநதவஞசெயயு மியலபினையுடையா ஒருவரிருந தாா—எ-று (கஅ)

மறறவாதந திருமனையாா வாயநதமறை மரபினவநது
பெறறியினு ரெவவுலகும பெறறகரிய பெருமையினா
பொறபுடைய பகவதியா ரெனபபோறறும பெயருடையாா
கறபுமேம படுசிறபபாற கணவனாா கருததமைநதாா.

(இ-ள்) மறறவாதம திருமனையாா=மேறகூறிய அசசிவபாத இருதயா து திருமனைவியாா, மறைவாயநத மரபினவருபெறறியினா= (சிவபாத இரு தயா விவாகஞசெயதறகுரிய) வேதததில விதிதத கோததிரமமைநத ஒததகு டிபபிறபபுடையாரும், எவவுலகும பெறறகரிய பெருமையினா=எவவுலகி னகணணுமுளள கறபினமகளிரும பெறுதறகரிய மேமபாடடையுடையவரும, பொறபுடையபகவதியா ரெனபபோறறும பெயருடையாா=அழகினையுடை யபகவதியாரெனறு பலரும துதிககும திருநாமமுடையவரும; கறபினமே மபடுசிறபபால கணவனாாகருததமைநதாா=மேமபடடகறபின சிறபபினால த மதுகணவன குறிபபின வழியமைநதவராய ஒருவரிருநதாா—எ-று. (கக)

மாபிரணடுஞ சைவநெறி வழிவநத கேணமையினா
ரரவணிநத சடைமுடியா ரடியலா லறியாது

பரவுதிரு நீறறன்பு பாலிக்கு ந தனமையராய
விரவுமறை மனைவாழக்கை வியப்பெயத மேவுநாள.

(இ-ள.) மரபிரணடுஞசைவநெறி வழிவநதகேணமையினா=தாய்வழி தநதைவழியாகிய இரணடு மரபும வைதிகசைவநெறிவழிவநத உரிமையினை யுடைய அவவிருவரும், அரவணிநதசடைமுடியாா அடியலாலறியாது=சா பபமணிநத சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளையனறி மற றொனறினையும பொருளெனறுணராது, பரவு திருநீறறனபு பாலிககுநதன மையராய=துதிககததகக விபூதியினது அனபையேவளாபபிககும தனமை யுடையராய, விரவுமறை மனைவாழககை வியபபெயதமேவுநாள=ஒறறுமை பபடட வேதவிதிவழுவாத இலலறவாழககையில கணடோாபலரும அதிச யிக்கவாழுஙகாலதது—எ-று. (கஎ)

மேதினிமேற சமணகையா சாககியாதம பொயமமிகுதகே
யாதியரு மறைவழகக மருகியா ணடியாாபாற
பூதிசா தனவிளககம போறறலபெறு தொழியககண
டேதமிலசீாச சிவபாத விருதயாதா மிடருழநதாா

(இ-ள.) மேதினிமேறசமணகையா சாககியாதமபொயமிகுதது=உலகி னகண கீழமககளாகிய சமணா புததா இவாகளுடைய பொயமாாககமானது அதிகரிதது, ஆதியருமறைவழககமருகி=தொனறு தொடடுவருகினற அரிய வைதிக மாாககஙகுனறி, அரனடியாாபால=சிவபிரானடியாரிடதது, பூதி சாதனவிளககமபோறறல பெறுதொழியககணடு=(அககீழமககள செயயுமி டையூறுால)விபூதிஉருத்திராகக பஞசாககரமெனனுஞ சாதனஙகள பரிபாலி ததலினறி ஒழிதலைககணடு, ஏதமில சீாசசிவபாத இருதயா தாமிடருழநதாா =குறறமிலலாத சிறப்பினையுடைய சிவபாதவிருதயா துனபமுறறாா-எ-று ()

மனையறததி லினபமுறு மகபபெறுவான விருமபுவா
ரனையநிலை தலைநினறே யாடியசே வடிககமல
நினைவுறமுன பரசமய நிராகரிதது நீறாககும
புனைமணிபபூண காதலனைப பெறபபோறறுந தவமபுரிநதாா

(இ-ள) மனையறததிலினபமுறு மகபபெறுவான விருமபுவாா=இலல றததினகண இனபமடைதறகுக காரணமான புததிரனைபபெறுதலைவிருமபும வராய சிவபாத இருதயா, அனையநிலை தலைநினறு=அபபுததிரப பேறறைவி ருமபிய நிலைமையினினறு, ஆடியசேவடிககமலம நினைவுறகனகசபையின கண நடனஞசெயதருளிய சிவநத திருவடிததாமரைகள தஙகருததைபபொ ருநத; பரசமயம நிராகரிதது நீறாககும=புறசசமயஙகளை வெனறுபொடிய டுததும, புனைமணிபபூண காதலனை=அலஙகரிககும இரததினாபரணஙகளை

யணிந்தபுத்திரனே, பெறப்போறறுந் தவமமுனபுரிந்தார்=பெறுதறபொருட்டு துதிக்கும தவத்தை முனனேசெயதார்—எ-று.

சேவடிககமலம நினைவிலுறும்படி பரசமயஙகளை நிராகரித்துத் நீறுக்குங காதலனைப்பெறப் போறறுந்தவத்தினைமுன்னேசெயதார் எனககூட்டுக. (கக)

பெருத்தெழுமன பாறபெரிய நாசசியா ருடனபுகலித
திருத்தோணி வீறறிருந்தார சேவடிக்கீழ வழிபடடுக்
கருத்துமுடிந் திடப்பரவுங காதலியார மணிவயிற்றி
லுருத்தெரிய வருமபெருமபே றுலகுயய வுளதாக.

(இ-ள்.) பெருத்தெழுமனபால=அதிகரித்துத தனமனத்திலெழும் பேர னபினால, பெரியநாசசியாருடன புகலித்திருத்தோணி வீறறிருந்தார்=திருப புகலியினகண பெரியநாசசியாருடன் எழுந்தருளிய சிவபிரானது; சேவடி க்கீழவழிபட்டு=சிவந்த திருவடிககண வழிபாடுசெயது, கருத்துமுடிந்திட ப்பரவும=தஙகணவனெணணம முடியவென வணஙகும், காதலியார்மணி வயிற்றில=சிவபாதவிருதயரது திருமனைவியாராகிய பகவதியாரது அழகிய திருவுதரத்தில, உருத்தெரியவருமபெருமபேறு=ஆளுடையபிள்ளையாரது தி ருவுருவம வெளிப்படுங்காரணமான பெருமபேறான கருப்பம, உலகுயய உளதாக=உலகினகணுள்ளார பிழைக்குமபடிஉணடாக—எ-று.

கணவனகருத்து முடிந்திடச சேவடிக்கீழவழிபடுதலே அவாககுததவ மெனபார கருத்துமுடிந்திடப பரவுஙகாதலியார எனககூறினார எனவே ம னைவியாரது தவமும கூறினாராயிறறு (உ௰)

ஆளுடையா ருடனறோணி யமாந்தபிரா னருளபோறறி
மூளுமகிழச சியிறறஙகண முதனமறைநூன முறைச்சடஙகு
நாளுடைய வீரைந்து திஙகளினு நலஞ்சிறப்பக
கேளிருடன செயலபுரிந்து பேரினபங கிளாவுறுநாள.

(இ-ள்.) ஆளுடையாருடன தோணியமாந்தபிரானருளபோறறி=ஆளு ந்தனமையுடைய பெரியநாயகியாரோடு தோணியப்பரது திருவருளையுந் தித்து, மூளுமகிழச்சியில= (கருப்போறபத்தி காரணமாகத்தமமனத்தினிட த்து) எழுகினறமகிழச்சியினால, தங்கண்முதன்மறைநூன்முறைச்சடங்கு=த ஙகட்குரிய முதனமையாகிய வேதநூலிற் கூறியமுறையே செய்யுஞ்சடங்கு களை, நாளுடைய ஈரைந்துதிங்களினும=நாளெண்ணிக்கையோடுகூடிய பத் துமாதஙகளிலும; நலஞ்சிறப்ப=நனமைமிக, கேளிருடனசெயல்புரிந்து= தமசுறறத்தினரோடுசெய்து (சிவபாதஇருதயா), பேரின்பங்கிளாவுறுநாள=பெ ரிய இன்பத்தோடு விளஙகுங்காலத்தில—எ-று

முப்பத்துநாளிற்குறைந்தும் அதிகரித்தும் வருமாதவளவைநீக்கி முந்நூ றநாட்கொண்ட மாதவளவு கோட்டூநாளுடைய ஈனைந்துநீங்களென்றா

அருக்கனமுதற் கோளனைத்து மழகியவுச் சங்களிலே
பெருக்கவலி யுடனிற்கப் பேணியநல் லோரையெழத்
திருக்கிளரு மாதிரைநாட் டிசைவிளங்கப் பரசமயத்
தருக்கொழியச் சைவமுதல் வைதிகமுந் தழைத்தோங்க.

(இ-ள்.) அருக்கனமுதற்கோளனைத்தும்=உச்சமாதற்குரிய சூரியனமு தலிய கோள்களெல்லாம், அழகிய உச்சங்களிலே பெருக்கவலியுடனிற்க= சிறந்த உச்சத்தானங்களிலே (பாவகோள்களது பார்வையின்றி)வலிமிக்கக்கூ டிநிற்க, பேணியநல்லோரையெழ=சோதிடநூலாரால் விரும்பத்தக்க நல்ல முகூர்த்தகாலம் வரவும், திருக்கிளருமாதிரை நாட்டிசைவிளங்க=மங்கலமி குந்த திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் திசைமுழுதும் கீர்த்திவிளங்கவும், பர சமயத்தருக்கொழிய=புறச்சமயங்களின் அகங்காரமநீங்கவும், சைவமுதல் வைதிகமுந்தழைத்தோங்க=சைவமுதலாக வைதிகமார்க்கமும் தழைத்து நி லைபெறவும்—எ-று.

அந்நாளில் ஆதிரைநாட்கு உச்சமாதற்குரியன அருக்கனமுதலியன என் பார் ஏற்புழிக்கோட்லால் அருக்கனமுதற்கோளனைத்து மென்றார் அவை அங் ஙனமநிற்க எனவே உச்சமாகாதனவாய கிரகங்கள் ஆட்சிமுதலியதானம்பெ றுமெனபது அருத்தாபத்தியாற்போதரும்.

திருவாதிரைநாள் சிவபிரானதுநாளென்பார் திருக்கிளரும் எனவும் அந் நாளே ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநட்சத்திரமாமென்பார் ஆதிரைநாட்டி சை விளங்க எனவுங்கூறினார் (உஉ)

தொண்டர்மனங் களிசிறப்பத் தூயதிரு நீற்றுநெறி
யெண்டிசையுந் தனிநடப்ப வேழுலகுங் குளிர்தூங்க
வண்டர்குல மதிசயிப்ப வந்தணார் குதிபெருக
வண்டமிழ்செய் தவநிரம்ப மாதவத்தோர் செயல்வாய்ப்ப.

(இ-ள்.) தொண்டர்மனங்களிசிறப்ப=சிவனடியாரதுமனங்களிப்படை யவும்; தூயதிருநீற்றுநெறி=பரிசுத்தமான பூதிசாதனநெறி, எண்டிசையுந் தனிநடப்ப=எட்டுத்திக்கினும் ஒப்பின்றிநிலைபெறவும், ஏழுலகுங்குளிர்தூங் க=ஏழுலகங்களிலுள்ளாருங் களிப்படையவும்; அண்டர்குலமதிசயிப்ப=தே வர்குழாங்களதிசயமடையவும், அந்தணர்ாகுதிபெருக=வேதியர்செய்யுமயா கங்கள இடையூறின்றி வளரவும், வண்டமிழ்செய்தவநிரம்ப=வளம்பொரு ந்திய தமிழ்நாட்டினகண்ணுள்ளார் செய்ததவமானது நிரம்பவும், மாதவத் தோர்செயல்வாய்ப்ப = பெரியதவத்தினர் செய்யும் தவவொழுக்கம் மேம் படவும்—எ-று (உங)

திசையனைத்தின் பெருமையெலாந் தென்றிசையே வென்றேற
மிசையுலகும் பிறவுலகு மேதினியே தனிவெல்ல
வசையில்செழுந் தமிழ்வழக்கே யயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல
விசைமுழுது மெய்யறிவு மிடங்கொள்ளு நிலைபெருக.

(இ-ள்.) திசையனைத்தின் பெருமையெலாம்=எல்லாத் திசைகளின்பெருமைகளையும், தென்றிசையேவென்றேற=தெற்குத்திசையொன்றே வெற்றிகொண்டு ஓங்கவும், மிசையுலகும் பிறவுலகும்=தேவருலகையும்பாதலத்தையும், மேதினியேதனிவெல்ல=பூவுலகொன்றே ஒப்பின்றிவெல்லவும், அசைவில் செழுந்தமிழ்வழக்கே=நிலைபெற்ற செந்தமிழ்வழக்கொன்றே, அயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல=ஏனையபாடைகளின்துவழக்கின்பகுதிகளைவெல்லவும், இசைமுழுதுமெய்யறிவு மிடங்கொள்ளும் நிலைபெருக=இசைநூற்பொருளுணர்ச்சியும் மெய்ந்நூற்பொருளுணர்ச்சியுமாய இவ்விரண்டும்பரவும் நிலையோடு ஓங்கவும்—எ-று. (உச)

தாளுடைய படைப்பென்னுந் தொழிற்றன்மை தலைமைபெற
நாளுடைய நிகழ்கால மெதிர்கால நவைநீங்க
வாளுடைய மணிவீதி வளர்காழிப் பதிவாழ
வாளுடைய திருத்தோணி யமர்ந்தபிரா னருள்பெருக.

(இ-ள்.) தாளுடைய படைப்பென்னுந் தொழிற்றன்மைதலைமைபெற=முயற்சியையுடைய மக்கட்படைப்பென்னும் பிரமனது தொழிற்குணமானது முதன்மைபெறவும், நாளுடைய நிகழ்கால மெதிர்காலம் நவைநீங்க=நாள்வரையறையுடைய நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் குற்றமின்றி விளங்கவும், வாளுடைய மணிவீதிவளர்காழிப் பதிவாழ=ஒளிபொருந்திய அழகிய வீதிகளுடைய சீகாழியென்னுந் திருப்பதிவாழவும், ஆளுடைய திருத்தோணியமர்ந்த பிரானருள் பெருக=நம்மையாளாகவுடைய பெருமைபொருந்திய தோணியப்பரது திருவருள்பெருகவும்—எ-று

விதிவிலக்குணர்ந்துஇம்மைமறுமைவீடென்னும்புருடார்த்தங்களை அடைதற்குரியராதலின் மக்கள்தாளுடைய பிறப்பெனப்பட்டனர்

இதுகாறுமில்லாத தலைமைமிக்க பிள்ளையாரது திருவவதாரம் அப்படைப்புத் தொழிலுள்ளடங்குதலால் அத்தொழிற்றன்மை தலைமைபெறவெனவும் பிள்ளையாரவதாரஞ்செய்வதற்கு முற்காலமாய இறந்தகாலம் குற்றமுடைமையால் நிகழ்காலமெதிர்காலம் நவைநீங்கவெனவுங்கூறினர். (உரு)

அவம்பெருக்கும் புல்லறிவி னமண்முதலாம் பரசமயப்
பவம்பெருக்கும் புரைநெறிகள் பாழ்பட்டு நல்லூழிதொறுந்
தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே தாவில்சரா சரங்களெல்லாஞ்
சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதா ரஞ்செய்தார்.

(இ-ள்.) அவம்பெருக்கும் புல்லறிவின் அமண்முதலாம் = தீநெறியைப்பெருக்கச்செய்யும் புல்லறிவினையுடைய சமண்முதலிய, பரசமயப்பவம்பெருக்கும் புரைநெறிகள் பாழ்பட = புறச்சமயங்களென்னும் பாவத்தை வளர்க்கும் குற்றவழிகள் கெடவும், நல்லூழிதொறுந் தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே = நல்லூழிக்காலங்கடோறுந் தானழியாது நின்று தவத்தை வளர்க்குஞ் சீகாழியில், தாவில்சராசரங்களெல்லாம் = கெடுதலில்லாத இயங்கியற்பொருளும் நிலையியற்பொருளுமாகிய உயிர்வர்க்கங்கடோறும், சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதாரஞ் செய்தார் = நன்மையை உண்டாக்குமாளுடைய பிள்ளையார் திருவவதாரஞ்செய்தருளினார்—எ-று.

ஆளுடையாரென்னுஞ்செய்யுள்முதல் இதுகாறுஞ்செய்யுளுங்குளகம் ()

வேறு.

அப்பொழுது பொற்புறு திருக்கழு மலத்தோ
ரெப்பெயரி னோருமய லெய்துமிடை யின்றி
மெய்ப்படு மயிர்ப்புளக மேவியறி யாமே
யொப்பில்களி கூர்வதொ ருவப்புற வுரைப்பார்.

(இ-ள்) அப்பொழுதுபொற்புறுதிருக்கழுமலத்தோர் எப்பெயரினோரும் = பிள்ளையாரவதாரஞ்செய்த அந்நாளில் அழகுமிக்க சீகாழியிலுள்ள எவ்வகைவருணத்தாரும், அயலெய்து மிடையின்றி = அயலிற்செல்லுதற்கு இடமில்லாமல் (ஓரிடத்தில்வந்துகூடி), மெய்ப்படுமயிர்ப்புளகமேவி = மெய்யினிடத்துண்டாகும் ரோமாங்கிதம் உடையராய், அறியாமே = தம்மையறியாமல் ஒப்பில்களிகூர்வதொருவப்புற = ஒப்பில்லாதகளிப்பை யதிகரிக்கச்செய்கிற மகிழ்ச்சியுண்டாக, உரைப்பார் = (ஒருவரோடொருவர்கலந்து) பேசுவார்—எ-று

சிவனரு ளெனப்பெருகு சித்தமகிழ் தன்மை
யிவணிது நமக்குவர வெய்தியதெ னென்பார்
கவுணியர் குலத்திலொரு காதல னுதித்தா
னவனவரு நிமித்தமிது வென்றதி சயித்தார்.

(இ-ள்.) சிவனருளென = சிவபிரானது திருவருளைப்போல; பெருகுசித்தமகிழ்தன்மையிது = மிக்க மனமகிழ்ந்த தன்மையாய இது, இவண் நமக்குவரவெய்தியது என்னென்பார் = இவ்விடத்து நமக்கு வருதற்குக்காரணம் யாதென்று வினவுவார் (அதற்குத்தரமாக); கௌணியர் குலத்திலொருகாதல னுதித்தான் = கௌணிய கோத்திரத்தில் ஒரு புத்திரனுதித்தான், அவன்வரு நிமித்தமிதுவென்றதிசயித்தார் = அப்புத்திரனுதிக்குநிமித்தமே இவ்வாறுநிகழ்ந்ததென்று கூறி அதிசயமடைந்தார்—எ-று (உ௮)

பூமுகை யவிழ்ந்துமண மேவுபொழி லெங்குந்
தேமருவு தாதொடு துதைந்ததிசை யெல்லாந்
தூமருவு சோதிவிரி யத்துக ளடங்கி
மாமலய மாருதமும் வந்தசையு மன்றே.

(இ-ள்.) திசையெலலாம=திசையெல்லாவறறினுமுள்ள; பூமுகையவிழந்து மணமேவுபொழிலெலலாம்=பூவரும்புகள முகையவிழந்து வாசனைவீசுகின்ற சோலையிடஙகளெஙகும; தேமருவுதாதொடுதுதைந்த=தேனொடுசேர்ந்த மகரநதஙகளினுல நெருங்கின; தாமருவுசோதிவிரியதந்துகளடக்கி=அச்சோலையிடஙகளில சுததமானவொளிவிரியும்படி மகரநதபபொடியைத் தனனுடன்சேர்ததுககொண்டு, மாமலயமாருதமும் வந்தசையும்பெரியபொதியாசலததிறறேனறிய இளநதென்றறகாறறும் வநது வீசாநிறகும்—எ-று.

அன்று-ஏ-அசை. (உக)

மேலையிமை யோாகளுமம விருப்பொடு கரபபில்
சோலைமலா போலமலா மாமழை சொரிநதே
ஞாலமிசை வநதுவளா காழிநகா மேவுஞ்
சீலமறை யோாகளுட னோமவினை செயதாா.

(இ-ள்) மேலையிமையோாகளுமம=விணணுலகின கண்ணுள்ள தேவாகளுமம, விருபபொடுகரபபில=விருபபததுடனொழிவினறி, சோலைமலாபோல=சோலைகள மலாைசசொரிவதுபோல; மலாமாமழைசொரிநது=புஷபமழைகளைபபொழிநது, ஞாலமிசைவநது=பின்கிலவுலகினகணவநது, வளா காழி நகாமேவும=சீழியிலவளாநது பிரளயவெளளததின்மேல மிறகும சீகாழியிலவாசஞ்செயயும, சீலமறையோா்களுடன=நலலொழுக்கததையுடையவேதியாகளுடன, ஓமவினைசெயதாா=யாகவினையைசசெயதாாகள.எ-று. ()

பூதகண நாதாபுவி வாழவருள செயத
நாதனரு ளினபெருமை கணடுநல முயப்பா
ரோதுமறை யோாபிறி துாைததிடினு மோவா
வேதமொழி யாலொலி விளஙகியெழு மெஙகும.

(இ-ள்) பூதகணநாதா=பூதகணஙகடகுத தலைவராய சிவகணங்கள; புவிவாழ அருளசெயத=உலகுயயுமபொருடடு ஆளுடையபிளளையாரை அவதரிககசசெயத, நாதா அருளினபெருமைகணடு=சிவபிரானதுதிருவருளின பெருமையைககணடு, ஈலமுயபபாா=பிளளையாரைபபேணுதல முதலியநன்மைகளைசசெயவாா, ஓதுமறையோா பிறிதுாைததிடினும=தம்மை அதிகரிதது ஓதும் அநதணாகள அவவோதறறெழிலினறி அஙகுயாகததிறகு உபயோகமான சில வேறுமொழிகளை யுாைததாராயினும்; ஓவாவேதமொழியால=பரநது நீாததரஙகமபோல் ஒனறன்பினென்று நீங்காது உதிககும வேதபதவாககியங்களால, ஒலிவிளஙகியெழுமெஙகும=எவவிடததுமஒலிவிளஙகிததோனறும—எ-று.

பதவாககியஙகள நடடமுறறு நீாததரஙகம்போலஇடையீடினறிஒனறன் பினெனறுதோறறும இசைததனமை யுடைமையின பிறிதுாைத்திடினும்ஓவாவொலியென்றாா. உாைததிடினுமெனனும உம்மை எதிாமறைபபொருளது.

இவ்வாறன்றி ஓதுமறையோர் பிறிதொன்றைத் தடைப்பினும் ஓவாவேத மொழியென்னுங்கால் பிள்ளையார் அவதாரஞ்செய்தமை குறிக்கு நிமித்தம் அவருணாயி ற்கலந்து சாந்நித்தியமாய தெய்வத்தன்மையாலொலிக்கும் வேதவாக்கியங்களாலாய வொலியெனினுமொக்கும். (௯௧)

பயன்றருவ பஃறருவும் வல்லிகளு மலகித
தயங்குபுன லுநதெளிவ தண்மையுட னண்ணும
வயங்கொளி விசும்புமலி னங்கழியு மாறு
நயம்புரிவ புள்ளொலிக ணலலதிசை யெல்லாம.

(இ-ள்.) திசையெல்லாம பயன்றருவபலதருவும வல்லிகளுமலகி=எத திசையினகண்ணும பலவிருக்ஷங்களுங் கொடிகளும் விருத்தியடைந்து பல னைககொடுப்பனவாயின, தண்மையுடன தயங்குபுனலுநதெளிவ=குளிர்ச்சி யோடுபொருந்திய நீர் நிலைகளுந தெளிவடையாநின்றன, வயங்குஒளிவிசு மபு மலினங்கழியும்=பிரகாசிக்கின்ற சந்திரசூரியர்களையுடைய ஆகாயமுமாச றத்தோன்றாநிற்கும, புள் ஒலிகள் மாறுநயமபுரிவநலல=புள்ளொலிகளுமன் றொடொன்று மாறுபட்டுச் சுபசூசனத்தைச் செய்வனவாய நல்லனவாயின —எ-று.

திசையெல்லாம் என்பதை முற்றுகள்பலவற்றுடனுங் கூட்டியுரைக்க. ()

அங்கண்விழ விறபெருகு சண்பையகன மூதூர
சங்கபட கங்கருவி தாரை முதலான
வெங்கணு மியற்றுபவ ரினறியு மியமபு
மங்கல முழககொலி மலிநதமறு கெல்லாம.

(இ-ள்) அங்கண்விழவிறபெருகுசண்பை அகனமூதூர=அழகியவிடங் கடோறும இவவாறான சுபசூசனங்களாலும மங்கலவிழாவினாலும பெருமை யடைந்திருக்கின்ற இடமகன்ற பழையசீகாழிப்பதியில ; சங்கபடகங் கருவி தாரைமுதலான=சங்கமும ஓாகடபறையும நரமபுககருவியுஞ் சின்னமுங்கா ளமுமாகியவிவ்வாத்தியங்கள், எங்கணுமியற்றுபவரினறியும = எவவிடங்க ளிலுந தமமை ஊதுதல கொட்டுதல முதலிய செயலாலியம்புவாரினறியும, இயமபு மங்கலமுழக்கு ஒலிமலிநத மறுகெல்லாம = தெய்வீகமாகததானே யொலிக்குமங்கலவொலிகளாலும நிறைநதன வீதிகளெல்லாம—எ-று.

இன்றியுமென்பதில உம்மை எதிர்மறைப்பொருளது. (௯௨)

இரும்புவன மித்தகைமை யெய்தவவர் தம்மைத
தருங்குல மறைத்தலைவர் தம்பவன முன்றிற
பெருங்களி வியப்பொடு பிரானருளி னாலே
யருந்திரு மகப்பெற வணைந்தவணி செய்வார்.

(இ-ள்) இரும்புவனம் இத்தகைமை எய்த=பெருமைபொருந்திய அச் சீகாழிநகரம் இவ்வகைப்பட்ட குதூகலத்தையடைய, அவர் தம்மைத்தருங் குலமறைத்தலைவர்=ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பெற்ற நான்கு வேதத்திறத்துந் தலைவராகிய சிவபாத இருதயர், தம்பவன முன்றில்=தமது திருமாளிகையின் முற்றத்து, பெருங்களிவியப்பொடு=மிக்ககளிப்பினாலும் அதிசயத்தாலும், பிரான் அருளினாலே=சிவபிரானது திருவருளினாலே, அருந்திரு மகப் பெறஅணைந்த அணிசெய்வார்=அரியபுத்திரனைப் பெறுதல்காரணமாகத்தாம் செய்யும் விழவிற்குப்பொருந்தியநல்லஅலங்காரத்தைச்செய்வார்-எ-று (௧௪)

காதல்புரி சிந்தைமகி ழுக்களி சிறப்பார்
மீதணியு நெய்யணி விழாவொடு திளைப்பார்
சூதநிகழ் மங்கல வினைத்துழனி பொங்கச்
சாதக முறைப்பல சடங்குவினை செய்வார்

(இ-ள்) காதல்புரிசிந்தை மகிழ்க்களிசிறப்பார்=விருப்பஞ் செய்கின்ற தமதுமனமகிழ்தல் காரணமாகக்களிப்படைவார், மீதணியும் நெய்யணிவிழா வொடுதிளைப்பார்=மேலேபூசும் நெய்விழாவினால் சந்தோஷமடைவார், சூத நிகழ்மங்கலவினைத் துழனிபொங்க = பிள்ளையாரது அவதாரங்காரணமாகச் செய்யுமங்கலத்தொழிலினாலாய ஆரவாரங்களதிகரிக்க, சாதகமுறைப்பல சடங்குவினைசெய்வார்=சாதகருமஞ்செய்யும் விதிக்குரிய பலசடங்குகளையுஞ் செய்வார்-எ-று.

சூதம்-கருவுதல் அது ாணடுப்பிறப்பின்மேலது மறைத்தலைவனெனும் எழுவாயைத் தனித்தனி பிரித்துக்கூட்டுக (௧௫)

மாமறை விழுக்குல மடந்தையர்கள் தம்மிற்
றாமுறு மகிழ்ச்சியொடு சாயன்மயி லென்னத்
தூமணி விளக்கொடு சுடர்க்குழைகண் மின்னக்
காமர்திரு மாளிகை கவின்பொலிவு செய்வார்.

(இ-ள்) மாமறைவிழுக்குல மடந்தையர்கள்=பெருமைபொருந்திய மேன்மையையுடைய வேதியர்குலப்பெண்கள், தம்மிற்றாமுறுமகிழ்ச்சியொடு =தமக்குள்ளே தாமிக்கமகிழ்ச்சியுடனே, சாயன்மயிலென்ன=சாயலையுடைய மயில்போல, தூமணிவிளக்கொடு சுடர்க்குழைகண்மின்ன=தமது கையிலேந்திய பரிசுத்தமான இரத்தினவிளக்குடன் ஒளியையுடைய காதணிகளும் பிரகாசிக்க, காமர்திருமாளிகை கவின்பொலிவுசெய்வார்=அழகியபிள்ளையார் அவதாரஞ்செய்தருளிய சிவபாத இருதயரது திருமாளிகையை அழகுபெற அலங்காரஞ்செய்வார்-எ-று.

சாயல் கண்டோரால் விரும்பப்படும் ஒசிவுமுதலியதோற்றம் அதுமயிலின்கண்ணுள்ளது அதற்கொத்ததோற்றம் மகளிர்கண்ணும் உள்ளதென

பார் சாயல்மயிலென்னவென்றார் விளக்கொடுகூடாத குழைகள் மின்ன என்பதில் ஒடு ஒருவினையொடுச்சொல் என்னுமசகாரத்ததிருத்தியை. அதுபிரதான மென்னும் குன்ழியின் வினையாகிய மின்னவென்னும் வினையோடுமுடிந்தது ()

சுண்ணமொடு தண்மலர்த் துதைந்ததுகள் வீசி
யுண்ணிறை விருப்பினுட னோகையுரை செய்வார்
வெண்முளைய பாலிகைகள் வேதிதொறும் வைப்பார்
புண்ணிய நறும்புனல்கொள் பொற்குட நிரைப்பார்

(இ-ள்) சுண்ணமொடுதண்மலர்துதைந்ததுகள் வீசி=வாசனைப்பொடியொடுகூடின மலரினகணுள்ள பராகங்களைக்கலந்து ஒருவர்மேலொருவர் வீசி, உண்ணிறைவிருப்புடன் ஓகையுரைசெய்வார்=தமதுமனத்திலநிறைந்த விருப்பத்தோடு ஒருவர்க்கொருவர் பிரியவார்த்தைகளாடாநிற்பார், வெண்முளையபாலிகைகள் வேதிதொறும்வைப்பார்=வெள்ளியமுளைகளையுடைய பாலிகைகளைத் திண்ணைகள்தோறும் வையாநிற்பார், புண்ணியநறும்புனல்கொள் பொற்குடம் நிரைப்பார்=புண்ணியத்தைவிளக்கும் நறுமணங்கமழும் (காவிரிமுதலிய நதிகளிற்பூரித்த) சலத்தைக்கொண்ட பொற்குடங்களை வரிசையாக வையாநிற்பார்—எ-று (௧௭)

செம்பொன்முத லாயபல தானவினை செய்வார்
நம்பரடி யாரமுது செய்யநல முய்ப்பார்
வம்பலர் நறுந்தொடையல் வண்டொடு தொடுப்பார்
நிம்பமுத லானகடி நீடுவினை செய்வார்

(இ-ள்) செம்பொன்முதலாயபல தானவினைசெய்வார்=சிவந்தபொன் முதலியபலதானவினைகளைச்செய்யும் (சிவபாதவிருதயரது) சுற்றத்தார், நம்பர் அடியார் அமுது செய்யநலமுய்ப்பார்=சிவனடியார்கள் அமுதுசெய்தருள நன்மையான சாமக்கிரிகளைக்கொடுப்பாராய், வம்பலர் நறுந்தொடையல் வண்டொடுதொடுப்பார்=வாசனையோடுமலர்ந்த நல்லமலர்மாலைகளை வண்டுகளுடன் (பந்தல்களிற்) றொடுப்பாராய், நிம்பமுதலானகடி நீடுவினைசெய்வார்=வேப்பிலைசெருகல்முதலாய காப்புவினைகளைச்செய்வாராயும்—எ-று

பூதானமுதலியவும்—ஙகுதற்குச்செம்பொன்முதலாயபலதானமென்றார்

ஐயவி யுடன்பல வமைத்தபுகை யாலு
நெய்யகி னறுங்குறை நிறைத்தபுகை யாலும்
வெய்யதழ லாகுதி விழுப்புகையி னாலுந்
தெய்வமண நாறவரு செய்தொழில் விளைப்பார்

(இ-ள்) ஐயவியுடன்பலவமைத்தபுகையாலும்=வெண்கடுகுடனே(குந்துருக்கமுதலிய) பலபொருள்களாலமைத்த காப்புப்புகையினாலும், நெய்ய

கில் நறுங்குறைநிறைத்த புகையாலும்=நெய்யுடன் வாசனையுடைய அகிலந் துண்டுகளால் நிறையச்செய்த புகையினாலும், வெய்யதழல் ஆகுதி விழுப்புகையினாலும்=வெப்பத்தைத்தரும் ஓமத்தீயில் (சமித்துகளை) ஆகுதிசெய்யுமிடத்துண்டாகியபுகையினாலும், தெய்வமணநாறவருசெய்தொழில்விளைப்பார்=தெய்வத்தன்மையான வாசனைகமழும்படியான செயல்களைச் செய்வாராயும்—எ-று (௬௧)

ஆய்பல செய்தொழில்க ளன்றுமுதல் விண்ணோர்
நாயக னருட்பெருமை கூருநலமெய்த்த
தூயதிரு மாமறை தொடர்ந்தநடை நூலின்
மேயவிதி யையிரு தினத்தினும் விளைத்தார்.

(இ-ள்) விண்ணோர் நாயகன் அருட்பெருமை கூருநலமெய்த=தேவர்பிரானாகிய சிவபிரானது திருவருளின் பெருமையை யாவரும் உடையுநன்மைபொருந்த, தூயதிருமாமறைதொடர்ந்த நடைநூலின்மேயவிதி=பரிசுத்தமாகிய அழகியபெருமைபொருந்திய வேதங்களி னெறியை அநுசரித்த ஸமிருதிகளிற்கூறிய விதியாகிய, ஆய்பலசெய்தொழில்கள்=திருமாளிகைக்கணகாப்பிடுதல் மாலைநாற்றுதல் முதலிய பலதொழில்களை, அன்றுமுதல்=திருவவதார நாளமுதல், ஐயிருதினத்திலும் விளைத்தார்=பத்துத்தினத்திலும் வழுவாதுசெய்தார்கள்—எ-று

நடைநூல்-ஆசாரங்களைக்கூறும் ஸமிருதிகள்

நலமுய்ப்பார் என்பதுமுதல் தொழில்விளைப்பார் என்பது இறுதியாய முற்றுக்களை விளைத்தாரென்னும் வினைக்கு விசேடணமாக்குக இதனைவடநூலார் வினைவிசேடணமென்பர்

செப ஓமாதிகளுமடங்கப்பலதொழிலென்றார் (௬௨)

நாமகர ணத்தழகு நாள்பெற நிறுத்திச்
சேமவுத யப்பரிதி யிற்றிகழ் பிரானைத்
தாமரை மிசைத்தனி முதற்குழவி யென்னத்
தூமணி நிரைத்தணிசெய் தொட்டிலமர் வித்தார்

(இ-ள்) அழகுபெற நாமகரணத்து நாள்நிறுத்தி=அழகுபெறும்படியாக நாமகரணத்துக்குரிய (பதினோராம்) நாளில் (ஆளுடையபிள்ளையார்) என்த திருநாமமிட்டு, சேமவுதயப்பரிதியிற்றிகழ்பிரானை= (உலகத்தார்க்கு) க்ஷேமத்தைச்செய்யும் பாலசூரியனைப்போல் விளங்காநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை, தாமரைமிசைத்தனி முதற்குழவியென்ன=திருமாலது உந்தித்தாமரையில்தோன்றிய ஒப்பில்லாத முதன்மையையுடைய பிரமனைப்போல, தூமணி

நிரைத்தணிசெய் தொட்டிலமர்வித்தார்=பரிசுத்தமாகிய இரத்தினங்களை நிரைபடப்பதித்து அழகுசெய்யுந்தொட்டிலினகண் அமர்வித்தார்—எ-று. (சக)

பெருமலை பயந்தகொடி பேணுமுலை யின்பால்
அருமறை குழைத்தமுது செய்தருளு வாரைத்
தருமறைவி யார்பரமர் தாள்பரவு மன்பே
திருமுலை சுரந்தமுது செய்தருளுவித்தார்.

(இ-ள்) பெருமலைபயந்தகொடி=பெரிய இமயமலையரசனபெற்ற பெரியநாயகியாரது, பேணுமுலையின்பால்=விரும்பத்தக்க திருமுலைப்பாலோடு, அருமறைகுழைத்தமுதுசெய்தருளுவாரை=அரியவேதப்பொருளைக் குழைத்து ஊட்ட அமுதுசெய்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரை, தருமறைவியார்= பெற்ற சிவபாத இருதயரது மனைவியாராகிய பகவதியார், பரமர்தாள்பரவுமன்பே=சிவபிரானது திருவடிகளைத் துதிக்கும் பேரன்பையே, திருமுலைசுரந்தமுது செய்தருளுவித்தார்=திருமுலைகளினின்றுஞ்சுரந்து அமுதுசெய்தருளச்செய்தார்—எ-று

சிவஞானத்துக்கு அன்பு காரணமென்பார் சிவஞானங் குழைத்துண்பார்க்கு மறைவியார் பரமர் தாள்பரவு மன்பே சுரந்து அமுதுசெய்வித்தாரென்றார்.

பிள்ளையாரிடைத்தொட்டபாலுண்டாரும் அன்பிற்கு இத்திருமுலைப்பாலு ஞ்சககாரியாய் நின்றுவளர்வித்தலிற்பால் அன்பென உபசரிக்கப்பட்டது ()

ஆறுலவு செய்யசடை யையரருளாலே
பேருலகி னுக்கென வருமபெரிய வர்க்கு
வேறுபல காப்புமிகை யென்றவை விரும்பார்
நீறுதிரு நெற்றியி னிறுத்திநிறை வித்தார்

(இ-ள்) ஆறு உலவு செய்ய சடை ஐயரருளாலே=கங்காநதி சஞ்சரிக்கின்ற சிவந்தசடையையுடைய சிவபிரானது திருவருளினாலே, பேருலகினுக்கெனவரும் பெரியவர்க்கு=நிலவுலகிற்கு ஓர்பெரும்பேறென்று யாவருஞ்சொல்ல அவதரித்தபெரியவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு, வேறுபல காப்புமிகையென்று=மட்காப்புமுதலிய பலவேறு காப்புகள் குற்றமாமென்று, அவைவிரும்பார்=அக்காப்பை விரும்பாராய், நீறுதிருநெற்றியில் நிறுத்தி நிறைவித்தார்=திருநீற்றுக்காப்பினைத் திருநெற்றியிலிட்டுப் பொலியச் செய்தார்—எ-று

இதற்குமறைவியார் எழுவாய் விரும்பாரெனபது-முற்றெச்சம்.

மலமாயை கன்மங்களைநீறுபடுத்தலால் விபூதி நீறெனப்படும். (சரு)

தாயாதிரு மடிததலததுந தயஙகுமணித் தவிசினிலுந
தூயசுடாத தொடடிலினுந தூஙகுமலாச சயனததுஞ்
சேயபொருட டிருமறையுந தீநதமிழுஞ சிறககவரு
நாயகனைத தாலாடடு நலமபலபா ராடடினா.

(இ-ள) தாயாதிருமடிததலததும=நறறுயா முதலியோா தமது மடியி லும, தயஙகு மணிததவிசினிலும=விளஙகாநினற இரததினமழுததிய மெத தைகளிலும, தூயசுடாததொடடிலினும=பரிசுததமாகிய வொளியையுடைய தொடடிலினிடததும, தூஙகுமலாச சயனததும=தூஙகுகினற பூநதொட டிலினும, சேயபொருட டிருமறையுந தீநதமிழுஞசிறககவரும நாயகனை= கிடடுதறகரிய பொருளமைநத வேதஙகளும இனியதமிழுஞ சிறநதோஙக அவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரை, தாலாடடு நலமபல 'பாராடடினா= தாலாடடுதலால அவரது பல விசேடமானநனமைகளையு மெடுததுசசொல லிபபாராடடினா—எ-று

தாயா-எழுவாய பாராடடினா-பயனிலை

தாயரெனபதனால நறறுய கைததாய செவிலிததாய முதலியோருங கொளக தாலாடடு எனபது நாவசைததுத தொடடிலாடடும பாடடு, இத னைததாலாடடு நலமபல பாராடடினா எனபதினாலுமறிக

தாலாடடுபபருவம ஐநதாமாதததது.

தாலெனறுமோசையோடு தொடடிலையாடடுமோாபாடடெனினுமமையும ()

வருமுறைமைப பருவததில வளாபுகலிப பிளளையா
ருமறைக டலையெடுபப வாணடதிரு முடியெடுததுப
பெருமழுவர் தொணட லலாறபிறிதிசையோ மெனபாாபோற
றிருமுகமண டலமசையச செஙகீரை யாடினா.

(இ-ள) வருமுறைமைபபருவததில=(தாலாடடுபபருவததின) முறை யேவருகினற சபபாணிபபருவததில, வளாபுகலிபபிளளையாா=வளராநினற சீகாழியில அவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, அருமறைகள தலையெடுபப= அரியவேதஙகள தலையெடுககாநிறக, ஆணடதிருமுடியெடுதது=நமமையா டகொணட திருமுடியைமேலேயெடுதது, பெருமழுவா தொணடலலாறபி றிதிசையோ மெனபாாபோல= பெரிய மழுவாயுததததையுடைய சிவபிரானு டைய திருததொணடினையலலாமல மறறொனறறகும யாம உடனபடோமெ னறு மறுபபாாபோல, திருமுகமணடலமசையச செஙகீரையாடினா்=அழ கிய முகமணடலம அசையா நிறகசசெஙகீரையாடியருளினா—எ-று.

செஙகீரையாடல செவவியசொலலைச் சொலலத தலைநிமிாத்து எததனி ததல. இபபருவம ஏழா மாதததது.

திருமுடியெடுத்தல் மறைகளா தலையெடுத்தற்குக காரணமாதலால எடுப பவெனனும செயவெனெசசம் காரியபபொருளாயிறறு. தாலாட்டுப்பருவ மேழாமாதமும் செங்கீரைபபருவ மைநதாமாதமு மாக வேறுபடககூறிய தெனனை ?

தாலாட்டுப்பருவததினமுன் செங்கீரையும செங்கீரைபபருவததினபின தாலாட்டுமாய வருதலுமுளவாகலிற சேககிழாாசுவாமிகள ாணடு முன்பின ளுககூறினரெனக.* (௪௫)

நாமறியோம பரசமய முலகிலெதிா நாடாது
போமகல வெனறங்கை தடடுவதும புனிதனபாற
காமருதா ளமபெறுதற கொததுவதுங காட்டுவபோற
றாமரைசசெங கைகளினற சபபாணி கொட்டினா

(இ-ள) நாமறியோம பரசமயம உலகிலெதிா நாடாது=(வேறறுசசம யிகளே நாம உமது) மதங்களைமதியோம, (அதனாலநீவிா) உலகினகணநமமெ திரில நிலலாது, போம அகலவெனறு அங்கைதடடுவதும=நீங்கி அகலப போமெனறு திருககரங்களைததட்டுதலும, புனிதனபால காமருதாளம பெறு தறகு ஒததுவதுங்காட்டுவபோல=நினமலனாகிய சிவபிரானிடதது அழகிய பொறறாளம பெறும பொருட்டுத திருககரங்களால ஒததறுததலுங காட்டுத லைபபோல, தாமரைசசெங்கைகளினால சபபாணிகொட்டினா=தாமரைமல ாபோனற சிவநத திருககரங்களினால சபபாணிகொட்டியருளினா—எ-று

ஒததறுததல - தாளததுககுரிய மாததிரைகளை வரையறுததுத தாளம போடுதல ஆதலின ாணடு ஒததுவது தாளமபோடுதல

சபபாணிகொட்டுதல பாணியுடன பாணிசேரததட்டுதல இபபருவம ஒனபதாம மாதததது

அறியோமெனனுமுறறு மதியாமையைககுறிபபாலுணாததலின போமெ னறது வெறுபபுபபொருளமேல நினறது. (௪௬)

விதிதவறு படுமவேறறுச சமயங்க ளிடைவிழுநது
கதிதவழ விருவிசும்பு நிறைநதகடி வாாகங்கை
நதிதவழுஞ சடைமுடியாா ஞானமளித திடவுரியாா
மதிதவழமா ளிகைமுனறின மருங்குதவழந தருளினா.

(இ-ள.) விதிதவறுபடும் வேறறுசசமயங்கள=வேதவிதிதவறிய சம ணபௌததம எனனும புறசசமயங்கள, இடைவிழுநது கதிதவழ=இடையே முறிநது வேகமினறி மநதகதியாயத தவழநதுசெலல, இருவிசும்பினிறைநத கடிவாாகங்கை நதிதவழுஞ சடைமுடியாா=பெரிய ஆகாயததில நிறைந தவாசனைபொருநதிய நீணட கங்காநதி தவழநது செலலுஞசடை முடியி னையுடை சிவபிரானா, ஞானமளிததிடவுரியார்=ஞானததை அருளுதறகு ரிய ஆளுடையபிளளையாா, மதிதவழ மாளிகைமுனறின் மருங்குதவழந

தருளினார்=சந்திரன் தவழுந்திருமாளிகையின் முற்றத்தின்பக்கத்தில் தவழ்ந்தனினார்—எ-று. (௪௭)

சூழ்வரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியரும்
காழியார்தஞ் சீராட்டே கவுணியர்கற் பகமேயென்
றேழிசையும் பலகலையு மெவ்வுலகுந் தனித்தனியே
வாழ்வரு மவர்தம்மை வருகவரு கெனவழைப்ப.

(இ-ள்.) சூழ்வரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியரும்=தம்மைச் சூழ்வரும் பெரும் உறவினராகிய மயிலின்சாயலையுடைய பார்ப்பனப்பெண்களும் தாதிமாரும், காழியார்தஞ் சீராட்டே=காழிப்பதியின் உள்ளாரது செல்வமே, கவுணியர் கற்பகமேயென்று=கவுணியகோத்திரத்தார் தம் கற்பகத்தருவேயென்று, ஏழிசையும் பலகலையும் எவ்வுலகுந் தனித்தனியே வாழ்வருமவர்தம்மை=குரல் முதலிய வேழிசைகளும் வேதவேதாங்க முதலிய பலநூல்களும் எல்லாவுலகங்களும் வேறு வேறு வாழும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரை, வருகவரு கெனவழைப்ப=வருக வருகவென்று அழையாநிற்பார்கள்—எ-று.

வருக வருகவென்றது உவகைப்பொருளில் வந்த அடுக்கு. (௪௮)

திருநகையா லழைத்தவர்தஞ் செழுமுகங்கண் மலர்வித்தும்
வருமகிழ்வு தலைசிறப்ப மற்றவர்மேற் செலவுகைத்தும்
உருகிமனங் கரைந்தலைய வுடனணைந்து தழுவியுமுன்
பெருகியவின் புறவளித்தார்பெரும்புகலிப் பிள்ளையார்.

(இ-ள்.) பெரும்புகலிப் பிள்ளையார் திருநகையால் அழைத்தவர்தம் செழுமுகங்கள் மலர்வித்தும்=பெரியசீகாழியின்கண் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் (கைகொட்டியழைத்த) தாயதந்தைமுதலியவர்களுடைய சிறந்தமுகாரவிந்தங்களை அழகிய புன்னகையாலே மலரச்செய்தும், வருமகிழ்வுதலை சிறப்ப அவர்மேல் செலவுகைத்தும்=இடையறாத மகிழ்ச்சி (மனத்தில்) சிறந்தோங்க அவர்களிடத்துத் தவழ்ந்துசென்று திருவடி ஓச்சியுதைத்தும், மனம் உருகிக்கரைந்து அலைய உடனணைந்துதழுவியும்=மனமுருகிக்கரைந்து இளகிவிரைந்து அவர்கண் முன்சென்றுதழுவியும், பெருகிய இன்பு உற அளித்தார்=ஓங்கிய இன்பத்தை அவர்களுக்குமிகத் தந்தருளினார்—எ-று.

முகமலர்வித்தலாலும் திருவடியோச்சுதலாலும் உடனணைந்து தழுவுதலாலுமாய இன்பம் பெரிதென்பார் பெருகிய இன்புறவென்றார். (௪௯)

வளர்பருவ முறையாண்டு வருவதன்முன் மலர்வரிவண்
டுளர்கருமென் சுருட்குஞ்சி யுடனலையச் செந்நின்று
கிளரொளிக்கிண் கிணியெடுப்பக் கீழ்மைநெறிச் சமயங்க
டளர்நடையிட் டறத்தாமுந் தளர்நடையிட் டருளினார்.

(இ-ள) வளாபருவ முனறயாணடு வருவதனமுன=இவவணணம பல ரக்குமகிழசசிதநது) வளருமபருவ முறையில ஒருவருடம வருதறகுமுன, மலாவரிவணடு உளாகருமென சுருளகுஞசி உடன அலையசசெநகினறு=மலரில வரிகளையுடைய வணடுகளபடிநது கரியமிருதுவாகிய சுருணடகுடுமி யோடலையா நிறகசசெவவே நினறருளி, கிளாஒளிகிணகிணி எடுபப=விளஙகுஙகிரணததையுடைய திருககாறசதஙகைகள ஒலிபப, கிழமைநெறிசசமயஙகள தளாநடை இடடு அற=புலலியமாாககஙகளையுடைய புறசசமயஙகள தளாநத நடையிடடு வருநதிககெட, தாமும தளாநடை இடடு அருளினா=ஆளுடையபிளளையாரும (தசசடியிடடு) தளாநடைபபருவம அடைநதரு ளினா—எ-று (௫௰)

தாதியாதங கைபபறறித தளாநடையி னசைவொழிநது
சோதியணி மணிசசதஙகை தொடுததவட மபுடைசூழநத
பாதமலா நிலமபொருநதப பருவமுறை யாணடொனறின்
மீதணைய நடநதருளி விளையாடத தொடஙகினா

(இ-ள.) தாதியாதம கைபறறிததளாநடையின அசைவு ஒழிநது=வளாததாயமாாகளின கைகளை பபிடிததுத தளாநத நடையாலுணடாகியவருததமநீஙகி, சோதியணிமணிச சதஙகைதொடுதத வடமபுடைசூழநத=அழகிய கிரணஙகளையுடைய இரததினஙகளழுததிய சதஙகைபுனைநத அரைபபடிகை மருஙகிறசூழ, பாதமலா நிலமபொருநத=பாத தாமரைகளைபபூதேவியடையாநிறக, பருவமுறையாணடொனறினமீதுஅணைய=பருவமுறையேஓராணடினமேல விளையாடறபருவம வாராநிறக, நடநதருளி விளையாடததொடஙகினா=நடநதுவிளையாடியருளினா—எ-று (௫௧)

சிறுமணிததோ தொடாநதுருடடிச செழுமணிசசிறறிலகளிழைககு
நறுநுதறபே தையாமருஙகு நடநதோடி யடாநதழிததுங •
குறுவெயாபபுத துளியருமபக கொழுமபொடியா டியகோல
மறுகிடைபபே ரொளிபரபப வநதுவளாந தருளுநாள.

(இ-ள.) சிறுமணிததோ தொடாநதுருடடி=சிறிய இரததினமிழைதத சிறுதேரைபபறறித தொடாநதுருடடி, செழுமணிசசிறறிலகள இழைககும நறுநுதல்பேதையா மருஙகுநடநதோடி யடாநதழிததும=செழுமைபொருநதிய மணிகளால சிறறிலகோலி விளையாடும நலலநெறியையுடைய பேதைபபருவததுச சிறுமியா பககததுநெருஙகிசசென்று அசசிறறிலையழிததும, குறுவெயாபபுததுளியருமபககொழுமபொடிஆடியகோலம=சிறியவெயாவைததுளி திருமேனியிலருமபக கொழுவியபுழுதிபடிநததிருககோலம, மறுகிடைபபே ரொளிபரபப=வீதியினிடததுபபெரிய வொளியைவீச, வநதுவளாநதருளுநாள=விளையாடிவளாநதருளுங்காலததில—எ-று (௫௨)

மங்கையோ டுடனாகி வளர்தோணி வீற்றிருந்த
திங்களசேர் சடையார்தந் திருவருட்குச் செய்தவத்தி
னங்குரம்போல் வளர்ந்தருளி யருமறையோ டுலகுய்ய
வெங்களபிரா னீராண்டினின் மேலோராண் டெய்துதலும்.

(இ-ள்.) மங்கையோடு உடனாகி வளர்தோணிவீற்றிருந்த=பெரியநாயகியாரோடு கலந்தருளி ஊழிதோறோங்கும் திருத்தோணி ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய, திங்களசேர்சடையார்தம் திருவருட்கு=சந்திரகலையைத் தரித்த சடாமகுடத்தையுடைய திருத்தோணியப்பரது திருவருளாகிய பயிருக்கு, எங்களபிரான் செய்தவத்தின் அங்குரம்போல அருமறையோடு உலகுய்யவளர்ந்தருளி=ஆளுடையபிள்ளையார் சிவபாத இருதயர் செய்த தவமாகியவித்துக்கு அரியவேதங்களோடு மூலகமுய்யமுளைபோல வளர்ந்தருளி, ஈராண்டினமேல் ஓராண்டெய்துதலும்=மூவாண்டுப்பருவம் அடையவும்—எ-று. (ருங)

நாவாண்ட பலகலையு நாமகளு நலஞ்சிறப்பப்
பூவாண்ட திருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெய்தச்
சேவாண்ட கொடியவர்தஞ் சிரபுரத்துச் சிறுவர்க்கு
மூவாண்டி லுலகுய்ய நிகழ்ந்ததனை மொழிகின்றேன்.

(இ-ள்) நாவாண்டபலகலையுமாமகளும் நலஞ்சிறப்ப=நாவினாலோதுதற்குரிய வேதமுதலிய பலநூல்களுங் கலைமகளுமேம்பட்டுவிளங்கவும், பூவாண்டதிருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெய்த=தாமரைப்பூவில் வசிக்குந் திருமாதும் புண்ணியப்பகுதியும் விளங்காநிற்கவும், சேவாண்ட கொடியவர்தம் சிரபுரத்துச் சிறுவர்க்கு=இடபக்கொடியை யுடைய சிவபிரான் வீற்றிருக்கும் சிரபுரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு, மூவாண்டின் உலகுய்ய நிகழ்ந்ததனை மொழிகின்றேன்=மூன்றும் பருவத்தில் உலகங்களீடேற நடந்தசெய்தியை யான்சொல்லாநின்றேன்—எ-று.

சிரபுரத்துத்தம்சிறுவர்க்கெனக்கூட்டியுரைப்பினுமமையும். (ருச)

பண்டுதிரு வடிமறவாப் பான்மையோர் தமைப்பரமர்
மண்டுதவ மறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டி னளித்தருளத்
தொண்டினிலே தரவருவார் தொடர்ந்தபிரி வுணர்வொருகாற்
கொண்டெழலும் வெருக்கொண்டாற் போலழுவார் குறிப்பயலாய்.

(இ-ள்) பண்டுதிருவடிமறவாப்பான்மையோர்=முற்காலத்திலசிவபிரானதுதிருவடித்தாமரைகளை மறவாதபேரன்புடையபிள்ளையார்; பரமர்தம்மை மண்டுதவமறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டின்அளித்தருள=சிவபிரானார் தம்மை மிக்க தவத்தைச்செய்யுஞ் சிவபாதஇருதயர் வழிபாட்டிற் கிரங்கித்தந்தருளுதலால்; தொண்டினிலேதரவருவார்=அச்சிவபிரானது திருத்தொண்டினிலே

மைவிளங்க அவதரிப்பாராயினார்; (அதனாலவர்) தொடர்ந்த பிரிவு உணர்வு =அவரோடு உடனாய நிற்றலை நீங்குதலாலாய பிரிவுணர்ச்சி, ஒருகால்கொண்டெழுவும்=(நாடோறும்) ஒரோர் காலத்து மேற்கொண்டெழாநிற்கவும், குறிப்படலாய வெருக்கொண்டார்போல் அழுவர்=(கண்டார்க்குப் பிள்ளைத்தன்மை மருட்சியால்) வெருக்கொண்டு அழுவார்போலக் குறிப்புவேறாய அழுவார்—எ-று. (௫௫)

மேதகைய விந்நாளில் வேறொருநாள் வேதவிதி
நீதிமுறைச் சடங்குநெறி முடிப்பதற்கு நீராடத்
தாதையார் போம்பொழுது தம்பெருமா னருள்கூடச்
சோதிமணி மனைமுன்றிற் றொடர்ந்தழுது பின்சென்றார்.

(இ-ள்) மேதகைய இந்நாளில் வேறொருநாள்=(இவ்வாறு) மேம்பட்டு நிகழும் இந்நாளில் மற்றொருதினத்தில், வேதவிதி நீதிமுறைச் சடங்கு நெறி முடிப்பதற்கு=வேதவிதியினின்றும் வழுவாத சிரௌதம் சுமார்த்தமென்னும் கிரியைகளை முடிக்கும்பொருட்டு, நீராடத்தாதையார் போம்பொழுது=ஸ்நானஞ்செய்தற்குத் தமதுபிதாவாகிய சிவபாத இருதயர் செல்லுங் காலத்தில், தம்பெருமான் அருள்கூட=சிவபிரானது திருவருள்கைகூட, சோதிமணி மனைமுன்றில் தொடர்ந்து அழுது பின்சென்றார்=ஒளியையுடைய அழகிய திருமாளிகையின் முற்றத்தினின்று தமது பிதாவைத்தொடர்ந்து அழுதுகொண்டு அவர்பின்போனார்—எ-று

காலம் செயல் முதலியன தம்பெருமானருள்கூடுவதற்குநிமித்தமாதலின் அவையும் அடங்கத்தாதையார் போம்பொழுதென்றார் (௫௬)

பின்சென்ற பிள்ளையார் தமைநோக்கிப் பெருந்தவத்தோர்
முன்செல்கை தனையொழிந்து முனிவார்போல் விலக்குதலும்
மின்செய்பொலங் கிண்கிணிக்கால் கொட்டியவர் மீளாமை
யுன்செய்கை யிதுவாகிற் போதென்றங் குடன்சென்றார்

(இ-ள்) பின்சென்றபிள்ளையார்தமைநோக்கி=தமதுபின்னேவந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பார்த்து, பெருந்தவத்தோர்=பெரியதவத்தையுடைய சிவபாத இருதயர், முன்செல்கைதனையொழிந்து=தாம் அவர்முன்புசெல்லுதலைத்தவிர்ந்து, முனிவார்போல்விலக்குதலும்=கோபிப்பவர்போலத் (தம்முடைய பிள்ளையார்) வரவைவிலக்குதல்செய்யவும், மின்செய்பொலம் கிண்கிணிக்கால்=ஒளிவிளங்கும் பொன்னாலாகிய சிறு சதங்கையணிந்த திருவடிகளை, கொட்டியவர்மீளாமை=பூமியிற்கொட்டி அவ் வாளுடையபிள்ளையார் தமது திருமாளிகைக்குத் திரும்பாதிருத்தலை (நோக்கி), உன்செய்கையிதுவாகிற்போதென்று அங்கு உடன்சென்றார்=உனதுசெய்கை யிவ்வாறாயின் என்னுடன்போதுகவென்று அவருடன்போனார்—எ-று. (௫௭)

கடையுகத்திற் றனிவெள்ளம் டலவிரிக்குங் கருப்பம்போ
லிடையறும்பெருந்தீர்த்த மெவற்றிற்கும் பிறப்பிடமாய்
விடையுயர்த்தார் திருத்தோணி பற்றுவிடா மேன்மையதாந்
தடமதனிற் றுறையணைந்தார் தருமத்தின் றலைநின்றார்.

(இ-ள்.) தருமத்தின்றலைநின்றார்=தருமமார்க்கத்தின்முறைப்படிவிளங்குகின்றசிவபாதஇருதயர், கடையுகத்தில் தனிவெள்ளம்பலவிரிக்கும் கருப்பம்போல=யுகக்கடையில் ஒப்பற்றபலவெள்ளங்களைவிரித்தற்குரிய ஒருகருப்பத்தையொத்து, இடையறும்பெருந்தீர்த்தம் எவற்றிற்கும் பிறப்பிடமாய்=(காலவிசேடங்களில்) தன்னை நீங்காதிருக்கின்ற மான்மியத்தையுடைய புஷ்கரம் பிரபாசம் முதலியதீர்த்தங்களெல்லாவற்றிற்குமதானபிறத்தற்கிடமாகி, விடையுயர்த்தார் திருத்தோணி பற்றுவிடா மேன்மையதாம்=இடபக்கொடியையுடைய சிவபிரானது திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்தெல்லையில் நீங்காமலிருக்கு மேன்மைபொருந்திய, தடமதனில் துறையணைந்தார்=முலைப்பாற்றீர்த்தத்தின் கரையினையடைந்தார்—எ-று.

கருப்பத்தையொத்துப்பிறத்தற்கிடமாய தடமென்முடிக்க. எழுகடலும் மூவுலகையு மூழிக்கால் அவ்வெள்ளங்களெல்லா மித்தனிடத்தினின்று விரிந்தன போலத்தோன்றுமென்பார் தனிவெள்ளம் பலவிரிக்குங் கருப்பம்போலென்றும், காலவிசேடங்களில் ஏனையதீர்த்தங்கள் அதனைச்சேருதலின் இடையறும் பெருந்தீர்த்தமென்றுங்கூறினார். இடையறும் பெருந்தீர்த்தமென்புழி வருந்த பெரியாதி சரோவராமுதலிய பெருந்தீர்த்தமென்னினுமமையும். (௫௮)

பிள்ளையார் தமைக்கரையில் வைத்துத்தாம் பிரிவஞ்சித்
தெள்ளுநீர் புகமாட்டார் தேவியொடுந் திருத்தோணி
வள்ளலா ரிருந்தாரை யெதிர்வணங்கி மணிவாவி
யுள்ளிழிந்து புனல்புக்கா ருலகுய்ய மகப்பெற்றார்.

(இ-ள்.) உலகுய்யமகப்பெற்றார்=எல்லாவுலகங்களும் யீடேற ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பெற்ற சிவபாதஇருதயர், பிள்ளையார் தமைக்கரையில்வைத்து=ஆளுடையபிள்ளையாரைத் தீர்த்தக்கரையில்வைத்து, தாம் பிரிவு அஞ்சி=தாம் அவரைப்பிரிதற்கு அச்சமுற்று, தெள்ளுநீர்புகமாட்டார்=தெளிந்ததீர்த்தமதிலிழிதற்கு உடன்படாதவராய், தேவியொடுந்திருத்தோணி வள்ளலார் இருந்தாரை எதிர்வணங்கி=பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியின்கண் எழுந்தருளியிருந்த தோணியப்பரை யெதிரேநின்று (அவரைப்பாதுகாக்கும்படி) வணங்கி, மணிவாவியுள்ளிழிந்துபுனல்புக்கார்=அழகியவாவியினுள்ளிறங்கித் தீர்த்தத்தையடைந்தார்—எ-று. (௫௯)

நீராடித் தருப்பித்து நியமங்கள் பலசெய்வார்
சீராடுந் திருமகனார் காண்பதன்முன் செய்தற்பி
னாராத விருப்பினு லகமருடம் படியவடி
போது மூழ்கினார் பெருங்காவல் பெற்றாராய்.

(இ-ள்.) நீராடித் தருப்பித்து நியமங்கள் பல செய்வார் = தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அதன்பின் ஸ்நானாங்க தருப்பணம் சந்தியாவந்தனம் சிவபூசை ஔபாசனமுதலிய பலநியமங்களைச்செய்யும் சிவபாத இருதயர்; சீராடுந்திருமகனார் காண்பதன்முன் செய்ததற்பின் = செல்வமிக்க தமது திருமகனார் தம்மைப்பாராமல் வேறுநோக்கியிருக்குங்கால் சங்கற்பம் ஸ்நானம் சூக்தபடனம் மார்ச்சனமுதலியசில ஸ்நானாங்கங்களைச் செய்து முடித்து அதன்மேல், ஆராதவிருப்பினால் அகமருடம் அடிபெயராதுபடிய = நீங்காத விருப்போடு அகமருட ஸ்நானஞ்செய்யு நிமித்தம் (நாசி முதலியவற்றைச் சண்முகமுத்திரையினாலமூடிப் பிராணவாயு இயங்காமல் கும்பித்து) தான் நின்றவிடத்தினின்றும் நீங்காது சலத்திற்படிய, பெருங்காவல்பெற்றாராய் மூழ்கினார் = சலத்தால் தன்னைச்சூழ வளைத்தலாகிய பெரிய காவலையுடையராய் ஸ்நானஞ்செய்தார் — எ-று.

படியவென்னும் செயவெனெச்சம் முடிக்குஞ்சொல்லா லுணரப்படுந் தொழிலோடு முற்பிற்பாடின்றி உடனிகழ்தலின் நிகழ்காலமாயிற்று. படிய மூழ்கினாரென வினைமுதல்வினைகொண்டது. செய்வார்-செய்து-பெற்றாராய்-படிய மூழ்கினாரெனக்கூட்டுக. அகமருடமென்பது வடமொழி, பாவத்தைக் கெடுத்தலென்னும் பொருளது. பெருங்காதலென்றும்பாடம். (௬௰)

மறைமுனிவர் மூழ்குதலு மற்றவர்தம் மைக்காணா
திறைதரியா ரெனுநிலைமை தலைக்கீடா வீசர்கழன்
முறைபுரிந்த முன்னுணர்வு மூளவழத் தொடங்கினார்
நிறைபுனல்வா விக்கரையி னின்றருளும் பிள்ளையார்

(இ-ள்.) நிறைபுனல்வாவிக்கரையில் நின்றருளும் பிள்ளையார் = நிறைந்ததீர்த்தக்கரையில் நின்றருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், மறைமுனிவர்மூழ்குதலும் = வேதங்களையுணர்ந்த சிவபாதஇருதயர்மேற்கூறியவாறுசலத்திலழுந்திஅகமருட ஸ்நானஞ்செய்யுங்கால், அவர்தம்மைக்காணாது = அப்பிதாவாகிய சிவபாத இருதயரைக்காணாமல்; இறைதரியார் எனுநிலைமைதலைக்கீடா = இறைப்பொழுதும் அவரைப்பிரியாரென்னு நிலைமையானது மேற்கொண்டு, ஈசர்கழல்முறை புரிந்தமுன் உணர்வுமூள = சிவபிரானது திருவடிக்கண் நாடோறுமவரும் பேரன்பானது உண்டாக, அழத்தொடங்கினார் = திருவாயமலர்ந்தழத்தொடங்கினார் — எ-று. (௬௧)

கண்மலர்க ணீர்ததும்பக் கைம்மலர்க ளாற்பிசைந்து
வண்ணமலர்ச் செங்கனிவாய் மணியதரம் புடைதுடிப்ப
வெண்ணின்மறை யொலிபெருக வெவ்வுயிருங் குதுகலிப்பப்
புண்ணியக்கன் றனையவர்தாம் பொருமியழு தருளினார்

(இ-ள்.) கண்மலர்கள் நீர்ததும்ப = இருகண்களாகிய தாமரைமலர்களில் கண்ணீர்ததும்புதலைச்செய்ய; கைமலர்களாற்பிசைந்து = திருக்கரங்க

ளாகியமலாகளால் பிசைநது ; வணணமலாச்செங்கனிவாயமணியதரமபுடை துடிபப=அழகிய தாமரைமலரையும சிவந்த கொவவைககனியையும் ஒத்ததி ருவாயின அழகிய அதரமபுடைபெயாநது துடிககாநிற்கவும் ; புணணியகக னறனையவா=புணணியவடிவான ஓா யானைககனறைபொத்த ஆளுடையபிள் ளையாா, பொருமி அழுதருளினா=பொருமிபபொருமி அழுதருளினா—எ-று.

பொருமல-தேமபல. தாம அசை. (கூஉ)

மெயமமேறகண் டுளிபனிபப வேறெஙகும பாாததழுவாா
தமமேலைச சாாபுணாநதோ சாருமபிள ளைமைதானோ
செமமேனி வெணணீறறுா திருததோணிச சிகரமபாாத
தமமேயப பாவெனறென றழைததருளி யழுதருள.

(இ-ள) மெயமமேறகணதுளிபனிபப=தமது திருமேனியின்மேல கண ணீாத திவலைகள சிநதுமபடி, வேறு எஙகும் பாாதது அழுவாா=(தநதையாரி ழிாததுறையையும) வேறிடஙகளையுமபாாததழும ஆளுடையபிளளையாா ; தம மேலைசசாாபு உணாநதோ=சிவபிரானிடததுததமககுப பணடுளள தொடாச சியைககருதியோ, சாருமபிளளைமைதானோ=அவரிடததுளளபிளளைமைததன மையாலோ(இவவிரணடனுள ஒன்றைககாரணமாகக கூறுதறகுயாமறியோம எனறபடி), செமமேனிவெணணீறறுா திருததோணிசசிகரமபாாதது=சிவநத திருமேனியில வெளளியவிபூதியைபபரவப பூசியசிவபிரானுா எழுந்தருளி ய திருததோணியெனனு மாலயததின சிகரததைநோக்கி ; அமமே அபபா எனறு எனறு அழைததருளி அழுதருள=அமமே அபபாவெனப பலமுறை கூறியழைததது அழுதருள—எ-று.

பிளளையாரிடதது மேலைசசாாபான வுணாசசியும அபபொழுதின்கண உளளனவாய பிளளைததனமையும உணமையின அவா திருததோணிசசிகர மபாாதது அமமே அபபாவென்று அழைதது அழுதறகுககாரணம இவவிரண டனையுங கூறல கெளரவதோடததிற கிடமாதலின ஐயபபாறபடுததி அதிச யிததாராயிறறு. உலகவழககிறசிறுவாகள அமமேயபபா என்று அழைதத லபோல அழைததாரெனறமையால பிளளைமையும திருததோணிச சிகரமபா ாதது அழைததமையாலமேலைசசாாபும தோனறுமேனும பிளளைமைகாரியகா ரியனமையின ஆணடுமேலைசசாாபானே அவவாறழைததாரெனபது குறிபபு.

அஙகிலையிற றிருததோணி வீறறிருநதா ரருணோககான
முனனிலைமைத திருததொணடு முனனியவாக கருள்புரிவான்
பொனமலைவல லியுநதாமும பொருவிடைமே லெழுநதருளிச
சென்னியிளம பிறைதிகழச செழுமபொயகை மருஙகணைநதாா.

(இ-ள்.) அஙகிலையில திருத்தோணிவீறறிருநதார்=அப்பொழுது திருத் தோணியில (ஒபபின்றி) எழுநதருளியிருநத சிவபிரானுா; அருள்நோக்கால்= தமது திருவருடபார்வையால ; முன்னிலைமைத் திருததொணடுமுன்னியவர்

க்கு=பண்டுள்ள திருத்தொண்டினிலைமையைக் கருதியழாநின்ற பிள்ளையார்க்கு, (முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டுமுன்னி அவர்க்கு=அவரது பழையதிருத்தொண்டின் நிலைமையைக்கருதி அப்பிள்ளையார்க்கு எனினுமமையும்) அருள்புரிவான்=அருள்செய்யும்பொருட்டு, பொன்மலைவல்லியுந்தாமும்பொருவிடைமேல் எழுந்தருளி=இமயமலைமன்னன் புத்திரியாகிய உமாதேவியுந்தாமும் போர்செய்தற்குரிய இடபவாகனத்தின்மேலெழுந்தருளி, சென்னி இளம்பிறை திகழச்செழும் பொய்கைமருங்கு அணைந்தார்=திருமுடியின்கண் இளமையானசந்திரகலை பிரகாசிக்கச்செழுமைதங்கிய வாவிக்கரையில் எழுந்தருளினார்—எ-று. (கூச)

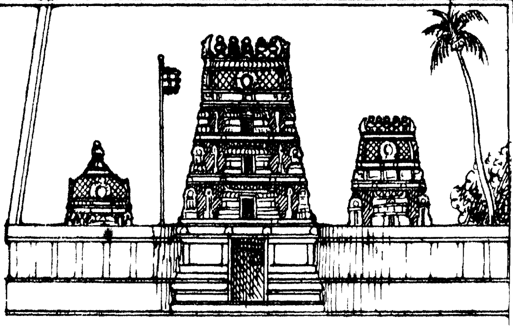
திருமறைநூல் வேதியாக்குந் தேவியாக்குந் தாங்கொடுத்த
பெருகுவர நினைந்தோதான் றம்பெருமைக் கழல்பேணு
மொருநெறியில் வருஞானங் கொடுப்பதனுக் குடனிருந்த
வருமறையா ளுடையவளை யளித்தருள வருள்செய்வார்.

(இ-ள்.) திருமறைநூல் வேதியாக்கும் தேவியாக்கும் தாங்கொடுத்த பெருகும்வரம் நினைந்தோ=அழகியவேதங்களையுணர்ந்த சிவபாத இருதயர்க்கும் அவர்மனைவியராகிய பகவதியார்க்கும் தாமருளிய மிக்கவரத்தைத் திருவுளங்கொண்டோ, தம்பெருமைக்கழல்பேணும் ஒருநெறியில் வருஞானங்கொடுப்பதனுக்கு=தமது பெருமைபொருந்திய திருவடிகளைத்தியானிக்கும் (கேவலசகலங்களின் புறப்படும் மயக்கவிகற்பங்களாகிய பலவுணர்வின்றி) ஏகாக்கிரமானசித்த நிரோதத்திறமென்றும் ஒருமைப்பட்டசிவஞானத்தை அவர்க்குக்கொடுத்தருளும்பொருட்டு, உடனிருந்தஅருமறையாளுடையவளை=தமது வாமபாகத்திருந்த வேதரூபியான அருந்தன்மையையுடைய பெரியநாயகியாரை, அளித்தருள அருள்செய்வார்=கொடுத்தருளும்படி யருளிச்செய்வார்—எ-று.

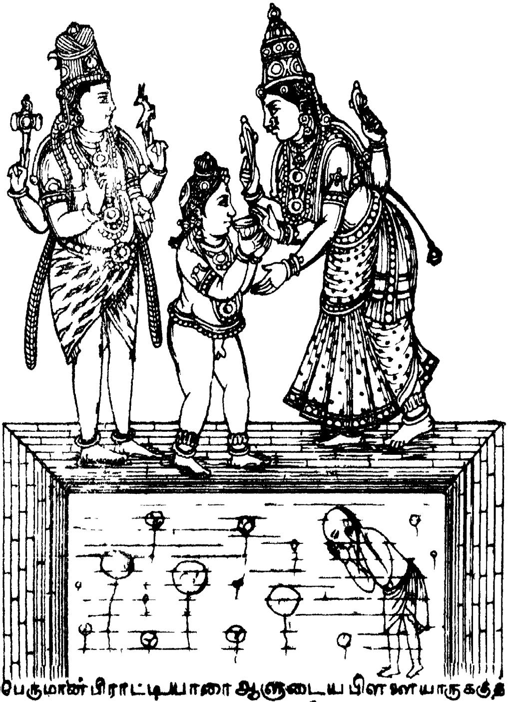
ஓதுவார் கலிவலிகெட்ப் பதிகம்பாடும்படி பிள்ளையார்க்குச் சிவபிரான் கொடுத்த பெரிய வரத்தினின்றும் பிரித்தலின் ஓகாரம் பிரிநிலை. அவ்வரமுன்னிலைமைத் திருத்தொண்டென்பதினாலும் பெறப்படும் எனவே சிவபிரானார் முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னியருளுங்காரணத்துக்குச் சிவபாதஇருதயர் பகவதியார் இவ்விருவருக்கும் கொடுத்தவரமும் சககாரியாதலின் அதனையுமுடன் கூறுவார் பெருகுவர நினைந்தோ என்றார். (கூரு)

அழுகின்ற பிள்ளையார் தமைநோக்கி யருட்கருணை
யெழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவர்தா மெவ்வுலகுந்
தொழுகின்ற மலைக்கொடியைப் பார்த்தருளித் துணைமுலைகள்
பொழிகின்ற பாலடிசில் பொன்வள்ளத் தூட்டென்ன.

(இ-ள்.) அருட்கருணை எழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவர்=பேரருளும் பெருங்கருணையுமாகிய இவ்விரண்டும் உதித்தற்கிடமாகிய திருவுள்ளத்தை



சீகாழி.



சிவபெருமான்பிராட்டியாரை ஆளுடையபிள்ளையாருக்குத்
திருமுலைப்பாலூட்டஅருளியது

யுடைய சிவபிரானார்; அழுகின்றபிள்ளையார்தமைநோக்கி=அழாநின்றபிள்ளையாரைப்பார்த்து (இவ்வாக்கு) அருள்செய்யுங்கருத்தால்; எவ்வுலகுந்தொழுகின்றமலைக்கொடியைப் பார்த்தருளி=எல்லாவுலகங்களுந்தொழாநின்ற உமாதேவியைக்கடைக்கணித்தருளி, துணைமுலைகள் பொழிகின்ற பாலடிசில் பொன்வள்ளத்தூட்டென்ன=(பரஞானமும் அபரஞானமுமாகிய) இரண்டுதிருமுலைகளும் பொழியாநின்ற திருமுலைப்பாலென்னும் அமுதைப் பொற்கிண்ணத்திற் கறந்து ஊட்டாநிற்பையென்றுசொல்ல—எ-று. தாம்-அசை. (௬௬)

ஆரணமு முலகேழு மீன்றருளி யனைத்தினுக்குங்
காரணமாய் வளம்பெருகு கருணைதிரு வடிவான
சீரிணங்கு சிவபெருமா னருளுதலு முடனணைந்து
வாரிணங்கு திருமுலைப்பொன் வள்ளத்துக் கறந்தருளி.

(இ-ள்) ஆரணமும் உலகேழும் ஈன்றருளி=வேதங்களையும் ஏழுலகங்களையும் படைத்தருளி, அனைத்தினுக்குங் காரணமாய் வளம்பெருகுங்கருணைதிருவடிவான சீரிணங்கு சிவபெருமான் அருளுதலும்=எப்பொருள்கட்குங்காரணமாய மேன்மைபொருந்திய கருணையே திருவுருவான சிறப்பு விளங்கும் உமாதேவியார் சிவபெருமான் (பாலடிசிலூட்டென்ன) அருளிச்செய்யவும், சென்றணைந்தவர் இணங்குதிருமுலைப்பொன் வள்ளத்துக்கறந்தருளி=(அவரைக்கிட்டிக்) கச்சோடியைந்த திருமுலைகளினின்றும் பொன்வள்ளத்தில் திருமுலைப்பாலைக்கறந்தருளி—எ-று (௬௭)

எண்ணரிய சிவஞானத் தின்னமுதங் குழைத்தருளி
யுண்ணடிசி லெனவூட்ட வுமையம்மை யெதிர்நோக்குங்
கண்மலர்நீர் துடைத்தருளிக் கையிற்பொற் கிண்ணமளித்
தண்ணலையங் கழுகைதீர்த் தங்கணரு ளருள்புரிந்தார்.

(இ-ள்) உமை அம்மை எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்னமுதங்குழைத்தருளி=பெரியநாயகியார் அளவிடற்கரிய சிவஞானத்தோடு திருமுலைப்பாலைக் கூட்டியருளி, எதிர்நோக்குங்கண்மலர் நீர்துடைத்தருளிக்கையிற்பொற்கிண்ணம் அளித்து=தம்மையெதிரே நோக்கும்பிள்ளையாரது கண்ணீரைத்துடைத்து அவர்கையில்பொற்கிண்ணத்தைக்கொடுத்து, அடிசில் உண்என ஊட்ட=அப்பாலடிசிலை நீ யுண்பாயென வூட்டியருள, அங்கணரும் அங்கு அண்ணலை அழுகைதீர்த்து அருள்புரிந்தார்=சிவபெருமான் அவ்விடத்து ஆளுடையபிள்ளையாரது அழுகையை நீக்கிக்கிருபைசெய்தார்—எ-று.

அழுகின்றபிள்ளையாரென்பது முதல் இம்மூன்றுங்குளகம். (௬௮)

யாவர்க்குந் தந்தைதா யெனுமவரிப் படியளித்தா
ராவதனா லாளுடைய பிள்ளையா ராயகில
தேவர்க்கு முனிவர்க்குந் தெரிவரிய பொருளாகுந்
தாவிறனிச் சிவஞான சம்பந்த ராயினார்.

(இ-ள்.) யாவர்க்குந் தந்தைதாய் எனும் அவர் இப்படி அளித்தார் = எல்லார்க்குந் தந்தைதாயரென்று சொல்லப்படும் அவர்கள் இவ்வண்ணம் திருமுலைப்பாலூட்டியருளிச் சிவஞானத்தை விளக்கியருளினார்; ஆதலால் ஆளுடைப்பிள்ளையாராய = அக்காரணத்தால் ஆளுடையபிள்ளையாரென்னுந் திருநாமத்தையுடையவராய், அகிலதேவர்க்கு முனிவர்க்கும் தெரிவரிய பொருளாகும் = எல்லாத்தேவர்கட்கு முனிவர்கட்கும் உணர்தற்கரிய மெய்ப்பொருளாகிய, தாவில் தனிச் சிவஞான சம்பந்தராயினார் = எக்காலத்துங் கெடுதலில்லாத ஒப்பற்ற சிவத்தையுணரும் ஞானத்தோடு சம்பந்தமுடையரென்னுங் காரணத்தால் திருஞானசம்பந்தரென்னுந் திருநாமத்தை யுடையவராயினார்—எ-று.

பிள்ளையார்க்குச் சிவபிரானும் பிராட்டியாரும் ஆளுதலுடைமையின் ஆளுடையபிள்ளையாரென்றும் சிவத்தையுணருந் திருவருள் ஞானத்தோடு சம்பந்த முடைமையின் சிவஞானசம்பந்தரென்றும் காரணப்பெயர் ஆயினவாறு காண்க.

சுத்தமாயையுடன் கூடிய மூலப்பகுதியை யதிட்டிக்கும் சத்திரூபத்தாலும் ஆசசத்தியையபேதமாய நடத்தும் புருஷரூபத்தாலும் சரம் அசரம் எனனும் ஆன்மகோடிகளை யுதிப்பித்தலின் யாவர்க்குந் தந்தைதாயென்றார்.

யாவர்க்குமென்றது உயர்வுபற்றிய வழக்கெனக். எனவே விலங்குபுள்தாவரங்களுங் கொள்ளப்படும்.

எல்லாத்தேவர்கட்கும் தம்முலகினபமேயன்றி சிவஞானமுடையரல்லரென்பார் அகிலதேவர்க்கென்றும், முனிவரில் சிவஞானமுடையாரை நீக்குதற்கு விசேஷணமின்றிப் பொதுப்படக்கூறினார். (௬௯)

சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானம்
பவமதனை யறமாற்றும் பாங்கினிலோங் கியஞான
முவமையிலாக் கலைஞான முணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானந்
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தா ரந்நிலையில்.

(இ-ள்) தவமுதல்வர் சம்பந்தர் = (வைதிகத்துஞ் சைவத்துங் கூறும் சன்மார்க்கமான தவங்களை நிறுத்துதலால்) அத்தவங்கட்கு முதல்வராய ஆளுடையபிள்ளையார், சிவன் அடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம் = சிவபிரானது திருவடியொன்றினையேயுணர்ந்து தெளிந்து சிந்திக்கும் செல்வமிக்க சிவஞானத்தையும்; பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினில் ஓங்கியஞானம் = பிறப்பையும் இறப்பையும் மீண்டுவாராமல் நீங்கும்படிசெய்யுங் குணத்தோடுகூடிய அபரஞானத்தையும், உவமையிலாக்கலைஞானம் = ஒப்பில்லாத அறுபத்துநான்காகிய கலைஞானத்தையும், உணர்வரியமெய்ஞ்ஞானம் = எவைகளையுணர்ந்தாலன்றி வேதநூற்பொருளை யுணர்தற்குரிய சொல்லின்பாகுபாடுகளையும் பொருளின்பாகுபாடுகளையும் உணர்தலியலாவோ அவ் வியாகரணமும் தருக்கமீமாம்சையுமாகிய கருவிநூல்களின் ஞானத்தையும்; அந்நிலையில் உணர்ந்தார் = திருமுலைப்பாலுண்டருளிய அக்கணத்தே அறிந்தருளினார்—எ-று. தாம்-அசை.

சிவனடியேசிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞான மென்றதனால் ஏது திருஷ்டாந்தங்களாலன்றி ஒருங்கிய சுத்தமனத்தால் பொதுவியல்பென்னுந் தடத்த இலக்கணமொழித்துச் சிறப்பியல்போராது மெய்யுணர்ச்சிவாயிலாய் முதல்வன் திருவடியொன்றினையே சிந்திக்கும் பரஞானமென்பது பெறப்படும். பரஞானமெனினும் அபரோட்சஞானமெனினு மொக்கும். பரமென்பது உத்கிருஷ்டஞானமென்று பொருள். அது அவ்வாறாதல் "ஏதுக்களானு மெடுத்தமொழியானு மிக்குச் சோதிக்கவேண்டா சுடர்விட்டுளன ஆய சோதி," என்றும் "ஒருநெறியமனம்வைத்துணர் ஞானசம்பந்தனென்னும்" கூறிய திருக்கடைக்காப்பானும் "பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லார்க்கென்றும் பெருந்துணையைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே" என்றும் "தெள்ளித்தேறித் தெளிந்து தித்திப்பதோருள்ளத் தேறலமுதவொளிவெளி" யென்றும் கூறியதேவாரத்தானுங் காண்க. ஏகாரம் பசுபாசஞானங்களை விலக்குதலின் பிரிநிலைப்பொருளது.

பவமதனையறமாற்றும் பாங்கினிலோங்கிய ஞானமென்றதனால், மேற்கூறிய பரஞானமென்னும் அபரோட்ச சாட்சாத்காரத்திற்கு வேறாய அதற்கு நேரேசாதனமாய அபரஞானமென்பது பெறப்படும். அபரஞானமெனினும் பரோட்சஞானமெனினுமொக்கும். அபரமென்பது பரத்துக்கு வேறாயதென்று பொருள். பவமென்றது ஈண்டு ஜென்னத்தின் மேற்று. மரணம், உபலட்சணம். குருமுன்னிலையில் வழிபட்டுக்கேட்கும் அவ்வபரஞானமென்னும் பரோட்சஞானம் பவமதனையறமாற்றலாவது புத்திக்கண்ணவாய பாவங்களையுஞ் சம்சயங்களையும் போக்கி ஏதுதிருஷ்டாந்தங்களால் உணரப்படும் மெய்யுணர்ச்சியால் மேல் சுத்தபுவன போகாந்தத்தின் பின்னாவது ஜன்மாந்தரத்திலாவது தன்னை பதிகரித்தவன் பிழைப்பட்டாது நற்குலத்துஞ்சுபித்துப் பரஞானங்கொடுத்தல் இதனால், அபரஞானம் பரஞானத்திற்கு நேரேசாதனமாதல் பெறப்படும். அதயவாறாதல், "கல்லாநெஞ்சினில்லானீசன் சொல்லாதாரோடல்லோமாமே" என்னுந்திருக்கடைக்காப்பானும் "கற்றீண்டுமெய்ப் பொருள் கண்டார்" என்னுந் திருக்குறளானுமுணர்க. அவ்வபரஞானம் புண்ணியலோகத்தைக் கொடுத்து ஞானத்தைப்பயக்குமென்பது "மேவாது தபசி யெவர் மேலாயபதங்கட் கிட்டிய புண்ணியராதாகி யின்பமினிதினுகாந்தா ரருளார் லிந்தப்பாரமேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்தவதரித்துக் குருவால் ஞானநிட்டையடைந்தடைவார் நாதனடியே" என்னுஞ் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தானுமுணர்க.

உவமையிலாக்கலைஞானமென்றதனால் ஓர் சித்திக்கெட்டா அணிமாதி யெண்சித்திக்கும் அறுபத்துநான்கென்னும் பாகுபாடுகளையுணர்த்தும் கலைஞானங்களறுபத்துநான்கென்பதுபெறப்படும். கலைஞானம் அவ்வாதல் "அருமறையாகமமங்க மருங்கலைநூல்" என்னுஞ் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தானுமுணர்க. அது இம்மைக்கண் பயப்பனவாகிய வியாதிநீக்கம் ஆரோக்கியமுதலிய பயன்களைக்கொடுத்தலின் உவமையிலாவென விசேடிக்கப்பட்டது.

உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமென்றதனால் முதனூற்பொருளையுணர்தற்கு இன்றியமையாக் கருவியாகிய சத்தநூல் அருத்தநூல்களென்பது பெறப்படும். மெய்யை விளக்குதற்குச் சாதனமாய ஞானத்தைமெய்ஞ்ஞானமென்றது உபசாரம். சுடுபாறையிற்கிடத்தல், தலைபறித்தல், சீவரம்போர்த்து உண்டிசுருக்கல் முதலிய புறச்சமயர்களது போலித்தவங்களைமாற்றுதற்கு வேதங்களுக்குடன்பாடான யாகம் சிவபூசை சிவபத்திமுதலிய முத்திநெறியாகிய தவங்களையும் விபூதிருத்திராட்சங்களாகிய தவவேடங்களையும் நிலைப்படுத்துதலின் தவமுதல்வரென்றார்.

சிவஞானமான அபரோட்சம் சிறந்தமையின்முன்னும், அதற்குப்பரோட்சசாதனமாதலின் அதன்பின்னும், கலைஞானம் ஆயுள் ஆரோக்கியங்களோடு யோகாங்கங்களையுமுணர்த்தி ஞானங்கட்குச்சாதனமாய்நிற்றலின் அதன்பின்னும், இவ்வைதிகசைவநூலாகிய முதனூற்பொருளை யுணர்தற்கும் கருவிநூல்களாதலின் சத்தார்த்தநூல்கள் அதன்பின்னுமாக எதிர்நிரனிறையாய சாதனசாத்தியமுறைப்படிவைத்தமைகாண்க

இதற்குச் சிவனடியேசிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானமாகிய உணர்வரியமெய்ஞ்ஞானம் பரஞானமென்றும், பவமதனையறமாற்றும்பாங்கினிலோங்கிய ஞானமாகிய உவமையிலாக்கலைஞானம் அபரஞானமெனினுமாம். (௭)

எப்பொருளு மாக்குவா னீசனே யெனுமுணர்வு
மப்பொருடா னாளுடையா னடியார்க ளெனுமறிவு
மிப்படியா லிதுவன்றித் தமக்கிசைவு கொண்டியலுந்
துப்புரவில் லார்துணிவு துகளாகச் சூழ்ந்தெழுந்தார்

(இ-ள்.) எப்பொருளும் ஆக்குவான் ஈசனே எனுமுணர்வும் = (அச்சிவஞானம்பெற்றுழி சித்துப்பொருளுஞ் சடப்பொருளுமாகிய உலகப்பொருள்) எல்லாவற்றையுஞ் சிருட்டித்துத் திதித்துச் சங்கரித்துத் திரோபவித்து அநுக்கிரகிப்பவன் (சர்வைசுவரியசம்பன்னன்) சிவபெருமானே யென்னுமுணர்வும், அப்பொருள்தான் ஆளுடையான் அடியார்களெனுமறிவும் = அவ்வுணர்ச்சிவழி (அச்சிவபெருமானைக்கண்டு வழிபடுதற்குரியவிடம்) ஆளுடையானது திருமேனியும் அவனடியாரது திருமேனியுமாமென்னுமுணர்வும், இப்படியால் = சாதகர்க்கு உபாசிக்கும்பொருளும் உபாசிக்குமிடமும் அதிஷ்டிக்கும்பொருளும் அதிஷ்டிக்குமிடமுமாகிய சம்பந்தங்கொண்டு மெய்யுணர்ச்சிவழிக் கொள்ளுதலால், இதுவன்றி = இவ்வாறன்றி, துப்புரவு இல்லார்தம் இசைவு கொண்டு இயலும் துணிவு துகளாகச்சூழ்ந்தெழுந்தார் = தமக்கோர் நன்னெறியாகிய பிரயோசனமில்லாத சமணர் பௌத்தர்கள்கொண்ட வுணர்வாகிய ஞானம்குற்றமுடையதென யோசித்து நிராகரித்து மேற்கூறியவற்றைமேற்கொண்டார்—என்றவாறு.

ஆக்குவான் என்றதனால் திதிமுதலிய உபலக்கணம்.

எபபொருளுமாககுவானெனறதனுல சிததுஞசடமுமாகிய பொருளகளை பஞசகநதச சாரபிறரேன்றுவனவென்னும பெளததாகொளகையும், ஐம்பூத ஙகாரணமாயச சிலபொருளதோறறும உலகுநித்தியமாமெனனும சைனர் கொளகையும, பிரகிருதியும விகிருதியுமாய ஒனறறகொனறுகாரணமாயஇரு பதது நான்காநததநுவமாய பிரகிருதியில உலகநதானே தோறறுமென்னும நிரீஸவரசாஙகியாமதமும, பொருநதாதனவாம எனபார் விணைமுதலதோனற எபபொருளுமாககுவானெனருா.

இலலசறகுததோறறங கூடுதலபொருநதாமையின சததிருபத்தால உள ளனவாய சொலலுமபொருளுமாய சடபபிரபஞசததை மாயையினினறு மு திபபிகதமாறுபோல உளபொருளாய அனுதியேகேவலபபடடு நிறகும ஆன மாககளுககு உடலகரணஙகளைககூட்டி யுணாவுதொழிலகளைக கொடுததலே சிருட்டியெனபபடும

சிருட்டியாதி ஐநதொழிலகள சடததுககுமூனறும, சிததுககு ஐநதுமா மெனல் ஏறறபெறறியாற பெறபபடும

விணைமுதலஉ ணடெனபாா மாததும புருடவிசேடனே யீசுவரனென்னு ம சேசுரசாஙகியரையும, நாராயணனே விணைமுதலெனனும பாஞசராததிரிக ளையும, மறுததறகு ஈசனேயெனறுஙகூறினா

ஏகாரம பிறரலலா என பிறிதினியைபுநீககியது. இதனைவடநூலாா அ னியயோக வியாவசசேதமெனபா

அவவாறுநிசசயிதத வுணாவுவழிபபட்டாலனறிப பயனபடாமையின அ பபொருளாக வழிபடுதறகுரியவிடம ஆளுடையானது திருமேனியும அடியா ாகளுடைய திருமேனியும ஆமெனபாா அபபொருடான ஆளுடையானடியாா களொனறு மறியுமெனருா.

சூழநதெழுதல அவவுணாவை மேறகொணடொழுகுதல (எக)

சீாமறையோா சிவபாத விருதயருஞ சிறுபொழுதி
னீாமருவித தாஞசெயயு நியமஙகண முடிததேறிப
பேருணாவிற பொலிகினற பிளளையாா தமைநோககி
யாாளிதத பாலடிசி லுணடதுநீ யெனவெகுளா.

(இ-ள) சீாமறையோா சிவபாத இருதயரும=சிறபபுமிகக வேதியராகி யசிவபாத இருதயரும, சிறுபொழுதில நீாமருவிததாமசெயயும நியமஙகள முடிததேறி=பிளளையாரது பிரிவால காலநீட்டியாது காலையில ஸநானஞசெ யதுதாமமுடிககுஞ (சநதியாவநதனமசெபம சூரிய நமஸகாரமுதலிய) நியம ஙகளை முடிததுககரையேறி, பேருணாவிறபொலிகினறபிளளையாா தமைநோ ககி=(பிளளைததனமையுறிவொழிநது) பேரறிவால விளஙகுகினற ஆளுடை யபிளளையாரைபபாாதது, நீ உணடது ஆா அளிதத பால அடிசில எனவெகு ளா=நீயுணடது ஆரளிததபாலடிசிலெனறு கோபிதது—எ-று

திருவருள்ஞானம் விளங்குதலால் பேருணர்விற்பொலிகின்ற பிள்ளையா ரென்றார்.

திருமுலைப்பால் கடைவாயின்வழியொழுகுதலால் ஆரளித்தபாலடிசிலெ னவுங்கூறினார் (௭௨)

எச்சின்மயங் கிடவுனக்கீ திட்டாரைக் காட்டென்று
கைச்சிறிய தொருமாறு கொண்டோச்சக் காலெடுத்தே
யச்சிறிய பெருந்தகையா ரானந்தக் கண்டுளிப்பெய்
துச்சியினி லெடுத்தருளு மொருதிருக்கை விரற்சுட்டி.

(இ-ள்) எச்சில்மயங்கிட உனக்கீது இட்டாரைக்காட்டென்று= (அன்னியரது) உச்சிட்டங்கலக்க உனக்கு இப்பாலூட்டினாரைக்காட்டுவையென்று, கைச்சிறிய தொருமாறுகொண்டு ஓச்ச அச்சிறியபெருந்தகையார் கால் எடுத்து=தமதுகையில் சிறியதாகிய வொருகோலைக்கொண்டு ஓங்க அந்தச்சிறுவ ராகிய (அளப்பரிய) பெருந்தகைமையையுடைய பிள்ளையார் திருவடியைப் புடைபெயர்த்து (அவ்வோச்சுதல் தந்திருமேனியிற்படாதுநின்றருளி), ஆன ந்தக்கண்டுளிபெய்து=கண்களினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிந்து, உச்சி யின்மேல் எடுத்தருளும் ஒருதிருக்கைவிரல்சுட்டி=தமது திருமுடியின்மேல் (சிவபெருமானைச் சுட்டிக்காட்டுநிமித்தம்) எடுத்த வலத்திருக்கை விரலாற் சுட்டி—எ-று.

ஏனையவருண்டதாற்பால் உண்ணில் உச்சிட்டமயங்குமாதலால் எச்சில் மயங்கிடவெனவும், தந்தையார் ஓச்சு மாறுதந்திருமேனியிற்படின் அவர்க்கு விசனத்தையுங் குற்றத்தையும் விளைக்குமாதலின் காலெடுத்தெனவுங்கூறினார்.

விண்ணிறைந்த பெருகொளியால் விளங்குமழ விடைமேலே
பண்ணிறைந்த வருமறைகள் பணிந்தேத்தப் பாவையுட
னெண்ணிறைந்த கருணையினா னின்றானை யெதிர்காட்டி
யுண்ணிறைந்து பொழிந்தெழுந்த வுயர்ஞானத் திருமொழியால்

(இ-ள்.) விண்ணிறைந்த பெருகு ஒளியால் விளங்குமழவிடைமேலே= ஆகாயத்தில் நிறைந்த மிக்கவொளியோடுவிளங்காநின்ற இளமைபொருந்திய இடபத்தின்மேலே, பண்ணிறைந்த அருமறைகள்பணிந்தேத்த=இசையோடு நிறைந்த அரியநான்குவேதங்களுந் துதித்துவாழ்த்த, பாவையுடன் எண்ணி றைந்த கருணையினால் நின்றானை எதிர்காட்டி=உமாதேவியாரோடு அளவிடற் கரிய பெருங்கருணையோடு எழுந்தருளிநின்றசிவபிரானை யெதிரேகாண்பித்து உண்ணிறைந்துபொழிந்து எழுந்த உயர்ஞானத்திருமொழியால்=தமது திரு வுள்ளத்தில் நிறைந்துதேக்கிட்டு வழிந்தெழுந்த திருவருள்ஞானம் நிறைந்த தமது திருவாக்கினால்—எ-று.

சிவபாதவிருதயர பிளளையாரைககோபிக்க அவர சிவ
பிரானைச சுட்டிக்காட்டியது

உணணிறைநது பொழிநதெழுதலாவது தேனுணடுமிழ்வானறிறமபோல
சிவானநதானுபவம தமமுளளமநிரமபுஙகால் அதனேடுகலநதெழுதல. (எச)

எலலேயிலா மறைமுதனமெய் யுடனெடுதத வெழுதுமறை
மலலனெடுந தமிழாலிம மாநிலததோாக குரைசிறபபப
பலலுயிருங களிகூரத தமபாடல் பரமாபாற
செலலுமுறை பெறுவதறகுத திருசசெவியைச சிறபபிததது.

(இ-ள) எலலேயிலாமறைமுதல=அளவுபடாத வேதததின்முதலாய பி ரணவததை, மெயயுடன எடுதத எழுதுமறை=தகர மெயயெழுததோடு முத லிறசோதது எடுதது எழுதுமவேதமாகிய, மலலலநெடுநதமிழால = வளப பநதருகினற மிககதமிழமொழியினல, மாநிலததோாககு உரைசிறபப=பெரி ய நிலவுலகததவாககு வேதபபொருள சிறநதுவிளஙகவும, பலலுயிருஙகளி கூரததமபாடல=பலஅனமகோடிகளுங கேடடுககளிபபடைய தமதுதிருப் பாடல, பரமாபாறசெலலுமுறைபெறுவதற்கு=சிவபிரானுடைய திருச்செ விககுப பொருநதுமமுறைமையைபபெறுதறகு, திருசசெவியைசசிறபபிதது =திருசசெவியினைசசிறபபிததுககூறி—எ-று

வேதமூலமாகியபிரணவம மஙகளகுணமநிறைநத சிவபரமான்மாவினது வாசகமாதலின இதுவுமவேதமேயெனறுதோனற அதனைமுதலிலவைததுதத கரமுமமஙகளத தனமையையுடைய கணமாதலின் உடனசோககபபடடது. எழுதுமறையெனபது எழுதாமறைககு வேறுதலதோனற எனக. வேததகி ல சிவபெருமானையே பரமபொருளெனக கூறுநதுணிபொருள இததமிழவே தததால தெளிவுபடததோனறுதலின மாநிலததோர்ககுரை சிறபபவெனறும, தேவாமக்களையனறி விலஙகுபுளமுதலியனவும மரஙகளும இசைததனமை கேடடுஉருகுதலைசசெயதலினபலலுயிருஙகளி கூரததமபாடலெனறா. (எரு)

செமமைபெற வெடுததகிருத தோடுடைய செவியனெனு
மெயமமைமொழித திருபபதிகம பிரமபுர மேவினுா
தமமையடை யாளஙக ளுடனசாறறித் தாதையாாக
கெமமையிது செயதபிரா னிவனனறே யெனவிசைததாா.

(இ-ள.) செமமைபெற எடுதத திருததோடுடைய செவியனெனும மெ யமைமொழிததிருபபதிகம=அழகாக (உலகததாா உயயுமபொருடடு) எடுதத ருளியதோடுடைய செவியனெனும மஙகளமொழியோடுகூடிய திருபபதிகத தில, பிரமபுரமமேவினுா தமமை அடையாளஙகளுடன்சாததி=சீகாழியிலெ ழுநதருளிய சிவபிரானை (வேறறுததேவாபால செல்லாத சிறபபியலபெனனு ந தடததலடசணமாகிய அவரதியலபை விடையேறுதலமுதலிய) அடையா ளஙகளால எடுததுககாடடியருளி ; தாதையாாககுஎமமை இதுசெயதபிரான் இவன அனறே எனவிசைததாா=தமது தநதையாராகியசிவபாத இதயருககு இவவாறுதிருமுலைபபால ஊடடுவிததுததிருவருள ஞானததைபபாலித்த சி வபெருமான் இவனெனறு கூறியருளினா்—எ-று.

அன்று அசை. சீரமறையோரொன்றதுமுதல இதுகாறுங்குளகம். விடையேறுதல முதலிய, பதிகத்திற போந்தவாறுகாணக. அதிலசுடலையெனபது மகாசமமாரகாலத்தை. அக்காலத்திற பிரபஞசங்கள தகிக்கப்படும். பூதி பொடியெனப்படும் (எசு)

திருப்பிரமபுரம - பண - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றமபலம.

தோடுடையசெவி யனவிடையேறியோா தூவெணமதிசூடிக
காடுடையசுட லைப்பொடிபபூசியென னுளளங்கவாகளவ
னேடுடையமல ரானமுனநாட பணிநதேத்தவருளசெய்த
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெமமா னிவனனறே (க)

முறறலாமையிள நாகமோடேன முளைக்கொமபவைபூணடு
வறறலோடுகல னுபபலிதோநதென னுளளங்கவாகளவன
கறறலகேட்டலுடை யாாபெரியாாகழல கையாறறொழுதேத்தப
பெறறமூாநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (உ)

நீாபாநதசிமிா புனசடைமேலோா நிலாவெணமதிசூடி
ஏாபாநதவின வெளவளைசோரவென னுளளங்கவாகளவ
னூாபாநதவுல கினமுதலாகிய வோாரூரிதுவெனனப
போபாநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (ந)

விணமகிழநதமதி லெயததுமனறி விளங்குதலையோட்டி
லுணமகிழநதுபலி தேரியவநதென னுளளங்கவாகளவன
மணமகிழநதவா வமமலாககொனறை மலிநதவாைமாாபிற
பெணமகிழநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (ச)

ஒருமைபெணமையுடையனசடையனவிடையூருமிவனெனன
வருமையாகவுரை செயயவமாநதென னுளளங்கவாகளவன
கருமைபெறறகடல்கொளளமிதநததோா காலமிதுவெனனப
பெருமைபெறறபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (ரு)

மறைகலநதவொலி பாட்லொடாடல ராகிமழுவேநதி
யிறைகலநதவின வெளவளைசோரவென னுளளங்கவாகளவன
கறைகலநதகடி யாாபொழிலநீடுயா சோலைககதிாசிநதப
பிறைகலநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (சா)

சடைமுயஙகுபுன லனனலன்னெரி வீசிசசதிாவெயதி
யுடைமுயஙகுமர வோடுழிதநதென னுளளங்கவாகளவன்
கடல்முயஙகுகழி சூழ்குளிாகானல பொனனஞசிறகனனம
பெடைமுயஙகுபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனன்றே. (எ).

வியரிலங்குவரை யுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையரை யன்வலிசெற்றென துள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுல கிற்பலவூழிக டோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (அ)

தாணுதல்செய்திறை காணியமாலொடு தண்டாமரையானு
நீணுதல்செய்தொழி யந்நிமிர்ந்தானென துள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்மக ளிர்முதலாகிய வையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (௯)

புத்தரோடுபொறி யில்சமணும்புறங் கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுல கம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானைமறு கவ்வுரிபோர்த்ததோர் மாயமிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (௰)

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
யொருநெறியமனம் வைத்துணர்ஞானசம் பந்தனுரை செய்த
திருநெறியதமிழ் வல்லவர்தொல்வினை தீர்தலெளிதாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர்-தேவியார்-திருநிலைநாயகியம்மை
திருத்தோணியில் வீற்றிருப்பவர் தோணியப்பர்.

மண்ணுலகில் வாழ்வார்கள் பிழைத்தாலும் வந்தடையிற்
கண்ணுதலான் பெருங்கருணை கைக்கொள்ளு மெனக்காட்ட
வெண்ணமிலா வல்லரக்க னெடுத்துமுறிந் திசைபாட
வண்ணலவற் கருள்புரிந்த வாக்கப்பா டருள்செய்தார்.

(இ-ள்) மண்ணுலகில்வாழ்வார்கள்பிழைத்தாலும்=நிலவுலகினகண் வாழுமவர்கள் தவறுசெய்யினும், வந்தடையிற் கண்ணுதலான் பெருங்கருணை கைக்கொள்ளுமெனக்காட்ட= (தமது திருவடியை) வந்தடைவரேல் சிவபிரான் தமது மிக்ககிருபையால் அவர்களையாண்டுகொள்ளுமெனபதைத்தெரிவிக்க, எண்ணமிலாவல்லரக்கன் எடுத்துமுறிந்து இசைபாட= (சிவபிரானது மானமியத்தை) மதியாவலிய இராவணன் திருக்கைலையையெடுத்துத் (தனதுவலிகெட்டு) இருபதுதோளுமநெரிந்து (தன்தவறுகருதி அச்சிவபிரானை) சாமகீதத்தால் பாடுதல்செய்ய; அண்ணல் அவற்கு அருள்புரிந்த ஆக்கப்பாடு அருள்செய்தார்=சிவபிரான் அவ்விராவணனுக்குக் கிருபைசெய்த கிருபாமிகுதியையும் (எட்டாம்பாட்டில்) அருள்செய்தார்—எ-று. (௪௭)

தொழுவார்க்கே யருளுவது சிவபெருமா னெனத்தொழார்
வழுவான மனத்தாலே மாலாய மாலயனு
மிழிவாகு மகருவிலங்கும பறவையுமா யெய்தாமை
விழுவார்க ளஞ்செழுத்துந் துதித்துய்ந்த படி விரித்தார்.

(இ-ள்) தொழுவார்க்கே அருளுவது சிவபெருமான் எனத்தொழார்= (எவ்வகைமேம்பாட்டாருள்ளும்) தம்மைவழிபடுமவர்க்கே சிவபிரான் திருவருள்செய்வதெனக்கருதி அவரைவணங்காராய், வழுவானமனத்தாலே மாலாயமாலயனும்=தவறுபட்டமனத்தினாலேமயக்கமடைந்த மாலும் பிரமனும், இழிவாகும் கருவிலங்கும் பறவையுமாய் எய்தாமை விழுவார்கள்=இழிந்த பன்றியும் அன்னமுமாய (அச்சிவபிரானது திருவடியையுந் திருமுடியையுந் தேடி) கண்டறியாமல் செருக்கொழிந்தவர்கள், அஞ்செழுத்துந்துதித்துய்ந்த படிவிரித்தார்=திருவஞ்செழுத்தினைத்துதித்து ஈடேறியவகையினையும்(ஒன்பதாம்பாட்டில்) கூறியருளினார்—எ-று

மேல்மண்ணுலகில்வாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்குஇராவணனைக்காட்டுதலின் விண்ணுலகில்வாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்கு அரிபிரமரைக்காட்டியவாறு (எஅ)

வேதகா ரணராய வெண்பிறைசேர் செய்யசடை
நாதனெறி யறிந்துய்யார் தம்மிலே நலங்கொள்ளும்
போதமிலாச் சமணகையர் புத்தர்வழி பழியாக்கு
மேதமே யெனமொழிந்தா ரெங்கள்பிரான் சம்பந்தர்.

(இ-ள்) எங்கள் பிரான்சம்பந்தர் வேதகாரணராய வெண்பிறைசேர் செய்யசடை=எமது தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையார் வேதங்களாலெடுத்தோது முதற்பொருளாயவெள்ளிய பிறைசேர்ந்த சிவந்தசடைமுடியையுடைய, நாதனெறியறிந்து உய்யார்தம்மிலே=சிவபிரானால் விதிக்கும் நன்னெறியாகிய (வைதிகசைவமார்க்கங்களை) யறிந்து அவ்வழிநடந்து (இம்மைமறுமைவீடென்னும் புருடார்த்தங்களைப்பெற்று) உய்யாத புறச்சமயிகளுள், நலங்கொள்ளும்போதமிலாச் சமணகையர்புத்தர்வழிபழியாக்கும்=(வேதநெறியை ஒருவாற்றானுமுடன்படும்) விவேகமில்லாத சமணர் புத்தர் தமநூலிற் கூறுமார்க்கங்கள் குற்றத்தைவிளைக்குமாதலின், ஏதமேயெனமொழிந்தார்= அவைகள் குற்றமுடையனவேயாமென்று (பத்தாம்பாட்டில்) அருளிச்செய்தார்—எ-று.

வேதத்திற்கூறுங் காரணவாசகங்கள் சிவபிரானையே பிரமமாகக்கருதித்தலின் வேதகாரணராயவென்றும், புறச்சமயிகளுள் வேதமார்க்கங்கொண்டும் சிவபிரானை வழிபடாதாருள்ளு மிக விழிந்தவராதலின், நலங்கொள்ளும் போதமிலாச்சமணகையர்புத்தரென்றார் (எகூ)

திருப்பதிக நிறைவித்துத் திருக்கடைக்காப் புச்சாத்தி
யிருக்குமொழிப் பிள்ளையா ரெதிர்தொழுது நின்றருள
வருட்கருணைத் திருவாள னருள்கண் டமரரெலாம்
பெருக்கவிசும் பினிலார்த்துப் பிரசமலர் மழைபொழிந்தார்.

(இ-ள்) இருக்குமொழிப்பிள்ளையார் திருப்பதிகநிறைவித்துத் திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி=வேதப்பொருளைத்தமது பதிகங்களில் அமைத்துப்பாடியருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் (மேற்கூறியவாறு திருவடையாளங்களுடன் சிவபெருமானியல்பையும் அவர்பேரருளையும் புறமும் புறப்புறமுமாகிய பாஞ்சராத்திரிசமணர்புத்தர் முதலியோரது இழிவையுங்காட்டித் தோடுடையசெவியனென்று தாமமுதலிலெடுத்த) திருப்பதிகத்தை நிறைவித்துப்பதிகத்தினிறுதியில் திருக்கடைக்காப்புக்கூறி, எதிர்தொழுது நின்றருள=சிவபிரான் திருமுன்வணங்கிநிற்க, அருட்கருணைத்திருவாளன் அருள்கண்டு=பெருங்கருணைசீமானாகிய சிவபிரானது திருவருளின்பெருமையைநோக்கி, அமரர் எலாம்பெருக்கவிசும்பினில் ஆர்த்துப்பிரசமலர் மழைபொழிந்தார்=தேவர்களியாவரும் ஆகாயத்தில் மிகவும் ஆரவாரித்துத் தேன்சிந்தும் புட்பவருடத்தைப்பொழிந்தார்கள்—எ-று. (௮௰)

வந்தெழுமங் கலமான வானதுந் துபிமுழக்கும்
கந்தருவர் கின்னரர்கள் கானவொலிக் கடன்முழக்கு
மிந்திரனே முதற்றேவ ரெடுத்தேத்து மிசைமுழக்கு
மந்தமில்பல் கணநாத ரரவெனுமோ சையினடங்க.

(இ-ள்) வந்தெழுமங்கலமான வானதுந்துபிமுழக்கும்=வானின்கணின்றெழாநின்ற மங்கலகரமான தேவதுந்துபியின் முழக்கொலியும், கந்தருவர் கின்னரர்கள்கான ஒலிக்கடன்முழக்கும்=தேவச்சாதியரான கந்தருவர்களுங் கின்னரர்களும் செய்கின்றகானத்தினொலியாகிய கடலினொலியும், இந்திரனேமுதல்தேவர் எடுத்தேத்தும் இசைமுழக்கும்=இந்திரன்முதலியதேவர்கள் வாழ்த்தெடுத்துத்துதிக்கும் ஒலியின்முழக்கமும் (ஆகியவ்வொலிகள்), அந்தமில் பல்கணநாதர் அரவெனும் ஓசையின் அடங்க=அளவில்லாத பல்சிவகணநாதர்கள் அரவென்றுதுதிக்கும் ஓசையுள்ளடங்கி வியாப்பியமாகவும்—எ-று. (௮௧)

வேறு.

மறைகள்கி ளர்ந்தொலி வளர்மு ழங்கிட வானோர்தந்
நிறைமுடி யுந்திய நிரைமணி சிந்திட நீள்வானத்
துறையென வந்துல கடையநி றைந்திட வோவாமெய்ப்
பொறைபெரு குந்தவ முனிவரொ லுங்கடல் புடைசூழ.

(இ-ள்.) மறைகள்கிளர்ந்து ஒலிவளர்முழங்கிட=நான்குவேதங்களும் ஒலிக்குவளரும்படி யாரவாரிக்கவும், வானோர்தம்நிறைமுடி உந்திய மணி

நிரைசிந்திட=தேவர்களது மணிநிறைந்தகிரீடம் ஒன்றோடொன்று உரோஞ்ச அம்முடிகளினின்றும் சிந்திய இரத்தினங்கள் வரிசையாகச்சிதறலால்; நீள்வானத்து உறையெனவந்து உலகடைய நிறைந்திட=அகன்றமேகத்தின் கணின்றும் நீர்த்துளிகள் சிதறினாற்போல பூமியில்வந்து முழுமையுநிறையவும், ஓவாமெய்ப்பொறை பெருகுந்தவமுனிவர் எனுங்கடல்புடைசூழ=தம்மினின்றும் நீங்காதமெய்ம்மையும் பொறுமையும் மிக்க தவத்தையுடைய முனிவரென்னுங்கடல்பக்கத்திற்சூழவும்—எ-று. (௮௨)

அணைவுற வந்தெழு மறிவுதொ டங்கின வடியார்பா
லிணையில்ப வங்கிளர் கடல்கள்இ கந்திட இருதாளின்
புணையருள் அங்கணர் பொருவிடை தங்கிய புணர்பாகத்
துணையொடணைந்தனர் சுருதிதொ டர்ந்த பெருந்தோணி

(இ-ள்) அணைவுறவந்தெழும் அறிவுதொடங்கின அடியார்பால்=தமது திருவடியை அடையுங்காரணமாய (மலபரிபாகத்தால்) தோன்றி எழாநின்ற (மோட்ச இச்சையைவிளைக்கும் சத்திநிபாதமெனனும்) உணர்வு உதித்த அடியார்களிடத்து, இணையில்பவங்கிளர்கடல்கள் இகந்திட=ஒப்பில்லாதபிறவிகளென்னும் பெரியகடலைக்கடக்கும்படி, இருதாளின்புணைஅருள் அங்கணர்=தமதுதிருவடிகளென்னும் இன்பத்தைச்செய்யும் மரக்கலத்தையருளும் காருண்ணியரான சிவபெருமான், பொருவிடைதங்கிய புணர்பாகத்துணையொடு அணைந்தனர்=போர்செய்யும் இடபவாகனத்தின்மேல் தமது இடப்பாகம் நீங்காது எழுந்தருளியபெரியநாயகியாரோடும் எழுந்தருளினர், சுருதிதொடர்ந்தபெருந்தோணி=வேதங்கள் நீங்காதிருக்கின்ற பெரியதிருத்தோணியென்னும் ஆலயத்தில்—எ-று. (௮௩)

அண்ணல ணைந்தமை கண்டுதொ டர்ந்தெழு மன்பாலே
மண்மிசை நின்றம றைச்சிறு போதக மன்னாருங்
கண்வழி சென்றக ருத்துவி டாதுக லந்தேகப்
புண்ணியர் நண்ணிய பூமலி கோயிலி னுட்புக்கார்.

(இ-ள்.) அண்ணல் அணைந்தமைகண்டு தொடர்ந்தெழும் அன்பாலே=சிவபிரானார் (திருத்தோணியில்) எழுந்தருளினமைகண்டு (தம்மிடத்தவரை நீங்காது) தொடர்ந்து உதிக்கும்பேரன்பினாலே; மண்மிசைநின்ற மறைச்சிறுபோதகம் அன்னாரும்=பூமியின்கணிற்கின்ற வேதவுணர்ச்சியின்மிக்க சிறியயானைக்கன்றையொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரும்; கண்வழிசென்ற கருத்து விடாது கலந்தேக=கண்ணாகிய பொறிவழியே (சிவபிரானைவிடையீர்த்துச்) சென்ற தமது எண்ணம் நீங்காது (அவரோடுடனாய) கலந்துபின்செல்ல, புண்ணியர் நண்ணிய பூமலிகோயிலின் உள்புக்கார்=புண்ணிய சொரூபியாகிய சிவபிரானார் எழுந்தருளிய பொலிவுமிக்க கோயிலினுட்சென்றருளினார்—எ-று.

புறநூலுணர்ச்சியுள்ளாரைக் கண்டஞ்சத்தக்க மெய்ந்நூலுணர்ச்சியின் மிக்காராதலின் மறைச்சிறுபோதகமன்றோ என உவமித்தார். கண்பொறியும் சிவபிரான் புலனுமாதலின், கண்வழிச்சென்றகருத்தெனவும், வேதாகமங்களில்விதிக்கும் அறங்களைத்திருமேனியாகவுடைமையின்புண்ணியமெனவுங்கூறினர்.

கண்முதலியனபொறியெனவும் அவற்றாலுணருமுருவமுதலியன புலமெனவும்படும். அது "பொறிப்புலன்களைப் போக்கறுத்து உள்ளத்தை நெறிப்படுத்து நினைப்பவர்நெஞ்சுளே" என்னுந்திருக்குறுந்தொகையானுமுணர்க.

ஈறிலபெ ருந்தவ முன்செய்து தாதையெ னப்பெற்றார்
மாறுவி ழுந்தம லர்க்கைகு வித்தும கிழ்ந்தாடி
வேறுவி ளைந்தவெ ருட்சிவி யப்புவி ருப்போடுங்
கூறும ருந்தமி ழின்பொரு ளானகு றிப்போர்வார்.

(இ-ள்) ஈறிலபெருந்தவமுன்செய்துதாதையெனப்பெற்றார் = முடிவில்லாததவத்தைத் தாமுன்னேசெய்து அதனால் ஆளுடையபிள்ளையார்க்கு இப்பிறப்பில் தந்தையாரென்றுசொல்லும் பேற்றினையடைந்த சிவபாத இருதயர், மாறுவிழுந்தமலர்க்கைகுவித்து மகிழ்ந்தாடி = ஓச்சவெடுத்த மாற்றானது தானேநழுவிய தாமரைமலர்போன்றகைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்துத் தம்மையறியாதெழுமகிழ்ச்சிகாரணமாகக்கூத்தாடி, வேறுவிளைந்தவெருட்சி வியப்புவிருப்போடும் = தனித்தனியுண்டாய அச்சம் அதிசயம் உவகை ஆகியவிவைகளோடும், கூறும் அருந்தமிழின்பொருளான குறிப்போர்வார் = பிள்ளையார் அருளிய அரிய திருநெறித்தமிழின்பொருளாய அதிநுட்பங்களையோர்பவராய்—எ-று.

வெருட்சி, வியப்பு, விருப்புகள், ஒன்றுபோயவழி, அதன்பின்மற்றொன்று உதித்தலின், வேறுவிளைந்த வெருட்சிவியப்புவிருப்பொடுமென்றார்.

அருள்வழிப்பட்டுநிற்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரைத் தம்வழிப்பட்டவராய்க்கருதி அவர்க்கு உணவூட்டுநிமித்தம் மாற்றோச்சுதலாகிய பிழையின்பொருட்டு அச்சமும், இதுகாறுமியாண்டும் யாவரிடத்தும் நிகழாத நிகழ்ச்சியாகிய தெய்வத்தன்மை கருதி வியப்பும், புறச்சமயங்கள்பாழ்படவேண்டுமென்று தாம்கருதிச்செய்த தவப்பயன்காரணமாக சிவபிரானது திருவருள் இவ்வாறுகூட்டிற்றேயென விருப்பும், அவரிடத்து நிகழ்ந்தனவென்க. (௮௫)

தாணுவி னைத்தனி கண்டுதொ டர்ந்தவர் தம்மைப்போற்
காணுதல் பெற்றில ரேனுங் கழந்தன கண்டுள்ளார்
தோணிபு ரத்திறை தன்னரு ளாற்று ணிந்தார்வம்
பேணும னத்தொடு முன்புகு காதலர் பின்சென்றார்.

(இ-ள்.) தாணுவினைத்தனிகண்டுதொடர்ந்தவர்தம்மைப்போல் = தோணியப்பரை இடபவாகனத்திற் பெரியநாயகியாரோடுந் தான்தனியேகண்டு தரிசித்து அவர்பின்தொடர்ந்துசென்ற அவ்வாளுடைய பிள்ளையாரைப்போல்;

காணுதல்பெறறிலரேனும நிகழநதனகண்டுளளார்=தாம் அத்தோணியபபரை க்கண்டு தரிசித்திலராயினும் அஙகுநிகழநத அறபுததததைக்கணடவராயினா, (அதனாலவர்) தோணிபுரதது இறைதன அருளாதலதுணிநது=இஙஙிகழசசி தோணிபுரதது இறைவரது அருளாதலையூகிததுணாநது; ஆர்வமபெணுமனந தொடு முன்புகுகாதலாபினசெனறா=அனபுமிககமனததோடு முனனேசென ற ஆளுடையபிள்ளையாா பின்போயினர்—எ-று.

தாதையெனபபெறறா ஓாவாராயககணடுளளாரெனககூடடுக. (௮௬)

அபபொழு தஙகண ணைநதது கணடவ ரலலாதாா
முபபுரி நூனமறை யோாகளு ரோமமு கிழபபெயதி
யிபபடி யொபபதொா ரறபுத மெஙகுள தென்றெனறே
துபபுறழ வேணியா கோயிலின வாயதலபு றஞ்சூழ.

(இ-ள) அபபொழுது அஙகண அணைநதது கணடவரலலாதாா = அச சமயததில அவவிடததில நிகழநததெயவீகநிகழசசியைப பாாததவாகளும (அஙஙனமபாராது) கேடடவாகளுமாகிய, முபபுரிநூலமறையோாகள உரோ மம் முகிழபபெயதி=முபபுரிநூலையணிநத பிராமணாகள உரோமாஞசிதமு டையராய, இபபடி ஒபபதொா அறபுதம எஙகுளது எனறுஎனறு=இதை யொதத ஆசசரியம எவவிடதது உளளதெனறு, துபபுறழ வேணியாகோயி லினவாயதல புறஞ்சூழ=பவழமபோலசசிவநத சடாமுடியையுடைய சிவபி ரானது கோயிலவாயிலினபுறததில சூழநதுநிறக—எ-று (௮௭)

பொஙகொளி மாலவிடை மீதுபு குநதணி பொறறோணித
தஙகியி ருநதபெ ருநதிரு வாழவுத லைபபடடே
யிஙகெனை யாளுடை யானுமை யோடுமி ருநதானென
றஙகெதிா நினறுபு கனறனா ஞானத தமுதுணடாா.

(இ-ள) ஞானத்தமுதுணடாா = ஞானபோனகமசெயத ஆளுடையபி ளளையாா, பொஙகு ஒளிமாலவிடைமீதுபுகுநது = விளஙகுஙகிரணததையு டைய பெரியஇடபததினமேல(முன)காடசிகொடுததருளி அணிபொனதோ ணி தஙகியிருநத பெருநதிருவாழவுதலைபபடடே=அழகியதோணியினகண (பின்) எழுநதருளியிருநத பெரியஞானசசெலவரான சிவபிரானையடைநது, இஙகு எனையாளுடையான உமையோடுமிருநதானெனறு=இவ்விடதது என னையாளுநதனமையையுடைய சிவபெருமான உமாதேவியாரோடும எழுநதரு ளி இருநதாரெனறு, அஙகெதிாநின்றுபுகனறனா=அவவிடததுத திருமுன் னிலையிலநினறு (தமமைபபுறஞ்சூழநது நிறகுநதாதையாாமுதலியோாகேட குமபடி) அருளிசசெயதனா—எ-று.

புறஞ்சூழப புகுநதிருநத வாழவைத தலைபபட்டுப் புகன்றனரெனக் கூடடுக. (௮௮)

இன்னிசை யேழுமி சைந்தசெ ழுந்தமி ழீசர்க்கே
சொன்முறை பாடுதொ ழும்பருள் பெற்றதொ டக்கோடும்
பன்மறை வேதியர் காணவி ருப்பொடு பாலறாவும்
பொன்மணி வாயினர் கோயிலி னின்றுபு றப்பட்டார்.

(இ-ள்.) இன் இசை ஏழும் இசைந்த செழுந்தமிழ் ஈசர்க்கே=இனிய குரல் முதலிய இசையேழும் பொருந்திய தீந்தமிழைச் சிவபெருமானுக்கே; சொன்முறை பாடும் தொழும்பு அருள் பெற்ற தொடக்கோடும்=அச்சிவபிரானது குணங்களோடு சின்னத்தையும் அவரது கிருபையியல்பையும் சமணபுத்தரது இழிவையும் அமைத்துப் பாடித் திருக்கடைக்காப்பு அருளியபடியே பாடுகின்ற தொண்டாகிய அருளைத் தாம்பெற்ற இயல்போடும்; பன்மறை வேதியர் காண=பலவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர் காணும்படி, விருப்பொடு பாலறாவும் பொன்மணி வாயினர்=விருப்புடன் திருமுலைப்பால் கமழும் அழகிய மாணிக்கம்போல சிவந்த திருவாயினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், கோயிலினின்று புறப்பட்டார்=திருக்கோயிலினின்று புறமெழுந்தருளினார்—எ-று.

இராகமும் தாளமும் ஒத்தபண் ஏழிசையாலமைதலின் இன்னிசையேழுமிசைந்த வென்றார். ஏழிசையால் இராகமேயன்றித் தாளமுமமையுமெனச் சங்கீதநூலார் கூறுவர். (௮௧)

பேணிய வற்புத நீடருள் பெற்றபி ரான்முன்னே
நீணிலை யிற்றிகழ் கோபுர வாயிலி னேரெய்தி
வாணில விற்றிகழ் வேணியர் தொண்டர்கள் வாழ்வெய்துந்
தோணிபு ரத்தவர் தாமெதிர் கொண்டு துதிக்கின்றார்.

(இ-ள்.) பேணிய அற்புத நீடு அருள் பெற்ற பிரான் முன்னே=யாவராலும் விரும்பத்தக்க ஆச்சரியமிக்க சிவபிரானது திருவருளைப்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்னே, நீள் நிலையில் திகழ் கோபுரவாயிலின் நேர் எய்தி=(அவர் கோயிலினின்று மெழுந்தருளுங்கால்) உயர்ந்த நிலைகளால் விளங்கும் கோபுரவாயிலின் முன்னே சென்று; வாள் நிலவின் திகழ் வேணியர் தொண்டர்கள்=ஒளியையுடைய சந்திரகலையால் விளங்கும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான் அடியாராய, வாழ்வு எய்தும் தோணிபுரத்தவர் தாம்=வாழ்வடைந்த தோணிபுரத்தின்கணுள்ளார் யாவரும், எதிர்கொண்டு துதிக்கின்றார்=ஆளுடையபிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு துதிக்கின்றார்கள்—எ-று.

தாம்-அசை யெனினுமமையும். (௮௨)

வேறு.

காழியர் தவமே கவுணியர் தனமே கலைஞானத்
தாழிய கடலே யதனிடை யமுதே யடியார்முன்
வாழிய வந்திம் மண்மிசை வானோர் தனிநாத
னேழிசை மொழியா டன்றிரு வருள்பெற் றனையென்பார்.

(இ-ள்) காழியர்தவமே கவுணியர்தனமே=சீகாழியில் உள்ளவர்கள் செய்த தவப்பயனே, கவுணியகோத்திரத்தார் பெற்ற பெருஞ்செல்வமே; கலைஞானத்தாழியகடலே, அதனிடையமுதே=வேதமுதலிய கலைஞானங்களின் மிக்க வுணர்ச்சிக்கு ஆழ்ந்தசமுத்திரமே, அச்சமுத்திரத்தின்கண் (சாரூபமாய்த்திரட்டியெடுத்த) அமுதமே, இம்மண்மிசை அடியார்முன்வாழ வந்து=இந்நிலவுலகத்தின்கண் அடியார்கள் முற்பட்டுவாழ எழுந்தருளி; வானோர்தனிநாதன் ஏழிசைமொழியாள்தன் திருவருள்பெற்றனையென்பார்=ஒப்பற்றதேவாதிபரான சிவபிரானதும், ஏழிசைபோல இனியவார்த்தையுடைய உமாதேவியாரதும், ஆகியதிருவருளை நீபெற்றாயென்று துதிப்பார்—எ-று. (௩௧)

மறைவளர் திருவே வைதிக நிலையே வளர்ஞானப்
பொறையணி முகிலே புகலியர் புகலே பொருபொன்னித்
துறைபெறு மணியே சுருதியி னொளியே வெளியேவந்
திறையவ னுமையா ளுடனரு டரவெய் தினையென்பார்.

(இ-ள்.) மறைவளர்திருவே வைதிகநிலையே வளர்ஞானப்பொறையணிமுகிலே=வேதமாகமம் வளர்தற்குரியபெருஞ்செல்வமே, அவ்வேதமாகமம்நின்று நிலவுமோரிடமே, குறையாதுவளருமஞானமாகிய சூல்கொண்டமேகமே; புகலியர்புகலே=சீகாழிப்பதியிலுள்ளோர்க்குப் புகலிடமே, பொருபொன்னித்துறைபெறுமணியே=கரையோடுதிரைபொராநின்ற காவிரியின்துறைபெற்ற ஓர்முத்தமே, சுருதியின் ஒளி இறையவன் உமையாளுடன் வெளிவந்து அருள்தர எய்தினையென்பார்=சுருதிமுடிவின்கண் விளங்கும்பேரொளியாகிய சிவபிரான் உமாதேவியாருடன் திருமேனிகொண்டெழுந்தருளி அருளைச்செய்ய நீ திருவவதாரஞ்செய்தனையென்று துதிப்பார்—எ-று. (௩௨)

புண்ணிய முதலே புனைமணி யரைநா ணொடுபோதுங்
கண்ணிறை கதிரோ கலைவளர் மதியே கவின்மேவும்
பண்ணியல் கதியே பருவம தொருமூ வருடத்தே
யெண்ணிய பொருளாய் நின்றவ ரருள்பெற் றனையென்பார்.

(இ-ள்.) புண்ணியமுதலே புனைமணி அரைநாணொடுபோதும் கண்ணிறைகதிரே=புண்ணியத்துக்குமுதல்வரே, மணிகள்வேய்ந்த அரைநாணொடுவராநின்ற கட்புலனுக்குநிறைந்தவிளஞ்சூரியனே, கலைவளர்மதியே = கலைவளராநின்ற இளந்திங்களே, கவின்மேவும் பண்ணியல்கதியே=செவிக்கு இனிமையைத்தரும் பண்களாநடக்கின்ற மந்தமுதலியகதியே, பருவமது ஒருமூவருடத்தே=ஒருமூன்றுவருடப்பருவத்தில், எண்ணியபொருளாயநின்றவர் அருள்பெற்றனையென்பார்=மேலோர்கருதும் மெய்ப்பொருளாயநின்ற சிவபெருமானது திருவருளை நீபெற்றாயென்றுசொல்லுவார்—எ-று. (௩௩)

வேறு.

என்றினைய பலகூறி யிருக்குமொழி யந்தணரு மேனை யோரு,
நின்றுதுதி செய்தவர்தா ணீண்முடிக்கண் மேலேந்தி நிரந்த போது,

சென்றணைந்த தாதையார் சிவபாத விருதயர்தாந் தெய்வ ஞானக், கன்றினைமுன் புகவெடுத்துப் பியலின்மேற் கொண்டுகளி கூர்ந்து செல்ல.

(இ-ள்.) என்று இனைய பலகூறி இருக்குமொழி அந்தணரும் ஏனையோரும்=என்று இவ்வாறான பலதுதிகளைச்சொல்லி வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணரும் ஏனையஅடியார்களும், நின்றுதுதிசெய்து=நின்றுதோத்திரங்கூறி; அவர்தாள் நீண்முடிகண்மேலேந்தி நிரந்தபோது=அவரதுதிருவடிகளை யுயர்ந்த சிரசின்மேல்சூடிச்சூழ்ந்துநின்றகாலத்து; சென்று அணைந்ததாதையார் சிவபாத இருதயர்தாம் = பிள்ளையார்பின்சென்றுவந்த தாதையாராகிய சிவபாதஇருதயர்; தெய்வஞானக்கன்றினைமுன்புகவெடுத்து=தெய்வத்தன்மையான ஞானபோதகத்தை முன்சென்றெடுத்து; பியலின்மேற்கொண்டு களிகூர்ந்துசெல்ல=தோளின்மேல்வைத்துத் தாங்கிக்கொண்டு களிப்படைந்துசெல்ல.

போதகம்-யானைக்கன்று தாம்-அசை. (௧௪)

மாமறையோர் குழாத்தினுடன் மல்குதிருத் தொண்டர்குழா மருங்கு சூழ்ந்து, தாமறுவை யுத்தரியந் தனிவிசும்பி லெறிந்தார்க்குந் தன்மை யாலே, பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு போதவதன் மீது பொங்கு, காமர்நுரைக் குமிழியெழுந் திழிவனபோல் விளங்கு பெருங் காட்சித் தாகும்.

(இ-ள்) மாமறையோர்குழாத்தினுடன்=பெருமைபொருந்திய வேதங்களையுணர்ந்த பிராமணருடன், மல்குதிருத்தொண்டர்குழாம் மருங்குசூழ்ந்து=நிறைந்த ஏனையதிருத்தொண்டர்குழாம் அருகிற்சூழ்ந்து, தாம்அறுவை உத்தரீயம்=தாங்கள் உடையின்மேற்சுற்றிய ஆடையினையும் உத்தரீயங்களையும், தனிவிசும்பில் எறிந்து ஆர்க்கும் தன்மையாலே=ஒப்பில்லாத ஆகாயத்தின்கண்வீசி ஆரவாரிக்குந்தன்மையால்; பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு போத=பொலிவுபொருந்திய சீகாழிவீதியானது சிவானந்தமென்னும் பெருக்கையுடைய ஆறுபெருகுங்கால், அதன்மீது பொங்கும் = அவ்வாற்றின்மீதுதிக்கும், காமர்நுரைக்குமிழ்எழுந்து இழிவனபோல விளங்குபெரும் காட்சித்தாகும்=அழகியநுரைகளோடுகூடிய குமிழிகளெழுந்துபின்கீழ்ப்பட்டு அடங்குவனபோலவிளங்குகின்றபெரிய தோற்றத்தையுடைத்தாம்—எ-று.

உத்தரியமென்றது குறுக்கல்விகாரம். (௧௫)

நீடுதிருக் கழுமலத்து நிலத்தேவர் மாளிகைமே னெருங்கி யங்கண், மாடுநிறை மடவார்கண் மங்கலமா மொழிகளால் வாழ்த்தி வாசத், தோடுமலி நறுமலருஞ் சுண்ணமுமவெண் பொரியினொடுந் தூவி நிறப்பார், கோடுபயில் குலவரைமேன் மின்குலங்கள் புடைபெயருங் கொள்கைத் தாக.

(இ-ள்.) நீடுதிருக்கழுமலத்து நிலத்தேவர்மாளிகைமேல்=செல்வமிக்க சீகாழியின்கணுள்ள பிராமணர்களது திருமாளிகையின்கண்; நெருங்கி அங்

கணமாடுநிறைமடவார்கள்=நெருங்கி அவ்விடத்துப்பக்கங்களில்நிறைந்த பார்ப்பனப்பெண்கள்; மங்கலமாமொழிகளால்வாழ்த்தி=மங்கலத்தன்மையான வாழ்த்தொலிகளால்வாழ்த்தி, வாசத்தோடுமலிநறுமலரும் சுண்ணமும்வெண்பொரியினொடுந்தூவிநிற்பார்=வாசனைபொருந்திய இதழ்கள் நிறைந்த நல்ல பூக்களையும் வாசனைப்பொடியையும் வெள்ளியபொரியுடன்தூவுவார், கோடுயர்வெங்குலவரைமேல் மின்குலங்கள்புடைபெயருங்கொள்கைத்தாக=கொடுமுடிகளையுடைய (இமயாசலமுதலிய) குலமலைகளின்மீது மின்னற்கூட்டங்கள் புடைபெயர்ந்து செல்லுந்தோற்றம்போல—எ-று.

மடவார்கள் கொள்கைத்தாகவாழ்த்தித்தூவிநிற்பாரெனக்கூட்டுக. (௧௬)

மங்கலதூ ரியந்துவைப்பார் மறைச்சாமம் பாடுவார் மருங்கு
வேதிப், பொங்குமணி விளக்கெடுத்துப் பூரணகும் பமுநிரைப்பார்
போற்றி செய்வார், ரங்கவர்கண் மனத்தெழுந்த வதிசயமும் பெருவி
ருப்புமன்பும் பொங்கத், தங்குதிரு மலிவீதிச் சணைபைநகர் வலஞ்
செய்து சாருங் காலை.

(இ-ள்.) தங்குதிருமலிவீதிச் சணைபைநகர்வலஞ்செய்து சாருங்காலை=நிலைபெற்ற செல்வமிகுந்த வீதியையுடைய சீகாழிநகரத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்துவரும்பொழுது, அங்கவர்கள்மனத்து எழுந்த அதிசயமும் பெருவிருப்பும் அன்பும்பொங்க = அந்நகரத்தி லிருக்கின்றவர்கள் தமதுமனத்தின்கண் தோற்றியவியப்பும் பெரியவிருப்பமும் அன்பும் அதிகரிக்க, மங்கலதூரியந் துவைப்பார் மறைச்சாமம்பாடுவார் = மங்கலவாத்தியங்களை ஒலிப்பாராயும் சாமவேதத்தைப் பாடுவாராயும், மருங்குவேதிப் பொங்குமணிவிளக்கெடுத்துப் பூரணகும்பமும் நிரைப்பார் போற்றிசெய்வார்= வேதிகையின் மருங்கு, பொலிவு பொருந்திய இரத்தினவிளக்குகளை ஏந்திப்பூரணகும்பங்களை நிரைப்பாராயும் துதிசெய்வாராயும்—எ-று.

அங்கவர்பொங்க எனக்கூட்டுக. (௧௭)

தந்திருமா ளிகையினகண் ணெழுந்தருளிப் புகும்பொழுது சங்க
நாதம், மந்தரதுந் துபிமுதலா வளவிலபெரு கொலிதழைப்ப வணைந்
து புக்கார், சுந்தரப்பொற் றோணிமிசை யிருந்தபிரா னுடனணைந்த
துணைவி யாகும், பைந்தொடியா டிருமுலையின் பாலறு மதுரமொழி
ப் பவள வாயார்.

(இ-ள்.) சுந்தரப்பொன்தோணிமிசை இருந்தபிரானுடன் = அழகிய பொற்றோணியில் எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானுடன்; அணைந்ததுணைவியாகும்பைந்தொடியாள் திருமுலையின்பாலறுமதுரமொழிப்பவளவாயார், எழுந்தருளியிருந்ததலைவியாகும் உமாதேவியாரது திருமுலைப்பாலகமழும் மதுரமொழியோடுகூடிய பவளம்போலும் திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், தந்திருமாளிகையின்கண் எழுந்தருளிப்புகும்பொழுது சங்கநாதம் அந்தரது

நதுபிமுதலா அளவில்பெருகொலிதழைப்ப அணைந்துபுக்கார்=தமது திருமாளிகையின்கண் எழுந்தருளிப்போங்கால சங்கொலியும் தேவதுந்துபிமுதலிய அளவில்லாத வாத்தியங்களின்பேரொலியும் உண்டாகச்சென்றருளினார்—எ-று.

சுந்தரப்பொன் தோணிமிசை இருந்தபிரான் உடன் அணைந்த துணைவியாகும் பைந்தொடியாள் திருமுலையின் பாலறுமதுரமொழிப்பவளவாயர் சண்பைநகாவலஞ்செய்து சாருங்கால், அங்கவர்கள்துவைப்பாராயும், பாடுவாராயும் நிரைப்பாராயும், போற்றிசெய்வாராயும் மனத்தெழுந்த அதிசயமும் பெருவிருப்பமும் அன்புமபொங்கத் தந்திருமாளிகையின்கண் எழுந்தருளிப் புகும்பொழுது பெருகொளிதழைப்ப அணைந்துபுக்கார் எனக்கூட்டுக.

மேலைச்செய்யுள் முதலிவ்விரண்டுங் குளகம். (௯௮)

தூமணிமா ளிகையினக ணமர்ந்தருளி யன்றிரவு தொல்லைநாத, மாமறைக டிரண்டபெருந் திருத்தோணி மன்னிவீற் றிருந்தாசெய்ய, கார்மருசே வடிக்கமலங் கருத்திலுற விடையறுக காதல்கொண்டு, நாமநெடுங் கதிருதிப்ப நண்ணினார் திருத்தோணி நம்பர்கோயில்.

(இ-ள்) தூமணிமாளிகையின்கண் அமர்ந்தருளி=பரிசுத்தமான இரத்தினங்களழுத்திய திருமாளிகையிலெழுந்தருளி, அன்று இரவு தொல்லைநாத மாமறைகள் திரண்ட பெருந்திருத்தோணி மன்னிவீற்றிருந்தார் செய்யகாமருசேவடிக்கமலம்=அந்நாளிரவில் பழமையான பதவாக்கியமென்னும் ஒலிவடிவான அளவில்லாதவேதங்கள் ஓருருவான பெரியதிருத்தோணியில் நிலைபெற்று வீற்றிருந்தருளும் சிவபிரானது சிவந்த அழகியதிருவடித்தாமரைகள், கருத்திலுற இடையறுககாதல்கொண்டு நாமநெடுங்கதிர் உதிப்ப=தமது உள்ளத்தின்கண் நிலைபெறும்படி நீங்காதவிருப்பங்கொண்டு புகழ்பெற்ற மிக்ககிரணத்தையுடைய சூரியன் உதிக்குங்கால், நண்ணினார் திருத்தோணிநம்பர்கோயில்=திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்திலெழுந்தருளிய பிரமபுரீசரது திருக்கோயிலைப்பிள்ளையார் அடைந்தார்—எ-று.

கருத்திலுற அன்றிரவு அமர்ந்தருளிக்கதிருதிப்பக்காதல்கொண்டு பிள்ளையார் நம்பர்கோயில் நண்ணினாரெனக்கூட்டுக. (௯௯)

காதலுட னணைந்துதிருக் கழுமலத்துக் கலந்துவீற் றிருந்த தங்க, டாதையா ரையும்வெளியே தாங்கரிய மெய்ஞ்ஞானந் தமபால வந்து, போதமுலை சுரந்தளித்த புண்ணியத்தா யாரையுமுன் வணங்கிப்போற்றி, மேதகைய வருள்பெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச விருப்பிற் சென்றார்.

(இ-ள்.) காதலுடன் அணைந்து திருக்கழுமலத்துக்கலந்து வீற்றிருந்த தங்கள் தாதையாரையும்=விருப்பத்துடன் அத்திருக்கோயிலுட் சென்றருளிச் சீகாழியின்கணிங்காது எழுந்தருளி இருந்த தமதுதந்தையாராகிய தோணி

யப்பனாயும்; தம்பால்வெளியேவந்து தாங்கரியமெய்ஞ்ஞானம் போதமுலைசுரந்து அளித்த புண்ணியத்தாயாரையும்=தம்மிடத்துத்திருமேனிதாங்கி வெளிப்பட்டு தரித்தற்கரிய சிவஞானந்தமக்காம்படி திருமுலைப்பாலைச்சுரந்து அளித்தருளிய புண்ணியரூபியாகிய பெரியநாயகியாரையும்; முன்வணங்கிப் போற்றி=அவரதுதிருமுன் நமஸ்கரித்துத்துதித்து; மேதகைய அருள்பெற்றுத் திருக்கோலக்கா இறைஞ்சவிருப்பிற் சென்றார்=மேன்மையான அவரது திருவருளைப்பெற்றுத் திருக்கோலக்காவென்னுந் தலத்தைத்தரிசிக்க விருப்பத்தோடு மெழுந்தருளினார்—எ-று.

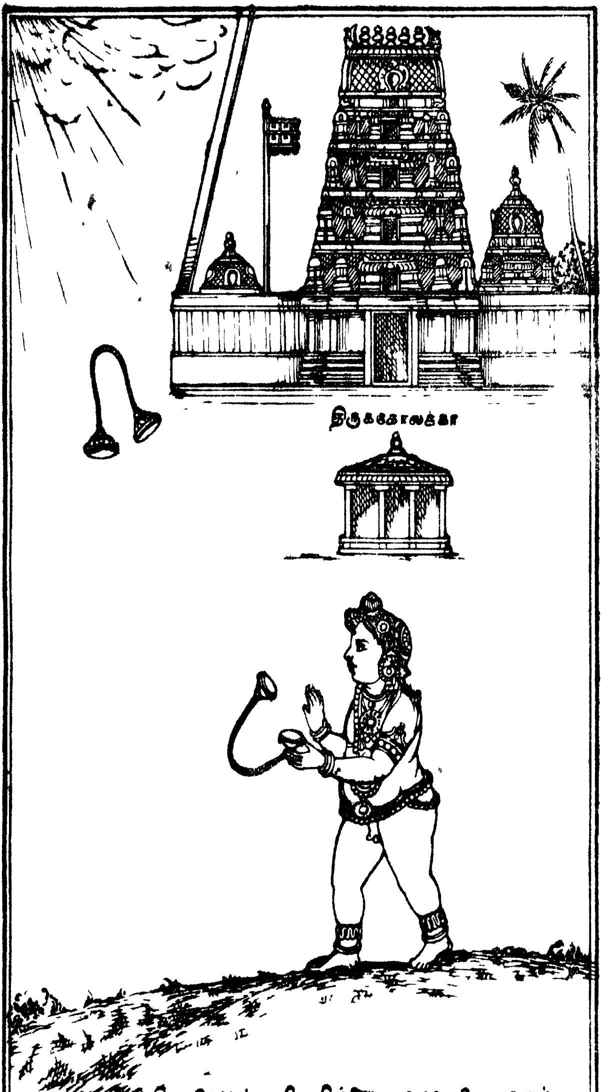
தாங்கரிய என்றது அடங்காமைமேற்று ஞானத்தாலாயவின்பமேன்மேற் கிளைக்குங்கால் அதனையடைந்த உயிருணர்வு அதனுவழித்தன்றித் தன்வழித்தாய நில்லாமையின். போதமெய்ஞ்ஞானம் முலைசுரந்தெனக்கூட்டி மெய்ஞ்ஞானபோதத்தைத் திருமுலைசுரந்தளித்தவெனக் கூறினுமமையும். (௰)

பெருக்கோலிட் டலைபிறக்குங் காவிரிநீர் பிரசமலர் தரளஞ்சிந்த, வரிக்கோல வண்டாட மாதரார் குடைந்தாடு மணிநீர் வாவித், திருக்கோலக் காவெய்தித் தேவர்பிரான் கோயில்வலஞ் செய்து முன்னின், றிருக்கோலிட் டறிவரிய திருப்பாத மேத்துவதற் கெடுத்துக்கொள்வார்.

(இ-ள்.) பெருக்கு ஓலிட்டு அலைபிறங்கும் காவிரிநீர்பிரசமலர் தரளஞ்சிந்தி=பெருகுதலுடன் ஆரவாரஞ்செய்து திரைகளையெறியுங் காவிரிநீரானது தேன்பொருந்தியமலர்களையு முத்துக்களையுமொருபாற்சிதற, வரிக்கோலவண்டாட மாதரார்குடைந்தாடுமணிநீர்வாவித் திருக்கோலக்கா எய்தி=இசைபொருந்திய அழகியவண்டுகள் சூழ்ந்தொலிக்கப் பெண்கள் நீரிற்படிந்து முழுகும் அழகிய நீர்வாவிகளையுடைய திருக்கோலக்காவென்னுந்தலத்தையடைந்து; தேவர்பிரான் கோயில்வலஞ்செய்து முன்னின்று=தேவாதிபரான சிவபிரானது கோயிலைவலமாகவந்து திருமுன்னின்று, இருக்கோலிட்டு அறிவரிய திருப்பாதம் ஏத்துவதற்கு எடுத்துக்கொண்டார்=வேதங்கள் ஒலிட்டுத் தாம்பலவாறு துதித்தும் சிறப்பியல்பை ஒருவாற்றானன்றி முற்ற இலக்கணவகையாற் கூறவறியாத திருவடித்தாமரைகளைத் துதிப்பதற்குத் தொடங்கியருள்பவராய்—எ-று. (௰௧)

மெய்ந்நிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின் விழுப்பொருளை வேணிமீது, பைந்நிறைந்த வரவுடனே பசுங்குழவித் திங்கள்பரித் தருளுவானை, மைந்நிறைந்த மிடற்றானை மடையில்வாளைகள்பாய வென்னும் வாக்காற், கைந்நிறைந்த வொத்தறுத்துக் கலைப்பதிகங் கவுணியர்கோன் பாடுங்காலை.

(இ-ள்.) மெய்ந்நிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின் விழுப்பொருளை=மெய்ம்மைநிறைந்த செம்பொருளையுடையவேதங்களில் அதிகரித்தபொருளை,



பரமசிவம் திருக்கோலக்காவில் பிள்ளையாருக்குப் பொற்றாளம்
அருள, தேவியார் ஓசைதந்தருளியது

வேணிமீதுபைநிறைந்த அரவுடனே பசுங்குழவித்திங்கள்பரித்தருளுவானை = சடைமுடியின்மேல் படத்தையுடையபாம்புடனே பசிய இளம்பிறையையுந் தரித்தவனை ; மைநிறைந்தமிடறுளானை = ஆலாகலத்தால் கருமையடைந்தகண்டத்தையுடையவனை ; மடையில்வாளைகள் பாயவென்னும்வாக்கால் = மடையில் வாளைபாயவென்னும் பதிகமுதலோடு ; கைநிறைந்த ஒத்தறுத்துக் கலைப்பதிகங்கவுணியர்கோன் பாடுங்கால் = ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரங்களால் நிறைவான (பண்ணிறைந்த) தாளமாத்திரையின் காலத்தைவரையறுத்து வேதமுதலியகலைகளின் பொருளையுடைய திருப்பதிகத்தை அருளிச் செய்யுமிடத்து—எ-று (௱௨)

திருக்கோலக்கா-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடையில் வாளை பாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீ
ழுடையுங் கொண்ட வுருவமென்கொலோ (௧)

பெண்டான் பாக மாகப் பிறைச்சென்னி
கொண்டான் கோலக் காவுகோயிலாக்
கண்டான் பாதங் கையாற் கூப்பவே
யுண்டா னஞ்சை யுலக முய்யவே. (௨)

பூண்நற் பொறிகொ ளரவம் புன்சடைக்
கோணற் பிறையன் குழகன் கோலக்கா
மாணப் பாடி மறைவல் லானையே
பேணப் பறையும் பிணிக ளானவே. (௩)

தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்
மழுக்கொள் செல்வன் மறிசே ரங்கையான்
குழுக்கொள் பூதப் படையான் கோலக்கா
விழுக்கா வண்ண மேத்தி வாழ்மினே. (௪)

மயிலார் சாயன் மாதோர் பாகமா
வெயிலார் சாய வெரித்த வெந்தைதன்
குயிலார் சோலைக் கோலக் காவையே
பயிலா நிற்கப் பறையும் பாவமே. (௫)

வெடிகொள் வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்
கடிகொள் கொன்றை கலந்த சென்னியான்
கொடிகொள் விழவார் கோலக் காவுளெம்
மடிகள் பாத மடைந்து வாழ்மினே. (௬)

நிழலார் சோலை நீல வண்டினங்
குழலார் பண்செய் கோலக் காவுளான்
கழலான் மொய்த்த பாதங் கைகளாற்
றொழலார் பக்கற் றுயர மில்லையே. (எ)

எறியார் கடல்சூ ழிலங்கைக்கோன் றனை
முறியார் தடக்கை யடர்த்த மூர்த்தியின்
குறியார் பண்செய் கோலக் காவையே
நெறியாற் றொழுவார் வினைக ணீங்குமே. (அ)

நாற்ற மலர்மே லயனு நாகத்தி
லாற்ற லணைமே லவனுங் காண்கிலாக்
கூற்ற முதைத்த குழகன் கோலக்கா
வேற்றான்பாதந் தேத்தி வாழ்மினே (கூ)

பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணரு
முற்ற துவர்தோ யுருவி லாளருங்
குற்ற நெறியார் கொள்ளார் கோலக்கா
பற்றிப் பரவப் பறையும் பாவமே. (ய)

நலங்கொள் காழி ஞான சம்பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளானையே
வலங்கொள் பாடல் வல்ல வாய்மையா
ருலங்கொள் வினைபோ யோங்கி வாழ்வரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

கையதனு லொத்தறுத்துப் பாடுதலுங் கண்டருளிக் கருணைகூர்ந்த
செய்யசடை வானவர்த மஞ்செழுத்து மெழுதியசெம் பொற்றாளங்க
ளையரவர் திருவருளா லெடுத்தபா டலுக்கிசைந்த வளவாலொத்த
வையமெலா முய்யவரு மறைச்சிறுவர் கைத்தலத்து வந்தவன்றே.

(இ-ள்) கையதனால் ஒத்தறுத்துப்பாடுதலும்=தமது திருக்கரங்களினா
ல் தாளத்தைவரையறுத்து (ஆளுடையபிள்ளையார்) பாடாநிற்கவும், கண்ட
ருளிக்கருணைகூர்ந்த=அதனைக்கண்டருளி அவரிடத்துக்கிருபைவைத்த, செ
ய்யசடைவானவர்தம்=சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது, அஞ்செழுத
தும் எழுதியசெம்பொற்றாளங்கள்=திரு அஞ்செழுத்தையுமெழுதிய செம்
பொன்னாலாகிய தாளங்கள், ஐயரவர் திருவருளால் எடுத்தபாடலுக்கிசைந்
த அளவால் ஒத்த=அச்சிவபிரானது திருவருளினாலதொடங்கிய திருப்பதிக
ங்களுக்குப் பண்ணுக்கிசைந்த முறைமையால் தாளமவரையறுக்க; வையம்
எலாம் உய்யவருமறைச்சிறுவர்கைத்தலத்துவந்த=உலகங்களெல்லாம் உய்யு
ம்பொருட்டு அவதரித்த பிராமணகுலச்சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது
திருக்கரத்திலவந்தன—எ-று.

நற்செம்பொற்றாளம் வந்தது என்னும் பாடம். வாசகத்தோடுவாச்சியத் திற்குரிய இயைபுதோன்றச் செய்யசடைவாணர் தம் அஞ்செழுத்தென்றார்.

காழிவரும் பெருந்தகையார் கையில்வருந் திருத்தாளக் கருவி கண்டு, வாழியதந் திருமுடிமேற் கொண்டருளி மனங்களிப்ப மதுரவாயில், லேழிசையுந் தழைத்தோங்க வின்னிசைவண் டமிழ்ப்பதிக மெய்த்தப்பாடிக், தாழுமணிக் குழையார்முன் றக்கதிருக் கடைக்காப்புச் சாத்தி னின்றார்.

(இ-ள்) காழிவரும்பெருந்தகையார் கையில்வரும் திருத்தாளக்கருவி கண்டு=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தில்வந்த திருத்தாளமாகிய கருவியைக்கண்டு; வாழியதந்திருமுடிமேல்கொண்டருளி=வாழ்வடைந்த தமது திருமுடியின்மேற்சூடியருளி; மனங்களிப்ப மதுரவாயில் ஏழிசையுந்தழைத்தோங்க=தமது மனங்களிப்படையும்படி மதுரமான திருவாயில் நின்றும் ஏழிசைகளுமவழுவின்றி நிரம்பியோங்க; இன்னிசைவண்டமிழ்ப்பதிகம் மெய்த்தப்பாடி=இனிய இசையையுடைய வளமநிறைந்த தமிழ்ப்பதிகத்தைப் பொருந்தப்பாடியருளி, தாழுமணிக்குழையார்முன் தக்க திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி நின்றார்=தொங்குகின்ற அழகியகுண்டலத்தையுடைய சிவபிரானார் திருமுன்னேபொருந்திய திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தி நின்றருளினார்—எ-று.

மாத்திரையை வரையறுத்தல் தாளம். அதுகருவிக்குமானமையிற் திருத்தாளக்கருவியென்றார்.

திருக்கடைக்காப்பாவது திருப்பதிகங்களினிறுதியில் தமது திருப்பெயரால் அமைத்தருளிய திருப்பாடல். (௱௪)

உம்பருலகதிசயிப்ப வோங்கியநாதத்தளவி னுண்மை நோக்கித், தும்புருநாரதர்முதலாஞ் சுருதியிசைத் துறையுள்ளோர் துதித்து மண்மேல், வம்பலர்மா மழைபொழிந்தார் மறைவாழ வந்தருளு மதலையாரும், தம்பெருமா னருள்போற்றி மீண்டருளிச் சண்பைநகர் சாரச் செல்வார்.

(இ-ள்.) உம்பர் உலகு அதிசயிப்ப ஓங்கியநாதத்தளவின் உண்மைநோக்கி=விண்ணுலகினகண் உள்ளார் வியக்க உயர்ந்தபதிகவிசையின் அளவினது உண்மையைப்பார்த்து; தும்புருநாரதர் முதலாம்சுருதி இசைத்துறையுள்ளோர்துதித்து=தும்புரு நாரதர்முதலிய சுதியோடுகூடிய இசைநூலில்வல்லவர்கள் ஆளுடைய பிள்ளையாரைவாழ்த்தி; மண்மேல்வம்பலர்மாமழை பொழிந்தார்=நிலவுலகின்மேல் வாசனைபொருந்திய பூமழையைப்பொழிந்தார்கள், மறைவாழவந்தருளுமதலையாரும்=வேதங்கள்வாழ அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும்; தம்பெருமான் அருள்போற்றி மீண்டருளிச்சண்பைநகர்சாரச்செல்வார்=திருக்கோலக்காவிலெழுந்தருளிய சத்தபுரியீசனாரது தி

த்து திருக்கோலக்காவினின்று மீண்டருளிச் சீகாழிநகரத்தையடையும்படி யெழுந்தருளபவராய—எ-று.

உண்மை என்பது மந்தம், மத்திமம், தாரமுதலியவற்றினசாதித்தனமை.

செங்கமல மலர்க்கரத்துத் திருத்தாளத் துடனடந்து செல்லும் போது, தங்கள்குலத் தாதையார் தரியாது தோளின்மேற் றரித்துக் கொள்ள, அங்கவர்தந் தோளின்மிசை யெழுந்தருளி யணைந்தார்சூழ்ந் தமரரேத்துந், திங்களணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத்தோணிச் சிகரக்கோயில்.

(இ-ள்.) செங்கமல மலர்க்கரத்துத் திருத்தாளத்துட னடந்துசெல்லும்போது=சிவந்த தாமரைமலரையொத்த திருக்கரத்திலேந்திய திருத்தாளத் துட னடந்தெழுந்தருளுங்கால், தங்கள்குலத்தாதையார் தரியாதுதோளின் மேல் தரித்துக்கொள்ள=தங்கள் குலத்துக்குரிய தந்தையராகிய சிவபாத இத யா பிள்ளையார் பூமியிலெழுந்தருளுவதைச் சகிக்காது தமது திருத்தோளின் மேல் தாங்கிக்கொண்டுசெல்ல, அங்கவர்தம் தோளின்மிசை எழுந்தருளி அ ணைந்தார்=அச்சிவபாத இதயரது திருத்தோளிலெழுந்தருளி அடைந்தருளி னார்; சூழ்ந்து அமரர் ஏத்தும் திங்கள் அணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத் தோணிச் சிகரக்கோயில்=வலஞ்செய்து தேவர்கள் துதிக்குஞ் சந்திரன் தவ ழும் அழகியமணிகளையுடைய மாடங்களநெருங்கிய சீகாழியில் திருத்தோணி யென்னுஞ் சிகரத்தையுடைய கோயிலை—எ-று.

மறைவாழவந்தருளும் மதலையார்செல்வாராயக் கோயிலை யணைந்தாரெ னக்கூட்டுக. (௬௬)

திருப்பெருகு பெருங்கோயில் சூழ்வலங் கொண்டருளித் திரு முன்னின்றே, யருட்பெருகு திருப்பதிக மெடுத்தோதுங் கடையாக்கி யவற்று ளொன்று, விருப்புறுபொற் றிருத்தோணி வீற்றிருந்தார் தமைப்பாட மேவுகாதற், பொருத்தமுற வருள்பெற்றுப் போற்றி யெடுத் தருளினார் பூவார்கொன்றை.

(இ-ள்.) திருப்பெருகு பெருங்கோயில் சூழ்வலங்கொண்டருளி=செல் வமிக்க பெரியதிருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி, திருமுன்னின்று அருட்பெருகு திருப்பதிகம் எடுத்தோதுங்கடையாக்கி=சிவபிரானது சந்நிதி யில்நின்று திருவருள்நிறைந்த திருப்பதிகமெட்டையுங் ஒரு கட்டளையாக்கி; அவற்றுள் ஒன்று விருப்புறுபொன் திருத்தோணி வீற்றிருந்தார் தமைப்பாட மேவுகாதல்பொருத்தமுற அருள்பெற்று=அவவெட்டுள் ஒன்றை விருப்பமி க்கபொன்னுலகைய திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய சிவபிரானைப்பாட அடை கின்ற விருப்பினது பொருத்தமாக உண்டாக அவரது திருவருளைப்பெற்று; போற்றி எடுத்தருளினார் பூவார்கொன்றை=துதித்துப் பூவார்கொன்றையெ ன முதலில் அடியெடுத்துப் பாடியருளினார்—எ-று.

அருட்பெருகு திருப்பதிகமெட்டொரு கட்டளையாக்கி என்றது தக்கரா கத்துக்குரிய கட்டளை ஏழனுள் திருக்கோலக்காவிலருளிய பதிகமொன்று நீக் கிப்பூவார்கொன்றை முதல ஒருவிகற்பமான செய்யுளையுடைய திருப்பதிக மெட்டினை ஓர் கட்டளையாக்கி என்றறிக. (௭௭)

எடுத்ததிருப் பதிகத்தி னிசைதிருத்தா ளத்தினொ லிசையவொத்தி யடுத்தநடை பெறப்பாடி யாவமுற வணங்கிப்போந் தலைநீர்ப்பொ ன்னி, மடுத்தவயற் பூந்தரா யவர்வாழ மழவிளங்கோ லத்துக்காட்சி கொடுத்தருளி வைகினார் குறைவிலாநிறைஞானக் கொண்டலார்தாம்.

இ-ள்.) குறைவு இலா நிறை ஞானக்கொண்டலார்=குறைபாடின்றி நிறைந்த ஞானமுகிலாகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; எடுத்ததிருப்பதிகத்தின் இசை திருத்தாளத்தினொலி இசைய ஒத்தி=தரமபாட எடுத்தருளிய திருப்பதி கத்தின் ஓசையைத்திருத்தாளக்கருவியினொலி பொருந்தவளையறுத்து; அடுத்த நடைபெறப்பாடி=பொருந்திய அப்பதிகத்துக்கிசைந்த பண்பொருந்தும்படி பாடியருளி, ஆர்வமுறவணங்கிப்போந்து=அன்போடுவணங்கிப்போய்; அ லைநீர்ப்பொன்னி மடுத்தவயல்பூந்தராயவர்வாழ=திரைகளையுடைய நீர்மிக்க காவிரியைத்தன்னுட்கொண்ட வயலையுடைய சீகாழிப்பதியின்கண் உள்ளார் வாழும்படி; மழவிளங்கோலத்துக் காட்சிகொடுத்தருளிவைகினார்=இளம்ப ருவத் திருக்கோலத்திற்கியைந்த காட்சிகொடுத்துத் திருமாளிகையிலெழுந் தருளினார்—எ-று. (௭௮)

சீகாழி - பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீச
காவா யெனநின் றேத்துங் காழியார்
மேவார் புரமூன் றட்டா ரவர்போலாம்
பாவா ரின்சொற் பயிலும் பரமரே.
காரார் வயல்சூழ் காழிக்கோன் றனைச்
சீரார் ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
பாரார் புகழப் பாடல் வல்லவ
ரார்ரா வானத் தினிதா யிருப்பரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமலம்-திருத்தாளச்சதி-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்றவும்பரப்பாலேசேர்வா யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ், சிந்தித்தேவந்திப்பச்சிலம் பின் மங்கை தன்னொடுஞ் சேர்வார்நாணு ணீள்கயிலைத் திகழ்தரு பதி

சசெதலாஞ், சந்தித்தே யிந்தப்பாச சனஙகணினறுதஙகணற ருமே காஞ வாழவாரத தகவுசெய தவனதிடங, கநததகா லெண்டிககுங கமழுநதிலஙகு சந்தனக் காடாாபூவாா சீாமேவுங கழுமல வளஙகோ.

கஞசததே னுண்டிடடே களிததுவண்டு செண்பகக காவேதே வேபோாருங கழுமல நகரிறைமையத, தஞசததாா சணபைககோன சமைதத நறக லைசதுறை தாமேபோலவாா தேனோாா தமிழவிா கன மொழிக, ளெஞசததே வெனறிககே யிமைத்திசைத்தமைததகொண டேழேயேழே நாலேழுன றியலிசை யிசையியலவா, வஞசததே வி னறிககே மனஙகொளப பயிறறுவோா மாாவேசோவாள வானோசீா மதிநுதன் மடவரலே.

திருசசிறறமபலம.

அநநிலையி லாளுடைய பிளளையாா தமைமுனன மளிததநதா யாா, முனனுதிகக முபனறதவத திருநனனி பளளிமுதன மறையோ ரெலலா, மனனுபெரு மகிழசசியுடன மஙகலதூ ரியநதுவைபப ம றைகளோதிக், கனனிமதிற சண்பைநகா வநதணைநது கவுணியாகோ ன் கழலிறைஞ்சுநதாா.

(இ-ள்.) அநநிலையில ஆளுடையபிளளையாாதமை=அசசமயததில ஆளு டையபிளளையாரை, அளிததநதாயாா முனனுதிகக=பெறறருளியபகவதியாா (பிளளையாரவதாரததிறகு) முனனே தமமரபிலவதரிகக, முனனம முயனற தவததிருநனிபளளிமுதல மறையோரெலலாம=முனனேபுரிநத தவததையு டைய திருநனிபளளிமுதலிய தலஙகளிலுளள பிராமணாகளெலலோரும, ம னனுபெருமகிழசசியுடன மஙகலதூரியநதுவைபப மறைகளோதி=நிலைபெற றபெரியசநதோஷததுடன மஙகலவாததியஙகள ஒலிபப வேதஙகளையோதி, கனனிமதில சணபைநகா வநதணைநது கவுணியாகோன கழலிலதாழநதாா= அழியாதமதிலசூழநத சீகாழிநகரிலவநதுசோநது கவுணியாகோததிரததிறகு ததலைவரான ஆளுடையபிளளையாா திருவடிகளைவணங்கினாாகள—எ-று

மஙகலமா மெயஞஞான மணகளிபபப பெறறபெரு வாாததை யாலே, யெஙகணுநீள பதிமருஙகி லிருபிறபபா ளருமலலா வேனை யோருமெ, பொஙகுதிருத தொண்டாகளு மதிசயிததுக குழாஙகொண டு புகலியாாதஞ், சிஙகவிள வேறறினபால வநதணைநது கழலபணியு ஞ் சிறபபினமிககாா.

(இ-ள.) மஙகலமாமெயஞஞான மணகளிபபபெறற பெருவாாததை யாலே=மங்கலததனமையோடுகூடிய சிவஞானத்தை நிலவுலகின்கணுளளா ா குதுகலிகக (தோணியபபா திருவருளால) பெறறபெரும்புகழகாரணமாக, எஙகணு நீளபதிமருஙகில இருபிறபயாளருமலலா ஏனையோருமெ=பெருமை

மிக்க தலங்களெவ்விடத்துமுள்ள பிராமணர்களும் அவரொழிந்த மறையவ ருணர்ந்தாரும்; பொங்குதிருத்தொண்டர்களும் அதிசயித்துக்குழாங்கொண்டு=(பூதிமுதலியசாதனங்களினால்) பொலிவுபெற்ற திருஅடியார்களும் ஆச்சரிய மடைந்து தம்முள் குழாங்குழாமாயக்கூடி; புகலியார்தஞ் சிங்கவிளவேற்றி னபால் வந்தணைந்து=சீகாழியின்கணுள்ளார்களுக்கு இளமைதங்கிய சிங்கவேற்றை யொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரையடைந்து; கழல்பணியுஞ்சிறப்பின்மிக்கார்=அவரது திருவடியை வணங்குஞ்சிறப்பினால் மேம்பட்டாராயினர்—எ-று.

சிங்கவிளவேறென்றது விசேடகுணசாமியம் உணர்த்தலின் இலக்கணை.

சாதியாலாயபிறப்பொன்றும் உபநயனமுதலிய சமஸ்காரத்தாலாய பிறப்பொன்றும் ஆக இருபிறப்புடைமையின் அந்தணர் இருபிறப்பாளரெனப் பட்டனர்.

(௱௰)

வந்ததிருத் தொண்டர்க்கு மல்குசெழு மறையவர்க்கு மற்று ளோர்க்குஞ், சிந்தைமகிழ் வுறமலர்ந்து திருவமுது முதலான சிறப்பின் செய்கை, தந்தமள வினில்விரும்புந் தகைமையினாற் கட்டாறுஞ் ச ணபை மூதூர், எந்தைபிரான் சிவலோக மெனவிளங்கி யெவ்வுலகு மேத்து நாளில்.

(இ-ள்) வந்ததிருத்தொண்டர்க்கு மல்குசெழுமறையவர்க்கு மற்று ளோர்க்கும்=மேற்கூறியவாறு வந்தருளிய அடியார்களுக்கும் (தமக்குரிய ஒழு க்கங்களில் வழுவாது) நிறைந்த செல்வமிக்க பிராமணர்க்கும் அவரொழிந்த ஏனையோர்க்கும், சிந்தைமகிழ்வுற மலர்ந்து திருவமுது முதலான சிறப்பின் செய்கை=மனமகிழ்ச்சியோடு முகமலர்ந்து அவர்க்கு திருவமுதுசெய்வித்தல் முதலிய சிறப்பினையுடைய செய்கைகளை, தந்தம் அளவினில் விரும்புந்தகை மையினால் கட்டாறுஞ் சணபைமூதூர்=(அந்நகரிலுள்ளோர்) தத்தமக்குரிய பொருளளவிற்கேற்ப பிரியங்கூருந் தன்மையினால் அவரவர்க்கேற்ற உப சாரங்களை செய்தற்கிடனாய பழைய சீகாழிநகரம், எந்தைபிரான் சிவலோக மென விளங்கி எவ்வுலகும் ஏத்துநாளில்=எமது பிதாவாகிய சிவபிரானது சி வலோகம்போலத் திருக்கூட்டங்களால் விளக்கமுற்று எவ்வுலகத்தாரானுந் துதிக்கப்படுங்காலத்தில்—எ-று.

(௱௰௧)

செழுந்தரளப் பொன்னிசூழ் திருநனி பள்ளியுள்ளோர் தொ ழுது திங்கட், கொழுந்தணியுஞ் சடையாரை யெங்கள்பதி யினிற் கும்பிட் டருள் வங்கே, யெழுந்தருள வேண்டுமென விசைந்தருளித் தோணிவீற் றிருந்தார் பாதந், தொழுந்தகைமை யாலிறைஞ்சி யருள் பெற்றுப் பிறபதியுந் தொழமுன் செல்வார்.

(இ-ள்) செழுந்தரளப்பொன்னி சூழ் திருநனிபள்ளியுள்ளோர் தொ ழுது=செழுமைபொருந்தியமுத்தங்களைத் திரைகரத்தால் ஒதுக்கும் காவிரி சூழ்ந்த திருநனிபள்ளியிலுள்ள பிராமணர்கள் வணங்கி; திங்கள் கொழுந்

தணியுஞ் சடையாரை எங்களபதியினிற் கும்பிட்டருளவங்கே எழுந்தருள வேண்டுமென=இளம்பிறையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானை எங்களதலத்தில வணங்கியருளசெய்ய அவவிடத்தெழுந்தருள வேண்டுமென றிரபப; இசைந்தருளித்தோணி வீறறிருந்தார்பாதம=அதறகுடன்படடுத்திருத தோணியிலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடைய திருவடியை, தொழுந்தகை மையாலிறைஞ்சி=அட்டாங்கமுறைப்படி வணங்கி, அருளபெறறுப பிறபதியு ம் தொழமுனசெலவாா=அவரது திருவருளைபபெறறுத திருநனிபளளியுட னதலைசமுதலிய பிறதலங்களையும வணங்குமபடி முனனெழுந்தருளவா ராயினா—எ-று. (௱௰௨)

தாதவிழசெங் தாமரையி னகவிதழபோற சீறடிக டரையினமீது, போதுவதும பிறரொருவா பொறுபபதுவும பொருவனபு புரிந்த சிந தை, மாதவஞ்செய தாதையாா வந்தெடுததுத தோளினமேல வைத துக கொளள, நாதாகழ றமமுடிமேற கொண்டகருத துடனபோந தாா ஞான முண்டாா

(இ-ள) தாதவிழசெந்தாமரையின அகவிதழபோல சீறடிகள தரையின மீது=பூந்தாதோடுமலாந்த செந்தாமரையினது அகவிதழபோனற அவரது சி றியதிருவடிகளபூமியினமேலே, போதுவதும பிறரொருவா பொறுப்பதுவும பொருவனபுபுரிந்த சிந்தைமாதவஞ்செயதாதையாா = பொருந்தச்செலுத் தலையும வேறொருவா அவைகளைத தாங்கிச்செலலுதலையும தானபொருத அன புமிகக சிந்தையோடு பெரியதவஞ்செயத சிவபாத இதயா, வந்தெடுததுத தோளின்மேலவைததுககொளள=தாமவந்து அவ ஆளுடையபிளளையாரை யெடுததுத தமது திருததோளினமேல வைததுககொண்டுசெலல, நாதாகழல தம்முடிமேலகொண்ட கருததுடனபோந்தாா ஞானமுண்டாா=சிவபிரானது திருவடிகளைத தமது சிரததினமேறகொண்ட திருவுளளததோடு சென்றருளி ஞர்சிவஞானததை யமுதுசெயத ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

தாங்குதறகு முனதவஞ்செயதமைதோன்ற மாதவஞ்செயதாதையாரெ ன்றார்.

சிந்தையோடு வந்தெடுத்தெனககூட்டுக. (௱௰௩)

தேனலருங் கொனறையினாா திருநனனி பளளியினைச் சாரச செல்வாா, வானணையு மலாசசோலை தோனறுவதெப பதியெனன மகிழசசி யெயதிப், பானலவயற் றிருநனனி பளளியெனத் தாதையாா பணிப்பக் கேட்டு, ஞானபோ னகாதொழுது நறறமிழசசொற றொ டைமாலை நவில லுறறாா.

(இ-ள.) தேன் அலருங்கொன்றையினாா திரு நனிபளளியினைச் சாரச் செலவார்=தேனொடுமலார்ந்த கொன்றைமாலையை அணிந்த நறறுணையபரது திருநனிபளளியென்னும ஸதலத்தைப்பொருந்த அதன்சமீபத்தை யடைவா

ராகிய, ஞானபோனகா=சிவஞானததைததிருவமுதுசெய்த அருளுடைய பிள்ளையார், வான அணையுமலாசசோலை தோனறுவது எபபதியென்ன=மேகந்த வழுமலாகளையுடைய சோலைதோனறுகிறபது எததலமென்று வினவியருள, பானலவயல திருநனிபளளியெனத தாதையார் பணிப்பககேட்டு=நீலோற பலஙகள மலரும் வயல்சூழநத திருநனிபளளியென்று சிவபாத இதயர் சொலலககேட்டருளி, மகிழசசியெயதி தொழுது நறறமிழசசொற்றொடை மாலை நவிலலுறறா=அதனால திருவுளமகிழ்நது கைகுவித்துவணங்கி நல்ல திருநெறிததமிழ வேதமாகிய பதிகததைப பாடியருளினார்—எ-று. (௲௪)

வேறு.

காரைகள கூகை முலலை யெனநிகழ கலைசோ வாயமைச்
சீரியற பதிகம பாடித திருககடைக காபபுத தனனி
னாரியோா பாகா வைகு நனிபளளி யுளகு வாாதம
பேரிடா கெடுதற காணை நமதெனும பெருமை வைததாா.

(இ-ள்.) காரைகள கூகைமுல்லை எனநிகழகலை சோவாயமைச சீரியல் பதிகமபாடி=காரைகள கூகைமுலலையெனனுமுதலோடு தமது திருவாக்கின கணணிகழநத வேதபபொருளையுடைய மெயம்மையான சிறபபமைநத திருப பதிகததைபபாடியருளி, திருககடைககாப்புதனனில் நாரியோாபாகாவைகும நனிபளளியுளகுவாாதமபேரிடா கெடுதறகாணை நமதெனும் பெருமை வைததாா = திருககடைககாபபினகண் உமாதேவிபாகராகிய நறறுணையப்ப ரெழுநதருளிய திருநனிபளளியைச சிநதிபபோரது மிககதுனபங்கள கேடடைதறகைய மினறென திருவாணை நமதெனனும பெருமையையும வைததருளினாா—எ-று (௲௫)

திருநனிபளளி - பண், பியநதைககாநதாரம

திருச்சிறறமபலம.

காரைகள கூகை முலலை களவாகை யீகை படாதொடரி களளி கவிணிச, சூரைகள பமபி விமமு சுடுகா டமாநத சிவனமேய சோலை நகாதான, தேரைகள சாரை சாய மிதிகொள ளவாளை குதிகொள்ள வளளை துவள, நாரைக ளாால வாா வயனமேதி வைகு நனிபளளி போலு நமாகாள.

சடையிடை புககொ டுஙகி யுட்டஙகு வெள்ளம வளாதிஙகள கணணி யயலே, யிடையிடை வைதத தொககு மலாதொத துமாலை யிறைவன னிடஙகொள பதிதான, மடையிடை வாளை பாய முகிழ வாய நெரிநது மணநாறு நீல மலருரு, நடையுடை யனனம வைகு புனலம படபபை நனிபளளி போலு நமாகாள

கடல்வரை யோத மலக்கு கழிகானல் பானல் கமழ்காழி யென்று கருதப், படுபொருளாறு நாலு முளதாக வைத்த பதியான ஞான முனிவ, னிடுபறை யொன்ற வத்தர் பியன்மே லிருந்து விசையா லுரைத்த பனுவல், நம்விரு ளாடு மெந்தை நனிபள்ளி யுள்க வினைகெடுத லாணை நமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - நற்றுணையப்பர்   தேவியார் - பர்வதராசபுத்திரி

திருப்பதிகம் - ௫

ஆதியார் கோயில் வாயி லணைந்துபுக் கன்பு கூரு
நீதியாற் பணிந்து போற்றி நீடிய வருண்முன் பெற்றுப்
போதுவார் தம்மைச் சூழ்ந்து பூசுரர் குழாங்கள் போற்றுங்
காதலைக் கண்டங் கமர்ந்தார் கவுணியர் தலைவ னார்தாம்.

(இ-ள்) ஆதியார்கோயில்வாயில் அணைந்துபுக்கு=முதற்கடவுளாகிய சிவபிரானது திருக்கோயிலின் திருவாயிலையடைந்து உள்ளேயெழுந்தருளி, அன்புகூருநீதியாற் பணிந்துபோற்றி நீடிய அருள்முன்பெற்று=அன்புமிக்க முறைமையோடு விதிப்படி வணங்கித்துதித்து அவரது நிறைந்ததிருவருளைத் திருமுன்னேபெற்று, போதுவார் கவுணியர்தலைவனார் தம்மைச்சூழ்ந்து பூசுரர்குழாங்கள் போற்றுங்காதலைக்கண்டு அங்கு அமர்ந்தார்=எழுந்தருள்பவராகிய கவுணியர்கோத்திரத்தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையார் தம்மைச்சூழ்ந்து அவ்வூரிலிருக்கும் பிராமணத்தொகுதிகள் தாமங்குவசிக்கும்விருப்பால் தம்மைத் துதிக்கும் விருப்பத்தைக்கண்டு அவ்விடத்தெழுந்தருளினார்—எ-று. (௱௰௬)

அம்பிகை யளித்த ஞான மகிலமு முய்ய வுண்ட
நம்பெருந் தகையார் தம்மை யெதிர்கொண்டு நண்ண வேண்டி
யும்பரும் வணங்கு மெய்ம்மை யுயர்ந்தவத் தொண்ட ரோடு
தம்பெரு விருப்பால் வந்தார் தலைசையந் தணர்க ளெல்லாம்.

(இ-ள்) அம்பிகை அளித்தஞானம் அகிலமும் உய்யவுண்ட நம்பெருந்தகையார் தம்மை எதிர்கொண்டு நண்ணவேண்டி=உமாதேவியார் கொடுத்தருளிய சிவஞானமாகிய திருவமுதை எல்லா வுலகமுமுய்யும்பொருட்டுத் திருவமுதுசெய்த நமது பிராணாகிய ஆளுடையபிள்ளையாரைத் தமது திருப்பதிக்கு எழுந்தருளும்விருப்பால் எதிர்கொண்டு அழைத்துத்தந்து தாம் திருநனிப்பள்ளியையடையவிரும்பி, தலைசையந்தணர்கள்எல்லாம் தம்பெருவிருப்பால்=திருத்தலைச்சங்காட்டில் வசிக்கும் பிராமணர்களெல்லாரும் தமக்குண்டான பெருவிருப்பத்தால்; உம்பரும் வணங்குமெய்ம்மை உயர்தவத்தொண்டரோடு வந்தார்=தேவர்களும் வணங்கத்தக்க வுண்மையோடுயர்ந்த தவநெறியையுடைய அடியார்கூட்டத்தோடும் அத்திருநனிப்பள்ளியில் வந்தார்கள்—எ-று.

காவண மெங்கு மிட்டுக் கமுகொடு கதலி நாட்டிப்
பூவணை தாமந் தூக்கிப் பூரண கும்ப மேந்தி
யாவண வீதி யெல்லா மலங்கரித் தண்ண லாரை
மாவணை மலர்மென் சோலை வளம்பதிக் கொண்டு புக்கார்.

(இ-ள்.) காவணம் எங்கும் இட்டுக்கமுகொடுகதலிநாட்டி=எவ்விடத்திலும் நடைக்காவணமிட்டு கமுகுடன் வாழையையும் நிறுத்தி; பூவணைதாமம் தூக்கி பூரணகும்பம் ஏந்தி=பூமலரால் தொடுத்த மாலையைத்தூக்கி நிறைகுடங்களைக்கையிலேந்திக்கொண்டு, ஆவணவீதியெல்லாம் அலங்கரித்து=திருவாவணவீதிகளையெல்லாம் அலங்காரஞ்செய்து, அண்ணலாரை மாவணைமலர்மென்சோலை வளம்பதிகொண்டுபுக்கார்=அவர்கள் ஆளுடையபிள்ளையாரை வண்டுகள்வாசஞ்செய்யு மிருதுவான பூக்கள்பொருந்திய சோலையினையுடைய தமது செல்வமிக்க திருப்பதிக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள்—எ-று.

நாட்டித்தூக்கி அலங்கரித்துக் கும்பமேந்திக்கொண்டுபுக்காரென முடிக்க.

திருமன்ற யோர்கள் சூழ்ந்து சிந்தையின் மகிழ்ச்சி பொங்கப்
பெருமறை யோசை மல்கப் பெருந்திருக் கோயி லெய்தி
யருமறைப் பொருளா னாரைப் பணிந்தணி நற்சங் கத்தின்
றருமுறை நெறியக் கோயில் சார்ந்தமை யருளிச் செய்தார்

(இ-ள்.) திருமறையோர்கள் சூழ்ந்து சிந்தையில்மகிழ்ச்சிபொங்க=மங்கலமான வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்கள்சூழ்ந்து தமது மனத்தில் சந்தோஷமிகும்படியாக, பெருமறையோசைமல்கப் பெருந்திருக்கோயிலெய்தி=பெரியவேதங்களையோதுகின்ற வொலிநிறையும்படி பெரியதிருக்கோயிலையடைந்து, அருமறைப்பொருளானாரைப்பணிந்து=அழகியவேதப்பொருளாகிய தலைச்சங்காட்டீசரை வணங்கி, அணிநற்சங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்கோயில் சார்ந்தமையருளிச்செய்தார்=அழகிய நல்லவலம்புரிச்சங்கினது வடிவத்தைக் காட்டுமுறைமையினால் அத்திருக்கோயில் அமைந்தமையைப்பதிகத்தில் அருளிச்செய்தார்.

விமானத்திற்கு ஐந்திரம் நாகரம் சுசபிருட்டம் முதலிய பேதமிருத்தல் போல வலம்புரிவடிவமும் உண்டென்பார் நற்சங்கத்தின் றருமுறைநெறியக் கோயிலென்றார்—எ-று. (௱௰௧)

கறையணி கண்டர் கோயில் காதலாற் பணிந்து பாடி
மறையவர் போற்ற வந்து திருவலம் புரத்து மன்னு
மிறைவரைத் தொழுது பாடுங் கொடியுடை யேத்திப் போந்து
நிறைபுனற் றிருச்சாய்க் காடு தொழுதற்கு நினைந்து செல்வார்.

(இ-ள். கறையணிகண்டர்கோயில் காதலாற்பணிந்துபாடி=விடம்பொருந்திய திருமிடற்றையுடைய தலைச்சங்காட்டீசரது ஆலயத்தைவிருப்பத்தோடு வணங்கித்திருப்பதிகம்பாடி, மறையவர்போற்றவந்து திருவலம்புரத்துமன்

னும்=அங்குள்ள பிராமணாகளதுதிகக எழுநதருளிதிருவலமபுரத்தின்கண் எழுநதருளிய; இறைவனாததொழுதுபாடுங கொடியுடையேததிபபோநது=வலமபுரிநாதனாவணஙகித தாம அவரைபபாடுஙகொடியுடையென்னுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தைததுதிதது அஙகுநினறெழுநதருளி, நிறைபுனல திருசசாயக்காடு தொழுதறகுநினைநதுசெலவாா=நீாநிறைநத திருசசாயககாடெனனுந திருபபதியைவணஙகத திருவுளஙகொணடு எழுநதருளுமபிளளையாா—எ-று.

திருவலமபுரம - பண - பழமபஞசுரம.

திருசசிறறமபலம.

கொடியுடை மும்மதி லூடுருவக குனிவெஞ சிலைவாஙகி
யிடிபட வெய்த வமராபிரா னடியா ரிசைநதேததத
துடியிடை யாளையோா பாகமாகக துதைநதா ரிடமபோலும
வடிவுடை மேதி வயலபடியும வலமபுர நனனகரோ

நலஙிய ஞன்மறை யோாபுகலித தமிழஞான சமபநதன
வலலிய தோலுடை யாடையினன வலமபுர நனனகரைச
சொலலிய பாடலகள பரதுஞசொலல வலலவா தொலவினைபோயச
செலவன சேவடி சென்றணுகிச சிவலோகஞ சோவாரே

திருசசிறறமபலம.

வலமபுரநாதா - வடுவகிாககணணமமை

திருபபதிகம - ச.

பன்னகப் பூணி னுனைப் பலலவ னீசசரததுச
சென்னியால் வணஙகி யேததித திருநதிசைப பதிகம பாடிப
பொன்னிசூழ புகாரி னீடு புனிதாதந திருசசாயக காடடு
மனனுசீாத தொண்ட ரெலலாம மகிழநதெதிா கொளளப் புககாா

(இ-ள.) பன்னகப்பூணினுனைப் பலலவனீசசரததில = சாபபாபரணமணிநத பூரணேசனாப பலலவனீசசரமெனனுந திருககோயிலினகண; சென்னியாலவணஙகி யேத்திததிருநதிசைப்பதிகமபாடி=சிரசாலவணஙகிததுதிதது திருநதியவிசையோடுகூடிய திருபபதிகததையருளிசசெயது, பொனனிசூழபுகாரினீடு புனிதாதநதிருசசாயககாடடு=காவிரிசூழநதபூமபுகாரினகண எழுநதருளிய சாயாவனேசுரது திருசசாயககாடென்னுநதலததில; மனனுசீாததொணடரெலலாம மகிழநது எதிாகொளளப புக்காா=வசிகரும சிறபபினையுடைய அடியார்களெல்லாம மகிழசசியடைநதுவணஙகி எதிாகொளள அததலத்திறகெழுநதருளினாா—எ-று.

பூம்புகாா காவிரிபபூம்படடினம். (௱உக)

வானள் வுயாந்த வாயி லுளவலங கொண்டு புககுத்
தேனலா கொனறை யாாதந திருமுனபு சென்று தாழநது

மானிடந் தரித்தார் தம்மைப் போற்றுவார் மண்புகா ரென்
றூனெலா முருக வேத்தி யுச்சிமேற் குவித்தார் செங்கை.

(இ-ள்.) வானளவுயர்ந்த வாயிலுள்வலங்கொண்டுபுக்க=விண்ணுலகளவுயர்ந்தகோபுரவாயிலினுள்ளே எழுந்தருளிப்பிரதட்சணஞ்செய்து; தேனலர்கொன்றையார் தந்திருமுன்புசென்றுதாழ்ந்து=தேனொடுமலர்ந்த கொன்றைமாலையை யணிந்த சாயாவனேசரது திருமுன்னேசென்றுவணங்கி, மானிடந்தரித்தார்தம்மைப்போற்றுவார் மண்புகாரென்று=மானை இடக்கரத்திலதரித்த அச்சிவபெருமானைத்துதிப்பவர் மண்புகாரென்று (திருப்பதிகத்தின்முதலில் எடுத்தருளி), ஊனெலாமுருகவேத்தி உச்சிமேற்குவித்தார்செங்கை=தமது திருமேனிமுழுதும் உருகும்படிதுதித்து சிரசின்மேல் சிவந்ததிருக்கரங்களைக் குவித்தருளினார்—எ-று. (௬௨௨)

திருச்சாய்க்காடு - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே.

நொம்பந்து புடைத்தொலகு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியா
ரம்பந்தும் வரிக்கழலு மரவஞ்செய் பூங்காழிச்
சம்பந்தன் றமிழ்பகர்ந்த சாய்க்காட்டுப் பத்தினையு
மெம்பந்த மெனக்கருதி யேத்துவார்க் கிடர்கெடுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரினிற் றிகழ்ந்த பாட்டிற் றிருக்கடைக் காப்புப்போற்றிப்
பாரினிற் பொலிந்த தொண்டர் போற்றிடப் பயில்வார் பின்னு
மேரிசைப் பதிகம் பாடி யேத்திப்போந் திறைவர் வெண்கா
டாருமெய்க் காதலோடும் பணிவதற் கணைந்தா ரன்றே.

(இ-ள்) சீரினிற்றிகழ்ந்த பாட்டிற்றிருக்கடைக் காப்புப்போற்றி = சிறப்பமைந்த தமது அத்திருப்பதிகத்தில் திருக்கடைக்காப்பைச்செய்தருளி; பாரினிற்பொலிந்த தொண்டர்போற்றிடப் பயில்வார்=நிலவுலகினகண் விளங்கிய அடியார்கள்துதிக்க அங்கெழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார்; பின்னும் ஏரிசைப்பதிகம்பாடி யேத்திப்போந்து=மீளவும் அழகிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடித்துதித்து அங்குநின்றெழுந்தருளி; இறைவர்வெண்காடாருமெய்க் காதலோடும் பணிவதற்கணைந்தார்=சுவேதாரண்ணியேசுவரர் எழுந்தருளிய திருவெண்காட்டை நிறைந்தவுண்மையான அன்புடன்வணங்குவதற்குச் சென்றருளினார்—எ-று. (௬௨௩)

திருச்சாய்க்காடு - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நித்த லுனிய மஞ்செய்து நீமலர் தூவிச
சித்த மொன்றவல் லார்க்கரு ளுஞ்சிவன் கோயின்
மத்த யானையின் கோடும்வண் பீலியும் வாரித்
தத்து நீர்ப்பொன்னி சாகர மேவுசாய்க் காடே.

ஏனை யோர்புகழ்ந் தேத்திய வெந்தைசாய்க் காட்டை
ஞான சம்பந்தன் காழியர் கோன்விலி பத்து
மூன மின்றி யுரைசெய் வல்லவர் தாம்போய்
வான நாடினி தாள்வரிம் மாநிலத் தோரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சாயாவனேசர் - குயின்மொழியம்பிகை

திருப்பதிகம் - ௪

பொன்னிதழக் கொன்றை வன்னி புனலிள மதியி னீடு
சென்னியர் திருவெண் காட்டுத் திருத்தொண்ட ரெதிரே வந்திங்
கின்னதன் மையர்க ளென்றெ னொண்ணு மகிழ்ச்சி பொங்க
மன்னுசீர்ச் சண்பை யாளு மன்னனைக் கொண்டு புக்கார்

(இ-ள்.) பொன்னிதழக்கொன்றைவன்னி புனலிளமதியினீடுசென்னிய ர=பொன்போலும் இதழ்களையுடைய கொன்றைப்பூவும் வன்னிப்பத்திரமும் கங்காநதியும் இளம்பிறையும் ஆகிய இவைகளால் விளங்கிய சடாமகுடத்தை யுடைய அச்சிவபிரானது, திருவெண்காட்டுத் திருத்தொண்டர் எதிரேவந்து=திருவெண்காட்டின்கணுள்ள திருத்தொண்டர்களெல்லாம் எதிர்கொண்டுவந்து, இங்கு இன்னதன்மையர்களென்றெண்ணொணு மகிழ்ச்சிபொங்க=இவ்விடத்து இத்தன்மையரென்றெடுத்துச்சொல்லவொண்ணாதமகிழ்ச்சிமேம்பட; மன்னுசீர்ச்சண்பையாளு மன்னனைக்கொண்டுபுக்கார் = நிலைபெற்ற கீர்த்தியையுடைய சீகாழியை ஆளாநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை அழைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று. (௬௨௪)

முத்தமிழ் விரகர் தாமு முதல்வர்கோ புரத்து முன்னர்
சித்தநீ டுவகை யோடுஞ் சென்றுதாழ்ந் தெழுந்து புக்குப்
பத்தர்ர் மடியார் சூழப் பரமர்கோ யிலைச்சூழ் வந்து
நித்தனார் தமமுன் பெய்தி நிலமுறத் தொழுது வீழ்ந்தார்

(இ-ள்) முத்தமிழ்விரகர்தாமும்=இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழின் பாகுபாடுகளை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், முதல்வர்கோபுரத்துமுன

னா=திருவெணகாட்டீசரது திருக்கோபுரத்தின்முனனே ; சித்தநீடு உவகை யோடும செனறுதாழநதெழுநதுட்புகக=மனதிலமிக்கமகிழசசியோடுஞ செனறு வணஙகிவிழுநது உளளேபுகுநது , பததராம் அடியாாசூழப பரமாகோயிலைசசூழவநது=சிவபததராகிய அடியாாகள தமமருகிலசூழநதுவர அச்சிவபிரானறா திருககோயிலைப பிரதடசணஞசெயது , நிததனறாதம்முனபெய்தி நிலமுறததொழுது வீழநதாா=நித்தராகிய அசசிவபிரானது திருமுன்னேசெனறு பூமியிறறிருமேனிதீண்ட சாஷடாஙகமாக நமஸ்கரிததருளினறா—எ-று

மெயபபொரு ளாகி னறை வெணகாடு மேவி னறைச
செபபருமப திக மாலை கணகாட்டு நுதனமுன சோததி
முபபுரஞ செறறாா பாதஞ சேருமுக் குளமும பாடி
யொபபரு ஞான முணடா ருளமகிழந தேததி வாழநதாா.

(இ-ள) மெயபபொருளாகினறை வெணகாடுமேவினறை=உணமைப பொருளாயுளளவறை சுவேதாரணணியேசறை , செபபருமபதிகமாலை கணகாட்டுநுதனமுன சோததி = சொலலுதறகரிய திருபபதிகமாகியமாலையை கணகாடடுநுதலெனற முதலடியிலவைதது (அபபதிகததில) , முபபுரஞசெறறாாபாதஞ சேருமுககுளமுமபாடி=திரிபுரததையெரிததருளிய அசசிவபிரானறா திருவடிகளைசசேரசசெயயுமமுககுளததையும அபபதிகததிறபாடியருளி, ஒபபருமஞானமுணடாா உளமகிழநதேததிவாழநதாா=ஒபபிலலாத சிவஞானபபாலையுணடருளிய ஆளுடையபிளளையாா மனமகிழநது அசசிவபிரானை ததுதிதது பேரானநதவாழவை அடைநதருளினறா—எ-று

சநதிரன சூரியன அககினியெனனுமமுததேவரதுவடிவான அம்முககுளமும தனகணமூழகுவாாககு சிவபிரானது திருவடிஞானததை விளைககும சிவபுணணியததைககொடுததலின பாதஞசேருமுககுளமெனறாா.

சிவபிரான இமமை மறுமையெனனும் அழிவுபாடடினையுடைய பயன்க டகுவேறாய நிரதிசயமான நிததியவினபததைக கொடுபபவராதலின மெயபபொருளாயினறெனவுஙகூறினா.

பாதஞசேருமுககுளமெனபுழி சமீப இலககணையால ஆலயத்தின்கண்ணுளள முககுளமெனறுரைபபினும அமையும (௱௨௬)

திருவெணகாடு-பண-சீகாமரம.

திருசசிறறமபலம.

கணகாட்டு நுதலானுங கனலகாட்டுங கையானும
பெணகாடடு முருவானும பிறைகாட்டுஞ சடையானும
பணகாட்டு மிசையானும பயிாகாட்டும புயலானும
வெணகாட்டி லுறைவானும விடைகாட்டுங கொடியானே. (க)

பேயடையா பிரிவெய்தும பிளளையினோ டுளளநினை
வாயினவெ லாமபெறுவ ரையுறவேண டாவொனறும
வேயனதோ ளுமைபஙகன வெணகாட்டு முககுளநீா
தோயவினையா ரவாதமமைத தோயாவாந தீவினையே (௨)

தண்பொழிலசூழ சணபையாகோன றமிழ்ஞான. சமபநதன
விண்பொலிவெண பிறைசசெனனி விகிாதனுறை வெண்காடடைய
பண்பொலிசெந தமிழமாலை பாடியபத திவைவலலாா
மணபொலிய வாழநதவாபோய வானபொலியப புகுவாரே. (௩)

திருசசிறறமபலம

சுவேதாரணியேசா பிரமவிதயாநாயகி

திருபபதிகம—௬

அருமையாற புறமபு போநது வணஙகியஙகமரு நாளிற
றிருமுலலை வாயி லெயதிச செநதமிழ மாலை சோததி
மருவிய பதிகணமறறும வணஙகுவாா மறையோ ரேததத
தருமலி புகலிவநது ஞானசம பநதா சாாநதாா

(இ-ள) அருமையாறபுறமபுபோநது வணஙகியஙகமருநாளில=(அதத லததில அசசிவபிரானைபபிரிநதுசேறறகரிய) அருமைபபாடடன நமஸகரிததுப புறமபேசெனறு அததலததிலெழுநதருளி யிருககுநாளில, திருமுலலைவாயிலெயதிச செநதமிழமாலைசோததி=(செனற) திருமுலலைவாயிலெனனும திருபபதியையடைநது செநதமிழாலாய திருபபதிகமாலையை முலலைவனநாதரது திருவடிகளில சாததியருளி அததிருமுலலைவாயிலைசசமீபிதத, மருவியபதிகணமறறும வணஙகுவாா=மறறததிருபபதிகளையும வணஙகுவாராய, மறையோா ஏததததருமலிபுகலிவநது ஞானசமபநதா சாாநதாா=பிராமணாகள துதிககப (பலசாதியான) தருககள மிகுநதசிகாழியை ஞானசமபநதா எழுநதருளியடைநதாா—எ-று (௱௨௭)

திருமுலலைவாயில-பண பியநதைககாநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

துளிமணடி யுணடு நிறமவந தகணட மைமனனு துனனு சுடரோ
டொளிமணடி யுமப ருலகங கடநத வுமைபஙக னெஙக ளானாா
களிமணடு சோலைக கழனிக கலநத கமலஙக டஙகு மதுவின
றெளிமணடி யுணடு சிறைவணடு பாடு திருமுலலை வாயி லிதுவே.

அணிகொண்ட தோகை யவனன்று மேத்த வருள்செய்த வெ
ன்னை மருவார், திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி திருமுல்லை
வாயி லதன்மேற், றணிகொண்ட சிந்தை யவர்காழி ஞான மிகுபந்த
னொண்ட மிழ்கள், ளணிகொண்ட பத்து மிவைபாடு பத்த ரகல்வா
னமாள்வர் மிகவே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

முல்லைவனநாதர். அணிகொண்டகோதை.

திருப்பதிகம்—௧.

தோணிவீற் றிருந்தார் தம்மைத் தொழுதுமுன் னின்று தூய
வாணியாம் பதிகம்பாடி யருட்பெரு வாழ்வு கூரச்
சேணுயர் மாடமோங்கு திருப்பதி யதனிற் செய்ய
வேணியார் தம்மைநாளும் போற்றிய விருப்பின் மிக்கார்.

(இ-ள்) தோணிவீற்றிருந்தார் தம்மைத்தொழுது முன்னின்று=திருத்தோணியப்பரைவணங்கி அவர்திருமுன்னின்று, தூய வாணியாம்பதிகம்பாடி=பரிசுத்தமான வேதாகமங்களின் பொருளிற்கு உரையாணியாகிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி, அருட்பெருவாழ்வு கூர=திருவருளானாய பேரானந்தப்பெருவாழ்வு அதிகரிக்க, சேணுயர்மாடமோங்கும் திருப்பதியதனில்=விண்ணுலகமளவுமுயர்ந்த மாடங்களோங்கிய அச்சீகாழியென்னுந் திருப்பதியின்கண் (எழுந்தருளிய,) செய்யவேணியார்தம்மை நாளும்போற்றியவிருப்பின்மிக்கார்=சிவந்த சடைமுடியையுடையதோணியப்பரை நாடோறுந்துதிக்கும் விருப்பத்தில்மிக்க ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௱௨௮)

வைகுமந் நாளிற்கீழ்பால் மயேந்திரப் பள்ளி வாசஞ்
செய்பொழிற் குருகாவூருந் திருமுல்லை வாயி லுள்ளிட்
டெய்திய பதிகளெல்லா மின்புற விறைஞ்சி யேத்தித்
தையலாள் பாகர்தம்மைப் பாடினார் தமிழ்ச்சொன் மாலை.

(இ-ள்) வைகும் அந்நாளில்=அவ்வாறு சீகாழியிலெழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்து, கீழ்பால் மயேந்திரப்பள்ளி வாசஞ்செய் பொழிற்குருகாவூருந் திருமுல்லைவாயிலுள்ளிட்டெய்திய பதிகளெல்லா மின்புறவிறைஞ்சியேத்தி = அச்சீகாழியின்கீழ்பாலுள்ள திருமயேந்திரப்பள்ளியையும் வாசனைகமழும் சோலைசூழ்ந்த திருக்குருகாவூரையுந் திருமுல்லைவாயிலையும் உள்ளிட்டுப் பொருந்திய திருப்பதிகளையெல்லாம் தம்மனத்தில் ஆராவின்பமிக வணங்கி வாழ்த்தி, தையலாள்பாகர்தம்மைப் பாடினார்தமிழ்ச்சொன்மாலை=அத்தலங்களி லெழுந்தருளிய உமாதேவிபாகரான சிவபிரானைத்தமிழ்வேதமாகிய பதிகமாலையாற் பாடியருளினார்—எ-று. (௱௨௯)

திருமயேநதிரபபளளி-பண-கொலலி.

திருசசிறறமபலம.

திரைதரு பவளமுஞ சீரிகழ வயிரமுங
கரைதரு மகிலொடு கனவளை புகுதருமம
வரைவிலா வெயிலெயத மயேநதிரப பளளியு
ளரவரை யழகனை யடியிணை பணிமினே (க)

வமபுலாம பொழிலணி மயேநதிரப பளளியு
ணமபனூர கழலடி ஞானசம பநதனசொ
னமபரம மிதுவென நாவினு னவிலபவர
ருமபரா ரெதிரகொள வுயரபதி யணைவரே (உ)

திருசசிறறமபலம

திருமேனியழகர முலலைநகைவடிவாள

திருபபதிகம—க.

அவவகை மருஙகுசூழநத பதிகளி லரனூர பொறறுர
மெயவகை ஞானமுணட வேதியர விரவிப போறறி
யுயவகை மணணுளோருக குதவிய பதிகம பாடி
யெவவகை யோருமேதத விறைவரை யேததுநாளில

(இ-ள்.) அவவகைமருஙகுசூழநதபதிகளில அரனூரபொறறுரண மெய வகைஞானமுணட வேதியர விரவிபபோறறி=அவவாறு (திருககுருகாவூர்மு தலிய) தலஙகளின சமீபததிலுளள (சீகாழிககுசசமீபமான) தலஙகளில எழு நதருளிய சிவபிரானது அழகிய திருவடிகளை உணமைசசிவஞானவமுதையு ணடருளியஆளுடையபிளளையார அடைநதுநுதிதது, உயவகைமணணுளோ ருக குதவியபதிகமபாடி=நிலவுலகினகணுளளார உயயுநெறியைககொடுககும திருபபதிகஙகளைபபாடியருளி, எவவகையோருமேதத இறைவரையேததுநா ளில=எவவகைபபடட மேமபாடடோருமதமமைததுதிகக சீகாழியினகணெ ழுநதருளியதோணியபபரைததுதிததுஎழுநதருளியிருககுஙகாலததில—எ-று.

மேல, திருநீலகணடபபெருமபாணரைபபிளளையார சீகாழியினகண எதி ரகொணடமைகூறுதலின, ஈணடு உயவகைமணணுளோருக குதவியபதிகம பாடி, எவவகையோரும ஏத்த இறைவரை ஏததுநாளிலெனறது, சீகாழியினக ணதோணியபபரையெனபது பெறறும். (ாகூ௰)

வேறு.

திருநீல கணடததுப பெருமபாணர தெளளமுதின
வருநீரமை யிசைபபாடடு மதஙகசூ ளாமணியார
ரொருநீரமை யுடனுடைய பிளளையார கழலவணஙகத
தருநீரமை யாழகொணடு சணபையிலே வநதணைநதார.

(இ-ள்.) திருநீலகண்டத்துப் பெரும்பாணர் தெள்ளமுதின் வருநீர்மை இசைப்பாட்டு மதங்கசூளாமணியார் = திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனார் தெளிய அமுதையொத்துச் செவிக்கு இன்பத்தைவிளைக்கும் தன்மையையுடைய இசைப்பாட்டில்வல்ல அவர்மனைவியாராய மதங்கசூளாமணியாரோடு; ஒருநீர்மையுடன் உடையபிள்ளையார்கழல்வணங்க = ஒருங்குபட்ட பத்திமையுடன் ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கும்பொருட்டு, தருநீர்மையாழ் கொண்டு சண்பையிலேவந்தணைந்தார் = இன்பத்தைத்தரும் யாழினையெடுத்துக்கொண்டு சீகாழியில்வந்துசேர்ந்தார்—எ-று. (௱௩௧)

பெரும்பாணர் வரவறிந்து பிள்ளையா ரெதிர்கொள்ளச்
சுரும்பார்செங் கமலமலர்த் துணைப்பாதந் தொழுதெழுந்து
விரும்பார்வத் தொடுமேத்தி மெய்ம்மொழிக ளாற்றுதித்து
வரும்பான்மை தருவாழ்வு வந்தெய்த மகிழ்சிறந்தார்.

(இ-ள்.) பெரும்பாணர் வரவறிந்து பிள்ளையார் எதிர்கொள்ள = திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரது வரவினை ஆளுடையபிள்ளையார்தெரிந்து அவரை எதிர்கொண்டருள, சுரும்பார் செங்கமலமலர்த்துணைப்பாதந்தொழுதெழுந்து = வண்டுகள் ஆரவாரிக்குஞ் செந்தாமரைமலர்போன்ற பிள்ளையாரது இரண்டு திருவடிகளையுந் தமது பத்தினியாரோடுந் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்வணங்கியெழுந்து, விரும்பார்வத்தொடு மேத்திமெய்ம்மொழிகளாற்றுதித்து = விரும்பிய மெய்யன்போடு அஞ்சலிசெய்து மெய்கலந்தவாக்கினால்துதித்து, வரும்பான்மைதருவாழ்வு வந்தெய்தமகிழ்சிறந்தார் = (தாம் அவரைத்தரிசிக்கவேண்டுமென்) வரும் ஒருமைப்பட்ட பேரன்பாலாய பயனாகிய இன்பம் தரிசித்தமாத்திரத்தில் தம்மைவந்தடைய அதனால் மகிழ்ச்சியடைந்தவராயினார்—எ-று.

அளவிலா மகிழ்ச்சியினார் தமைநோக்கி யையர்நீ
ருளமகிழ விங்கணைந்த வுறுதியுடை யோமென்றே
யிளநிலா நகைமுகிழ்ப்ப விசைத்தவரை யுடன்கொண்டு
களநிலவு நஞ்சணிந்தார் பாலணையுங் கவுணியனார்.

(இ-ள்.) அளவிலாமகிழ்ச்சியினார் தமைநோக்கி ஐயர்நீர் = அளவில்லா மகிழ்ச்சியையுடைய திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைப் பார்த்தருளி ஐயரே நீர், உளமகிழவிங்கணைந்த வுறுதியுடையோமென்றே = மனமகிழும்படி இங்கு வந்ததனால் வரும்பயனாகிய வுறுதியினையுடையோமென்று, இளநிலாநகை முகிழ்ப்பவிசைத்து அவரையுடன்கொண்டு = இளமையான நிலாவைத் திருநகைதோற்றுவிக்கும்படி கட்டளையிட்டு அத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைத் தம்மோடுடன்கொண்டு; களநிலவு நஞ்சணிந்தார் பாலணையுங்கவுணியனார் = கண்டத்தில்விளங்கும் நஞ்சினையணிந்த தோணியப்பரது சந்நிதியிற்செல்லும் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௱௩௩)

கோயிலின் புறமுன்றிற் கொடுபுக்குக் கும்பிடுவித்
தேயுமிசை யாழுங்க ளிறைவர்க்கிங் கியற்றுமென
வாய்புகழ்ப் பிள்ளையா ரருள்பெற்ற வதற்கிறைஞ்சி
மேயதொடைத் தந்திரியாழ் வீக்கியிசை விரிக்கின்றார்.

(இ-ள்.) கோயிலின்புறமுன்றிற் கொடுபுக்குக்கும்பிடுவித்து = திருக்கோயிலின் திருமுற்றத்தின்புறத்தில் அவரை அழைத்துக்கொண்டுசென்று வணங்கச்செய்து, இங்கு உங்கள் இறைவருக்கு ஏயும் இசையாழ் இயற்றுமென = இவ்விடத்தில் உங்கள்பிரானாருக்கு இசையோடுகூடிய யாழைப்பாடுமென்று பிள்ளையார் அருளிச்செய்ய, ஆய்புகழ்ப்பிள்ளையார் அருள்பெற்ற அதற்கிறைஞ்சி = உலகின்கண்ணிறைந்த கீர்த்தியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளை இசைபாடும்பொருட்டுத் தாம் பெற்றதைக்கருதி அப்பிள்ளையாரைவணங்கி, மேயதொடைத்தந்திரியாழ்வீக்கி இசைவிரிக்கின்றார் = இசைபொருந்திய தொடையிணையுடைய தந்திரிகளோடு கூடியயாழின் மாடகமுதலியனபிணித்து யாழ்வாசிக்கின்றார்—எ-று.

தந்திரியென்பது-யாழ்முதலியவற்றின்நரம்பு (௩௬௪)

தானநிலைக் கோல்வடித்துப் படிமுறைமைத் தகுதியினா
லானவிசை யாராய்வுற் றங்கணார் தம்பாணியினை
மானமுறைப் பாடினியா ருடன்பாடி வாசிக்க
ஞானபோ னகர்மகிழ்ந்தார் நான்மறையோ ரதிசயித்தார்.

(இ-ள்.) தானநிலைக்கோல்வடித்து = மந்தர மத்திமதாரமென்னும் மூவகைநாதங்களை அளந்துகட்டிய எல்லையின் நிலைமையோடுகூடிய யாழினைப்பண்ணுறுத்தி, படிமுறைமைத்தகுதியினால் ஆன இசை ஆராய்வுற்று = அத்தானங்களில் மூவகைநாதங்களும்பொருந்து முறைமையான தகுதியோடும் ஆகின்ற குரல்முதலிய ஏழிசைகளைத் தனித்தனிதானம் ஒவ்வொன்றினும் ஆராய்ந்து, அங்கணார்தம்பாணியினை = சிவபிரான் பரமானபண்ணிற்கமைந்தபாடலை, மானமுறைப்பாடினியாருடன்பாடி வாசிக்க = ஏழிசையின்கால அளவை முதலிய இலக்கணங்களையுணர்ந்த பாடினியாருடன் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர்பாடி யாழினைவாசிக்க ஞானபோனகர்மகிழ்ந்தார் நான்மறையோர் அதிசயித்தார் = அதைக்கேட்டஞானவமுதுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சியடைந்தார்; அங்குள்ள நான்குவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர்களும் வியப்படைந்தனர்—எ-று. (௩௬௫)

யாழிலெழு மோசையுட னிருவர்மிடற் றிசையொன்றி
வாழிதிருத் தோணியுளார் மருங்கணையு மாட்சியினைத்
தாழுமிரு சிறைப்பறவை படிந்ததனி விசும்பிடைநின்
றேழிசைநூற் கந்தருவர் விஞ்சையரு மெடுத்திசைத்தார்.

(இ-ள்.) யாழில் எழும் ஓசையுடன் இருவர் மிடற்றிசையொன்றி=நரம்புக்கருவியாகிய யாழின்கண் உண்டாகும் ஓசையுடன் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரும் அவர் பத்தினியாரும் ஆகிய இவ்விருவரது கண்டத்தெழும் இசைகளுமொன்றுபட்டு, வாழித்திருத்தோணியுள்ளார் மருங்கணையுமாட்சியினை=திருத்தோணி அப்பரது திருச்செவியின்பால் பொருந்தும்பெருமையை; தாழும் இருசிறைப்பறவை படிந்ததனிவிசும்பிடை நின்று=சந்திரமண்டலத்தினின்றும் இசைக்குருகி வீழாநின்ற கின்னர மிதுனங்கள் நெருங்கியபெரிய ஆகாயத்தின்கணின்று, ஏழிசைநூற் கந்தருவர் விஞ்சையருமெடுத்திசைத்தார்=ஏழிசைகளோடு கூடிய காந்தருவவேதத்தில்வல்லகாந்தருவரும் விஞ்சையர்களும் இவ்விசையைவிதந்தெடுத்துக் கூறினார்—எ-று. (௱௬௬)

எண்ணருஞ்சீர்த் திருத்தோணி யெம்பெருமான் கழல்பரவிப்
பண்ணமையா ழிசைகூட்டப் பெரும்பாணர் பாடியபின்
கண்ணுதலா ரருளினுறை காழியார்கோன் கொடுபோந்து
நண்ணியுறை யிடஞ்சமைத்து நல்விருந்து சிறந்தளிப்ப.

(இ-ள்) எண்ணருஞ்சீர் திருத்தோணி எம்பெருமான் கழல்பரவி=அளவிடற்கரிய சிறப்போடுகூடிய திருத்தோணியப்பரது திருவடிகளைவணங்கி; பண்ணமையாழ் இசைகூட்டப்பெரும்பாணர் பாடியபின்=பண்ணிற்கமைந்த யாழின்கண் ஏழிசைகளும்பிறழாது பொருந்தும்படி திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் சிவபிரானது பாணியினைப்பாடியபின்பு, கண்ணுதலார் அருளினால் காழியார்கோன் கொடுபோந்து, தோணியப்பரது திருவருளினால் ஆளுடையபிள்ளையார் அத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரை மீட்டும் உடன்கொண்டுசென்று, நண்ணியுறை இடஞ்சமைத்து நல்விருந்து சிறந்தளிப்ப=இருக்கைக்கெழுந்தருளி பொருந்திவசித்தற்கு ஓர் உறையுளை அமைத்து நல்ல அறுசுவையோடுகூடிய விருந்தினை மனமகிழ்ந்து செய்தருள—எ-று. (௱௬௭)

பிள்ளையா ரருள்பெற்ற பெரும்பாணர் பிறையணிந்த
வெள்ளநீர்ச் சடையாரை யவர்மொழிந்த மெய்ப்பதிக
முள்ளபடி கேட்டலுமே யுருகுபெரு மகிழ்ச்சியராய்த்
தெள்ளமிர்த மருந்தினார்போற் சிந்தைகளி யுறத்தொழுதார்.

(இ-ள்) பிள்ளையார் அருள்பெற்ற பெரும்பாணர்=ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளைப்பெற்ற திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், பிறையணிந்தவெள்ளநீர்ச்சடையாரை அவர் மொழிந்தமெய்ப்பதிகம்=சந்திரகலையைச்சூடிய கங்காநதி தவழும் சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானை அவ்வாளுடையபிள்ளையார் பாடியருளிய மெய்ம்மையான திருப்பதிகங்களை; உள்ளபடி கேட்டலுமே உருகுபெருமகிழ்ச்சியராய்=அவர் அருளியவண்ணம் (திருக்கூட்டங்களாற்பாடியருள) அதனைக்கேட்டவளவில் மனமுருகி (அதனால்) பெருமகி

முச்சியுடையராய், தெள்ளமிர்த மருந்தினார்போலச் சிந்தைகளியுறத்தொழு தார்=தெள்ளியவமிர்தமுண்டார்போல உளம் களிப்படைய அப்பதிகமான் மியங்களைச்சிர்த்தித்துத்தொழுதார்—எ-று. (௱௩௮)

காழியார் தவப்பயனாங் கவுணியர்தந் தோன்றலா
ராழிவிட முண்டவர்த மடிபோற்றும் பதிகவிசை
யாழினமுறை மையினிடட் டெவ்வுயிரு மகிழ்வித்தா
ரேழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்.

(இ-ள்.) காழியார்தவப்பயனும் கவுணியர்தம் தோன்றலார்=சீகாழியின் கண் உள்ளாரது தவப்பயனாகிய கவுணியர்கோத்திரத்துத் தலைவராகிய ஆளு டையபிள்ளையார், ஆழிவிடம் உண்டவர்தம் அடிபோற்றும் பதிகவிசை=தி ருப்பாற்கடலில்தோன்றிய ஆலாகலத்தைத் (தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு) உண்டருளிய சிவபிரானது திருவடிகளைத்துதிக்கும் திருப்பதிகங்களின் இ சையை, யாழினமுறைமையின் இட்டு எவ்வுயிருமகிழ்வித்தார்=(தாமவை த்திருக்கும்) யாழில் (பதிகத்துக்கமைந்த) பண்முறைசேர்த்து வாசித்துச் (ச ரம் அசரங்களாகிய) எவ்வகைப்பட்ட ஆன்மாக்களையு மகிழச்செய்வித்தார் ஏழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்டயாழ்ப்பாணர்=(குரல்முதலிய) ஏழிசை களையும் தம்வழித்தாய் நிற்கச்செய்த திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்—எ-று ()

சிறியமறைக் களிறளித்த திருப்பதிக விசையாழி
னெறியிலிடும் பெரும்பாணர் பின்னுநீ ரருள்செய்யு
மறிவரிய திருப்பதிக விசையாழி லிட்டடியேன்
பிறிவின்றிச் சேவிக்கப் பெறவேண்டு மெனத்தொழுதார்

(இ-ள்.) சிறியமறைக்களிறு அளித்ததிருப்பதிக இசையாழில் நெறியி லிடும் பெரும்பாணர்=சிறிய மறைப்போதமாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திரு வாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகங்களின் இசையை யாழிலேற்றி முறைப்படி வாசிக்கும் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், பின்னும் நீர் அருள்செய்யும் அறிவ ரிய திருப்பதிகவிசை= (இப்பொழுது சுவாமிகளது திருவருளையடியேன்பெ ற்று அருளிய திருப்பதிகங்களை யாழிலிட்டுவாசித்தேன்) இன்னும் சுவாமிக ளருளிச்செய்யும் அறிதற்கரிய திருப்பதிகங்களி னிசையையும், யாழிலிட்டு அடியேன்பிறிவின்றிச் சேவிக்கப்பெறவேண்டுமெனத் தொழுதார்=யாழிலே ற்றி அடியேன் தேவரீரைப்பிரியாமல் சேவித்து ஒழுகுதலைப்பெறவேண்டுமெ ன்று வணங்கினார்—எ-று.

பெரும்பாணர் வணங்கினானெனக்கூட்டுக. (௱௪௰)

மற்றதற்குப் பிள்ளையார் மனமகிழ்வுற் றிசைந்தருளப்
பெற்றவர்தாந் தம்பிரா னருளிதுவே யெனப்பேணிச்
சொற்றமிழ்மா லையினிசைகள் சுருதியாழ் முறைதொடுத்தே
யற்றைநாட் போலென்று மகலாத வுடனாந்தார்

(இ-ள்.) மற்றதற்குப் பிள்ளையார் மனமகிழ்வுற்று இசைந்தருளப்பெற்ற வாதரம்=அவ்வேண்டுகோளுக்கு ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுளமகிழ்ந்து அருள்செய்யப்பெற்ற திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர், தம்பிரான் அருளிதுவே எனப்பேணி=(பிள்ளையார் திருவருள்செய்த இசைவாகிய) இதுசிவபிரானது திருவருளேயென்று அவ்வுடன்பாட்டை விரும்பி, சொற்றமிழ்மாலையின் இசைகள் சுருதியாழ் முறைதொடுத்து=பாடிய திருப்பதிகங்களின் இசைகளைச் சுருதியையுடைய யாழில் முறைமையாகத்தொடுத்து, அற்றைநாட்போலென்றும் அகலா நண்புடன் அமர்ந்தார்=அந்நாட்போல எந்நாளும் நீங்காத நண்புடன் மகிழ்ந்திருந்தார்—எ-று. (௱௬௧)

சிரபுரத்தி லமர்ந்தருளுந் திருஞான சம்பந்தர்
பரவுதிருத் தில்லைநட்டம் பயில்வாரைப் பணிந்தேத்த
விரவியெழும் பெருங்காதல் வெள்ளத்தை யுள்ளத்திற்
றரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவர்க் கருள்செய்தார்

(இ-ள்.) சிரபுரத்தில் அமர்ந்தருளுந் திருஞானசம்பந்தர்=சீகாழியிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், பரவுதிருத்தில்லைநட்டம் பயில்வாரைப்பணிந்தேத்த=யாவராலும் துதித்தற்குரிய சிதம்பரத்தின்கண் ஆனாத நடனஞ்செய்தருளும் நடேசப்பிரானை வணங்கித்துதிக்க, உள்ளத்தில் விரவி எழும்பெருங்காதல் வெள்ளத்தை=தமது திருவுள்ளத்தில், கலந்து எழாநின்ற பெரிய ஆசையாகிய வெள்ளத்தை, தரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவர்க்கருள்செய்தார்=(அச்சிவபிரானது திருவருள்) நிகழ்விக்க அதற்குத் தாம் திருவுளமிசைந்த குறிப்பினையறியும்படி தமது தந்தையாராகிய சிவபாத இதயருக்கு அருளிச்செய்தார்—எ-று. (௱௬௨)

பிள்ளையா ரருள்செய்யப் பெருந்தவத்தாற் பெற்றெடுத்த
வள்ளலார் தாமுமுடன் செல்வதற்கு மனங்களிப்ப
வெள்ளிமால் வரையென்னத் திருத்தோணி வீற்றிருந்த
புள்ளிமா னுரியாரைத் தொழுதருளாற் புறப்பட்டார்

(இ-ள்.) பிள்ளையார் அருள்செய்யப் பெருந்தவத்தால் பெற்றெடுத்த=ஆளுடையபிள்ளையார் (சிதம்பரத்திற்கெழுந்தருளுங் குறிப்பினை) தந்தையார்க்கருளிச்செய்ய பெரியதவத்தால் அவரைப்பெற்ற, வள்ளலார்தாமுமுடன் செல்வதற்கு மனங்களிப்ப=சிவபாத இதயரும் அப்பிள்ளையாருடன் செல்ல (வொருப்பட்டு) தமதுமனத்தில்களிப்படைய, வெள்ளிமால்வரையென்னத் திருத்தோணிவீற்றிருந்த=பெரியவெள்ளிமலைபோல விளங்கித் திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய, புள்ளிமான் உரியாரைத்தொழுது அருளால் புறப்பட்டார்=புள்ளியையுடையமானதோலை உடையாகவுடுத்த தோணியப்பரைவணங்கி அவருடைய திருவருள்பெற்று திருத்தில்லைக்கெழுந்தருளினார்—எ-று. (௱௬௩)

தாவிலயாழப பாணரொடுந தாதையார தமமோடு
மேவியசீ ரடியாாகள புடைவரவெங குருவேநதா
பூவினமே லயனபோறறும புகலியினைக கடநதுபோயத
தேவாகடம பெருநதேவா திருததிலலை வழிசசெலவாா

(இ-ள) வெஙகுருவேநதா தாவிலயாழபபாணரொடும தாதையாாதம மோடும மேவியசீா அடியாாகளபுடைவர=சிகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபி ளளையாா கெடுதலிலலாத திருநீலகணடயாழபபாணரோடும தநதையாராகிய சிவபாத இதயரோடும தமமொடுடனவருமசிறநத அடியர்களபககததிலசூழ நதுவர , பூவினமேல அயனபோறறும புகலியினைககடநதுபோய=தாமரைப பூவிலவசிககும பிரமனாலபூசிககபபடட சீகாழியைககடநது சென்றருளி , தே வாகளதமபெருநதேவா திருததிலலைவழிசசெலவாா=(திருமால பிரமனமு தலிய தேவாகளுககு அதிதேவராகிய நடேசபபெருமானது திருததிலலையின வழியேசெலபவரானாா—எ-று (௱௪௪)

வேறு

நளளிருடகணின ருடுவா ருறைபதி நடுவுகணடனபோறறி,
முளளி டைபபுற வெளளிதழக கேதகை முகிழவிரி மணஞசூழப,
புளளு டைநதட ம பழனமும படுகரும புடைகழிந திடபபோநது,
கொளளி டததிரு நதிககரை யடைநதனா கவுணியா குலதீபா

(இ-ள) நளளிருடகண நினருடுவாா உறைபதி நடுவுகணடனபோற றி=மகாசமமாரகாலமாகிய நடுயாமதது (தமமோடுடனிறபாா யாருமினறிப பெருநதேவியாாகாண அமமாமசானதது) நிருததஞசெயதருளும சிவபிரான எழுநதருளிய ஸதலஙகள (சீகாழிககுமகொளளிடத தெனகரைககும) இடை யிறகணட திருககுருகாவூாமுதலியவறறைவணஙகி , முளளிடைப புறவெள ளிதழககேதகை முகிழவிரிமணஞசூழ=புறததில இடையிடையே முடகளையு டைய வெளளியவிதழொடுகூடிய தாழையினபூவருமபுவிரிநது அதனால நறு மணமெஙகுஞசூழ , புளளுடைததடம பழனமுமபடுகரும புடைகழிநதிடப போநது=பறவைகளையுடைய அகனறவயலகளும நீாநிலைகளும வழியினிரும ருஙகும கழியசசெனறருளி , கொளளிடததிரு நதிககரையடைநதனா கவுணி யா குலதீபா=கொளளிடமெனனும திருநதியினகரையை யடைநதாா கவுணி யாகோததிரத தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

கவுணியாகுலதீபா அடைநதனரொளமுடிகக (௱௪௫)

வணடி ரைதத நெழு செழுமலாப பிறஙகலு மணியுமா ரமுமுநதி த, தணட லைபபல வளததொடும வருபுன ருழைநதுசே வடிதாழத, தெணடி ரைககடற பவளமும பணிலமுஞ செழுமணித திரளுமுத துங, கொணடி ரட டியுந தோதமங கெதிாகொளக கொளளிடங கட நதேறி.

(இ-ள்.) வண்டினந்தெழுசெழுமலர்ப் பிறங்கலும்மணியும் ஆரமும் உந்தி=வண்டுகள் ஆரவாரித்துத் தேனுண்ணுந்திரியுஞ் செழுமையான பூக்களின் அடுக்கலையும் முத்துக்களையுஞ் சந்தனத்தையும் வாரிக்கொண்டு; தண்டலைப் பலவளத்தொடு வருபுனல்தாழ்ந்து சேவடிதாழ=சோலையிலுள்ள பலவளங்களோடு வருகின்ற கொள்ளிடவெள்ளமானது அடங்கிப் பிள்ளையாரது திருவடிக்கீழ்த்தாழவும், தெண்டிரைக்கடல் உந்து ஓதம் பவளமும் பணிலமுஞ் செழுமணித்திரண்முத்துங்கொண்டு இரட்டி அங்கெதிர்கொள்ளக்கொள்ளிடங் கடந்தேறி=தெளிந்த அலைகளையுடைய கடலினின்றும் வருகின்ற ஓதமானது பவளத்தையுஞ் சங்குகளையும் இரத்தினங்களையும் முத்துக்களையும் வாரிக்கொண்டு அலைவழியே வீசி அங்கே தம்மையெதிர்கொள்ளவுங் கொள்ளிட நதியைக்கடந்தேறி—எ-று. (௱௪௬)

பல்குதொண்டர்தங் குழாத்தொடு முடன்வரும் பயின்மறையவர்சூழச், செல்கதிப்பயன் காண்பவர் போற்களி சிறந்தகூத்தரக் கண்டு, மல்குதேவரே முதலனைத் துயிர்களும் வணங்கவேண்டின வெல்லாம், நல்குதில்லைசூழ் திருவெல்லை பணிந்தனர் ஞானவாரமுதுண்டார்.

(இ-ள்) பல்குதொண்டர்தங்குழாத்தொடுமுடன்வரும் பயில்மறையவர்சூழ=நிறைந்த அடியார்கள் திருக்கூட்டங்களோடும் உடன்வருந் தம்மோடு பயின்ற மறையவர்சூழவும், செல்கதிப்பயன் காண்பவர்போற்களி சிறந்தகூத்தரக்கண்டு=சிவகதிப்பேற்றைத் தமது திருக்கண்களாற் காண்பவர்போலக் களிப்புத் தமது திருவுள்ளத்திலோங்கப்பார்த்தருளி, மல்குதேவரே முதலனைத்துயிர்களும்வணங்க=நிறைந்த தேவர்முதல் எல்லாவுயிர்களும் நமஸ்கரிக்க, வேண்டினவெல்லாம் நல்குதில்லைசூழ் திருவெல்லைபணிந்தனர் ஞானவாரமுதுண்டார்=அடியார்கள் வேண்டியபொருள்களியாவையும் வேண்டியாங்கு அருள்செய்யுந் திருத்தில்லையைச்சூழ்ந்த திருவெல்லையைவணங்கினார்—எ-று.

செங்கணேற்றவர் தில்லையே நோக்கியித் திருந்துல கினிற்கெல்லாம், மங்கலந்தரு மழவிளம் போதகம் வருமிரு மருங்கெங்குந், தங்குபுள்ளொலி வாழ்த்துரை யெடுத்துமுன் றூமறை மதுவார்ப்பப், பொங்கு செம்முகைக் கரங்குவித் தலர்முகங் காட்டின புனற்பொய்கை.

(இ-ள்) செங்கணேற்றவர் தில்லையேநோக்கி=சிவந்தகண்களையுடைய இடபத்தைவாகனமாகவுடைய நடேசப்பிரானெழுந்தருளிய திருத்தில்லையே நோக்கியருளி, இத்திருந்து உலகினிற்கெல்லாம்=இந்தத்திருத்தமான எல்லாவுலகங்களுக்கும், மங்கலந்தரும் மழவிளம்போதகம் வருமிருமருங்கெங்கும்=மங்கலத்தைத்தந்தருளும் இளங்களிறாகிய ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளுகின்ற இரண்டுபக்கங்களிலும்; தங்குபுள்ளொலி வாழ்த்துரையெடுத்து=தங்கியிருக்கின்றபறவைகளின் ஒலியால் மங்கலவாழ்த்துக்கூறி, முன்றூமறைமது

வாசபபொங்கு செமமுகைகரஙகுவிதது அலாமுகமகாட்டின புனறபொய கை=முனனே தேனசமழுகினற*செநதாமரையின அருமபுகளாகிய கைகளை கஅுவிதது அததாமரைமலாகளாகிய முகஙகளை அலாநதுகாட்டின நீாநிறைநத தடாகஙகள—எ-று (௱௪௮)

கலவ மெனமயி லினஙகளித தழைததிடக கடிமணக குளிாகால வந, துலவி முனபணிந தெதிாகொளக கிளாநதெழுந துடனவருஞ சுருமபாாபப, விலகு செநதளி ரொளிநிறந திகழதர விருகுழைபு டையாட, மலாமு கமபொலிந தசையமென கொமபாகின றுடுவ மலாசசோலை

இ-ள) மலாசசோலை=மலாாயுடையசோலைகளில, கலவமெனமயில இனஙகளிதது அழைததிட=கலாபததையுடைய மிருதுவான மயிறகூட்டங கள மகிழநது அழைககாநிறகவும, கடிமணக குளிாகாலவநது உலவிமுன பணிநது எதிாகொள=வாசமிகக குளிாநத தெனறறகாறறு முனனேவநது உலாவி வணஙகி யெதிா சொளளவும, கிளாநதெழுநதுடனவரும சுருமபாாபப=நெருஙகி மேலெழுநது தெனறலோடுவரும வணடுகள ஆரவாரிககவும, இலகுசெநதளிா ஒளி நிறம திகழதர இருகுழைபுடையாட=விளங குமசிவநததளிராகிய செவவொளிநிறம விளஙகவும பெரியகுழைகள பககங களிலாடவும, மலாமுகமபொலிநது அசையமெனகொமபாகினறு ஆடுவமல ாசசோலை=மலராகிய முகமபொலிவடைநது அசையவும மெலலிய பூஙகொம புகள ஆடுவனவாம—எ-று

குழை-இலைககொழுநது (௱௪௯)

இழைதத டஙகொஙகை யிமயமா மலைககொடி யினனமு தெனை ஞானங, குழைததூ ளிததிட வமுதுசெய தருளிய குருளையாா வரக கண்டு, மழைதத மநதமா ருததினு னறுமலா வணணறுண டுகடூவி த, தழைதத பொங்கெழின முகஞசெயது வணஙகின தடமபணை வ யறசாலி

(இ-ள) இழைததடம கொஙகை இமயமாமலைககொடி இனனமுதெனன ஞானம=ஆபரணமணிநத உயாநதஸதனஙகளையுடைய பெரிய இமயமலைபெ றற பெரியநாயகியாா இனிய அமுதமெனறு சிவஞானததை, குழைநது அளி ததிட அமுதுசெயதருளிய குருளையாாவரககணடு=குழைததூடடியருளத திருவமுதுசெயத இளஞ சிங்கததையொதத ஆளுடையபிளளையாா எழுநதரு ளிவர அவரைபபாாதது, மழைத்தமநதமாருததினால நறுமலாவணணறுண டுகளதூவி=குளிாநத சிறுதெனறலால நலலவாசமுளளமலாகளையும அழகிய நுணணிய பூநதுகளையுமதூவி, தழைததபொஙகெழில முகஞசெயது வணங கின தடமபணை வயலசாலி=தழைவான தோறறததோடுகூடிய முகததை மலாநதுவணஙகின விசாலமான மருதநிலத்திலபொருநதிய வயலகளிலுளள நெறபயிாகள—எ-று (௱௫௰)

ஞால முய்ந்திட ஞானமுண் டவரெழுந் தருளுமந் நலங்கண்டு,
சேல லம்புதண் புனற்றடம் படிந்தணை சீதமா ருதம்வீச, சால வும்
பல கண்பெறும் பயன்பெறுந் தன்மையிற் களிகூர்வ, போல சைந்தி
ரு புடைமிடைந் தாடின புறம்பணை நறும்பூகம்.

(இ-ள்) ஞாலம் உய்ந்திட ஞானமுண்டவர் எழுந்தருளும் அந்நலங்கண்டு=உலகினகணுள்ளார் உய்யும்பொருட்டுச் சிவஞானத்தை அமுதுசெய்தருளிய பிள்ளையார் எழுந்தருளும் அந்நலத்தைநோக்கி, சேல் அலம்பு தண்புனல் தடம்படிந்தணை சீதமாருதம்வீச=கெண்டைமீன்கள் கலக்குகின்ற சீதநீரையுடைய தடாகங்களிற் படிந்துவருகின்ற குளிர்ந்த தென்றற்காற்று வீசவும்; சாலவும் பலகண்பெறும் பயன்பெறுந்தன்மையில்=மிகவும்பலகண்களைத் தாம்பெறுதலினால் ஆய பலனை அடையுந்தன்மையால், களிகூர்வபோல அசைந்து இருபுடை மிடைந்தாடின புறம்பணை நறும்பூகம்=களிப்புமிக்கனபோல அசைந்து இருபக்கத்திலும்நெருங்கி ஆடினமருதநிலத்தினகணுள்ள வயலின் புறத்தேநிற்கும் நல்லகமுகுகள்—எ-று (ாஙுக)

பவந்த விர்ப்பவர் தில்லைசூ ழெல்லையின் மறையவர் பயில்வே
ள்விச், சிவந்த ருமப்ப யனுடையவ ராகுதிகளின் செழும்புகைப் பரப்
பாலே, தவந்த ழைப்பவந் தருளிய பிள்ளையார் தாமணை வுறமுன்
னே, நிவந்த நீலநுண் டுகில்விதா னித்தது போன்றது நெடுவானம்.

(இ-ள்) பவம்தவிர்ப்பவர் தில்லைசூழ் எல்லையில் மறையவர்பயில்வேள்வி=தம்மையடைந்த அடியார்களது பிறவியை நீக்கியருளும் நடேசப்பெருமானது திருத்தில்லையைச்சூழ்ந்த எல்லையில் வாசஞ்செய்யும் அந்தணர்செய்கின்ற யாகத்திற்பெய்த, சிவந்தருமப்பயனுடைய ஆகுதிகளின்செழும்புகைப் பரப்பாலே=நன்மைகளைத்தரும் பயன்களையுடைய நெய்முதலிய ஆகுதியினுண்டாகும் செழுமைபொருந்திய புகையின்பரப்பினால், தவம் தழைப்ப வந்தருளியபிள்ளையார் தாம் அணைவுற=தவநெறிகள் தழைத்தெழும்படி வந்து அவதரித்தருளிய பிள்ளையாரெழுந்தருளு நிமித்தம், முன்னே நீலநுண்துகில்விதானித்ததுபோன்றது நெடுவானம்=பெரிய ஆகாயமானது முற்பட்டு உயர்ந்த நீலநிறமான நுண்ணியவஸ்திரத்தை விதானஞ்செய்தாற்போன்றது.

விதானம்-மேற்கட்டி விதானஞ்செய்தல் விதானமாகக்கட்டுதல்—எ-று.

கரும்பு செந்நெலைப் பைங்கமு கொடு கலந்துயர் கழனியம் பணை
நீங்கி, யரும்பு மென்மலர் தளிர்பல் லவமென் றனைத்திணு கரமான,
மருங்கி னந்தன வனம்ப ணிந் தணைந்தனர் மாடமா ளிகையோங்கி,
நெருங்கு தில்லைசூழ் நெடுமதிற் றென்றிரு வாயினே ரணித்தாக.

(இ-ள்) கரும்புசெந்நெல் பைங்கமுகொடுகலந்து உயர்கழனி அம்பணை நீங்கி=கரும்பும் செந்நெற்பயிரும் பசியகமுகமரங்களோடுங்கலந்து உயர்ந்த வயல்களோடுங்கூடிய மருதநிலத்தைநீங்கி; அரும்புமென்மலர்தளிர்பல்லவ

மென்று அனைத்தின் ஆகரமானமருங்கினந்தன வனமபணிந்து அணைந்தனர்= முகைகளுமெல்லிய மலர்களும் தளிர்களும் பழங்களும் கந்தங்களும் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லாப்பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமான தில்லையின்பக்கத்திலுள்ள திருநந்தனவனத்தைப்பணிந்து எழுந்தருளினர், மாடமாளிகையோங்கி நெருங்குதில்லைசூழ் நெடுமதிற் றென் திருவாயில் சேர்அணித்தாக= மாடங்களு மாளிகைகளும் உயர்ந்து நெருங்கிய தில்லையைச்சூழ்ந்த நெடியமதிலின் தென்றிசைத் திருவாயிலினோ சமீபமாக—எ-று (௱௫௩)

பொங்கு கொங்கையிற் கறந்தமெய்ஞ் ஞானமாம் போனகம் பொற்குன்ற, மங்கை செங்கையா லூட்ட வுண் டருளிய மதலையார் வந்தாரென், றங்கண் வாழ்பெருந் திருத்தில்லை யந்தண ரன்பர்களு டனீண்டி, யெங்கு மங்கல வணிமிக வலங்கரித் தெதிர்கொள வணைவார்கள்.

(இ-ள்) பொங்குகொங்கையிற் கறந்த மெய்ஞ்ஞானமாம் போனகம்= பூரித்த தமதுகொங்கையினின்று கறந்த உண்மைஞானமாகிய திருவமுதினை, பொற்குன்றமங்கை செங்கையால் ஊட்ட உண்டருளிய மதலையார் வந்தார் என்று=இமயமலை பயந்த உமாதேவியார் தமது சிவந்ததிருக்கரங்களால் ஊட்ட அமுதுசெய்தருளிய பிள்ளையார் எழுந்தருளினாரென்று, அங்கண்வாழ் பெருந்திருத்தில்லை அந்தணர் அன்பர்கள் உடன் ஈண்டி=அவ்விடத்து வாழ்கின்ற பெருமைபொருந்திய தில்லைமூவாயிரவரென்னும் மறையவர்கள் அடியார்களோடுகூடி, எங்குமங்கல அணிமிக அலங்கரித்து எதிர்கொள அணைவார்கள்=எவ்விடங்களிலு மங்கலகரமான அழகுமிக அலங்காரஞ்செய்து பிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளவருபவர்களானார்கள்—எ-று (௱௫௪)

வேத நாதமு மங்கல முழக்கமும் விசும்பிடை நிறைந்தோங்கச், சீத வாசநீர் நிறைகுடந் தீபங்க டிசையெலா நிறைந்தாரச், சோதி மாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன வாக்கமுஞ்சொல்லிக், கோதி லாதவர் ஞானசம் பந்தரை யெதிர்கொண்டு கொடுபுக்கார்

(இ-ள்.) வேதநாதமு மங்கலமுழக்கமும் விசும்பிடைநிறைந்து ஓங்க= வேதவோசையும் மங்கலவாழ்த்தொலியும் விண்ணுலகத்தில் நிறைந்து ஓங்கவும், சீதவாச நீர்நிறைகுடம் தீபங்கள் திசையெல்லாம் நிறைந்து ஆர=குளிர்ந்த நறுமணங்கமழுஞ் சலத்தை நிறைத்த கும்பங்களுந் தீபங்களும் திக்குகளெல்லாம் நிறைந்திருக்கவும், சோதிமாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன ஆக்கமுஞ்சொல்லி=ஒளியையுடைய பெரிய இரத்தினங்களழுத்திய தென்மதில் திருவாயிலின் புறம்பேசென்று மங்கலகரமான ஆசீர்வசனங்களைச் சொல்லி, கோதிலாதவர் ஞானசம்பந்தரை எதிர்கொண்டு கொடுபுக்கார்= குற்றமில்லாத அத்தில்லைவாழந்தணர்கள் ஆளுடையபிள்ளையாரை எதிர்கொண்டழைத்துச்சென்றார்கள்—எ-று.

கோதிலராகிய தில்லைமூவாயிரவர் கொண்டுபுக்காரென்முடிக்க. (௱௫௫)

செல்வ மல்கிய தில்லைமூ தூரினிற் றென்றிசைத் திருவாயில், எல்லை நீங்கியுட் புகுந்திரு மருங்குநின் றெடுக்குமேத் தொலிசூழ, மல்லல் ஆவண மறுகிடைக் கழிந்துபோய் மறையவர் நிறைவாழ்க்கைத், தொல்லை மாளிகை நிரைத்திரு வீதியைத் தொழுதணைந் தனராயோர்.

(இ-ள்) செல்வமல்கிய தில்லைமூதூரினில் தென்றிசைத் திருவாயில் = செல்வமந்நிறைந்த திருத்தில்லையாகிய பழைய திருப்பதியின் தென்றிசைக்கணுள்ள திருவாயிலின், எல்லைநீங்கி உட்புகுந்து இருமருங்குநின்று எடுக்கும் ஏத்தொலிசூழ = எல்லைநீங்கி உள்ளேபுகுந்து இருபக்கங்களினும் வேதியாமுதலோர்நின்று கூறும் வாழ்த்தொலிசூழவும், மல்லல் ஆவணமறுகிடை கழிந்துபோய் = வளங்களையுடைய திரு ஆவணவீதியை நீங்கிச்சென்று, மறையவர்நிறைவாழ்க்கைத்தொல்லை மாளிகைநிரைத் திருவீதியைத் தொழுதணைந்தனராயோர் = தில்லைமூவாயிரவர் நிறைந்து வாழ்தலைச்செய்யும் பழைய திருமாளிகைப்பந்தியோடுகூடிய திருவீதியை ஆளுடைய பிள்ளையார் வணங்கியெழுந்தருளினார்—எ-று

ஆவணவீதியாவது திருக்கோபுரவாயிலின் நேரிலிருக்கும் நெடுந்தெரு.

மலர்ந்த பேரொளி குளிர்தரச் சிவமணங் கமழ்ந்துவான் றுகண் மாறிச், சிலம்ப லம்புசே வடியவர் பயில்வுறுஞ் செம்மையாற் றிருத் தொண்டு, கலந்த வன்பர்தஞ் சிந்தையிற் றிகழ்திரு வீதிகண் களிசெய்யப், பலன்கொ ணைந்தனு ரெழுநிலைக் கோபுரம் பணிந்தெழுந் தனர்போற்றி

(இ-ள்) மலர்ந்தபேரொளி குளிர்தரச்சிவமணங்கமழ்ந்து வான்றுகள் மாறி = தன்னிடத்துண்டான பேரொளியானது குளிர்ச்சியைத்தரச் சிவமணம் வீசிக் குற்றத்தினின்று நீங்கியும், சிலம்பு அலம்பு சேவடியவர்பயில் உறும் செம்மையால் = சிலம்புகளொலிக்குஞ் சிவந்த திருவடியையுடைய நடேசப்பெருமான் பொருந்தியிருக்குந்தன்மையினாலும், திருத்தொண்டுகலந்த அன்பர்தம்சிந்தையில் திகழ்திருவீதிகண்களிசெய்ய = திருத்தொண்டுடன்கூடிய அடியார்களது இதயத்தையொக்கும் திருவீதிகளானவை தமது திருக்கண்களுக்கு பேரானந்தத்தை விளைக்க, பலன்கொள்மைந்தனார் எழுநிலைக்கோபுரம் பணிந்தெழுந்தனர்போற்றி = உண்மைப்பயனைக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் எழுநிலைக்கோபுரத்தைத் துதித்துவணங்கியெழுந்தார்—எ-று.

சிலேடைகொள்ளுங்கால் சிலம்பலம்பு சேவடியவர்பயில்வுறல் அடியவர் சிந்தைக்கும் வீதிக்கும் ஒக்குமாதலின் அடியார் சிந்தைப்பரத்தில் அவருள்ளத்தினகண்மலர்ந்த ஞான ஒளிகுளிர்ச்சியைத்தருதலும் சிவமணம் வீசுதலும் ஆணவமுதலிய மும்மலங்களினீக்கமும், வீதிப்பரத்தில், சந்திரகாந்தமாளிகைவீசும் பேரொளிகுளிர்ச்சிசெய்தலும் மணங்கமழ்தலும் சிற்பநூலிற்கூறும் இலக்கணம் அமைந்திலி குற்றமின்றுதலுங்கொள்க. (௱௫௭)

நீடு நீணிலைக் கோபுரத் துள்புக்கு நிலவிய திருமுன்றின், மாடு செம்பொனின் மாளிகை வலங்கொண்டு வானுற வளர்திங்கள், சூடு கின்றபே ரம்பலந் தொழுதுபோந் தருமறை தொடர்ந்தேத்த, ஆடு கின்றவர் முன்புற வணைந்தன ரணிகிளர் மணிவாயில்.

(இ-ள்) நீடுநீணிலைக்கோபுரத்துள்புக்கு=உயர்ந்துநீண்ட எழுநிலைகளையுடைய திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்தருளி, நிலவியதிருமுன்றின்மாடுசெம்பொனின் மாளிகைவலங்கொண்டு=விளங்காநின்ற திருமுற்றத்தின் அருகே செம்பொன்னாலாய திருமாளிகையைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, வானுறவளர்திங்கள் சூடுகின்றபேரம்பலம் தொழுதுபோந்து=விண்ணுலகளவும் உயர்ந்து வளர்கின்ற இளம்பிறையைச்சூடிய பேரம்பலமென்னும் சபையைவணங்கிச் சென்றருளி, அருமறைதொடர்ந்தேத்த ஆடுகின்றவர் முன்புறவணைந்தனர் அணிகிளர்மணிவாயில்=அரியவேதங்கள் பின்றொடர்ந்து துதிக்க ஆனந்தநடனஞ்செய்யுஞ் சபாநாயகர் திருமுன்னே அழகாகவிளங்கும் திருவணுக்கனுந் திருவாயிலையடைந்தருளினார்—எ-று (௱௫அ)

நந்தி யெம்பிரான் முதற்கண நாதர்கள் நலங்கொள்பன் முறை கூட, வந்த மில்லவ ரணுகிமுன் றொழுதிரு வணுக்கனுந் திருவாயில், சிந்தை யாரவும் பெருகிடச் சென்னியிற் சிறச்செய்ய கையேற, வுய்ந்து வாழ்திரு நயனங்கள் களிகொள்ள வுருகுமன் பொடுபுக்கார்

(இ-ள்.) நந்தியெம்பிரான் முதற்கணநாதர்கள் நலங்கொள்பன்முறைகூட=எமதுபிரானாகிய திருநந்தி தேவர் முதலியசிவகணநாதர்கள் நன்மைமிக்கபலவரிசைகளாய்க்கூடிநிற்கவும், அந்தமில்லவர் அணுகிமுன்றொழுதிரு அணுக்கனுந்திருவாயில்=திருமால்பிரமன்முதலியதேவர்களும் முனிவர்களுமாகிய எண்ணிறந்தவர்கள் கிட்டிமுன்னின்றுவணங்கும் திருவணுக்கனென்னுந்திருவாயிலில், சிந்தையாரவும்பெருகிடச் சென்னியில் சிறச்செய்யகையேற=மனதிற்பிரியம் அதிகரிக்கச்சிரசிற்சிறிய சிவந்ததிருக்கரங்கள் குவிந்தேறவும், உய்ந்துவாழ்திருநயனங்கள்களிகொள உருகுமன்பொடுபுக்கார்=சிவபிரானைத்தரிசித்து அதனாலுய்ந்துவாழுந்திருவிழிகள் களிப்படையவும்மனமெக்குருகும் அன்பினுடன்புகுந்தருளினார்—எ-று

அணுக்கனுந்திருவாயில் என்றது தன்னைஅடைந்தாரை சிவபிரான்சமீபனாக்கச்செய்யும்வாயில் அதனால்அது அணுக்கன்றிருவாயிலென்றும்- (௱௫கூ)

அண்ண லார்தமக் களித்தமெய்ஞ் ஞானமே யானவம் பலமுந் தம், முண்ணி றைந்தஞா னத்தெழு மானந்த வொருபெருந் தனிக் கூத்தும், கண்ணின் முன்புறக் கண்டுகும் பிட்டெழுங் களிப்பொடு கடற்காழிப், புண்ணி யக்கொழுந் தனையவர் போற்றுவார் புனிதரா டியபொற்பு.

(இ-ள்) அண்ணலார்தமக்களித்த மெய்ஞ்ஞானமே ஆன அம்பலமும்= சிவபிரான் தமக்கருளிய சிவஞானரூபமேயான திருவம்பலமும்; தம் உள்நிறைந்தஞானத்து எழும் ஆனந்தவொருபெருந் தனிக்கூத்தும்=தமது நின்மல கேவல உணர்வில் உதித்து நிறைந்த திருவருள்ஞானத்தினால் உண்டாகின்ற சிவானந்தரூபமேயான ஒப்பில்லாத திருக்கூத்தையும், கண்ணில் முன்புறக் கண்டு கும்பிட்டு=(தமது திருவருள் ஞானக்கண்ணினால் பிரத்தியக்ஷமாய் வேறறக்கண்டாற்போல) ஊனக்கண்ணின் சமயோகத்தாலாகும் பிரத்தியக்ஷத்தில் தம்முன்னே பொருந்தத் தரிசித்துக் கும்பிட்டு, எழுங்களிப்போடும் கடற்காழிப் புண்ணியக்கொழுந்தனையவர் போற்றுவார் புனிதராடிய பொற்பு=உட்புறம் பென்னும் வேற்றுவுதிக்கும் பேரானந்தத்தோடுங் கடல் சூழ்ந்த சீகாழியில் அவதரித்த சிவபுண்ணியமாகிய தருவின்கொழுந்து போலவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் சிவபிரானது ஆனந்தத்திருக்கூத்தின் பொலிவைத் துதிப்பாராயினார்—எ-று.

சிவஞானமும் சிவஞானத்தாலாகிய சிவானந்தமுமே திருவம்பலமும் நடேசப்பெருமானது திருக்கூத்துமாய் அவற்றொடு வேற்றுமையின்றென்பார் ஞானமேயான அம்பலமென்றதேற்றேகாரங்கொடுத்ததும், ஞானத்தெழும் ஆனந்த உருவமார் திருக்கூத்தென்றுங் கூறினார் அது அவ்வாறுதல் "உணர்வில் நேர்பெறவரும் சிவபோகத்தை" என்னும் அடுத்ததிருவிருத்தத்தாலும், "தானதுவாய் அன்றென்ன தானதுவாயத்தோன்றுன்றே, தானது வாய்க்காணுந்தவாக்கு" என்னுஞ்சிவஞானபோதத்தாலுங்காண்க.

உணர்வி னேர்பெற வருஞ்சிவ போகத்தை யொழிவின்றி யுருவின்க ணணையு மைம்பொறி யளவினு மெளிவர வருளினை யென்ப்போற்றி, யிணையில் வண்பெருங் கருணையே யேத்திமுன் னெடுத்த சொற் பதிகத்திற், புணரு மின்னிசை பாடினா ராடினார் பொழிந்தனார் விழிமாரி

(இ-ள்) உணர்வினேர்பெற வருஞ் சிவபோகத்தை = (மெய்யுணர்ச்சிவாயிலாய்) நின்மல கேவல வுணர்விற்பொருந்தவரும் சிவபோகத்தை, ஒழிவின்றி யுருவின்கண் அணையும் ஐம்பொறியளவினுமெளிவர அருளினையென்ப்போற்றி=நீக்கமின்றி உடம்பின்கண் பொருந்திய கண்முதலிய ஐம்பொறிப் பிரமாணத்துக்கும் எளிதாக வுணரும்வண்ணம் அருள்செய்தனையென்று துதித்து; இணையில்வண் பெருங்கருணையே ஏத்தி=ஒப்பில்லாத வள்ளற்றன்மையையுடைய நடேசரது பேரருளையே துதித்து, முன்னெடுத்தசொற்பதிகத்தில், புணரும் இன்னிசைபாடினார் ஆடினார் பொழிந்தனர் விழிமாரி=முன் எடுத்தருளிய திருப்பதிகத்தைப்பொருந்திய இனிய இசையோடு பாடினார் திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தருளினார்—எ-று.

சிவபோகம் அறிவில் ஒற்றித்து உடனாய் வருதலின் உணர்வினேர்பெறவரு மென்றும், தசகாரியத்தி லொருகாரியமாகிய சிவயோகத்தின் பின்வருதலிற

சிவபோகமென்றும், அச்சிவபோக மூனக்கண்ணுற் றரிசிக்குந்தோறு முருகி வளர்தலின் ஒழிவின்றியென்றுங் கூறினார். அது ஊனக்கண்ணிற்குமவ்வா றாதல் முன்விருத்தத்தினுரையிற் "கண்ணின்முன்னுறக்கண்டு" என்புழி உரைத்தாம். ஒழிவின்றியை ஐம்பொறியளவினுமெளிவர எனக்கூட்டுக. புணருமின்னிசைபாடினராடினர் என்றதனால், அப்பொருளடங்கியதிருப்பதிகமொன்றை முன்னருளிச்செய்தன ரென்பது போந்தவாறுணர்க. (கசுக)

வேறு.

ஊழிமு தல்வாகக் குறிமைந்த தொழிற்சிறப்பால்
வாழிதிருத் தில்லைவா ழந்தணர்முன் வைத்தே
யேழிசையு மோங்க வெடுத்தா ரெமையாளுங்
காழியர்தங் காவலனார் கற்றாங் கெரியோம்பி

(இ-ள்) ஊழிமுதல்வாகக்குறிமைந்ததொழிற் சிறப்பால் வாழிதிருத்தில்லை வாழ் அந்தணர்முன் வைத்தே=எல்லாப்பொருள்களும் அழியும் ஊழிக்காலத்திலும் தாம் அழியாது நிற்கு முதல்வராய நடேசப்பெருமானுக்குரிய பூசைக்கமைந்த இன்றியமையாச்சிறப்பினவாய பணிவிடைகளைச்செய்யுஞ்சிறப்பால் திருத்தில்லையின்கண்வாழுந்தில்லைமூவாயிரவரைப் பதிகமுதலிரண்டடியிற்சிறப்பித்து, ஏழிசையுமோங்க எடுத்தார் எமையாளுங்காழியர்தம் காவலனார் கற்றாங்கெரியோம்பி=எம்மை அடிமைகொண்டருளுஞ் சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கற்றாங்கெரியோம்பி யென்னுந்திருப்பதிகத்தை, ஏழிசைகளும் நிரம்பும்படி பாடியருளினார்—எ-று. (கசுஉ)

கோயில்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றார்வாழ் தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
முற்றாவெண் டிங்கண் முதல்வன் பாதமே
பற்றுநின் றாரைப் பற்றா பாவமே

பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ்
சிறப்பார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
பிறப்பில் பெருமானைப் பின்றாழ் சடையானை
மறப்பிலார் கண்டீர் மையா ரீவாரே

ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்
சீலத்தார் கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய
சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
கோலத் தாற்பாட வல்லார் நல்லாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் சபாநாதர் தேவியார் சிவகாமியம்மை.

பண்ணார் பதிகத் திருக்கடைக்காப் புப்பரவி
யுண்ணாடு மென்பு முயிருங் கரைந்துருக்கும்
விண்ணா யகன்கூத்து வெள்ள வெளியே திளைத்துக்
கண்ணா ரமுதுண்டார் காலம் பெறவழுத்தார்

(இ-ள்.) பண்ணார்பதிகத்திருக்கடைக்காப்புப்பரவி=பண்ணமைந்த அப்பதிகத்தின் திருக்கடைக்காப்பையும் அருளி, உண்ணாடும் என்பும் உயிருங் கரைந்து உருக்கும் விண்ணாயகன் கூத்து=உள்ளேயமைந்த எலும்பு முயிருங் கரைந்துருகச்செய்யுந் தேவாகத்திபராகிய நடேசரது ஆனந்தத் திருக்கூத்தினை, வெள்ளவெளியே திளைத்துக் கண்ணாரமுதுண்டார் காலம் பெறவழுத்தார்=விராட்டினது இதயாகாசமாகிய திருவம்பலத்தில் தரிசித்துத் தமது திருக்கண்களால் நிறைந்த ஆனந்தவமிர்தத்தை யுண்டருளினாராகிய திருஞான சம்பந்தர் முன்பரிபாககாலம்வந்த காரணத்தால் அமுதுசிவஞான வமுதினையுண்டவர்—எ-று (௧௬௫)

முன்மா லயனறியா மூர்த்தியார் முன்னின்று
சொன்மாலை யாற்கால மெல்லாந் துதித்திறைஞ்சிப்
பன்மா மறைவெள்ளஞ் சூழ்ந்து பரவுகின்ற
பொன்மா ளிகையைவலங் கொண்டு புறம்போந்தார்.

(இ-ள்.) முன்மாலயன் அறியாமூர்த்தியார் முன்னின்று=முற்காலத்துத் திருமாலும் பிரமனும் வராகரூபமாயும் அன்னரூபமாயும் இடந்தும் பறந்தும் அடியையும் முடியையுந் தேடியறியாத நடேசப்பெருமானது திருமுன்னே நின்று, சொன்மாலையாற் காலமெல்லாந் துதித்திறைஞ்சி=திருப்பதிக மாலையாற் பூசைக்குரிய காலங்கள்தோறுந் துதித்துவணங்கி; பன்மா மறைவெள்ளஞ் சூழ்ந்துபரவுகின்ற=பெருமைபொருந்திய எல்லாவேதங்களுஞ் சூழ்ந்து இடைவிடாது துதிக்கின்ற, பொன்மாளிகையை வலங்கொண்டு புறம்போந்தார்=கனகசபையைப் பிரதட்சணஞ்செய்துகொண்டு புறம்பேயெழுந்தருளினார்—எ-று. (௧௬௬)

செல்வத் திருமுன்றிற் றாழ்ந்தெழுந்து தேவர்குழா
மல்குந் திருவாயில் வந்திறைஞ்சி மாதவங்க
ணல்குந் திருவீதி நான்குந் தொழுதங்கண்
அல்குந் திறமஞ்சு வார்சண்பை யாண்டகையார்

(இ-ள்.) செல்வத்திருமுன்றிற் றாழ்ந்தெழுந்து=செல்வநிறைந்த திருமுற்றத்திற் பணிந்தெழுந்து, தேவர்குழாமல்குந் திருவாயில்வந்திறைஞ்சி=திருமால்முதலிய தேவர்கூட்டங்கணிறைந்த தெற்கின்கணுள்ள திருவணுக்கன் திருவாயிலைவணங்கி, மாதவங்கணல்குந் திருவீதி நான்குந்தொழுது=மிக்கதவங்களை அடைந்தார்க்கருளும் நான்குதிருவீதிகளையும் வணங்கி, அங்கண் அல்குந்திறமஞ்சுவார் சண்பை ஆண்டகையார்=அத்தலத்து வசித்தருளுதற்கு ஆளுடையபிள்ளையார் அஞ்சுவாராயினர்—எ-று (௧௬௭)

செய்ய சடையார் திருவேட் களஞ்சென்று
கைதொழுது சொற்பதிகம் பாடிக் கழுமலக்கோன்
வைகி யருளுமிட மங்காக மன்றுடைய
ஐயன் றிருக்கூத்துக் கும்பிட் டணைவுறுநாள்.

(இ-ள்.) கழுமலக்கோன்=சீகாழித்தலைவராகிய அவ்வாளுடைய பிள்ளையார், செய்யசடையார் திருவேட்களஞ்சென்று=சிவந்த சடையையுடைய பாசுபதேசுவரரது திருவேட்களமென்னுந் தலத்தையடைந்து, கைதொழுது சொற்பதிகம்பாடி=கைகூப்பிவணங்கிச் சொல்நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடியருளி, வைகியருளுமிடம் அங்காக=தாம் இருந்தருளுமிடம் அத்தலமாகக் கொண்டு, மன்றுடைய ஐயன் திருக்கூத்துக்கும்பிட்டு அணைவுறுநாள்=கனக சபையில் ஆனந்ததாண்டவம்புரிந்தருளும் நடேசப்பெருமானது திருநடனத்தை நாடோறும்வணங்கி வருநாளில்—எ-று (கசுசு)

திருவேட்களம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமு மாதியு மாகியவண்ண லாரழ லங்கை யமர்ந்திலங்க, மந்த முழவ மியம்ப மலைமகள் காண நின்றாடிச், சந்த மிலங்கு நகுதலை கங்கை தண்மதி யம்மய லேததும்ப, வெந்தவெண் ணீறுமெய் பூசும்வேட்கள நன்ன கரே

விண்ணியன் மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க, நண்ணிய சீர்வா காழி நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன், பெண்ணின லாளொரு பாக மமர்ந்து பேணிய வேட்கள மேன்மொழிந்த, பண்ணியல் பாடல்வல் லார்கள் பழியொடு பாவ மிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசுவரர். தேவியார்-நல்லநாயகியம்மை

கைம்மான் மறியார் கழிப்பாலை யுள்ளணைந்து
மெய்ம்மாலைச் சொற்பதிகம் பாடி வினைகொன்றைச்
செம்மாலை வேணித் திருவுச்சி மேவியுறை
யம்மானைக் கும்பிட் டருந்தமிழும் பாடினார்.

(இ-ள்.) கைம்மான்மறியார் கழிப்பாலையுள்ளணைந்து=திருக்கரத்திலமான்கன்றையேந்திய பாலவண்ணநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கழிப்பாலை யென்னுந் தலத்தையடைந்தருளி; மெய்ம்மாலை சொற்பதிகம்பாடி=மெய்நிறைந்த சொல்லானாய திருப்பதிகமாலையைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, வினைகொன்றை

ச்செம்மாலை வேணித்திருவுச்சி மேவியுறை அம்மானைக்கும்பிட்டு அருந்தமி ழ்ப்பாடினார்=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமலராலாகியமாலையைச்சிவந்த சடைமுடியிற் றரித்த திருநெல்வாயிலில் திருவுச்சியென்னும் ஆலயத்தி லெழுந்தருளிய உச்சேசரைத்தொழுது அரிய திருப்பதிகத்தையும் பாடி யருளினார்—எ-று. (கசஎ)

திருக்கழிப்பாலை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

புனலா டியபுன் சடையா யரணம்
மனலா கவிழித் தவனே யழகார்
கனலா டலினாய் கழிப்பா லையுளா
யுனவார் கழல்கை தொழுதுள் குதுமே.

கழியார் பதிகா வலனைப் புகலிப்
பழியா மறைஞா னசம்பந் தன்சொல்
வழிபா டிவைகொண் டடிவாழ்த் தவலார்
கெழியா ரிமையோ ரொடுகே டிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பால்வண்ணநாதர் தேவியார்-வேதநாயகி.

திருப்பதிகம்—அ

பாடும் பதிகமிசை யாழ்ப்பா ணரும்பயிற்றி
நாடுஞ் சிறப்பெய்த நாளுநடம் போற்றுவார்
நீடுந் திருத்தில்லை யந்தணர்கண் ணீண்மன்று
ளாடுங் கழற்கணுக்க ராம்பே றதிசயிப்பார்.

(இ-ள்) பாடும்பதிக விசையாழ்ப்பாணரும் பயிற்றிநாடுஞ்சிறப்பெய்த= தாம் அருளிச்செய்கின்ற திருப்பதிகங்களி னிசையைத் திருநீலகண்ட யாழ்ப் பாணரும் யாழினிடத்துச் சேர்த்துவாசித்து யாவராலும் அதிகத்தக்க சிறப்பினையடைய, நாளுநடம்போற்றுவார்=நாடோறுந் திருநடனத்தைத் துதிக்குங்கருத்துடைய பிள்ளையார், நீடுந்திருத்தில்லை அந்தணர்கள்=செல்வ மிகுந்த தில்லைவாழந்தணர்கள், நீண்மன்றுளாடுங் கழற்கணுக்கராம்பேறு அதி சயிப்பார்=உயர்ந்தகனகசபையின்கண் ஆடியருளும் குஞ்சிதபாதத்திற்குத் தி ருவணுக்கராயிருக்கும் பேற்றினைத் திருவுளத்திற்கருதி அதிசயமடைவாராயி னார்—எ-று. (கசஅ)

ஆங்கவர்தஞ் சீலத் தளவின் மையுந்நினைந்தே
யோங்கி யெழுங்காத லொழியாத வுள்ளத்தார்
தேங்கமழுஞ் சோலைத் திருவேட் களங்கடந்து
பூங்கிடங்கு சூழ்புலியூர்ப் புக்கணையும் போழ்தின்கண்.

(இ-ள்.) ஆங்கவர்தஞ் சீலத்தன்மையும் நினைந்து = அங்கு வசிக்கும் அத்தில்லைவாழந்தணர்களது ஒழுக்கமிகுதியையுங் கருதி, ஓங்கியெழுங்காதல் ஒழியாதவுள்ளத்தார் = மிக்கெழுகின்ற பெருவிருப்பானது நீங்காதவுள்ளத்தை யுடைய ஆளுடையபிள்ளையார்; தேன்கமழுஞ்சோலைத் திருவேட்களங்கடந்து = தேனானது கமழ்கின்றசோலையினையுடைய திருவேட்களத்தினின்றும் நீங்கி, பூங்கிடங்குசூழ் புலியூர்ப்புக்கணையும் போழ்தின்கண் = மலர்கணிறைந்த அகழ்சூழ்ந்தசிதம்பரத்தை அடைந்தருளுங்காலத்து—எ-று (கசுக)

அண்டத் திறைவ ரருளா லணிதில்லை
முண்டத் திருநீற்று மூவா யிரவர்களுந்
தொண்டத் தகைமைக் கணநாத ராய்த்தோன்றக்
கண்டப் பரிசுபெரும் பாணர்க்குங் காட்டினார்

(இ-ள்.) அண்டத்திறைவர் அருளால் அணிதில்லை முண்டத் திருநீற்றுமூவாயிரவர்களும் = அண்டங்களுக்கெல்லாம் முதல்வராகிய சிவபிரானாரது திருவருளினால் அழகிய தில்லையின்கண் வாழுந் திருநீற்றுப் புண்டரமணிந்த தில்லைவாழந்தணர்கள் யாவரும், தொண்டத்தகைமைக்கணநாதராய்த்தோன்றக்கண்டு = தொண்டின் தன்மைபூண்டொழுகுஞ் சிவகணநாதராயக் காணவ தனைப்பார்த்தருளி, அப்பரிசு பெரும்பாணர்க்குங்காட்டினார் = அவர் அத்தன் மையாதலைத் திருநீலகண்ட பெரும்பாணர்க்குங் காட்டியருளினார்—எ-று.

செல்வம் பிறிவறியாத் தில்லைவா ழந்தணருஞ்
செல்லையில்சீர்ச் சண்பை யிளவே றெழுந்தருளி
யொல்லை யிறைஞ்சாமுன் றாமு முடனிறைஞ்சி
மல்ல லணிவீதி மருங்கணைய வந்தார்கள்.

(இ-ள்.) செல்வம்பிறிவறியாத் தில்லைவாழந்தணரும் = திருவருட்செல்வத்தினின்றும் நீங்காத தில்லைமூவாயிரவர்களும், எல்லையில்சீர்ச் சண்பையி ளவேறு எழுந்தருளி = அளவுபடாத சிறப்பினையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த இளஞ்சிங்கம்போலும் ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளி, ஒல்லையிறைஞ்சா முன்தாமும் உடனிறைஞ்சி = விரைந்து வணங்குதற்குமுன் தாங்களுமுட னேவணங்கி, மல்லல் அணிவீதிமருங்கு அணையவந்தார்கள் = வளப்பமிக்க அழகிய திருவீதியின்கண் பிள்ளையாரது இருமருங்குஞ்சூழவந்தார்கள்—எ-று.

பொங்கி யெழுங்காதல் புலன்கப் பூசுரர்தஞ்
சிங்க மனையார் திருமுடியின் மேற்குவித்துப்
பங்கயத்தின் செவ்வி பழித்து வனப்போங்குஞ்
செங்கையொடுஞ் சென்று திருவாயி லுட்புக்கார்.

(இ-ள்.) பொங்கியெழுங்காதல் புலன்கப் பூசுரர்தம் சிங்கமனையார் = மிக்கெழுகின்ற விருப்பமே தம்மைச் சிவபிரானை அடைவிக்கும் வாயிலாகப் பிராமணர்குலத்துக்குத் தலைமையான சிங்கத்தையொத்த ஆளுடையபிள்ளை

யார்; திருமுடியின்மேற்குவித்தப பங்கயத்தின் செவ்விபழித்து வனப்பு ஒங்கும=தமது திருமுடியின்மேற் குவிக்கப்பட்டுத தாமரையினது பொலிவை இகழ்ந்து அழகுவாய்ந்த, செங்கையொடுஞ்சென்று திருவாயில் உட்புக்கார்=திருக்கரங்களோடு மெழுந்தருளித் திருக்கோபுரத்தின் திருவாயிலினுள்ளே புகுந்தருளினார்—எ-று. (கஎஉ)

ஒன்றிய சிந்தை யுருக வுயர்மேருக்
குன்றனைய பேரம் பலமருங்கு குடமிட்டு
மன்று ணிறைந்தாடு மாணிக்கக் கூத்தரெதிர்
சென்றணைந்து தாழ்ந்தார் திருக்களிற் றுப்படிக்கீழ்

(இ-ள்) ஒன்றியசிந்தையுருக உயர்மேருக்குன்று அனைய பேரம்பல மருங்கு குமபிட்டு=ஒருப்பட்ட தமது திருவுள்ளம் உருகும்படி உயர்ந்த மேருமலையையொத்த பேரம்பலத்தினை வணங்கி, மன்றுள்நிறைந்தாடு மாணிக்கக்கூத்த ரெதிர்சென்றணைந்து=கனகசபையினகண்ணே நிறைந்து ஆடியருளிய மாணிக்கம்போன்ற நடேசப்பெருமானது திருமுன்னே சென்றருளி; தாழ்ந்தார் திருக்களிற்றுப்படிக்கீழ்=திருக்களிற்றுப்படிக்கீழேவிழுந்து பணிந்தருளினார்—எ-று (கஎ௩)

வேறு

ஆடி னாயநறு நெய்யொடு பாற்றயி ரெனறெடுத்த தாவத்தாற்
பாடி னார்பின்னு மப்பதி கத்தினிற் பரவிய பாடலொன்றில்
னீடு வாழ்தில்லை நான்மறை யோர்தமைக் கண்டவந் நிலையெல்லாங்
கூடு மாறுகோத் தவர்தொழு தேத்துசிற் றம்பல மெனக்கூறி.

(இ-ள்) ஆடினாய நறுநெய்யொடு பாற்றயிர் எனறெடுத்து ஆவத்தாற் பாடினார்=ஆடினாய நறுநெய்யொடு பாற்றயிரென அடியெடுத்து அன்போடு திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார், பின்னும் பதிகத்தினில் பரவியபாடல் ஒன்றில்=பின்னும் அத்திருப்பதிகத்திலுள்ள கட்டளையிட்டருளிய மூன்றாவதுபாசுரத்தில், நீடுவாழ் தில்லைநானமறையோர்தமைக்கண்டவந்நிலையெல்லாம் கூடுமாறு கோத்து=செல்வமிக்கதில்லைமூவாயிர மறையவர்களைச் சிவகணநாதராகத்தாம் பார்த்தருளிய அவ்வடையாளங்களையெல்லாம் (நீலத்தாற் கரியமிடற்றார், நல்லநெற்றிமேலுற்ற கண்ணினார், பற்றுசூலத்தார், சுடலைப்பொடிநீறணிவார், வார்சடையார்) எனப்பொருந்துமாறு சேர்த்து, அவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலமெனக்கூறி=அச் சீலமுடையார்கள் வணங்கித்துதிக்கும் சிற்றம்பலமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி—எ-று. (கஎ௪)

திருக்கோயில்-பண-காந்தாரபஞ்சமம

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடி னாயநறு நெய்யொடு பாற்றயி ரந்தணர்பிரியா தசிற்றம்பல நாடி னாயிட மாநறுங் கொன்றை நயந்தவனே, பாடினாயமறையோடு, பல கீதமும் பலசடைப்பனி காலகதிர் வெண்டிங்கள், சூடினாயருளாய சுருங்க வெம தொல்வினையே

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR MADRAS-600 090

நாறு பூமபொழி னண்ணிய காழியு ளுன்மறைவலல ஞானசம் பந்தன், ஊறுமினறமி ழாலுயாந தாருறை திலலைதனனு, ளேறு தொல புக ழேந்து சிற றமபலததீச னையிசை யாறசொனன பத திவை, கூறு மாறுவல லாருயாந தாரொடுங கூடுவரே.

திருசசிறறமபலம

இனன தனமையி லினனிசைப பதிகமுந திருககடைக காப பேதநி, மனனு மானநத வெளளததிற றிளைததெதிா வநதுமுன னினறுடும, பின்னு வாாசடைக கூததாபே ரருளபெறப பிரியாத விடைபெறறுப, பொனனி னமபலஞ சூழநதுதாழந தெழுநது போந தணைநதனா புறமுனறில.

(இ-ள்) இன்னதனமையில இனனிசைபபதிகமும திருககடைககாபபே தநி=இததனமையால இனிய இசையையுடைய திருபபதிகததையும அதிலதி ருககடைககாபபையுமபாடியருளி, மனனுமஆனநதவெளளததிறறிளைதது எதி ாவநது முனநினறுடும=நிலைபெறற பேரானநத வெளளததிலபடிநது தமது திருககண காணவநது எதிரேநினறு ஆனநதநிருததஞ செயதருளும, பின னுவாாசடைககூததாபோ அருளபெறப பிரியாத விடைபெறறு=பினனிய நீ ணடசடாமகுடததையுடைய நடேசபபெருமானது மிககதிருவருளைபபெறற காரணத்தால அவரினினறும பிரியாத விடைபெறறு, பொனனின் அமப லஞ்சூழநது தாழநது எழுநதுபோநது அணைநதனாபுறமுனறில=கனகசபை யைப பிரதடசணஞ் செயது வணஙகியெழுநது திருமுனறிலின பககலில அ டைநதருளினா—எ-று (கஎடு)

அபபு றததிடை வணஙகியங கருளுட னணிமணித திருவாயில பொறபு றநதொழு தெழுநதுடனபோதரப போறறியபுகழபபாணா, நறப தநதொழு தடியனேன பதிமுத னதிநிவாக கரைமேய, வொப பிருனஙகள பணிநதிட வேணடுமென றுரைசெய வதுநோவாா.

(இ-ள) அபபுறத்திடைவணஙகி அஙகு அருளுடனஅணிமணிததிருவா யில பொறபுறத தொழு தெழுநதுடன போதா=அவவிடதது நினறு வணங கி அஙகே சிவபெருமான திருவருளோடும அழகிய மணிகளிழைதத திருவ ணுககன திருவாயிலை நனகுக வணஙகியெழுநது திருநீலகணட யாழபபாண ருடன கோயிலுள புறமபே யெழுநதருள, போறறிய புகழபபாணா நறபத ந்தொழுது=தமமை விருமபிய புகழையுடைய திருநீலகணட யாழபபாணா ஆருடைய பிளளையாாது நனமைமிகக திருவடிகளைவணஙகி; அடியனேன பதிமுதல நதிநிவாககரைமேய=அடியேனது ஜனன ஆூராகிய திருவெருககத தமபுலியூா முதலாகநிவாவென்னும நதியினகரையிறபொருநதிய; ஒபபிலதா னஙகள பணிநதிடவேண்டுமெனறு உரைசெய அதுநேர்வாா = ஒப்பிலலாத

திருப்பதிகளை வணங்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க அதற்கு உடன்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று.

இக்காலத்து நிவாவென்பது வடவெள்ளாறென்று வழங்கும். (கஎசு)

பொங்கு தெண்டிரைப் புனிதநீர் நிவாக்கரைக் குடதிசைமிசைப் போந்து, தங்கு தந்தையா ருடன்பரி சனங்களுந் தவமுனி வருஞ் செல்லச், செங்கை யாழ்த்திரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரு ருடன்சேர, மங்கை யார்புகழ் மதங்கசூ ளாமணி யாருடன் வரவந்தார்.

(இ-ள்) பொங்குதெண்டிரைப்புனிதநீர் நிவாக்கரைக் குடதிசைமிசைப் போந்து=பொங்குகின்ற தெளிய அலைகளோடுகூடிய பரிசுத்தமான நீரையுடைய நிவாவென்னு நதியின் கரையின்மேற்றிசையில் எழுந்தருளி, தங்குந்தையார் உடன் பரிசனங்களும் தவமுனிவரும் செல்ல=தம்மைவிட்டு நீங்காத தந்தையாராகிய சிவபாத இதயரோடு அடியார் திருக்கூட்டமும் தவத்தையுடைய முனிவர் கூட்டமுஞ் சூழ்ந்துவாராநிற்க, செங்கையாழ் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் உடன்சேர=சிவந்த கையில் யாழேந்திய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரோடுகூட, மங்கையார்புகழ் மதங்கசூளாமணியாருடன் வர=பெண்கள்புகழும் மதங்கசூளாமணியாரு முடன்வர, வந்தார்=எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று

அது நோவார், எழுந்தருளிவந்தாரெனக்கூட்டுக. (கஎஎ)

இருந்த டங்களும் பழனமுங் கடந்துபோ யெருக்கத்தம் புலியூரின், மருங்கு சென்றுற நீலகண் டப்பெரும் பாணனார் வணங்கிக், கார், நெருங்கு சோலைசூ ழிப்பதி யடியனேன் பதியென நெடிதின்புற், றருங்க லைச்சிறு மழவிளங் களிறனா ரங்கணைந் தருள்செய்வார்.

(இ-ள்) இருந்தடங்களும் பழனமுங்கடந்து போய் எருக்கத்தம்புலியூரின்மருங்குசென்றுற=பெரியவாவிகளையும் வயல்களையுங் கடந்து போய்த் திருஎருக்கத்தம்புலியூரின் பக்கலிற்சென்றருள, நீலகண்டப்பெரும்பாணனார் வணங்கி=திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் பிள்ளையாரைவணங்கி, கார்நெருங்கு சோலைசூழிப்பதியடியனேன்பதியென=மேகம்நெருங்கியசோலைசூழ்ந்த இத் தலம் அடியேனுக்கு ஜன்னஸ்தலமென்றுகூற, நெடிதின்புற்று அருங்கலைச் சிறுமழவிளங்களிறனார்=மிகமகிழ்ச்சி கூர்ந்து அரியவேதமுதலிய கலைகளில் வல்லசிறிய இளங்களிற்றினை யொத்த பிள்ளையார், அங்கணைந்து அருள்செய்வார்=அத்தலத்தை அடைந்தருளி (திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரை நோக்கி) அருளிச்செய்வாராயினார்—எ-று. (கஎஅ)

ஐயர் நீரவ தரித்திட விப்பதி யளவின்மா தவமுன்பு, செய்த வாறெனச் சிறப்புரைத் தருளியச் செழும்பதி யிடங்கொண்ட, மைகொள் கண்டர்தங் கோயிலி னுட்புக்கு வலங்கொண்டு வணங்கிப்பா, ருய்ய வந்தவர் செழுந்தமிழ்ப் பதிகமங் கிசையுட னுரைசெய்தார்.

(இ-ள்.) ஐயர் நீர் அவதரித்திட இப்பதி அளவில மாதவமுன்புசெயத வாறெனச் சிறப்புரைததருளி=ஐயரே நீர் திரு அவதாரஞ்செயய இததிருபப தி அளவிலலாத பெரிய தவததை முனபு செயதவகைமை நன்கிருநததென அவரால் அததலததிற காஞ்சிறப பினைககூறியருளி, அசசெழுமபதி இடங கொணடமை கொளகணடா தஙகோயிலினுடபுகரு=அநதச செழுமையானதி ருபபதியை இடமாகக கொணடருளிய கரியகணடததை யுடைய சிவபிரான து திருககோயிலி னுளளேபுகுநது, வலஙகொணடு வணஙகிபபாருயய வநத வா செழுநதமிழப பதிக மஙகு இசையுடன் உரைசெயதாா=பிரதடசணஞ செயது வணஙகி உலகஙகளெலலா மீடேற அவதரிதத பிளளையாா வளபபமி கக திருபபதிகததை இசையுடன அருளிசசெயதாா—எ-று. (களக)

திருஎருககததமபுலியூா-பண்-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம

படையாா தருபூதப பகடா ருரிபபோாவை
யுடையா னுமையோடு முடனு யிடுகஙகைச
சடையா னெருககததம புலியூாத தகுகோயில
விடையா னடியேதத மேவா வினைதானே

எரா ரெருககததம புலியூ ருறைவானைச
சீராா திகழகாழித திருவாா சமபநதன
ஆரா வருநதமிழ மாலையிவை வலலாா
பாரா ரவரேதபப பதிவா னுறைவாரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - நீலகணடநாயகா. தேவியாா - நீலமலாககணணமமை.

திருபபதிகம—௪

அஙகு நின்றெழுந தருளிமற றவருட னமபொனமா மலைவலலி, பஙகாதாமினி துறையுநற பதிபல பரிவொடும பணிநதேததித, துஙக வணடமிழத தொடைமலாபாடிப போயநதொலலை வெஙகுருவேந தா, செஙக ணேறறவா திருமுது குனறினைத தொழுதுசென றணை கினறாா.

(இ-ள்) அஙகு நின்றெழுநதருளி மறறவருடன அமபொனமாமலை வ ல்லிபஙகர்தாம=அத்தலததினினறுமெழுநதருளித திருநீலகணடயாழப்பாண ரோடு இமயமலையின் புததிரியாகிய உமாதேவியை யிடபபாகததிலுளள சிவ பிரானாா; இனிதுறையும நறபதி பல பரிவொடும பணிநதேததி=எழுநதருளி ய திருஎருககததமபுலியூருககுத தெனகிழககிலுளள கூடலையாறறூாமுதலிய ஸதலஙகளை அனபுடனே வணஙகித துதிதது, துஙகவணடமிழத தொடை மலா பாடிப்போய=வணமை பொருநதிய மேலாகிய தமிழச்சொன மலரால

தொடுத்த பதிகமாலையையவ்விடங்களிற் பாடிச்சென்று; தொலைவில்வெங் குருவேந்தர் = பழைய சீகாழிக்குத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், செங்கணேற்றவர் திருமுதுகுன்றினைச் சென்று எதிர் அணைகின்றார் = சிவந்த கண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட பழமலைநாத ரெழுந்தருளிய விருத்தாசலத்தைக் குறித்துச் சென்று அங்கெழுந்தருளுகின்றாராய் — எ-று.

மொய்கொண்மாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ் முதுகுன்றை யடைவோமென, றெய்துசொன்மலர் மாலைவண்பதிகத்தை யிசை யொடும்புனைந்தேத்திச், செய்தவத்திரு முனிவருந் தேவருந் திசை யெலாநெருங்கப்புக, கையர்சேவடி பணியுமப் பொருப்பினி லாதர வுடன்சென்றார்.

(இ-ள்) மொய்கொள்மாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ் முதுகுன்றை யடைவோமென்று = கூட்டமான பெரியமுத்துக்களைக் கொழித்து மணிமுத்தா நதிசூழும் திருமுதுகுன்றை யடைவோமென்று, எய்து சொன்மலர்மாலை வண்பதிகத்தை இசையொடும் புனைந்து = ஏத்தியபொருளமைந்த சொன்மலரா லாகிய வளம்பொருந்திய பதிகமாலையை யிசையுடனே பாடித்துதித்து; செய்தவத் திருமுனிவரும் தேவருந் திசையெலாம் நெருங்கப்புக = செய்யுந் தவத்தையுடைய அழகிய முனிவர்களுந் தேவர்களுமெல்லாத் திசைகளிலும் நெருங்கப்புகுந்து, ஐயர் சேவடிபணியும் அப்பொருப்பினில் ஆதரவுடன் சென்றார் = பழமலைநாதரது திருவடிகளை வணங்கும் அத்திருமுதுகுன்றினில் விருப்பத்துடன் சென்றருளினார் — எ-று.

வெங்குருவேந்தர் அணைகின்றாராய்ச் சென்றாரென முடிக்க.

முதுமை = பழமை. முதுகுன்றென்றது பிரளயத்தும் அழியாதிருக்குங் குன்றெனப்போதரும். இதனை — "மூடுகொண்மூடும் வெள்ளத்துயர்ந்தது முதுகுன்றே" என்னுந் திருக்கடைக் காப்பானுணர்க. (கஅக)

திருமுதுகுன்றம் - பண் - நாட்டபாஷை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தா வரைநிறுவிக் கடல்கடைந்த விடமுண்ட
தொத்தார் தருமணிநீண் முடிச்சுடர்வண் ணனதிடமாங்
கொத்தார் மலர்குளிர்சந் தகிலொளிர்குங் குமங்கொண்டு
முத்தா றுவந்தடிவீழ் தருமுதுகுன் றடைவோமே.

தழையார் வடவியவீ தனிற்றவமே புரிசைவ
னிழையா ரிடைமடவா ளொடுமினிதா வுறையிடமா
மழைவா னிடைமுழவவ் வெழில்வளைவா ளுகிரெரிகண்
முழைவா ளரிகுமிறும் முயர்முதுகுன் றடைவோமே.

முகில்சேர் தருமுதுகுன் றுடையானை மிகுதொல்சீர்
புகலியர்கோ மறைஞான சம்பந்த னுரைசெய்த
நிகரில்லன தமிழ்மாலை யிசையோடு மிவைபத்தும்
பகரும்மடி யவர்கட் கிடர்பாவ மடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

வானநாயகர் திருமுதுகுன்றினை வழிபட் டலங்கொள்வார்
தூநறுந்தமிழ்ச் சொல்லிருக்குக்குறட் டுணைமலர் மொழிந்தேத்தி
ஞானபோனகர் நம்பர்தங்கோயிலை நண்ணியங் குள்புக்குத்
தேனலம்புதண் கொன்றையார் சேவடி திளைத்த வன்பொடு தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) வானநாயகர் திருமுதுகுன்றினை வழிபட்டலங் கொள்வார் ஞானபோனகர்=விண்ணுலகத்தார்க்கு இறைவராகிய பழமலைநாதரது திருமுதுகுன்றத்தை வழிபட்டு வலங்கொள்ளுதல் காரணமாய பிரதட்சணஞ் செய்வாராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், தூநறுந்தமிழ்ச்சொல் இருக்குக்குறள்துணைமலர் மொழிந்தேத்தி=புனிதமாகிய நல்ல தமிழ்ச்சொல்லாலாகிய திரு இருக்குக்குறளென்னும் அளவொத்த பதிகமாலையைத் திருவாய் மலர்ந்து துதித்து, நம்பர் தம் கோயிலை நண்ணி அங்கு உள்புக்கு=பழமலை நாதரெழுந்தருளிய ஆலயத்தினுள்ளே சென்றருளி, தேன் அலம்பு தண் கொன்றையார் சேவடி திளைத்த இன்பொடு தாழ்ந்தார்=தேனைத் ததும்புகின்ற குளிர்ந்த கொன்றைப் பூமாலையை யணிந்த பழமலைநாதரது சிவந்த திருவடிக்கீழ்க் கலந்த பேரானந்தத்தோடு பணிந்தருளினார்—எ-று.

வானநாயகர், இனச்சுட்டில்லாப் பண்புகொள் பெயராதலின், விசேடம் பற்றி அவர்க்குத் தலைவரென்பது படநின்றது மண்ணுலகத்தாரை விலக்கி யதன்று. (கஅஉ)

திருமுதுகுன்றம்-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

நின்றுமலர் தூவி யின்றுமுதுகுன்றை
நன்றுமேத்துவீர்க் கென்றுமின்பமே.

நின்றுமுதுகுன்றை நன்றுசம்பந்தன்
ஒன்றுமுரைவல்லா ரென்றுமுயர்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாழ்ந்தெழுந்துமுன் முரசதிர்ந்தெழுமெனுந் தண்டமிழ்த் தொடைசாத்தி, வாழ்ந்துபோந்தங்கண் வளம்பதியதனிடை வைகுவார்மணிவெற்புச், சூழ்ந்ததண்புனல் சுலவுமுத்தாற்றுத் தொடுத்தசொற்றொடைமாலை, வீழ்ந்தகாதலாற் பலமுறைவிளம்பியே மேவினார்சில நாள்கள்

(இ-ள்) முன் தாழ்ந்து எழுந்து முரசதிர்ந்து எழுமெனும்தண்டமிழ்த் தொடைசாத்தி=திருமுன்னே பணிந்தெழுந்து முரசதிர்ந்து எழுமெனு முதலினையுடைய திருமுக்காலென்னும் தண்ணிய தமிழ்ப்பதிகமாலையைத் திருவடியில் சாத்தி; வாழ்ந்து போந்து அங்கண் வளம்பதியத் னிடைவைகுவார்=பேரானந்த வாழ்வடைந்து ஆலயத்தி னின்றும் புறம்பே யெழுந்தருளி அழகிய இடத்தையுடைய வளம்பொருந்திய திருமுதுகுன்றின்கண் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார், மணிவெற்புச் சூழ்ந்த தண் புனல் சுலவுமுத்தா றுடுத்தொடுத்த சொற்றொடைமாலைபல=அழகிய திருமுதுகுன்றினை வளைந்த குளிர்ந்த நீரானது அலைவீசுகின்ற திருமணி முத்தாந்தியோடு சேர்த்துப் பாடியருளிய சொல்லாலாய பதிகமாலைகள் பலவற்றை; வீழ்ந்தகாதலால் பலமுறை விளம்பியே சிலநாள்கள் மேவினார்=தமதுள்ளத்தில் உண்டாய விருப்பத்தினால் பலமுறையுந் திருவாய் மலர்ந்து சிலநாள் அங்கமர்ந்தருளினார்—எ-று.

மத்தாவென்னும் பதிமுதலிய பதிகங்க ளெல்லாவற்றினுங் கூறிய முத்தாறெனனும் விசேடண மடங்கப்பலமுறையென்றார் (௧௮௫)

திருமுதுகுன்றம் - திருமுக்கால்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

முரசதிர்ந்தெழுதரு முதுகுன்றமேவிய
பரசமாபடையுடையீரே
பரசமாபடையுடை யீருமைப்பரவுவா
ரரசாகவுலகிலாவாரே.

முடியசோலைசூழ் முதுகுன்றத்தீசனை
நாடியஞானசம்பந்தன
பாடியஞானசெந்தமிழ்
பாடியவவர்பழியிலரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பழமலைநாதர். தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருப்பதிகம்.—௧௧.

ஆங்குநாதனைப் பணிந்துபெண்ணாகட மணைந்தரு மறையோசை
யோங்குதூங்கானை மாடத்துளமர்கின்ற வொருதனிப் பரஞ்சோதிப்
பாங்கணைந்துமுன் வலங்கொண்டுபணிவுறுப் பாவுசொற்றமிழ்மாலை
தீங்குநீங்குவீர் தொழுமின்களெனுமிசைப் பதிகமுந்தெரிவித்தார்.

(இ-ள்.) ஆங்கு நாதனைப்பணிந்து பெண்ணாகடம் அணைந்து=அத்தலத்தில் பழமலைநாதனை வணங்கிப் பெண்ணாகடமெனனும் திருப்பதியைச்சேர்ந்

து; அருமறையோசை ஓங்கு தூங்கானைமாடத்துள் அமர்கின்ற ஒருதனிப்பரஞ்சோதி பாங்கணைந்து=அரியவேதங்களின் ஓசைமிக்க திருத்தூங்கானைமாடமென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளிய ஒப்பில்லாத சுடர்க்கொழுந்தீசரது பக்கத்திலடைந்தருளி; வலங்கொண்டு முன்பணிவுற்று=பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுன்னே வணங்கி, நீங்கு நீங்குவீர் தொழுமின்களென்னும்=குற்றம் நீங்குவீர் தொழுங்கள் என்னும் (இறுதியோடு) பரவுசொற்றமிழ்மாலை இசைப்பதிகமுந் தெரிவித்தார்=துதிக்கும் தமிழ்ச்சொல்லாலாய இசையோடு கூடிய பதிகமாலையையும் அருளிச்செய்தார்—எ-று. (௧௮௪)

திருத்தூங்கானைமாடம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கும்பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாயவாழ்க்கை யொழியத்தவ, மடங்குமிடங்கருதி நின்றீரெல்லா மடிகளடிநிழற்கீழாளா மவண்ணங், கிடங்குமதிலுஞ்சூ லாவியெங்குங் கெழுமனைகடோறு மறையினொலி, தொடங்குங்கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந் தொழுமின்களே.

மண்ணார்முழவதிரு மாடவீதி வயற்காழிஞானசம் பந்தனல்ல, பெண்ணாகடத்துப் பெருங்கோயில் பிறையுரிஞ்சுந்தூங்கானை மாடமேயான், கண்ணார்கழல்பரவு பாடல்பத்துங் கருத்துணர்க்கற்றாருங் கேட்டாரும்போய், விண்ணாருலகத்து மேவிவாழும் விதியதுவேயாகும் வினையுமாயுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சுடர்க்கொழுந்தீசர். தேவியார்-கடந்தைநாயகியம்மை

திருப்பதிகம்—௨.

கருவரைப்பிற புகாதவர் கைதொழு
மொருவனைத்தொழு துள்ள முவந்துபோய்ப்
பெருவரத்தினிற் பெற்றவர் தம்முடன்
றிருவரத்துறை சேர்துமென் றேகுவார்.

(இ-ள்.) கருவரைப்பிற் புகாதவர் கைதொழும்=பிறப்பாகிய எல்லைக்கண் அணுகாத அடியார்கள் வணங்கும், ஒருவனைத்தொழுது உள்ளமுவந்துபோய்=ஒப்பில்லாத சுடர்க்கொழுந்தீசரைவணங்கி மனமகிழ்ந்து அங்குநின்றெழுந்தருளி, பெருவரத்தினிற் பெற்றவர் தம்முடன்=மிக்கதவப் பயனால் தம்மைப்பெற்ற சிவபாத இதயரோடும், திருவரத்துறை சேர்துமென் றேகுவார்= (நிவாக்கரையிலிருக்கின்ற) திருநெல்வாயில் அரத்துறையை அடைவோமென்று எழுந்தருளுவாராயினார். (௧௮௫)

முநதைநாளகளோ ரோவொரு காலமுது
தநதையாரபியன மேலிருப் பார்தவிாந
தநதணுள ரவாரு கேசெலச
சிநதைசெயவிருப போடுமுன செனறனர்.

(இ-ள்.) முநதைநாளகள ஒரோரொருகால முதுதநதையார் பியன்மேல்இருபபாா=முன்னுடகளில ஒவவொருநாள தமது முதியதநதையாராகிய சிவபாத இதயரது திருததோணமேல எழுநதருளிச செலவாராகிய பிளளையார்; தவிாநது அரதணுளா அவ ரருகேசெல=அவவா றிருததலை நீஙகி வேதியர்கள் தம அருகேசூழநதுவர, சிநதைசெய விருபபொடு முனசென்றனா=திருவரததுறையைத தரிசிககவேணடுமெனறு கருதிய விருபபததுடன அவாகளுககுமுனனே எழுநதருளினா—எ-று. (கஅசு)

ஆதியாாதம ரததுறை நோககியே
காதலாலணை வாாகடி தேகிடத
தாதையாரும பரிவுறச சமபநதா
பாததாமரை நொநதனபைபபய

(இ-ள.) ஆதியாாதம அரததுறை நோககியே=முதறகாரணராகிய சிவபிரானது திருவாததுறையை நோககி, காதலால அணைவாா கடிதேகிட=விருபபததோடு அணையுங கருததுடையராய விரைநது எழுநதருள; தாதையாரும பரிவுற=சிவபாத இதயரும திருவடிகள நிலததில தீணடல பொருதுவருநத, சமபநதா பாததாமரை நொநதன பைபபய=ஆளுடைய பிளளையாரது திருவடித தாமரைகள சிறிது சிறிது வருததமடைநதன—எ-று. (கஅஎ)

மறையனைததது மொருவடி வாமென
நிறைமதிபபிளளை நீணிலஞ சோநதெனத
துறையலைககஙகை சூடு மாததுறை
யிறைவரைததொழு வானவிரைநதேகினா

(இ-ள) மறையனைததது மொருவடிவாமென=வேதங்க ளெலலாந திரணடு ஒருதிருவுருககொணடு வநதாறபோலவும; நிறைமதிபபிளளை நீணிலஞ் சோநதென=நிறைநதகலைகளோடுகூடிய இளஞசநதிரன நீணட நிலவுலகின்கண சோநததுபோலவும; துறையலைககஙகைசூடுமஅரத்துறைஇறைவரை=துறையினகண அலைகளை வீசுங கஙகாநதியைசசூடிய அரததுறை நாதரை; தொழுவான விரைந தேகினா=தொழும பொருடடு விரைநது எழுநதருளினா—எ-று. (கஅஅ)

பாசமறறில ராயினும பாரிசை
யாசைசஙகரற் காயின தனமையாற
றேசுமிகக திருவுரு வானவ
ரீசனைததொழு தேதொழு தேகினா.

(இ-ள்.) பாரமிசைப பாசமறறிலராயினும் = உலகினகண (அறம்பொருள் இன்பங்களாகிய) பறறுபபிறிதொனறில ராயினும் ; ஆசைசஙகாறகாயின தன்மையால=சிவபிரானிடதது ஆசையாகிய பறறுஒனறு உணடாய தனமையால ; தேசுமிகக திருவுருவானவா=ஒளிமிகக திருவுருவததையுடைய ஆளுடைய பிளளையாா , ஈசனைத்தொழுதே தொழுதேகினா—சிவபெருமானை இடைவிடாமல வணஙகிககொண டெழுநதருளினா—எ-று.

அடிக்கு நீங்காமைமேறறு. அது வழிவருத்தததின சலியாமையை விளககியது. எனவே, ஆககஙகேடுகளினுஞ சலியாது நிலைபெறறோஙகிய பிளளையாரது பததிமையைப புலப்படுததினாராயிறறு. (௧௮௯)

இநதமாநிலத தினனிரு ணீஙகிட
வநதவைதிக மாமணி யானவா
சிநதையாரமு தாகிய செஞசடைத
தநதையாாகழ றாழநதெழுநதேகினா

(இ-ள்) இநதமாநிலததின இருளநீஙகிட=இநதநிலவுலகினகணுளள மானிடாது அஞஞானவிருள நீஙகுமபடி , வநதவைதிக மாமணியானவா=அவதரிததவைதிக சூளாமணியாகிய ஆளுடைய பிளளையாா , சிநதை ஆரமுதாகிய செஞசடைத தநதையாா கழலதாழநதெழுநதேகினா=தமதுளளததினகண நிறைநத அமுதமாகிய சிவநத சடையையுடைய சிவபிரானது திருவடிகளை வணஙகிககொணடு எழுநதருளினா—எ-று (௧௯௰)

மாறனபாடி யெனுமபதி வநதுற
வாறுசெலவருத தததினசைவினால
வேறுசெலபவா வெயதுறப பிளளையா
ரேறுமஞசெழுத தோதியங கெயதிட.

(இ-ள்.) மாறன்பாடி எனுமபதிவநதுற=அபபொழுது மாறனபாடியெனனும பதியினைவநதடைய,ஆறுசெல வருததததின அசைவினால=அஙகுவழியிறசெலலும் வருதததகினாலாய தளாசசியினால ,வேறுசெலபவாவெயதுற=தமமோடுசூழநது வருமதிருககூட்டஙகளு மிளைபபடைய , பிளளையாாஏறும அஞசெழுததுஓதி அஙகுஎயதிட=அதனால ஆளுடைய பிளளையாரு மேமபட்ட திருஅஞசெழுததையோதி யருளி அஙகே சென்றருள—எ-று. (௧௯௧)

உயயவநதசம பநத ருடனவநதாாக
கெயதுவெமமை யிளைபபஞசி னனபோலக
கைகளாயிரம வாஙகிக காந்துபோய
வெயயவனசெனறு மேலகடல வீழநதனன்.

(இ-ள்.) உயயவநதசமபநதன உடன்வநதார்ககு=உலகததா ருயயுமபொருட்டு அவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாருடன வநததிருககூட்டததாாக்கு ; எய்துமவெமமை இளைபபஞசினனபோல=தனதுகிரணஉஷணததாலாய

இளம்பிறையைக்கண்டு பயந்தவனைப்போலக் கைகள் ஆயிரம் வாங்கிக்கரந்து போய=ஆயிரங்கைகளையுஞ் சுருக்கிமறைந்துபோய் ; வெய்யவன் சென்று மேல்கடல் வீழ்ந்தனன்=சூரியன்மேல் கடலிற்சென்று வீழ்ந்தான்—எ-று. ()

அற்றைநாளிர வப்பதி யின்னிடைச்
சுற்றுநீடிய தொண்டர்கள் போற்றிடப்
பெற்றமூர்ந்தபி ரான்கழல் பேணுவார்
வெற்றிமாதவத் தோருடன் மேவினார்.

(இ-ள்) அற்றைநாளிரவப் பதியினனிடை=அந்நாளிரவில் அம்மாறன்பாடி யென்னுந் தலத்தினிடத்தில் ; சுற்றுநீடிய தொண்டர்கள் போற்றிட=தம்மைச்சூழ்ந்து நெருங்கியிருக்கின்ற திருத்தொண்டர் சூழ்ந்துகளைத்துதிக்க ; பெற்றமூர்ந்தபிரான் கழல்பேணுவார்=இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சிவபிரானது திருவடியை வழிபாடுசெய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையார் , வெற்றி மாதவத்தோருடன் மேவினார்=வெற்றிபொருந்திய தவமுனிவருடன் எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (கககூ)

இந்நிலைக்க ணெழில்வளர் பூந்தராய்
மன்னனார்தம் வழிவருத் தந்தினை
யன்னமாடுந் துறைநீ ரரத்துறைச்
சென்னியாற்றார் திருவுள்ளஞ் செய்தனர்

(இ-ள்.) இந்நிலைக்கண் எழில்வளர் பூந்தராய் மன்னனார்தம்வழிவருத்தந்தினை=இவ்வாறு நிகழுங்கால் அழகின்மிக்க சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரது வழிநடந்த வருத்தத்தை, அன்னமாடுந் துறைநீர் அரத்துறை=அன்னங்கள் குடைந்தாடும் நிவாநதியின் நீர்த்துறை சூழ்ந்த திருநெல்வாயில் அரத்துறையி லெழுந்தருளிய , சென்னியாற்றார் திருவுள்ளஞ்செய்தனர்=சிரசின்கண் கங்காநதியைத்தரித்த அரத்துறை நாதர் தமது திருவுளத்திற்கொண்டருளினார்—எ-று. (கககச)

ஏறுதற்குச் சிவிகை யிடக்குடை
கூறியூதக் குலவுபொற் சின்னங்கள்
மாறின்முத்தின் படியினான் மன்னிய
நீறுவந்த நிமல ரருளுவார்.

(இ-ள்) ஏறுதற்குச்சிவிகை இடக்குடை=எழுந்தருளுதற்கு முத்துச்சிவிகையும் பிடித்தருள முத்துக்குடையும் , கூறியூதக்குலவு பொற் சின்னங்கள்=தமது திருநாமத்தை யாவருமறியக்கூறி ஊதுதற்குவிளங்குகின்றபொன்னாலாய திருச்சின்னங்களும் , மாறின்முத்தின்படியினால் மன்னியநீறுவந்த நிமலர் அருளுவார்=ஒன்றற்கொன்று மாறுபடாதமுத்தின் வகையினாலாகியவைகளை விபூதியை யுவந்த திருவரத்துறைநாதர் அருளுவாராய்—எ-று.

நீடுவாழ்பதி யாகுநெல் வாயிலின்
மாடமாமனை தோறு மறையோர்க்குக்
கூடுகங்குற் கனவிற் குலமறை
தேடுசேவடி தோன்றமுன் சென்றுபின்

(இ-ள்.) நீடுவாழ்பதியாகும் நெல்வாயிலின் மாடமாமனை தோறுமறையோர்க்கு=தோன்றுதொட்டு மறையோர்வாழும் பதியாகிய திருவரத்துறையில் மேன்மாடங்களோடுகூடிய மாளிகைமனைகள் தோறுமுள்ள பிராமணர்களுக்கு; கங்குல்கூடு கனவிற்குல மறைதேடு சேவடிதோன்ற முன்சென்று பின்=அன்றிரவில் உண்டாகும் சொற்பன வவத்தையில் ஞானத்வேதங்களுந் தேடுகின்ற தமது சிவந்த திருவடிகள்காணவர அவர்முன்சென்று பின்பு—()

ஞானசம்பந்த னம்பா லணைகின்றா
னானமுத்தின் சிவிகை மணிக்குடை
யானசின்னங்க ணம்பாற்கொண் டருங்கலைக்
கோனவன்பா லணைந்து கொடுமென

(இ-ள்) ஞானசம்பந்தன்நம்பால்அணைகின்றான்=திருஞானசம்பந்தன் நம்மிடத்துவருகின்றான், மானமுத்தின் சிவிகை மணிக்குடையான சின்னங்கள் நம்பாற்கொண்டு=பெரியமுத்துச் சிவிகையையும் முத்துக்குடையையும் முத்துச் சின்னத்தையும் நம் ஆலயத்தினின்றெடுத்துக்கொண்டு, அருங்கலைக் கோனவன்பால் அணைந்துகொடுமென=அரிய (வேதமுதலிய) கலைஞானங்கட்கு அதிபனாகிய அத்திருஞான சம்பந்தனிடத்துக் கொடுமென்று—எ-று

நம்பாலென்றது=ஆலயத்திற்கானமையின் இலக்கணையென்க (ககூஎ)

அந்தணாளர்க் குரைத்தவப் போழ்தினில்
வந்துகூடி மகிழ்ந்தற் புதமுறுஞ்
சிந்தையோடுஞ் செழுநீ ரரத்துறை
யிந்துசேகரர் கோயில்வந் தெய்தினார்.

அந்தணாளர்க்குரைத்தஅப்போழ்தினில்=அம்மறையவர்களுக்குச்சிவபிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சமயத்தில் அவரெல்லாம்; வந்துகூடிமகிழ்ந்தற்புதமுறுஞ்சிந்தையோடும்=ஒருங்குதிரண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து அதிசயமிக்க மனதோடும், செழுநீர் அரத்துறை இந்து சேகரர் கோயில்வந்தெய்தினார்= செழுமைமிக்க நீர்வளம் பொருந்திய திருவரத்துறையி லெழுந்தருளியசந்திரசேகரராகிய திருவரத்துறை நாதரது திருக்கோயிலை வந்தடைந்தார்கள் —எ-று. (ககூஅ)

ஆங்குமற்ற வருளடி யாருட
னோங்குகோயிலுள் ளார்க்குமுண் டாயிட
வீங்கிதென்ன வதிசய மென்பவர்
தாங்களம்மறை யோர்க்குமுன் சாற்றினார்

அங்கு மறறவருள அடியாருடன ஒஙகுகோயில உளளார்க்கு முண்டா யிட=அசசொறபன ரூபமான திருவருள அஙகிருககும் அடியாருடன் திருக் கோயிலில உளள அகத்தொண்டாகளுககும் உண்டாக ; ஈங்கிதனன வதிச யமெனபவா தாங்கள அமமறையோாககு முன்சாறறினா=இவவிடத்து இ து, கணடறியாத அதிசயமென்று கூறுமவாகளாய அவாகளும அங்குவநது கூடியபிராமணாகளுககு முனனே தெரிவித்தாாகள்—எ-று.

ாணடு அகததொணடா எனபது ஆதிசைவரை எனக. (ககூக)

சாலமிககவி யபபுறு தனமையின
பாலராதலும பளளி யெழுசசியின
காலமெயதிடக காதல வழிபபடுஞ
சீலமிககாா திருககாபபு நீககினாா.

(இ-ள) சாலமிகக வியபபுறு தனமையின பாலராதலும=இவவாறு அஙகுசோநத யாவருமமிககசிறநத அதிசயமுறறதனமையின பதுதியாராத லும, பளளியெழுசசியினகாலம எயதிட=திருபபளளி யெழுசசிக குரிய வைகறைக காலமவர, காதலவழிபபடுஞ சீலமிககாாதிருககாப்புநீககினாா= பததிவழிபபட்ட நலலொழுககமிகக அவவநதணாகள திருவாயிலின திருக காபபினைநீககினாாகள—எ-று. (உா)

திஙகணீாமைச செழுநதிரள முததினற
றுஙகவெணகுடை தூய சிவிகையும
பொஙகவூதும பொருவருஞ சினனமு
மஙகணாா ரருளினற கணடனா.

(இ-ள) திங்கள நீாமைசசெழுநதிரள முததினல=சநதிரன்போலும தணணியவொளியமைநதசெழுமைபொருநதியதிரணடமுத்தினலாகிய;துஙக வெணகுடைதூயசிவிகையும=உயாநதவெளளியதிருககுடையும்பரிசுத்தமான முததுசசிவிகையும் ; பொஙகவூதும் பொருவருஞ் சினனமும=பொலிவோடு துகினற ஒபபிலலாத திருசசினனமும ; அஙகண நாதா அருளினல் கண்ட னா=சிவபிரானது திருவருளினல உணடாயிருந தனமையை அவவிடத்து அ வாகளகண்டாாகள—எ-று. (உாக)

கணடபின்னவா கைதலை மேறகுவித
தெண்டிசைக்கும் விளககிவை யாமெனத்
தொண்டரோடு மறையவா சூழ்ந்தெழுந
தண்டர்நாடு மறிவுற வார்த்தனர்.

(இ-ள.) கண்டபின் அவாகைதலைமேற்குவித்து=அவ்வாறுகண்டபினபு அவ்வந்தணர்களதமதுகைகளைத் தலையின்மேறகூபபி ; எண்டிசைககும் விளக் கிவையாமென=எடடுத்திக்குகளுககும் இவைவிளக்காமென்றுதுதிக்க ; தொ

ண்டரோடு மறையவர் சூழ்ந்தெழுந்து=அடியார்களோடும்மற்ற பிராமணர்க
ளும் ஒருங்குதிரண்டெழுந்து; அண்டர்நாடும் அறிவுறவார்த்தனர்=மண்ணு
லகன்றித்தேவருலகமும் அறியும்படி ஆரவாரித்தார்கள்—எ-று. (௨௱௨)

சங்குதுந்துபி தாரை பேரிமுதற்
பொங்குபல்லிய நாதம் பொலிந்தெழ
வங்கணன்ற ருளாலவை கொண்டுடன்
பொங்குகாத லெதிர்கொளப் போதுவார்

(இ-ள்) சங்குதுந்துபி தாரை பேரிமுதல்பொங்குபல்லியநாதம்பொலிந்
தெழ=சங்கமும் துந்துபியும்தாரையும்பேரிகையுமுதலியசிறந்தபலவகைவாத்
தியங்களினோசை அதிகரித்து எழாநிற்க, அங்கணன் அருளால் அவைகொ
ண்டு உடன்=சிவபிரானது திருவருளால் அவைகளை யுடன்கொண்டு, பொங்
கு காதல் எதிர்கொளப் போதுவார்=அதிகரித்த விருப்பத்தோடு பிள்ளையா
ரை எதிர்கொள்ளும்படி போகின்றவராய்—எ-று.

பொங்குகாதல் எதிர்கொள என்றுங் கால் தாமணுகி யெதிர் கொள்ளு
முன் தமதுகாதல் விரைந்து எதிர் கொள்ள என்னு மமையும். இது அவாநுசி
வுநேச மிகுதியைப் புலப்படுத்தியது. (௨௱௩)

மாசில்வாய்மைநெல் வாயின் மறையவ
ராசில்சீர்ச்சண்பை யாண்டகை யார்க்கெதிர்
தேசுடைச்சிவி கைமுத லாயின
வீசரின்னரு ளாற்றாங்கி யேகினார்

(இ-ள்) மாசில்வாய்மைநெல்வாயின்மறையவர்=குற்றமற்றமெய்ப்பத்
தியையுடையநெல்வாயில்அரத்துறையில்வசிக்கும்அந்தணர்கள், ஆசில்சீர்ச்சண்
பை ஆண்டகையார்க்கெதிர்=குற்றமற்ற சிறப்பினையுடைய சீகாழியில் அவ
தரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார்க்கெதிராக, தேசுடைச் சிவிகை முதலாயின=
பிரகாசத்தை யுடைய முத்துச் சிவிகை முதலாயினவற்றை, ஈசர் இன்னரு
ளால் தாங்கியேகினார்=சிவபிரானது இனிய திருவருளால் எடுத்துக்கொண்டு
சென்றார்கள்—எ-று.

போதுவாராய் நெல்வாயில் மறையவர் ஏகினாரெனக் கூட்டுக. (௨௱௪)

இத்தலையிவ ரின்னண மேகினா
ரத்தலைச்சண்பை நாதர்க்கு மவ்விரா
முத்தநற்சிவி கைமுத லாயின
வுய்த்தளிக்கும் படிமுன் னுணர்த்துவார்.

(இ-ள்.) இத்தலை இவர் இன்னணம் ஏகினார்=இவ்விடத்துப்பிராமணர் முத
லியநெல்வாயிலின் கணுள்ள அடியார்கள் இவ்வாறுசென்றார்கள், அத்தலைச்
சண்பை நாதர்க்கும் அவ்விரா=மாறன் பாடியாகிய அவ்விடத்தில் எழுந்தரு

ளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரக்கும் அவ்விராப்போதில்;முத்தாற சிவிகை முதலாயின=நல்லதிருமுத்துச்சிவிகை முதலாயினவற்றை ; உயத்து அளிக்கும் படிமுன் உணாததவார்=ஏறிச்செலுத்தும் வண்ணம் அவர்க்கு முன் அறிவிப்பவராய—எ-று.　　(உ௱௫)

அள்ளனீாவயல் சூழு மாததுறை
வளளலாாா மகிழநதளிககு மவை
கொளளலாகுஙகொண் டுயததலசெய வாயென
வுள்ளவாறருள செயய வுணாநதபின.

(இ-ள) அளளல நீாவயலசூழுமஅரததுறைவளளலாா=சேறுபொருநதியநீாவளமிககவயலசூழநத திருவரததுறையிலெழுநதருளிய வளளலாகிய திருவரததுறைநாதா, நாமமகிழநது அளிககுமஅவைகொளளலாகும=நாமஉளமகிழநது கொடுககு மவைகளை கைககொளளுதல பொருநதும (அதனால) ; கொணடு உயததலசெயவாயென உளளவாறு அருளசெயய உணாநதபின=அவைகளை அங்கீகரிததுககொணடு சிவிகையை யேறிசசெலுததுவா யெனறு திருவரததுறையில அருளியவகையை யுளளவணணம அருளிச்செயயபபிள்ளையாா துயிலநீஙகிந திருககண விழிததபின்பு—எ-று.

உணாதது வாராகிய அரததுறைவளளல அருளசெயயனெககூட்டுக (உ௱௬)

சண்பையாளியாா தாஙகண்ட மெயயருட
பண்புதநதையாா தமமுடன் பாஙகமா
தொண்டருககருள் செயது தொழாமுனம
விண்புலபபட வீஙகிரு ணீஙகவும.

(இ-ள.) சணபை யாளியாா தாஙகணட மெயயருடபணபு=சீகாழியில அவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா தாம அன்று கணடதிருவருளாகிய பணபினை ; தநதையாா தமமுடன பாஙகமா தொணடருககருள செயது தொழா முனம்=தநதையாருடனபககததிறசூழநத அடியாாகளுககும அருளிச்செயது திருவருளை வணங்குமுனனமே ; விணபுலபபட வீஙகுஇருளநீஙகவும்=ஆகாயம்தன்களுககுப புலபபட அதிகரித்த இருளானது நீங்கவும்—எ-று.

ஆகாயம கட்புலனுகா வெனபாரை மறுத்து ஆகாயத்திறபருந்துதோன்றுகிறது என்னும நியாயத்தால புலப்படுமென்பார் விண்புலபபட வென்றா இருள ஒளியினது அபாவமென்றும் ஓாபொருளென்றும கூறுவாருமுளா.

மாலையாயம புலாவுறும வைகறை
வேலைசெயவினை முற்றிவெண் ணீற்றணி
கோலமேனிய ராயகளை மலாகுவித
தேலவஞ்செழுத தோதி யெழுநதனா.

(இ-ள்) மாலையாமம் புலாவுறும் வைகறைவேலை=மாலைப் பொழுதோடு கூடிய இராக்காலம் நீங்கும் விடியற்காலத்தில், செய்வினைமுற்றி வெண்ணீறணி கோலமேனியராய கைம்மலர்குவித்து=சந்தியாவந்தன மல்லாத ஸ்நானமுதலிய நித்தியகடன்கள் முடித்து வெள்ளிய விபூதிதரித்த அழகிய திருமேனியை யுடையவராய்க் கரகமலங்கள் கூப்பி, ஏல அஞ்செழுத்து ஓதியெழுந்தனர்=பொருந்த (திருவரத்துறையைக்கருதிச்) செல்லும்படிக்குத் திருவஞ்செழுத்தை உச்சரித்துக்கொண்டெழுந்தருளினார்—எ-று.

பிள்ளையார்க்குக்காலத்து உபநயன மின்மையிற் சந்தியாவந்தனம் விலக்கப்பட்டது. (உாஅ)

போதஞானப் புகலிப் புனிதரைச்
சீதமுத்தின் சிவிகைமே லேற்றிடக்
காதல்செய்பவன் போலக் கருங்கடன்
மீதுதேரினவந் தெய்தினன் வெய்யவன்

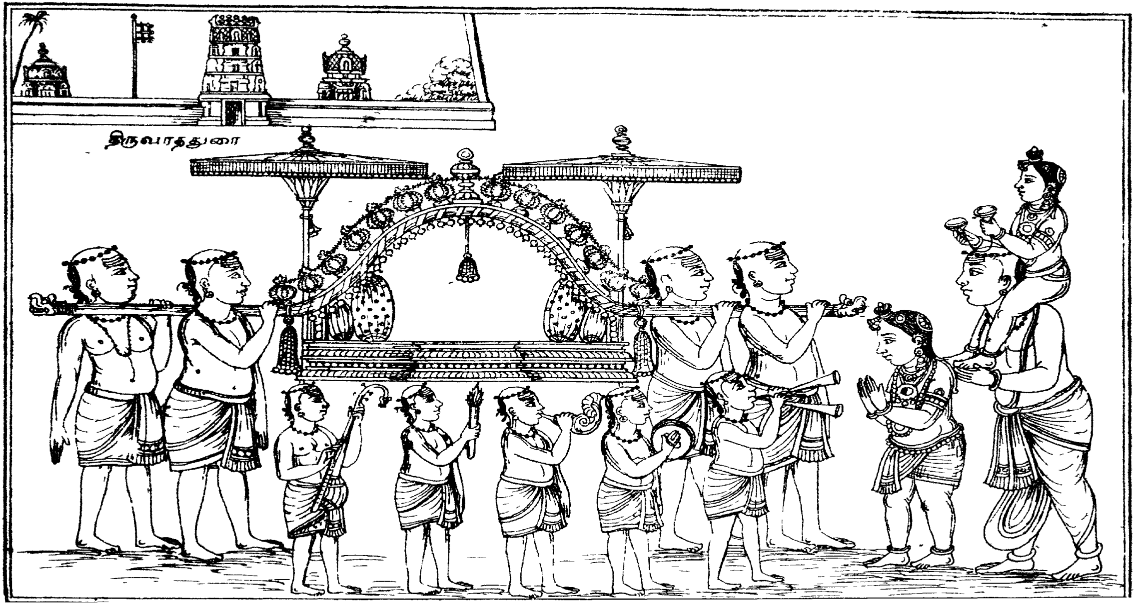
(இ-ள்.) போதஞானப் புகலிப்புனிதரை=உண்மை ஞானத்தையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரை, சீதமுத்தின் சிவிகைமே லேற்றிடக்காதல் செய்பவன்போல=குளிர்ந்த முத்துச் சிவிகையின்மே லேற்ற விருப்ப முற்றவன்போல, கருங்கடன் மீது தேரினவந் தெய்தினன் வெய்யவன்=கரியகடலி னிடத்துப் பொற்றேரின்மேல் சூரியனுதித்தான்—எ-று. ()

ஆயபோழ்தி னரவெனு மார்ப்பு ன்
றூயமுத்தின் சிவிகை சுடர்க்குடை
மேயசின்னங்கள் கொண்டுமெய் யன்பரோ
டேயவந்தணர் தாமெதிர் தோன்றினார்.

(இ-ள.) ஆயபோழ்தினரவெனும் ஆர்ப்புடன்=அதுசமயத்து அரவென்னும் ஓசையோடு; தூயமுத்தின் சிவிகை சுடர்க்குடை மேயசின்னங்கள் கொண்டு=களங்கமில்லாத முத்துச் சிவிகையையும் ஒளியையுடைய குடையையும் பொருந்திய் திருச்சின்னங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, மெய்யன்பரோடேய வந்தணர் தாமெதிர் தோன்றினார்=மெய்ப்பத்தியையுடைய அடியார்களோடு பொருந்த அந்தத்திருவரத்துறையிலுள்ள வாழும் பிராமணர்களும் பிள்ளையார் சந்நிதியில் வந்தார்கள்—எ-று. (உாய)

வந்துதோன்றிய வந்தணர் மாதவர்
கந்தவார்பொழிற் காழிநன் னாடர்முன்
னந்தமிலசீ ராத்துறை யாதியார்
தந்தபேரரு டாங்குவீ ரென்றனர்.

(இ-ள்.) வந்து தோன்றிய அந்தணர் மாதவர்=வந்து பிள்ளையாரது திருமுன்னே தோன்றிய பிராமணர்களும் தவத்தையுடைய அடியார்களும்;



ந

கந்தவார் பொழிற்காழி நன்னாடர்முன்=வாசனையுடைய நீண்டசோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழியென்னும் நல்ல திருநாட்டையுடைய பிள்ளையார் திருமுன் னின்று, அந்த மிலசீரரத்துறை யாதியார் தந்தபோ அருள் தாங்குவீர் என்ற னர்=அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய அரத்துறைநாதர் தந்தருளிய பெரிய திருவருளாகிய இவைகளைக் கைக்கொள்வீரென்று வணங்கிக்கூறினர்—எ-று.

காரியத்தைக்காரணமாக உபசரித்துப்பேரருளென்றார். (௨௧௧)

என்றுதங்களுக்கீச ரருள்செய்த
தொன்றுமங்கொழி யாமையுரைத்துமுன்
னின்றுபோற்றித் தொழுதிட நேர்ந்தது
மன்றுளாரரு ளென்று வணங்கினார்.

(இ-ள்.) என்று தங்களுக்கீசரருள் செய்தது=இவ்வாறு தங்களுக்குத் திருவரத்துறை நாதர் அருளிச்செய்தது, ஒன்றுமங் கொழியாமை யுரைத்து முன்னின்று போற்றித்தொழுதிட= ஒன்றையும் பிள்ளையாரிடத்து ஒழியாது கூறித்திருமுன்னின்று துதித்துவணங்க, நேர்ந்தது மன்றுளார் அருளென்று வணங்கினார்=இவ்வாறு நிகழ்ந்தது நடேசப்பெருமானது திருவருளேயென்று பிள்ளையார் பணிந்தருளினார்—எ-று.

நேர்ந்ததென்றதனால், சிவபிரான் சொப்பனம் நிகழ்த்தியதும் யானமுதலியன அளித்ததும் குறிப்பித்ததுணர்க. (௨௧௨)

எந்தையீச் னெனவெடுத் திவ்வருள்
வந்தவாறுமற் றிவ்வண மோவென்று
சிந்தைசெய்யுந் திருப்பதி கத்திசை
புந்தியாரப் புகன்றெதிர் போற்றுவார்.

(இ-ள்) எந்தை யீசனெனஎடுத்து=எந்தையீசனென அடியெடுத்து; இவ்வருள் வந்தவாறுமற்று இவ்வணமோவென்று=இவ்வருள் வந்தவழி இத் திருவருள் வந்தவாறு (வழிவருத்தத்தில் சிவபிரானைச் சிந்தித்துவந்த) வண் ணமோவென்று, சிந்தைசெய்யும் திருப்பதிகத்து=தாம் கருதிய பொருளையு டைய திருப்பதிகத்தின் கண், இசைபுந்தியாரப் புகன்றெதிர் போற்றுவார்= இசையோடு திருவுளம் பொருந்தத் திருவாய் மலர்ந்தருளி ஆலயத்தின் எதிரே நின்று துதிக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. (௨௧௩)

மெய்ம்மைபோற்றி விடாத விருப்பினற்
றம்மையுன்னும் பரிசுதந் தாள்பவர்
செம்மைநித்தில யானச் சிறப்பரு
ளெம்மைபாலுவப் பானின் றளித்ததே.

(இ-ள்.) மெய்ம்மைபோற்றி விடாதவிருப்பினால்=உண்மையை யோம்பி நீங்காதபத்தியினால், தம்மையுன்னும்பரிசுதந்தாள்பவர்=தம்மையெண்ணக்காத்

தும் இடைவிடாது சிந்திக்கும் பெருமபேறுன பரிசினை எமக்குத் தந்து ஆளு ஞ்சிவபிரானுல , செம்மை நிததில யானசசிறப்பருள=அழகிய முத்துச்சிவி கையாகிய சிறப்பினை யருளுந திருவருள்; எம்மை யாளுவபபா னின்றளித தது=எமமையாளாக உவக்கும்பொருட்டு இனறு அளிககபபட்டது—எ-று.

எமமை யாட்கொளளும் பொருட்டு நிததிலயானச சிறபபருள அளிதத தெனக கூட்டுக. அளிததுதெனச செயயபபடு பொருளை வினைமுதலாகவைத து அதனமேல வினைமுதலவினை ஏறறபபட்டது. (உகச)

திருநெலவாயில - திருஅரததுறை- பண-பியநதைககாநதாரம

திருசசிறறமபலம.

எந்தையீசனெம்பெருமா னேறமாகடவு ளெனறேததிச
சிநதைசெயபவாககலலால் செனறுகைகூடுவ தனறுற
கநதமாமலருநதிக கமபுனனிவாமலகு கரைமே
லநதண்சோலைநெலவாயி லாததுறையடிகடம மருளே.

ஈரவாாசடைதனமே விளமபிறையணிநதவெமபெருமான
சீருஞ்செலவமுமேததாச சிததாகடொழசசெலவநனறுல
வாரிமாமலருநதி வருபுனனிவாமலகுகரைமே
லாருஞ்சோலைநெலவாயி லாததுறையடிகடமமருளே.

பிணிகலநதபுனசடைமேற பிறையணிசிவனெனபபேணிப
பணிகலநதுசெயயாத பாவிகடொழசசெலவதனறுன
மணிகலநதுபொனனுநதி வருபுனனிவாமலகுகரைமே
லணிகலநதநெலவாயி லாததுறையடிகடமமருளே.

துன்னவாடையொனறுடுததுத தூயவெணணீறறினாகி
யுனனினைபவாககலலா லொன்றுஙகைகூடுவதனறுற
பொன்னுமாமணியுநதிப பொருபுனனிவாமலகுகரைமே
லன்னமாருநெலவாயி லாததுறையடிகடமமருளே.

வெருகுரிஞசுவெஙகாட்டி லாடியவிமலனெனறுளகி
யுருகினைபவாககலலா லொனறுஙகைகூடுவதனறுன
முருகுரிஞசுபூஞ்சோலை மொயமமலாசுமநதிழிநிவாவந
தருகுரிஞ்சுநெலவாயி லாததுறையடிகடமபருளே

உரவுநீரசசடைககரநத வொருவனென்றுளகுளிாநதேததிப
பரவினைபவாககலலாற பரிநதுகைகூடுவதனறுற
குரவநீடியாசோலைக குளிாபுனனிவாமலகுகரைமே
லரவமாருநெலவாயி லாததுறையடிகடமமருளே.

நீலமாமணிமிடற்று நீறணிசிவனெனப்பேணுஞ்
சீலமாந்தர்கட்கல்லாற் சென்றுகைகூடுவதன்றாற்
கோலமாமலருந்திக் குளிர்புனனிவாமலக்கரைமே
லாலுஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே.

செழுந்தண்மாலவரையெடுத்த செருவலியிராவணனலற
வழுந்தவூன்றியவிரலான் போற்றியென்பார்க்கல்லதருளான்
கொழுங்கனிசுமந்துந்திக் குளிர்புனனிவாமலக்கரைமே
லழுந்துஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே.

நுணங்குநூலயன்மாலு மிருவருநோக்கரியானை
வணங்கிநைபவர்க்கல்லால் வந்துகைகூடுவதன்றா
மணங்கமழ்ந்துபொன்னுந்தி வருபுனனிவாமலக்கரைமே
லணங்குஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே.

சாக்கியப்படுவாருஞ் சமண்படுவார்களுமற்றும்
பாக்கியப்பட்டிலாப் பாவிகடொழச்செல்வதன்றாற்
பூக்கமழ்ந்துபொன்னுந்திப் பொருபுனனிவாமலக்கரைமே
லாக்குஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே.

கறையினார்பொழில்சூழ்ந்த காழியுண்ஞானசம்பந்த
னறையுமப்பூம்புனல்பரந்த வரத்துறையடிகடம்மருளை
முறைமையாற்சொன்னபாடன் மொழியுமாந்தர்தம்வினைபோய்ப்
பறையுமையுறவில்லைப் பாட்டிவைபத்தும்வல்லார்க்கே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அரத்துறைநாதர் தேவியார்-ஆனந்தநாயகியம்மை.

பொடியணிந்த புராண னரத்துறை
யடிகடம்மரு ளேயிது வாமெனப்
படியிலாதசொன் மாலைகள் பாடியே
நெடிதுபோற்றிப் பதிக நிரப்பினார்

(இ-ள்.) பொடியணிந்த புராணனரத்துறை யடிகடம்மருளே யிதுவா மென=விபூதியணிந்த திருமேனியையுடைய பழையோனாகிய திருவரத்துறை யிலெழுந்தருளிய இறைவன திருவருள் (சிந்தை செய்பவர்க்கன்றி கைகூடுத லில தென்னும்) இத்தன்மையதேயாமென்று, படியிலாத சொன்மாலைகள் பாடி=ஒப்பில்லாத செந்தமிழச் சொல்லாலாகிய செய்யுண்மாலை களைப்பாடியருளி; நெடிதுபோற்றிப் பதிகம் நிரப்பினார்=அச்செய்யுள்கள் தோறும் அப்

யொருளமைத்துத் துதித்துத் திருக்கடைக் காப்பையும் அருளிப்பதிகத்தை நிரப்பினார்—எ-று.

போற்றுவார் எந்தை யீசனென்னெடுத்து அடிக்கடம் அருளிறுவாமெனப் பாடிப் போற்றிய பதிகத்தை நிரப்பினாரென்முடிக்க. (௨௧௫)

சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழ வந்துபார்
மீதுதாழ்ந்துவெண் ணீற்றொளி போற்றிநின்
றாதியாரரு ளாதலி னஞ்செழுத்
தோதியேறினா ருய்ய வுலகெலாம்

(இ-ள். சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழவந்து=ஒளிபொருந்திய முத்தாலாய சிவிகையினைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, பார்மீது தாழ்ந்து=பூமியின்மேல் திருமேனிதோயப்பணிந்து, வெண்ணீற்றொளிபோற்றி நின்று=வெள்ளிய விபூதியின் ஒளிபோன்ற வொளியினுடைய முத்துச்சிவிகையின் ஒளியைத்துதித்துநின்று, ஆதியாரருளாதலி னஞ்செழுத் தோதியேறினா ருய்யவுலகெலாம்= அத்திருமுத்தின் சிவிகை ஆதித்துறைநாதர் திருவருள் வடிவாதலால் திருவஞ்செழுத்தை யோதியருளி எல்லாவுலகமும் ஈடேற அதில் எழுந்தருளினார்—எ-று.

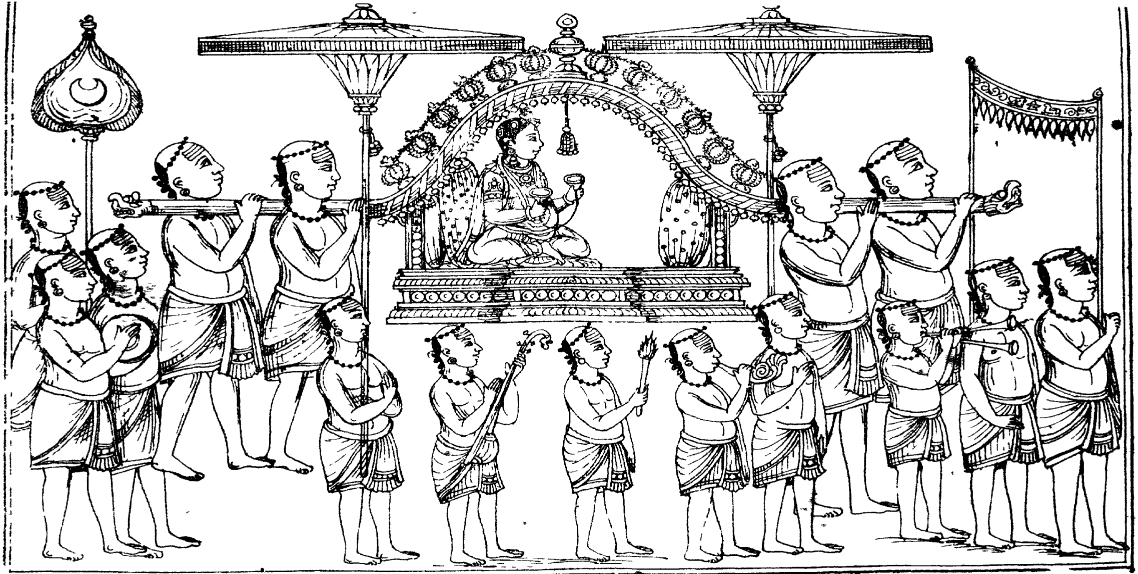
பிள்ளையார் சூழவந்து தாழ்ந்து போற்றி நின்று அஞ்செழுத்தோதி ஏறினாரென்முடிக்க.

“உலகெலாம்” என்று இறைவனெடுத்த மங்கலமொழியாதலின் முதற்கணணும், “நிலவி உலகெலாம்” என இறுதிக்கணணும், வைத்தவாறுபோல, இடையிலும், “உய்ய உலகெலாம்” என்வைத்தா ரென்றல் ஆன்றோர் வழக்கு. (௨௧௬)

வேறு

தொண்டரார்த்தனர் சுருதிகளார்த்தன தொல்லை
யண்டரார்த்தன ரகிலமுமார்ப்புட னெய்தக்
கொண்டலார்த்தன முழவமுமார்த்தன குழுமி
வண்டருப்பொலி மலர்மழைபார்த்தது வானம்

(இ-ள்) தொண்டரார்த்தனர்=அடியார்கள் அரவென ஆரவாரித்தனர், சுருதிகளார்த்தன=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன, தொல்லையண்டரார்த்தனர்=பழையவிண்ணுலகின் கண்வாழும் தேவர்களும் ஆரவாரித்தனர், அகிலமுமார்ப்புட னெய்தக்கொண்டலார்த்தன=எல்லாப்பொருள்களுமஆரவாரத்தாலாய ஒலியைப்பொருந்தும்படி மேகங்களும் ஆரவாரித்தன; குழுமிமுழவமுமார்த்தன=நெருங்கித் தேவதுந்துபியும் ஆரவாரித்தன; வண்டருப்பொலிமலர் மழையார்த்ததுவானம்=வண்டுகளாரவாரங்காத பொலிவையுடைய பூமழையும் வானத்தின்கண் ஆரவாரித்தது—எ-று.



ஜகதீசனளிதத - சிவிகைமீதாரேகணிதது திருவாததுளாஆலயததினசெலலல்

எல்லாப்பொருளும் ஆர்ப்புடனெய்தலாவது, மேகத்தொலி பேரொலியாதலின், அது கம்பமுண்டாக, மூர்த்தப்பொருளோடியைதலாம்; ஒலியானது விபுகுணம், அது மூர்த்தகுணம் அமூர்த்தகுணம் என இருவகையாதலின்.

வளையுமார்த்தன வயிர்களுமார்த்தன மறையின்
கிளையுமார்த்தன கிளைஞருமார்த்தனர் கெழுவுங்
களைகணாய்த்தநேர் கருணையினார்த்தனர் முத்து
விளையுமாக்கதிர் வெண்குடையார்த்தது மிசையே.

(இ-ள்) வளையுமார்த்தன=சங்குகளும் ஒலித்தன, வயிர்களுமார்த்தன=கொம்புகளும் ஒலித்தன, மறையின் கிளையுமார்த்தன=வேதங்களின் சாகைகளும் ஆரவாரித்தன, கிளைஞருமார்த்தனர்=உறவினர்களாகிய வேதியர்களும் ஆரவாரித்தனர், கெழுவுங்களைகணாய்த்தநேர் கருணையினார்த்தனர்=ஆன்மாக்களிடங்கூடி உயிர்க்குயிராய் நின்ற சிவபிரானது கிருபையினால், முத்து விளையுமாக்கதிர் வெண்குடை யார்த்தது மிசையே=முத்தினாலாகிய பெரியகிரணத்தையுடைய வெள்ளிய குடையும் மேலே (கவிக்கப்பட்டு) ஆரவாரித்தது—எ-று.

கருணையினார்த்தனர் என்புழி ஆர்த்தல் = கட்டுதல் என்று இயைபினால் பிணித்தல் மேற்று. ஏர்=அசைநிலை. களைகணார்த்து என்பது, களைகணாத்த தெனவிகாரமாயிற்று. (௨௧௮)

பல்குவெண்கதிர்ப் பத்திசேர்நித்திலச் சிவிகை
புல்குநீற்றொளி யுடன்பொலிபுகலிகா வலனா
ரல்குவெள்வளை யலைத்தெழுமணிநிரைத் தரங்க
மல்குபாற்கடல் வளர்மதியுதித்தென வந்தார்.

(இ-ள்) பல்குவெண்கதிர்ப் பத்திசேர்நித்திலச்சிவிகை=நிறைந்த வெள்ளிய கிரணத்தையுடைய முத்துக்களின் பத்திசேர்ந்த சிவிகையில், புல்கு நீற்றொளியுடன் பொலிபுகலி காவலனார்=நீங்காத திருநீற்றொளியோடு விளங்கும் சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், அல்குவெள்வளை யலைத்தெழுமணிநிரைத் தரங்கமல்கு=பொருந்திய வெள்ளிய சங்குகளை அலைத்தெழாநின்ற அழகிய வரிசையான அலைகள் நிறைந்த; பாற்கடல் வளர்மதியுதித்தெனவந்தார்=பாற்கடலில் வளர்கின்ற இளம்பிறை உதித்தாற்போல எழுந்தருளி வந்தார்—எ-று. (௨௧௯)

நீடுதொண்டர்கண் மறையவரனையோர் நெருங்கி
மாடுகொண்டெழு மகிழ்ச்சியின் மலர்க்கைமேற் குவித்தே
யாடுகின்றன ரயர்ந்தன ரளவிலா னந்தங்
கூடுகின்றகண் பொழிபுனல்வெள்ளத்திற் குளித்தார்.

(இ-ள்.) நீடுதொண்டர்களுமறையவரேனையோர் நெருங்கி = பத்தியிற் சிறந்த அடியார்களும் வேதியர்களும் அவர் ஒழிந்த ஏனையோரும் இடமின்றி நெருங்கி (அத்திருப்பொலிவைநோக்கி), மாடுகொண் டெழுமகிழ்ச்சியின் மலர்க்கை மேற்குவித்தே = தமது (மனத்தினிடத்து) இடம்கொண்டு நிகழாநின்ற மகிழ்ச்சியினால் மலர்போலும் கைகளைச்சிரசின்மேற்கூப்பி, ஆடுகின்றனரா யார்த்தன ரளவிலானந்தம் = ஆனந்தக்கூத்து ஆடுகின்றவராயும் அதனால் பரவசம் அடைந்தவராயும் அளவுபடாத ஆனந்தத்தால், கூடுகின்ற கண்பொழி புனல் வெள்ளத்திற் குளித்தார் = கண்களினின்றும் பொழியும் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய வெள்ளத்தில் மூழ்கினார்—எ-று. (௨௨௰)

செய்யபொன்புனை வெண்டாளத்தணி சிறக்கச்
சைவமாமறைத் தலைவர்பாற்பெறுந்தனிக் காளம்
வையமேழுடன் மறைகளுநிறைதவத் தோரு
முய்யஞானசம் பந்தன்வந்தானென வூத

(இ-ள்.) செய்யபொன்புனை வெண்டாளத் தணிசிறக்க = சிவந்தபொன்னால் வனைந்து வெள்ளியமுத்துக்களினால் அழகுபெற, சைவமாமறைத் தலைவர்பாற் பெறுந்தனிக்காளம் = பெரிய சைவவைதிகங்களுக்குத் தலைவராகிய அரத்துறை நாதரிடத்துப் பெற்ற ஒப்பில்லாத திருமுத்துக் காளமானது, வையமேழுடன் மறைகளு நிறைதவத்தோரும் உய்ய = ஏழுலகங்களோடு வேதங்களும் நிறைந்த தவத்தினரும் ஈடேற, ஞானசம்பந்தன் வந்தானென வூத = திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் வந்தா ரென்று திருமுன் ஊதா நிற்பவும்—எ-று. (௨௨௧)

சுற்றுமாமறைச் சுருதியின்பெருகொலி நடுவே
தெற்றினார்புர மெரித்தவர் தருதிருச் சின்ன
முற்றுமானவள் ஞானமேமுலைசுரந் தூட்டப்
பெற்றபாலறு வாயன்வந்தானெனப் பிடிக்க

(இ-ள்) சுற்றுமாமறைச் சுருதியின் பெருகொலி நடுவே = பிள்ளையாரைச் சூழ்ந்தபெரிய வேதங்களின் மிக்க ஆரவாரத்தினிடையே, தெற்றினார் புர மெரித்தவர் தருதிருச்சின்னம் = மாறுபட்டபகைவரது திரிபுரங்களைப் புன்னகை செய்து எரித்த அரத்துறைநாதர் தந்தருளிய திருச்சின்னம், முற்றுமானவள் ஞானமே முலைசுரந் தூட்டப்பெற்ற = (சித்தும்செடமுமாயபொருள்) முழுவதும் நிறைந்தவளாகிய உமாதேவியார் ஞானத்தையே திருமுலைசுரந்து உண்பிக்கப்பெற்ற, பாலறுவாயன் வந்தானெனப்பிடிக்க = பாலமணம் விட்டு நீங்காத திருவாயர் எழுந்தருளினாரென்று ஊதவும்—எ-று. (௨௨௨)

புணர்ந்தமெய்த்தவக் குழாத்தொடும்போதுவார் முன்னே
யிணைந்தநித்திலத் திலங்கொளிநலங்கிளர் தாரை
யணைந்தமாமறை முற்றகலையகிலமு மோதத்
துணர்ந்தமுத்தமிழ் விரகன்வந்தானென் றூத.

(இ-ள்.) புணர்ந்த மெய்த்தவக் குழாத்தொடும் போதுவார்முன்னே=தம்மோடு உடன்சென்ற மெய்த் தவத்தையுடைய அடியார் கூட்டங்களுடன் எழுந்தருளும் பிள்ளையார் திருமுன்; இணைந்த நித்தி லத்திலங்கொளி நலங்கிளர்தாரை=தம்முள் மாறுபடாத முத்துக்களால் விளங்கும் ஒளியின்நலமிக்க முத்தின்தாரை, அணைந்தமாமறை முதற்கலை யகிலமும் ஓதாதுணர்ந்த=தம்மையடையப் பெரிய வேதமுதலிய எல்லாநூல்களையுமோதாது உணர்ந்த, முத்தமிழ் விரகன்வந்தா னென்றூத=முத்தமிழ் விரகன்வந்தானென்று ஒலியாநிற்பவும்—எ-று.

முன்னர் நூலாசிரியர், பொங்கலூதும் பொருவருஞ்சின்னமும் அங்கணூதரருளின்ற கண்டனர் என்றதனால் ஈண்டு - காளம், தாரை, என்பன பரியாயங்களாய முத்தின் சின்ன மொன்றனையே குறித்ததெனின் —

ஞானசம்பந்தன், பாலறாவாயன், முத்தமிழ் விரகன், எனும் மூன்றுதிருநாமங்களையும் ஒருங்கு கூறிச்சின்னம் பிடிக்கவென முடித்தலைமையும், அவ்வாறு கூறாது அந்நாமங்களை மூன்றையு முறையே விதந்து கூறிச்சைவ மாமறைத்தலைவர் பாற் பெறுந்தனிக்காள மூதவெனவும், தெற்றினார் புரமெரித்தவர் தருதிருச்சின்னம் பிடிக்கவெனவும், நலங்கிளர் தாரையூதவெனவும், வெவ்வேறு செய்யுட் கூறுதலானும் பின்னும் சின்னம், தனிக்காளம், தாரை, சிரபுரத்தாண்டகை வந்தானென்னுந் தகைமைவிளம்ப ஏற்ற திருப்பெயர் சாற்ற வெனக் கூறுதலானும், மூன்றுமே பெற்றனவென்பது, கருத்தாகக் கூறினொன்பது கொள்ளக்கிடத்தலின், அதுபொருந்தாதெனக். (௨௰௯)

தெருளுமெய்க்கலை விளங்கவும்பாருளோர் சிந்தை
யிருளுநீங்கவு மெழுதுசொன்மறையளிப் பவர்தாம்
பொருளுஞானமும் போகமும்போற்றியென் பார்க்க
கருளுமங்கணர் திருவரத்துறையைவந் தணைந்தார்.

(இ-ள்.) தெருளுமெய்க் கலைவிளங்கவும் பாருளோர்சிந்தையிருளுநீங்கவும்=தெளிவடையச்செய்யும் மெய்ந்நூல்களாகிய வேதாகமநூல்கள் உலகின்கண் நிலைபெறவும் அதனால் உலகின்கண் உள்ளாரது மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானம் நீங்கவும், எழுதுசொன்மறை யளிப்பவர்தாம்=எழுதுமத்தமிழ்ச்சொல்லானாய வேதத்தை அருளித்தருளும் பிள்ளையார், பொருளும் ஞானமும் போகமும் போற்றியென்பார்க்கருளும்=பொருளினையும் ஞானத்தினையும் போகத்தினையும் இம்மைக்கண் துதிக்கும் அடியார்களுக்குக்கொடுக்கும், அங்கணர் திருவரத்துறையை வந்தணைந்தார்=காருண்ணியத்தை யுடைய சிவபெருமானது திருவரத்துறையைவந்து அடைந்தருளினார்—எ-று.

இருளுமென்ற உம்மையால் கன்மமாயைகளுங்கொள்க.

அடியார்க்கு மறுமையென்னும் புண்ணிய வுலகடையும் இசையின்மையின் இம்மைக்கண்ணே ஞானமும் போகமும் சிவபெருமானருளவரென

கூறப்பட்டது. அவ்வாறுதல் பிள்ளையார் முதலியோரது சரித்திரத்தில் ஞானமளித்தலும் பொருளளித்தலும் சிவிகைமுதலிய போகமளித்தலும் போந்தவாறுணர்க. (௨௨௪)

வந்துகோபுர மணிநெடுவாயில்சேய்த் தாகச்
சந்தரித்திலச் சிவிகைநின் றிழிந்துதாழ்ந் தெழுந்து
சிந்தையார்வமு மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன் செல்ல
வந்திணண்மதி யணிந்தவர்கோயிலுள் ளடைந்தார்

(இ-ள்.) கோபுரமணி நெடுவாயில் சேய்த்தாகவந்து=திருக்கோபுரத்தினது மணிகள் அழுத்திய நெடிய திருவாயிலுக்குச் சிறிது தூரத்தே வந்தருளி, சந்தரித்திலச்சிவிகை நின்றிழிந்து தாழ்ந்தெழுந்து=அழகுள்ள முத்துச்சிவிகையினின்றும் பூமியிலிழிந்தருளி அத்தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங்கி யெழுந்து, சிந்தையார்வமும் மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன்செல்ல=திருவுளத்தில் சிவநேசமும் அதனால் மகிழ்ச்சியும் அதிகரித்து முன்செல்ல, அந்திணண்மதி யணிந்தவர்கோயிலுள் ளடைந்தார்=அந்திப்போதில் தோன்றும் இளம்பிறையை யணிந்த இறைவரது திருக்கோயிலுள்ளாரும் அடைந்தருளினார்—எ-று. (௨௨௫)

மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுன்பு வந்து
சென்னியிற்கரங் குவித்துவீழ்ந்தன்பொடு திளைப்பா
ரென்னையும்பொரு ளாகவின்னருள்புரிந் தருளும்
பொன்னடித்தலத் தாமரைபோற்றியென் றெழுந்தார்

(இ-ள்) மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுன்புவந்து=நிலைபெற்ற திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ஸ்வாமி சந்நிதியில்வந்து, சென்னியிற் கரங்குவித்து வீழ்ந் தன்பொடு திளைப்பார்=தமது சிரத்தில் திருக்கரங்களைக் கூப்பி நிலத்தில் வீழ்ந்து அன்பில் மூழ்கியபிள்ளையார், என்னையும்பொருளாக வின்னருள் புரிந்தருளும்=அடியேனையும் ஒருபொருளாகக் கருதி இனிய திருவருளைச்செய்தருளும், பொன்னடித் தலத்தாமரைபோற்றியென் றெழுந்தார்=பொன்போலும் திருவடித்தாமரைமலர்களுக்கு நமஸ்காரமென்று எழுந்தார்—எ-று (௨௨௬)

வேறு.

சூடினார்கர கமலங்கள்சொரிந்திழி கண்ணீ
ராடினார்திரு மேனியில்ரத்துறை விரும்பி
நீடினார்திரு வருட்பெருங் கருணையே நிகழ்ப்
பாடினார்திருப் பதிகமேழிசையொடும் பயில.

(இ-ள்.) சூடினார் கரகமலங்கள்=கரங்களாகிய தாமரைமலர்களை மேற்கூப்பி, திருமேனியிற் சொரிந்திழிகண்ணீராடினார்=தமது திருமேனிமுழுதும்

கணைகளினின்றும் (இடைவிடாது) சிந்தும் ஆனந்தபாஷ்பவெள்ளத்தில் மூழ்கினார்; அரத்துறைவிரும்பி நீடினார் திருவருட்பெருங் கருணையே நிகழ=திருவரத்துறையை விரும்பி நிலைபெற்று எழுந்தருளிய சிவபிரானது திருவருளாகிய பெருங்கருணையையேபொருந்தும்படி, பாடினார்திருப்பதிகமேழிசையொடும்பயில=குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் அமைந்த திருப்பதிகம் பாடியருளினார்—எ-று. (உஉஎ)

இசைவிளங்கிட வியல்பினிற்பாடிநின் றேத்தி
மிசைவிளங்குநீர் வேணியாரருளினால் மீண்டு
திசைவிளங்கிடத் திருவருள்பெற்றவர் சிலநா
ளசைவில்சீர்த்தொண்டர் தம்முடனப்பதி யமர்ந்தார்.

(இ-ள்) இசைவிளங்கிட வியல்பினிற்பாடி நின்றேத்தி=ஏழிசைகளும் விளங்கமுறைப்படித் திருப்பதிகத்தைப் பாடிநின்று துதித்து, மிசைவிளங்குநீர் வேணியா ரருளினால் மீண்டு=வானத்தின்கண் விளங்கிய கங்கையை யணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய அரத்துறைநாதர் திருவருளினால் ஆலயத்தினின்றும் மீண்டு, திசைவிளங்கிடத் திருவருள் பெற்றவர்=எத்திசையிலுள்ளோருஞ் சிவஞானத்தால் விளங்கும்படித் திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையார்; அசைவில் சீர்த்தொண்டர் தம்முடன் சிலநாள் அப்பதியமர்ந்தார்=சலியாத பத்திச்சிறப்பினையுடைய அடியாரோடு அரத்துறையென்னுந் திருப்பதியில் சிலநாள் வீற்றிருந்தருளினார்—எ-று.

அசைவில் சீர்த்தொண்டர் என்பது=ஆக்கம் கேடுகளான்வரும் துன்பவின்பங்களில் வசப்படாமை

"பூதமைந்து நிலையிற் கலங்கினும் மாதொர்பாகர் மலர்த்தாள் மறப்பிலார்" என்றதனாலுமுணர்க. (உஉஅ)

தேவர்தம்பிரான் றிருவரத்துறையினி லிறைஞ்சி
மேவுநாள்களில் விமலனார்நெல்வெண்ணெய் முதலாத்
தாவிலன்பர்க டம்முடன் றொழுதுபின் சண்பைக்
காவலாரருள் பெற்றுடன் கலந்துமீண் டணைந்தார்.

(இ-ள்) தேவர்தம்பிரான் றிருவரத்துறையினி லிறைஞ்சி=தேவர்பெருமானாகிய பரமசிவத்தின் திருவரத்துறையை வணங்கி, மேவுநாட்களில் விமலனார் நெல்வெண்ணெய்முதலா=அமர்ந்தருளியிருந்தகாலத்தில் வெண்ணெய்ப்பரது திருநெல்வெண்ணெய்முதலியதிருப்பதிகளை, தாவிலன்பர்கள் தம்முடன் றொழுது=புனிதராகிய அடியார்களுடன் வணங்கி விடைகொண்டு, பின்சண்பைக் காவலாரருள் பெற்றுடன் கலந்து மீண்டணைந்தார்=பின்பு சீகாழிப்பிள்ளையார் திருஅருள்பெற்றுத் திருக்கூட்டத்தோடு சேர்ந்துமீளவும் அரத்துறையை அடைந்தருளினார்—எ-று. (உஉ௯)

விளங்குவேணுபுரத்திருத்தோணி வீற்றிருந்த
களங்கொள்கண்டர்தங் காதலியாருடன் கூட
வுளங்கொள்ளப்புகுந் துணர்வினில் வெளிப்பட வுருகி
வளங்கொள்பூம்புனற் புகலிமேற்செல்மனம் வைத்தார்.

(இ-ள்.) விளங்குவேணு புரத்திருத் தோணிவீற்றிருந்த களங்கொள்கண்டர் = செல்வங்களால் விளங்காநின்ற சீகாழியில் திருத்தோணி யென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய விஷத்தைத்தரித்த கண்டத்தையுடைய தோணியப்பர், தங்காதலி யாருடன்கூட = தமதுபிராட்டியாராகிய பெரியநாயகியாரோடு, உளங்கொள்ளப் புகுந்துணர்வினில்வெளிப்பட = தமது திருவுள்ளத்தில் பொருந்தும்படி எழுந்தருளி அறிவின்கண் விளங்க, உருகி வளங்கொள் பூம்புனற் புகலிமேற் செல்மனம் வைத்தார் = அதனால் மனம் உருகிப்பல வளங்கள் பொருந்திய பொருளினை யுடைய நீர்மிக்க சீகாழிக்குச் செல்லத்திருவுள்ளங் கொண்டார்—எ-று. (௨௯௰)

அண்ணலார்திரு வரத்துறையடிகளை வணங்கி
நண்ணுபேரரு ளால்விடைகொண்டுபோய் நடங்கொண்
டுண்ணிறைந்தபூங் கழலினையுச்சிமேற் கொண்டே
வெண்ணிலாமலர் நித்திலச்சிவிகைமேற் கொண்டார்

(இ-ள்) அண்ணலார் திருவரத்துறை யடிகளைவணங்கி = பெருமையிற் சிறந்த அரத்துறை நாதனைவணங்கி, நண்ணுபேரருளால் விடைகொண்டு போய் நடங்கொண்டு = நிலைபெற்ற அவரது பெரிய திருவருளால்விடைபெற்றுக்கொண்டு மீண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடி, உண்ணிறைந்த பூங்கழலினை உச்சிமேற்கொண்டு = தமது திருவுள்ள முழுதும் நிறைந்த பொலிவினையுடைய திருவடிகளைச் சிரசின்மேற்கொண்டு, வெண்ணிலாமலர் நித்திலச்சிவிகை மேற்கொண்டார் = வெள்ளியகிரணம் விரிந்த திருமுத்துச்சிவிகையின்மேற்கொண்டருளினார்—எ-று.

எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி அவ்வயின் நிலையல் செவ்விதென்ப என்றதனால் இச்செய்யுள்கள் தோன்றா எழுவாயுடையன இவ்வாறு வந்துழி யெல்லாம் கொள்க. (௨௯௧)

சிவிகைமுத்தினிற் பெருகொளிதிசையெலாம் விரிக்கக்
கவிகைவெண்மதிக் குளிரொளிகதிர்செய்வான் கலப்பக்
குவிகைமேற்கொண்டு மறையவர்குணலையிட் டார்ப்பப்
புவிகைமாறின்றிப் போற்றவந்தருளினார் போந்தார்

(இ-ள்) சிவிகை முத்தினிற் பெருகொளி திசையெலாம் விரிக்க = திருமுத்துச் சிவிகையின் முத்துக்களாலாய பெருகிய ஒளியானது திக்குகள்தோறும் விரியா நிற்கவும்; கவிகைவெண் மதிக்குளிரொளி கதிர்செய்வான்கலப்ப = முத்துக் குடையாகிய வெள்ளிய சந்திரனது குளிர்ந்த ஒளியானது சூரிய

கிரணத்தால் விளங்குகின்ற ஆகாயத்தில் பரவவும், குவிகைமேற் கொண்டு மறையவர் குணலையிட்டார்=குவித்த கைகளை உச்சிமேற்கொண்டு பிராமணர்கள் குணலையிட்டுக் கூத்தாடவும், புவிகை மாறின்றிப் போற்ற வந்தருளினர் போந்தார்=இவ்வுலகத்தாரால் யாதொருகைம்மாறான பலனையும் அடையாமல் அவரை இரட்சிக்கஎழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் போந்தருளினர்—எ-று.

குணலை என்பது மகிழ்ச்சியின் மிகுதியால் வாயினின்றும் வெளிப்படும் ஓர் ஒலி. (உ௬௨)

மறைமுழங்கின தழங்கின வண்டமிழ் வயிரின்
குறைநரன்றன முரன்றன வளைக்குலங் காளம்
முறையியம்பின வியம்பல வொலித்தன முரசப்
பொறைகறங்கின பிறங்கின போற்றிசெய் யரவம்

(இ-ள்) மறைமுழங்கின தழங்கின வண்டமிழ்=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன வண்மையையுடைய திருநெறித்தமிழ் வேதமும் ஒலித்தன, வயிரின்குறை நரன்றன=ஊது கொம்புக ளொலித்தன, முரன்றன வளைக்குலங்காளம்=சங்குகளும் காளங்களும் ஒலித்தன, முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன=முறையாக உள்ளனவாகிய பலவாத்தியங்களும் ஒலித்தன, முரசப்பொறை கறங்கின=கொட்டுகின்ற முரசமாகிய பெரியவாத்தியங்களும் ஒலித்தன, பிறங்கின போற்றி செய்யரவம்=அரவென்று துதிசெய்கின்ற ஓசைகள் ஒலித்தன—எ-று.

பொறையென்பது மலை பொறை போன்றிருத்தலிற் பொறையென்றார்.

உடையபிள்ளையார் வருமெல்லையுள்ளவப் பதியோர்
புடையிரண்டினுங் கொடியொடுபூந்துகில் விதானம்
நடைசெய்காவணந் தோரணம்பூகநற் கதலி
மிடையுமாலைகள் நிறைகுடம் விளக்கொடு நிரைத்தார்.

(இ-ள்) உடையபிள்ளையார் வருமெல்லை யுள்ளவப்பதியோர்=நடுநாட்டின்கண் நிவாநதிக்கரையைச்சேர்ந்த திருவரத்துறைமுதலிய ஸ்தலங்களை ஆளுடையபிள்ளையார் தெரிசித்துக்கொண்டு சீகாழிக்கு எழுந்தருளும் சமயத்து இடையிலுள்ளபெரும்புலியூர் முதலிய திருப்பதிகளிலிருக்கும் அடியார்கள்; புடையிரண்டினுங்கொடியொடு பூந்துகில்விதானம்=இரண்டுபக்கங்களிலும் கொடிகளோடு பொலிவினையுடைய புடைவைகளாலாய மேற்கட்டிகளையும், நடைசெய் காவணந்தோரணம்=நடைக்காவணங்களையும் தோரணங்களையும், பூகநற்கதலி=கமுகுகளையும் நல்லவாழைமரங்களையும், மிடையுமாலைகள் நிறைகுடம்விளக்கொடு நிரைத்தார்=நெருங்கிய பூமாலைகளையும் நிறைகுடங்களையும் விளக்கோடு வரிசையாக வைத்தார்கள்—எ-று.

நடைக்காவணம் நடைப்பந்தல். (உ௬௩)

அனையசெயகையா லெதிாகொளுமபதிகளா னவறறின்
வினைதரும்பவந தீாபபவாகோயிலகண மேவிப
புனையுமவண்டமிழ மொழிநதடி பணிநதுபோந தணைநதாா
பனைநெடுஙகைமா வுரிததவாமகிழபெரும பழுவூா.

(இ-ள.) அனையசெயகையால எதிாகொளும பதிகளானவறறின=அத தன்மையான செயகைகளோடு எதிாகொணடுவணஙகும அததிருபபதிகளில, வினைதரும பவநதீாபபவா கோயிலகணமேவி=இருவினைகாரணமாக வரும பிறவிகளை நீககியருளும சிவபிரானா எழுநதருளிய திருககோயிலகளையடைநது, புனையுமவணடமிழமொழிநது=சொறகளால புனைநதருளிய வளமபொருநதிய திருபபதிகஙகளைபபாடியருளி, அடிபணிநது அததலஙகளில சிவபிரானது திருவடிகளைவணஙகி அஙகுநினறு, பனைநெடுஙகை மாவுரிததவாமகிழபெருமபழுவூாபோநதணைநதாா=பனைபோலும நீணடதுதிககையையுடைய கயாசுரனெனனும யானையுரிதத வடமூலநாதா எழுநதருளிய திருபபழுவூா வீரடடததை யடைநதருளினா—எ-று (௨௬௫)

வேறு

அஙகணைந திளமபிறை யணிநதசெனனியாா
பொஙகெழிற கோபுரந தொழுதுபுககபின
றுஙகநீள விமானததைச சூழநது வநதுமுன
பஙகயச சேவடி பணிநது பாடுவாா

(இ-ள) அஙகணைநதிளமபிறை யணிநதசெனனியாா = அததலததையடைநது இளமபிறையணிநத சடாமகுடததையுடைய சிவபிரானாரது, பொஙகெழிற கோபுரநதொழுதுபுககபின=பொலிநதவழகினையுடைய திருககோபுரததைவணஙகி உளளேசெனறருளியபின, துஙகநீளவிமானததைச சூழநதுவநதுமுன=மிகவும உயாநத திருவிமானததைபிரதடசணஞசெயது திருமுனனேநினறு; பஙகயசசேவடிபணிநது பாடுவாா=தாமரைமலாபோனற சிவநத திருவடிகளைவணஙகித திருபபதிகமபாடும ஆளுடையபிளளையாா. ()

மண்ணினிற பொலிகுல மலையா தாநதொழு
தெணணில சீாப பணிகளசெய தேநதுந தனமையி
னணணிய வகைசிறப பிததுநாதனைப
பணணினிற றிகழதிருப பதிகம பாடினா.

(இ-ள) மணணினிறபொலிகுல மலையர்தாநதொழுது=நிலவுலகிறபொலிவடைநத மறையவாகுலததினராய மலையாளாவணஙகி, எணணிலசீாபபணிகள செயதேததும தன்மையின்=அளவில்லாதசிறப்பினையுடைய அகம்படிமைத்தொணடுசெயதுவணஙகுநதனமையால, நணணியவகைசிறபபிதது=

அப்பிராமணரை "மண்ணினமிசையாடி மலையாளர் தொழுதேத்தி" எனப் பொருந்தியவகையால் சிறப்பித்து, நாதரைப்பண்ணினிறதிகழ் திருப்பதிகம் பாடினார்=வடமூலநாதரைப்பண்களால் விளங்கும் திருப்பதிகத்தில் பாடியருளினார்—எ-று. (உ௬எ)

திருப்பழுவூர்திருவிராகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுமோரெழுத்து மிசையின கிளவிதேர்வார்
கண்ணுமுதலாய கடவுட்கிடமெனப்பார்
மண்ணினமிசைபாடி மலையாளர் தொழுதேத்திப்
பண்ணினொலிகொண்டு பயில்கின்ற பழுவூரே

அந்தணர்களான மலையாள ரவரேத்தும்
பந்தமலிகின்ற பழுவூர ரனையாரச்
சந்தமிகுஞான சம்பந்த னுரைபேணி
வந்தவண மேத்து மவர்வானமுடையாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வடமூலநாதர் தேவியார்-அருந்தவநாயகியம்மை.

பாவின திசைவழி பாடி யங்ககன்
றியாவருந் தொழுதுட னேத்தவெய்தினார்
மூவுல குய்யநஞ் சுண்டமூர்த்தியார்
மேவிய பெருந்திரு விசய மங்கையில்

(இ-ள்) பாவினதிசை வழிபாடி யங்ககன்று யாவருந் தொழுதுடனேத்த=பாடற்கேற்றவிசைவழியே திருப்பதிகம் பாடியருளி அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி எல்லாருமவணங்கி விரைந்துவாழ்த்த, மூவுலகுய்யநஞ்சுண்டமூர்த்தியார்மேவிய பெருந்திருவிசய மங்கையில் எய்தினார்=மூன்றுலகத்தாரும் உய்யும்பொருட்டு நஞ்சையுண்டருளிய சிவபிரான் எழுந்தருளியசெல்வமிக்க திருவிசயமங்கையில் சென்றருளினார்—எ-று. (உ௬அ)

அந்தணர் விசயமங் கையி னிலங்கணர்
தந்தனி யாலயஞ் சூழ்ந்து தாழ்ந்துமுன்
வந்தனை செய்துகோ தனத்தை மன்னிய
செந்தமிழ் மாலையிற் சிறப்பித் தேத்தினார்.

(இ-ள்.) அந்தணர் விசயமங்கையினிலங்கணர் தந்தனியாலயஞ்சூழ்ந்து தாழ்ந்துமுன் வந்தனைசெய்து=அந்தணர்கள் வழிபாடுசெய்யும் திருவிசயமங்கையில் எழுந்தருளிய விசயநாதரது ஒப்பற்ற திருவாலயத்தைப் பிரதட்சண

மசெய்து திருமுன்வணங்கிநின்று துதித்து, கோதனத்தைமன்னிய சொற்றமிழ்மாலையிற் சிறப்பித்தேத்தினார்=அத்தலமுன் பசுவால்வழிபட்டமையால் அப்பசுவினை நிலைபெற்ற திருப்பதிகமாலையில் கோதனம்வழிபடவெனச் சிறப்பித்துத் துதித்தார்—எ-று.

கோதனம் என்பது பசுவை, அது கோதனங்களின் பால்கறந்தாட்ட என்னும் திருப்புன்கூர்ப்பதிகத்தானும் உணர்க. (௨௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிசயமங்கை-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

கீதமுன் னிசைதரக் கிளரும் வீணையர்
பூதமுன் னியல்வுடைப் புனிதர் பொன்னகர்
கோதனம் வழிபடக் குலவு நான்மறை
வேதியர் தொழுதெழு விசய மங்கையே

விண்ணவர் தொழுதெழு விசய மங்கையை
நண்ணிய புகலியுண் ஞான சம்பந்தன்
பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர்
புண்ணியர் சிவகதி புகுத றிண்ணமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-விசயநாதர் தேவியார்-மங்கைநாயகியம்மை

விசயமங் கையினிட மகன்று மெய்யர்தந்
நசைவில்வை காவினி லணைந்து பாடிப்போந்
திசைவளர் ஞானசம் பந்த ரெய்தினார்
திசையுடை யாடையர் திருப் புறம்பயம்.

விசயமங்கையினிடமகன்று மெய்யர்தம் ஆசையில்வைகாவினிலணைந்து பாடிப்போந்து=திருவிசயமங்கையினின்று நீங்கி சிவபிரானார் நீங்காதெழுந்தருளிய திருவைகாவினை அடைந்து திருப்பதிகம்பாடி அங்குநின்று எழுந்தருளி, இசைவளர் ஞானசம்பந்தர் திசையுடையாடையர் திருப்புறம்பயம் எய்தினார்=புகழ்வளராநின்ற பிள்ளையார் திகம்பரரான சாக்ஷிநாதர் எழுந்தருளிய திருப்புறம்பயமெனனும் ஸ்தலத்தையடைந்தருளினார்—எ-று (௨௪௰)

திருவைகா-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோழைமிட றாககவி கோளுமில வாகவிசை கூடும்வகையா
லேழையடியா ரவர்கள் யாவைசொன சொன்மகிழு மீசனிடமாந்
தாழையிளநீர்முதிய காய்கமுகின் வீழநிறை தாறுசிதறி
வாழையுதிர் வீழ்கனிக ளூறிவயல் சேறுசெயும் வைகாவிலே

முற்றுநமையாளுடைய முக்கண்முதல்வன்றிரு வைகாவிலத்தனைச்
செற்றமவினாசிர புரத்தலைவன் ஞானசம் பந்தனுரைசெய்
யுற்றதமிழ்மாலையீ ரைந்துமிவைவல்லவ ருருத்திரரெனப்
பெற்றமரலோகமிக வாழ்வரிபிரியாரவர் பெரும்புகழொடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வில்வவனேசர் தேவியார்-பவளக்கைநாயகியம்மை.

புறம்பயத் திறைவரை வணங்கிப் போற்றிசெய்
திறம்புரி நீர்மையிற் பதிகச் செந்தமிழ்
நிறம்பயி லிசையுடன் பாடி நீடிய
வறந்தரு கொள்கையா ரமர்ந்து மேவினார்

(இ-ள்.) புறம்பயத்திறைவரை வணங்கிப்போற்றிசெய் திறம்புரிநீர்மையிற் பதிகச்செந்தமிழ்=திருப்புறம்பயத்தி லெழுந்தருளிய சாக்ஷிநாதரை நமஸ்கரித்துத் துதிசெய்யுந்திறத்தினபகுதியால் அருளியதன்மையோடுகூடிய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நிறம்பயிலிசையுடன் பாடிநீடிய அறந்தருகொள்கையாரமர்ந்துமேவினார்=குணத்தோடுகூடிய இசையுடன்பாடி மிக்கதருமங்களமைந்த கொள்கையையுடையபிள்ளையார் அத்தலத்திலவிரும்பி அமர்ந்தருளினார்.

திருப்புறம்பயம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

மறம்பய மலைந்தவர் மதிட்பரி சறுத்தனை
நிறம்பசுமை செம்மையொ டிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொரு டெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை புறம்பய மமர்ந்தோய்

கருங்கழி பொழிந்திரை கரைக்குலவு முத்தந்
தருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை ஞானன்
சுரும்பவிழ் புறம்பய மமர்ந்ததமிழ் வல்லார்
பெரும்பிணி மருங்கற வொருங்குவர் பிறப்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சாக்ஷிநாதர் தேவியார்- கரும்படுசொன்னாயகியம்மை.

அத்திருப் பதிபணிந் தகன்று போயன்பர்
கைத்தலத் தவர்பதி பிறவுங் கைதொழு
முத்தமிழ் விரகர்முத் தலவர் நண்ணினார்
செய்த்தலைப் பணிலமுத் தீனுஞ் சேயஞலூர்.

(இ-ள்.) அத்திருப்பதி பணிந்தகன்றுபோயனற கைத்தலத்தவா பதிப் றவுங்கைதொழும்=அத்திருப்புறம்பயத்தைவணங்கி அத்தலத்தினின்றும் எழுந்தருளி அக்கினியைத்தரித்த திருக்கரங்களையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய பிறபதிகளையும் வணங்குகின்ற, முத்தமிழ்விரகராமுதல்வா செய்தத்லைப்பணி லமுத்தினும்சேய்ஞலூரணணினா=முத்தமிழ்களின் பாகுபாடுகளை உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் வயலினிடத்து சங்குகள் முத்துக்களை ஈனும் திருச்சேய்ஞலூரை அடைந்தார்—எ-று. (உசஉ)

திருமலி புகலிமன் சேரச் சேய்ஞலூ
ரருமறை யவர்பதி யலங்க ரித்துமுன்
பெருமறை யொடுமுழ வொலி பிறங்கவே
வருமுறை யெதிர்கொள வந்து முந்தினா

(இ-ள்.) திருமலிபுகலிமன் சேரச்சேய்ஞலூர் அருமறையவர்பதியலங் கரித்து=செல்வமிக்க சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருள அதனால் திருச்சேய்ஞலூரினகண்வாழும் அரியவேதங்களையுணர்ந்தபி ராமணர்கள் அத்தலத்தை யலங்காரஞ்செய்து, முன்பெருமறையொடு முழ வொலிபிறங்கவே= தமமுன்னே பெரியவேதங்களோடு முழவப்பறையினது ஒலியும்பெருக, எதிர்கொளவரு முறைவந்து முந்தினா=எதிர்கொள்ளுதற் குவரும் முறைப்படி பூரணகும்பம் முதலியனகொண்டு அடைந்தார்கள். ()

ஞானசம் பந்தரு நாயனா சடைத்
தூநறுந் தொடையன்முன் சூட்டும் பிள்ளையார்
பானமையில் வரும்பதி யென்று நித்தில
யானமுன் னிழிந்தெதி ரிறைஞ்சி யெய்தினா

(இ-ள்) ஞானசம்பந்தரு நாயனாசடைத்தூ நறுந்தொடையன்முன் சூட்டும்பிள்ளையார்=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரும் சிவபிரானார் தமது சடையிற்சூடிய பரிசுத்தமான நறுமணம் பொருந்திய திருமாலையை முன்னே சூட்டியருளும் சண்டேசப்பிள்ளையார், பானமையில் வரும்பதியென்று=பத்திநெறியால் அவதரித்த திருப்பதியென்று, நித்திலயானமுன்னிழிந்தெதிரிறைஞ்சி யெய்தினா=திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி யெதிரேவணங்கி யத்திருப்பதியிலடைந்தருளினார்—எ-று. (உசச)

மாமறை யாளர்வண் புகலிப் பிள்ளையார்
தாமெழுந் தருளிடத் தங்கள் பிள்ளையார்
காமரும் பதியில்வந் தருளக் கண்டன
ராமகிழ் வுடன்பணிந் தாடி யார்த்தனர்.

(இ-ள்.) மாமறையாளர்வண்புகலிப் பிள்ளையார் தாமெழுந்தருளிட= அத்திருப்பதியிலுள்ளபெரிய அந்தணர்கள்வளப்பமுடைய சீகாழியிலவதரித்த

தஆளுடையபிளளையாரொழுநதருள ; தஙகளபிளளையார காமரும்பதியிலவநத ருள=தஙகளமரபில் தோனறிய சணடீசபபிளளையார விருமபததக்க தமது திருப்பதியில மீளவுமவநதருள ; கணடவராமகிழவுடன் பணிநதாடியாரதத னா=கணடாரபோலுமமகிழசசியோடு வணஙகி ஆனநதககூததாடி ஆரவாரி ததாாகள—எ-று. (உசரு)

களிததனா புண்ணியக கரக வாசநீா
தெளிததனா பொரிகளு மலருஞ் சிநதினா
துளிததனா கணமழை சுருதி யாயிர
மளிததவா கோயிலு ளவாமுன பெயதினா.

(இ-ள) களிததனாபுணணியக கரகவாசநீாதெளிததனா=சநதோஷித தாாகள புணணியரூபமான தமது கமணடலததிலுளள வாசமூடடியநீாைத தெளிததாாகள , பொரிகளுமமலருஞ சிநதினா=நறபொரிகளையும் மலரையும தூவிககணகளினினறும் ஆனநதபாஷபமசிநதினாகள , துளிததனாகணமழை சுருதியாயிரம அளிததவா கோயிலுளவா முனனெயதினா=அளவிலலாதவே தஙகளை அளிததருளிய சததகிரிாசாதிருககோயிலுள அபபிளளையார முனபு அடைநதாாகள—எ-று. (உசசு)

வெஙகுரு வேநதரும விளஙகு கோயிலைப
பொஙகிய விருபபினுற புடை வலஙகொடு
செஙகைகள சென்னிமேற குவிநதுச சென்றுபுக
கஙகணா முனபுற வணைநது தாழநதனா

(இ-ள) வெஙகுருவேநதரும விளஙகும கோயிலைப பொஙகியவிருபபி னுறபுடைவலஙகொடு=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாருமவிளஙகா நினற திருககோயிலை அதிகரிததவிருபபததோடு பசகததிலபிரதடசணமசெய து , செஙகைகள சென்னிமேறகுவிததுசசென்றுபுகக=சிவநத திருககரங களைத தமதுசிரசினமேல கூபபிசசென்று உளளேயெழுநதருளி , அஙகணா முனபுற அணைநது தாழந்தனா=சிவபிரானா திருமுனனேசென்று எழுந தருளினா—எ-று. (உசஎ)

வேதியா சேயஞலூா விமலா தஙகழல
காதலிற பணிநதவா கருணை போறறுவாா
தாதைதா டடிநதத்தண் டீசப பிளளையாா
பாதகப பயனபெறும பரிசு பாடினா.

(இ-ள) வேதியா சேயஞலூா விமலா தங்கழல காதலிற பணிநதவாக ருணை போறறுவாா=பிராமணாகள வசிககும திருசசேயஞலூரில எழுநதரு ளிய சததகிரீசா திருவடிகளை விருபபததோடு வணஙகி அவரது திருவருளைப போறறும் ஆளுடைய பிளளையாா ; தாதைதாடடிநத சண்டீசப பிளளையாா பாதகபபயன பெறும பரிசு பாடினா்=தாம்செயயும் சிவபூசைக இடையூ

றுசெயத தநதையின பாதத்தை வெட்டியருளிய சண்டேசநாயனுா அபபாத கததால சிவபிரானது திருவருளாகிய பயனையடைநத பரிசை "பீரடைநதபா லதாட்ட" எனனும் முதலுடைய திருபபதிகததில "வேரடைநது பாயநததா னை வோதடிநதான் றனகருதரா ரடைநத மாலைசூட்டித தலைமையவகுததலென னே" எனசசிறபபிததுப பாடியருளினுா—எ-று. (௨௪௯)

திருசசேயஞலூா-பண-பழநதககராகம

திருசசிறறமபலம

பீரடைநத பாலதாட்டப பேணு தவனறுதை
வேரடைநது பாயநததானை வோதடிந தானறனகருந
தாரடைநத மாலைசூட்டித தலைமை வகுததலெனனே
சீரடைநத கோயினமலகு சேயஞலூா மேயவனே

சேயடைநத சேயஞலூரிற செலவன சீாபரவித
தோயடைநத தணவயலசூழ தோணி புரந்தலைவன
சாயடைநத ஞானமலகு சமபநத னினனுலைகள
வாயடைநது பாடவலலாா வானுல காளபவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-சநதிரசேகரா. தேவியாா-சகிதேவிநாயகியமமை

இனனிசை வணடமிழ பாடி யேததிய
நனனெடுமபதியுளோா நயகக வைகிய
பினனாவெண பிறையணி வேணிப பிஞஞகா
மனனிய திருபபனந தாள வணஙகினுா.

(இ-ள) இனனிசை வணடமிழபாடி யேததியநனனெடுமபதியுளோா நயகக வைகிய பினனா=இனிய இசையோடு கூடிவளமபொருநதிய தமிழப பதிகததைப பாடி யருளி நனமைமிகக அததிருபபதியி லுளளோா நயகக எழுநதருளிய பினனா, வெணபிறை யணிவேணிபபிஞஞகா மனனிய திருபப னநதாள வணஙகினுா=வெளளிய சநதிரனையணிநத சடையபபனாதா எழுந தருளிய திருபபனநதாளை அடைநதுவணஙகினறா—எ-று. (௨௫௰)

ஆஙகணி சொனமலா மாலை சாததியப
பாஙகுபந தணநலூா பணிநது பாடிபபோயத
தீஙகுதீா மாமறைச செமமை யநதண
ரோஙகுமோ மாமபுலி யூாவந துறறனா.

(இ-ள.) ஆஙகணி சொனமலா மாலைசாததி அபபாஙகு பநதணநலலூா பணிநது பாடிபபோய=அத்திருபபதியில அழகிய சொனமலராலாய பதிக

மாலையைச சாத்தியருளி அத்திருபபதியின யக்கத்திலுள்ள பநதனை நல்லூரை யும வணங்கித திருபபதிகம பாடிசசென்றருளி ; நீங் குதீர் மாமறைச்செம்மை யநதணா ஓங்குமோமாம புலியூா வநதுறறனா=குறறத்தினின்று நீங்கிய பெரிய வேதஙகளை உணர்நத நல்லொழுகக தகதையுடைய பிராமணர்கள மிக்கிருக கும் திருஓமாமபுலியூா வநதடைநதருளினா—எ-று. (உ௱௯)

திருபபனநதாள திருததாடகையீசசரம் - பண் - பஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

கண்பொலி நெறறியி னனறிகழ கையிலோா வெண்மழுவான்
பெணபுணா கூறுடை யான்மிகு பீடுடை மால்விடையான
விணபொலி மாமதி சோதரு செஞசடை வேதியனூா
தணபொழில சூழபனந தாடடிருத தாடகை யீசசரமே.

தண்வபல சூழபனந தாடடிருத தாடகை யீசசரததுக
கணணய லேபிறை யானவன் றனனைமுன காழியாகோ
னெண்ணிய செநதமி ழானமிகு ஞானசம பநதனல்ல
பணணியல பாடலவல லாரவா தமவினை பறறறுமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சடையபபநாதா. தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருபபநதணநலலூா - பண் - இநதளம.

திருசசிறறமபலம

இடறினாகூறறைப பொடிசெயதாமதிலை யிவைசொலி யுல கெழுநதேததக, கடறினாவா காறறுளாராவா காதலித துறைதரு கோயில, கொடிறினாயாதுங குறைவிலாதாமபோயக கோவணங கொணடுகூததாடும, படிறினாபோலும பநதணநலலூா நின்றவெம பசுபதியாரே.

கலவிசைபூணக கலையொலியோவாக கழுமல முதுபதிதன்னில, நலவிசையாளன புலவிசைகேளா நறறமிழ ஞானசமபநதன், பலவி சைபகுவாய படுதலையேநதி மேவிய பநதணநலலூாச, சொலவிசை பாடல்பததும வலலாாமேற றொலவினை சூழகிலாவே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - பசுபதீசா். தேவியாா - காமபன்னதோளியமமை.

திருஓமாமபுலியூர்-பண-புறநீாமை.

திருசசிறறமபலம்.

பூங்கொடிமடவா ளுமையொருபாகம் புரிதருசடைமுடியடிகள்,
வீஙகிருணட்ட மாடுமெமவிகிாதா் விருப்பொடு முறைவிடம்வினவிற்,

தேங்கமழ்பொழிலிற் செழுமலர்கோதிச் செறிதரு வண்டிசைபாடி,
யோங்கியபுகழா சோமாமபுலியூ ருடையவா வடதளியதுவே.

விளைதருவயலுள வெயிலசெறிபவள மேதிகண் மேயபுலததி டறி, யொளிதரமலகு மோமாமபுலியூ ருடையசீா வடதளியரனைக, களிதருநிவப்பிற் காண்டகுசெலவக காழியுண் ஞானசமபநத, னளி தருபாடல் பத்துமவலலாாக ளமரலோகத திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா.துயாதீாததசெலவா.தேவியாா-பூஙகொடிநாயகியமமை.

மறறநற பதிவட தளியின மேவிய
வற்புத ரடிபணிந தலாநத செநதமிழச
சொற்றொடை பாடியங ககனறு சூழமதிற
பொறபதி வாழகொளி புததூா புககனா.

(இ-ள்.) மறறநற பதிவடதளியினமேவிய அறபுதனடிபணிநது=அநத நல்ல திருப்பதியினகண வடதளியென்னும் ஆலயததில எழுநதருளிய துயர் தீர்தத செலவா திருவடியைவணஙகி, அலாநதசெநதமிழச சொறறொடை பாடியங்ககனறு=மலாநத செநதமிழச சொலலாலாய திருப்பதிகமாலையைப பாடி யருளி அததிருப்பதியி னின்று மெழுநதருளி, சூழமதில பொறபதி வாழ்கொளி புத்தூா புககனா=மதில சூழநத அழகிய திருப்பதியாகிய வாழ கொளி புததூரை வநதடைநதருளினா—எ-று. (௨௫௧)

சீாவளா கோயிலை யணைநது தேமலாக
காாவளா கணடாதாள பணிநது காணபவா
பாாபுகழ பதிகஙகள பாடி நீடுவாா
வாாபொழிற கடமபையும வணஙகி மீணடனா.

(இ-ள்) சீாவளா்கோயிலை யணைநது தேமலாக காாவளா கணடாதாள பணிநது காணபவா=செலவமிகக திருககோயிலை அடைநதருளி வாசனையு டைய குவளைமலாபோலும கரியகணடததையுடைய மாணிககவணணரது தி ருவடிகளைவணஙகித தெரிசிககும ஆளுடையபிளளையாா, பாாபுகழ பதிகங கள பாடிநீடுவாா்=உலகததாா புகழுமதிருப்பதிகஙகளை அஙகுபாடியருளி அத தலத்தினின்று மெழுநதருளபவராய்; வாாபொழிற கடமபையும வணஙகி மீணடனா=நீணடசோலை சூழநததிருககடம்பை யென்னும திருப்பதியையும் வணஙகி அஙகு நினறு திருநாரை யூருககு எழுநதருளினா். (௨௫௨)

திருவாழகொளிபுததூா- பண்-தக்கராகம.

திருச்சிற்றம்பலம.

பொடியுடைமார்பினர் போாவிடையேறிப் பூதகணம்புடைசூழக்
கொடியுடையூா திரிநதையங கொண்டுபலபல கூறி

வடிவுடைவாளெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன் வாழ்கொளிபுத்தூர்
கடிகமழ்மாமல ரிட்டுக்கறைமிடற் றானடி காண்போம்.

கலனுயர்மாக்கட லின்றுமுழங்குங் கரைபொரு காழியமூதூர்
நல்லுயர்நான்மறை நாவனற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன்
வல்லுயர்சூலமும் வெண்மழுவாளும் வல்லவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
சொல்லியபாடல்கள் வல்லார்துயர் கெடுத லெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-மாணிக்கவண்ணர்.

தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்பிகையம்மை.

நம்பரை நலந்திகழ் நாரையூரினிற்
கும்பிடும் விருப்பொடு குறுகிக் கூடிய
வம்பலர் செந்தமிழ் மாலை பாடினின்
றெம்பிரான் கவுணியர் தலைவரேத்தினார்.

(இ-ள்) நம்பரை நலந்திகழ் நாரையூரினிற்கும்பிடும்விருப்பொடு குறு
கி=சௌந்தரேசரை நன்மைமிக்க திருநாரையூரினகண் வணங்கும் விருப்பத்
தோடு அவர் திருமுன்சென்று, கூடியவம்பலர் செந்தமிழ்மாலைபாடிநின்று=
இசையோடு பொருந்திய காம்பினைவென்ற மென்றோளியென்னு முதலையுடை
ய தெய்வமணம் வீசுஞ்செந்தமிழ்ப் பதிகமாலையை யருளிச்செய்து; எம்பி
ரான் கவுணியர்தலைவரேத்தினார்=எமதுபிரானாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் து
தித்தருளினார்—எ-று (உருரு)

திருநாரையூர் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காம்பினைவென்ற மென்றோளிபாகங் கலந்தா னலந்தாங்கு
தேம்புனல்சூழ் திகழ்மாமடு விற்றிருநாரையூர் மேய
பூம்புனல்சேர்புரி புன்சடையான்புலி யினுரி தோன்மேற்
பாம்பினைவீக்கிய பண்டரங்கன் பாதம்பணிவோமே.

தண்மதிதாழ்பொழில் சூழ்புகலித்தமிழ் ஞான சம்பந்த
னெண்மதிசேர்சடை யானுறையுந்திரு நாரையூர் தன்மேற்
பண்மதியாற்சொன்ன பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவா வானோ ரெதிர்கொளவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடலிடைவெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி
யுடலிடையிற் பொடிப்பூச வல்லானுமையோ டொருபாக

னடலிடையிற சிலைதாஙகி யெயதவமமா னடியாாமேல்
நடலைவினைததொகை தீாததுகநதா னிடநாளை யூாதானே.

பாடியலுந திணைசூழ புகலிததிருஞான சமபநதன்
சேடியலும புகழோஙகு செமமைததிருநாளை யூரான்மேற
பாடியதண டமிழமாலை பததுமபரவித திரிநதாக
வாடியசிந தையினாககு நீஙகுமவலக் கடலதானே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - சௌநதரேசா. தேவியாா - திரிபுரசுநதரியமமை.

அபபதி பணிநதருந தமிழ புனைநதுத
மெயபபடு விருபபொடு மேவுநாளான
பொறபதி பலவுமுன பணிநது போநதனா
பைபபணி யவாகருப பறிய லூரினில.

(இ-ள.) அபபதிபணிநது அருநதமிழபுனைநது=அநதததிருநாளை யூரை வணஙகி அரியதமிழப பதிகததைப் பாடியருளி, தமமெடபபடு விருபபொடு மேவுநாள=தமதுமெயநிறைநத அனபோடு எழுநதருளி யிருககுநாளில; அ ரனபொறபதி பலவுமுனபணிநது=அதறகுச சமீபததிற சிவபிரா னெழுநத ருளிய திருபபதிகள பலவறறையும வணஙகிககொணடு, பைபபணியவா கரு பபறியலூரினில போநதனா=சாபபாபரணததை யணிநத குறறமபொறுதத நாதரொழுநதருளிய திருககருபபறியலூா எனறுநதலததிறகு ஆளுடைய பிள ளையாா எழுநதருளினா—எ-று (உ௫௪)

பரமாதந திருககருப பறிய லூரினிற
சிரபுரச சிறுவாகை தொழுது செநதமி
ழுரையிசை பாடியம மருஙகி னுளளவாகு
சுராதொழும பதிகளுந தொழுதுபாடினா.

(இ-ள.) சிரபுரசசிறுவா பரமாதஙகழல கருபபறியலூரினில கைதொ ழுது=சீகாழியி லவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா குறறம பொறுததநாதாதி ருவடிகளைத திருககருபபறிய லூரிலவணஙகி, செநதமிழ உரையிசைபாடி= செநதமிழச சொலலாலாய விசையோடு கூடிய திருபபதிகததைப பாடியரு ளி; அம்மருஙகினுளளவாம சுராதொழும் பதிகளும தொழுதுபாடினா=அந திருப்பதியின பககததிலுளளனவாய சீகாழிககுச சமீபமான எதிர்கொளா பாடி திருவீனறியூாமுதலிய தேவர்கள வணங்கும் திருபபதிகளையும் வணங கிபபாடியருளினா—எ-று. (உ௫௫)

திருககருபபறியலூா தேவாரம்.

திருசசிறறமபலம.

சுறறமொடு பறறவை துயககற வறுததுக
குறறமில குணஙகளொடு கூடுமடி யாரகள
மறறவரை வானவாதம வானுலக மேறறக
கறறவ னிருபபது கருபபறிய லூரே.

நலநதரு புனறபுகலி ஞானசம பநதன
கலநதவா கருபபறியன மேயகட வுளைப
பலநதரு தமிழககிளவி பததுமிவை கறறு
வலநதரு மவாகளுவினை வாடலெளி தாமே.

சுவாமிபெயா - குறறமபொறுததநாதா.
தேவியாா-கோலவளைநாயகியமமை.

திருசசிறறமபலம.

மணணுலகு செயதநதவப பயனுயுளள வளளலா ரப்பதிகள வ ணஙகியேகி, யெணணினமுரா சிரஙகியெழபபணிலமாாபப விலஙகிய காளஞசினன மெஙகுமூதக,கணவளாமென கருமபுமிடை கதிரசசெ ஞசாலிகதலிகமு குடனோஙகுங கழனிநாடடுத, தெணணிலவு சூடிய நம பெருமானவைகுந திருபபிரம புரஞசாரச செலலுமபோது.

(இ-ள்.) மணணுலகு செயததவபபயனு யுளளவளளலா ரபபதிகள வ ணஙகியேகி=நிலவுலகததாா செயதவததின பயனாய விளஙகுகினற ஆளுடைய பிளளையாா திருபபதிகளை வணஙகிககொணடு எழுநதருளி, எண்ணின முரசிரஙகி யெழபபணிலம ஆாபப இலஙகிய காளம்சின்ன மெங்குமூத= அளவிலலாத முரசபபறைக ளாரவாரிதது எழவும் சஙகுகள ஒலிககவும விளஙகுகினற எககாளமும திருசசினனஙகளும எவவிடததுமூதவும்; கண வளாமென கருமபுமிடைகதிரச செஞசாலி கதலிகமுகுடன் ஓஙகுஙகழனி நாடு=கணகணிறைநத மெலலிய கருமபுகளும் நெருஙகிய கதிரகளையுடைய செநநெறபயிாகளும வாழைகளும கமுகுகளோடு சோநதுயாநது நிறகும வ யல சூழநத சோழநாடடில; தெணணிலவுசூடிய தமபெருமான வைகும தி ருபபிரமபுரமசாாநது செலலுமபோது=தெளளிய கிரணததையுடைய விளம் பிறையைச சூடியருளுந தமதுபிரானுகிய தோணியபபா எழுநதருளிய சீகா ழியையடையசசென்றருளுஙகாலதது—எ-று. (உ௫௧)

பிளளையா ரெழுநதருளக கேட்டசெல்வப பிரமபுரத தருமறை யோா பெருககாத, லுளளமகிழ சிறநதோஙகத தோணிமேவு முமை பாகா கழலவணஙகி யுவகைகூர, வெளளமறை யொலிபெருகு மறுகு

தோறுமிடைமகரதோரணங்கள்கதலிபூகம், தெள்ளுபுனனிறைகுடங்க டீபதூபஞ்செழுங்கொடிக ணிரைத்தெதிர்கொள சிறபபிறசெலவார.

(இ-ள்.) பிளளையாரெழுந்தருளக் கேடட செல்வப பிரமபுரத்தருமறை யோர=ஆளுடையபிளளையார தமது திருப்பதிககு எழுந்தருளுதல செய்யவ தனைககேட்ட செலவமிக்க சீகாழியின கண்வாழுமரிய மறைகளையுணாந்தபி ராமணாகள ; பெருககாதலுளள மகிழசிறந்தோங்க=மிகக்விருப்பததால த மதுளளத்தில உவகையதிகரித்த தோங்கவும , தோணிமேவு முமைபாகாகழல வணங்கியுவகைகூர=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய வுமாதேவி பாகராகிய தோணியப்பரது திருவடிகளை வணங்கி ஆளுடைய பிளளையாரது வரவுநோக கியதனறைபிரிய முணடாகவும் , வெளளமறை யொலிபெருகு மறுகுதோ றும்=தொகுதியான வேதங்களினது ஒலிமிகக வீதிகடோறும , மிடைமகர தோரணங்கள கதலிபூகம=நெருங்கிய மகரதோரணங்களையும வாழைகளையும கமுகமரங்களையும , தெளளுபுனனிறை குடங்கள தீபதூபஞ்செழுங்கொடிகள நிரைத்தெதிர்கொள சிறபபிறசெலவார=தெளிந்தநீரை நிறைத்தகுடங்களை யும தீபங்களையும் தூபங்களையும செழியகொடியாடைகளையும வரிசைபட நி ரைந்து எதிர்கொளளுதறகுரிய சிறப்போடு செலபவராய—எ-று.

மகரதோரணம எனபது சுறவின்வடிவாயச் செயததோரணம. (௨௱௭)

ஆரணங்கண் மதுரவொலி யெழுந்துபொங்க வரசிலையுந் தருப் பையுமபெய தணிந்தவாசப, பூரணகும பங்கணிறை காகமேந்திப பு துமலரு நறுந்துகளும பொரியுந்தூவி, வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெமபொன வளளத்தி லமுதுணட வளளலாரைச,சீரணங் கு மணிமுத்தின சிவிகைமீது செழுந்தாளக குடைநிழறகீழச செனறுகண்டார.

(இ-ள்.) ஆரணங்கண் மதுரவொலிபெழுந்து பொங்க=வேதங்களின இனியவோசையெழுந்து மேறகொளளவும , அரசிலையும தருப்பையும பெய து=அரசிலையையும தருப்பையும் மேல்வைத்து, அணிந்தவாசப பூரணகும்பங் கணிறைகரக மேந்தி=அலங்கரித்த வாசனைபொருந்திய நிறைகுடங்களையும நி றைந்த கரகங்களையும தாங்கிக்கொணடு , புதுமலரு நறுந்துகளும பொரியுந் தூவி=அன்றலாந்த மலாகளையும் நலலவாசனைப பொருளகளையும பொரிகளை யும சொரிந்து ; வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெமபொன வளளத் திலமுதுணட வள்ளலாரை=கச்சினைவருத்தும தனங்களுடைய உமாதே வியார் சிவந்தபொறகிணணத்தில சிவஞானத்தோடு குழைத்த திருமுலைப்பா லைஉண்டருளியபிள்ளையாரை ; சீரணங்குமணிமுத்தின சிவிகைமீது=அழகுவி ளங்கும் முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினமேல ; செழுந்தாளககுடை நிழற கீழச்சென்று கண்டார=செழுமைபொருந்திய முத்துக்குடையின நிழறகீழ எழுந்தருளுங்கால் அவாதிருமுன்சென்று கண்டுதரிசித்தார்கள.

செல்லும்போது பிரமபுரத்தருமறையோர் செல்வராய் எழுந்துபொங்க ஏந்திழுவி கண்டாரென்கக்கூட்டுக—எ-று. (௨௫௮)

கண்டபொழு தேகைகள் டலைமேற்கொண்டு கண்களிப்ப மனங் களிப்பக் காதல்பொங்கித், தொண்டர்களு மறையவருஞ் சென்றுசூ ழ்ந்து சொல்லிறந்த மகிழ்ச்சியினாற் றுதித்தவோசை, யெண்டிசையு நிறைவித்தா ராடைவீசி யிருவிசும்பின் வெளிதூர்த்தா ரேறுசீர்த்தி, வண்டமிழ்நாயகருமிழிந் ததிரேசென்று வணங்கியவ ருடன்கூட ம கிழ்ந்துபுக்கார்.

(இ-ள்) கண்டபொழுதேகைகள் தலைமேற்கொண்டு=கண்ட அப்போ தே தமதுகைகள் சிரத்தின்மேற்கூப்பி, கண்களிப்ப மனங்களிப்பக் காதல் பொங்கி=கண்களிகூரவும் மனங்களிக்கவும் அன்புதிகரித்து, தொண்டர்களும் மறையவரும்சென்று சூழ்ந்து=அடியார்களும் பிராமணர்களும் திருமுன்னே சென்று சூழ்ந்து, சொல்லிறந்த மகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசை=வசனித் தலுக்கெட்டாத நல்லமகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசையை, எண்டிசையு நி றைவித்தார்=எட்டுத்திக்குகளிலும் நிறையச்செய்தார்கள், ஆடைவீசியிருவி சும்பின் வெளிதூர்த்தார்=தமதுஉத்தரீயங்களை மேலேவீசிப்பெரிய ஆகாயத்தின் வெளியைமறைத்தார்கள், ஏறுசீர்த்திவண்டமிழ் நாயகரும் இழிந்து எதிரே சென்றுவணங்கி யவருடன் கூடமகிழ்ந்துபுக்கார்=மிக்ககீர்த்தியை யுடையவ ளம்பொருந்திய தமிழ்த்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் திருச்சிவிகை யினின்றும் இறங்கியருளி அத்திருக்கூட்டத்து எதிரேசென்று வணங்கி அவர்க ளோடுகூடமகிழ்ச்சியடைந்து சீகாழிநகரத்திற்புகுந்தருளினார்—எ-று. (௨௫௯)

திங்களணி மணிமாட மிடைந்தவீதி சென்றணைந்து தெய்வம றைக் கற்பின்மாதர், மங்கலவாழ்த் திசையிரண்டு மருங்குமல்க வான வர்நா யகர்கோயின் மருங்குசார்ந்து, துங்கநிலைக் கோபுரத்தை யிறை ஞ்சிப்புக்குச் சூழ்ந்துதிருத் தோணிமிசை மேவினார்கள், டங்கடிரு மு ன்புதாழ்ந் தெழுந்துநின்று தமிழ்வேதம் பாடினார் தாளம்பெற்றார்.

(இ-ள்.) திங்களணி மணிமாடமிடைந்த வீதி சென்றணைந்து=சந்திரன் தவழு மிரத்தினங்க ளழுத்தியமாடங்கள் நெருங்கிய திருவீதியைச் சார்ப் போய், தெய்வமறைக்கற்பின்மாதர் மங்கலவாழ்த்திசை யிரண்டு மருங்கு மல்க=தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மறையவர்குலத்திற்றோன்றிய கற்பினை யுடைய பார்ப்பனிகளது மங்கலவாழ்த்தாகிய வோசையிரண்டு பக்கத்திலும் நி ரம்ப; வானவர்நாயகர் கோயின்மருங்குசார்ந்து=தேவர்கட்குத்தலைவராகிய சிவபிரானது திருக்கோயிலின் பக்கத்தைஅடைந்து; துங்கநிலைக்கோபுரத்தை யிறைஞ்சிப்புக்கு= உயர்ந்தநிலைகளையுடைய கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேபு குந்தருளி, சூழ்ந்து திருத்தோணிமிசைமேவினார்கள் தங்கடிருமுன்பு தாழ்ந்

தெழுந்து=பிரதட்சணஞ்செய்து திருத்தோணியின்மேலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடன பெரியநாயகியாரது திருமுனனே வணஙகியெழுந்துநின்றருளி; தமிழ்வேதம பாடினார் தாளமபெறறார்=சிவபிரானிடத்தில் திருத்தாளமபெறற ஆளுடையபிள்ளையார தமிழ்வேதத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (உகூ௰)

பரவுதிருப பதிகவிசை பாடிநீடும பரனகருணைத திருவருளின் பரிசுபோறறி, விரவுமலாக கணபனிப்பக கைகளகூப்பி வீழ்நதெழுநது புறமபோநது வேதவாயமைச, சிரபுரததுப பிள்ளையார செலலுமபோது திருநீல கணடயாழப பாணாபினனே, வரவவா வளம பெருகு மனையிறபோக வருளசெயது தநதிருமாளிகையினவநதார.

(இ-ள.) பரவுதிருப்பதிகவிசைபாடி=யாவருமபுகழுந திருப்பதிகத்தை இசையொடு பாடியருளி, நீடுபரனகருணைத திருவருளின பரிசுபோறறி=அழியாது நிலைபெறும சிவபிரானது திருவருளின தனமையைததுதிதது, விரவுமலாககணபனிப்பக கைகளகூப்பி=கருணையோடு கூடிய தாமரைமலா போன்ற கணகள ஆனநதபாஷபமசிநத திருககரஙகளைககுவிதது, வீழ்நதெழுநது புறமபோநது=பூமியிலவீழநது நமஸகரிதது புறமபேபோநது, வேதவாயமைச சிரபுரததுப பிள்ளையார செலலுமபோது=வேதஙகளின உணமையை யுணாநத ஆளுடையபிள்ளையார அஙகுநினறு எழுநதருளுஙகால, திருநீலகணட யாழப்பாணா பினனேவர=திருநீலகணடயாழப்பாணா அவரை பபின தொடாநதுசெலல, அவரைவளமபெருகு மனையிறபோக வருளசெயது=அபபெரும பாணரையவரிருககும வளமிகக திருமனைககுசசெலலுமபடி அருளசெயது, தநதிருமாளிகையின வநதார=தமது திருமாளிகைககண எழுநதருளினார—எ-று. (உகூக)

மறையவாக ளடிபோறறத தநதையாரு மருஙகணைய மாளிகையிலணையுமபோதி, னிறைகுடமு மணிவிளககு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிா நெருஙகியேநத, விறைவாதிரு நீறறுககாபபேநதி முன் செனறீன்றதா யாாசாததி யிறைஞசியேநத, முறைமையவாக கருளசெயது மடததிறபுககாா முதலவாபான மணிமுததின சிவிகை பெறறார.

(இ-ள.) மறையவர்களடிபோறறத் தநதையாரு மருங்கணைய மாளிகையிலணையுமபோதில=பிராமணாகள தமதுதிருவடிகளைவணஙகத தநதையாராகிய சிவபாத இருதயரும தன்பக்கலிலவர திருமாளிகையில எழுநதருளுஙகால்; நிறைகுடமுமணிவிளககு முதலாயுளள நீடுமறைக குலமகளிா நெருங்கியேந்த=பூரணகுமபமும் இரத்தினதீபமும முதலிய மங்கலபபொருளகளை உயர்ந்தபார்ப்பனிகள கூடித்திருமுனனே தாங்கிவரவும; இறைவா திருநீறறுக்காப்பேந்தி முன்சென்று ஈன்றதாயார்சாததியிறைஞசியேநத=சிவபிரானது

ஸ்ரீஞானசமபநதருககு-உபநயனசசடஙகுசெயவிததல

திருநீற்றுக்காப்பினைக் கையிலெடுத்து திருமுன்னேசென்று பகவதியார் திரு நெற்றியிலிட்டு தோணியப்பரைவணங்கிப பிள்ளையாரைத் துதிக்க; முறைமையவாககருளசெய்து மட்டததிறபுககாா முதலவர்பான் மணிமுத்தின் சிவிகைபெறறூா=அவரவாககேறறவண்ணம் திருவருளசெய்து திருமடத்திற புகுநதார் சிவபிரானிடததுஅழகிய முததினசிவிகைபெறற பிளளையார்—எ-று.

செல்வநெடு மாளிகையி லமாந்துநாளுந திருததோணிமிசையாரைச சென்றுதாழநது, மலருதிருப பதிகஙகள் பலவுமபாடி மனமகிழநது போறறிசைதது வைகுநாளி, லொல்லைமுறை யுபநயனப் பருவமெயத வுலகிறநத சிவஞான முணரபபெறறூா, தொலலைமுறைவிதிசசடஙகு மறையோாசெயயத தோலொடுநூ ருஙகினூா சுராகளபோறற.

(இ-ள) செலவநெடுமாளிகையிலமா்நது நாளுநதிருத்தோணி மிசையாரைசசெனறு தாழநது=செலவமிகக உயர்நததிருமாளிகையிலெழுநதருளி நாடோறும தோணியபபாைவணஙகி, மலருதிருபபதிகஙகள் பலவுமபாடிமனமகிழநது போறறிசைதது வைகுநாளில=வளமிகக திருபபதிகஙகள பலவறறையுமபாடியருளி திருவுளமகிழநது, தோணியபபரைததுதிதது அஙகு எழுநதருளி யிருககுமநாளில; ஒலலைமுறை யுபநயனப பருவமெயத உலகிறநத சிவஞான முணரபபெறறூா=விரைநது வேதவிதிபபடி செயயும உபநயன காலம்வநததடைய உலகததாரால உணரககூடாத சிவஞானததை யுணாநத ஆளுடையபிளளையாா, தொலலைமுறை விதிசசடஙகு மறையோாசெயயத தோலொடுநூருஙகினூா சுராகளபோறற=தொனறுதொடட முறைபபடியானவிதி அமைநத உபநயனசசடஙகினை பிராமணாகளசெயய கிருஷ்ணாசினததோடு சோநத உபவீததததை தேவாகள துதிககுமபடி தரிததருளினூா—எ-று.

தோலொடுசோநத நூலாவது இரணடங்குலம்பூணூலினளவாயசசெயத கிருட்டிண மிருகததினதோலொடுசோநதநூலெனக. இனமபறறித் திருவரையின் மவுஞசிநாணும தாஙகினானெனக. அககிருட்டிணசினம பரிசுததியின பொருட்டும மவுஞசிநாண் பிராணபானனை நிறுததும்பொருட்டுந தாஙகுக எனக் கூறபபடும். (உகூ௩)

ஒருபிறப்பு மெயதாமை யுடையாாதமமை யுலகியலபி லுபநயன முறைமையாகு, மிருபிறபபி னிலைமையினைச சடஙகுகாட்டி யெயதுவிக்கு மறைமுனிவ ரெதிரோகின்று, வருதிறததின் மறைநான்குந தநதோமெனறு மந்திரங்கண் மொழிந்தவாக்கு மதுரவாககாற், பொருவிறப்ப வோதினூர் புகலிவந்த புண்ணியனூ ரெண்ணிறந்த புனித வேதம.

(இ-ள்.) ஒருபிறப்பு மெய்த்தாமை யுடையார்தம்மை=தேவர்முதலிய எழுவகைப்பிறப்பினுள் ஒருபிறப்பேனும் தம்மைவந்தடையாமையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரை; உலகியலின் உபநயன முறைமையாகும்=பிராமணர் முதலிய வருணத்தார்க்குரிய ஒழுக்கப்படிசெய்யும் உபநயன விதியாகும், இருபிறப்பினிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவரெதிரே நின்று=சற்கன்மங்கட்குரிய துவிசன்றன்மையைத் தாஞ்செய்யுஞ்சடங்கால் காட்டி அடையச்செய்யும் வேதப்பிராமணர்களின் அவரெதிரேநின்று, வரு திறத்தின் மறைநான்குந்தந்தோமென்று மந்திரங்கண் மொழிந்தவர்க்கு=சீடபரம்பரையாய் ஓதியுணரவரும் வகைமையினையுடைய நான்கு வேதங்களையும் உமக்குத்தந்தோமென்று, சுவஸ்திவாசமந்திரங்களைக்கூறும்அப்பிராமணர்களுக்கு; புகலிவந்த புண்ணியனார் மதுரவாக்கால்=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரம்பொருந்திய திருவாக்கால், பொருவிறப்ப எண்ணிறந்த புனிதவேதம் ஓதினார்=(பதம், சடை, கிரமம், முதலிய இலக்கணங்கள் பொருந்த இவ்வாறு ஓதுவார் உலகினகண்யாவரும் இலராதலின்) ஒப்பெடுத்துரைத்தல் இல்லாவண்ணம் எண்ணில்லாத பரிசுத்தமான வேதங்களைக் கேட்குமவண்ணம் ஓதியருளினார்—எ-று.

தந்தோமென்புழி தந்து ஓமென்பபிரிந்து கொடுத்து ஓம் என்றுகூறி உரைத்தலுமொன்று. உலகியல் உலகாடை அதுபிராமணாமுதலிய வருணத்தார் ஒழுக்கத்தினமேற்று. இருபிறப்பாதல மங்கலமாம மெய்ஞ்ஞானம் என்னும் நூற்று ஒருபதாமபாட்டில் முற்கூறப்பட்டது. (௨௬௪)

சுருதியாயிரமோதி யங்கமான தொல்கலைகளெடுத்தியம்புந்தோன்றலாரைப், பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலெனனப் பரஞ்சோதி யருளபெற்ற பான்மைமேன்மைக், கருதியாதரவோடும் வியப்புற்றேந்து நூ கலைமறையோர் கவுணியனார் தம்மைக்கண்முன், வருதியானப்பொருளென்ன விறைஞ்சிந்தார்முன் வல்லமறை கேட்டையந் தீர்ந்துவாழ்ந்தார்

(இ-ள்) சுருதியாயிரமோதி=இருக்கு, எசுர், சாமம் என்னும் வேதங்களை அதனதனபகுதிகளோடு எடுத்துச்சொல்லி, அங்கமான தொல்கலைகளெடுத்தியம்புந்தோன்றலாரை=அவைகட்கு அங்கமானசிட்சை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம், சோதிடம், கல்பம் என்னும் பழமைபொருந்திய ஆறையும் எடுத்து அருளிச்செய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையாரை, பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலென்னப் பரஞ்சோதியருளபெற்ற பான்மை மேன்மைகருதி=ஆயிரகோடி சூரியர்கள் உதித்தாற்போல மேலானசோதிசுபரான திருத்தோணியப்பர் திருவருளைப்பெற்ற மேன்மையைச்சிந்தித்து; ஆதரவோடும் வியப்புற்றேத்து நூ கலைமறையோர்=விருப்பத்தோடும் அதிசயித்து வணங்கும் எல்லாநூல்களினும் வல்லபிராமணர்கள், கவுணியனார் தம்மைக்கண்முன் வருதியானப

பொருளென்றிறைஞ்சி=ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தம்முன் பிரத்தியட்சமாக வரும் தியானப்பொருளான பரமபதியே என்று வணங்கி; தாமுன்னவல்லமறை கேட்டு ஐயந்தீர்ந்து வாழ்ந்தார்=தாம் முன் ஓதியவேதப்பொருள்களை ஐயமற வினவி அதனால் சந்தேகம் நீங்கி வாழ்ந்தார்கள்—எ-று.

வேதங்கள் மூன்றும் சாகோபசாகைகளால் பலவாய் விரிந்திருத்தலில் கருதியாயிரமென்றும், தியானப்பொருள் பிரத்தியட்சமாதல்போல அவர் கண் முன் பிள்ளையார் நிற்றலின் கண்முன் வருதியானப் பொருளென்றுங் கூறினார்.

மந்திரங்க ளானவெலா மருளிச்செய்து மற்றவற்றின் வைதிகநூ றசடங்கின்வந்த, சிந்தைமயக் குறுமையந் தெளியவெல்லாஞ் செழுமறையோர்க் கருளியவர் தெளியுமாற்றான், முந்தைமுதன் மந்திரங்க ளெல்லாந்தோன்று முதலாகு முதல்வனு மெழுந்தஞ்சென்பார், நந்தியினுண் மந்திரமஞ் செழுந்துமேயென் றஞ்செழுந்தின் றிருப்பதிக மருளிச்செய்தார்.

(இ-ள்) மந்திரங்களானவெலாம் அருளிச்செய்து=வேதத்திலுள்ள மந்திரங்களான வெல்லாவற்றையும் திருவாய்மலர்ந்து, மற்றவற்றின் வைதிகநூற்சடங்கின்வந்த=(இம்மந்திரம் இவ்விடத்துப் பிரயோகிக்கத்தக்கதென) அம்மந்திரத்தும் யாகக்கிரியைகளிலும் அவர்க்குண்டான, சிந்தைமயக்குறுமையந் தெளிய=மனத்தைக் கலக்கும் சந்தேகம் நீங்க, எல்லாஞ் செழுமறையோர்க்கருளி=மேற்கூறிய வைகளெல்லாம் செவிக்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கும் வேதங்களை யுணர்ந்த பிராமணர்களுக்கு அருளிச்செய்து, அவர்தெளியுமாற்றான்=அப்பிராமணர்கள் தெளியும்வண்ணம், முந்தைமுதன் மந்திரங்களெல்லாந் தோன்றும் முதலாகுமுதல்வனு மெழுத்தஞ்சென்பார்=குடிலாசத்தியில் நாதரூபமாயுதித்த பழையமுதன்மைபொருந்திய மந்திரங்களெல்லாம் உதித்தற்குக்காரணம் சிவபிரானாகிய திருஅஞ்செழுத்தென்றும் ஆளுடைய பிள்ளையார், நந்தியினுண்மந்திர மஞ்செழுந்துமே யென்றஞ்செழுத்தின் திருப்பதிக மருளிச்செய்தார்=நந்தியினுண்மந்திரம் அஞ்செழுந்துமேயென்னும் இறுதியையுடைய ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்தார்—எ-று.

வேதத்தில் யாகமுதலிய அநுஷ்டானத்தில் எடுத்துப் பிரயோகித்தற்குரியன மந்திரமெனவும், அக்கினிகோத்திரம் செய்கவென விதிப்பனபோலும் விதிவாக்கியம் பிராமணம் எனவும், பிராமணசேஷம் அருத்தவாதம் எனவும்படும், எனவே வைதிகநூற் சடங்கின் வந்தவென்றதனால் பிராமணமும் பிராமணசேஷமும் எடுத்தோதினாரென்றும்

சிருட்டியில் பொருள்வடிவின்முன் சொல்வடிவான மந்திரமுதித்தலின் முந்தைமுதன் மந்திரமென்றும் அவைகளையெல்லாம் உதிப்பிக்கும் பராசத்தியிற்றோன்றிய ஆரணி, ஜெனனி, ரோதயித்திரி எனனும் மூன்றுசத்திகளின் புறவுருவான ஈசானி, பூரணி, ஆத்தி, வாமை, மோசி என்னும் ஐந்தொழிற்கு

ரியசத்தியாய திருவைந்தெழுத்து இருத்தலின் எல்லாம்தோன்றும்முதலாகும் முதல்வனார் எழுத்து ஐந்து என்பார் என்றும், ஔபாசனஞ்செய்யும் பிராமணர்கள் உச்சியில் சிவபூசை முதலியகாலங்களில் ஓதற்குரியனவாயினும் சாயங்கால ஔபாசனத்தில் எல்லாமந்திரங்களும் தெய்வதங்களும் அங்குச்சான்னித்தியமாதலின் அக்காலம் அவர்க்கு சிறந்ததென்னுங் கருத்தால் அந்தியினுண் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே என்று அருளியபடி யென்பார் அந்தியினுண் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே யென்றஞ்செழுத்தின் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் எனவும் கூறினார் "திருப்பதிகத்தில் செந்தழலோம்பிய" என்றதனாலவை திகசைவரான சிரௌதிகளென்பது பெறப்படும். அந்தணருள் சிரௌதிகள் சிறப்புடையராதலின்முற் கூறப்பட்டனர். (உசுசு)

ஸ்ரீபஞ்சாட்சரப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சலுந் துஞ்சலி லாதபோழ்தினு
நெஞ்சக நைந்து நினைமி னாடொறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூ
றஞ்சவு தைப்பன வஞ்செழுத்துமே

மந்திர நான்மறை யாகி வானவர்
சிந்தையு ணின்றவர் தம்மை யாள்வன
செந்தழ லோம்பிய செம்மை வேதியர்க்
கந்தியுண மந்திர மஞ்செழுத்துமே.

ஊனிலுயிர்ப்பை யொடுக்கியொண்சுடர்
ஞானவிளக்கினை யேற்றிநன்புலத்
தேனைவழிதிறந் தேத்துவார்க்கிட
ரானகெடுப்பன வைந்தெழுத்துமே.

நல்லவர் தீய ரெனாதுநச்சினர்
செல்லல்கெடச்சிவ முத்திகாட்டுவ
கொல்லநமன்றமர் கொண்டுபோமிடத்
தல்லல்கெடுப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கொங்கலர்வன்மதன் வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமு மஞ்சவைம்பொழிற்
றங்கரவின்பட மஞ்சுந்தம்முடை
யங்கையிலைவிர லஞ்செழுத்துமே.

தும்மலிருமல் தொடர்ந்தபோழ்தினும்
வெம்மைநரகம் விளைந்தபோழ்தினு
மிம்மைவினையடர்த் தெய்தும்போழ்தினு
மம்மையினுந்துணை யஞ்செழுத்துமே.

வீடுபிறப்பை யறுத்துமெச்சினார்
பீடைகெடுப்பன பின்னைநாடொறு
மாடுகொடுப்பன மன்னுமாநட
மாடியுகப்பன வஞ்செழுத்துமே.

வண்டமரோதி மடந்தைபேணின
பண்டையிராவணன் பாடியுய்ந்தன
தொண்டர்கள்கொண்டு துதித்தபின்னவர்க்
கண்டமளிப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கார்வணனான்முகன் காணுதற்கொணாச்
சீர்வணச்சேவடி செவ்விநாடொறும்
பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும்பித்தர்கட்
கார்வணமாவன வஞ்செழுத்துமே.

புத்தர்சமண்கழுக் கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்க டெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணி வார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவன வஞ்செழுத்துமே

நற்றமிழ் ஞானசம் பந்த னான்மறை
கற்றவன் காழியர் மன்ன னுன்னிய
வற்றமின் மாலையீ ரைந்து மஞ்செழுத்
துற்றன வல்லவ ரும்ப ராவரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தகைமை பிள்ளையா ரருளிச்செய்ய வந்தணர்க ளருட்டலைமேற் கொண்டுதாழ்ந்து, சித்தமகிழ் வொடுசிறப்பத் தாமுந்தெய்வத் திருத்தோணி யமர்ந்தாரைச் சென்றுதாழ்ந்து, மெய்த்தவிசைப் பதிகங்கள் கொண்டுபோற்றி விரைமலர்த்தாண்* மனங்கொண்டு மீண்டு போந்து, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப் பரமர்தாள் பணிந்தேத்திப் பயிலுநாளில்.

(இ-ள்.) அத்தகைமை பிள்ளையாரருளிச்செய்ய=அவ்வாறு ஆளுடைய பிள்ளையார் ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருள, அந்தணர்கள்

அருள் தலைமேற்கொண்டு தாழ்ந்து சித்தமகிழ்வொடு சிறப்ப=சீகாழியிலுள்ள பிராமணர்கள் பிள்ளையாரது திருவருளைச் சிரமேற்கொண்டு அவரை வணங்கி மகிழ்ச்சியோடு சிறக்கும்படி, தாழ்ந்த தெய்வத் திருத்தோணியமர்ந்தாரைச் சென்று தாழ்ந்து=தாமும் அம்மறையவரோடு திருத்தோணியப்பரைச் சென்று வணங்கி, மெய்த்தவிசைப்பதிகங்கள் கொண்டுபோற்றி விரைமலர்த்தாண்மனங்கொண்டு மீண்டுபோந்து=மெய்ம்மைபொருந்திய இசையோடுகூடிய திருப்பதிகங்களால் துதித்துத் தோணியப்பரது வாசனைபொருந்திய தாமரைமலர் போன்ற திருவடிகளைத் தமதுமனதிற்பதித்துத் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப் பரமர் தாள்பணிந்தேத்திப் பயிலுநாளில்=அடியார்களோடு இனிதுகூடி எழுந்தருளும் திருக்கூட்டப்பொலிவு பொருந்த சிவபிரானது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்—எ-று. (உகூஎ)

வேறு.

பந்தணைமெல் விரலாளும் பரயரும்பாய் விடைமீது
வந்துபொன்வள் ளத்தளித்த வரம்பின்ஞானத் தமுதுண்ட
செந்தமிழ்ஞான சம்பந்தர் திறங்கேட்டிறைஞ்சுதற்காக
அந்தணர்பூந் தராயதன்னி லணைந்தனர்நா வுக்கரையர்

(இ-ள்) பந்தணைமெல்விரலாளும் பரமரும்பாய் விடைமீது வந்து=பந்துபொருந்திய மெல்லியவிரல்களையுடைய பெரியநாயகியாரும் திருத்தோணியப்பரும் பாய்ந்து செல்லும் இடபவாகனத்தின்மேல் எழுந்தருளி, பொன்வள்ளத்தளித்த வரம்பின் ஞானத்தமுதுண்ட=பொற்கிண்ணத்தில் அருளிய அளவில்லாத சிவஞானமாகிய திருவமுதினை உண்டருளிய, செந்தமிழ்ஞான சம்பந்தர் திறங்கேட்டு=செந்தமிழாலாய திருப்பதிகங்களை ஓதியருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரது பெருமையைக் கேள்வியுற்று, இறைஞ்சுதற்காக அந்தணர் பூந்தராய தன்னிலணைந்தனர் நாவுக்கரையர்=அவரை வணங்கும்பொருட்டுப் பிராமணர்கள் வாழும் சீகாழியில் திருநாவுக்கரசர் அடைந்தருளினார்—எ-று.

வாக்கின்பெரு விறன்மன்னர் வந்தணைந்தா ரெனக்கேட்டுப்
பூக்கமழ்வா சத்தடஞ்சூழ் புகலிப்பெருந் தகையாரு
மாக்கியநல் வினைப்பேறென் றன்பர்குழாத் தொடுமெய்தி
யேற்கும்பெரு விருப்போடு மெதிர்கொளவெய் தும்பொழுதில்.

(இ-ள்) வாக்கின்பெருவிறன்மன்னர் வந்தணைந்தாரெனக்கேட்டு=திருநாவுக்கரசர் சீகாழியில் தம்மைக்காணும்பொருட்டு எழுந்தருளினாரெனக் கேள்வியுற்று; பூக்கமழ் வாசத்தடஞ்சூழ் புகலிப்பெருந்தகையாரும்=தாமரை மலர்கள் வாசனைகமழுகின்ற பொய்கைசூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த பெருந்தகையாகிய பிள்ளையாரும்; ஆக்கியநல்வினைப் பேறென்று அன்பர்குழாத்தொடும் எய்தி=நாம்செய்த நல்வினையின் பயன் இவ்வாறு எழுந்தருளிற்றென்று

அடியார் கூட்டத்தோடும் எழுந்தருளி ; ஏறும் பெருவிருப்போடும் எதிர கொள எய்துமபொழுதில=அவரையெதிர்கொள்ளும மிக்கவிருப்பத்தோடு வாகீசமுனிவரது திருமுன்பு எழுந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (௨௬௯)

சிந்தையிடை யறுவன்புந் திருமேனி தனிலசைவுங்
* கந்தமிகை யாங்கருத்துங் கையுழவா ரப்படையும்
வந்திழிகண் ணீர்மழையும் வடிவிற்பொலி திருநீறு
மந்தமிலாத் திருவேடத் தரசுமெதிர் வந்தணைய.

(இ-ள்) சிந்தையிடையறு அன்பும் திருமேனி தனிலசைவும்= திரு வுள்ளத்தினகண் நீங்காத அன்பும் திருமேனியில ஆனந்தபரவசத்தாலாய த ள்ர்ந்டையும , கந்தமிகையாங்கருத்தும=இந்திரியங்களால உணரப்படும வி ஷயத்தொகுதிகள் குற்றமெனனும கருத்தும , கையுழவாரப்படையும்=திரு க்கரத்தேந்திய திருவுழவாரமும , வந்திழிகண்ணீர் மழையும=இடையறு அன்புகாரணமாக வந்துதிக்கும ஆனந்தபாஷ்பமாகிய மழையும , வடிவிற பொலிதிருநீறும=திருவுருவில விளங்கும திருவெண்ணீறும ஆகிய , அந்தமி லாத்திருவேடத் தரசும எதிர்வந்தணைய=அளவுபடாததிருவேடப பொலிவி னையுடைய வாகீசமுனிவரும தமஎதிரில எழுந்தருளிவர—எ-று

கந்தம தொகுதி, அது விஷயங்களினமேறறு. (௨௭௦)

கண்டகவு ணியக்கன்றுங் கருத்திற்பரவு மெய்க்காதற்
றொண்டர்திரு வேடநேரே தோன்றியதென் றுதொழுதே
யண்டருமபோற்ற வணைந்தங் கரசுமெதிர் வந்திறைஞ்ச
மண்டியவார் வம்பெருக மதுரமொழி யருள்செய்தார்.

(இ-ள்) கண்டகவுணியக்கன்றும கருத்திற பரவுமெய்க்காதற் றொண் டர் திருவேட நேரேதோன்றியதென்று தொழுதே=அவ்வாறுவாகீசர் எழுந் தருளும தோற்றத்தைக்கண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரும தமதுதிருவுள ளத்தில சிவபிரானைத் துதிக்குமமெய்ப்பத்தியையுடைய அடியாரது திருவே டம எதிரேகாணப்பட்டதென்று கைதொழுது , அண்டருமபோற்ற அணைந் து அங்கு அரசும எதிர்வந்திறைஞ்ச=தேவர்களும துதிக்க அடைந்தருளி அவ்விடத்து ஆண்டஅரசும எதிரேவந்துவணங்க , மண்டிய வார்வமபெருக மதுரமொழி அருள்செய்தார்=நெருங்கிய அன்பானது அதிகரிக்க மதுரமான மொழிகளை அவருடன அருளிச்செய்தார்—எ-று.

உமமையால் வாகீசமுனிவரும அவ்வாறு பிள்ளையாருடன் மதுரமொ ழிகளை அருளிச்செய்தாரெனக.

மெய்யடியார் வேடமதோன்றுங்கால தொழாதொழிதல மிக்கபழுதாத லில தோன்றிய தென்றுதொழுதே என்றார் கவுணியக்கன்றும தொழுது அர சணைந்து இறைஞ்ச அருளசெய்தார் எனமுடிக்க. (௨௭௧)

* கந்தம - இந்திரியம. மிகை - குற்றம.

பெரியபுராணம்.

பேரிசை நாவுக்கரசைப பிளளையாாகொண் டுடனபோநது
போர்விடையாா திருததோணிப் பொறகோயிலுட புகுமபோதி
லார்வம்பெருக வணையுமவ ருடன்குமபிட் டருளாற
சீர்வளாதொண் டரைக்கொண்டு திருமாளிகை தனிறசோநதார்.

(இ-ள்.) பேரிசைநாவுக்கரசைப் பிளளையாா கொணடு உடனபோநது=பெரியகீர்ததியையுடைய திருநாவுககரசை ஆளுடையபிளளையாா அழைததுக கொணடுசெனறருளி ; போாவிடையாா திருததோணிபொறகோயிலுளபுகும போதில=போாசெயதறகுரிய விடபததை வாகனமாகவுடைய திருததோணி யென்னும் பொன்னாலாகிய கோயிலுளளே செனறருளுஙகாலதது , ஆாவம பெருக அணையுமவருடன் கும்பிடடருளால=ஆாவம அதிகரிககததம்முடனே யெழுநதருளும் திருநாவுக்கரசுடன் தோணியபபரை வணஙகி அவரது திருவருளால , சீாவளா தொணடரைககொணடு திருமாளிகைதனிற சோநதாா=ஞானசசெலவமிகக வாணடவரசைததமமுடனகொணடு திருமாளிகைக கெழுநதருளினாா—எ-று. (உ௭உ)

அணையுநதிருத தொணடாதமமோ டாண்டவா சுககுமனபா
லிணையிறிரு வமுதாககி யியலபாலமுது செயவிததுப்
புணருமபெரு கன்புநணபும் பொஙகியகா தலிறகுமபிட
டுணருஞ்சொன்மா லைகளசாததி யுடனமகிழவெயதி யுறைநதாா.

(அணையும திருததொணடா தம்மோ டாணட அரசுககுமன்பால = எழுநதருளிய திருததொணடாகளுடன அவவாணட அரசுககும் அனபினால , இணையில திருவமுதாககி இயலபால அமுதுசெயவிதது=ஒபபிலலாத திருவமுது சமைபபிதது முறைமையால திருவமுதுசெயயசசெயவிதது , புணரும பெருகனபும் நணபும் பொஙகிய காதலிறகுமபிடடு=ஆணட வரசுடனகூடிய காரணத்தான் மிககவனபும் சினேகமும நாடோறுமவளர திருததோணியப பரைப பததியினாலவணஙகி , உணருஞசொனமாலைகள சாததி உடன்மகிழ வெயதிஉறைநதாா=பொருளுணாதறகுரிய சொலலானாகிய பதிகமாலையைப் பாடியருளித திருததோணியபபரது திருவடிகளிறசூடடி ஆணடவரசுடன் மகிழ்ச்சியடைநது எழுநதருளியிருநதாா—எ-று. (உ௭௩)

அநநாள்சில நாள்களசெல்ல வருட்டிருநா வுக்கரையா
மின்னார்சடை யணணலெஙகு மேவிடஙகும பிடவேணடிப
பொனமார்பின் முநநூலபுனைநத புகலிபபிரா னிசைவோடும
பினனாகவெயத விறைஞ்சிப பிரியாதநண பொடுபோந்தாா.

(இ-ள்.) அநநாள் சிலநாள்கள்செல்ல=பிள்ளையாரோடுசீகாழியில உட னுறையும் நாளாக சிலநாட்செலல , அருட் டிருநாவுககரையா=திருவருளை யுடைய திருநாவுககரையா , மினனார்சடையணணல எங்குமேவிடம் குமபிட

வேணடி=மின்னலையொத்த சடாமகுடத்தையுடையசிவபிரான் எழுந்தருளிய திருப்பதிகளைவிடத்தும் வணங்கவிரும்பி; பொன்மார்பில முந்நூலபுனைந்த புகலிப்பிரானிசைவோடும்=அழகியதிருமார்பில உபவீதத்தைத்தாங்கியருளிய ஆளுடையபிள்ளையா ருடன்பாடடுடன, பின்னுகவெய்தவிறைஞ்சிப் பிரியாத்நணபொடுபோநதார=தமதுபின்னே யெழுநதருள அவரைவணங்கியவருடன் நீங்காதபெரியநணபுடன ஆண்டவரசு எழுநதருளினுர்—எ-று. (உ.எச)

வாக்கினறனிமன்னரோக மாறுததிரு வுளததோடும
பூககமழும பணைசூழநத புகலியினமீண டுமபுகுநது
தேககியமா மறைவெள்ளத திருததோணிவீற றிருநதாரைத
தூககினறமிழ மாலைபாடித தொழுதங்குறை கின்றநாளில

(இ-ள) வாக்கினறனி மனனரோக மாறுததிருவுளததோடும=ஒப்பில்லாததிருநாவுககரசர சென்றருள அவருடன பிரியாத நணபுநீங்காத திருவுளளததுடன, பூககமழும பணைசூழநத புகலியின மீண்டும புகுநது=தாமரைமலாகள வாசனைவீசும வயலசூழநத சீகாழிககு மீளவுமசென்றருளி, தேககியமாமறைவெள்ளத திருததோணி வீற்றிருநதாரை=பெரியவேதங்கள நிறைநத திருததோணியப்பரை, தூககினறமிழ மாலைபாடித தொழுதங்கு றைகின்றநாளில=செய்யுளாலாய திருப்பதிகமாலையைப்பாடி வணங்கி அசசீகாழியில எழுநதருளியிருககுமநாளில—எ-று. (உஎரு)

செநதமிழ மாலைவிகறபச செய்யுட்களான மொழிமாறறும
வநதசொறசீர மாலைமாறறும வழிமொழியெல லாமடக்கும
சநதவியமக மேகபாதந தமிழிருக்குக குறளசாததி
யெநதைக்கெ ழுகூறறிருககை யீரடி யீரடிவைப்பு.

(இ-ள) செநதமிழமாலை விகறபச செய்யுட்களான மொழிமாறறும=செநதமிழப்பதிக விகறபமான செய்யுட்களினுல திருமொழிமாறறும, வநத சொறசீர மாலைமாறறும=முனவநத சொலலோடு கூடியசீராலாய அடியை மாறறிசசொலலும மாலைமாறறும, வழிமொழி=பூமியிலதாம அவதரிதத வழியைககூறும வழிமொழியும, எல்லா மடக்கு சநதவியமகம=எல்லா அடிகளினும மடக்காய வருகினற ஓசையோடு கூடியதிருஇயமகமும்; ஏகபாதம=திருவேகபாதமும, தமிழிருககுக குறளசாததி=தமிழிறகுரிய திருவிருககுக குறளுமாகிய இவைகளைப்பாடி, எநதைக கெழுகூறறிருக்கை=எமது பிரானுகிய திருததோணி யப்பருககு திருவெழுகூறறிருககையும, ஈரடி ஈரடி வைப்பு=ஈரடியும அதனமேலவைப்பீரடியும ஆகிய ஈரடி ஈரடிவைப்பையும பாடியருளினா—எ-று.

பாடினுரொன்னும பயனில தந்துணைகக்பபட்டது. (உஎசு)

திருமொழிமாற்று - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* காட்டணிகலங் காரரவம்பதி காலதனிற்
றோட்டணிகுவர் சுந்தரக்காதினிற் றூச்சிலம்பர்
வேட்டணிவர் விசயற்குருவம்வில் லுங்கொடுப்பர்
பீடமதணிமணி மாடப்பிரம புரத்தாரே

கல்லுயர்கழுமல விஞ்சியுண்மேவிய கடவுடன்னை
நல்லுயர்ஞானசம் பந்தன்ஞானத்தமிழ் நன்குணர்ந்த
சொல்லுதல்கேட்டல் வல் லோர்தொல்லைவானவர் தங்களோடுஞ்
செல்குவர்சீர்த்த ளாற்பெறலாஞ்சிவ லோகமதே

திருச்சிற்றம்பலம்

சீகாழி திருமாலைமாற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

யாமாமா நீயாமாமா
யாழீகா மாகாணுகா
காணுகா மாகாழீயா
மாமாயா நீமாமாயா

இதன்பொருள்

யாமாமா என்பது - எனது ஆத்மபோதசேட்டையுங் கருவிகளின் சேட்டையும் இவைகளால் அவைகள் ஆமாறெவ்வாறெனில், நீயாமா - அறிவுசகத்திவாயசிறகின்ற நினது சேட்டையொழிந்து வேறொன்றற்ற சர்க்காரியமாயுள்ளவனே, மாயாழீ என்பது - மிருதிப்பட்டு மேலாயிருந்துள்ள நாதசொரூபமா யிராநின்றயாழையுடையானே, அத்தன்மை மிருதிப்பட்டு நலஞ்சிறந்துள்ள யாழை யிடைவிடாமல் தடவி வாசித்தலான மகா நல்ல வீணைதடவியென்றும் பொருள், கா - இது இடைநிலை, மாகாணுகா என்பது - பரமாகாசத்தைக் கீழ்ப்படுத்தப்பட்டு மலைகளுக்கெல்லாங் குலமலையாகிய ஸ்ரீகயிலாயத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளி யிருப்பவனே, காணுகா என்பது என்னுள்ளக்கண்ணுக்குத் தோன்றப்பட்டுள்ள திருமேனியையுடையானே, மாகாழீயாஎன்பது ஊழிகாலத்தின்கண்ணும் அழிவின்மையாகிய மேன்மையைப்பொருந்தியுள்ள காழியையுடையானே, மாம் என்பது - ஈங்ஙன தருளபெறுத பேரிழப்பையுடையமாகிய எமமை, ஆயாநீ - இடபவாகனத்தின் கண்ணே யேறிவந

---

* காட்டு - பதி. அணிகலம் - காரரவம் - காலதனில் - தூச்சிலம்பர் - தோட்டணிகுவர் - சுந்தரக்காதினில் - வேட்டணிவர் - உருவம் - விசயற்கு விலலுங்கொடுப்பர் இவ்வாறு மொழிமாற்றத்தக்கது.

தெனக்குப பொயகைக களையினகணணே வெளிப்பட்டவனே, மாமாயாஎன் பது - மாமாயையாகிய குடிலையைககொணட சுததமாயையிலுளள தததுவங் களை யுணடாககிக் கனமம பொசிததல காரணமாகத திரோதாயி சத்தியாலே மறைத்துளள மயககமே யறிவாகப பெதததைச் செலுத்தப்பட்டவனே இ டையே நிறுததின, கா என்பது - அநதமாயாமயககம, எனதறிவிற்சேரியாமல் ஒழிதது, உனனை யெனககுளளபடி தநது எனனை நீ நிகழாமறகொண்டு இவ வாறு நீ யிரணடறவாழநது இரட்சிபபாயாக—எனறவாறு.

திருசசிறறமபலம.

நேரக ழாமித யாசழிதா
பேணெநி பேணெநி ளாயுழிகா
காழியு ளாநினே யேநினேயே
தாழிசை யாதமி ழாகரனே

இதனபொருள.

நேரக ழாமித யாசைழிதா எனபது - மானைககாட்டி மானைபபிடிபபது போல வெனறபால திருமேனி கொணடருளி யெனனை யொருகாலததிலும விட்டு நீஙகபபடாமல எனனிடததிலே மிகுதியாகச சேவிககபபட்ட மலததிர யஙகளாகிய குறறஙகளை அழியாநினறுளளவனே, ஏனெநி எனபது - உனது பரிபூரணமான அனுவுருவநிலையில எனசகுணடான தாசோகநிலையெலலா நீயே, ஏனெநிளாயுழி எனபது - எனனிடததிலே நினறு எனனையொழிததுக கோதிலாவமுதாக நீயே வாழபபட்டு எனனைச சிறிதும தோனறவிடாமல இ ரட்சியாநினறுளளவனே, காழியுளா இததனமையான பிரமசாயுசசியததை அடியேறகுப பிரசாதிபபானபொருட்டாக காழியெனனும பதியைப படை ததுளானே என தொருவிணணபபததைக கேட்டருளவாயாக, நினையே நி னையே தாழிசை, உனனைச செபயட கருததாக வுடைய இமமாலை மாறறெ னனும பெயரையுடையதுமாய விரிநதுளள பாடலானது, ஆதமிழாகரனே - ஐயோ தமிழுககுப படுதுறையாகியயான எனது போததாறபாடிய பாட லெனறு உலகததா ருரைசெயவதே யாதலால நீயறிய யான பாடியதிலலை யெனகினற செயதி யுனககே நிகழுமாதலால இபபாடலையேததத தவஞசெ யதாருமடிமை குலையாத சாயுசசியததைப பெறுவாாகள—என்றவாறு.

திருசசிறறமபலம

திருவழிமொழித்திருவிராகம - பண - சாதாரி.

திருசசிறறமபலம.

சுரருலகு நராகளபயிறாணிதல முரணழிய வரணமதிணமுப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள கரமுடைய பரமனிடமாம
வரமருள வரன்முறையி னிரனிரைகொள வருசுருதி சிரவுரையிறை
பிரமனுய ரரனெழிலகொள சரணவிணை பரவவளா பிரமபுரமே.

ஒழுகலரி தழிகலியி னுழியுலகு பழிபெருகும வழியைநினையா, முழுதுடலி லெழுமயிாக டழுவுமுனி குழுவினெடு கெழுவுசிவனை த, தொழுதுலகி லிழுகுமல மழியுமவகை கழுவுமுரை கழுமலநகாப, பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழவிரகன வழிமொழிகள மொழித கையவே.

திருககோழுததிரி - பண - காநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

பூமகனூா புததேனுக கிறைவனூா குறைவிலாப புகலிபூமேன் மாமகளூா வெஙகுருநற றேணிபுரம பூநதராய வாயநதவிஞசிச, சே மமிகு சிரபுரஞசீாப புறவநிறை புசழுசசணபை காழிகொசஞ்ச, காம னைமுன காயநதநுதற கணணவனூா கழுமலநாங கருதுமூரே.

அமமானசோ கழுமலமாச சிரபுரமவெஙகுருகொசசை புற வமஞசீா, மெயமமான த தொணபுகலி மிகுகாழி தோணிபுரந தேவா கோனூர், அமமானமன னுயாசணபை தாாயயனூா வழிமடககு மா வினபாயசசல, தமமானெனை றியஞான சமபநதன றமிழகறபோா தககோா தாமே.

திருசசிறறமபலம.

திருககழுமலம - இயமகம

திருசசிறறமபலம

உறறுமைசோவது மெயயினையே யுணாவதுநினனருண மெயயினையே
* கறறவாகாயவது காமனையே கனலவிழிகாயவது காமனையே
† யறறமறைபபது முனபணியே யமராகளசெயவது முனபணியே
பெறறுமுகநதது கநதனையே பிரமபுரததை யுகநதனையே

மறறவை வெளிபபடை

பருமதினமதுளாமனனவை யெதிரோ பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரோ
வருநதியிடைமிசை வருகரனே வசையொடுமலாகெட வருகரனே
கருதவிலிசைமுரல தருபருளே கழுமலமமரிறை தருமருளே
மருவியதமிழவிர கனமொழியே வலலவாதமமிடா திடமொழியே.

---

* கறறவா காயவது காமனையே என்பது - உனது சததியதரிசனததை யலலவறககறறவாகள விடபபடடது பசுததுவமபொருநதிய க்ஷேததிரமாகிய தேகாதிபிரபஞசமே.

† அறறமறைபபது முன்பணியே என்பது உனதுதிருவாணததைமறை பபது முன்தொங்கலான பாம்புகளே.

இதன்பொருள்.

பருமதின மதுரைமன்னவை யெதிரே எனபது - பருததமதிலசூழநத மதுரைககுப பதியாகிய பாணடியராசனது சபைககுமுனபே, பதிகமது எழுது என்பது-திருபபதிகம் எழுதபபடட, இலேயவை - ஏடுகளானவை, வருநதியிடைமிசைவருகரனே எனபது - வருகினறவை வகையாறறினடுவே எதிரிட்டுப் போம வகைதுணைசெயது செலுததிபபோககுகினற திருககரங்களையுடையவனே, வசையொடும அலாகெட எனபது - ஏடெதிரபோக விசயஞசெயது சமணரது புறனுரையும பரிபவசசொலலும கெடுவான பொருடடு, அருகு என்பது - சமணரை அரனே எனபது - கெடுககபபடடவனே, கருதலிலிசைமுரல தருமருளே எனபது - கேடடோரது கருததையழிககும, இசைததிறததுக குரியாருமாயத தனமசீலருமாகிய மறையோாவாழகினற, கழுமலம அமா இறைதருமருளே என்பது திருககழுமலததினகண வீறறிருககும தமபிரான பிரசாதத திருவருளை, மருவியதமிழவிரகனமொழியே எனபது இடைவிடாமற பொருநதிய தமிழவிரகனுகிய யான பாடியபாடலையே, வலலவாதமயிடா திடமொழியே எனபது சொலகினறவாகளுடைய பிறவிததுன்பமானது விடடு நீஙகுமது சததியமே—என றவாறு.

திருசசிறறமபலம

திருஏகபாதம - பண - வியாளககுறிஞசி

திருசசிறறமபலம.

பிரம புரததுறை பெமமா னெமமான
பிரம புரததுறை பெமமா னெமமான
பிரம புரத்துறை பெமமா னெமமான
பிரம புரததுறை பெமமா னெமமான.

இதனபொருள.

பிரம புரததுறை பெமமா னெம்மான எனபது பிரமம ஞானகாசமாகிய பராசததியை, புரதது அநதப பரிபூரணததை, உறை மிருதியாக வியக்கப்படட, பெமமான் பெருமான, எமமானஎநதபபெரியோன்,—(இனிபபொழிபபு) ஞானகாசமாகிய பராசததியான பரிபூரணததை மிகவும வியந்து அநதப பராசததிககு அதீதமாகிய சுகமே வடிவாய, முதல நடுவிறுதிகாணுதவஸது - எநதபபெரியோன, பிரம புரததுறை பெம்மா னெம்மான் என்பது பிரமம் மேல், புரம் நிலம், உறை - நீா, பெம் - விருபபம, மான் - மான போலும் விழியையுடைய பெண, எம் - எம்மை, நீஙகாத -நிலைமையையுடைய, ஆன் - ஆத்மா, —(இனிபபொழிப்பு) ஆகாசத்தினகணணே யோடுகினற கங்காதேவியை விரும்பித திருமுடியிலே வைத்தவன, எனனை நீங்காத நிலைமையையுடைய எனதுயிர், பிரமபுரத்துறை பெமமா னெமமான் - பிரமம

என்பது - பிரமத்துவம், புரம் - சரீரம், உறை - எண்ணுதல், பெம் என்பது ஆசை, ஆன் - அமையாமை, எம்மான் - என்னை யொக்கவந்தவன்,—(இனிப் பொழிப்பு.) பிரமரூபத்திலே யெண்ணப்பட்ட என்னை முத்தியிலே விடுகைக்கு அமையாத இச்சையனாகிவந்தவன் என்னை யொத்த தன்மையன், பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான் என்பது பிரமபுரம் என்கின்ற திருப்பதியிலே யுறைகின்ற கர்த்தாவானவன் என்னுடையசுவாமி—என்றவாறு

திருச்சிற்றம்பலம்

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை

இதன்பொருள்

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை-கழுமலம் என்பது மிகுதிப்பட்ட குற்றம், அமுது என்பது நீர், பதிக்க என்பது விளைவிக்க, உளியன் என்பது, உள்ளநீ, கட்டு என்பது வடிவாகக்கட்டுண்டல், உரை என்பது செய்தல் (இனிப்பொழிப்பு) மிகுதிப்பட்ட தோஷமாயுள்ள சுக்கிலசுரோணிதமாகிய விருநீரின் கண்பதிந்து விளைத்தருள்ள தந்தன்மைதிருவிலையாம லெக்கண்ணுமவிட்டு விளங்குகிற, கழுமல முதுபதிக் கவுணியன்கட்டுரை கழும் என்பது மயக்கம், அலம் என்பது அலக்கண்படுதல், அமுது என்பது அமுர்தம் பதி என்பது கர்த்தா, க என்பது சிரசு, உணியன் என்பது உண்ணப்பட்டவன், கட்டு என்பது விளக்கம், உரைஎன்பதுபொன்,— (இனிப்பொழிப்பு) மாயாமயக்கத்தின் கண்ணே மயங்கிய பெத்த முத்திரெண்டுந் தெரியாமல் திண்டாடப்பட்ட மலபோதர்க்கு அமுர்தம்போன்ற சித்தாயுள்ளவனுமாயவிட்டு விளங்காநின்ற பொன்னுருவுடையவனுயச் செருட்டிக்குக் கர்த்தாவாகிய பிரமாவினது கபாலத்திலே பிச்சைகொண்டு நுகருங்கருணையாளன் கழுமலமுதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை, கீழ்ச்சொன்ன பதியின்கண் கவுணியகோத்திரத்து வந்தமறையோனாகிய என்து, கட்டு கட்டாகியபாட்டை, உரை உரைப்பீராக, காட்டு என்பது கட்டெனக் குறுகின்றது,— (இனிப்பொழிப்பு) திருக்கழுமலமென்று மூவாப்பழங்கிழமைப் பன்னிருபெயர்பெற்ற ஆதிமூலமாகிய பதியிடத்துக் கவுணிய கோத்திரத்தில் உற்பவமான நான் நிவேதிக்கப்படுங் காட்டாகிய இப்பாட்டைக் கீழ்ச்சொன்னவற்றிலும் மந்திரயங்களிலும் அழுந்தாநின்ற ஒருத்தராகிலும் பலராகிலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தாராகளாதலால் இப்பாட்டை இடைவிடாமல் உரைசெய்வீராக—என்றவாறு.

இத்திருவுளக்கருத்துக்கள் கண்ணுடையவள்ளலார் செய்தருளியவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரனை யுள்குவீர் பிரம னூருளெம்
பரனை யேமனம் பரவி யுய்ம்மினே
தொழு மனத்தவர் கழுமல நத்துறை
பழுதில் சம்பந்தன் மொழிகள் பற்றுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெழுகூற்றிருக்கை

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓருருவாயினை மானாங்காரத், தீரியல்பாயொரு விண்முதல்பூதல, மொன்றியவிருசுட ரும்பர்களபிறவும், படைத்தளித்தழிப்ப மூர்த்திகளாயினை யிருவரோடொருவ னாகிநின்றனை, யோராணீழ லொண்கழலிரண்டு, முப்பொழுதேத்திய நால்வர்க்கொளிநெறிகாட்டினை நாட்டமூன்றாகக்கோட்டினை, யிருநதியரவமோ டொருமதிசூடினை, யொருதாளீரயின் மூவிலைச்சூல, நாற்கான்மான்மறி யைந்தலையரவமேந்தினை, காய்ந்தநால்வாய் மும்மதத்திருகோட் டொருகரியீடழித் துரித்தனை, யொருதனுவிருகால் வளையவாங்கி, முப்புரத்தோடு நானிலமஞ்சக், கொன்றுதலத்துற வவுணரையறுத்தனை, யைம்புலனாலா மந்தக்கரண, முக்குணமிருவளி யொருங்கியவானோ ரேத்தநின்றனை யொருங்கியமனத்தோ டிருபிறப்போர்ந்து, முப்பொழுது குறைமுடித்து நான்மறையோதி, யைவகைவேள்வி யமைத்தாறங்க முதலெழுத்தோதி, வரன்முறைபயின்றெழு வான்றனைவளர்க்கும்பிரமபுரம்பேணினை, யறுபதமுரலும் வேணுபுர மிருமபினை, யிகலியமைந்துணர் புகலியமர்ந்தனை, பொங்குநாற் கடல்சூழ் வெங்குரு விளங்கினை, பாணிமூவுலகும் புதையமேன்மிதந்த தோணிபுரத்துறைந்தனை, தொலையாவிருநிதி வாய்ந்தபூந்தரா யேய்ந்தனை, வரபுரமென்றுணர் சிரபுரத்துறைந்தனை, யொருமலையெடுத்த விருதிறலரக்கன் விறல்கெடுத்தருளினை புறவம்புரிந்தனை, முந்நீர்த்துயின்றோ னான்முகனறியாப், பண்பொடுநின்றனை சண்பையமர்ந்தனை, யையுறுமமணருமறுவகைத்தேரரு, மூழியுமுணராக் காழியமர்ந்தனை, யெச்சனேழிசையோன் கொச்சையைமேவினை, யாறுபதமு மைந்தமர்கல்வியு மறைமுதனான்கு மூன்றுகாலமுந் தோன்றநின்றனை, யிருமையினொருமையு மொருமையின் பெருமையு மறுவிலாமறையோர், கழுமலமுதுபதிக் கவுணியன் கழுமல முதுபதிக் கவுணியனறியு, மனையதன்மையை யாதலினின்னை, நினையவல்லவ ரில்லைநீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்கன்வேள்வி தகர்த்தவன் பூந்தராய்
மிக்கசெம்மை விமலன் வியன்கழல்.

சென்றுசிந்தை யில்வைக்க மெய்க்கதி
நன்றதாகிய நம்பன் றானே.

புந்தியான்மிக நல்லவர் பூந்தரா
யந்தமில்லெம் தடிகளை ஞானசம

பந்தன்மாலைகொண் டேத்தி வாழ்நும
பந்தமார் வினைபா றிடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல் வைப்புமேன்மை நடையின்முடு குமராகஞ்
சாலபினிற்சக்க ரமாதி விகற்பங்கள்சாற் றும்பதிக
மூலவிலக் கியமாக வெல்லாப்பொருள் கோளுமுற்ற
ஞாலத்துயர் காழியாரைப் பாடினார்ஞான சம்பந்தர்

(இ-ள்.) நாலடிமேல் வைப்பு=நாலடிமேல் வைப்பும், மேன்மைநடையின் முடுகுமராகம்=மேன்மையான ஓசைநடையின் கண்முடுகுதலையுடைய திருவிராகமும்; சாலபினிற் சக்கரமாதி விகற்பங்கள் சாற்றும்பதிகம்=தகுதியினால் திருச்சக்கரமாற்று முதலிய விகற்பங்களால் அருளும் பதிகங்களையும், மூலவிலக்கிய மாகவெல்லாப்பொருள் கோளுமுற்ற=செய்யுள் இலக்கண அமைதற்கு மூலமான ஓர் இலக்கியமாக அதில் அச்செய்யுளுக்குரிய அணிமுதலிய பொருள்களெல்லாம் அமைய; ஞாலத்துயர் காழியாரைப் பாடினார் ஞானசம்பந்தர்=நிலவுலகத்தின்கண் உயர்ந்த சீகாழியின்கண் எழுந்தருளிய தோணியப்பரை ஆளுடைய பிள்ளையார் பாடியருளினார்—எ-று. (உஎஎ)

நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இயலிசை யெனும்பொரு ளின்றிறமாம்
புயலன மிடறுடைப் புண்ணியனே
கயலன வரிநெடுங் கண்ணியொடு
மயலுல கடிதொழ வமர்ந்தவனே.
கலைமலி வெண்டலைகடிபொழிற் புகலிதனு
ணிலைமர்டொடு மின்புறநிறைமதி யருளினனே.

புண்ணியர் தொழுதெழு புகலிநகர்
விண்ணவ ரடிதொழ விளங்கினானை
நண்ணிய ஞானசம் பந்தன்வாய்மை
பண்ணிய வருந்தமிழ் பத்தும் வல்லார்
௧௧ அல்லலவையின்றிப் போய்நண்ணுவார் சிவனுலக
மிடரானவை யின்றித்தாமெய்துவர் தவநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சண்பைநகர் திருவிராகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தமது சிந்தைபிரி யாதபெரு மானென விறைஞ்சி யிமையோர், வந்துநுற் செய்பவளர் தூபமொடு தீபமலி வாய்மையதனு, லந்தியமர் சந்திபல வர்ச்சனைகள் செய்யவமர் கின்றவழகன், சந்தமலி கொந்தளநன் மாதினொடு மேவுபதி சண்பைநகரே.

வாரின்மலி கொங்கையுமை நங்கையொடு சங்கரன் மகிழ்ந்தமரு மூர், சாரின்முரல் தெண்கடல் விசும்புற முழங்கொலிகொள் சண்பைநகர்மேய, பாரின்மலி கின்றபுகழ் நின்றதமிழ் ஞானசம் பந்தனுரைசெய், சீரின்மலி செந்தமிழ்கள் செப்புமவர் சேர்வர்சிவ லோகநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சக்கரமாற்று - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விளங்கியசீர்ப் பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலிவெங் குருமேற் சோலை, வளங்கவருந் தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரம்வண் புறவமண்மேற், களங்கமிலூர் சண்பைகமழ் காழிவயங் கொச்சைகழு மலமென் றின்ன, விளங்குமரன் றனைப்பெற் றிமையவர்தம் பகையெறிவித் திறைவனூரே

அங்காரஞ்சேர் தருமனூர் புகலிபூந்தராய் தோணிபுர மணிநீர்ப் பொய்கை, புங்காரஞ்சேர் புறவஞ்சீர்ச் சிலம்பனூர் புகழ்க்காழி சண்பை தொல்லூர், மிங்காரஞ்சீர்க் கழுமலமே கொச்சைவயம் வேணுபுர மயனூர்மேவிச், சங்காரஞ்சீர்த் தமிழ்விரகனுரை சொன்னதமிழ் தரிப்போர் தவஞ்செய்தோரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்னிசைபா டினவெல்லாம் யாழ்ப்பெரும்பாண னாதாமு
மன்னுமிசை வடிவான மதங்கசூளா மணியாரும்
பன்னியவே ழிசைபற்றிப் பாடப்பதி கங்களபாடிப்
பொன்னின்றிருத் தாளம்பெற்றார் புகலியிற்போற்றி யிருந்தார்.

(இ-ள்.) இன்னிசைபாடின எல்லாம்=இனியவிசையோடு பாடியதிருப்பதிகங்களை எல்லாம், யாழ்ப்பெரும்பாணனாதாமும்=திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரும், மன்னும் இசைவடிவான மதங்கசூளாமணியாரும்=நிலைபெற்றஇசையே ஓர் வடிவங்கொண்டாற்போன்ற மதங்கசூளாமணி என்னும்பெயருடைய அவர்திருமனைவியாரும்; பன்னியஏழிசைபற்றிப்பாட=இசைநூலிற் கூறிய குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் அமைத்துப்பாட, பொன்னின்திருத்தாளம்பெற்றார் புகலியிற் போற்றியிருந்தார்=பொன்னாலாகிய திருத்தாளம்பெற்ற அருளுடையபிள்ளையார் சீகாழியில் திருப்பதிகங்கள்பாடி தோணியப்பரைத்துதித்து எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (௨௭௮)

அங்கணமா இன்றநாளி லருந்தமிழ்நா டெத்திலுள்ளுந்
திங்கட்சடை யண்ணலார்தந் திருப்பதியா வையுங்கும்பிட்
டெங்குந்தமிழ் மாலைபாடி யேத்தியிங்கெய் துவனென்று
தங்குலத்தா தையாரோடுந் தவமுனிவர்க் கருள்செய்தார்.

(இ-ள்.) அங்கணமா இன்றநாளில்=அச்சீகாழித் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கின்றகாலத்தில், அருந்தமிழ்நாடெத்திலுள்ளும்=அரியதமிழ் நாடெல்லாவற்றினுள்ளும், திங்கட்சடையண்ணலார்தம் திருப்பதியாவையுங் கும்பிட்டு=இளம்பிறையைச்சூடிய சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானுரது திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் வணங்கி, எங்கும் தமிழ்மாலைபாடி ஏத்தியிங் கெய்துவனென்று=அத்திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் திருப்பதிகமாலைகளைப் பாடித்துதித்து மீட்டித்திருப்பதிக்கெழுந்தருளுவேன் என்று, தங்குலத்தாதையாரோடும் தவமுனிவர்க்கருள்செய்தார்=தங்குலத்தந்தையாராகிய சிவபாத விருதயரோடும் தவத்தையுடைய பிராமணர்களுக்கும் அருளிச்செய்தார்—எ-று (௨௭௯)

பெருகுவிருப் புடனோக்கிப் பெற்றகுலந் தாதையாரு
மருமையாலும் மைப்பயந்த வதனாற்பிரிந் துறைவாற்றே
னிருமைக்கு மின்பமளிக்கும் யாகமுமயான் செயவேண்டு
மொருமையாலின் னஞ்சிலநா ளுடனெய்துவ னென்றுரைத்தார்.

(இ-ள்.) பெற்றகுலத்தாதையாரும் பெருகுவிருப்புடன் நோக்கி=பிள்ளையாரைப்பெற்ற குலச்சிரேட்டராகிய சிவபாத இருதயரும் மிக்க விருப்பத்தோடும்பார்த்து, அருமையாலும்மைப்பயந்த அதனாற்பிரிந்துறைவாற்றேன்=அரியதவத்தால் உம்மையான் பெற்றமையால் உம்மைப்பிரிந்து இருத்தலைச

சகிக்கமாட்டேன், இருமைக்கு மின்பம் அளிக்கும் யாகமும் யான்செயவே ண்டும்=இம்மைமறுமை என்னுமிரண்டிற்கும் இன்பத்தைக்கொடுக்கும் பசுயஞ் ஞமுதலிய யாகங்களையும் யான்செய்யவேண்டும், ஒருமையால் இன்னம் சில நாள் உடனெய்துவனென்றுரைத்தார்=இன்னும் சிலகாலம் ஒருமைப்பாட் டோடு பிரியாதிருப்பேனென்று கூறினார்—எ-று. (௨௮௰)

ஆண்டகையாரு மிசைந்தங்கம் பொற்றிருத் தோணிமேவு
நீண்டசடை யாரடிக்கீழ்ப் பணிவுற்றுநீ டருள்பெற்றே
யீண்டுபுகழ்த் தாதையார்பின் னெய்திடயாழ்ப் பாணரோடுங்
காண்டகு காழிதொழுது காதலினாற் புறம்போந்தார்.

(இ-ள்) ஆண்டகையாரு மிசைந்தங்கு=அவ்விடத்து ஆளுடையபிள்ளை யாரும் திருவுள்ளம் இசைந்தருளி, அம்பொற்றிருத்தோணி மேவும் நீண்ட சடையார் அடிக்கீழ்ப் பணிவுற்று நீடருள்பெற்று=அழகிய பொன்னாலாகிய திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய நீண்டசடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானது திருவடிக்கீழ் வணங்கி அழிவில்லாத அவரது திருவருளைப்பெற்று, ஈண்டு புகழ்த்தாதையார் பின்னெய்திட=நெருங்கிய கீர்த்தியையுடைய சிவபாதவிரு தயரும் தமதுபின்னேவர, யாழ்ப்பாணரோடும் காண்டகுகாழிதொழுது கா தலினாற் புறம்போந்தார்=திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரோடும் காட்சியமைந்த சீகாழியை வணங்கி விருப்பத்தோடு அத்தலத்தினின்றும் புறம்பே எழுந் தருளினார்—எ-று. (௨௮௧)

அத்திருமூ தூரினுள்ளா ரமர்ந்துடன் போதுவார்போத
மெய்த்தவரந் தணர்நீங்கா விடைகொண்டு மீள்வார்கண்மீள
முத்தின்சிவிகை மேல்கொண்டு மொய்யொளித் தாமநிரைத்த
நித்திலவெண் குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற

(இ-ள்) அத்திருமூதூரினுள்ளார் அமர்ந்துடன் போதுவார்போத= அந்தஅழகிய பழையசீகாழியில் வசிப்பவருள்விரும்பி உடன்செல்லுங்கருத்து டையவர் செல்லவும்; மெய்த்தவ அந்தணர் நீங்காவிடைகொண்டு மீள்வார்க ண்மீள=உண்மைத்தவத்தையுடைய பிராமணர்களுள் பிள்ளையார் அநுமதிபெ ற்றுத் திரும்புவார்கள் திரும்பவும், முத்தின் சிவிகைமேல்கொண்டு=முத்தா லாகிய திருச்சிவிகையின்மேல் கொண்டருளி, மொய்யொளித்தாமநிரைத்த நித்தில வெண்குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற=திரண்ட ஒளிமிக்க காந் தியை எங்கும்பரப்பிய முத்தாலாகிய வெண்குடை திருமுடியின்மேல் பூரண சந்திரன்போல நிழல்செய்யவும்—எ-று (௨௮௨)

சின்னந்தனிக்கா ளந்தாரை சிரபுரத்தாண் டகைவந்தா
ரென்னுந்தகை மைவிளங்க வேற்றதிருப் பெயர்சாற்ற
முன்னெடுமருங்கு நிரந்துமுரசுடைப்பல் லியமார்ப்ப
மன்னுந்திருத் தொண்டரானார் வந்தெதிர் கொண்டுவணங்க.

(இ-ள்.) சின்னம் தனிக்காளம் தாரை=திருமுத்துச்சின்னமும் ஒப்பில்லாத திருமுத்தின் காளமும் திருமுத்தின் தாரையும் என்னும் இம்மூன்றும், சிரபுரத்தாண்டகை வந்தானென்றூத=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளினாரென்னும் தன்மை கேட்போர்யாவர்க்கும் புலப்பட, ஏற்ற திருப்பெயர் சாற்ற=பிள்ளையாருக்குப் பொருந்திய பாலறாவாயர் ஞானசம்பந்தர் முத்தமிழ்விரகர் முதலிய திருநாமங்களனைத்தையும் முறையே ஒலிக்கவும், முன்னெம் மருங்கு நிரந்த முரசுடைப்பல்லிய மார்ப்ப=முன்னே எப்பக்கத்திலும் வரிசையாயுள்ள முரசத்தை முதலாகவுடைய பலவாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும், மன்னுந் திருத்தொண்டரானார் வந்தெதிர்கொண்டு வணங்க=நிலைபெற்ற திருத்தொண்டராயுள்ளார் எதிர்கொண்டு வந்து வணங்கவும்—எ-று. (௨௮௫)

சங்கநா தங்க ளொலிப்பத் தழங்குபொற் கோடுமுழங்க
மங்கலவாழ்த் துரையெங்கு மல்கமறை முன்னியம்பத்
திங்களும் பாம்புமணிந்தார் திருப்பதியெங்கு முன்சென்று
பொங்கியகா தலிற்போற்றப் புகலிக்கவு ணியர்போந்தார்

(இ-ள்.) சங்கநாதங்க ளொலிப்ப=சங்கொலிகள் முழங்க, தழங்குபொற்கோடு முழங்க=விளங்கிய பொன்னாலாகிய கொம்புவாத்தியங்கள் சத்திக்கவும், மங்கலவாழ்த்துரையெங்கு மல்க=மங்கலவாழ்த்தாலாகிய வோசையெங்கும் நிரம்பவும், மறைமுன்னியம்ப=வேதங்கள்முன்னே ஒலிக்கவும், திங்களும்பாம்பும் அணிந்தார் திருப்பதியெங்கும் முன்சென்று=இளம்பிறையையும் பாம்பையும் அணிந்த சிவபிரானாரது திருப்பதிகளெவ்விடத்தும் முன்னே சென்று, பொங்கியகாதலாற்போற்ற=நிறைந்த விருப்பத்தால் வணங்க, புகலிக்கவுணியர் போந்தார்=சீகாழியில் அவதரித்த பிள்ளையார் எழுந்தருளினார். ()

திருமறைச்சண் பையராளி சிவனார்திருக்கண் ணார்கோயில்
பெருவிருப்பா லணைந்தேத்திப் பின்னுங்கோ யில்பிறவு
முருகியவன் பாலிறைஞ்சி யுயர்தமிழ்மாலை கொண்டேத்தி
வருபுனற்பொன் னிவடபாற் குடதிசை நோக்கிவருவார்.

(இ-ள்.) திருமறைச் சண்பையராளி=மங்கலமிக்க வேதங்களை யுணர்ந்த சீகாழியிலுள்ளார்க்கு அதிபராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சிவனார் திருக்கண்ணார்கோயில் பெருவிருப்பால் அணைந்தேத்தி=கண்ணாயிரநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கண்ணார் கோயிலை மிக்க விருப்பால் அடைந்து துதித்து; பின்னுங்கோயில் பிறவும் உருகிய அன்பால் இறைஞ்சி=சிவபிரான் எழுந்தருளிய திருக்கடைமுடி முதலிய தலங்கள் பலவற்றையும் மனத்தையுருக்கும் பேரன்பால் வணங்கி, உயர்தமிழ் மாலைகொண்டேத்தி=உயர்ந்த திருப்பதிகங்களாற் றுதிசெய்து, வருபுனல் பொன்னிவடபால் குடதிசை நோக்கிவருவார்=பிரவாகிக்கின்ற நீரையுடைய காவிரியின் வடபால் மேற்றிசைநோக்கி எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௨௮௬)

திருககண்ணாகோயில-பண்-குறிஞ்சி.

திருசசிற்றம்பலம.

தண்ணாதிஙகட பொஙகரவநதாழ புனல்சூடிப
பெணணாணய பேரருளாளன பிரியாத
கணணாகோயில கைதொழுவார்கட கிடாபாவ
நணணாவாகு நலவினையாய நணுகுமமே.

காமருகணணா கோயிலுளானைக கடலசூழ்ந்த
பூமருசோலைப பொனனியன்பாடப புகலிககோ
னாமருதொனமைத தனமையுணஞான சமபநதன
பாமருபாடல பததுமவலலோாமேற பழிபோமே.

சுவாமிபெயா - கணணாயிரேசா.

தேவியாா - முருகுவளாகோதையமமை.

திருசசிறறமபலம.

போறறியகா ரலபெருகப புளளிருககுந திருவேளுா
நாறறடநதோ ளுடைமூனறு நயனபபிரான கோயினணணி
யேறறவனபெயத வணஙகியிருவா புளவேநத ரிறைஞசி
யாறறியபூ சனைசாறறி யஞசொற பதிகமணிநதாா.

(இ-ள.) போறறியகாதல பெருகபபுளளிருககுந திருவேளுா=துதிக குமவணணம அனபு அதிகரிகக புளளிருககும வேளுரின்கணஎழுநதருளிய, நாறறடநதோளுடைய மூனறுநயனபபிரான கோயிலநணணி=நான்குபெரிய திருபபுயஙகளையுடைய முககணணரான வயிததியநாதா எழுநதருளிய திருக் கோயிலை அடைநதருளி, ஏறறவனபெயத வணஙகி=பொருநதியவனபோடு சாஷடாஙகமாக நிலநதோயவணஙகி, இருவாபுளவேநதரிறைஞசி ஆறறிய பூசனைசாறறி யஞசொறபதிகமணிநதாா=சமபாதிசடாயுவெனனும புளளரச ரிருவா வணஙகிச செயதபூசனைகளை (தளளாயசம்பாதி சடாயுவெனபாா தாமிருவரொன) எடுததுககூறிந திருபபதிகததைச சாததியருளினாா—எ-று.()

திருப்புளளிருககுமவேளுா-பண்-சீகாமரம.

திருசசிறறமபலம்.

களளாாநத பூஙகொனறை மதமததங் கதிாமதிய
முளளாாநத சடைமுடியெம பெருமானா ருறையுமிடந
தள்ளாய சமபாதி சடாயுவென்பாா தாமிருவா
புளளானாாக கரையனிடம புளளிருககும வேளுரே.

செடியாய வுடல தீரபபான் தீவினைககோா மருநதாவான
பொடியாடிக கடிமைசெயத புளளிருககும வேளூரைாக
கடியாாநத பொழிறகாழிக் கவுணியனசம பாநதனசொன்
மடியாது சொல்லவலலாாக கிலலையா மறுபிறபபே.

சுவாமிபெயா - வயிததியநாதா - தேவியாா - தையலநாயகியமமை

திருசசிறறமபலம

நீடுதிருநினறியூரினிமலனாா நீளகழலேததிக
கூடியகாதலிறபோறறிக குமபிடடுவண டமிழகூறி
நாடுசீாநீடோவணஙகிௗநமபாதிருபபுன கூாநணணி
யாடியபாதமிறைஞசி யருநதமிழபாடி யமாநதாா.

(இ-ள.) நீடுதிருநினறியூரின் நிமலனாா நீளகழலேததி= செலவமிகக திருநினறியூரி லெழுநதருளிய லடசுமீசரது நீணடதிருவடிகளை வணஙகி, கூடியகாதலிற போறறிககுமபிடடு வணடமிழகூறி=பொருநதிய அனபினால துதிதது வணஙகி வளமபொருநதிய தமிழபபதிசததைபபாடியருளி, நாடு சீா நீடோவணஙகி=யாவரும ஆராயுமசிறபபுமிகக திருநீடூரைபபணிநது, நம பா திருபபுனகூா நணணி=சிவலோகநாதா எழுநதருளிய திருபபுனகூரை யடைநது; ஆடியபாதமிறைஞசி அருநதமிழபாடியமாநதாா=கனகசபையில ஆனநதநிருததமசெயயும திருவடிகளைவணஙகி அரியதமிழபபதிகததைபபாடி அத்திருபபதியில எழுநதருளினாா—எ-று (உஅஎ)

திருநின்றியூா - பண்-நடடபாடை

திருசசிறறமபலம.

சூலமபடை சுண்ணபபொடிசாநதஞ சுடுநீறு
பாலமமதிபவளச சடைமுடிமே லதுபணடைக
காலன வலிகாலனொடுபோககிக கடிகமழுந
நீலமமலாபொயகைந நினறியூரின னிலையோாககே.

குனறமமதுவெடுததா னுடலநோனந நெரிவாக
நின்றஙகொருவிரலா லுறவைததா னினறியூரை
நனறாாதருபுகலித தமிழஞானம மிகுபநதன
குனறாததமிழசொலலக குறைவினறிநி னிறைபுகழே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-லடசுமீசா. தேவியாா - உலகநாயகியமமை.

திருபபுன்கூா - பண - தககராகம.

திருசசிறறம்பலம.

முநதி நினற வினைக ளவைபோகச
சிநதி நெஞசே சிவனா திருபபுனகூ
ரநத மிலலா வடிக ளவாபோலுங
கநத மலகு கமழபுன சடையாரே.

மாட மலகும மதிலசூழ காழிமன
சேடா செலவ ருறையுந திருபபுனகூா
நாட வலல ஞான சமபநதன்
பாடல பததும பரவி வாழமினே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சிவலோகநாயகா தேவியாா-சொககநாயகியமமை.

அஙகுநினறேகிபபாஙகிலரனாமகிழகோயிலான
எஙகணுஞசெனறுபணிநதேயேததியிமவானமடநதை
பஙகருறைபழமணணிபபடிககரைககோயிலவணஙகித
தஙகுநதமிழமாலைசாததிததிருககொறுககைபபதிசாாநதாா.

(இ-ள.) அஙகுநினறேகி யபபாஙகிலரனா மகிழகோயிலான எஙகணும சென்று பணிநதேயேததி=அததிருபபதியினினறுமசெனறருளி அதனபககத தில சிவபிரான எழுநதருளிய தலஙகள எவவிடததும சென்றுவணஙகித துதிசெயது திருபபதிகமோதி, இமவான மடநதைபஙகருறை பழமணணிப படிககரைக கோயிலவணஙகி=இமவானபுததிரியாகிய உமாதேவியை இடப பாகததுடைய நீலகணடேசா எழுநதருளிய பழமணணிபபடிககரைக கோயி லைவணஙகி, தஙகுநதமிழமாலை சாததி=பொருநதிய தமிழபபதிகஙகளை யவ ரககுசசாததி, திருககொறுககைப பதிசாாநதாா=திருககொறுககைத திரு வீரடடததை அடைநதருளினா—எ-று. (௨௮௮)

திருககொறுககைபபதிமனனிததிருவீரடடானமமாநத
பொருபபுவிலலாளனையேததிபபோநதனனியூாசெனறுபோறறிப
பருககைவரையுரிததாாதமபநதணநலலூாபணிநது
விருபபுடனபாடலிசைததாரவேதநதமிழாலவிரிததாா.

(இ-ள) திருககொறுககைப பதிமனனித திருவீரடடானமமாநத=திரு ககொறுககை எனனும திருபபதியில எழுந்தருளி அஙகு திருவீரடடானததில வீறறிருநத, பொருபபு விலலாளனை யேததிபபோநது=மாமேருவை வில லாகவுடைய வீரடடேசனைத துதிதது அததிருப்பதியினினறும எழுநதருளி

அன்னியூர்சென்று போற்றி=திருவன்னியூரை அடைந்து துதித்து; பருக்கை வரை யுரித்தார் தம்பந்தணநல்லூர் பணிந்து=பருத்த துதிக்கையையுடைய கயாசுரனென்னும் யானையை யுரித்துப்போர்த்தபசுபதீசர் எழுந்தருளிய பந்தண நல்லூரைவணங்கி, விருப்புடன் பாடலிசைத்தார் வேதந்தமிழால் விரித்தார் = விருப்பத்தோடு திருப்பதிகம் ஓதியருளினார் வேதப்பொருளைத் தமிழ்ப்பதிகங்களால் விரித்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று (உஅகூ)

அப்பதிபோற்றியகலவாரரனார்திருமணஞ்சேரி
செப்பருஞ்சீர்த்தொண்டரோடுஞ்சென்றுதொழுதிசைபாடி
யெப்பொருளுந்தருமீசரெதிர்கொள்பாடிப்பதியெய்தி
யொப்பில்பதிகங்கள்பாடியோங்குவேள்விக்குடியுற்றார்.

(இ-ள்.) அப்பதிபோற்றி யகலவார்=அத்திருப்பதியைத்துதித்து அங்கு நின்று எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், அரனார்திருமணஞ்சேரி செப்பருஞ் சீர்த்தொண்டரோடுஞ் சென்று தொழுதிசைபாடி=வள்ளல்நாயகரது திருமணஞ்சேரி என்னும் திருப்பதியை சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய அடியார்கூட்டத்துடன் அடைந்து வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, எப்பொரு ளுந் தருமீசரெதிர்கொள்பாடிப் பதியெய்தி=எல்லாப்பொருள்களையும் உதவி யிகும் அயிராவதேசரது திருஎதிர்கொள்பாடி என்னும் திருப்பதியையடைந்தருளி, ஒப்பில்பதிகங்கள் பாடியோங்குவேள்விக் குடியுற்றார்=ஒப்பில்லாத திருப்பதிகம் பாடியருளி மேன்மைமிக்க திருவேள்விக் குடியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (உகூ0)

திருமணஞ்சேரி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அயிலாருமம்பதனாற்புரமூன்றெய்து
குயிலாருமென்மொழியாளொருகூறாகி
மயிலாருமல்கியசோலைமணஞ்சேரி
பயில்வானைப்பற்றிநின்றார்க்கில்லைபாவமே.

கணணாருங்காழியர்கோன்கருத்தார்வித்த
தணணார்சீர்ஞானசம்பந்தனற்றமிழ்மாலை
மணணாருமாவயல்சூழ்ந்தமணஞ்சேரிப்
பணணாரப்பாடவல்லார்க்கில்லைபாவமே.

சுவாமியார்-வள்ளல்நாயகர்.

தேவியார்-யாழினுமென்மொழிநாயகி யம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுநதிருவேளவிககுடியிறறிகழமணவாளநறகோலம
பொழிநதபுனற்பொனனிமேவும்புனிததததுருததியிரவிற
றழுமபியதனமையுஙகூடததணடமிழமாலையிறபாடிக
கொழுநதுவெணடிஙகளணிநதாாகோடிகாவிறசெனறடைநதாா.

(இ-ள்.) செழுந திருவேளவிககுடியில=செழுமை பொருநதிய திருவேளவிககுடியில, திகழமணவாள நறகோலம=(பகலிலவிளஙகுகின்ற) திருமணவாளககோலம, பொழிநதபுனற பொனனிமேவும புனிததததுருததி யிரவிறறழும்பிய தனமையும=சையமலையிற பொழிநதபுனலையுடைய காவிரியினிடையே பொருநதிய பரிசுததமாகிய திருததுருததியெனனுமதிருபபதியினகண இரவிலபொருநதிய தனமையும துருததியாா இரவில வேளவிககுடியிற சேருநதனமையும, கூடத தணடமிழமாலையிறபாடி=(ஆகிய இவவிரணடும) பொருநதக குளிாநததமிழபபதிகததில பாடியருளி, கொழுநது வெணடிஙகளணிநதாா கோடிகாவிற செனறடைநதாா=இளமைபொருநதிய வெணபிறையணிநத சடாமகுடததையுடைய கோடிகாவீசா எழுநதருளிய திருககோடிகாவைச செனறருளினாா—எ-று.

தழுமபிய தனமையும எனறவிடதது எசச உமமையால துருததியாா திருவேளவிககுடியில இரவிறசேருநதனமையும போநதவாறுகாணக. (உ௬௧)

திருததுருததியுமதிருவேளவிககுடியும-பண-சதாதாரி
திருசசிறறமபலம

ஓஙகிமேலுழிதருமொலிபுனறகஙகையையொருசடைமேற
றஙகிஞரிடுபலிதலைகலனாககொணடதமமடிகள
பாஙகினாலுமையொடுமபகலிடை படுகலிடபபைமபொழிலசூழ
வீஙகுநீாததுருததியாாிரவிடததுறைவாவேளவிககுடியே.

விணணுலாமவிரிபொழிலவிரைமணறறுருததிவேளவிககுடியு
மொணணுலாமொழிகழலாடுவாரரிவையோடுறைபதியை
நணணுலாமபுகலியுளருமறைஞானசமபநதனசொனன
பணணுலாமருநதமிழபாடுவாராடுவாாபழியிலரே.

திருசசிறறமபலம

திருததுருநதி - சுவாமியாா-முததீாவதேசா.
தேவியாா - அமிாதமுகிழமபிகையமமை
திருவேளவிககுடி-சுவாமியாா-கலயாணசுநதரா.
தேவியாா - பரிமளசுகநதநாயகியமமை.

திருககோடிக்காவிலமாநததேவாசிகாமணிதனனை
யெருககோடிதழியுமபாமபுமிசைநதணிநதானைவெளளேனப
பருககோடுபூண்டபிரானைபபணிநதுசொனமாலைகளபாடிக
கருககோடிநீபபாாகளசேருஙகஞசனூாகைதொழசசெனறாா.

(இ-ள்.) திருக்கோடி காவிலமர்ந்த தேவர்சிகாமணிதன்னை=திருக்கோடிகாவென்னும் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய திருமால்முதலிய தேவர்க்கு அதிபரை, எருக்கோடிதழியும் பாம்புமிசைந்தணிந்தானை=எருக்கம்பூமாலையோடு கொன்றைமாலையும் பாம்பையும் கருத்திசைந்து அணிந்தகோடிகாவீசரை; வெள்ளென்ப பருக்கோட் டணிந்தபிரானை=வெள்ளியபன்றியின் பெரியகொம்பினை அணிந்தமுதல்வரை; பணிந்து சொன்மாலைகள்பாடி=வணங்கித் திருப்பதிகங்கள் பாடியருளி, கருக்கோடிநீப்பார்கள் சேருங்கஞ்சனூர் கைதொழச் சென்றார்=எண்ணிறந்த பிறவிகளை நீக்கிக்கொள்ளும் அடியார்கள் வசிக்கும் கஞ்சனூர் என்னும் திருப்பதியை வணங்கச்சென்றருளினார்—எ-று. (௨௬௨)

திருக்கோடிகா - திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்றுநன்றுநாளைநன்றென்றுநின்றிச்சையாற்
பொன்றுகின்றவாழ்க்கையைப்போகவிட்டுப்போதுமின்
மின்றயங்குசோதியான்வெண்மதிவிரிபுனற்
கொன்றைதுன்றுசென்னியான்கோடிகாவுசேர்மினே

கொந்தணிகுளிர்பொழிற்கோடிகாவுமேவிய
செந்தழலுருவனைச்சீர்மிகுதிறலுடை
யந்தணர்புகலியுளாயகேள்விஞானசம்
பந்தன்ஃதமிழ்வல்லார்பாவமானபாறுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமியார்-கோடீசுவரர் தேவியார்-வடிவாம்பிகையம்மை.

கஞ்சனூ ராண்டதங்கோவைக்கண் ணுற்றிறைஞ்சிமுன்போந்து
மஞ்சணிமாமதில்சூழ்மாந்துறைவந்துவணங்கி
யஞ்சொற்றமிழ்மாலைசாத்தியங்ககன்றன்பர்முன்னணுகச்
செஞ்சடைவேதியர்மன்னுந்திருமங்கலக்குடிசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) கஞ்சனூராண்ட தங்கோவைக் கண்ணுற்றிறைஞ்சிமுன்போந்து=திருக்கஞ்சனூரைத் திருப்பதியாகக்கொண்ட அக்கினீசுரரைத் தரிசித்துத் திருமுன்னே வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, மஞ்சணிமாமதில் சூழ்மாந்துறை வந்துவணங்கி=மேகங்கள் தவழும் பெரியமதில்சூழ்ந்த திருமாந்துறையைவந்துவணங்கி, அஞ்சொற்றமிழ்மாலை சாத்தி=அழகிய சொன்மலரால் தொடுத்தபதிகமாலையைச்சாத்தி, அங்ககன்று அன்பர்முன்னணுக=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அடியார்களெதிர்கொள்ள; செஞ்சடைவேதியர் மன்னுந் திருமங்கலக்குடி சேர்ந்தார்=சிவந்த சடாமகுடத்தையுடைய வேதமுதல்வரான புராணவரதேசர் எழுந்தருளிய திருமங்கலக்குடியென்னும் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௨௬௩)

திருமககலககுடி-பண்-இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

சீரிஞாமணியுமமகில்சநதுஞ்செறிவரை
வாரிநீரவருபொனனிவடமங்கலககுடி
நீரினமாமுனிவனனெடுஙகைகொடுநீரதனைப
பூரிததாடடியாசசிககவிருநதபுராணனே.

மநதரமாமபொழில சூழமஙகலக குடிமனனிய
வெநதையையெழி லாரபொழிறகாழியாகாவலன
சிநதைசெயததடி சேரதிருஞான சமபநதனசொன
முநதியேததவல லாரிமையோர முதலாவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயர-பிராணபதேசர. தேவியார-மஙகளநாயகியமமை

வெஙகணவிடை மேலவருவார வியலூரடி களைபபோறறித
தஙகியவின னிசைபாடுந தமிழபபதிகத தொடைசாததி
யஙகணமாவார தமமுனனே யருளவேடங காடடததொழுது
செஙகணமாலுக கரியாரதந திருநதுதேவன குடிசேரநதார.

(இ-ள்.) வெஙகண விடைமேல வருவார வியலூரடிகளைபபோறறி=கோபககணணையுடைய இடபததினமேல எழுநதருளபவராகிய திருவியலூரி லெழுநதருளிய யோகானநதேசரைவணங்கி, தஙகியவினனிசைகூடுநதமிழப பதிகததொடைசாததி=நிலைபெறற இனியவிசையோடு கூடியதமிழசசொனம லராலதொடுதத திருபபதிகமாலையைசசாததி, அஙகணமாவாரதம முனனேய ருளவேடஙகாடடததொழுது=அததிருபபதிசகண எழுநதருளியிருககுமபிள ளையார முனபு திருநதுதேவன குடியிலெழுநதருளிய கறகடேசர தமது அருளவேடததைத தரிசியபிககவணஙகி, செஙகணமாலுககரியாரதநதிருநது தேவனகுடிசேரநதார=சிவநதகணகளையுடைய திருமாலுககரிய அசசிவபிரா னது திருநது தேவனகுடியை அடைநதருளினார—எ-று. (௨௧௪)

திருவியலூர-பண்-நடடபாஷை.

திருசசிறறமபலம.

குரவஙகமழ நறு மெனகுழ லரிவை யவளவெருவப
பொருவெஙகரி பட வெனறதனுரிவை யுடலணிவோ
னரவுமமலைபுன லுமமிளமதியுங் நகுதலையும
விரவுஞசடை முடி கடகிடம விரிநீர விய லூரே.

விளங்குமபிறை சடை மேலுடைவிகிர்தன வியலூரைத்
தளங்கொணடதொாபுக விததகுதமிழஞான சமபநதன
றுளஙகிலதமிழபர விததொழு மடியா ரவொன்றும
விளஙகுமபுக ழதனேடியா விணணுமுடையாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா யோகாநநதேசா. தேவியாா-சவுநதரநாயகியமமை.

திருநதுதேவன குடிமன்னுஞ் சிவபெருமான கோயிலெயதிப
பொருநதியகா தலிறபுகருப போறறிவணங கிப்புரிவாா
மருநதொடுமந திரமாகி மறறுமிவா வேடமாமென்
றருநதமிழமா லைபுனைநதா ரளவிலஞானத தமுதுணடாா

(இ-ள.) திருநதுதேவன்குடி மனனுஞசிவபெருமான் கோயிலெயதி= திருநதுதேவனகுடியி லெழுநதருளிய கறகடேசரதுதிருககோயிலை அடைநதருளி, பொருநதிய காதலிறபுகருபபோறறிவணஙகிபபுரிவாா=தமமிடததுணடாய விருபபததோடு உளளேபுகுநதுதுதிநது நமஸகரிததுவிருமபுவாராகி, மருநதொடு மநதிரமாகி மறறுமிவாவேடமாமென்று=மருநதொடுமநதிரமாகிய பிறவும இவரதுதிருவேடமாமெனறு, அருநதமிழமாலைபுனைநதாா அளவிலஞானததமுதுணடாா=அழகியதிருபபதிகததைபபாடியருளினா அளவிலலாத சிவஞானததைத திருமுலைபபாலோடு அமுதுசெயதருளியபிளளையாா—எ-று

சிவபிரானுககுத திருமேனியும உபாஙகஙகளான ஆயுதமாபரண முதலிய வேடஙகளும நிரஞசனசாமபவ மநதிரஙகளாதலின அவைகளே மருநது மநதிரமாகி அவறறொடுகலநது வியாதிநீககமுதலியவேணடிய சிததியைககெடுககும அவலுழி அவைகொடுககாவெனபாா, மருநது முதலாகியமறறும அவா வேடமெனறா மறறுமெனறது பிறவுமெனறுபொருளாதலினமணியுமெனக, மணிஇரசகுளிகை இவவேடம இவையனறி ஏனைபபயனகளாயுமிருததல அத திருபபதிகததாறுணாக. (உகரு)

திருநதுதேவனகுடி-பண-கொலலி.

திருசசிறறமபலம

மருநதுவேண டிலவிவை மநதிரங களளிவை
புரிநதுகேட கபபடும புணணியங களளிவை
திருநதுதே வனகுடித தேவாதே வெயதிய
வருநதவத தோாதொழு மடிகளவே டஙகளே

சேடாதே வனகுடித தேவாதே வனறனை
மாடமோங குமபொழில மலகுதண் காழியா
ஞுடவலல தமிழ ஞானசம பநதனற
பாடலபத துமவலலாாக கிலலையாம பாவமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-காக்கடேசா. தேவியாா-அருமருந்துநாயகியம்மை.

மொய்திகழசோலையம மூதூாமுன்னகன்றந நெறிசெல்வாா
செயதருசாலி கருமபுதெஙகுபைமபூகததிடைபோய்
மைதிகழகணடாதங கோயினமருஙகுளளவெலலாமவணஙகி
யெயதினாஞானசம பநதரினனம பரீசாதஙகோயில.

(இ-ள.) மொயதிகழ சோலையம்மூதூா=கூட்டமாய விளஙகுகினறசோலைசூழநத அநதபபழமை பொருநதிய திருநதுதேவன குடியெனனும திருபபதியை, முனனகன்றந நெறிசெலவாா=முனனே நீஙகி அவவழியிலசெலவராய, செயதருசாலி கருமபு தெஙகுபைமபூகததிடைபோய=வயலினிடததுவளாகினற நெறபயிரும கருமபும தெஙகும பசியகமுகுமாகிய இவறறிடையேசெனறு, மைதிகழகண்டா தஙகோயின மருஙகுளளவெலலாம வணஙகி=கருமைவிளஙகிய கணடததையுடைய சிவபிரானது திருககோயிலகள பககததிலுளளன எலலாவறறையும வணஙகி, ஞானசமபநதா இனனமபா ஈசாதஙகோயில எயதினா=திருஞானசமபநதா திருஇனனமபா எனனும தலததிலெழுநதருளிய எழுததறிநதநாதரது திருககோயிலை அடைநதருளினாா—எ-று.

செலவாராய போயவணஙகி எயதினரொனககூட்டுக (௨௯௬)

இனனமபாமனனும பிரானையிறைஞசி யிடைமடககான
பனனுநதமிழதொடை மாலைப்பாடல புனைநதுபரவிப
பொனனஙகழலிணை போறறிபபுறமபோந தணைநதுபுகுநதாா
மனனுநதடஙகளாப பொனனிவடகுரங காடுதுறையில

(இ-ள) இனனமபாமனனும பிரானையிறைஞசி=திருவினனம்ப ரெனனும திருபபதியிலெழுநதருளிய எழுததறிநத நாதனைவணஙகி, இடைமடககான பனனுநதமிழதொடைமாலைபபாடலபுனைநது பரவி=இரணடாமடியைமூனறுமடியிற சோதது இடைமடககா யுளளயாவருந துதிககும தமிழானுயதொடையமைநதபாடலையுடைய திருமுககாலெனனும திருபபதிகததையணிநது துதிதது, பொனனஙகழலிணைபோறறிபபுறமபோநதணைநது=பொனபோலு மழகிய திருவடிகளைவணஙகி அததலததினினறுமபுறமபேசெனறு, பொனனித தடஙகளாமனனும வடகுரஙகாடு துறையில புகுநதாா=காவிரியினது பெரிய கரையினகணிருககும வடகுரஙகாடு துறையெனனும திருபபதியிலெழுநதருளினாா—எ-று. (௨௯௭)

திருஇன்னமபா-திருமுககால- பண்-சாதாரி

திருசசிறறமபலம.

எண்டிசைககுமபுக ழின்னமபாமேவிய
வண்டிசைககுஞசடையீரோ
வண்டிசைககுஞசடை யீருமைவாழததுவாா
தொணடிசைககுநதொழிலோரோ.

ஏடமர்பொழிலணி யின்னம்பர்ஈசனை
நாடமர்ஞானசம்பந்த
னேடமர்ஞானசம் பந்தனநற்றமிழ்
பாடவல்லார்பழியிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-எழுத்தறிந்தநாதர். தேவியார் பூங்கொம்பனையம்மை.

வடகுரங்காடுதுறை யில்வாலியார்தாம வழிபட்ட
வடைவுந்திருப்பதி கத்திலறியச்சிறப் பித்தருளிப்
புடைகொண்டிறைஞ்சினர் போந்துபுறத்துள்ள தானங்களபோற்றி ப
படைகொண்டமூவிலை வேலர்பழனத்திருப் பதிசார்ந்தார்.

(இ-ள்) வடகுரங்காடுதுறையில் வாலியார்தாமவழிபட்ட அடைவும்= வடகுரங்காடுதுறை என்னுந் திருப்பதியின்கண் வாலிபூசித்து, வழிபட்ட முறைமையையும், திருப்பதிகத்திலறியச் சிறப்பித்தருளி=தாமருளிய திருப் பதிகத்தின் கண்வாலியார் வழிபடவென யாவருமறியச் சிறப்பித்தருளி, புடைகொண்டிறைஞ்சினர் போந்து புறத்துள்ள தானங்கள்போற்றி=ஆலு டைய பிள்ளையாரருகிற் சூழ்ந்து வணங்கினவரா யெழுந்தருளிப் புறம்புள் ள திருப்பதிகளையுந் துதித்து, படைகொண்ட மூவிலைவேலர் பழனத்திருப் பதி சார்ந்தார்=ஆயுதமாகக்கொண்ட மூவிலைவேலையுடைய ஆபத்சகாய ரெ ழுந்தருளிய திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று.

உம்மையால் ஏனைச்சிறப்பையும் எனக. (௨௬௮)

திருக்குரங்காடுதுறை-பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

கோங்கமேகுரவமே கொழுமலர்ப்புன்னையே கொகுடிமுல்லை
வேங்கையேஞாழலே விம்முபாதிரிகளே விரவியெங்கு
மோங்குமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
வீங்குநீர்ச்சடைமுடி யடிகளாரிடமென விரும்பினாரே

தாழிளங்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறைப்
போழிளமதிபொதி புரிதருசடைமுடிப் புண்ணியனைக்
காழியானருமறை ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல்
கோழையாவழைப்பினுங் கூடுவார்நீடுவா ருலகினூடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அழகுசடைமுடிநாதர். தேவியார்-குவலநாயகியம்மை

பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேட்டியார்பயில்கோயி
லுழைபுக்கிறைஞ்சிநின் றேத்தியுருகிய சிந்தையராகி
விழைசொற்பதிகம் விளம்பிவிருப்புடன் மேவியகல்வா
ரழனக்கபங்கய வாவியையாறுசென் றடைகின்றார்.

(இ-ள்) பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேட்டியார் பயில்கோயில் உழைபுக்கு=திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியின்கண்ணுள்ள மூன்றுகண்களையுடைய ஆபத்சகாய ரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலின்கட்புகுந்து, இறைஞ்சி நின்றேத்தி யுருகிய சிந்தையராகி=வணங்கிநின்று துதித்துக் கனிந்துருகிய சிந்தையுடையராகி விழைசொற்பதிகம் விளம்பி விருப்புடன் மேவியகல்வார்=யாவரும் விரும்புந்தமிழ்ச்சொல்லாலாய திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்து விருப்பத்தோடு அத்திருப்பதியில் சிலநாளெழுந்தருளி அங்குநின்று நீங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார், அழனக்கபங்கயவாவியை யாறுசென்றடைகின்றார்=அழலைப் பழிக்குஞ் செந்நிறம்வாய்ந்த தாமரைமலர்கள் பொருந்திய பொய்கைகள்சூழ்ந்த திருவையாறென்னுந்தலத்தைச் சேர்கின்றாராயினார்—எ-று. (௨௯௬)

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளை யெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியி னுரிதோலார்
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பா வென்னின்று
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழன நகராரே.

வேய்முத்தோங்கி விரைமுன்பர்க்கும் வேணு புரந்தன்னு
ளாவுயத்தனைய திறவான்மிக்க ஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும் பெருமான் பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபத்தும் வல்லார் நல்லாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆபத்சகாயர். தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

மாடநிரை மணிவீதித் திருவையாற் றினில்வாழு மல்குதொண்டர்
நாடியப்பப் புகலிவரு ஞானபோ னகர்வந்து நண்ணினாரென்
றாடலொடு பாடலறா வணிமூதூ ரடையவலங் காரஞ்செய்து
நீடுமனக் களிப்பினொடு மெதிர்கொள்ள நித்திலயா னத்துநீங்கி.

(இ-ள்) மாடநிரைமணி வீதித்திருவை யாற்றினில் வாழுமல்குதொண்டர்=மண்டபங்களின் நிரையோடுகூடிய அழகிய வீதிகளையுடைய திருவையாற்

தில் வசிக்கும் மிக்க அடியார்கள், நாடேயப்புகலிவருஞானபோனகர் வந்து
நண்ணினான் என்று=உலகினர் பேறும் பொருட்டு சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடை
யபிள்ளையார் எழுந்தருளிவந்தார் என்று, ஆடலொடு பாடலறா அணியூர்தான்=
ஆடலுடன் பாடலும் நீங்காத அழகிய பழமை பொருந்திய திருப்பதியை,
அடைய அலங்காரஞ்செய்து=முழுதும் அலங்கரித்து, நீடுமனக்களிப்பினொடு
மெதிர்கொள்ள=மிக்க மனக்களிப்பனோடு எதிர்கொண்டுவர, நித்திலயானத்
து நீங்கி=முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி—எ-று. (௩௩)

வந்தணைந்த திருத்தொண்டர் மருங்குவர மானேந்து கையர்தம்பா
னந்திதிரு வருள்பெற்ற நன்னகரை முன்னிறைஞ்சி நண்ணும்போதி
லைந்துபுல னிலைகலங்கு மிடத்தஞ்ச லென்பார்த மையாறென்று
புந்திநிறை செந்தமிழின் சந்தவிசை போற்றிசைத்தார் புகலிவேந்தர்

(இ-ள்.) வந்தணைந்த திருத்தொண்டர் மருங்குவர=தம்மோடுகூட வந்த அடியார்கள் பக்கத்திற்சூழ்ந்துவர, மானேந்துகையர் தம்பால்=மான்கன்றையேந்திய திருக்கரத்தையுடைய செம்பொற்சோதி நாதரிடத்து, நந்திதிருவருள்பெற்ற நன்னகரை=திருநந்திதேவர் திருவருள்பெற்ற நல்லதிருவையாற்றை, முன்னிறைஞ்சி நண்ணும்போதில்=முன்னே வணங்கி யடையுங்காலத்து, ஐந்துபுலனிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்பார்தம் ஐயாறென்று=புலன்களைந்தும் (தமக்குரிய பொறியினின்று) நீங்கிநிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்றருள் செய்யுஞ் சிவபெருமா னெழுந்தருளிய ஐயாறிதுவென்று, புந்திநிறை செந்தமிழின் சந்தவிசை போற்றிசைத்தார் புகலிவேந்தர்=தமது திருவுள்ளத்தின்கண் நிறைந்த (புலனைந்தென்னு முதலையுடைய) செந்தமிழா னாய இசைநிறைந்தபதிகத்தை ஆளுடையபிள்ளையார்பாடியருளினார்—எ-று ()

திருவையாறு-பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவழிந்திட் டைமேலுந்தி
யலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங்கோயில்
வலம்வந்த மடவார்க ணடமாட முழவதிர மழையென் றஞ்சிச்
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்குந் திருவையாறே.

அன்னமலிபொழில்புடைசூ ழையாற்றெம் பெருமானையந்தண்காழி
மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான சம்பந்தன் மருவுபாட
லின்னிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா லீசனடி யேத்துவார்கள்
தன்னிசையோ டமருலகிற் றவநெறிசென் றெய்துவார்தாழாதன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக் கரியபிரான் மன்னுங்கோயி,
லணிநீடு கோபுரத்தை யணைந்திறைஞ்சி யுள்ளெய்தி யளவிலாத,
தணியாத கருத்தினுடன் றம்பெருமான் கோயில்வலங் கொண்டு தா
ழ்ந்து, பணிசூடு மவர்முன்பு பணிந்துவிழுந் தெழுந்தன்பாற் பரவு
கின்றார்

(இ-ள்) மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக்கரியபிரான் மன்னுங்கோயில்=அழகிய திருவீதியினிடத்தைக்கடந்தருளித் திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அடியையு முடியையுந் தேடியறிதற்கரிய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயிலின்கண்ணுள்ள, அணிநீடுகோபுரத்தை யணைந்திறைஞ்சி யுள்ளெய்தி=அழகோங்கிய திருக்கோபுரத்தை யடைந்து வணங்கியுள்ளே சென்றருளி, அளவிலாதல் தணியாத கருத்தினுடன்=வரம்புகடந்த விருப்பமதிகரித்த திருவுள்ளத்தோடு, தம்பெருமான்கோயில் வலங்கொண்டுதாழ்ந்து=தமது தலைவராகிய செம்பொற் சோதீசரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கி, பணிசூடுமவர் முன்புபணிந்து வீழ்ந்தெழுந் தன்பாற்பரவுகின்றார்=சர்ப்பாபரணத்தைத் தரித்த அச்சிவபிரான் திருமுன்வணங்கியெழுந் தன்போடு துதிக்கு மாளுடைய பிள்ளையார்—எ-று (௯௨)

கோடலகோங் கங்குளிர்கூ விளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவு
மாலை, நீடுபெருந் திருக்கூத்து நிறைந்ததிரு வுள்ளத்து நிலைமைதோ
ன்ற, வாடுமா றதுவல்லா னையாற்றெம் மையனே யென்றுநின்று,
பாடினா ராடினார் பணிபிறைஞ்சுங் கண்பொழிநீர் பரந்துபாய *

(இ-ள்) நீடுபெருந்திருக் கூத்துநிலைமை நிறைந்த திருவுள்ளத்துத் தோன்ற=திருவம்பலத்தின்கண் ஆடியருளும் பெரிய திருக்கூத்தின் னிலைமை நிறைவடைந்த தந்திருவுள்ளத்து ஆங்குத்தோன்றியகாரணத்தால், கோடல கோங்கங்குளிர் கூவிளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவுமாலை=கோடல் கோங் கங்குளிர் கூவிளமென்னும் முதலடியை யுடைய திருப்பதிகமாலையில், ஆடு மாறது வல்லானையாற்றெம்மையனேயென்று=ஆடுமாறு வல்லானுமையாறு டை யையனேயென்று, நின்றுபாடினார் பணிபிறைஞ்சுங்கண் பொழிநீர்பரந்து பாயஆடினார்=திருமுன்னின்று பாடினாராய் அப்பண்போடு கண்களினின்று பொழியுமானந்த பாஷ்பம் தமது திருமேனியில் பரவிப்பாயும்படி ஆடியருளி னார்—எ-று.

ஈண்டுபரவுகின்றார் பாடினாராய் பரந்துபாய ஆடினார் எனக்கூட்டுக அவ் வாறன்றி பரவுகின்றார் எனும் எழுவாய்க்குப்பாடினார் ஆடினார் என்பவைக ளைத் தனித்தனிப்பயனிலைகளாகக் கோடலுமொன்று. (௯௩)

திருவையாறு - பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

கோடல்கோங்கங குளிாகூவிளமாலை குலாயசீ
ரோடுகஙகை யொளிவெணபிறைசூடு மொருவனா
பாடலவீணை முழவஙகுழன் மொநதை பணணகவே
யாடுமாறுவல லானுமையாறுடை யையனே

பலிதிரிநதுழல பண்டஙகன மேயவையாறறினைக
கலிகடிநதகை யானகடறகாழியா காவல
னொலிகொளசமபநத னொண்டமிழபததுமவல்லாாசளபோய
மலிகொளவிணணிடை மனனியசீாபெறு வாாகளே

திருசசிறறமபலம.

பலமுறையும பணிநதெழுநது புறமபோநது பாவுதிருந தொ ணடரோடு, நிலவுதிருப பதியதனக ணிகழுநா ணிகரிலா நெடுநீாகக ஙகை, யலையுமதி முடியாாதம பெருமபுலியூா முதலான வணைநது போறறிக, குலவுதமிழத தொடைபுனைநது மீணடணைநது பெருகாா வங கூருநாளில.

(இ-ள.) பலமுறையும பணிநதெழுநது புறமபோநதுபாவுதிருததொண டரோடு=பலகாலும வணஙகியெழுநது ஆலயததினபுறமபேசெனறருளித துதிககும அடியாா திருககூட்டததோடு, நிலவுதிருபபதியதனக ணிகழுநாள= விளஙகு மததிருபபதியி லெழுநதருளி இருககும அநநாளில, நிகரிலா நெடு நீாககஙகை யலையும=ஒபபிலலாதமிசக நீாையுடைய கஙகாநதி உவடடெடுக கும, மதிமுடியாா தமபெருமபுலியூா முதலான வணைநது போறறி=சநதிா னையணிநத சடைமுடியையுடைய வியாசகிர புரீசரது திருபபெருமபுலியூாமு தலிய தலஙகளையடைநது துதிதது, குலவுதமிழதொடை புனைநது மீணட ணைநது=விளஙகுகினற திருப்பதிக மாலையைசசாததி அஙகுநினறு மீளவும அததிருவை யாறறையடைநது, பெருகாாவங கூருநாளில=மிகக ஆாவங கூர்நது வசிககுஙகாலத்தில—எ-று. (௯௩௪)

திருபபெருமபுலியூா-பண-தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

மண்ணுமோா பாகமுடையாா மாலுமோாபாக்முடையாா
விண்ணுமோா பாகமுடையாா வேதமுடைய விமலா
கண்ணுமோா பாகமுடையார் கஙகைசடை யிறகரநதாா
பெண்ணுமோா பாகமுடையாா பெருமபுலியூா பிரியாரோ

பிறைவளரு முடிச்சென்னிப் பெரும்புலியூர்ப் பெருமானை
நறைவளரும் பொழிற்காழி நற்றமிழ்ஞானசம் பந்தன்
மறைவளருந் தமிழ்மாலை வல்லவர்தந் துயர்நீங்கி
நிறைவளர்நெஞ் சினராகி நீடுலகத் திருப்பரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வியாக்கிரபுரீசர். தேவியார் - சௌந்தரநாயகியம்மை.

குடதிசைமேற் போவதற்குக் கும்பிட்டங் கருள்பெற்றுக் குறிப்பினொடும், படருநெறி மேற்கொள்வார் பரமர்திரு நெய்த்தானப் பதியினணைந்தி, யடையுமன் முறவணங்கி யருந்தமிழ்மா லைகள்பாடி யங்குநின் றும், புடைவளர்மென் கரும்பினொடு பூகமிடை மழபாடி போற்றிச்சென்றார்.

(இ-ள்) குடதிசைமேற் போவதற்குக் கும்பிட்டங்கருள்பெற்றுக் குறிப்பினொடும் = மேற்குத்திக்கில் யாத்திரை செய்வதற்கு வணங்கி அத்திருவையாற்றி லெழுந்தருளிய செம்பொற் சோதீசரிடத்துத் திருவருளைப் பெற்று அவர் அருள்வழிச்செல்லுந் திருவுள்ளக்குறிப்பினோடும், படருநெறி மேற்கொள்வார் = கொங்குவழிச்செல்லும் மார்க்கத்திற் சென்றருளும் பிள்ளையார், பரமர் திருநெய்த்தானப் பதியிலணைந்து = நெய்யாடியப்ப ரெழுந்தருளிய திருநெய்த்தான மென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து, அடையுமன்முற வணங்கி யருந்தமிழ் மாலைகள்பாடி = சிவபிரானிடத்து ஒருங்கியடையுந் திருவுள்ளத்தோடுபொருந்த வணங்கி அரியதிருப்பதிகமாலைகளைப்பாடியருளி, அங்குநின்றும் புடைவளர் மென்கரும்பினொடு பூகமிடைமழபாடி போற்றிச்சென்றார் = அத்தலத்தினின்று மெழுந்தருளிப் பக்கங்களில் வளர்ந்த மெல்லிய கரும்போடு கமுகுகள் நெருங்கிய திருமழபாடி யென்னுந் திருப்பதியைத்துதித்து அங்குச் சென்றருளினார்—எ-று. (௩௱௫)

திருநெய்த்தானம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடிய கண்டன்மலை மகள்பாகம துடையான்
கையாடிய கேடில்கரி யுரிமூடிய வொருவன்
செய்யாடிய குவளைமலர் நயனத்தவ ளோடும்
நெய்யாடிய பெருமானிட நெய்த்தானமெ னீரே.

தலமல்கிய புனற்காழியுட் டமிழ்ஞானசம் பந்தன்
நிலமல்கிய புகழான்மிகு நெய்த்தானனை நிகரில்
பலமல்கிய பாடலிவை பத்தும்மிக வல்லார்
சிலமல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர்சிவ கதியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - நெய்யாடியப்பர். தேவியார் - வாலாம்பிகையம்மை.

செஙகைமான் மறியாாதந திருமழபா டிபபுறததுச சேரசசெ
லவா, ரஙகையா ரழலெனனுந திருபபதிக மெடுததருளி யணைநதபோ
ழதின, மஙகைவாழ பாகததாா மழபாடி தலையினலவணஙகுவாாகள,
பொஙகுமா தவமுடையா ரெனததொழுது போறறிசைததே கோயி
லபுககாா.

(இ - ள) செஙகைமான மறியாா தநதிருமழபாடிப புறததுசசேரச
செலவாா=சிவநத திருககரததில மான்கனறை யேநதிய வசசிரததமபநாயக
ரெழுநதருளிய திருமழபாடியி லடைய (விருமபிச) செலலுமபிளளையாா,
அஙகையாரழலெனனுந திருபபதிகமெடுததருளி யணைநதபோழதின=அஙகை
யாரழலெனனும முதலோடுகூடிய திருபபதிகததை யெடுததுபபாடி அஙகு
அடைநதருளுஙகாலததில, மஙகைவாழபாகததாாமழபாடிதலையினல வணங
குவாாகள=உமாதேவிவாழும பாகததாராகிய வசசிரததமபநாயக ரெழுநதரு
ளிய திருமழபாடி யைததமதலையினல வணஙகுமடியாாகள, பொஙகுமாதவ
முடையாரெனத தொழுது போறறிசைததே கோயிலபுககாா=பொலிவுபொ
ருநதிய மிககதவததினையுடையாரென வணஙகித துதிதது ஆலயததிறசென
றருளினா—எ-று (௱௮௬)

திருமழபாடி-பண-கவுசிகம

திருசசிறறமபலம

அஙகையா ரழ லனனழகாாசடை
கஙகையானகட வுளிடமேவிய
மஙகையாளுறை யுமமழபாடியைத
தஙகையாறதொழு வாாதகவாளரே

மநதமுநது பொழிலமழபாடியு
ளெநதைசநத மினிதுகநதேநதுவான
கநதமாாகடற காழியுணஞானசம
பநதனமாலைவலலாாக கிலலைபாவமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-வசசிரததமபநாயகா தேவியாா-அழகமமை

மழபாடி வயிரமணித தூணமாநது மகிழகோயில வலஙகொண
டெயதிச, செழுவாச மலாககமலச சேவடிககீழச சென றுதாழந தெ
ழுநதுநினறு, தொழுதாடிப பாடிநறுஞ சொன்மாலைத தொடையணி
நது துதிததுபபோநதே, யொழியாத நேசமுட னுடையவாக குமபிட டஙகுறைநதாாசிலனாள.

(இ-ள்.) மழபாடி வயிரமணித் தூணமர்ந்து மகிழ்கோயில்வலங்கொண்டெய்தி=திருமழபாடியில் வச்சிரத்தம்ப நாயகர் விரும்பித் திருவுளமகிழ்ந்து எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்துபோந்து; செழுவாசமலர்க் கமலச்சேவடிக்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தெழுந்து நின்று=செழுமை பொருந்திய மணங்கமழுந் தாமரைமலர்போன்ற சிவந்ததிருவடியின் கீழ்ச்சென்று வணங்கி யெழுந்து திருமுன்னின்று, தொழுதாடிப்பாடி நற்சொன்மாலைத் தொடையணிந்து துதித்துப்போந்து=திருக்கரங்களை சிரசின்மேற்கூப்பி வணங்கி ஆடுதல் பாடுதல்செய்து நல்லதமிழ்ச் சொன்மாலைகளாகிய பதிகமாலையைச் சாத்தித் தோத்திரஞ்செய்து தங்குநின்றெழுந்தருளி, ஒழியாத நேசமுடனுடையவரைக்கும்பிட்டங்குறைந்தார் சின்னாள்=நீங்காதநேசத்துடன் தம்மையாளாக உடைய வச்சிரத்தம்பநாயகரை வணங்கி அத்திருப்பதியில் சிலநாளெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௯௱௭)

அதன்மருங்கு கடந்தருளாற் றிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி யான்றசைவ, முதன்மறையோ ரன்பிலா லந்துறையின் முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றிப், பதநிறைசெந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார் பயில்பதியும் பணிந்துபோற்றி, மதகரட வரையுரித்தார் வடகரைமாந் துறையணைந்தார் மணிநூன்மார்பர்.

(இ-ள்) அதன்மருங்கு கடந்தருளாற் றிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி=அத்திருப்பதியின் பக்கத்து நீங்கிச்சென்று சிவபிரானது திருவருளால் திருக்கானூரி லெழுந்தருளிய செம்மேனி நாதரை வணங்கித்துதித்து, மணிநூன்மார்பர் ஆன்றசைவமுதன் மறையோர்=அழகிய பூணூலையணிந்தமார்பருமநிறைந்த சைவத்துக்குமுதல் மறையோருமாகிய பிள்ளையார், அன்பிலாலந்துறையின் முன்னவனைத்தொழுது போற்றி=அன்பிலாலந்துறையி லெழுந்தருளிய சத்தியவாகீசரைத் தொழுதுதுதித்து, பதநிறை செந்தமிழ்பாடி=சொற்கள் நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடியருளி, சடைமுடியார் பயில்பதியும் பணிந்து போற்றி=சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய பிறபதிகளையும் வணங்கித்துதித்து, மதகரடவரை யுரித்தார் வடகரை மாந்துறையணைந்தார்=மதம்பாய் சுவட்டையுடைய யானையை யுரித்துப் போர்த்தருளிய ஆம்பிரவனேச ரெழுந்தருளிய காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருமாந்துறை என்னும் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௯௱௮)

திருக்கானூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானார்சோதி மன்னுசென்னி வன்னிபுனங்கொன்றை
தேனார்போது தானார்கங்கை திங்களொடுசூடி
மானேர்நோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலையாடுவார்
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி யானூர்செல்வரே.

கழுதுதுஞ்சுங் கங்குலாடுங் காணூரமேயானைப்
பழுதிலஞான சம்பந்தன்சொற் பத்தும்பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள்சொல்லித் துதித்துநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெய்வா ரல்லலறுப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-செம்மேனிநாயகர். தேவியார்-சிவயோகநாயகியம்மை.

திருஅன்பிலாலந்துறை - பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணைநீடெரிமா லரவம் வரைவில்லா
இணையா வெயின்மூன் றுமெரித்த விறைவர்
பிணையார் மயிலுங் குயில்சேர் மடவன்னம்
அணையும் பொழிலன்பி லாலந் துறையாரே.

அரவார் புனலன்பி லாலந் துறைதன்மேல்
கரவா தவர்காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பரவார் தமிழ்பத் திவைபாட வல்லார்போய்
விரவார் குவர்வானிடை வீடெளி தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சத்தியவாகீசர். தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

சென்றுதிரு மாந்துறையிற் றிகழ்ந்துறையுந் துறைந்திவாழ்செ
ன்னியார்தம், முன்றில்பணிந் தணிநெடுமா ளிகைவலஞ்செய் துள்புகந்
து முன்புதாழ்ந்து, துன்றுகதிர்ப் பரிதிமதி மருத்துக்க டொழுதுவழி
பாடுசெய்ய, நின்றநிலை சிறப்பித்து நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழ
ப்பாடி.

(இ-ள்.) சென்றுதிருமாந்துறையிற் றிகழ்ந்துறையுந் துன்றுநதிவாழ் சென்னியார்தம்=திருமாந்துறையி லடைந்தருளி அங்குவிளங்கி யெழுந்தருளிய வீசுகின்ற திவலைகளையுடைய கங்காநதிவாழ்கின்ற சடாமகுடத்தையுடைய ஆம்பிரவனேசரது, முன்றில்பணிந் தணிநெடுமாளிகை வலஞ்செய்துள்புகந்து முன்புதாழ்ந்து=திருமுன்றில் வணங்கி அழகிய உயர்ந்ததிருமாளிகையை வலஞ்செய்துள்ளே புகுந்து திருமுன்புபணிந்து, துன்றுகதிர்ப்பரிதி மதி மருத்துக்கடொழுது வழிபாடுசெய்யநின்ற நிலைசிறப்பித்து=நெருங்கிய கிரணத்தையுடைய சூரியனுஞ் சந்திரனும் மருத்துக்களும் வணங்கிவழிபாடு செய்யும்படி யெழுந்தருளிய நிலைமையை (இரவியும் மதியமும் பராவினர் பணிந்தேத்த மருத்தவானவர் வழிபடு மலரடிவணங்குதல் செய்வோமே) எனச்சிறப்பித்து, நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழப்பாடி=நிறைந்த திருப்பதிகமாலையைத் திருக்கடைக் காப்போடும் பாடியருளி—எ-று. (௩௱௧)

திருமாந்துறை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெருக்குச் சந்தனங் காரகிலப்பீலியும் பெருமரம் நிரந்துந்திப்
பொருதுகாவிரி வடகரைமாந்துறைப் புனிதனெம்பெருமானைப்
பரிவினாலிருந் திரவியுமதியமும் பாரினார் பணிந்தேத்த
மருதவானவர் வழிபடுமலரடி வணங்குதல் செய்வோமே.

வரைவளங்கவர் காவிரிவடகரை மாந்துறை யுறைவானைச்
சிரபுரம்பதி யுடையவன் கவுணியன் செழுமறை நிறைநாவ
னரனெனும்பணி வல்லவன்ஞானசம் பந்தனன் புறுமாலை
பரவிடுந்தொழில் வல்லவரல்லலும் பாவமு மிலாதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆம்பிரவனேசர்

தேவியார் - அழகாலமர்ந்தநாயகியம்மை.

அங்கணகன் றம்மருங்கி லங்கணர்தம் பதிபிறவு மணைந்துபோற்றிச், செங்கமலப் பொதியவிழ்ச் சேல்பாயும் வயன்மதுவாறு சேறு மாறாப், பொங்கொலிநீர் மழநாட்டுப் பொன்னிவட கரைமிசைப்போ யப் புகலிவேந்தர், நங்களபிரான் றிருப்பாச்சி லாச்சிரா மம்பணிய நண்ணும்போதில்.

(இ-ள்.) அங்கணகன்றம் மருங்கி லங்கணர்தம் பதிபிறவு மணைந்து போற்றி=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அதன்பக்கத்திலுள்ள சிவபிரானுரது திருப்பதிகள் பலவற்றையு மடைந்துவணங்கி, செங்கமலப் பொதியவிழ்ச் சேல்பாயும் வயன்மதுவாறு சேறுமாறா=செந்தாமரையின் அரும்புகள் முகை விண்டலரச்சேல்கள் பாயும்வயல்கள் தேன்பெருக்கால் அளறுபடுதனீங்காத; பொங்கொலி நீர்மழநாட்டுப் பொன்னிவடகரைமிசைப்புகலி வேந்தர்போய்= மிக்க ஆரவாரத்தையுடைய நீர்சூழ்ந்த மழநாட்டின் கண்ணுள்ள காவிரியின்து வடகரையின்மேல் சீகாழியி லவதரித்த பிள்ளையார்சென்றருளி, நங்கள் பிரான் றிருப்பாச்சிலாச் சிராமம்பணிய நண்ணும்போதில்=நமது பிரானாகிய நீலகண்டேசரது திருப்பாச்சிலாச்சிர மத்தைவணங்க அடைந்தருளுங்காலத் தில்—எ-று. (௩௧௰)

அந்நகரிற் கொல்லிமழ வன்பயந்த வரும்பெறலா ரமுதமென்சொற், கன்னியிள மடப்பிணையார் காமருகோ மளக்கொழுந்தின் கதிர்செய்மேனி, மன்னுபெரும் பிணியாற்கு முயலகனாந் தணிவுறமெய் வருத்தமெய்தித், தன்னுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெய்தத் தானுமங் ஙனந் தளர்வுகொள்வான்.

(இ-ள்.) அங்ககிற தொல்லிமழவன் பயந்தவரும் பெறல் ஆரமுதமென் சொற்கன்னி=அத்திருப்பதியில கொல்லிமலைக்குரியனுகிய மழநாட்டரசன தான்பெற்றபெறுதற்கரிய நிறைந்த அமுதம்போன்ற மெல்லிய சொல்லினையுடைய கன்னிகையும, இளமடப்பிணையாம=இளமைபொருந்திய மடமையான பெண்மானை யொத்தவளுமாகிய, காமருகோமளசகொழுந்தின கதிர்செய மேனி=அழகிய மிருதுவான கொழுந்துபோலவாளது ஒளிவீசும தேகத்தின கண; மன்னுபெருமபிணி முயலகன பாருவந்தணைவுற=நிலைபெற்ற பெரும் பிணியாகிய முயலகன என்னும வலிவந்தடைய, மெய்வருந்த மெய்தித்தன னுடைய பெருஞ்சுற்றம புலம்பெய்தத்தானு மனந்தளாவு கொள்வான=அப புத்திரியின சரீரம வருந்தமுற அதனுல தன்னுடைய பெரியசுற்றத்தாருமவருந்தத்தானும வருந்துவானுயினன—எ-று (௩௧௧)

மற்றுவே றொருபரிசாற றவிராமை மறிவளருங் கையாாபாதம, பற்றியே வருங்குலத்துப பானமையினு னதலினுற பரிவுதீரப, பொற்றொடியைக் கொடுவந்து போாககோலச சேவகராயப புரங்கணமூன றுஞ, செற்றவாதங் கோயிலினுட கொடுபுகுந்து திருமுனபே யிட டுவைத்தான.

(இ-ள்) மற்றுவேறொரு பரிசாற றவிராமை=மருந்து மந்திரமுதலிய நோய தீாககு முபாயங்கள பலவுள்ளும வேறொருபாயத்தாலும அந்நோய நீங்காமைகண்டு, மறிவளருங்கையாா பாதமபற்றியேவருங் குலத்துப்பான மையினு னதலினல=மானேந்திய திருக்கரத்தையுடைய சிவபெருமானுரது திருவடிகளை வழிவழியாககருதிவழிபட்டுவரும மரபினதன்மையையுடையோனுதலால; பரிவுதீரபபொற்றொடியைக் கொடுவந்து=அந்நோயானுய துன பமநீங்கப பொன்னுலாகிய வளையலை யணிந்ததமது புத்திரியைககொணடுவந்து, போாககோலச் சேவகராயப புரங்களமூன்றும செற்றவாதமகோயிலின உட்கொடுபுகுந்து=போாத்திருககோலங்கொணட சேவகராயத் திரிபுரங்களையும் நகைத்தெரித்தருளிய நீலகணடேசரது திருக்கோயிலினுள்ளே கொணடு வந்து; திருமுன்பே யிடடுவைத்தான=திருவாயிலினமுனனே இட்டுவைத் தான்—எ-று. (௩௧௨)

அவ்வளவி லாளுடைய பிள்ளையா ரெழுந்தருளி யணுகவெய்தச, செவ்வியமெய்ஞ் ஞானமுணா திருஞான சமபந்தன வந்தானென னறே, யெவ்வுலகுந் துயாநீங்கப பணிமாறுந் தனிககாளத் தெழுந்த வோசை, வெவ்வுயிாககு மவனகேளா மெல்லியலை விடடெகிரோ வி னாநதுசெலவான்.

(இ-ள்.) அவ்வளவிலாளுடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி அணுகவெய்த= அக்காலையில ஆளுடையபிள்ளையாா முத்துச்சிவிகையி லெழுந்தருளி அத்திருப்பதியைப் பொருந்த அடைந்தருள ; செவவிய மெயஞ்ஞானம் உணா திருஞானசம்பந்தன் வந்தான் என்றே=செப்பமான உணமைஞானத்தையுணாந்த

திருஞானசமபநதப பிளளையார வநதருளினாரென்று ; எவ்வுலகும் துயர்நீங்கபபணிமாறும தனிககாளதது எழுநதவோசை=எவவுலகினகண உளளாரும துனபததினின்று நீஙகபபணிமாறும ஒபபிலலாத திருமுத்துக்காளததினின்று எழுநத ஓசையை, வெவவுயிாககும அவனகேளா=விசனத்தால பெருமூச செறியும் கொலலிமழவன கேடடு மெலலியலைவிடடு; எதிரேவிளாநதுசெல வான=தமது புததிரியை நீலகணடேசா சநநிதியிலவிடடு எதிாகொளள விளாநது செலவானாயினான—எ-று.

சுவாசகமுதலியனவு மடஙக எவவுலகுமென்றா. பணிமாறல குழூஉககுறியாய ஊதுதலமேறறு. முனனாத திருஞானசமபநதன வநதானெனககாளம பூணிமாறும, அதனால அதுகேடடு சினனநதாரை ஒலிககுமுன விளாநதுசெனறானெனறாராயிறறு. (௩௧௩)

மாநகர மலஙகரிமின மகரதோ ரணநாடடு மணிநீாவாசத, தூநறுமபூ ரணகுமபஞ சோதிமணி விளககினொடு தூபமேநதும, ஏனையணி பிறவுமெலா மெழிலபெருக வியறறுமென வேவிததானும, வானவாநா யகாமகனா வருமுனபு தொழுதணைநதான மழவாகோமான.

(இ-ள) மாநகரம மலஙகரிமின மகரதோரணமநாடடும=பெரிய நகரததை அலஙகரியுஙகள சுறுமீன வடிவமாகசசெயததோரணஙகளைநாடடுஙகள; மணிநீா வாசததூநறும பூரணகுமபம சோதிமணி விளககினொடுதூபம ஏநதும=அழகிய நீாநிறைநத வாசனையுடைய பரிசுததமாகிய நலலபூரணகுமபஙகளும பிரகாசததையுடைய இரததின தீபஙகளுமாகிய மஙகலபபொருளகளோடு நறுமபுகையையும ஏநதுஙகள, ஏனைஅணிபிறவுமெலாம எழிலபெருக இயறறுமென=இவையொழிநதபிற அலஙகாரஙகளும ஆகியஎல்லாவறறையும அழகுபெறசசெயயுஙகளெனறு அநநகரிலுளளாரை ஏவி, மழவாகோமானதானும வானவா நாயகாமகனா வருமுனபு தொழுது அணைநதான=கொலலிமலைக குரியனான மழநாடடரசனும தேவாதிபரான சிவபிரான திருமகனா எழுநதருளும மாாககததில எதிாகொளளுமபடி கைகுவிததுவணஙகிககொணடு செனறணைநதான—எ-று. (௩௧௪)

பிளளையா ரெழுநதருளப பெறறேனென றானநதம பெருககாதல, வெளளநீா கணபொழியத திருமுததின சிவிகையினமுன வீழநதபோது, வளளலா ரெழுகவென மலாவித்த திருவாககான மலாககைசெனனி, கொளளமகிழந துடனசெனறு குலப்பதியின மணி வீதி கொண்டுபுககாள.

(இ-ள.) பிளளையா ரெழுநதருளப பெறறேனெனறு=ஆளுடைய பிளளையாா இஙகு எழுநதருளுமபடியான பேறறினையான பெறறேனெனறுகூறி, ஆனநதம பெருககாதல வெளளநீாகணபொழிய=அதனாலுணடாய ஆனநதததால பெருகுகினற ஆனநதபாஷபவெளளம தனதுகணகளினினறும இடை

யருதுசொரிய ; திருமுத்தின சிவிகையினமுன வீழநதபோது=அவரது முத தாளுய திருசசிவிகையின முனனேபணிநதகாலதது , வளளலாரொழுகவென மலாவிதத திருவாககால=ஆளுடைய பிளளையாா மழவனேநி எழககடவை எனறு திருவாய மலாநதருளிய திருவாககினால , மலாககை செனனிகொளள மகிழநதுடன்செனறு=அவனெழுநது மலாபோனற தனதுகைகள சிரசின மேற குவிததேற மகிழநது பிளளையாருடன செனறு , குலபபதியின மணிவீ தி கொணடுபுககான=மககடொகுதியையுடைய அழகியதிருவீதியில அழை ததுககொணடு போயினன—எ-று

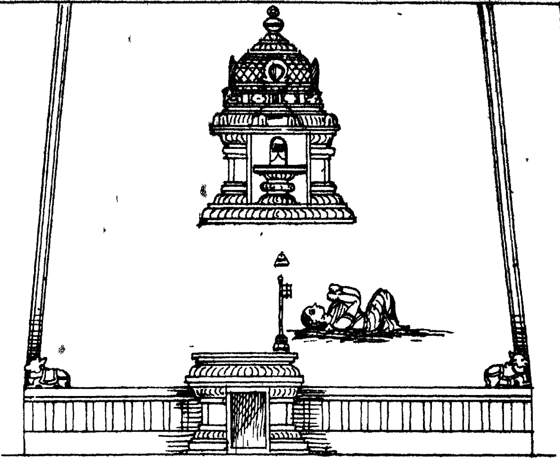
பகருவமிகக ஈடன உததமாசிரியனை வணஙகுஙகால அவவாசிரியன எழுகவென அநுமதிகொடுததனறி எழானெனனுமவழககுததோனற வளள லாா எழுகவென வெனறாா (௱௧௫)

மஙகலதூ ரியமுழஙகு மணிவீதிகட நதுமதிச சடையாாகோயிற, பொஙகுசுடாக கோபுரததுக கணிததாகப புனைமுததின சிவிகைநின று, மஙகணிழிந தருளநமுறை யிழிநதருளி யணிவாயில பணிநதுபுக குத, தஙகளபிரான கோயிலவலங கொணடுதிருமுனவணஙகச சாரு ஙகாலை,

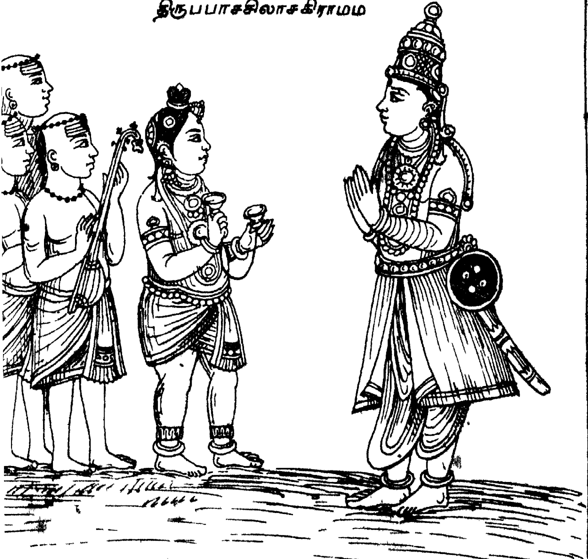
(இ-ள) மஙகல தூரியமுழஙகு மணிவீதி கடநது=மஙகல வாததிய மொலிககும அழகிய வீதிகளைககடநது , மதி சடையாா கோயில பொஙகு சுடாககோபுரததுக கணிததாக=சநதிரனையணிநத சடாமகுடததையுடைய நீலகணடேசரது திருககோயிலின முனபொலிவு பெறறிருககும ஒளிபொ ருநதிய திருககோபுரததுககுச சமீபமாக , புனைமுததின சிவிகைநினறும= அலஙகரிககுந திருமுததின சிவிகையினினறும ; அஙகணிழிநது அருளுமுறை யிழிநதருளி=அவவிடததுததாம இறஙகி அருளுமமுனனபபடி இறஙகி அருளி, அணிவாயில பணிநதுபுககு=அழகிய திருவாயிலைவணஙகி உளளேசெனறு , தஙகளபிரான கோயிலவலஙகொணடு திருமுனவணஙகச சாருஙகாலை=தமது பிரானுரது திருககோயிலைவலமாகவநது அவரது திருமுனனேபணிநது, ஆளு டையபிளளையாாசெலலுஙகாலதது—எ-று (௱௧௬)

கனனியிளங கொடியுணாவு கழிநதுநிலன சோநததனைக கணடு நோககி, யெனனிதுவென றருளசெயப மழவனரு ளெதிரிறைஞசி யடியேனபெறற, பொன்னிவளை முயலகனும பொருவிலரும பிணி பொருநதப புனிதாகோயின, முனனணையக கொணாவிததே னிதுபு குநத படியெனறு மொழிநதுநினறான.

(இ-ள.) கனனியிளஙகொடி யுணாவுகழிநது நிலன்சோநத தனைககண டு நோககி=மழவன புததிரியாகிய இளஙகொடி போன்றவள அறிவழிநது பூமியினமேல மயஙகிககிடநததைப பிளளையாா திருநோககஞ்செயது , எனனி துவென்றருளசெயய=இவள இவவாறிருத்தறகுக காரணமியாதெனறுவின



திருபபாசசிலாசகிராமம



திருபபாசசிலாசசிராமததரசனதுபுததிரிககுத்தமுயலகன்நோயி
னவரலாறறை உரைத்தல்

வியருள , மழவனருெனதிரிறைஞ்சி= அதுகேட்ட மழநாட்டரசன திரு முனபுவணஙகி , அடியேனபெறற பொனனிவளை முயலகனும் பொருவில ருமபிணி பொருநத=அடியேன் பெறபபட்ட புததிரியாகிய இவளை ஒபபில லாத பெரிய முயலகனெனனும பிணிஅடைய அககாரணததால , புனிதாகோ யிலமுனனளையக கொணாவிததேன=பரிசுததரான நீலகணடேசரது திருக கோயிலமுன பொருநதக கொணடுவநதுவிடசசெயதேன , இதுபுகுநதபடி யெனறு மொழிநதுநினறனன=இது நிகழநதவாறெனறுசொனனனன—எ-று ()

வேறு

அணிகிளாதா ரவன சொனன மாறற மருளொடுஙகேட்டந நிலை யினினறே, பணிவளாசெஞ சடைப பாசசின மேய பரம பொருளா யினனாபபணிநது, மணிவளாகண்டரோ மஙகையைவாட மயலசெ யவதோவிவா மாணபதெனறு, தணிவிலபிணி தவிாககுமபதி கததண டமிழ பாடினா சணபைநாதா

(இ-ள) அணிகிளாா தாரவன சொனனமாறறம அருளொடுஙகேட்டு= அழகுவிளஙகுமமாலையையணிநத அமமழநாட்டரசன சொனனவாாததையை கிருபையோடுஙகேட்டருளி , அநநிலையினினறே=கேட்டருளிய இடததிலே யே நினறருளி , பணிவளா செஞசடைப பாசசின மேயபரமபொருளாயினா பபணிநது=பாமபணிநத சிவநத சடையையுடைய திருபபாசசிலாசசிரா மததினாணனெழுநதருளிய நீலகணடேசரை வணஙகி , மணிவளாகணட ா இவாமாணபு மஙகையை வாடமயல செயவதோ எனறு=நீலகணடராகிய இவரதுதிருவருள இபபெணணை நோயால வாடுமபடி மயஙகசசெயவதோ எனறு திருபபதிக விறுதியில முடிதது , தணிவில பிணிதவிாககும பதிகத தணடமிழபாடினா சணபைநாதா=நீஙகுதலிலலாத முயலகனெனனுமநோ யைநீககும துணிவுளா தியகனெனனும முதலையுடைய குளிாநத தமிழபபதி கததை யாளுடைய பிளளையாா பாடியருளினா—எ-று

திருநீலகணடம் அடியா நோயககும இடாககும மருநதாதலின அததி ருபபெயாதோனற மணிவளாகணடா எனறும மருநதுமநதிரஙகளால்தணித தறகு அருமைபறறி தணிவிலபிணியெனறுங கூறபபட்டன எனக ஓ அசை.()

திருபபாசசிலாசசிராமம - முயலகனநீாததபதிகம-பண் - தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

துணிவளாதிஙகள துலஙகிவிளஙகச சுடாசசடை சுறறிமுடித துப், பணிவளாகொளகையாபாரிடஞசூழவாரிடமுமபலிதோவ, ரணி வளாகோலமெலாஞசெயது பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, மணிவ ளாகணடரோ மஙகையாவாடமயல செயவதோவிவாமாணபே

கலைபுனைமானுரி தோலுடையாடை கனல்சுடராலிவாகண்கள், தலையணிசென்னியா தாரணிமாாபாதமமடிகளளிவரென்ன, அலைபுனலபூமபொழில சூழநதமாபாசசிலாச சிராமததுறைகினற, இலைபுனைவேலரோ வேழையைவாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

வெஞ்சுடராடுவா துஞ்சிருண்மாலைவேணடுவா பூணபதுவெண ணூல, நஞ்சடைகணடா நெஞ்சிடமாகநண்ணுவா நமமைநயநது, மஞசடைமாளிகை சூழதரு பாசசி லாசசிராமததுறைகினற, செஞசுடாவண்ணரோ பைநதொடிவாடசசிதை செயவதோ விவாசீரே.

கனமலாககொனறை யலஙகலிலங ககனலதரு தூமதிககண ணி, புனமலாமாலை யணிநதழகாய புநிதாகொலாமிவொனன, வனமலிவணபொழில சூழதரு பாசசி லாசசிரா மததுறை கினற, மனமலிமைநதரோ மஙகையைவாட மயலசெயவதோவிவாமாணபே

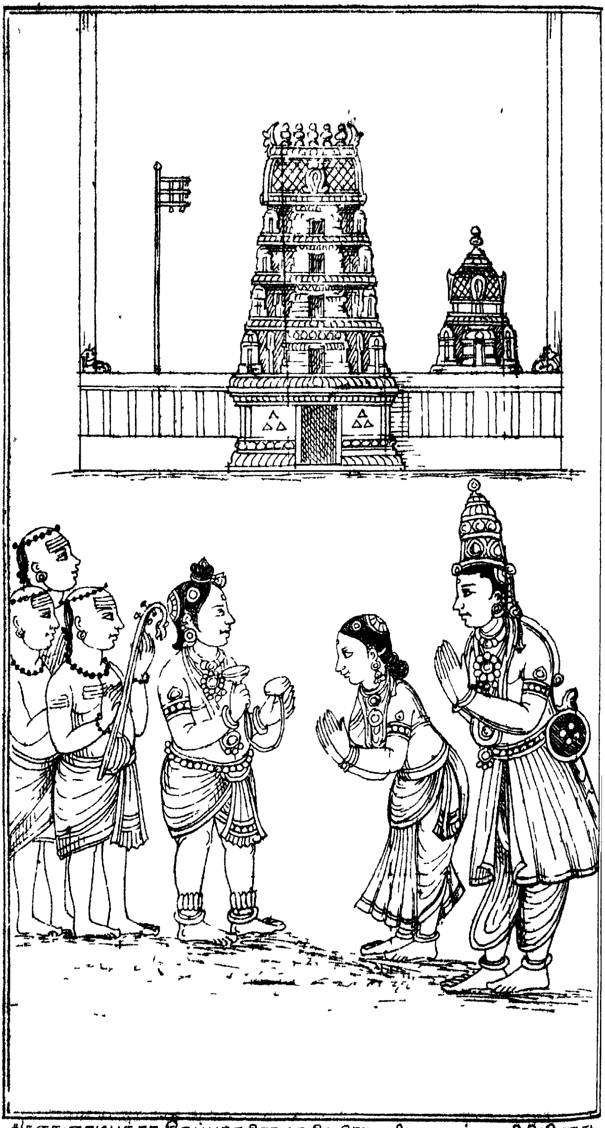
மாநதாதமபாலநறு நெயமகிழநதாடிவளா சடைமேறபுனலவைதது, மோநதைமுழாககுழலதாள மோாவீணைமுதிரவோா வாயமூரி பாடி, யாநதைவிழிசசிறுபூததா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சாநதணி மாாபரோ தையலை வாடச சதுாசெயவதோ விவாசாாவே.

நீறுமெயபபூசி நிறைசடைதாழ நெறறிககண ணாலுறறுநோககி, யாறதுசூடி யாடர வாட்டி யைவிரறகோவணவாடை, பாறருமேனியாபூததா பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, வேறதுவேறியரோழை வாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

பொஙகிளநாக மோரேகவடததோ டாமை வெணணூலபுனை கொன்றை, கொஙகிளமாலை புனைநதழகாயகுழகா கொலாமிவொனன, பஙகிளமஙகையோாபஙகினா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சஙகொளிவண்ணரோதாழகுழலவாடச சதிாசெயவதோவிவாசாாவே

ஏவலததாலவிசயற கருளசெயதே யிராவணனை யீடழிதது, மூவரிலும முதலாயநடுவாய மூாததியை யனறிமொழியாள, யாவாகளுமபரவும மெழிற பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, தேவாகளதேவரோசேயிழைவாடசசிதை செயவதோவிவாசாாவே.

மேலதுநானமுகனெயதிய திலலைககீழது சேவடிதனனை, நீலதுவண்ணனு மெயதியதிலலையெனவிவா நினறதுமலலா, லாலதுமாமதிதோயபொழிற பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பாலதுவண்ணரோ பைநதொடிவாடப பழிசெயவதோவிவாபண்பே.



திருஞானசம்பந்தர் திருப்பாச்சிராமத்தில் கொல்லிமழவன் புத்திரியினது
குமரகண்டவலியை நீக்கினது.

நாலொன்றுகூடிய சாயினரோனுக்குவரவரிருபோது, மூவொன்றுகூடியவுட்குருந்தகையாருனைகளைவிகொளவேண்டா, வாவொன்றுபெணவடிவாயினபாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பூவொன்றுமாாபரோபூஙகொடிவாடபபுனைசெயவதோவிவாபொறபே.

அகமலியனபொடுதொணடாவணஙகப்பாசசிராமததுறைகின்ற, புகைமலிமாலைபுனைநதழகாய புனிதாகொலாமிவனென, நகைமலிதணபொழிலசூழதருகாழிநறறமிழஞானசமபநதன, றகைமலிதண்டமிழகொணடிவையேததசசாரகிலாவினைதானே

திருசசிறறமபலம.

முயலகன-எனபது ஒருவிதவலிநோய குமரகணடவலியெனபாருமுளா.
இது சோழநாட்டிலுளளது.

சுவாமிபெயா - மாறறறிவரதா-தேவியாா - பாலசுநதரநாயகியமமை.

பனனுதமிழமறை யாமபதிகம பாடிததிருககடைக காபபுசசாததி, மனனுஙகவுணியா போறறிநிறக மழவனபயநத மழலைமென்சொற, கனனியுறுபிணி விடடுநீஙகக கதுமெனபபாாமிசை நின்றெழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநது பொருவலிததாதை புடையணைநதாள.

(இ-ள) பனனூநதமிழமறையாம பதிகமபாடி=யாவரும துதிககும தமிழவேதமாகியவநத திருபபதிகததை யோதியருளி, திருககடைக காபபுசசாததி=அதில திருககடைககாபபினையுஞசாததியருளி, மனனுங்கவுணியர் போறறிநிறக=நிலைபெறறபுகழையுடைய பிளளையாாவணங்கிநிறக, மழவனபயநதமழலைமெனசொறகன்னி=கொலலிமழவனபெறற மிருதுவாகிய சொலலையுடைய புததிரியானவள, உறுபிணிவிடடுநீஙகக கதுமெனபாாமிசை நினறெழுநது=தனனையுறற முயலகனெனனும வலிநோயானது விட்டகல அதனுலுணாவுபெறறு விரைநது பூமியினினறு எழுநது, பொனனினகொடியென வொலகிவநதுபொருவலிததாதைபுடையணைநதாள=பொறகொடிபோல வசைநதுசெனறு போாசெயயும வலிமையையுடையதனபிதாவின பககலடைநதாள—எ-று. (௬௬௧)

வனபிணிநீஙகு மகளைககண்ட மழவனபெருகு மகிழசசிபொஙகத, தனறனிபபாவையுந தானுஙகூடச சண்பையாகாவலா தாளில வீழ, நின்றவருமறைப பிளளையாரு நீரணிவேணி நிமலாபாத, மொனறியசிநதை யுடன்பணிநதா ருமபாபிரானறிருத் தொணடராாததாா.

(இ-ள்.) வனபிணிநீங்கு மகளைக்கண்ட மழவன்பெருகு மகிழ்ச்சிபொங்க=வலியநோயினின்றும் நீங்கிய தனது புத்திரியைப்பார்த்தமழநாட்டரசன் மிக்க மகிழ்ச்சியதிகரிக்க, தன்றனிப்பாவையுந் தானுங்கூடச் சண்பையர்காவலர்தாளில்வீழ=தன்றொப்பற்ற புத்திரியுந்தானுமாகச் சீகாழியிலுள்ளவர்க்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரது திருவடியின்கண் வீழ்ந்திறைஞ்ச, நின்றவரு மறைப்பிள்ளையாரும்=அங்குநின்றருளிய அரியவேதங்களையுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், நீரணிவேணி நிமலர்பாதமொன்றிய சிந்தையுடன்பணிந்தார்=கங்கையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய நீலகண்டேசரது திருவடிகளை யொருங்கிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கியருளினார், உம்பர்பிரானதிருத்தொண்டராரத்தார்=சிவபிரானாரது திருத்தொண்டர்களு மாரவாரித்தார்கள்—எ-று.

சோழநாட்டில் காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருமழபாடி, திருப்பாச்சிலாச்சிராமம், திருமங்கலம் முதலியன மழநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களாம் அந்நாட்டுக்கு மலை, கொல்லிமலையாதலின் அவ்வரசன் கொல்லிமழவனெனக் கூறப்படுவன். அவ்வாறாகக் கொல்லிமலைசேரனுக் குரியதன்றோவெனின் பொதியமலைபாண்டியனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாதல்போல அம்மலையும் சோழனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாயிற்றெனக். (கூஉய)

நீடுதிருவாச்சி ராமமன்னு நேரிழைபாகத்தர் தாளவணங்கிக், கூடுமருளுட னங்கமர்ந்து கும்பிடுங்கொள்கைமேற் கொண்டுபோந் தே, யாடல்பயின்றார் பதிபிறவு மணைந்துபணிந்தடி போற்றியேகிச், சேடர்கள்வாழுந் திருப்பைஞ்ஞீலிச் சிவபெருமானையிறைஞ்சச்சென்றார்.

(இ-ள்) நீடுதிருவாச்சிராமமென்னும்=செல்வமிக்க திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்தில் எழுந்தருளிய, நேரிழைபாகத்தர்தாளவணங்கி=விசாலாட்சிதேவியை இடப்பாகத்திலுடைய நீலகண்டேசரது திருவடிகளைவணங்கி, கூடுமருளுடனங்கமர்ந்து = தம்மிடத்தில் கலந்த திருவருளோடு அத்திருப்பதியிலிருந்தருளி, கும்பிடுங்கொள்கைமேற்கொண்டு போந்து=நாடோறும் வணங்குகின்ற கொள்கையைமேற்கொண்டு அத்தலத்தினின்றும் எழுந்தருளி, ஆடல்மகிழ்ந்தார் பதிபிறவு மணைந்து பணிந்தடிபோற்றியேகி=கனகசபையின்கண் திருக்கூத்தை விரும்பிய சிவபிரானது திருப்பதிகள் பிறவற்றையுஞ் சேர்ந்து வணங்கி அங்குநின்றும் எழுந்தருளி, சேடர்கள்வாழுந் திருப்பைஞ்ஞீலிச் சிவபெருமானை யிறைஞ்சச்சென்றார்=அறிவின்மிக்க அடியார்கள் வாழும் திருப்பைஞ்ஞீலியி லெழுந்தருளிய மாற்றறிவரதேசரை வணங்கச்சென்றருளினார்—எ-று. (கூஉக)

பண்பயில்வண்டினம் பாடுஞ்சோலைப் பைஞ்ஞீலிவாணர் கழல் பணிந்து, மண்பரவுந்தமிழ் மாலைபாடி வைகிவணங்கி மகிழ்ந்துபோ

நது, திண்பெருநதெயவக கயிலையிலவாழ சிவனுாபதிபல சென்றி றைஞ்சிச, சணபைவளநதரு நாடாவநது தடநதிருவீஙகோய மலை யைசசாாநதாா.

(இ-ள) பணபையில வணடினம பாடுஞசோலைப பைஞஞீலிவாணாக ழலபணிநது=இசையோடு பழகியவணடின கூடடஙகள பாடுகினறசோலைசூ ழநததிருபபைஞஞீலியிலவாழும மாறறறிவரதேசரது திருவடிகளைவணங்கி; மணபரவுந தமிழமாலைபாடிவைகி=நிலவுலகததாா துதிககும் திருபபதிகமா லையைபபாடி அததிருபபதியி லெழுநதருளி, வணஙகிமகிழநது போநது=ப ணிநதுமகிழசசியடைநது அஙகுநினறுஞ செனறருளி, திணபெருநதெயவக கயிலையில வாழசிவனுா பதிபல செனறிறைஞசி=அழியாநிலைமையையுடைய பெரியதிருககயிலாயததி லெழுநதருளிய சிவபிரானது பலதிருபபதிகளையுஞ செனறுவணஙகி, சணபைவளந தருநாடாவநதுதடநதிருவீஙகோய மலையை சசாாநதாா=சீகாழிஎனனும வளபபமிககதிருநாடடையுடையபிளளையாாஎழு நதருளிவநதுவிசாலமான திருவீஙகோயமலையை அடைநதருளினுா—எ-று

திருபபைஞஞீலி - பண - காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம

ஆரிடமபாடில ரடிகளகாடலா
லோரிடநகுறைவில ருடையாகோவண
நீரிடஞசடைவிடை யூாதிநிறறலும
பாரிடமபணிசெயும பணிபைஞஞீலியே.

கணபுனலவிளைவயற காழிககறபகம
நணபுணரருமறை ஞானசமபநதன
பணபினாபரவிபபைஞ ஞீலிபாடுவாா
உணபினவுலகினி லோஙகிவாழவரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-மாறறறிவுரதேசுரா. தேவியாா-பாலசவுநதரியமமையாா

செஙகடகுறவனாத தேவாபோறறுந திகழதிருவீஙகோய மலை யினமேவுங, கஙகைசசடையாா கழலபணிநது கலநதவிசைபபதிக மபுனைநது, பொஙகறபொழில சூழ மலையுமறறும புறததுளளதானங களெலலாமபோறறிக, கொஙகிறகுடபுலஞ் செனறணைந்தாா கோதி னமெய்ஞ்ஞானக் கொழுநதனையாா.

(இ-ள்.) செங்கட்குறவரைத் தேவர்போற்றும திகழ்திருவீங்கோய மலையின்மேவும்=அம்மலையிலவாழும் சிவந்தகணகளையுடைய குறவர்களை அம மலையின் மேனமையால தேவர்கள வாழத்தும் விளஙகுகின்ற திருவீஙகோய மலையிலெழுநதருளிய, கஙகைசசடையார கழலபணிநது=கஙகையணிநத ச டாமுடியையுடைய மரகதாசலேசா திருவடிகளை வணஙகி; கலநதவிசைபப திகமபுனைநது=இசையோடு பொருநதிய திருபபதிகததைபபாடி, பொஙகற பொழிலசூழமலையும் மறறுமபுறததுளள தானஙகளெலலாமபோறறி=மரக கொமபுகளால நிறைநதசோலைசூழநதமலையையும் அதனருகி லுளளனவாய தலங்களையுந துதிதது, கொஙகிற குடபுலஞசெனறணைநதார கோதிலமெஞ ஞானக கொழுநதனையார=மேறகுநாடாகிய கொஙகுதேசததில சென்றருளி னா குறறமிலலாத மெஞஞானககொழுநதுபோனற பிளளையார—எ-று. ( )

திருஈஙகோயமலை-பண-தககேசி.

திருசசிறறமபலம.

வானததுயாதன் மதிதோயசடைமேல மதத மலாசூடித
தேனுைததனமென மொழிமானவிழியா டேவிபாகமாக
கானததிரவி லெரிகொண டாடுங கடவு ளுலகேதத
ஏனசதிரளவந திழியுஞசார லீஙகோய மலையாரே
விழிவாரொலியு முழவுமோவா வேணு புரநதனஞ்
ஞழகாரவணணத தடிகளருளசே ரணிகொள சமபநத
னெழிலாாசனையும பொழிலுமபுடைசூ ழீஙகோய மலையீசன
கழலசோபாடல பததுமவலலாா கவலை கழல வாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-மரகதாசலேசுவரா. தேவியாா-மரகதவலலியமமை.

வேறு.

அண்டாபிரா னுலயஙக ளமமருஙகுள ளனபணிநது
தெணடிரைநீாத தடமபொனனித தெனகரையாங கொஙகினிடை
வணடலையும புனறசடையாா மகிழவிடஙக டொழுதணைநதாா
கொண்டலபணி நெடுமபுரிசைக கொடிமாடச செஙகுனறூா.

(இ-ள்.) அணடாபிரா னுலயங்க ளம்மருஙகுளளன பணிநது=தேவர் பிரானாகிய சிவபிரானெழுநதருளிய கொஙகினை பககததிலுளளன வாயகருவூர் வெஞசமாககூடலெனறு மிவைகளைவணஙகி அங்குநின்று எழுநதருளி; தெணடிரை நீாததடம பொனனிதெனகரையாங கொஙகினிடை=தெளிவான அலைவீசுகினற நீாநிறைநத விசாலமான காவிரியின தெறகுககரையி

விருக்கின்ற கொங்குநாட்டில் ; வண்டலையும் புனற்சடையார்மகிழ்விடங்கள் தொழுதணைந்தார்=தேனசையால் வண்டுகள் சுற்றித்திரிகின்ற கங்காநதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் மகிழ்ந்து வீற்றிருந்தருளும் திருக்கொடிமுதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிச்சென்றார் , கொண்டல்பயில் நெடும்புரிசை க்கொடிமாடச் செங்குன்றூர்=மேகங்கள் தவழுகின்ற நீண்ட மதிலையுடைய கொடிமாடச் செங்குன்றூரென்னுந் தலத்தினை—எ-று.

செங்குன்றூரைச் சென்றணைந்தாரெனக்கூட்டுக. செங்குன்றூர் கொங்கில் காவிரியின் வடகரை யாதலின் தென்கரைப்பாங் கொங்கினிடை வண்டலையும் புனற்சடையார் மகிழ்விடங்கள் தொழுதணைந்தாரென்றார். (௩௨௪)

அந்நகரில் வாழ்வாரு மடியவரு மனமகிழ்ந்து
பன்னெடுந்தோ ரணமுதலாப் பயிலணிகள் பலவமைத்து
முன்னுறவந் தெதிர்கொண்டு பணிந்தேத்தி மொய்கரங்கள்
சென்னியுறக் கொண்டணைந்தார் சினவிடையார்செழுங்கோயில்.

(இ-ள்.) அந்நகரில் வாழ்வாரும் அடியவருமனமகிழ்ந்து=அத்திருப்பதியில் வாழ்கின்றவரும் அடியார்களும் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு , பன்னெடுந்தோரணமுதலாப் பயிலணிகள் பலவமைத்து=பலநீண்டதோரண முதலாகப்பொருந்திய பலவலங்காரங்களையுஞ்செய்து , முன்னுறவந்தெதிர்கொண்டு பணிந்தேத்தி=பிள்ளையார் திருமுன்னே யெதிர்கொள்ளுமுறைப்படி யெதிர்கொண்டுவந்து வணங்கித் துதித்து , மொய்கரங்கள் சென்னியுறக்கொண்டு=நெருங்கியதம்முடைய திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேலேறக்கூப்பி யழைத்துக்கொண்டு , அணைந்தார் சினவிடையார் செழுங்கோயில்=கோபம்பொருந்திய விடபத்தை வாகனமாகவுடைய அர்த்தநாரீசரெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய திருக்கோயிலை யடைந்தார்கள்—எ-று (௩௨௫)

தம்பெருமான் கோயிலினு ளெழுந்தருளித் தமிழ்விரகர்
நம்பரவர் திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க
விம்பருமும் பருமேத்த வின்னிசைவண் டமிழ்பாடிக்
கும்பிடுமா தரவுடனக் கோநகரி லினிதமர்ந்தார்.

(இ-ள்.) தமிழ்விரகர் தம்பெருமான் கோயிலுளெழுந்தருளி=முத்தமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் தமது முதல்வராகிய அர்த்தநாரீசர் எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளி , நம்பரவர் திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க=அச்சிவபிரானது திருமுன்னே வணங்கி யெழுந்து நன்மையதிகரிக்க , இம்பரு மும்பருமேத்த வின்னிசைவண்டமிழ்பாடி=இவ்வுலகினகணுள்ளாரும் வானுலகினகணுள்ளாரும் துதிக்க இனியவிசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி , கும்பிடுமாதர வுடனக்கோ நகரிலினிதமர்ந்தார்=வணங்கும் விருப்பத்தோடு அப்பெருமையையுடைய கொடிமாடச்செங்குன்றூரென்னு நகரத்தில் இனிதாகவெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௩௨௬)

திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

இது திருச்செங்கோடு என்று வழங்குகின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண் ணீறணிந்து விரிநூ றிகழ் மார்பினல்ல
பந்தணவும் விரலா ளொருபாக மமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர்நின்ற
வந்த ணனைத்தொழுவா ரவலமறுப்பாரே

அலைமலிதண் புனல்சூழ்ந் தழகார்புகலி நகர்பேணுந்
தலைமக னாகிநின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கொலைமலிமூ விலையான் கொடிமாடச்செங் குன்றூரேத்து
நலமலிபாடல் வல்லார்வினை யான நாசமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-அர்த்தநாரீசுவரர். தேவியார்-அர்த்தநாரீசுவரி

அப்பாலைக் குடப்புலத்தி லாறணிந்தா ரமர்கோயி
லெப்பாலுஞ் சென்றேத்தித் திருநணா வினையிறைஞ்சிப்
பைப்பாந்தள் புனைந்தவரைப் பரவிப்பண் டமர்கின்ற
வைப்பான செங்குன்றூர் வந்தணைந்து வைகினார்

(இ-ள்) அப்பாலைக்குடப்புலத்தி லாறணிந்தா ரமர்கோயி லெப்பாலுஞ் சென்றேத்தி=திருச்செங்கோட்டினப்பால் கொங்குநாட்டைச்சேர்ந்த கங்கா நதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய அவிநாசி முதலிய திருப்பதிகளெவ்விடத்துஞ்சென்று துதித்து, திருநணாவினையிறைஞ்சி=பவானிகூடலென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, பைப்பாந்தள் புனைந்தவரைப் பரவி=படம்பொருந்திய சர்ப்பத்தை ஆபரணமாகப்பூண்ட சங்கமேசுரைத் துதித்து; பண்டமர்கின்ற வைப்பான செங்குன்றூர் வந்தணைந்துவைகினார்=தாம் முன்னெழுந்தருளியிருந்த தலமாகிய திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரைவந்து சேர்ந்து அங்கெழுந்தருளி யிருந்தார்—எ-று. (௩௨௭)

திருநணா-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தார் விரல்மட வாள்பாக மாநாகம்பூண் டேறுமேறி
யந்தா ரணிந்தவம் மானிடம் போலு மந்தண்சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழில் வண்டுபாடச்
செந்தேன் றெளியொளிரத் தேமாங் கனியுதிர்க்குந்திருநணாவே.

கலவித தகததாற் றிரைசூழ கடறகாழிக் கவுணிசீரா
நலவித தகததா வினிதுணரு ஞானசம பநதனெனறு
சொலவித தகததா விறைவன திருநணு வேததுபாடல
வலவித தகததான மொழிவாா பழியிலரிம மணணின்மேலே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சஙகமேசா. தேவியாா - வேதமஙகையமமை.

ஆஙகுடைய பிளளையா ரமாநதுறையு நாளினகட
டீஙகுதுளி முகிறகுலஙகள சுரநதபெய லொழிகாலை
வீஙகொலிநீா வைபபெலலாம வெயிலபெறா விருபபுவரப
பாஙகாவரை யுஙகுளிரும பனிபபருவ மெயதியதால.

(இ-ள) ஆஙகுடைய பிளளையாரமாநதுறையு நாளினகண=அததலத தில ஆளுடைய பிளளையாரெழுநதருளி இருககுஙகாலததில, தூஙகுதுளிமு கிறகுலஙகள சுரநது பெயலொழிகாலை=துளிககினற திவலைகளையுடைய மே ககூடடஙகள மழைசுரநது பெயதல நீஙகியகாலதது, வீஙகொலிநீாவைப பெலலாம வெயிலபெறா விருபபுவர=பரமபிய ஒலியையுடைய கடலசூழநத உலகிலுளளோா யாவரும வெயிலைத தாம அடையாமையினுல அதனிடதது விருபபமுணடாக, பாஙகாவரையுங குளிரும பனிபபருவ மெயதியது=பக கஙகளிலுளள மலைகளும குளிரையடையுமமுன பனிககாலமவநதது—எ-று.

அளிககுலஙகள சுளிததகல வரவிநத முகமபுலரப
பளிககுமணி மரகதவல லியிறகோதத பானமையெனத
துளிததலைமெல லறுகுபனி தொடுததசையச சூழபனியாற
குளிாககுடைநது வெணபடாம போாததனைய குனறுகளும.

(இ-ள) அளிககுலஙகள சுளிததகல=வணடின கூடடஙகளவெறுதது நீஙக, அரவிநத முகமபுலர=தாமரைகள முகஙகருகாநிறக, பளிககுமணிமர கத வலலியிற கோததபானமையென=பளிஙகாலாய மணிகளைமரகதக கொ டியில கோதததனமைபோல, மெலலறுகுதலைதுளி தொடுததசைய=அறுகம புறகள நுனிகளிற பனிததுளிகளைககோதது அசையாநிறக, சூழபனியாறகு ளிாககுடைநது வெணபடாமபோாததனைய குனறுகளும=சூழநதபனியாலா கிய குளிருககுத தோறறுவெளளிய படததைபபோாததாறபோலும தோறற முடையனவாயிருநதன மலைகளும—எ-று (௯௨௧)

மெயயொளிகூா குளிாவாடை முழுதுலவும பொழுதேயாயக
கொயதளிாமென சோலைகளுஙகுலைநதசையக குளிாககொதுஙகி
வெயயவனுங காஙிமிாகக மாட்டானபோல விசுமபினிடை
யைதுவெயில விரிபபதுவு மடஙகுவது மாகுமால

(இ-ள்.) மொய்யொளிகூர் குளிர்வாடைமுழுதுலவும்பொழுதேயாய்=நெருங்கிய ஒளிமிக்க பனிக்குளிரோடு கூடியவாடைக்காற்று என்றும் வீசுகின்ற காலமேயாகி; கொய்தளிர் மென்சோலைகளுங் குலைந்தசைய=கொய்யத்தக்க தளிர்களையுடைய மிருதுவாகிய சோலைகளும் நடுக்குற்றசைய; குளிர்க்கொதுங்கி=அக்குளிர்க்குத்தோற்று, வெய்யவனுங் கரந்திமாக்க மாட்டான்போல விசும்பினிடை=சூரியனுந்தனது கிரணமாகிய கரங்களை நீட்டமாட்டாதவன்போல ஆகாயத்தின்கண், ஐது வெயில்விரிப்பதுவு மடங்குவதுமாகும்=சிறிது கிரணங்களைப் பரப்புவதும் அடக்கிக்கொள்ளுவதுமாய் இருக்கும்—எ-று. (௩௰)

நீடியவப் பதிகளெலா நிரைமாடத் திறைகடொறும்
பேடையுடன் பவளக்காற் புறவொடுங்கப் பிறதிகையிற்
றோடலர்மென் குழன்மடவார் துணைக்கலச வெம்முலையுள்
ஆடவர்தம் பணைத்தோளு மணிமார்பு மடங்குவன

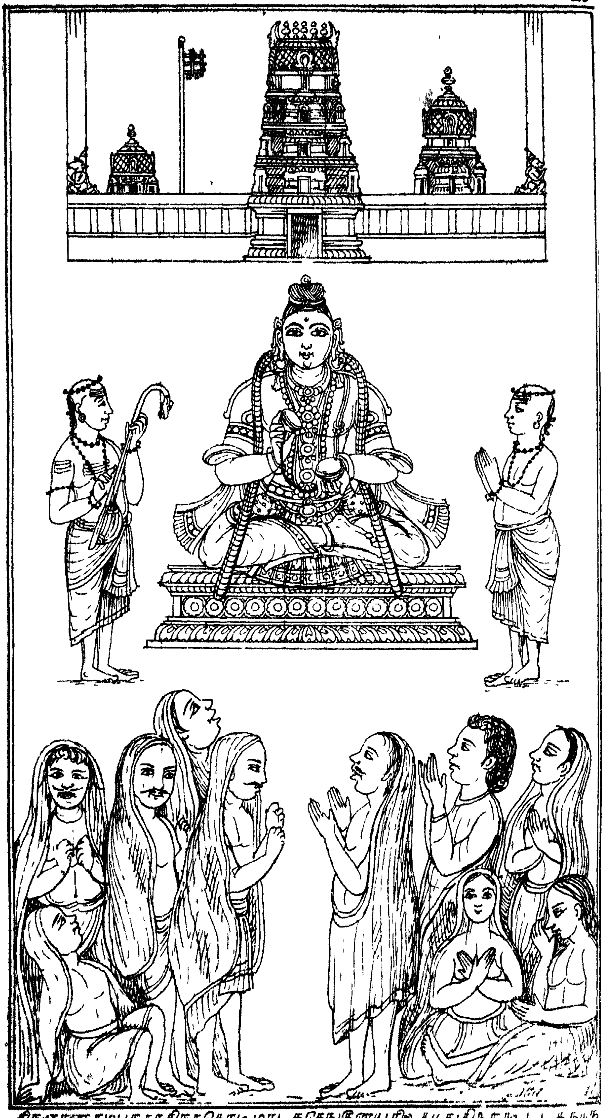
(இ-ள்.) நீடிய வப்பதிகளெலா நிரைமாடத் திறைகடொறும்=பரந்த வந்நகரங்களினிடங்களிலெல்லாம் வரிசையாயுள்ள மாளிகைகளின் புறத்தங்குங் கபோதபாலிகைகள் தோறும், பேடையுடன் பவளக்காற்புற வொடுங்க=பேடையுடன் பவளம்போலுங் கால்களையுடைய ஆண்புறவு ஒடுங்காநிற்க, பிறதிகையின் றோடலர் மென்குழன் மடவார் துணைக்கலச வெம்முலையுள்=சிறுசண்பகப் பூவின் இதழ்களலர்ந்த மிருதுவாகிய குழன்மடவார் பெண்களது இரண்டுகலசம்போன்ற வெப்பத்தைத் தருமதனங்களுள், ஆடவர்தம் பணைத்தோளு மணிமார்பு மடங்குவன=புருடர்களது பருத்ததோளும் மார்பும் அடங்காநிற்பனவாம்—எ-று.

இறைதங்குமிடம் என்டு இயைபால புறவிருக்கும் கபோதபாலிகைக்காயிற்று. வேனிற்காலத்திற்றண்மையும் முன்பனிக்காலத்தில் வெம்மையும் உண்மையின் வெம்முலையென்றார். (௩௰௧)

அரிசனமுங் குங்குமமு மளாத்தமைப்பா ரயலெல்லாம்
பரியவகிற் குறைபிளந்து புகைப்பார்கள் பாங்கெல்லாம்
எரியுமிழ்பே ழ்வாய்த் *தோணி யிரும்பிரப்பா ரிடையெல்லாம்
விரிமலர்மென் புறவணிந்த மீப்புலத்து வைப்பெல்லாம்.

(இ-ள்.) அரிசனமுங் குங்குமமுமளாத் தமைப்பா ரயலெல்லாம்=மஞ்சளையுங் குங்குமத்தையும் ஒருங்குசேரவரைத்துப் பக்கங்களிலெல்லாம் (பூசுநிமித்தம்) வைப்பார்; பரியவகிற் குறைபிளந்துபுகைப்பார்கள் பாங்கெல்லாம்=

* தோணியிரும்பு ஆவது-இரும்பினால் தோணிவடிவமாகச்செய்து நீநிறைக்கப்பட்டுக் குளிரின்பொருட்டுச் சமீபத்தில் இழுத்துக்கொள்வது.



திருஞானசம்பந்தர் திருச்கொடிமாடச்செங்குன்றூரில் ய கா திருக்கூட்டத்தார்க்குநேரிட்ட நளிர்சுரத்தைத்தீர்த்துக்கொண்டது.

திருஞானசம்பந்தர்தமது திருக்கூட்டத்தாரையும் அவ்வூரில்வசிப்பவரை
ஷேசுரம் நீங்கும்படி அருளியது

பெரிய ஆகிற்கட்டையைப்பிளந்து டுகையிடுவார்கள் பக்கங்களிலெல்லாம்; எரியுமிழ்பேழ்வாயத் தோணியிரும்பீர்ப் பாரிடையெல்லாம்=நெருப்பைவீசுகின்ற அகண்டவாயையுடைய இரும்பாற்செய்த தோணியைக் குளிரின்பொருட்டு இடங்கடோறும் சமீபத்திலிழுத்துக் கொள்வார்கள்; விரிமலர்மென்புறவணிந்த மீப்புலத்து வைப்பெல்லாம்=விரிந்தமிருதுவான பூக்களையுடைய குறிஞ்சி நிலத்தைச்சார்ந்த உயர்வாகிய விடங்களிலெல்லாம்—எ-று. (௩௩௨)

அந்நாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூ ரமர்ந்திருந்த
மெய்ஞ்ஞானப்பிள்ளையா ருடன்மேவும் பரிசனங்கள்
பன்னாளு மந்நாட்டிற் பயின்றதற்றற் பனித்த * குளிர்
முன்னனை பிணிவந்து மூள்வதுபோன் முடுகுதலும்

(இ-ள்.) அந்நாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூரமர்ந்திருந்த=அப்பனிப்பருவத்திற் கொடிமாடச் செங்குன்றூரில்விரும்பி எழுந்தருளியிருந்த; மெய்ஞ்ஞானப்பிள்ளையாருடன் மேவும்பரிசனங்கள்=உண்மைஞான முணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரோடு வசிக்கின்ற திருக்கூட்டங்கள், பன்னாளுமந்நாட்டிற்பயின்றதனால்=பலநாளும் அத்திருப்பதியில் வசித்ததனால், பனித்தகுளிர் முன்னனை பிணிவந்து மூள்வதுபோல் முடுகுதலும்=நடுக்கத்துக்காரணமான குளிரை முன்னிட்டுவரும் சுரநோய்தொடருவதுபோலத் தொடர்ந்துவரவும்—எ-று.

நிலத்தியல்பாற்றோன்றிய நளிர்சுரம் அவ்வடியாரை வருத்தியதுபோல வரினும் வாதியாதென்பது தோன்றவந்து மூள்வதுபோல என்றார். (௩௩௩)

அந்நிலைமை யாளுடைய பிள்ளையார்க் கவர்களெலா
முன்னறிவித் திறைஞ்சுதலு முதல்வனா ரருடொழுதே
யிந்நிலத்தி னியல்பெனினு நமக்கெய்தப் பெறாதென்று
சென்னிமதி யணிந்தாரைத் திருப்பதிகம் பாடுவார்.

(இ-ள்.) அந்நிலைமையாளுடைய பிள்ளையார்க்கவர்களெலா முன்னறிவித்திறைஞ்சுதலும்=அந்தநிலைமையை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு அத்திருக்கூட்டத்தடியார்களெல்லாம் முன்னேதெரிவித்து வணங்கவும்; முதல்வனாரருடொழுது=சிவபெருமானாரது திருவருளைவணங்கி, இந்நிலத்தினியல்பெனினு நமக்கெய்தப்பெறாதென்று=இந்நோய் இந்நாட்டின் இயற்கையாயினும் நம்மை அடைதற்குரியன அல்லவென்று, சென்னிமதியணிந்தாரைத் திருப்பதிகம்பாடுவார்=சிரசில் சந்திரனையணிந்த சிவபெருமானைத் திருப்பதிகம்பாடுவர் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௩௩௪)

---

* குளிர் முன்னனை பிணியாவது குளிர்முன்னேகண்டு பின்பு சுரங்காணும் நோய் அதாவது நளிர்சுரம்.

அவ்வினைக்கிவ்வினை யென்றெடுத்ததைய ரமுதுசெய்த
வெவ்விடமுனறடுத் தெமமிடர்நீக்கிய வெறறியிஞ
லெவ்விடத்துமடி யாரிடர்காப்பது கண்டமென்றே
செயவவினைதீண்டா திருநீலகண்ட மெனசசெபபிஞா.

(இ-ள்.) அவவினைககிவவினை யென்றெடுத்தை யரமுதுசெயத வெவவிடமுனறடுத்தெம்மிடர் நீககியவெறறியிஞல= அவவினைக்கிவவினையெனறு முதலிய அடியெடுததுச சிவபிரான உலகுயயுமபொருட்டு பானம்பணணின கொடிய ஆலாலததை முன்னேதடுதது எமது துனபததைநீககிய வெறறிபபாட்டால, எவ்விடத்து மடியாரிடா காபபதுகணடமெனறே=இததிருநீலகணடம திருததொணடினநிலைமையுடைய அடியாரிடரடையுமிடஙகளில அவரது இடரைககாததருளசெயயுநதன்மையதெனறுதீவினைககுத தீரவுகுறிதது, செயவினைதீணடா திருநீலகணடமெனச செபபிஞா=செயவினை வநதெமைததீணடபபெறுதிரு நீலகணடமெனசசெயயுளஇறுதியிலபாடியருளிஞா—எ-று.

பிணிமுதலியவறறிறகு மருநதுமுதலியன தீரவாதலபோல செயவினைககுதீரவு திருநீலகணடம எனபது போநதவாறறிக (௩௯௫)

திருநீலகண்டததிருபபதிகம் - பண்-வியாளககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

அவவினைக கிவவினை யாமெனறு சொலலு மஃதறிவீ
ருயவினை நாடா திருபபது முநதமக கூனமனறே
கைவினை செயதெமபி ரான்கழல போறறுது நாமடியோ
செயவினை வநதெமைத தீணடப பெறுதிரு நீலகணடம.

காவினையிட டுஙகுளம பலதொட்டுங கனிமனததா
லேவினையா லெயின்மூன றெரித்தீரென றிருபொழுதும
பூவினைககொயது மலரடிபோறறுது நாமடியோந
தீவினைவநதெமைத தீணடபபெறுதிரு நீலகண்டம.

முலைததடமூழ்கிய போகஙகளுமற றெவையுமெலலாம
விலைததலையா வணஙகொண் டெமையாண்ட விரிசடையீ
ரிலைததலைச சூலமுந தண்டுமழுவு மிவையுடையீா
சிலைததெமைத தீவினைதீண் டபபெறுதிரு நீலகண்டம.

விண்ணுலகாள கின்றவிச சாதராகளும வேதியரும்
புண்ணியனென் றிருபோதுந தொழபபடும புண்ணியரே
கண்ணிமையாதன மூன் றுடையீருங் கழலடைந்தோந
திண்ணிய தீவினை தீண்டபபெறாதிரு நீலகண்டம்.

மற்றிணை யில்லா மலைதிரண் டன்ன திண்டோ ளுடையீர்
கிற்றெமை யாட்கொண்டு கேளா தொழிவதுந் தன்மைகொலோ
சொற்றுணை வாழ்க்கை துறந்துந் திருவடி யேயடைந்தோஞ்
செற்றெமைத் தீவினை தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்.

மறக்கு மனத்தினை மாற்றியெம் மாவியை வற்புறுத்திப்
பிறப்பில் பெருமான் திருந்தடிக் கீழ்ப் பிழையாத வண்ணம்
பறித்த மலர்கொடு வந்துமை யேத்தும் பணியடியோஞ்
சிறப்பிலித் தீவினை தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்.

கருவைக் கழித்திட்டு வாழ்க்கை கடிந்துங் கழலடிக்கே
யுருகி மலர்கொடு வந்துமை யேத்துது நாமடியோஞ்
செருவி லரக்கனைச் சீரில் அடர்த்தருள் செய்தவரே
திருவிலித் தீவினை தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்

நாற்ற மலர்மிசை நான்முக னாரணன் வாதுசெய்து
தோற்ற முடைய வடியு முடியுந் தொடாவரியீர்
தோற்றினுந் தோற்றுந் தொழுது வணங்குது நாமடியோஞ்
சீற்றம தாம்வினை தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்.

சாக்கியப் பட்டுஞ் சமணுரு வாகி யுடையொழிந்தும்
பாக்கிய மின்றி யிருதலைப் போகமும் பற்றும்விட்டார்
பூக்கமழ் கொன்றைப் புரிசடை யீரடி போற்றுகின்றோந்
தீக்குழித் தீவினை தீண்டப் பெறாதிரு நீலகண்டம்.

பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவா
னிறந்த பிறவியுண் டாகி லிமையவர் கோனடிக்கட்
டிறம்பயின் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
நிறைந்த வுலகினில் வானவர் கோனொடுங் கூடுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இஃது, கொங்குதேயத்திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகிய கொடிமாடச்செங்குன்றூர் என்னும் திருச்செங்கோட்டில் ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளியிருந்தகாலத்தில் ஓதியருளியது. இப்பதிகத்தை நாடோறும் கிரமமாக ஓதிக்கொண்டுவந்தால் ஜ்வரமுதலிய தீயநோய்கள் நிவர்த்தியாய்விடும்.

ஆய்குறிப்பினி லாணையிக ழவருளிச்செய்து
தூயபதிகத் திருக்கடைக்காப்புத் தொடுத்தணிந்து
மேயவப்பொற்பதி வாழ்பவர்க்கேயன்றி மேவுமந்நா
டீயபனிப்பிணி யந்நாட்டகலவுந் தீர்த்ததன்றே.

(இ-ள்.) ஆய்குறிப்பினி லாணைநிகழ வருளிச்செய்து = அவ்வாறு இடர் காக்குங் குறிப்பினால் திருநீலகண்டம் எனத் திருவாணை நிகழத் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்து, தூய்ப்பதிகத் திருக்கடைக்காப்புத் தொடுத்தணிய = பரிசுத்தமாகிய அப்பதிகத்தின் இறுதியில் திருக்கடைக்காப்பையும் தொடுத்துச் சாத்தியருள, மேயவப்பொற்பதி வாழ்பவர்க்கேயன்றி மேவுமந்நாள் = பொருந்திய அந்த அழகிய திருப்பதியில் வாழ்பவர்களுக்கேயல்லாமல் அந்நாளில்வரும்; தீயபனிப்பிணி யந்நாடெங்கவுந் தீர்ந்தது = கொடிய நளிர்சுரம் அந்நாடுமுழுதும் நீங்கியது—எ-று.

வாழ்பவனென்றது அடியாரையும் மற்றையரையுங் குறித்து நின்றது. அந்நாடெங்கவு மென்றதனால் இனியெக்காலத்தும் வாராமல் அந்நாடுமுழுதும் நீங்கியதென்றும். (௩௬௬)

அப்பதியின்க ணமர்ந்துசில நா ளிலங்ககன்று
துப்புறழ்வேணியர் தானம்பலவுந் தொழுதருளி
முப்புரிநூலுடன் றோலணிமார்பர் முனிவரொடுஞ்
செப்பருஞ்சீர்த்திருப் பாண்டிக்கொடுமுடி சென்றணைந்தார்.

(இ-ள்.) அப்பதியின்கணமர்ந்து சிலநாளி லங்ககன்று = அத்திருப்பதியின்கண் ணெழுந்தருளியிருந்து சிலநாள்சென்றபின் அங்குநின்று எழுந்தருளி; துப்புறழ்வேணியர் தானம்பலவுந்தொழுதருளி = பவழம்போலுஞ்சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கியருளி, முப்புரிநூலுடன் றோலணிமார்பர் = முப்புரிநூலோடு கருமான்றோலையும் சேர்த்தணிந்த மார்பையுடைய பிள்ளையார், முனிவரொடுஞ் செப்பருஞ் சீர்த்திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி சென்றணைந்தார் = மறையவர் குழாங்களோடுஞ்சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய திருப்பாண்டிக்கொடிமுடியென்னுந் தலத்தினைச் சென்றடைந்தார்—எ-று. (௩௬௭)

பருவமறாப்பொன்னிப் பாண்டிக்கொடுமுடி யார்தம்பாதம்
மருவிவணங்கி வளத்தமிழ்மாலை மகிழ்ந்துசாத்தி
விரிசுடர்மாளிகை வெண்சமாக்கூடல் விடையவர்தம்
பொருவிறனம்பல போற்றிக்குணதிசைப் போதுகின்றார்.

(இ-ள்.) பருவமறாப்பொன்னிப் பாண்டிக்கொடிமுடியார் தம்பாதம் = பெரும்பருவத்துப் பெருகுதல் தவிராத காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள திருப்பாண்டிக்கொடிமுடியென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய கொடிமுடிநாதரது திருவடிகளை, மருவிவணங்கி வளத்தமிழ்மாலை மகிழ்ந்து சாத்தி = அடைந்து வணங்கி வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையை மகிழ்கூர்ந்து சாத்தியருளி;

* பருவமறாப்பொன்னி - காலந்தப்பாமல் வெள்ளம் வந்துக்கொண்டிருக்கிற காவிரியென்பபொருள்கொள்க.

விரிசுடர்மாளிகை வெஞ்சமாக் கூடல் விடையவர் தம்பரந்த கிரணங்களை யுடைய மாளிகைகள் பொருந்திய வெஞ்சமாக்கூடல் முதலாக இடபத்தை வாகனமாக உடைய சிவபிரானது, பொருவின்றும பல்போற்றிக்குணதிசை போதுகின்றார்=ஒப்பில்லாத பலதிருப்பதிகளையும் துதித்துக் கீழ்த்திசைநோக்கிச் செல்கின்றாராயினார்—எ-று (௯௯௮)

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணமர் மேனியி னாரும் பிறைபுல்கு செஞ்சடையாரும்
கண்ணமர் நெற்றியி னாரும் காதமருங் குழையாரும்
* எண்ணமருங் குணத்தாரு மிமையவர் தொத்த நின்றாரும்
பண்ணமர் பாடலி னாரும் பாண்டிக்கொடு முடியாரே

கலமல்குதண் கடல்சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம்பந்தன்
பலமல்குவெண் டலையேந்தி பாண்டிக்கொடு முடிதன்னைச்
சொலமல்குபா டல்கள்பத்துஞ் சொல்லவல்லார் துயர்தீர்ந்து
நலமல்குசிந் தையராகி நன்னெறியெய் துவர்தாமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கொடுமுடிநாதர். தேவியார்-பண்மொழியம்மை.

செல்வக்கருவூர்த் திருவானிலைக்கோயில் சென்றிறைஞ்சி
நல்லிசைவண் டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியங் நாட்கன்று
மல்கிய † மாணிக்க வெற்புமுதலர் வணங்கிவந்து
பல்குதிரைப்பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவார்.

(இ-ள்.) செல்வக்கருவூர்த் திருவானிலைக்கோயில் சென்றிறைஞ்சி=செல்வமிக்க திருக்கருவூரென்னுந் திருப்பதியில் திருவானிலையென்னுங் கோயிலை அடைந்துவணங்கி, நல்லிசைவண்டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியங் நாட்கன்று, நல்ல இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி அக்கொங்குநாட்டை நீங்கி, மல்கியமாணிக்கவெற்புமுதலர்வணங்கிவந்து=ஒளிநிறைந்த இரத்திநகிரிமுதலிய திருப்பதிகளை வணங்கி எழுந்தருளிவந்து, பல்குதிரைப் பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவார்=ஓங்கிய அலைகளையுடைய காவிரீயின்தென்கரையிலுள்ள பலதிருப்பதிகளையும் வணங்குவாராய்—எ-று (௯௯௯)

---

* எண்ணமருங்குணத்தார் - எட்டுக்குணமுடையவர்.

† மாணிக்கவெற்பு என்பது - இரத்திநகிரி.

திருக்கருவூாததிருவானிலை-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம்.

தொண்டரெலாமலா தூவியேததநகு
சுணடலாலுயி ராயதனமையா
கண்டனாகரு வூரு ளானிலை
யணடனாரரு ளீயு மனபரே.

கநதமாாபொழிற காழி ஞானசம
பநதன சோகரு வூரு ளானிலை
யெநதை யைசசொனன பததும வலலவா
சிநதையுறறுய ராவ திாவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-பசுபதீசுவாா. தேவியாா-கிருபாநாயகியமமை.

பனனெடுங்குனறும படாநெடுங்கானும பலபதியும
மநநிலைநதானஙக ளாயினவெல்லா மமாநதிறைஞசி
மனனுபுகலியில வைதிகவாயமை மறையவனா
பொனனியலவேணிப புனி நாபராயததுறை யுடபுகுநதாா.

(இ-ள) பனனெடுஙகுனறுமபடா நெடுஙகானும பலபதியும=பலநெடி யமலைகளுமபடாநத உயாநதகாடுகளும பலவூாகளும ஆகிய, அநநிலைததா னஙகளாயின வெலலாமமாநதிறைஞசி=அவறறை (நீஙகுஙகால) அவவிடத துளள திருபபதிகளெலலாவறறையும விருமபிவணஙகி, மனனும புகலியில வைதிகவாயமை மறையவனா=நிலைபெறற சீகாழியினகணணவதரிதத வை திகநெறியை விளககும ஆளுடையபிளளையாா, பொனனியலவேணிப புனி தாபராயத் துறையுடபுகுநதாா=பொனபோலும சடாமுடியையுடைய பராய ததுறைநாதரெழுநதருளிய திருபபராயததுறையை அடைநதருளினாா—எ-று.

ஆளுடைய பிளளையாா பணிவாராயப புககாரொனமுடிகக. (௩சுயி)

நீடுமபாாயத்துறை நெறறிததனிககண்ணா கோயினண்ணிக
கூடுஙகருததொடு கும்பிடடுககோதி றமிழசசொனமாலை
பாடுஙகவுணியா கணபனிமாாி பாநதிழியச
சூடுஙகாதலத தஞசலிகோலித தொழுதுநினறாா.

(இ-ள.) நீடுமபாாயததுறை நெறறிததனிககணணா கோயினணணி= செலவமிக்கதிருப்பராயததுறையிலெழுநதருளிய ஒபபறற நெறறிககணணை

யுடைய சிவபிரானது திருககோயிலையடைநது ; கூடுஙகருத்தொடுகும்பிட்டு= ஆனபோடுகூடிய திருவுளளததோடு வணஙகி, கோதிறமிழ்ச சொனமாலை பாடும கவுணியா=குறறமறற திருபபதிகமபாடும ஆளுடைய பிளளையாா, கணபணிமாாி பரநதிழிய=தமது திருககணகளினினறுமதுளிககினற ஆனநத பாஷபமாகிய மழை மாாபிறபரவிபபெருக, சூடுஙகரதலத தஞசலிகோலித தொழுது நினறாா=சிரசிறசூடிய திருககரஙகளைக குவிதது வணஙகி நின றருளினாா—எ-று. (௲௪௧)

திருபபராயததுறை - பண்- மேகராககககுறிஞசி

திருசசிறறமபலம

நீறு சோவதோா மேனியா நோிழை
கூறு சோவதோா கோலமாயப
பாறு சோதலைக கையா பராயததுறை
யாறு சோசடை யணணலே.

செலவ மலகிய செலவா பராயததுறை
செலவ மேற சிதையாதன
செலவன ஞானசம பநதன செநதமிழ
செலவ மாமிவை செபபவே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - திருபபராயததுறைநாதா

தேவியாா - பொனமயிலமபிகையமமை

தொழுதுபுறமபணைநத தஙகுநினறேகிச சுராபணிவுற
றெழுதிருவாலந துறைதிருசசெநதுறை யேமுதலா
வழுவிலபலகோயிலகள சென றுவணஙகி மகிழநதணைவாா
செழுமலாசசோலைத திருககறகுடிமலை சேரவநதாா

(இ-ள) தொழுதுபுறமபணைநதஙகுநினறேகி=வணஙகிப புறம்பேசெ னறு அததிருபபதியினினறுஞ சென றருளி, சுராபணிவுறறெழு திருவாலந துறை=தேவாகளவணஙகி யெழாநினற திருவாலநதுறை, திருசசெநதுறை யேமுதலா=திருசசெநதுறைமுதலாக; வழுவில பலகோயிலகள சென று வணஙகி மகிழநதணைவாா=குறறமறற பலதிருபபதிகளையும அடைநதுவணங கி மகிழநதுவரும பிளளையாா, செழுமலாசசோலைத திருககறகுடிமலை சேர வநதாா=செழுமை பொருநதிய பூககளையுடைய சோலைசூழநத திருககற குடிமலையெனனும திருபபதியைபபொருநத எழுநதருளினாா—எ-று. (௲௪௨)

வேறு.

கறகுடிமாமலை மேலெழுநத கனககொழுநதினைக காலவளையப,
பொறறிரணமேருச சிலைவளைதத போாவிடையாளியைப போறறி
சைதது, நறறமிழமாலை புனைநதருளி ஞானசமபநதா புலஙகளைநது
ஞ், செறறவாமூககீச சாமபணிநது திருசசிராபபளளிச சிலமபணை
நதாா.

(இ-ள்.) கறகுடிமாமலை மேலெழுநத கனககொழுநதினை=திருககற
குடி எனனும பெரியமலையினமேல எழுநதருளிய பொறகொழுநது போலவா
ரை, பொறறிரணமேருச சிலைகாலவளையவளைதத=பொனமயமாகிய திரணட
மாமேருவாகிய விலலை ஆதனகாறகுதைவளையுமபடி வளைததருளிய, போா
விடையாளியைப போறறிசைதது=போாசெயயும இடபததை வாகனமாக
வுடைய உசசிவரதநாயகனைததுதிதது, ஞானசமபநதா நறறமிழமாலைபுனைந
தருளி=ஆளுடையபிளளையாா நலலதிருபபதிகமாலையைச சாததியருளி, புல
னகளைநதுஞசெறறவாமூககீசசரமபணிநது=ஐமபுலனகளையும இயலபாகவே
நீககியபஞசவனநாதா எழுநதருளிய திருமூககீசசரமெனனுந திருபபதியை
வணஙகி, திருசசிராபபளளிச சிலமபணைநதாா=திருசசிராபபளளிமலையை
யடைநதருளினாா—எ-று (௪௩௩)

திருககறகுடி - பண - தககராகம

திருசசிறறமபலம

வடநதிகழமென முலையாளைப பாகமதா கமதிகழநத
தடநதிரைசோ புனனமாததைத தாழசடைவைநத சதுா
ரிடநதிகழமுப புரிநூலா துனபமொடின பமதெலலாங
கடநதவாகா தலிலவாழுங கறகுடிமா மலையாரே

காமருவாா பொழிலசூழுங கறகுடிமா மலையானை
நாமருவண புகழககாழி நலநதிகழஞான சமபநதன
பாமருசெந தமிழமாலை பததிவைபாட வலலாாகள
பூமலிவானவரோடு பொனனுலகிற பொலிவாரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-உசசிவரதநாயகா தேவியாா-அஞசனாகூஷியமமை.

திருமூககீசசரம - பண் - செவ்வழி.

திருசசிறறமபலம.

சாநதமவெண ணீறெனப பூசிவெள ளஞ்சடை வைததவா
காநதளாரும விரலேழை யோடடாடிய காரண
மாயநதுகொணடாங கறியந நிறைநதா ரவாராகொலோ
வேநதன * மூககிச சரததடிகள செயகினறதோமெயமமையே.

மலலையாரும முடிமனனா மூககிச சரததடிகளைச
செலவாாகிந நினையுமபடி சோததிய செநதமிழ
நலலராய வாழபவாகாழியுண ஞானசம பநதனசொல
வலலராவா ரவாவா னுலகாள வுமவலலரோ

திருசசிறறமபலம.

சுவாமி-பஞசவனநாதா தேவியாா-காநதிமதியமமை.

செமமணிவாரி யருவிதூஙகுஞ சிராபபளளிமேய செழுஞ்சுடரைக, கையமலையீருரி போாவைசாததுங கணணுதலாரைக கழலபணிநது, மெயமமகிழவெயதி யுளஙகுளிர விளஙகியசொறறமிழ மாலைவேயநது, மைமமலாகணடா தமானைககாவை வணஙகும விருபபொடு வநதணைநதாா

(இ-ள) செமமணிவாரியருவிதூஙகும=மாணிககஙகளைவாரிககொணடு அருவி இழுமெனுமோசையோடிழியும, சிராபபளளிமேயசெழுஞசுடரை= திருசசிராபபளளியிலெழுநதருளிய செழுமைபொருநதிய ஒளிபபிழமபாயுளளவரை, கைமமலை யீருரிபபோாவைசாததுங கணணுதலாரைக கழலபணிநது=யானையினினறும உரிதததோலாகியபோாவையைபபோாதத நெறறிக கணணையுடைய தாயுமானேசரைத திருவடியிலவணஙகி, மெயமமகிழவெயதி யுளஙகுளிர=திருமேனியிலமகிழசசியானுய புளகாஙகிததததையடைநது=ஆனநதததால திருவுளளங குளிாசசியையடைய, விளஙகிய சொறறமிழமாலைவேயநது=பொருடசுவை விளஙகிய சொலலாலாகிய திருபபதிக மாலையைசசூடி, மைமமலாகணடாதம ஆனைககாவைவணஙகுமவிருபபொடு வநதணைநதாா=கருமைமிகக திருககணடததையுடைய சமபுவனாதா எழுநதருளிய திருவானைககாவென்னுந திருபபதியைப் பணியும விருபபததோடு வநதடைநதாா—எ-று. (௩௪௪)

---

* மூககீசசரம எனபது - உறையூா.

திருச்சிராப்பள்ளி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிறறமபலம்.

கைமமகவேநதிக கடுவெஞேடிக கழைபாயவான
செமமுகமநதி கருவரையேறுஞ் சிராபபளளி
வெமமுகவேழத தீருரிபோாதத விகிாதாநீ
பைமமுகநாக மதியுடனவைததல பழியனறே

தேனயமபாடுஞ சிராபபளளியானைத திரைசூழநத
கானசஙகேறுங கழுமலவூரிற கவுணியன
ஞானசமபநத னலமிகுபாட லிவைவலலாா
வானசமபநதத தவரொடுமனனி வாழவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-தாயுமானேசுரா தேவியாா-மடடுவாாகுழலியமமை

விணணவாபோறறிசெ யானைககாவில வெணணாவனமேவியமெ யபபொருளை, நணணியிறைஞசிமுன வீழநதெழுநது நாறகோடடு நாகம பணிநததுவு, மண்ணலகோசசெஙக ணரசனசெயத வடிமை யுமஞசொற றொடையிலவைததுப, பணணுறுசெநதமிழ மாலைபாடி பபாவிசினறேததினா பானமையினால

(இ-ள்.) விணணவாபோறறிசெய ஆனைககாவில=தேவாகளதுதிககுந திருவானைககாவில, வெணணாவலமேவிய மெயபபொருளை=வெணணாவலின கண எழுநதருளியமெயபபொருளாகிய இறைவனை, நணணியிறைஞசி முன வீழநதெழுநது=கிடடி வணஙகித திருமுனனேசாஷடாஙகமாயப பூமியிற பணிநதெழுநது, நாறகோடடு நாகம பணிநததுவும=நானகு கொமபுகளை யுடைய ஓரியானை வழிபடடமையையும, அணணலகோசசெஙகணரசனசெ யத அடிமையும அஞசொறறொடையிலவைதது=பெருமையிறசிறநத கோச செஙகடசோழன் வழிபாடுசெயயும அடிமைததிறததையும அழகியதிருபபதி கததிலமைதது, பணணுறுசெநதமிழமாலைபாடிப பரவிசினறேததினா பான மையினால=இசையோடுகூடிய செநதமிழசசொலலானாகிய திருபபதிகமாலை யைபபாடியருளி அனபாலவணஙகி நினறுதுதிததருளினா—எ-று. (௩௪௫)

திருஆனைககா-பண-இநதளம

திருசசிறறமபலம.

செஙகட்பெயா கொணடவன செமபியாகோன்
அஙகட்கருணை பெரிதாயவனே
வெஙகண்விடை யாயெமவெண ணாவலுளா
யஙகததவா வாயின ளாயிழையே.

வெண்ணாவ லமர்ந்துறை வேதியனைக்
கண்ணார்கமழ் காழியர் தந்தலைவன்
பண்ணோடிசை பாடிய பத்தும்வல்லார்
விண்ணோரவரேத்த விரும்புவரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-சம்புகேசுவரர். தேவியார்-அகிலாண்டேஸ்வரியம்மை.

நாரணனான்முகன் காணாவுண்மை வெண்ணாவலுண்மைமயேந்திரமுஞ்
சீரணிநீடு திருக்கயிலை செல்வத்திருவாரூர் மேயபண்பு
மாரணத்துட்பொரு ளாயினார் யானைக்காவினட் புகழ்ந்துபாடி
யேரணியும்பொழில்சூழ்ந்தசண்பையோர்தலைவரெல்லையிலின்பமுற்றார்

(இ-ள்) நாரணனான்முகன் காணாவுண்மை வெண்ணாவலுண்மை=திருமாலும் பிரமனும் அறியொணாத வுண்மையோடு திருவெண்ணாவலின்கண் எழுந்தருளிய தன்மையையும், மயேந்திரமுஞ்சீரணி நீடுதிருக்கைலை செல்வத்திருவாரூர் மேயபண்பும்=திருமயேந்திரத்தும் சிறப்புமிக்க திருக்கைலையின்கண்ணும் செல்வம்நிறைந்த திருவாரூரின்கண்ணும் எழுந்தருளியதன்மையும், ஆரணத்துட்பொருளாயினார் யானைக்காவினட் புகழ்ந்துபாடி=வேதத்தினுட் பொருளாய இறைவரைத் திருவானைக்காவினிடத்து, "மண்ணதுவுண்டரிமலரோன்காணா, வெண்ணாவல்விரும்புமயேந்திரரும், கண்ணதுவோங்கியகயிலையாரும், அண்ணலாரூராதியானைக்காவே" எனத் தனித்தனித்துப்பாடியருளி, ஏரணியும் பொழில்சூழ்ந்த சண்பையோர்தலைவ ரெல்லையி லின்பமுற்றார்=அழகுவிளங்குஞ் சோலைசூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அளவில்லாத பேரின்பமடைந்தார்—எ-று (௫௪௬)

திருமயேந்திரமும், ஸ்ரீகயிலாயமும், திருவானைக்காவும், திருவாரூரும்
கூட்சதுக்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணதுவுண்டரி மலரோன்காணா
வெண்ணாவல்விரும்பு மயேந்திரருங்
கண்ணதுவோங்கிய கயிலையாரு
மண்ணலாரூராதி யானைக்காவே.

ஏனமாலயனவர் காணபரியார்
கானமர்கயிலைநன் மயேந்திரரு
மானவாரூராதி யானைக்காவை
ஞானசம்பந்தன் றமிழ்சொல்லுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைதொழுதேத்திப் புறத்தணைந்து காமர்பதியதன் கட்சில நாள், வைகிவணங்கி மகிழ்ந்தணைவார் மன்னுந்தவத்துறை வானவர்தா, ளெய்தியிறைஞ்சி யெழுந்துநின்றே யின்றமிழ்மாலைகொண் டேத்திப் போந்து, வைதிகமாமணி யும்மருங்கு மற்றுள்ளதானம் வழுத்திச் செல்வார்

(இ-ள்) கைதொழுதேத்திப் புறத்தணைந்து=கைகூப்பிவணங்கிப் புறத்தெழுந்தருளி, காமர்பதியதன்கட் சிலநாள் வைகிவணங்கி மகிழ்ந்தணைவார்=அழகிய அத்திருப்பதியின்கண் சிலநாள் எழுந்தருளி இருந்து வணங்கி மகிழ்ந்துசெல்லும் பிள்ளையார், மன்னுந் தவத்துறைவானவர் தாளெய்தி யிறைஞ்சி யெழுந்து நின்றே யின்றமிழ்மாலை கொண்டேத்திப்போந்து=நிலைபெற்ற திருத்தவத்துறையிலெழுந்தருளிய தவத்துறைநாதரது திருவடிகளை அடைந்துவணங்கி எழுந்துநின்று இனியதிருப்பதிகமாலையைச்சாத்தித் துதித்து அங்குநின்று எழுந்தருளி, வைதிகமாமணியை மருங்குமற்றுள்ளதானம் வழுத்திச்செல்வார்=வைதிகசூடாமணியாகியசிவபிரானைப்பக்கங்களிலுள்ள மற்றத் திருப்பதிகளிலுந் துதித்துச்செல்வாராயினார் (௩௪௭)

ஏறியாத்தர்திருப் பாற்றுறையு மெறும்பியூர்மாமலை யேமுதலா, வேறுபதிகள் பலவும்போற்றி விரவுந்திருத் தொண்டர் வந்து சூழ, வீறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியார்தா மெண்டிசையோருந் தொழுதிறைஞ்ச, நீறணிசெம்பவ ளப்பொருப்பி னெடுங்களமாங்கர் சென்றுசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) ஏறியாத்தர் திருப்பாற்றுறையு மெறும்பியூர்மாமலையே முதலா=இடபக்கொடியை உயர்த்ததிருமூலநாதரெழுந்தருளிய திருப்பாற்றுறையும் திரு எறும்பியீசரெழுந்தருளிய பெரியதிரு எறும்பிமலையும் முதலாக, வேறுபதிகள்பலவும்போற்றி விரவுந்திருத்தொண்டர் வந்துசூழ=வேறுதிருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கித்துதித்துத் தம்மோடு உடன்வந்த திருத்தொண்டர்கள் தம்பாலசூழ்ந்துவர, ஈறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியார்தாம்=அழிவில்லாதகீர்த்தியையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், எண்டிசையோருந் தொழுதிறைஞ்ச=எட்டுத் திக்கிலுள்ளோரும் தொழுது வணங்க, நீறணிசெம்பவளப் பொருப்பி னெடுங்களமாங்கர் சென்றுசேர்ந்தார்=விபூதியணிந்த சிவந்தபவளமலைபோன்ற நித்தியசுந்தரேசர் எழுந்தருளிய திருநெடுங்களமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினார்—எ-று.

திருப்பாற்றுறை-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

காரார்கொன்றை கலந்தமுடியினர்
சீரார்சிந்தை செலச்செய்தார்
பாரார்நாளும் பரவியபாற்றுறை
யாரார்தீ முதல்வரோ

பத்தாமனணிய பாற்றுறைமேவிய
பத்துநூறு பெயரனைப்
பத்தன்ஞானசம் பந்தன்றின்றமிழ்
பத்தும்பாடிப் பரவுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-திருமூலநாதேசர். தேவியார்-மோகாம்பிகையம்மை.

நெடுங்களத்தாதியை யன்பானின்பர் னேசஞ்செலாவகை நோ விலக்கு, மிடும்மைகடீரத்தருள் செய்வாயென்னு மின்னிசைமாலை கொண்டேத்தியேகி, யடும்பணிச்செஞ்சடை யார்பதிக ளனைத்தும்ப ணிந்து நியமம்போற்றிக், கடுங்கைவரையுரித் தாமகிழ்ந்த காட்டுப் பள்ளிப்பதி கைதொழுவார்.

(இ-ள்) நெடுங்களத்தாதியை=அத்திருநெடுங்களத்தில் எழுந்தருளிய நித்தியசுந்தரேசரை, அன்பால் நின்பாலநேசஞ்செலாவகை நோவிலக்கும்= அன்பினால் நின்னிடத்து எமதுநேயம் செல்லாவண்ணம் எம்மை முன்னின்று தவிர்க்கும், இடும்மைகள் தீர்த்தருள்செய்வாயென்னும் பிறவித்துன்பத்துக் குக் காரணமான மலமாயா கன்மங்களைநீக்கியருள்செய்வாயென்னும் பொரு ளினையுடைய, இன்னிசை மாலைகொண்டேத்தியேகி—இனிய இசையையுடை யதிருப்பதிகமாலையால் துதித்தருளி, அடும்பணிச் செஞ்சடையார் பதிகள் அனைத்தும்பணிந்து நியமம்போற்றி=கொல்லுந் தொழிலையுடைய சர்ப்பத் தையணிந்த சிவந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய திருப் பதிகள் எல்லாவற்றையும் நியமத்தொடு துதித்து, கடுங்கைவரையுரித்தார் மகிழ்ந்த காட்டுப்பள்ளிப்பதிகை தொழுவார்=கடிய கோபத்தையுடைய யா னையை யுரித்துப்போர்த்த சிவபிரானார் மகிழ்ந்தருளிய மேலைத்திருக்காட்டு ப்பள்ளியென்னுந் திருப்பதியை வணங்குவாராயினார்—எ-று (௩௪௧)

திருநெடுங்களம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய் வார்சடைமேல் வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞகனே யென்றுன்னைப் பேசினல்லாற்
குறையுடையார் குற்றமோராய் கொள்கையி னலுயர்ந்த
நிறையுடையா ரிடர்களையாய் நெடுங்களம் மேயவனே.

நீடவல்ல வார்சடையான் மேய நெடுங்களத்தைச்
சேடர்வாழ் மாமறுகிற் சிரபுரக் கோனலத்தா
ஞடவல்ல பனுவன்மாலை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பாடல்பத்தும் பாடவல்லார் பாவம் பறையுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-நித்தியசுந்தரேசர். தேவியார்-ஒப்பிலாநாயகியம்மை.

சென்றுதிகழ்திருக் காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பர்தங் கோயிலெய்தி, *முன்றில்வலங்கொண் டிறைஞ்சிவீழ்ந்து மொய்கழற்சேவடிகைதொழுவார், கன்றணையாவின் கருத்துவாய்ப்பக் கண்ணுதலாரைமுன் போற்றிசெய்து, மன்றுணின்றாருடன் மனத்துள்வைப்பார் வாருமன்னுமுலை பாடிவாழ்ந்தார்.

இ-ள். சென்றுதிகழ் திருக்காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பர் தங்கோயிலெய்தி= விளங்கிய திருக்காட்டுப்பள்ளியை யடைந்து சிவந்த சடையையுடைய தீயாடியப்பர் எழுந்தருளிய ஆலயத்தில் சென்றருளி, முன்றில்வலங்கொண்டு இறைஞ்சி வீழ்ந்து மொய்கழற்சேவடி கைதொழுவார்=பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுற்றத்தினகண்தொழுது வணங்கி கணைக்காலோடுசேர்ந்த வீரகண்டையணிந்த சிவந்ததிருவடியை வணங்கும்பிள்ளையார், கன்றணை ஆவின்கருத்து வாய்ப்பக்கண்ணுதலாரை முன்போற்றிசெய்து=கன்றையடைந்த பசுவைப்போலத்திருவுள்ளங்கரையநெற்றிக்கண்ணையுடைய தீயாடியப்பரைத்துதித்து, மன்றுள்நின்றாருடல் மனத்துள்வைப்பார்=கனகசபையின்கண் ஆடியருளும் திருக்கூத்தைத் தமது திருவுள்ளத்துள் வைத்தருளும் பிள்ளையார், வாருமன்னுமுலைபாடி வாழ்ந்தார்=வாருமன்னுமுலையென்னும் திருப்பதிகத்தைப்பாடி யதனாலேபேரானந்த வாழ்வடைந்தார்—எ-று. (௯௫௰)

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

வாருமன் னும்முலை மங்கையோர் பங்கின
னூருமன் னும்பலி யுண்பதும் வெண்டலை
காருமன் னும்பொழில் சூழ்ந்த காட்டுப்பள்ளி
நீருமன் னுஞ்சடை நிமலர்தந் நீர்மையே

பொருபுனல் புடையணி புறவநன் னகர்மன்ன
னருமறை யவைவல்ல வணிகொள்சம் பந்தன்சொற்
கருமணி மிடறினன் கருதுகாட் டுப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொல்லப் பறையுமெய்ப் பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-தீயாடியப்பர் தேவியார்-வார்கொண்டமுலையம்மை.

அங்கப்பதியினி னெழுந்தருளி யணிதிருவாலம் பொழில்வணங்கிப், பொங்குபுனற்பொன்னிப் பூந்துருத்திப் பொய்யிலியாரைப் பணிந்துபோற்றி, யெங்குநிகழ்திருத் தொண்டர்சூழ்வார் மெதிர்கொள்ள வெப்பதியுந்தொழுது, செங்கயல்பாய்வய லோடைசூழ்ந்த திருக்கண்டியூர்தொழச் சென்றணைந்தார்.

(இ-ள்.) அஙகபபதியின றெழுநதருளி=அவ்விடதது அத்திருப்பதியி னின்றும் எழுநதருளி, அணிதிருவாலமபொழிலவணங்கி=அழகிய திருவா லமபொழிலெனனும திருபபதியையப பணிநது, பொஙகுபுகழ்ப பொன்னிப பூநதுருததிப பொயயிலியாரைப பணிநதுபோறறி=பொஙகுகினற புனலை யுடைய காவிரியினகரையிலுளள திருததுருததியிலெழுநதருளிய புடபவன நாதரைவணஙகித துதிதது = எஙகுமநிகழதிருததொண்டாகுழாமெதிாகொள ள=எவவிடததுமுளள அடியாா கூடட மெதிாகொணடுவணங்க=எபபதியுந தொழுது=இடையிலுளள திருபபதிகள பலவறறையும வணஙகி; செஙக யலபாயவயலோடை சூழநததிருககணடியூா தொழசசெனறணைநதாா=சிவ நதகயலமீனகளபாயும வயலும ஓடைகளுஞசூழநத திருககணடியூரெனனும திருபபதியை வணஙகுமபடி சென றணைநதருளினா—எ-று (௯௫௧)

கணடியூாவீரடடா கோயிலெயதிக கலநதடியாருடன காதல பொஙகக, கொணடவிருபபுடன றாழநதிறைஞ்சிக குலவுமகிழசசியி ன கொளகையினறற, றொணடாகுழாததினை நோககினறு தொடுதத விசைததமிழ மாலைதனனி, லணடாபிரானற னருளினவணண மடி யாாபெருமையிற கேடடருளி.

(இ-ள்) கணடியூாவீரடடா கோயிலெயதி=திருககணடியூரில எழுநத ருளிய வீரடடேசரது திருககோயிலையடைநது, அடியாருடன காதலபொங ககலநது=அடியாா திருககூடடததோடு அனபுமேலிட அளவளாய, கொ ணடவிருபபுடன தாழநதிறைஞசி=திருவுளளதது நிறைநத விருபபததோடு பணிநதெழுநது, குலவுமகிழசசியின கொளகையினால=விளஙகிய மகிழச சிமேலீடடால, தொணடாகுழாததினை நோககினறு=அடியாாகூடடததை பபாாததுநினறு, தொடுதத இசைததமிழமாலைதனனில=சொலலாறறொடு தத இசையோடுகூடிய திருபபதிகமாலையில, அணடாபிரானறன அருளின வணணம= தேவாபிரானாகிய வீரடடேசரது திருவருளின தனமையை, அடியாா பெருமையிற கேடடருளி=அவரடியாா உணரும பெருமையினால (வினவினனறியாமையில உரைசெயமின்நீாஅருளவேணடுவீா) என அவரை வினவியருளி—எ-று.

இதுபிரமன சிரஙகொயததலம அடடவீரடடததில ஒனறு. (௯௫௨)

வினாவியெடுத்த திருப்பதிக மேவுதிருககடைக காப்புததனனி, லனையவினைவரி யோனசெயலை யடியாரைககேடடு மகிழநததனமை, புனைவுறுபாடலிறபோறறிசெயதுபோநதுபுகலிக கவுணியனாா, துனை புனறபொனனித திரைவலஙகொள சோறறுததுறைதொழச செனற டைவாா.

(இ-ள்,) வினவியெடுதததிருப்பதிகமேவுந திருககடைக காபபுததனனி ல=வினாவியெடுததருளியதிருபபதிகததில பொருநதியதிருக்கடைககாபபில,

அனைய நினைவரியோன்செயலை அடியார்கள்கேட்டு மகிழ்ந்ததன்மை=அப்பெருங்கருணையையுடையவரும் நினைத்தற்கரிய சிவபிரானது திருவருளின் பெருமையை அடியார் திருக்கூட்டத்தைவிளைவித்த தாம்மகிழ்ந்ததன்மையை ; புனைவுறு பாடலிற்போற்றிசெய்து=தாமருளிய திருப்பதிகத்தினும் திருக்கடைக்காப்பிலும் துதித்தருளி ; போந்துபுகலிக்கவுணியனார் = அத்திருப்பதியினின்றும் மீண்டருளி சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் , துனைபுனற்பொன்னித்திரை வலங்கொள் சோற்றுத்துறை தொழச்சென்றணைவார்=விரைந்து செல்லும் நீரமயமாகிய காவிரியின் அலைகள் வலமாகச்சூழ்ந்து வருகின்ற திருச்சோற்றுத்துறையை வணங்கும்படி சென்றணைவாராயினார்—எ-று. ()

திருக்கண்டியூர்-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

வினவினேனறி யாமையிலுரை செய்மினீரருள் வேண்டுவீர்
கனைவிலார்புனற் காவிரிக்கரை மேயகண்டியூர் வீரட்டன்
தனமுனேதனக் கின்மையோதம ராயினாரண்டமாளத்தான்
னனலிலவாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவ்வையமாப்பலி தேர்ந்ததே.

கருத்தனைப்பொழில் சூழுங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறை கள்வனை
யருத்தனைத்திற மடியார்பானமிக்க கேட்டுகந்த விருவரை
திருத்தநாந்திகழ் காழிஞானசம் பந்தன்செப்பிய செந்தமி
ழொருத்தராயினும் பலர்களாயினு முரைசெய்வார்கள்யர்ந்தார்களே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசர் தேவியார் மங்களநாயகியம்மை.

வேறு

அப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமென்
றொப்பில் வண்டமிழ் மாலை யொருமையாற்
செப்பி யேசென்று சேர்ந்தனர் சேர்விலார்
முப்புரஞ்செற்ற முன்னவர் கோயின்முன்.

(இ-ள்) , சேர்விலார் முப்புரம் செற்ற முன்னவர்கோயின்முன்=பகைவர்களாகிய அசுரர்களது முப்புரத்தை எரித்தருளிய முதல்வராகிய தொலையாச்செல்வர் எழுந்தருளிய திருக்கோயிலின்முன் , அப்பர்சோற்றுத்துறை சென்றடைவோமென்று=அப்பர் சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமெனும் இறுதியையுடைய ; ஒப்பில் வண்டமிழ்மாலை = நிகரில்லாத வண்மையையுடைய திருப்பதிகமாலையை , ஒருமையாற் செப்பியே சென்று சேர்ந்தனர்= ஒருமைப்பாடான திருவுள்ளத்தோடு பாடி அடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௯௪)

திருச்சோற்றுத்துறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செப்ப நெஞ்சே நெறிகள் சிற்றின்பந்
துப்ப னென்னா தருளே துணையாக
வொப்ப ரொப்பர் பெருமா னொளிவெண்ணீற்
றப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே.

அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் மாதியைச்
சிந்தை செய்ம்மி னடியீ ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞான சம்பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல் வழிபாடே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - தொலையாச்செல்வர்.

தேவியார்-ஒப்பிலாம்பிகையம்மை.

தொல்லைநீடிருச் சோற்றுத் துறையுறை
செல்வர் கோயில் வலங்கொண்டு தேவர்க
ளல்லல் தீர்க்கநஞ் சுண்டா ரடியிணை
யெல்லை யில்லன்பு கூர விறைஞ்சினார்.

(இ-ள்.) தொல்லைநீடிருச்சோற்றுத்துறையுறை=பழமை பொருந்திய அழிவில்லாத திருச்சோற்றுத்துறையி லெழுந்தருளிய, செல்வர்கோயில்வலங்கொண்டு=தொலையாச்செல்வர் எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து, தேவர்கள் அல்லல்தீர்க்க நஞ்சுண்டாரடியிணை=தேவர்களது துன்பம் தீர்க்கும்பொருட்டு நஞ்சை அமுதுசெய்த அச்சிவபிரானது இரண்டு திருவடிகளையும், எல்லையிலன்புகூர இறைஞ்சினார்= அளவில்லாத அன்பு அதிகரிக்க வணங்கியருளினார்—எ-று.

செல்வம் என்றது எண்குணங்களை, அவை தன்வயத்தனாதல் முதலியன.

இறைஞ்சி யேத்தி யெழுந்துநின் றின்னிசை
நிறைந்த செந்தமிழ் பாடி நிலாவியங்
குறைந்து வந்தடி யாருட னெய்தினார்
சிறந்த சீர்த்திரு வேதி குடியினில்.

(இ-ள்.) இறைஞ்சியேத்தி எழுந்துநின்று=வணங்கித்துதித்து எழுந்து நின்று; இன்னிசைநிறைந்த செந்தமிழ்பாடி=இனிய இசைநிறைந்த திருப்பதிகம்பாடி, நிலாவியங்குறைந்து வந்தடியாருடன் எய்தினார்=அத்திருப்பதியில் வசித்தருளி பின்பு மகிழ்ச்சியடைந்து அடியார்திருக்கூட்டத்துடன் அடைந்தருளினார்; சிறந்தசீர்த்திருவேதிகுடியினில்=மேம்பட்ட கீர்த்தியை யுடைய திருமால்யாகஞ்செய்த திருவேதிகுடியென்னுந்திருப்பதியில்—எ-று.

வேத வேதியர் வேதிகுடியினி
னாதர் கோயி லணைந்து நலந்திகழ்
பாத பங்கயம் போற்றிப் பணிந்தெழுந்
தோதி னார்தமிழ் வேதத்தி னோங்கிசை.

(இ-ள்.) வேதவேதியர் வேதிகுடியினில்=வேதங்களையெல்லாங் குற்றமறவோதியுணர்ந்த பிராமணர்கள்வாழும் திருவேதிகுடியின்கண், நாதர்கோயிலணைந்து=வேதபுரீசரது திருக்கோயிலை அடைந்து=நலந்திகழ் பாதபங்கயம்போற்றிப்பணிந்தெழுந்து, நன்மைமிக்க அவரது திருவடித்தாமரையை வணங்கி எழுந்து, ஓதினார் தமிழ்வேதத்தினோங்கிசை=திருநெறித்தமிழ்வேதத்தின் ஓங்கிய இசையையும் ஓதியருளினார்—எ-று.

பதிகத்தொடிசைக்கொற்றுமை யுண்மைதோன்ற ஓங்கிசை ஓதினாரென்றார். (௬௫௭)

திருவேதிகுடி-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுவரி யாடரவொ டாமைமன வென்புநிரை பூண்பரிடவ
மேறுவரி யாவருமி றைஞ்சுகழ லாதியரி ருந்தவிட மாந்
தாறுவிரி பூகமலி வாழைவிரி நாறவிணை வாளைமடுவில்
வேறுபிரி யாதுவிளை யாடவள மாரும்வயல் வேதிகுடியே.

கந்தமலி தண்பொழினன் மாடமிடை காழிவளர் ஞான முணர்சம்
பந்தன்மலி செந்தமிழின் மாலைகொடு வேதிகுடி யாதி கழலே
சிந்தைசெய வல்லவர்க ணல்லவர்க ளென்னநிகழ் வெய்தியிமையோ
ரந்தவுல கெய்தியர சாளுமது வேசரத மாணை நமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதபுரீசர் தேவியார்-மங்கையர்க்கரசியம்மை.

எழுது மாமறை யாம்பதி கத்திசை
முழுதும் பாடி முதல்வரைப் போற்றிமுன்
றொழுது போந்துவந் தெய்தினார் சோலைசூழ்
பழுதில் சீர்த்திரு வெண்ணிப் பதியினில்.

(இ-ள்.) எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைமுழுதும்பாடி=எழுதும் பெரிய வேதமாகிய திருப்பதிகத்தின்கண் இசைமுழுவதும் ஓதி, முதல்வரைப் போற்றி முன்றொழுதுபோந்து=முதல்வராகிய வேதபுரீசரை திருமுன்னே தொழுது போந்தருளி; சோலைசூழ் பழுதில் சீர்த்திருவெண்ணிப்பதியினில் உவந்தெய்தினார்=சோலைசூழ்ந்த குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடைய திருவெண்ணியென்னுந் திருப்பதியில் மகிழ்ந்தடைந்தருளினார்—எ-று. (௬௫௮)

வெண்ணி மேய விடையவர் கோயிலை
நண்ணி நாடிய காதலி னுண்மதிக்
கண்ணி யார்தங் கழலிணை போற்றியே
பண்ணி னீடிய பதிகமுன் பாடினார்

(இ-ள்.) வெண்ணிமேய விடையவர்கோயிலைநண்ணி=திருவெண்ணியில் எழுந்தருளிய இடபவாகனத்தையுடைய வெண்ணிநாயகர் திருக்கோயிலை யடைந்து, நாடியகாதலினுண்மதிக் கண்ணியார் தங்கழலிணைபோற்றியே= தேடியடையும் விருப்பினாலே அன்றுதித்த சந்திரகலையாகிய கொன்றைமாலையைத்தரித்த அச்சிவபிரானது திருவடிகளைத் துதித்து, பண்ணினீடிய பதிகமுன்பாடினார்=இசைமிக்க திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின்று பாடியருளினார்—எ-று. (௯௫௧)

திருவெண்ணி-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையானைச் சந்திரனொடு செங்கணரா
வுடையானை யுடைதலையிற் பலிகொண்டூரும்
விடையானை விண்ணவர்தாந் தொழும்வெண்ணியை
யுடையானை யல்லதுள்கா தென்னுள்ளமே

மருவாரு மல்குகாழித் திகழ்சம்பந்தன்
றிருவாருந் திகழ்திருவெண் ணியமர்ந்தானை
யுருவாரு மொண்டமிழ்மாலை யிவைவல்லார்
பொருவாகப் புக்கிருப்பார் புவலோகத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வெண்ணிநாயகர். தேவியார்-அழகியநாயகியம்மை.

பாடிநின் றுபரவிப் பணிந்துபோ
யாடுமங்கணர் கோயிலங் குள்ளன
மாடுசென் றுவணங்கி மகிழ்ந்தனர்
நீடுசண்பை நிறைபுகழ் வேதியர்

(இ-ள்.) பாடிநின்றுபரவிப் பணிந்துபோய்=திருப்பதிகம்பாடி நின்று துதித்துவணங்கி அத்திருப்பதியினின்றுஞ் சென்றருளி, ஆங்குள்ளன ஆடு மங்கணர் கோயில்மாடுசென்றுவணங்கி மகிழ்ந்தனர்=அத்திருப்பதியின்பக்கத்திலுள்ள பொன்னம்பலத்தில் நடனம்புரியும் இறைவரது திருக்கோயில்களை அடைந்துவணங்கிமகிழ்கூர்ந்தருளினார், நீடுசண்பைநிறைபுகழ்வேதியர்=ஊழியினுமழியாதசீகாழியில் அவதரித்தநிறைந்த புகழையுடையபிள்ளையார் —எ-று. (௯௫௨)

வேறு.

மொயதருஞ் சோலைசூழ முளரிமுள ளடவிபோய
மெயதரும பரிவிலான வேளவியைப பாழபடச
செயதசங கராதிருக சககரப் பளளிமுன
பெயதவந் தருளினு ரியலிசைத தலைவனா.

(இ-ள) மொயதருஞசோலைசூழ முளரிமுளளடவிபோய=நெருங்கிய சோலைசூழநத தாமரையாகிய முடகாடெனனும மருதநிலததின்மேற சென றருளி, மெயதருமபரிவிலான வேளவியைபபாழபடசசெயத சஙகரா=உண மைபொருநதிய அனபிலலாத தககனசெயதயாகததைப பாழபடசசெயதரு ளிய பசுபதிநாயகரது, திருசசககரபபளளிமுன பெயதவநதருளினா=தி ருசசககரப பளளியெனனுந திருபபதிமுன பொருநதவநதருளினா, இயல இசைததலைவனா=இயறறமிழினும இசைததமிழினும வலலவராகிய பிளளை யாா—எ-று.

இயறறமிழ இசைததமிழ எனறது அதனிலககணததை. தாமரைமுடசெ றிநததாதலால முளரிமுளளடவியெனறா. (௱௬௧)

சககரப பளளியாா தநதிருக கோயிலுட
புககருத தியினுடன் புனைமலாத தாளபணிந
தககரைப பரமாபா லன்புறும பரிவுகூா
மிககசொற றமிழினல வேதமும பாடினா.

(இ-ள.) சககரபபளளியாாதந திருககோயிலுடபுககு=திருசசககரப ப ளளியிலெழுநதருளிய ஒபபிலலாதபசுபதிநாயகா திருககோயிலினுடசெனறு, அருததியினுடன புனைமலாததாளபணிநது=அடியா சூடடியமலாகள அலங கரிககும திருவடிகளைவணஙகி, அககரைபபரமாபாலனபுறும பரிவுகூா=அக கினகோவையணிநத திருவரையையுடையபசுபதிநாயகரிடதது அன்பாலாய பறறுமிகக; மிககசொறறமிழினல வேதமுமபாடினா=சுவைமிகக தமிழச சொலலால திருநெறித தமிழவேதமாகிய திருபபதிகததையும பாடியருளி னா—எ-று (௱௬௨)

திருசசககரபபள்ளி-பண்-கொலலி

திருசசிறறமபலம

படையினா வெண்மழுப பாய்புலித தோலரை
யுடையினு ருமையொரு கூறனு ரூாவதோா
விடையினா வெணபொடிப பூசியாா விரிபுனற
சடையினு ருறைவிடஞ சககரப பளளியே

தண்வயல் புடையணி சக்கரப் பள்ளியெங்
கண்ணுத லவனடி கழுமல வளநகர்
நண்ணிய செந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொற்
பண்ணிய லிசைசொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பசுபதிநாயகேசர்

தேவியார் - பாலவளைநாயகியம்மை

தலைவர்தஞ் சக்கரப் பள்ளிதன் னிடையகலா
தலைபுனற் பணைகளி னருகுபோ யருமறைப்
புலனுறுஞ் சிந்தையார் புள்ளமங் கைப்பதியிற்
குலவுமா லந்துறைக் கோயிலைக் குறுகினார்.

(இ-ள். தலைவர்தஞ்சக்கரப்பள்ளி தன்னிடையகலா=முதல்வராகிய பசுபதிநாயகரது திருச்சக்கரப்பள்ளி என்னுந் திருப்பதியினிடத்து நின்றும் நீங்கி, அலைபுனற்பணைகளினருகுபோய=அலைகின்ற நீர்நிறைந்த வயல்களின் பக்கத்திற் சென்று, அருமறைப்புலனுறுஞ் சிந்தையார்=அரிய வேதங்களின் உள்ளீடாகிய பொருளுணர்ச்சியையுடைய மறையவர்களவாழும், புள்ளமங்கைப்பதிக்குலவு மாலந்துறைக்கோயிலைக்குறுகினார்=திருப்புள்ளமங்கை என்னுந் திருப்பதியிலவிளங்கும் திருவாலந்துறை என்னுந் திருக்கோயிலை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௫௩)

மன்னுமக் கோயில்சேர் மானமறிக் கையர்தம்
பொன்னடித் தலமுறப் புரிவொடுந் தொழுதெழுந்
தின்னிசைத் தமிழ்புனைந் திறைவர்சேஞ் ஞலூருடன்
பன்னுபா லைத்துறைப் பதிபணிந் தேகினார்

(இ-ள்) மன்னுமக்கோயில் சேர்மானமறிக்கையர்தம்=நிலைபெற்ற ஆலந்துறைத் திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளிய மானகன்றையேந்திய திருக்கரத்தையுடைய ஆலந்தரித்தநாதரது, பொன்னடித்தலமுறப் புரிவொடுந் தொழுதெழுந்து=பொன்போலும் அழகிய திருவடியிற்பொருந்த அன்போடுந்தொழுதெழுந்து, இன்னிசைத் தமிழ்புனைந்து=இனிய இசையோடுகூடிய திருப்பதிகமாலையைச் சாத்தி அருளி, இறைவர்சேஞ்ஞலூருடன் பன்னுபாலைத்துறைப்பதி பணிந்தேகினார்=சிவபெருமானார் திருச்சேஞ்ஞலூருடன் புலவரும் புகழும் திருப்பாலைத்துறையென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி அத்திருப்பதியினின்றும் சென்றருளினார்—எ-று. (௩௫௪)

திருப்புள்ளமங்கை திருவாலந்துறை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுந்துறு திரளாயின பரமன் பிரமன்றன்
போலுந்திறலவர் வாழ்தருபொழில்சூழ் புள்ளமங்கைக்
காலன்றிறலறச் சாடியகடவுள் ளிடங்கருதில்
ஆலந்துறைதொழு வார்தமை யடையா வினைதானே

பொந்தின் னிடைத்தே னூறியபொழில்சூழ் புள்ளமங்கை
யந்தண் புனல்வரு காவிரியாலந் துறையானைக்
கந்தம் மலிகமழ் காழியுட்கலைஞான சம்பந்தன்
சந்தம் மலிபா டல்சொலி யாடவ் ரமராமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-ஆலந்தரித்தேசர்

தேவியார்-அல்லியங்கோதையம்மை

காவினமேன் முகிலெழுங் கமழ்நறும் புறவுபோய்
வாவிநீ டலவன்வாழ் பெடையுடன் மலர்நறும்
பூவின்மேல் விழைவுறும் புகலியர் தலைவனார்
சேவின்மே லண்ணலார் திருநலூர் நண்ணினார்

(இ-ள்) வாவிநீடலவன்வாழ்பெடையுடன்=தடாகங்களில்மிக்க ஆண் ஞெண்டுகள் தம்முடன்வாழ்கின்றபெட்டை ஞெண்டுகளோடு, மலர்நறும்பூவின்மேல் விழைவுறும்புகலியர் தலைவனார்=மலர்ந்த நல்லவாசனை யுடைய தாமரைமலரின்மேல் விருப்புடன்வசிக்கும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், காவினமேல்முகிலெழுங் கமழ்நறும் புறவுபோய்=சோலையின் மேல் மேகங்கள் தவழும் வாசனைகமழும் நல்லமுல்லை நிலத்தின்வழியேசென்று, சேவின்மேலண்ணலார் திருநலூர்நண்ணினார்=இடபத்தின்மேலெழுந்தருளிய பெரியபாண்டவேசரது திருநலூரென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று (௩௪௫)

மன்றலங் கழனிசூழ் திருநலூர் மறைவலோர்
துன்றுமங் கலவினைத் துழனியா லெதிர்கொளப்
பொன்றயங் கொளிமணிச் சிவிகையிற் பொலிவுறச்
சென்றிழிந் தருளினார் சிரபுரச் செம்மலார்

(இ-ள்.) மன்றலங்கழனிசூழ் திருநலூர்மறைவலோர்=வாசனைபொருந்திய அழகிய வயல்சூழ்ந்த திருநலூரென்னுந் திருப்பதியில்வாழும் மறைய

வார்கள் ; துன்றுமங்கலவினைத் துழனியா லெதிர்கொள=நெருங்கிய மங்கலச்செயலுக்குரிய ஆரவாரத்தோடு எதிர்கொண்டணைய ; பொன்றயங் கொளிமணிச் சிவிகையில்=பொன்னாற்செய்த விளங்குமொளியையுடையமுத்துச் சிவிகையின்மேல் , பொலிவுறச் சென்றணைந்தருளினார் சிரபுரச் செம்மலார்=விளங்க எழுந்தருளிச்சென்றார் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று (கசுசு)

நித்திலச் சிவிகைமே னின்றிழிந் தருளியே
மொய்த்தவந் தணர்குழாம் முன்செலப் பின்செலும்
பத்தரும் பரிசனங் களுமுடன் பரவவே
வத்தரங் கோபுரந் தொழுதணைந் தருளினார்

(இ-ள்) நித்திலச்சிவிகைமே னின்றிழிந்தருளி = முத்துச்சிவிகையினின்று இறங்கியருளி , மொய்த்தவந்தணர் குழாமுன்செல = அத்திருப்பதியின்கண்வாழும் நெருங்கியமறையவர்குழாங்கள் முன்னேசெல்ல , பின்செலும் பத்தரும் பரிசனங்களு முடன்பரவ=தம்பின்னேசெல்லும் அடியார் கூட்டமும் பரிசனங்களுஞ்சூழ்ந்துவர , அத்தரங்கோபுரந் தொழுதணைந்தருளினார்=பெரியபாண்டவேசரது திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேயடைந்தருளினார்—எ-று (கசுஎ)

வெள்ளிமால் வரையைநேர் விரிசுடர்க் கோயிலைப்
பிள்ளையார் வலம்வரும் பொழுதினிற் பெருகுநீர்
வெள்ளவா னந்தமெய் பொழியமே லேறிநீர்
துள்ளுவார் சடையரைத் தொழுதுமுன் பரவுவார்.

(இ-ள்) வெள்ளிமால்வரையைநேர்விரிசுடர்க்கோயிலை=பெருமைபொருந்திய வெள்ளிமலையையொத்த விரிந்தகிரணத்தையுடைய திருக்கோயிலை ; பிள்ளையார்வலம்வரும்பொழுதினில்=ஆளுடையபிள்ளையார் பிரதட்சணம்வருங்கால , பெருகுநீர் வெள்ளவானந்தமெய்பொழிய=பெருகுகின்ற ஆனந்தக்கண்ணீர்மழைபோல் திருமேனியில்பொழிய , மேலேறிநீர்துள்ளுவார் சடையரைத்தொழுதுமுன் பரவுவார்=கங்கைநீர்மேலே யிவர்ந்துதத்தும்பும் நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய பெரியபாண்டவேசரைவணங்கி திருமுன்னின்று துதிப்பாராயினார்—எ-று (கசுஅ)

பரவுசொற் பதிகமுன்பாடினார் பரிவுதான்
வரவரத் துருகுநேர் மனமுடன் புறமணைந்
தரவுடைச் சடையர்பே ரருள்பெறும் பெருமையால்
விரவுமப் பதியமர்ந் தருளியே மேவினார்.

(இ-ள்.) பரவுசொற்பதிகமுன் பாடினார் = துதிக்கத்தக்க சொன்னயம் பொருந்திய திருப்பதிகத்தை முன்னின்று பாடியருளும் பிள்ளையார், பரிவு தானவர வயாத்துருகுமோ மனனுடன்புறமணைந்து = அன்பானது தம் உள்ளத்து வருகையால் அதனாலயர்ந்து உருகுகின்றமனத்தோடு அத்திருக்கோயிலின் புறத்து அடைந்தருளி; அரவுடைச்சடையார்பேரருள்பெறும் பெருமையால் = சற்பத்தையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானது பெரியதிருவருளைப்பெறுகின்ற பெருமையினால், விரவுமப்பதியமர்ந்தருளியேமேவினார் = பல வளங்களும் நிறைந்த அத்திருப்பதியின்கண் விரும்பி எழுந்தருளினார்—எ-று.

திருநல்லூர் திருவிராகம் பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரிய விண்ட மலர் மல்கு சடை தாழவிடை யேறிப்
பண்டெரிகை கொண்டபர மன்பதிய தென்பரத னயலே
நண்டிரிய நாரையிரை தேரவரை மேலருவி முத்தந்
தெண்டிரைகண் மோதவிரி போதுகம ழுந்திருந லூரே

திரைகளிரு கரையுமவரு பொன்னணிநில வுந்திருந லூர்மேற்
பரசுதரு பாணியைந லந்திகழ்செய் தோணிபுர நாதன்
உரைசெய்தமிழ் ஞானசம் பந்தனிசை மாலைமொழி வார்போய்
விரைசெய்மலர் தூவவிதி பேணுகதி பேறுபெறு வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

வேறு.

அன்ன தன்மையி லப்பதி யினிலமர்ந் தருளி
மின்னெ டுஞ்சடை விமலர்தாள் விருப்பொடு வணங்கிப்
பன்னு மின்னிசைப் பதிகமும் பலமுறை பாடி
நன்னெ டுங்குல நான்மறை யவர்தொழ நயந்தார்.

(இ-ள்.) அன்னதன்மையி லப்பதியினிலமர்ந்தருளி = அவ்வாறு அத்திருப்பதியில் வசித்தருளி, மின்னெடுஞ்சடை விமலர்தாள் விருப்பொடுவணங்கி = மின்போல்விளங்கும் நெடியசடையையுடைய பெரியபாண்டவேசரது திருவடிகளை விருப்பால்வணங்கி, பன்னுமின்னிசைப்பதிகமும்பலமுறைபாடி = பலரும்புகழும் இனியஇசையோடு திருப்பதிகங்களையும்பலதரம்பாடியருளி, நன்னெடுங்குல நான்மறையவர்தொழ நயந்தார் = நல்ல உயர்ந்த நான்குவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள் வணங்கவிரும்பி எழுந்தருளினார்—எ-று. ()

திருநல்லூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டும் பறைசீரால் குழுமவன லேந்தி
நட்டம் பயின்றாடு நல்லூர்ப் பெருமானை
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு
பட்ட மனத்தார்க ளறியார் பாவமே.

தண்ணம் புனற்காழி ஞான சம்பந்தன்
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர்ப் பெருமானை
வண்ணம் புனைமாலை வைக லேத்துவார்
விண்ணு நிலனுமாய் விளங்கும் புகழோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் பெரியபாண்டவேசர்.

தேவியார் திரிபுரசுந்தரியம்மை

நீடும்பதி நீங்குவார் நிகழ்திரு நல்லூ
ராடுவார்திரு வருள்பெற் றகன்றுபோந் தங்கண்
மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவந் தணைந்தார்
தேடுமாலயற் கரியவர் திருக்கரு காவூர்.

(இ-ள்.) நீடும்பதிநீங்குவார்=செல்வமுதலியவற்றாலுயர்ந்த அத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், நிகழ்திருநல்லூ ராடுவார்திருவருள்பெற் றகன்றுபோந்து=பெருமைபொருந்திய அத்திருநல்லூரின்கண் ணெழுந்தருளிய நிருத்தஞ்செய்தருளும் பெரியபாண்டவேசரது திருவருளைப் பெற்றதனா லங்குநின்றுமநீங்கி, அங்கண்மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவந்தணைந்தார்=அத்திருப்பதியின் பக்கத்திலுள்ளனவாய தலங்களையும் வணங்கித் துதித்து வந்தடைந்தருளினார், தேடுமாலயற்கரியவர் திருக்கருகாவூர்=தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அரியமுல்லைவனேச ரெழுந்தருளிய திருக்கருகாவூரென்னுந் திருப்பதியை—எ-று.

நீங்குவார் திருக்கருகாவூரை வந்தணைந்தாரெனக்கூட்டுக. (௯௱௧).

வந்து பந்தர்மா தவிமணங் கமழ்கரு காவூர்ச்
சந்த மாமறை தந்தவர் கழலிணை தாழ்ந்தே
யந்த மில்லவர் வண்ணமா ரழல்வண்ண மென்று
சிந்தை யின்புறப் பாடினார் செழுந்தமிழ்ப் பதிகம்.

(இ-ள்.) மாதவிப்பந்தர் மணங்கமழ்கருகாவூர்வந்து=குருக்கத்திப்பந்தல்கள் வாசனைகமழும் திருக்கருகாவூரில் எழுந்தருளிவந்து; சந்தமாமறைதந்தவர் கழலிணைதாழ்ந்து=இசைபொருந்திய நான்குவேதங்களையும் அருளிச்செய்த முல்லைவனேசரது இரண்டுதிருவடிகளையும்வணங்கி, அந்தமில்லவர்வண்ணமாம் முல்லைவண்ணமென்று=இறுதியில்லாத அச்சிவபிரானாரது திருவண்ணம் நிறைந்த அழல்வண்ணமென்றெடுத்து, சிந்தையின்புறப்பாடினார் செழுந்தமிழ்ப்பதிகம்=செழுமைபொருந்திய தமிழ்ப்பதிகத்தைத் திருவுள்ளத்தில் ஆனந்தமேலிடும்படி* பாடியருளினார்—எ-று. (௩௭௨)

திருக்கருக்காவூர்-பண்-கவுசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை யஞ்சவே
மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கியக்
கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காவூரெம்
மத்தர் வண்ணமழ லும்மழல் வண்ணமே

கல்வ மஞ்ஞை யுலவுங் கருகாவூர்
நிலவு பாடலுடை யான்றன நீள்கழல்
குலவு ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
சொல்வ லாஅர் தொல்வினை தீருமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-முல்லைவனேசர். தேவியார்-கருடப்பனையாளம்மை.

பதிக வின்னிசை பாடிப்போய்ப் பிறபதி பலவு
நதிய ணிந்தவர் கோயில்க ளண்ணியே வணங்கி
மதுர முத்தமிழ் வாசக ரணைந்தனர் மன்று
ளதிர்சி லம்படி யார்மகி ழவளிவ ணல்லூர்.

(இ-ள்.) பதிக இன்னிசைபாடிப்போய்ப் பிறபதிபலவும்=திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி அத்திருப்பதியினின்றுஞ்சென்று, நதியணிந்தவர் கோயில்கண்ணண்ணியே வணங்கி=மற்றைய திருப்பதிகள் பலவற்றுள்ளும் கங்காநதியையணிந்த சிவபெருமான் எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களை அடைந்து வணங்கி, மதுரமுத்தமிழ்வாசகர்=இனியமுத்தமிழின் பாகுபாடமைந்த திருப்பதிகவாசகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், மன்றுளதிர்சிலம்படியார் மகிழ் அவளிவணல்லூர் அணைந்தனர்=கனகசபையின்கண் (ஆடியருளுங்காரணத்தால்) ஒலிக்கும்வேதச்சிலம்பணிந்த சாட்சிநாயகர்விரும்பி எழுந்தருளும் அவளிவணல்லூரென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளினார்—எ-று.

மன்னு மபபதி வானவா போறறவு மகிழநத
தனமை யாரபயில் கோயிலுட டமபரி சுடையா
ரெனனு நாமமு நிகழநதிட வேததிமுன னிறைஞ்சிப
பனனு சீரபபதி பலவுமப பாறசென று பணிவார.

(இ-ள்.) மனனுமபபதிவானவா போறறவுமகிழந தனமையார்பயில் கோயிலுள=நிலைபெறற அததிருபபதியினகண தேவாகளவணஙகுதலாலும மகிழநதனமையையுடைய சாடசிநாயகா எழுநதருளிய திருககோயிலுள ; தமபரிசுடையாரெனனு நாமமுநிகழநதிடவேததி முன இறைஞசி=அவரைத தமபரிசுடையாரெனனுந திருநாமமுநதோனறத, "தமபரிசினோடு சுடுநீறுதட வநதிடபமேறி" எனததுதிததுததிருமுனனினறுவணஙகி, பனனுசீரபபதிபலவுமபபாற சென றுபணிவார=யாவருமபுகழும சிறபபமைநத திருபபதிகளப லவறறையும அபபுறஞ்சென றுவணஙகும ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

போறறவும எனற வெசச உமமை மணணுலகததாரையும் தழுவுதலின் எதிரது தழீஇறறு, தமபரிசுடைமையாவது முறறறிவுமவரமபிலாறறலுமுண மையிற சிவபிரான தாமகருணையாறசெயயுந தொழிலகளிற றொடககுணணு மை எனவேசலிபபுறறடையும விகாரமிலலி எனபதுபெறபபடும. நாமமுமெ னனு மெசசமுமமையால அதனோடு நீருடி முதலிய அருடகுண நாமமுமுடை யனெனபபோநதவாறு காணக, இதனாலிறைவன சிறபபியலபும பொதுவுமா கிய அசாதாரண விலககணமுடையனெனறும. சிறபபியலசொரூபவிலககண மெனறும பொதுதடததவிலககணமெனறும கூறுவா அறறுக, ஈணடுபபொ துவையுமசிறபபெனறதெனனை? அபபொதுவும ஏனையோாககுசசெலலாச சந திரசூடனநீலகணடன முதலியசிறபபியலபாய சிவபிரானே உலககாரணனெ னபது நிரூபிததுவியாவிாததிப பிரயோசனமபெற நிறறலில சிறபபாயுமஇ றைவனசிறபபியலபைநோககப பொதுவாயும நிறகும, அதனால மாறுபடுதலி னறு. இஃதுாணடுவிரிபபிறபெருகும. (௧௭௪)

திருஅவளிவணலலூா-திருவிராகம-பண-சாதாரி.

திருசசிறறமபலம

கொமபிரிய வணடுலவு கொனறைபுரி நூலொடு குலாவித
தமபரிசி னோடுசுடு நீறுதட வநதிடப மேறிக
கமபரிய செமபொனெடு மாடமதிள கலவரைவி லாகக
வமபெரிய வெயதபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே.

ஆனமொழி யாயதிற லோாபரவு மவளிவண லூாமேற
போனமொழி நனமொழிக ளாயபுகழ தோணிபுர வூரன
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ ஞானசமபநதன
றேனமொழி மாலைபுகழ வாாதுயாக டீயதிலா தாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சாடசிநாயகா. தேவியாா - சௌநதாநாயகியமமை.

பழுதில் சீர்த்திருப் பருதிந னியமும் பணிந்தங்
கெழுதும் மாமறை யாம்பதி கத்திசை போற்றி
முழுது மானவர் கோயில்கள் வணங்கியே முறைமை
வழுவில் சீர்த்திருப் பூவனூர் வணங்கிவந் தணைந்து

(இ-ள். பழுதில்சீர்த்திருப்பருதி நன்னியமும்பணிந்து=குற்றமற்றசிறப்புவாய்ந்த திருப்பருதிநியமமென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, அங்கு எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைபோற்றி=அத்திருப்பதியில் எழுதும் பெரியவேதமாகிய திருப்பதிகத்தை இசையோடுபாடியருளி, முழுதுமானவர் கோயில்கள்வணங்கி=எப்பொருளுந்தாமாய் அதுவதுவாய் வியாபித்துநிற்குஞ் சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள் பலவற்றையும்வணங்கி, முறைமை வழுவில் சீர்த்திருப்பூவனூர் வணங்கிவந்தணைந்து=சாஸ்திரிய அறநெறியில் வழுவில்லாத சிறப்பினையுடையார்வாழும் திருப்பூவனூரைத்தொழுது அங்கு வந்தடைந்தருளி—எ-று. (கஎரு)

திருப்பருதிநியமம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்கொண்ட தூ மதிசூடி நீடுவிரிபுன் சடைதாழப்
பெண்கொண்ட மார்பில்வெண்ணீறு பூசிப்பேணார் பலிதேர்ந்து
கண்கொண்ட சாயலொடேர் கவர்ந்தகள்வர்க் கிடம்போலும்
பண்கொண்டு வண்டினம்பாடி யாடும்பருதி நியமமே

பையரவம் விரிகாந்தள் விம்முபருதி நியமத்துத்
தையலோர் பாகமாந் தவனைத் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பொய்யிலி மாலைபுனைந்த பத்தும்பரவிப் புகழ்ந்தேத்த
வையுற வில்லைப்பிறப் பறுத்தல்வலம் யடையாவே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பருதியப்பர் தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை

பொங்கு காதலிற் போற்றியங் கருளுடன்போந்து
பங்க யத்தடம் பணைப்பதி பலவுமுன் பணிந்தே
யெங்கு மன்பர்க ளேத்தொலி யெடுக்கவந் தணைந்தார்
அங்கணர்க்கி டமாகிய பழம்பதி யாவூர்

(இ-ள்) பொங்குகாதலிற்போற்றியங்கருளுடன்போந்து=மிக்கவிருப்புடன்றுதித்து அத்திருப்பதியினின்றும் திருவருளோடுசென்றருளி, பங்கயத்தடம்பணைப் பதிபலவுமுன்பணிந்து=தாமரைமலர்கள்பொருந்திய பொய்கைகளையும் வயல்களையுமுடைய பலதிருப்பதிகளையும் முன்னே வணங்கி,

எங்குமன்பாக வேத்தொலியெடுக்க = எவ்விடத்தும் அடியார்கள் வாழ்த்தொலி எடுக்க; அங்கணர்க்கிடமாகியபழம்பதியாரூர்வந்தணைந்தார் = பசுபதீச்சரமெழுந்தருளிய பழையதிருப்பதியாகிய திருவாரூரை வந்தடைந்தருளினார் — எ-று.

பணிவார் வந்தணைந்தா ரெனக்கூட்டுக (௯௭௯)

பணியு மப்பதிப் பசுபதீச் சரத்தினி திருந்த
மணியை யுள்புக்கு வழிபடும் விருப்பினால் வணங்கித்
தணிவில் காதலிற் றண்டமிழ் மாலைகள் சாத்தி
யணிவி ளங்கிய திருநல்லூர் மீண்டும்வந் தணைந்தார்.

(இ-ள்.) பணியுமப்பதிப் பசுபதீச்சரத் தினிதிருந்த = யாவரும் வணங்கும் அவ்வாரூர்ப்பசுபதீச்சரத்து இனிதாகவீற்றிருந்த, மணியையுள்புக்குவழிபடும் விருப்பினால் வணங்கி = தேவசிகாமணியாகிய பசுபதிநாதரைத் திருக்கோயிலினுட்சென்று வழிபடுதற்குரிய விருப்போடுவணங்கி; தணிவில்காதலிற்றண்டமிழ்மாலைகள்சாத்தி = அடங்காதவிருப்போடு குளிர்ந்த திருப்பதிகமாலைகளைச்சாத்தி, அணிவிளங்கிய திருநல்லூர்மீண்டும் வந்தணைந்தார் = அழகால்விளங்கிய திருநல்லூரென்னுந் திருப்பதியை மீளவும் வந்தடைந்தருளினார் — எ-று. (௯௮௦)

திரு ஆவூர் - பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியர்பூதியர் பூதநாதர் புடைபடுவார்தம் மனத்தார்திங்கட்
கண்ணியரென்றென்று காதலாளர் கைதொழுதேத்த விருந்தவூராம்
விண்ணுயர்மாளிகை மாடவீதி விரைகமழ்சோலை சுலாவியெங்கும்
பண்ணியல்பாட லறாதவாவூர்ப் பசுபதியீச்சர மாடுநாவே

எண்டிசையாரும் வணங்கியேத்து மெம்பெருமானை யெழில்கொளாவூர்ப், பண்டுரியார்சிலர் தொண்டர்போற்றும் பசுபதியீச்சரத் தாதிதன்மேற், கண்டல்கண்மிண்டிய கானற்காழிக் கவுணியன் ஞானசம்பந்தன்சொன்ன, கொண்டினிதாவிசை பாடியாடிக் கூடுமவருடையார்கள்வானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பசுபதீசர் தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

மறைவி ளங்குமப் பதியினின் மணிகண்டர் பொற்றா
ணிறையு மன்பொடு வணங்கியே நிகழ்பவர் நிலவும்
பிறைய ணிந்தவ ரருள்பெறப் பிரசமென் மலர்வண்
டறைந றும்பொழிற் றிருவலஞ் சுழியில்வந் தடைந்தார்.

(இ-ள்.) மறைவிளங்கு மப்பதியினின் மணிகண்டர்பொற்றாள்=வேதங்கள் நிலைபெற்றுவிளங்கும் அத்திருப்பதியினின் கண்ணெழுந்தருளிய நீலகண்டராகிய பெரிய பாண்டவேசரது அழகியதிருவடிகளை; நிறையுமன்பொடு வணங்கியேநிகழ்பவர்=நிறைந்த அன்போடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தருளும் பிள்ளையார், நிலவும் பிறையணிந்தவரருள்பெற=விளங்கும் இளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானது திருவருளைப்பெறும்பொருட்டு, பிரசமென்மலர்வண்டறை நறும்பொழிற் றிருவலஞ்சுழியில் வந்தடைந்தார்=தேன்பொருந்திய மெல்லியமலர்களிடத்து வண்டுகள் கீதம்பாடுகின்ற நல்லவாசனை பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த திருவலஞ்சுழியென்னுந் திருப்பதியில் வந்தடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௭௮)

மதிபு னைந்தவர் வலஞ்சுழி மருவுமா தவத்து
முதிரு மன்பர்கண் முத்தமிழ் விரகர்தம் முன்வந்
தெதிர்கொள் போழ்தினி லிழிந்தவ ரெதிர்செல மதியைக்
கதிர்செய் வெண்முகிற் குழாம்புடை சூழ்ந்தெனக் கலந்தார்.

(இ-ள்.) மதிபுனைந்தவர் வலஞ்சுழிமருவுமாதவத்துமுதிருமன்பர்கள்=மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த கற்பகத்தீசரெழுந்தருளிய திருவலஞ்சுழியென்னுந் திருப்பதியில்வசிக்கும் பெரியதவத்தால் மேம்பட்ட அடியார்கள், முத்தமிழ்விரகர்தம்முன்வந்தெதிர்கொள்போழ்தினில்=முத்தமிழ் விரகராகியபிள்ளையார் திருமுன்வந்து எதிர்கொள்ளும்போழ்தில், இழிந்தவரெதிர்செல=அத்திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கிப்பிள்ளையார் எதிர்சென்றருள, மதியைக்கதிர்செய் வெண்முகிற்குழாம்புடை சூழ்ந்தெனக்கலந்தார்=சந்திரனைப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளியமேகக்கூட்டங்கள் பக்கத்திற்சூழ்ந்தாற்போல எதிர்கொண்ட அடியார்கள் பிள்ளையார்பக்கலிற்சூழ்ந்து கலந்தார்கள்—எ-று.

கலந்த வன்பர்க டொழுதெழக் கவுணியர் தலைவ
ரலர்ந்த செங்கம லக்கரங் குவித்துட னணைவார்
வலஞ் சுழிப்பெரு மான்மகிழ் கோயில்வந் தெய்திப்
பொலங்கொ ணீள்சுடர்க் கோபுர மிறைஞ்சியுட் புக்கார்.

(இ-ள்.) கலந்தவன்பர்க டொழுதெழக்கவுணியர் தலைவர்=தம்மை எதிர்கொண்டுவந்த அடியார்கள் வணங்கி எழுங்கால் ஆளுடையபிள்ளையார், அலர்ந்தசெங்கமலக் கரங்குவித்துடனணைவார்=மலர்ந்தசெந்தாமரை மலர்போலும் திருக்கரங்களைக்கூப்பி அவரோடு செல்வாராய், வலஞ்சுழிப்பெருமான்மகிழ் கோயில்வந்தெய்தி=திருவலஞ்சுழியில் கற்பகத்தீசர்மகிழ்ந்து எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலையடைந்து, பொலங்கொணீள்சுடர்க்கோபுரமிறைஞ்சி உட்புக்கார்=பொன்னாலாகிய உயர்ந்த ஒளியையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளே புகுந்தருளினார்—எ-று. (௩௮௰)

மருவ லார்புர முனிந்தவர் திருமுன்றில் வலங்கொண்
டுருகு மன்புட னுச்சிமே லஞ்சலி யினராய்த்
திருவ லஞ்சுழி யுடையவர் சேவடித் தலத்திற்
பெருகு மாதர வுடன்பணிந் தெழுந்தனர் பெரியோர்.

(இ-ள்) மருவலார் புரமுனிந்தவர் திருமுன்றில்வலங்கொண்டு=பகைவர்களாகிய அசுரர்களது முப்புரங்களையும் கோபித்தெரித்தருளிய கற்பகத்தீசரது திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து; உருகுமன்புடனுச்சிமே லஞ்சலியினராய்=நெக்குவிட்டுருகு மனபோடு உச்சிமேற் குவித்த அஞ்சலி அத்தராய், திருவலஞ்சுழியுடையவர் சேவடித்தலத்தில்=திருவலஞ்சுழியிலெழுந்தருளிய அக்கற்பகத்தீசரது சிவந்த திருவடியின்கீழ், பெருகுமாதரவுடன் பணிந்தெழுந்தனர்பெரியோர்=மிகவெழுந்த பத்தியோடு வணங்கி எழுந்தார் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௬௪௧)

ஞான போனகர் நம்பர்முன் றொழுதெழு விருப்பா
லான காதலி லங்கண ரவர்தமை வினவு
மூன மில்லிசை யுடன்விளங் கியதிருப் பதிகம்
பான லாமணி கண்டரைப் பாடினார் பரவி.

(இ-ள்) ஞானபோனகர் நம்பர்முன் றொழுதெழுவிருப்பால்=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்தவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் கற்பகத்தீசர் திருமுன்னே வணங்கியெழும் விருப்பத்தால், ஆனகாதலிலங்கணரவர்தமைவினவும்=உண்டாகிய அன்பினால் அச்சிவபிரானை அவரது அருட்குணங்களை வினவும்பொருளையுடைய; ஊனமில்லிசையுடன் விளங்கியதிருப்பதிகம்="விண்டெலாமலரவிரைநாறும்" என்னுமுதலோடுகூடிய குற்றமில்லாத இசைபொருந்திய திருப்பதிகத்தினைக்கண், பானலாமணிகண்டரைப் பாடினார் பரவி=கருங்குவளைமலர்போலும் கரியகண்டத்தையுடைய அக்கற்பகத்தீசரைத் துதித்துப்பாடியருளினார்—எ-று. (௬௪௨)

திருவலஞ்சுழி - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்டெ லாமல ரவ்விரை நாறுதண் டேன்விம்மி
வண்டெ லாநசை யாலிசை பாடும் வலஞ்சுழித்
தொண்டெ லாம்பர வுஞ்சுடர் போலொளி யீர்சொலீர்
பண்டெ லாம்பலி தேர்ந்தொலி பாடல் பயின்றதே.

வீடு ஞானமும் வேண்டுதி ரேல்விர தங்களால்
வாடி ஞானமென் னாவது மெந்தை வலஞ்சுழி
நாடி ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் கொண்டிசை
பாடு ஞானவல் லாரடி சேர்வது ஞானமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கற்பகத்தீசர். தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

புலன்கொ ளின்றமிழ் போற்றினர் புறத்தினி லணைந்தே
யிலங்கு நீர்ப்பொன்னி சூழ்திருப் பதியினி லிருந்து
நலங்கொள் காதலி னாதரா னாடொறும் பரவி
வலஞ்சு ழிப்பெரு மான்றொண்டர் தம்முடன் மகிழ்ந்தார்.

(இ - ள்.) புலன்கொளின்றமிழ்போற்றினர் புறத்தினிலணைந்து=திருவருள் ஞானம்நிறைந்த இனியதிருப்பதிகத்தால் துதித்தவராய திருக்கோயிலின் பக்கத்தடைந்து, இலங்குநீர்ப்பொன்னிசூழ் திருப்பதியினில் இருந்து=விளங்கிய நீர்மயமாகிய காவிரிநதிசூழ்ந்த அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்து, நலங்கொள்காதலின் நாதராள்நாடொறும்பரவி=நன்மைபொருந்திய அன்போடு கற்பகத்தீசரது திருவடிகளைத் தினந்தோறுந் துதித்து, வலஞ்சுழிப்பெருமான் தொண்டர்தம்முடன் மகிழ்ந்தார்=அத்திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருளிய சிவபிரானது அடியாரோடு மகிழ்கூர்ந்தருளினார்—எ-று. (௩௮௩)

மகிழ்ந்த தன்றலை வாழுமந் நாளிடை வானிற்
றிகழ்ந்த ஞாயிறு * துணைப்புண ரோரையுட் சேர்ந்து
நிகழ்ந்த தன்மையி னிலவுமேழ் கடனீர்மை குன்ற
வெகுண்டு வெங்கதிர் பரப்பலின் முதிர்ந்தது வேனில்

(இ-ள்.) மகிழ்ந்து அதன்றலைவாழுமந்நாளிடை=மகிழ்ச்சியடைந்து அத்திருவலஞ்சுழியின்கண் வாழ்கின்ற அந்நாளில், வானிற்றிகழ்ந்தஞாயிறு=ஆகாயத்தின்கண் விளங்குகின்றசூரியன், துணைப்புணரோரையுட்சேர்ந்து நிகழ்ந்ததன்மையின்=மிதுனராசியோடுகூடி இருந்ததன்மையினால், நிலவுமேழ்கடனீர்மைகுன்ற=விளங்கும் ஏழ்கடலும் தம்மியல்புகெட, வெகுண்டு வெங்கதிர்பரப்பலின் முதிர்ந்ததுவேனில்=கோபித்து அச்சூரியன் தமதுகொடியகிரணங்களைப் பரப்புதலினால் முதுவேனிற்காலம் அதிகரித்தது—எ-று.

ஏழ்கடல் நீர்மைகுன்றலாவது, நீர்வாழ் உயிர்கள் பிறவாமையும் மணிமுதலியன தோற்றாமையும் என்க. மிதுனராசி இரட்டையாகலில் துணைப்புணரோரை என்றார், மிதுனராசியில் சூரியன் வருங்காலமாகிய ஆனி முதுவேனிலாதலில் வெகுண்டுவெங்கதிர்பரப்பலினென்றும், அதனால் முதிர்ந்ததுவேனிலென்றுங் கூறினார். உட்டிணகாலஞ் சீதகாலமென்னு மிருதுக்களின் வேறுபாட்டால் சூரியகிரணம் விரிதலும் சுருங்குதலுமாயத் தோன்றுதலேயன்றித் தனினியல்பால் ஒரியல்பிற்றுயின்றுங் காலவேறுபாட்டால் தோன்றும் வெப்பவிரிவை சூரியன்மேலேற்றி வெகுண்டு வெங்கதிர்ப்பரப்பலினென்றார், அவ்வாறு முன்னும் முன்பனிக்காலங்கூறுமிடத்து வெய்யவனுங்கர நிமிர்க்கமாட்டான்போல விசும்பினிடையைத் வெயில்விரிப்பதுவு மடங்குவதா மாருமால என்றார். (௩௮௪)

* துணைப்புணர் ஓரை=மிதுனராசி.

தண்புனற்குளிர் கானறுஞ் சந்தனத் தேய்வை
பண்பு நீடிய வாசமென் மலர்ப்பொதி பனிநீர்
நண்புடைத்துணை நகைமணி முத்தணி நாளு
முண்ப மாதுரி யச்சுவை யுலகுளோர் விரும்ப.

(இ-ள்.) தண்புனற் குளிர்கானறுஞ் சந்தனத்தேய்வை=குளிர்ந்தநீரோடு சீதம்பொருந்திய தென்றற்காற்றையும் நல்லசந்தனக்குழம்பையும், பண்பு நீடிய வாசமென்மலர் பொதிபனிநீர்=குணமிக்க வாசனைபொருந்திய மிருதுவான பூக்களோடுசேர்ந்த பனிநீரையும், நண்புடைத்துணை நகைமணிமுத்தணி=நண்பினையுடைய மனைவியையும் விளங்குங்கிரணத்தையுடைய முத்தாரத்தையும், நாளுமுண்பமாதுரியச்சுவை யுலகுளோர்விரும்ப=அக்காலத்து நாடோறு முண்ணும்பொருட்டு மதுர உணவுகளையும் உலகத்தார்விரும்பும்படி—எ-று.

இவை வேனிற்காலத்துவிரும்பும் பொருள்களாதலின் முற்கூறப்பட்டன, உண்ப என்பது பகர எழுத்துப் பேறுபெற்ற செயவெனெச்சம், உண்ப பவந்தானெனப்புழிப்போலக்கொள்க பரப்பலின் விரும்பவேனில் விரிதரு நாளிலெனக்கூட்டுக. மலர்பொதி பனிநீராவது மலர்களினும் மலர்மாலைகளினும் தோய்த்தபனிநீரெனக (௩௮௫)

வேறு.

அறன்மலியுங் கானயாற்றி னீர்நசையா லணையுமான்
பெறலரிய புனலென்று பேய்த்தேரின் பின்றொடரு
முறையுணவு கொள்ளும்புட் டேம்பிவய லிரைதேரும்
பறவைசிறை விரித்தொடுங்கப் பணிப்புறத்து வதியுமால்.

(இ-ள்) அறன்மலியுங்கானயாற்றினீர்நசையாலணையுமான் = கருமணல்மிக்க காட்டாற்றின்கண்ணீர் வேட்கையாற்செல்லும் கருமான்கூட்டங்கள் (நீர்பெறாமையின்), பெறலரியபுனலென்று பேய்த்தேரின்பின்றொடரும்= நீர்வேட்கை தணித்தற்குத் தாம்பெறாத நீரிதுவென்று கானலின்பின்சென்று தொடரும், உறையுணவுகொள்ளும் புட்டேம்பி அயலிரைதேரும்=மழைத் துளிகளை உணவாகக்கொள்ளும் சாதகப்புட்கள் மழைத்துளிபெறாமையால் வருந்தி பக்கங்களில் வேறிரையைத்தேடும், பறவைசிறைவிரித்தொடுங்கப் பணிப்புறத்துவதியும்=பறவைகள் சிறைகளை விரித்துக்கொண்டு வெயில்பொறாமையால் தாம் ஒடுங்குதற்குக்குளிர்ந்த இடங்களைத்தேடி இருக்கும்—எ-று.

கதிரவரவால் சக்கரவாகமுந் திங்களின்வரவால் சகோரமுங்கொண்மூ வரவால் மஞ்ஞையும் களிக்குமாறுபோல சாதகப்புள்ளும் ஆவணிக்கண்வீழு மழைத்துளியுண்டுகளிக்கும் ஆகலின் அச்சாதகப்புள்ளை உறையுணவுகொள்ளும் புள்ளென்றார். சாதகப்புள்ளாவது வானம்பாடி. "வானம்பாடிசாதகப்புள்ளே" என்பதனாலுமறிக. சக்கரவாகம் இரவில்பெடையுஞ் சேவலும்பிரிந்து துழனிசெய்து இணைவிழைச்சு இன்றிவருந்தும் அதுகதிரவரவுகண்டுமகி

ழ்ந்து பெடையைமுயங்கி இருக்கும் ; அதனால் சக்கரவாகத்திற்குக் கதிரவரவு இன்பமாயிற்று. தேம்பவென்பபாடமாயின் தேம்பவெனவும் அயலிலிரைதேரும் புள் எனவும் கூறுக. (௬௮௬)

நீணிலைமா ளிகைமேலு நிலாமுன்றின் மருங்கினிலும்
வாணிழன்ற சோலையினு மலர்வாவிக் கரைமாடும்
பூணிலவு முத்தணிந்த பூங்குழலார் முலைத்தடத்துங்
காணுமகிழ்ச் சியின்மலர்ந்து மாந்தர்கலந் துறைவரால்

(இ-ள்.) நீணிலைமாளிகை மேலுநிலாமுன்றின்மருங்கினிலும்=உயர்ந்த அடுக்குமாளிகைமேலும் நிலாமுற்றத்தின்பக்கத்திலும், வாணிழன்ற சோலையினும்=ஒளிதங்கிய நிழலையுடைய நல்லசோலைகளினும், மலர்வாவிக்கரைமாடும்=மலர்களுடைய தடாகக்கரையின் பக்கத்தும், பூணிலவுமுத்தணிந்தபூங்குழலார்முலைத்தடத்தும்=விளங்கிய முத்தாரத்தை யணிந்த பெண்களது முலையாகிய உயர்ந்த இடத்தும், காணுமகிழ்ச்சியின் மலர்ந்து மாந்தர் கலந்துறைவர்=தம்மிடத்து உதிக்கும் மகிழ்ச்சியோடு மனிதர்கள் கலந்து இருப்பார்கள்—எ-று.

நிலாமுற்றம் மேல்மாளிகையின் நிலவுவிழும்படிசெய்த முற்றம் (௬௮௭)

மயிலொடுங்க வண்டாட மலர்க்கமல முகைவிரியக்
குயிலொடுங்காச் சோலையின்மென் றளிர்கோதிக் கூவியெழத்
துயிலொடுங்கா வுயிரனைத்துந் துயில்பயில்சச் சுடர்வானில்
வெயிலொடுங்கா வெம்மைதரும் வேனில்விரி தருநாளில்

(இ-ள்.) மயிலொடுங்க வண்டாட மலர்க்கமல முகைவிரிய=மயில்களொடுங்கவும் வண்டுகளாடவும் தாமரையினது அரும்பும் பருவத்தினையுடைய முகைமலர்கள்விரியவும், குயிலொடுங்காச்சோலையின் மென்றளிர்கோதிக்கூவியெழ=குயில்கள் வாயொடுங்காமற்சோலையிலுள்ள மெல்லியமாந்தளிர்களை மூக்காற்கோதிச்கூவி யெழவும், துயிலொடுங்கா வுயிரனைத்துந் துயில்பயில=பகலில் உறங்காவுயிர்களும் உறக்கம்வருதலால் நித்திரைசெய்யவும், சுடர்வானில் வெயிலொடுங்கா வெம்மைதருமவேனில் விரிதருநாளில்=சூரியன் ஆகாயத்தில் தனது கிரணம்குறையாமல் உட்டிணத்தைத்தருமமுதுவேனிற்காலம் எங்கும் விரிந்தகாலத்து—எ-று.

பகலில் உறங்குமுயிர் கூகைவெளவால்முதலியன பகலில் உறங்காவுயிர் காக்கை மாடப்புறாமுதலியன, இதனால் உறங்கா உயிரையும் உறங்கச்செயயும் அருங்கோடை என்னும் பதிகப்பொருள் போந்தவாறு அறிக. (௬௮௮)

சண்பைவரும் பிள்ளையார் சடாமகுடர் வலஞ்சூழ்ந்தை
யெண்பெருகத் தொழுதேத்திப் பன்முறையா றையத்துறக்கு
நண்புடைய வடியார்க ளுடன்போந் நடந்தருளி
விண்பொருநீண் மதிளாறை மேற்றளிசென் றெய்தினார்.

(இ-ள்.) சண்பைவருமபிளளையாா சடாமகுடர்வலஞசுழியை=சீகாழி யில அவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா சடாமகுடத்தையுடைய கற்பகத்தீச ரது திருவலஞ்சுழியை , எணபெருகதொழுதேததி = திருவுள்ளக்கருதது மேன்மேல வளரவணஙகிவாழ்ததி , பழையாறையெயதுதற்கு நண்புடைய அடியாாகளுடன போதநடநதருளி=திருபபழையாறை என்னுந திருப்பதி யை அடைதறகுதமமினின்றுமபிரியாத அடியாாகளதமமுடனவரசசென்றரு ளி , விணபொருநீணமதில ஆறைமேறறளிசெனறெயதிஞா=விணணுலகளவு யாநத திருமதிளசூழநத திருஆறைமேறறளிசென்றடைநதருளிஞா—எ-று

திருவாறை மேறறளியின வீறறிருநத செநதீயி
னுருவாள னடிவணஙகி யுருகியவன பொடுபோறறி
மருவாருங குழனமலையாள வழிபாடு செயயவரு
டருவாாதந திருசசததி முறறததின புறஞசாாநதாா

(இ-ள்) திருவாறைமேறறளியின வீறறிருநத=திருவாறைமேறறளியெ னறுநதிருபபதியில எழுநதருளியிருநத , செநதீயின உருவாளன அடிவண ஙகி=சிவநத தீவணணரான சோமேசரது திருவடிகளைவணஙகி , உருகிய அனபொடுபோறறி=நெகககுவிடடு உருகிய அனபோடுதுதிதது , மருவாருங குழனமலையாள வழிபாடுசெயய அருளதருவாாதம=வாசனை பொருநதிய குழலையுடைய உமாதேவியாா வழிபடுஙகாரணததால அவாககு அருளசெய யும சிவககொழுநதீசரது , திருசசததி முறறததின புறஞசாாநதாா=திருச சததிமுறறததின புறததையடைநதருளிஞா—எ-று (ருகூ0)

திருசசததி முறறததிற செனறெயதித திருமலையாள
அருசசிதத சேவடிக ளாாவமுறப பணிநதேததிக
கருசசுறறி லடையாமற கைதருவாா கழலபாடி
விருபபுறறுத திருபபடடீச சரமபணிய மேவுஙகால.

(இ-ள்) திருசசததிமுறறததிற செனறெயதி=திருசசததிமுறறம் என் றும திருபபதியை அடைநதருளி , திருமலையாள அருசசிதத சேவடிகளாாவ முறபபணிநதேததி=உமாதேவியாா அருசசனைசெயத சிவநத திருவடிகளை அனபுமிகவணஙகிவாழததி , கருசசுறறிலடையாமற கைதருவாாகழலபாடி= பிறவி எனனுஙகடறசுழியில அழுநதாமல திருககைதநதருளுஞ் சிவககொழுந தீசரது திருவடிகளைததுதிதது ; விருபபுறறுத திருபபடடீசசரமபணிய மே வுஙகால=விருபபஙகொணடு திருபபடடீசசரமெனனுந திருபபதியை வணங கசசெனறருளுஙகாலததில—எ-று. (ருகூக)

வெமமைதரு வேனிலிடை வெயிலவெபபந தணிபபதறகு
மும்மைநிலைத தமிழவிரகா முடிமீதே சிவபூதந
தமமையறி யாதபடி தணடாளப பநதரெடுதத
செமமைவிடுத தருளபுரிநதாா படடீச செனறியமப.

(இ-ள்.) வெம்மைதருவேனிலிடை வெயில்வெப்பந்தணிப்பதற்கு=உடம்பின் தன்மைத்தரும வேனிற்காலத்தில் வெயிலவெம்மையைத்தணிக்கும்பொருட்டு; மும்மைத்திறத்தமிழ் விரகர்முடிமீது=முத்தமிழ்விரகராகிய பிள்ளையார் திருமுடியின்மேல; சிவபூதம் தம்மையறியாதபடி தண்டரளப்பந்தர் எடுத்து=சிவபூதங்கள் தம்மைப்பிள்ளையார் அறியாத வண்ணங்குளிர்ந்த முத்துப்பந்தரை எடுத்து, எம்மைவிடுத்தருள்புரிந்தார் பட்டிசரென்றியம்ப=திருப்பட்டீசர் எங்களைவிடுத்தருளினாரென்றுகூற—எ-று. (௬௬௨)

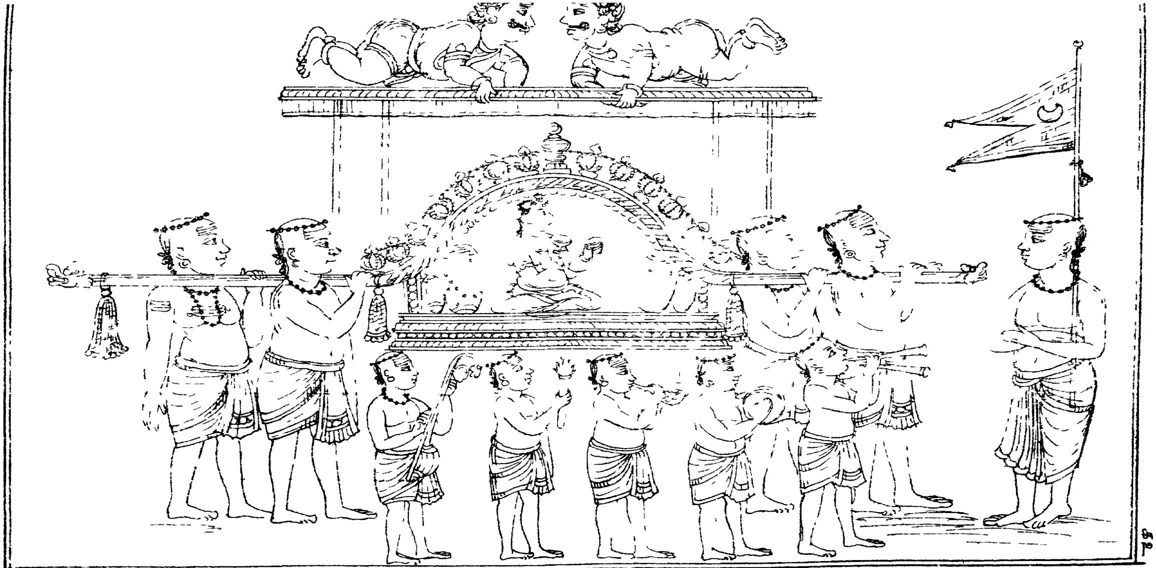
அவ்வுரையு மணிமுத்தின் பந்தருமா காயமெழச்
செவ்வியமெய்ஞ் ஞானமுணர் சிரபுரத்துப் பிள்ளையார்
இவ்வினைதா னீசர்திரு வருளாகி லிசைவதெனை
மெய்விரவு புளகமுடன் மேதினியின் மிசைத்தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) அவ்வுரையுமணிமுத்தின் பந்தருமாகாயமெழ=அந்தவார்த்தையும் முத்தாலாகிய திருப்பந்தரும் ஆகாயத்தில் எழாநிற்க, செவ்வியமெய்ஞ்ஞானமுணர் சிரபுரத்துப் பிள்ளையார்=செம்மையை உடைய உண்மைஞானத்தை உணர்ந்தருளிய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், இவ்வினைதானீசர் திருவருளாகி லிசைவதெனை=இச்செய்கைதான் சிவபெருமான் திருவருளாயின் அதற்குடன்படத்தக்கதென்று, மெய்விரவுபுளகமுடன் மேதினியின் மிசைத்தாழ்ந்தார்=திருமேனிமுற்றும்பொடித்த புளகத்தோடு பூமியின்மேல் வணங்கியருளினார்—எ-று. (௬௬௩)

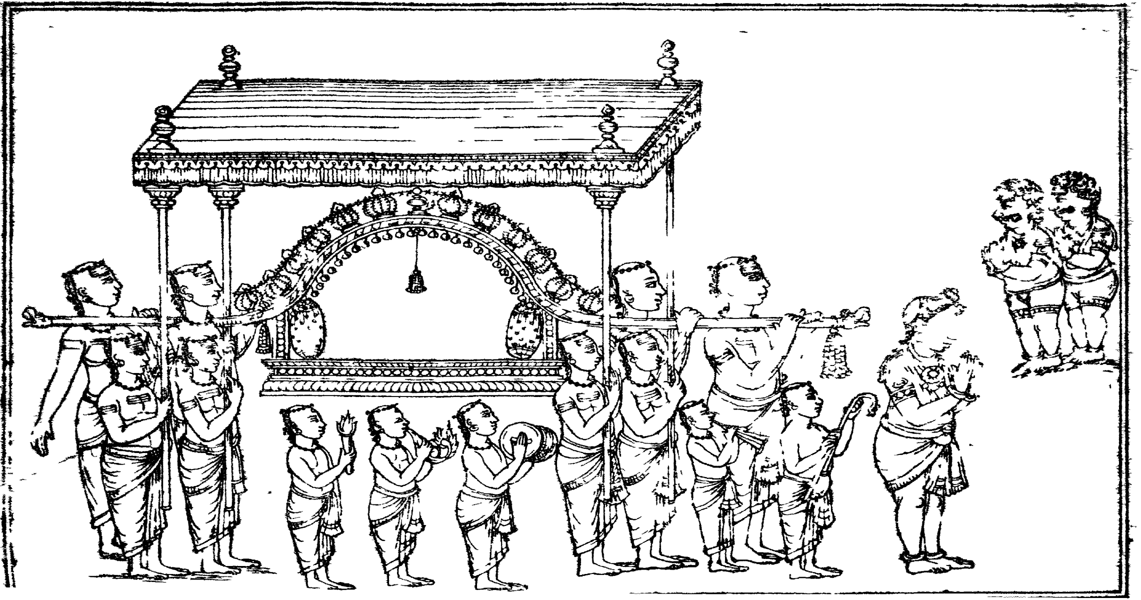
அதுபொழுதே யணிமுத்தின் பந்தரினை யருள்சிறக்கக்
கதிரொளிய மணிக்காம்பு பரிசனங்கள் கைக்கொண்டார்
மதுரமொழி மறைத்தலைவர் மருங்கிமையோர் பொழிவாசப்
புதுமலரா லப்பந்தர் பூம்பந்த ருமபோலும்.

(இ-ள்.) அதுபொழுதே யணிமுத்தின்பந்தரினை யருள்சிறக்க=அப்பொழுது அழகியமுத்தாலாகியபந்தரைச் சிவபிரான் திருவருளையாவர்க்கும் புலப்பட, கதிரொளியமணிக்காம்புபரிசனங்கள்கைக்கொண்டார்=விளங்குங்கிரணத்தையுடைய அத்திருமுத்துப்பந்தரின் ஒளிபொருந்திய இரத்தினக்காம்பைப் பிள்ளையாரைச்சூழ்ந்த திருத்தொண்டர்கள் கையிற்றாங்கினார்கள், மதுரமொழிமறைத்தலைவர்மருங்கு=இனிய திருவாக்கினையுடைய பிள்ளையார்பக்கலில், இமையோர்பொழிவாசப்புதுமலரால்அப்பந்தர் பூம்பந்தருமபோலும்=தேவர்கள்பொழியும் வாசனைபொருந்திய புதியமலரால் அம்முத்துப்பந்தர் பூவாலாகிய பந்தரையும் ஒத்துவிளங்கும்—எ-று. (௬௬௪)

தொண்டர்குழா மார்ப்பெடுப்பச் சுருதிகளின் பெருந்துழனி
யெண்டிசையு நிறைந்தோங்க வெழுந்தருளும் பிள்ளையார்
வெண்டரளப் பந்தர்நிழன் மீதணையத் திருமன்றி
லண்டர்பிரா னெடுத்ததிரு வடிநீழ லெனவணைந்தார்.



திருஞானசமபநதாதிருபபடடீசசுரததில சிவபெருமானமுததுபபநதல பூதகணஙகளால கொடுககபபெறறது



(இ-ள்.) தொண்டர்குழா மார்ப்பெடுப்ப = அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ரவென ஆரவாரிக்க, சுருதிகளின்பெருந்தொனி யெண்டிசையுநிறைந்தோங்க = மறையவர்கூறும் வேதங்களின் ஆரவாரம் எட்டுத்திக்குகளிலும் நிறைந்துபரவ; மீதுவெண்டரளப்பந்தர்நிழலிணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார் = திருமுடியின்மேல் வெள்ளியதிருமுத்துப்பந்தர் நிழல்செய்துவர அதன்கீழ் எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருமன்றி லண்டர்பிரானெடுத்த திருவடிநீழலெனவமர்ந்தார் = பொன்னம்பலத்தில் தேவபிரானாகிய நடேசப்பெருமானெடுத்தருளிய திருவருள்வடிவான குஞ்சிதபாதத்தின் நிழலெனவீற்றிருந்தருளினார்—எ-று.

திருவருளாற்கொடுக்கப்பட்ட திருமுத்துப்பந்தர் பிள்ளையார் வீற்றிருக்க வெயில்வெப்பொழித்துத் தட்பஞ்செய்தலின் அஃதுதுயர் ஒழீஇப் பேரானந்தத்தில் எஞ்ஞான்றும் இன்புற்று, எடுத்ததிருவடிநிழற்கீழ் அவர் வீற்றிருந்தற்கொப்பாயிற்று (௫௬௫)

பாரின்மிசை யன்பருடன் வருகின்றார் பன்னகத்தி
னாரமணிந் தவர்தந்த வருட்கருணைத் திறம்போற்றி
யீரமனங் களிதழைப்ப வெதிர்கொள்ள முகமலர்ந்து
சேரவருந் தொண்டருடன் றிருப்பட்டீச் சரமணைந்தார்

(இ-ள்) பாரின்மிசை யன்பருடன்வருகின்றார் = நிலவுலகின்கண் அடியார்திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளும்பிள்ளையார், பன்னகத்தின் ஆரமணிந்தவர் தந்தவருட்கருணைத் திறம்போற்றி = சர்ப்பத்தாலாகிய ஆரத்தைப்பூண்ட சிவபெருமான் தந்தருளிய திருவருளின்திறத்தைத் துதித்து, ஈரமனங்களிதழைப்ப = அன்புநிறைந்த திருவுள்ளத்தின்கண் மகிழ்ச்சி மேன்மேலோங்க, எதிர்கொள்ளமுகமலர்ந்து சேரவருந்தொண்டருடன் றிருப்பட்டீச்சரமணைந்தார் = தம்மை எதிர்கொள்ளும்படி முகமலர்ச்சிகொண்டு கூடிவரும் அடியார் கூட்டத்தோடு திருப்பட்டீச்சரமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று (௫௬௬)

சென்றணைந்து திருவாயிற் புறத்திறைஞ்சி யுட்புக்கு
வென்றிவிடை யவர்கோயில் வலங்கொண்டு வெண்கோட்டுப்
பன்றிகிளைத் தறியாத பாதத்தா மரைகண்டு
முன்றொழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள்) சென்றணைந்து திருவாயிற்புறத்திறைஞ்சியுட்புக்கு = அத்தலத்திற்சென்று அவ்வாலயசமீபத்தையடைந்தருளி, திருக்கோபுரத்தின்புறத்து வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, வென்றிவிடையவர் கோயில்வலங்கொண்டு = வெற்றிபொருந்திய இடபத்தைவாகனமாகவுடைய திருப்பட்டீசர் திருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, வெண்கோட்டுப்பன்றி கிளைத்தறியாத பாதத்தாமரைகண்டு = வெள்ளிய ஓர்கொம்பினை உடைய திருமாலென்னும் பன்றி பூமி

யைகின்றுசென்றும காணுதற்கரிய திருவடித்தாமரைகளைத் தரிசித்து; முன்னெழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தார்=திருமுன்னின்று வணங்கிப் பூமியில் சாஷ்டாங்கமாயத்தொழுதெழுந்து சொல்லாகிய திருப்பதிகமாலையைத் துதித்தருளினார்—எ-று.

திருமால் வராகவதாரத்துக்கு ஓர்கொம்பு என்றது, சிவபிரான்பறித்த ஓர்கொம்பு நீங்கமற்றைக்கொம்புடைமையாலெனக. (௩௬௭)

திருப்பட்டீச்சரம் - திருவிராகம் பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடன்மறை சூடன்மதி பல்வளையொர் பாகமதின் மூன்றொர்
கணையாற், கூட வெரியூட்டியெழில் காட்டிநிழல் கூடுபொழில் சூழ்ப
ழசையுண், மாடமழ பாடியுறை பட்டீச்சரமேய்கொடி கட்டி யவிஞர்,
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டிவினை வீடுமவரே (க)

நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவு கச்சையது நச்சிலையர் நார்,
கூரின்மலி சூலமது வேந்தியுடை கோவணமு மானினுரிதோல், காரின்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள் காதல்செய்து மேயநகர்தான், பாரின்மலி சீர்பழசை பட்டீச்சர மேத்தவினை பற்றழியுமே (உ)

காலமட வார்களபுன லாடுவது கவ்வைகடி யார்மறுகெலா, மாலைமண நாறுபழை யாறைமழ பாடியழ காயமலி சீர்ப், பாலையன நீறுபுனை மார்பனுறை பட்டீச்சர மேபரவுவார், மேலையொரு மால்கடல்க ள் போற்பெருகி விண்ணுலக மாளுமவரே. (ந)

கண்ணின்மிசை நண்ணியிழி விப்பமுக மேத்துகமழ் செஞ்சடையினு, பண்ணின்மிசை நின்றுபல பாணிபட வாடவல பான்மதியினன், மண்ணின்மிசை நேரின்மழ பாடிமலி பட்டீச்சர மேமருவுவார், விண்ணின்மிசை வாழுமிமை யோரொடுட னாதலது மேவலெளிதே. (ச)

மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி மந்தவிழ வார்க்கவரையார், பருவமழை பண்கவர்செய் பட்டீச்சர மேயபடர் புன்சடையினன், வெருவமத யானையுரி போர்த்துமையை யஞ்சவரு வெள்விடையினு, னுருவமெரி கழல்கடொழ வுள்ளமுடை யாரைவினை யாவிலகளே (ரு)

மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன பூதமடி மருவிவிரவார், பறையினொலி பெருகநிகழ நட்டமமர் பட்டீச்சர மேயபனிகூர், பிறையினொடு மருவியதோர் சடையினிடை யேற்றபுன றோற்றநிலையா, மிறைவனடி முறைமுறையினேத்துமவர் தீதுதொழில்களில்லாமிகவே. (சு)

பிறவிபிணி மூப்பினொடு நீங்கியிமை யோருலகு பேணலுறு வார், துறவியெனு முள்ளமுடை யார்கள்கொடி வீதியழ காயதொருசீ, ரிறைவனுறை பட்டீச்சர மேத்தியெழு வார்கள்வினை யேதுமில வாய், நறவவிரை யாலுமொழி யாலும்வழிபாடுமற வாதவவரே. (எ)

நேசமிகு தோள்வலவ னாகியிறை வன்மலையை நீக்கியிடலுந், நீசனவிறல் வாட்டிவரை யுற்றதுண ராதநிரம் பாமதியினா, னீசனுறை பட்டீச்சர மேத்தியெழு வார்கள்வினை யேதுமிலவாய், நாசமற வேண்டுதலி னண்ணலெளி நாமமரர் விண்ணுலகமே (அ)

தூயமல ரானுநெடி யானுமறி யாரவனை யூற்றநிலையின், னேயவனக யானதனை யாரநறி வாரணிகொண் மார்பினகலம், பாயநல நீறதணி வானுமைநன் னோடுமுறை பட்டீச்சரமே, மேயவன திரடியு மேத்தவெளி தாகுநல மேலுலகமே (கூ)

தடுக்கினை யிடுக்கிமட வார்களிடு பிண்டமது வுண்டுழறருங், கடுப்பொடி யுடற்கயவர் கட்டுமொழி காதல்செய திட்டதுகமழ்சோ, மடக்கயல் வயற்கொண்மழ பாடிநகர் நீடுபழையாறையதனுட், படைக்கொரு கரத்தனமிகு பட்டீச்சர மேத்தவினை பற்றறுதலே (க0)

மந்தமலி சோலைமழ பாடிநகர் நீடுபழை யாறை யதனிற், பந்தமுயர் வீடுநல பட்டீச்சர மேயபர புன் சடை யனை, யந்தண மறையோரினிது வாழ்புகலி ஞானசம் பந்தனணியார், செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர் வினை நிற்பதிலவே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - பட்டீச்சரர் தேவியார்-பாலவளைநாயகியம்மை.

அருள்வெள்ளத் திறம்பரவி யளப்பரிய வானந்தப்
பெருவெள்ளத் திடைமூழ்கிப் போந்துபெருங் காதற்
றிருவுள்ளப் பரிவுடனே செம்பொன்மலை வல்லியார்
தருவள்ளத் தமுதுண்ட சம்பந்தர் புறத்தணைந்தார்

(இ-ள்) செம்பொன்மலைவல்லியார்=சிவந்த பொன்மயமான இமையமலையரையன் புத்திரியாராகிய உமாதேவியார், திருவுள்ளப்பரிவுடனே தருவள்ளத்தமுதுண்ட சம்பந்தர்=திருவுள்ளக்கனிவோடுகொடுத்தருளியபொற்கிண்ணத்து திருமுலைப்பாலைத் திருவமுதுசெய்தருளிய ஆளுடையபிள்ளை

யார், அருள்வெள்ளத் திறம்பரவி = பட்டீச்சரத்து திருவருளின்பிரவாகத்திறத்தை வாழ்த்தி; அளப்பரிய வானந்தப்பெருவெள்ளத்திடை மூழ்கி = அளத்தற்கரிய பேரானந்தவெள்ளத்தில் முழுகி, பேராதபெருங்காதல் புறத்தணைந்தார் = தம்மில்நின்றும்நீங்காத ஆர்வத்தோடு திருக்கோயிலின்புறத்தணைந்தார்—எ-று.

அருள்வள்ளற் றிறமென்பப்பாட்டமாயின் திருவருளாற்செய்தவள்ளற்றன்மையைப் பாடியென்க. (௩௯௮)

அப்பதியி லமர்கின்ற வாளுடைய பிள்ளையார்
செப்பருஞ்சீர்த் திருவாறை வடதளியிற் சென்றிறைஞ்சி
யொப்பரிய தமிழ்பாடி யுடனமருந் தொண்டருட
னெப்பொருளு மாயினா ரிரும்பூளை யெய்தினார்

(இ-ள்) அப்பதியில் அமர்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையார் = அத்திருப்பட்டீச்சரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையார், செப்பருஞ்சீர்த் திருவாறைவடதளியிற் சென்றிறைஞ்சி = சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய திருவாறைவடதளியை யடைந்துவணங்கி, ஒப்பரியதமிழ்பாடி = (அங்கு) ஒப்பில்லாத திருப்பதிகம்பாடியருளி, உடன் அமருந்தொண்டருடன் எப்பொருளுமாயினார் இரும்பூளையெய்தினார் = தம்முடன்வசிக்கும் திருக்கூட்டத்தோடு எல்லாப்பொருள்களும் தானாய்வியாபித்துநின்ற காசியாரண்ணியேசரது திருஇரும்பூளையென்னும் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௯௯)

தேவர்பிரா னமர்ந்ததிரு விரும்பூளை சென்றெய்தக், காவணநீ
டோரணங்க ணாட்டியுடன் களிசிறப்பப், பூவணைமா லைகணாற்றிப் பூ
ரணபொற் குடநிறைத்தங், கியாவர்களும் போற்றிசைப்பத் திருத்
தொண்ட ரெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) தேவர்பிரான் அமர்ந்ததிருவிரும்பூளைசென்றெய்த = தேவர்கட்குமுதல்வரான காசியாரண்ணியேசர் எழுந்தருளிய திருவிரும்பூளையென்னுந் திருப்பதியைப் பிள்ளையார் சென்றடையுங்கால், காவணம்நீள்தோரணங்கள் நாட்டியுடன்களிசிறப்ப = பந்தரையும் நீண்டதோரணங்களையும் (எங்கும்) நாட்டி உடனே (பிள்ளையார்வரவால்) தம்மனத்துமகிழ்ச்சிமேம்பட, பூவணைமாலைகள் நாற்றிப்பூரணபொற்குடம் அங்குநிறைத்து = பூவாலாகியமாலைகளைத்தொங்கவிட்டு, பொன்னாலாகியபூரணகும்பங்களையும் அவ்விடத்தில்வரிசையாய்வைத்து, யாவர்களும்போற்றிசைப்பத் திருத்தொண்டர் எதிர்கொண்டார் = (கண்டோர்) யாவரும்துதிசெய்ய அடியார்திருக்கூட்டங்கள் அவரை எதிர்கொண்டார்கள்—எ-று. (௪௱)

வண்டமிழின் மொழிவிரகர் மணிமுத்தின் சிவிகையினைத்
தொண்டர்குழாத் தெதிரிழிந்தங் கவர்தொழத்தா மெதிர்தொழுதே
யண்டர்பிரான் கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி முன்னின்று
பண்ணாரு மின்னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப் பாடுவார்

(இ-ள்.) வண்டமிழின்மொழிவிரகர்=வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பாடையின் வல்லவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், மணிமுத்தின்சிவிகையினை=அழகிய முத்துச்சிவிகையை, தொண்டர்குழாத்தெதிரிழிந்து=அடியார்திருக்கூட்டத்தெதிரே இழிந்தருளி, அங்கு அவர்தொழத் தாமுந்தொழுது=அவ்விடத்து அவ்வடியார்கள்வணங்கத் தாமும்வணங்கி, அண்டர்பிரான்கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி=தேவர்பிரானாகிய காசியாரணியேசர் திருக்கோயிலை யடைந்துவணங்கி, முன்னின்றுபண்டரும் இன்னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப் பாடுவார்=அவர்திருமுன்னின்றருளிப்பண்ணமைந்த இனியஇசையோடுதிருப்பதிகத்தால் பரம்பொருளாகிய அவரைப்பாடுவாராயினார்—எ-று. (௩௭௧)

நிகரிலா மேருவரை யணுவாக நீண்டானை
நுகர்கின்ற தொண்டர்தமக் கமுதாகி நொய்யானைத்
தகவொன்ற வடியார்க ளுமைவினவத் தமிழ்விரகர்
பகர்கின்ற வருமறையின் பொருள்விரியப் பாடினார்

(இ-ள்) நிகரிலாமேருவரை யணுவாகநீண்டானை=ஒப்பில்லாதமேருமலைதன்னளவிற்கு அணுவாகமகத்திற்கு மகத்தானவரை, நுகர்கின்றதொண்டர்தமக்கமுதாகி நொய்யானை=(தம்மோடு ஒற்றித்து) உடனாய சிவானந்தாநுபூதியை உடைய அடியார்களுக்கு அமுதுபோலத்தித்தது அணுவுக்குஅணுவாய்நின்றவரை, தமிழ்விரகர் அடியார்தமைத்தகவு ஒன்றவினவி=முத்தமிழ்விரகராகிய பிள்ளையார் அடியார்களைநோக்கி அவர்பெருமையைச்சீரார்கழலே தெளிவீரிதுசெப்பீர் நஞ்சமுதுண்டகருத்து எனப்பொருந்தவினவி, பகர்கின்றவருமறையின் பொருள்விரியப் பாடினார்=பிரமாணமெனக்கூறுகின்ற அரியவேதத்தின்பொருள் விரியும்படி அத்திருப்பதிகம் பாடியருளினார்—எ-று.

மகத்தானமேருவரை அணுவாக என்றதனால், மகத்துக்கு மகத்தாக நிற்கும்வியாபக இயல்பும், நொய்யானை என்றதனால், அணுவுக்கணுவாய்நிற்கும் சூக்கும இயல்பும் சிவபிரானுடையனென்பது போந்தவாறு அறிக. (௩௭௨)

திரு இரும்பூளை - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார்கழலே தொழுவீரிது செப்பீர்
வாரார்முலை மங்கையொடும் முடனாகி
ஏராரிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
காரார்கட னஞ்சமுதுண்டகருத்தே.

எந்தையிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
சந்தம்பயில்சண்பை யுண்ஞானசம்பந்தன்
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவைவல்லார்
பந்தம்மறுத் தோங்குவர் பான்மையினாலே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா - காசியாரண்ணியேசா.
தேவியாா - ஏலவாாகுழலமமை.

பாடுமரா தைபபெரும பாழியே முதலாகச
சேடாபயி றிருசசேறை திருநாலூா குடவாயி
ஞடியசீா நறையூாதெனை றிருபபுததூா நயநதிறைஞசி
நீடுநமிழத தொடைபுனைநதந நெடுநகரி லினிநமாநதாா.

(இ-ள) பாடுமரதைப பெருமபாழியே முதலாக=பலருந துதிக்கும திரு அரதைப பெருமபாழி எனறுந திருபபதிமுதலாக, சேடாபயிறிருச சேறை திருநாலூா குடவாயில=அறிவுடையோாவசிககும திருசசேறையும திருநாலூரும திருககுடவாயிலும, ஙாடியசீா நறையூா=அறிவுடையோா நாடுதறகுரிய சிறபபுவாயநத திருநறையூரையும, தெனறிருபபுததூா நயந திறைஞசி=தெறகினகணணுளள திருபபுததூரெனறுந திருபபதியையும விருமபி வணஙகி, நீடுதமிழததொடைபுனைநது அநநெடுநகரி லினிதமாநதாா=நிலைபெறற திருபபதிகமாலைகளைச சாததி அததலஙகளில இனிதாகவசிததருளி ஞாா—எ று (௩௱௩)

திரு.அரதைபபெருமபாழி - பண - கொலலி

திருசசிறறமபலம

பைநதபாம போடளைக கோவணம பாயபுலி
யொயததபேய கணமுழகக முது காடினை
நிததமா கநந மாடிவெண ணீறணி
பிததாகோ யிலலர தைபபெரும பாழியே

நீரினாபுனசடை நிமலனுக கிடமெனப
பாரினாபரவர தைபபெரும பாழியைச
சீரினா காழியுண ஞானசம பநதனசெய
யேரினா தமிழவலாாக கிலையாம பாவமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-பாதாளேசா. தேவியாா-அலஙகாரநாயகியமமை.

திருசசேறைதிருவிராகம - பண - சாநாாி

திருசசிறறமபலம

முறியுறு நீாமலகு முகிழமுலை மலைமகள வெருவமுன
வெறியுறு மதகரி யதளபட வுரிசெயத விறலினா
நறியுறு மிதழியின மலரொடு நதிபதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம வளநகா சேறையே.

கறறவன் மறைபயி லடியவ ரடிதொழு கவினுறு
சிறறிடை யவளொடு மிடமென வுறைவதோர சேறைமேற
குறறமில புகலியு ளிகலறு ஞானசம பநதன
சொறறக வுறமொழி பவரழி விலாதுயர தீருமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயர - சநநிதியபபர தேவியார - ஞானவலலியமமை.

திருநாலூரமயானம - பண - சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

பாலூரு மலைபபாமபும பனிமதியு மததமும
மேலூருஞ செஞசடை யான வெணணூலசேர மாரபின
னூர மயானதது நமபானற னடிநினைநது
மாலூருஞ சிநதையரபால வநதூரா மறுபிறபபே.

ஞாலம புகழகாழி ஞானசம பநதனறு
னாலு மறையோது நாலூர மயானததைச
சீலம புகழாற சிறநதேதத வலலாருக
கேலும புகழ வானத தினபரா யிருபபாரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயர பலாசவனேசர தேவியார-பெரியாமபிகையமமை.

திருககுடவாயில பண இநதளம
திருசசிறறமபலம

திகழுந திருமாலொடுநான முகனும
புகழும பெருமானடியார புகலின
மகிழும பெருமான குடவாயில மனனி
நிகழும பெருங்கோயில நிலாயவனே

கடுவாய மலிநீர குடவாயிறனி
நெடுமா பெருங்கோயில நிலாயவனைத
தடமார புகலித தமிழார விரகன
வடமார தமிழவல லவாநல லவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயர - கோணேசர தேவியார - பெரியநாயகியமமை.

திருநறையூா - பண - பியநதைககாந்தாரம.

திருசசிறறமபலம.

நேரிய னுகுமலல னொருபாலுமேனி யரியானமு னயவொளியா
னீரியல காலுமாகி நிறைவானுமாகி யுறுதியு மாயவொருவ
னூரியல பிசசைபேணி யுலகஙகளேதத நலகணடு பணடுசுடலை
நாரியோா பாகமாக நடமாடவலல நறையூரி னமபனவனே

கானலு லாவியோத மெதிாமலகுகாழி மிருபநதன முநதியுணா
ஞானமு லாவுசிநதை யடிவைததுகநத நறையூரி னமபனவனை
யீனமி லாதவணண மிசையாலுரைதத தமிழமாலை பததுநினைவாா
வானமி லாவவலலா நிலமெஙகுமினறு வழிபாடு செயயுமிகவே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சிததாநாதேசா. தேவியாா - அழகாமபிகையமமை.

திருபபுததூா - பண - தககராகம.

திருசசிறறமபலம

வெஙகளவிமமு வெறியாா பொழிறசோலை
திஙகளொடு திளைககுந திருபபுததூாக
கஙகைதஙகு முடியா ரவாபோலு
மெஙகளுசசி யுறையும மிறையாரே

நலலகேளவி ஞானசம பநதன
செலவாசேட ருறையுந திருபபுததூாச
சொலலபாடல வலலாா தமககெனறும
அலலறீரும மவலம மடையாவே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - சொாணபுரீசா. தேவியாா-சிஙகேசுவரியமமை.

அஙகணினி தமருநா ளடலவெளளே னததுருவாயச
செஙகணெடு மாலபணியுஞ சிவபுரததுச செனறடைநது
கஙகைசடைக கரநதவாதங கழலவணஙகிக காதலினறு
பொஙகுமிசைத திருபபதிக முனனினறு போறறிசைததாா.

(இ-ள.) அஙகணினி தமருநாள=அததிருப்பதிகளில இனிதாக எழுந தருளி இருக்குமநாளில, செஙகணெடுமால அடலவெளளேனத துருவாயப பணியுஞ சிவபுரததுசசெனறடைநது=சிவநதகணகளையுடைய நெடுமால்வலி யையுடைய சுவேதவராகவடிவாய வழிபடுமசிவபுரமென்னும திருபபதி

யைச் சென்றடைந்தருளி; கங்கைசடைக்கரந்தவர் தங்கழல்வணங்கி—கங்காந்தியைத் திருச்சடையின்கண் தோன்றாது மறைத்த பிரமபுரீசரது திருவடிகளை வணங்கி, காதலினாற்பொங்குமிசைத் திருப்பதிகமுன்னின்று போற்றிசைத்தார்—விருப்பத்தோடு இசைநிறைந்த திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின்று துதித்துப் பாடியருளினார்—எ-று (௪௱௪)

திருச்சிவபுரம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்குர லிசைகெழும் யாழ்முரலத்
தன்கர மருவிய சதுரன்நகர்
பொன்கரை பொருபழங் காவிரியின்
றென்கரை மருவிய சிவபுரமே

சிவனுறை தருசிவ புரநகரைக்
கவுணியர் குலபதி காழியர்கோன்
றவமிகு தமிழிவை கற்றுவல்லார்
நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர் தேவியார் பெரியநாயகியம்மை

போற்றிசைத்துப் புனிதரருள் பெற்றுப்போந் தெவ்வுயிருந்
தோற்றுவிக்க வயன்போற்றுந் தோணிபுரத் தந்தணனா
ரேற்றுமிசை யேற்றுவந்த விறைவர்தமைப் போற்றுதற்கு
நாற்றிசையோர் பரவுதிருக் குடமூக்கு நண்ணினார்

(இ-ள்) போற்றிசைத்துப் புனிதரருள்பெற்றுப் போந்து—திருப்பதிகத்தாற்றுதித்துப் பிரமபுரீசரது திருவருளைப்பெற்று (அத்திருப்பதியினின்றும்) எழுந்தருளி, எவ்வுயிருந்தோற்றுவிக்க வயன்போற்றுந் தோணிபுரத்தந்தணனார்—எல்லா உயிர்களையும் படைத்த பிரமன்வணங்குஞ் சீகாழியிலவதரித்த பிள்ளையார் இடபத்தின்மேல் ஏறுதலை விரும்பிய கும்பேசரைத் துதிப்பதற்கு, நாற்றிசையோர்பரவு திருக்குடமூக்கு நண்ணினார்—நான்கு திசையின்கண் உள்ளோர்பலரும் வணங்கும் கும்பகோணமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று.

தோணிபுரத்தந்தணனார் நண்ணினாரெனக்கூட்டுக. (௪௱௫)

நேமருவு மலர்ச்சோலைத் திருக்குடமூக் கினிற்செல்வ
மாமறையோர் பூந்தராய் வள்ளலார் வந்தருளத்
தூமறையி னொலிபெருகத் தூரியமங் கலமுழங்கக்
கோமுறைமை யெதிர்கொண்டு தம்பதியுட் கொடுபுக்கார்

(இ-ள்) தேமருவுமலர்ச்சோலைத் திருக்குடமூக்கினில் செல்வமாமறையோர்=தேன்பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்குடந்தை என்னுந் திருப்பதியின்கண் உள்ள செல்வம்பொருந்திய பெரியவேதத்தை யுணர்ந்த பிராமணர்கள், பூந்தராய் வள்ளலார்வந்தருள=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருள, தூமறையினொலிபெருகத் தூரியமங்கலமுழங்க=குற்றமற்ற வேதத்தின் ஓசை ஓங்கவும் மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும், கோமுறைமையெதிர்கொண்டு தம்பதியுட்கொடுபுக்கார்=அரசர்க்குரிய முறைப்படி பிள்ளையாரை யெதிர்கொண்டு தமது திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று. (சாகூ)

திருஞான சம்பந்தர் திருக்குடமூக் கினைச்சேர
வருவார்தம் பெருமானை வண்டமிழின் றிருப்பதிக
முருகாநின் றுண்மகிழக் குடமூக்கை யுவந்திருந்த
பெருமானெம் மிறையென்று பெருகிசையாற் பரவினார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் திருக்குடமூக்கினைச் சேரவருவார்=ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்குடந்தையென்னுந் திருப்பதியை யடையவருபவராய், தம்பெருமானைவண்டமிழின் திருப்பதிகம்=தமது பெருமானாகியகும்பேசரை வளம்பொருந்திய தமிழாலாய திருப்பதிகத்தை, உருகாநின்றுண்மகிழ=திருவுளமகிழ்ந்து உருகிமகிழ்ந்து, குடமூக்கையுவந்திருந்த பெருமானெம் மிறையென்று பெருகிசையாற்பரவினார்=திருக்குடமூக்கென்னுந் திருப்பதியைவிரும்பி எழுந்தருளி இருந்தபெருமானே அவனே எம்மிறைவனென்று இறுதியில்வைத்து "அரவிரிகோடனீடல்" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை நிறைந்த இசையோடு பாடியருளினார்—எ-று. (சாஎ)

திருக்குடமூக்கு - பண் - பஞ்சமம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அரவிரி கோடனீட லணிகாவிரி யாற்றயலே
விரிபோது மவ்வனமண மல்லிகை கள்ளவிழுங்
குரவிரி சோலைசூழ்ந்த குழகன்குட மூக்கிடமா
இரவிரி திங்கள்சூடி யிருந்தானவ னெம்மிறையே.

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறல்வெங்குரு நன்னகரா
னண்பொடு நின்றசீரான் றமிழ்ஞானசம் பந்தனல்ல
தண்குட மூக்கமர்ந்தா னடிசேர்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கும்பேசர் தேவியார் - மங்கலநாயகியம்மை.

வந்தணைந்து திருக்கீழ்க்கோட் டத்திருந்த வான்பொருளைச்
சிந்தைமகிழ் வுறவணங்கித் திருத்தொண்ட ருடன்செல்வா
ரந்தணர்கள் புடைசூழ்ந்து போற்றிசைப்ப வவரோடுங்
கந்தமலர்ப் பொழில்சூழ்ந்த காரோணஞ் சென்றடைந்தார்.

(இ-ள்.) திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருந்த வான்பொருளைவந்தணைந்து=அங்குநின்று அத்திருப்பதியில் திருக்கீழ்க்கோட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியமேன்மைபொருந்திய மெய்ப்பொருளான மடந்தைபாகேசரை வந்தடைந்தருளி; சிந்தைமகிழ்வுறவணங்கித் திருத்தொண்டருடன் செல்வார்=திருவுள்ளக்களிப்படையவணங்கி அடியார்கூட்டத்துடன் அங்குநின்றெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், அந்தணர்கள் புடைசூழ்ந்துபோற்றிசைப்ப அவரோடும்=அங்குள்ள குடந்தைமறையவர்கள் தம்பக்கலிற்சூழ்ந்து துதிக்க அம்மறையவரோடும், கந்தமலர்ப்பொழில்சூழ்ந்த காரோணஞ்சென்றடைந்தார்=வாசனைபொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்குடந்தைக்காரோணத்தைச் சென்றடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௱௯)

பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்தம்
மாமகந்தா னாடுதற்கு வந்துவழி படுங்கோயில்
தூமருவு மலர்க்கையாற் றொழுதுவலங் கொண்டணைந்து
காமர்கெட நுதல்விழித்தார் கழல்பணிந்து கண்களித்தார்

(இ-ள்.) பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்தம்=பூமியின்கண் உள்ள கங்கை யமுனை சரசுவதிமுதலான பரிசுத்தமானபெருமைபொருந்திய புண்ணிய தீர்த்தங்களெல்லாம், மாமகந்தானாடுதற்குவந்து வழிபடுங் கோயில்=மாசிக்கண்மாமகநாளில் அங்குள்ளவாவிக்கண் மூழ்குதற்குவந்து வழிபாடுசெய்யுங்கோயிலை, தூமருவுமலர்க்கையாற் றொழுதுவலங் கொண்டணைந்து=பரிசுத்தமான மலர்போலும் திருக்கரங்களால் தொழுதுவணங்கிப் பிரதட்சணஞ் செய்துசென்று, காமர்கெடநுதல்விழித்தார் கழல்பணிந்து கண்களித்தார்=மன்மதனழியும்படி நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து நோக்கிய சிவபிரானது திருவடிகளைவணங்கிக் கண்களிகூர்ந்தார்—எ-று.

காமரென்பன்மைபாற்கூறியது அவனது இழிவுகுறித்து நின்றது. கங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்தங்கள் காலவிசேடங்களில் வேறுதீர்த்தங்களை அடையும் என்றல் காசிகாண்டமுதலியவற்றிற்காண்க, அவை எவ்வாறுசெல்லுமெனில் அவைகட்கு ஆதிபௌதிகரூபமேயன்றி சூட்சுமமான ஆத்தியான்மிகரூபம் உண்மையின் அவற்றோடுசெல்லுமெனல் இழுக்கா. (௩௱௰)

கண்ணாரு மருமணியைக் காரோணத் தாரமுதை
நண்ணாதார் புரமெரித்த நான்மறையின் பொருளானைப்

பண்ணார்ந்த திருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப் பிறபதியு
மெண்ணார்ந்த சீரடியா ருடன்பணிவுற் றெழுந்தருளி.

(இ-ள்) கண்ணாருமருமணியைக் காரோணத்தாரமுதை= கண்களுக்கு நிறைந்த அரியமாணிக்கத்தைத் திருக்குடந்தைக்காரோணத்தில் எழுந்தருளிய நிறைந்த அமுதத்தை, நண்ணாதாரபுரமெரித்த நான்மறையின்பொருளானை= பகைவராகிய அசுரர்களது திரிபுரங்களைக்கொளுத்தியருளிய நான்குவேதங்களின் பொருளாயுள்ளவரை, பண்ணார்ந்ததிருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப் பிறபதியுமெண்ணார்ந்த சீரடியாருடன் பணிவுற்றெழுந்தருளி=பண்ணமைந்த திருப்பதிகத்தால்வணங்கித்துதித்து அதன்சமீபத்திலுள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் பெருமைவாய்ந்த திருக்கூட்டத்தோடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தருளி—எ-று (சாய)

குடந்தைக்காரோணம்- பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரார்கொங்கை மாதோர்பாக மாக வார்சடை
நீரார்கங்கை திங்கள்சூடி நெற்றி யொற்றைக்கண்
கூரார்மழுவொன் றேந்தியந்தண் குழகன் குடமூக்கிற்
காரார்கண்டத் தெண்டோளெந்தை காரோ ணத்தாரே.

கருவார்பொழில்சூழ் தமிழார்செல்வக் குடந்தைக்காரோ ணத்தானை
திருவார்செல்வ மலருஞ்சண்பை திகழுஞ் சம்பந்த [ந
னுருவார்செஞ்சொன் மாலையிவைபத் துரைப்பா ருலகத்துக்
கருவாரிடும்பைப் பிறப்பறுத்துக் கவலை கழிவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சோமநாதேசர் தேவியார்-தேனார்மொழியம்மை

திருநாகேச ரத்தமர்ந்த செங்கனகத் தனிக்குன்றைக்
கருநாகத் துரிபுனைந்த கண்ணுதலைச் சென்றிறைஞ்சி
யருஞானச் செந்தமிழின் றிருப்பதிக மருள்செய்து
பெருஞான சம்பந்தர் பெருகார்வத் தின்புற்றார்.

(இ-ள்) திருநாகேச்சரத்தமர்ந்த செங்கனகத் தனிக்குன்றை=திருநாகேச்சரத்திலெழுந்தருளிய ஒப்பில்லாதசிவந்தபொன்மலைபோல்வாரை; கருநாகத்துரிபுனைந்த கண்ணுதலை=கரியயானையினது உரிவைபோர்த்த நெற்றிக்கண்ணையுடைய சண்பகாரணியேசரை, சென்றிறைஞ்சி=திருமுன்னே சென்றுவணங்கி; அருஞானச்செந்தமிழின் றிருப்பதிகமருள்செய்து=பெறு

தறகரிய திருவருளஞானம அமைநதசெநதமிழாகிய திருபபதிகததை அருளிசசெயது, பெருஞானசமபநதா பெருகாரவததினபுறமூர்=மிக்கஞானத்தையுடைய ஆளுடையபிளளையாா மிககாதலினால இனபமடைநதாா—எ-று.

திருநாகேசசரம - பண - இநதளம.

திருசசிறறமபலம

பொனனோ தருமே னியனே புரியும
மின்னோ சடையாய விளககா விரியி
னனனீா வயலு கேசசர நகரின
மனனே யெனவல் வினைமாயந தறுமே

கலமாா கடலசூழ தருகா ழியாகோன
றலமாா தருசெந தமிழின விரக
னலமாா தருநா கேசசரத தரனைச
சொலமா லைகளசொல லநிலலா வினையே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சணபகாரணியேசா.

தேவியாா - குனறமுலைநாயகியமமை

மாநாக மருசசிதத மலாககமலத தாளவணஙகி
நாளுளும பரவுவாா பிணிதீாககு நலமபோறறிப
பாளுறு மணிவாயா பரமாதிரு விடைமருதிற
பூநாறும புனறபொனனித தடஙகரைபோயப புகுகினறாா

(இ-ள) மாநாகமருசசிதத மலாககமலததாளவணஙகி=அடடமாநாகஙகளாிசசிதத தாமரைமலாபோனற திருவடிகளைவணஙகி, நாளுளுமபரவுவாா பிணிதீாககு நலமபோறறி=நாடோறுமவணஙகும அடியாரது தீவினைநோயை நீககியருளும அவரதுதிருவருளினநலததைததுதிதது, பாளுறுமணிவாயா பரமாதிருவிடைமருதில=சிவஞானபபாலகமழும அழகியதிருவாயையுடைய பிளளையாா மருதவாணா எழுநதருளியதிருவிடைமருதூரினகண்; பூநாறும புனறபொனனிததடஙகரைபோயப புகுகினறாா=பூககமழும நீாநிறைநத காவிரியின உயாநதகரைவழியேசெனறுபுகுகினறாா ஆயினாா—எ-று ()

ஓஙகுதிருப பதிகமோ டேகலனென றெடுததருளித
தாஙகரிய பெருமகிழசசி தலைசிறககுந தனமையினால
ஈஙகெனையா ளுடையபிரா னிடைமருதீ தோவென்று
பாஙகுடைய வினனிசையாற பாடியெழுந தருளினாா

(இ-ள்.) ஓங்குதிருப்பதிகமோடேகலனென்றெடுத்தருளி = ஓடேகலனென்னும் முதலையுடைய உயர்ந்த திருப்பதிகத்தை யெடுத்தருளி, தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறக்குந் தன்மையினால் = அடங்காத பேரானந்தப் பெருமகிழ்ச்சி தம்மில்மிசக்கு ஓங்குந்தன்மையினால், எங்கெனையாளுடைய பிரானிடைமருதீதோவென்று = இவ்விடத்து என்னை ஆளாகவுடைய மருதப்பர் எழுந்தருளிய திருவிடைமருதூரிதுவோவென்று இறுதியில் முடித்து, பாங்குடைய வின்னிசையாற் பாடியெழுந்தருளினார் = இனிய இசையோடு பதிகத்தைப் பாடியருளி அத்திருப்பதியில் சென்றருளினார்—எ-று (௩௧௫)

திரு இடைமருது - பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓடேகல னுண்பது மூரிடு பிச்சை
காடேயிட மாவது கல்லால் நிழற்கீழ்
வாடாமுலை மங்கையுந் தானு மகிழ்ந்
தீடாவுறை கின்ற விடைமரு தீதோ.

கண்ணார்கமழ் காழியுண் ஞானசம் பந்த
னண்ணார்புக ழெந்தை யிடைமரு தின்மேற்
பண்ணோடிசை பாடிய பத்துமவல் லார்கள்
விண்ணோருல கத்தினில் வீற்றிருப் பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - மருதப்பர். தேவியார் - நலமுலைநாயகியம்மை.

அடியவர்க ளெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளி யணைந்து
முடிவில்பரம் பொருளானார் முதற்கோயின் முன்னிறைஞ்சிப்
படியில்வலங் கொண்டுதிரு முன்பெய்திப் பார்மீது
நெடிதுபணிந் தெழுந்தன்பு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய

(இ-ள்.) அடியவர்க ளெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளியணைந்து = அத்திருப்பதியின்கண்ணுள்ள அடியார்கள் எதிர்கொண்டுவரத் தாம் அவரோடு எழுந்தருளி அவ்வாலயத்தையடைந்து, முடிவில் பரம்பொருளானார் முதற்கோயின் முன்னிறைஞ்சி = தமக்கொரு இறுதியில்லாத பரம்பொருளாயுள்ள முதல்வரது கோயில்வாயிலின்முன் வணங்கி, படியில் வலங்கொண்டு திருமுன்பெய்தி = அவ்வாலயபூமியில் பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுன்னே சென்று, பார்மீது நெடிதுபணிந்தெழுந்தன்பு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய = பூமியின்மேல் திருமேனிதோயச் சாஷ்டாங்கமாக நெடுநேரம் வணங்கி எழுந்து அன்பால் நிறைந்த ஆனந்தக்கண்ணீர் திருமேனியில் பரவிப்பெருக—எ-று. (௩௧௬)

பரவுறுசெந் தமிழ்ப்பதிகம் பாடியமாந் தப்பதியில்
விரவுவார் திருப்பதிகம் பலபாடி வெண்மதியோ
டரவுசடைக் கணிந்தவர்தந் தாள்போற்றி யார்வத்தா
லுரவுதிருத் தொண்டருடன் பணிந்தேத்தி யுறையுநாள்.

(இ-ள்.) பரவுறுசெந்தமிழ்ப் பதிகம்பாடியமாந்தப்பதியில்விரவுவார்= யாவரும் துதிக்கும் செந்தமிழாகிய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளி அத்திருப் பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருப்பதிகம் பலபா டி=பின்னுந்திருப்பதிகம் பலவற்றை அங்குப்பாடியருளி, வெண்மதியோடர வுசடைக்கணிந்தவர் தந்தாள் போற்றி=வெள்ளிய சந்திரனோடு பாம்பினை சடாமகுடத்திலணிந்த சிவபெருமானது திருவடிகளைவணங்கி, ஆர்வத்தாலு ரவுதிருத்தொண்டருடன் பணிந்தேத்தியுறையுநாள்=அன்போடுகலந்த அடி யார் கூட்டத்தோடு வணங்கித் துதித்து அங்கு எழுந்தருளி இருக்கும்நா ளில்—எ-று. (௬௧௫)

திருவிடைமருது - பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

விரிதரு புலியுரி விரவிய வரையினர்
திரிதரு மெயிலவை புனைகணை யினிலெய்த
வெரிதரு சடையினர் ரிடைமரு தடைபுனல்
புரிதரு மன்னவர் புகழ்மிக வுளதே

பொருகட லடைதரு புகலியர் தமிழொடு
விரகினர் விரிதரு பொழிலிடை மருதினைப்
பரவிய வொருபது பயில வலரிடர்
விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே

திருச்சிற்றம்பலம்

நடைமரு திரிபுர மெரியுண நகைசெய்த
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன
புடைமரு திளமுகில் வளமமர் பொதுளிய
விடைமரு தடையநம் மிடர்கெட லெளிதே.

தடமலி புகலியர் தமிழ்கெழு விரக
னிடைமலி பொழிலிடை மருதினை யிசைசெய்த
படமலி தமிழிவை பரவவல் லவர்வினை
கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்தவன் வானவர் தானவர்க்கும்
பெருந்தகை பிறவிநோ டிறவுமானா
னருந்தவ முனிவரோ டானிழற்கீ
ழிருந்தவன் வளநக ரிடைமருதே.

இலைமலி பொழிலிடை மருதிறையை
நலமிகு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பலமிகு தமிழிவை பத்தும்வல்லா
ருலகுறு புகழினோ டோங்குவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

மருங்குள்ளற பதிகள்பல பணிந்துமா நதிக்கரைபோய்க்
குரங்காடு துறையணைந்து குழகனார் குரைகழல்கள்
பெருங்காத லிற்பணிந்து பேணியவின் னிசைபெருக
வருங்கலைநூற் றிருப்பதிக மருள்செய்து பரவினார்.

(இ-ள்) மருங்குள்ளறபதிகள்பலபணிந்துமாநதிக்கரைபோய=அத்திருப்பதியின்பக்கத்திலுள்ள நல்லபலதிருப்பதிகளையும்வணங்கி பெரியகாவிரியின் கரையேசென்று, குரங்காடுதுறையணைந்து=திருக்குரங்காடுதுறையையடைந்தருளி, குழகனார் குரைகழல்கள் பெருங்காதலிற்பணிந்து=என்றும் இளையராகிய ஆபத்சகாயரது ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த திருவடிகளை மிக்க அன்பாலவணங்கி, பேணிய இன்னிசைபெருக அருங்கலைநூற்றிருப்பதிகமருள்செய்து பரவினார்=யாவரும் விரும்பும் இனிய இசை நிரம்பும்படி அரிய தமிழ்வேதமாகிய திருப்பதிகத்தைப் பாடித்துதித்தார்—என்று (௬௧௬)

குரங்காடுதுறை - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவக் கெடும்வல் வினைபா ரிடஞ்சூழ
விரவிப் புறங்காட் டிடைநின் றெரியாடி
யரவச் சடையந் தணன்மேய வழகார்
குரவப் பொழில்சூழ் குரங்காடு துறையே.

நல்லார் பயில்காழி யுண்ஞான சம்பந்தன்
கொல்லே றுடையான் குரங்காடுதுறைமேற்
சொல்லார் தமிழ்மாலை பத்துந் தொழுதேத்த
வல்லா ரவர்வானவரோ டுறைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-ஆபத்சகாயர். தேவியார் - பவளக்கொடியம்மை.

வேறு.

அம்மலர்த்தடம் பதிபணிந் தகன்றுபோந் தருகு
மைம்மலர்க்களத் திறைவர்தங் கோயில்கள் வணங்கி
நம்மலத்துயர் நீங்கவந் தருளிய ஞானச்
செம்மலார்திரு வாவடு துறையினைச் சேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) அம்மலர்த்தடம்பதி பணிந்தகன்றுபோந்து=அந்தப் பூக்களையுடைய தடாகஞ்சூழ்ந்த திருப்பதியைவணங்கி அங்கு நின்றுஞ் சென்றருளி; அருகுமைம்மலர்க்களத்திறைவர்தங் கோயில்கள்வணங்கி=அதன் பக்கத்திலுள்ள கருமைபொருந்திய நீலமலர்போலும் கண்டத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள் பலவற்றையும்வணங்கி, நம்மலத்துயர் நீங்கவந்தருளிய ஞானச்செம்மலார்=நமது அஞ்ஞானத்தாலாகிய கிலேசம் கெடும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், திருவாவடுதுறையினைச் சேர்ந்தார்=திருவாவடுதுறையென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று.

மலத்துயர் அஞ்ஞானத்தாலாகிய துன்பம், அது சரீரமானென்றும் சுக விடயம் துக்கவிடயங்களை அறிந்து இது சுகம் இது துக்கமென்வும் உணர்ந்து அவ்வுணர்ச்சிவாயிலாய்ப் புத்தியிற்றோன்றும் சுகதுக்கங்களை நான்சுகி நான் துக்கியென விபரீதமாய் உணர்தல், இவ்விபரீத உணர்ச்சி இதமகிதங்களைவிளைத்துப் புண்ணியபாவங்கட்கு இடனாதலிற் றுக்கமெனப்படும். (௬௧௭)

மூவருக்கறி வரும்பொரு ளாகிய மூலத்
தேவர்தந்திரு வாவடு துறைத்திருத் தொண்டர்
பூவலம்புதண் பொருபுனற் றடம்பணைப் புகலிக்
காவலர்க்கெதிர் கொள்ளுமா தரவுடன் கலந்தார்.

(இ-ள்) மூவருக்கறிவரும்பொருளாகிய=பிரமன் விண்டு காலாக்கினி ருத்திரர் என்னும் மும்மூர்த்திகட்கும் அறிதற்கரிய மெய்ப்பொருளாகிய; மூலத்தேவர்தம் திருவாவடுதுறைத்திருத்தொண்டர்=பிரமன் விண்டு உருத்திரரென்னும் மும்மூர்த்திகட்கும் முதன்மூர்த்தியாக எழுந்தருளிய மாசிலாமணியீசரது திருவாவடுதுறையின்கண் வாழும் திருவடியார்கள், பூவலம்புதண் பொருபுனற்றடம்பணைப்புகலிக்காவலர்க்கு=பூவுடன் ததும்பும் குளிர்ந்த கரையில் அலையீசுகின்ற நீர்நிறைந்த பெரிய வயல்களையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு; எதிர்கொள்ளுமாதரவுடன் கலந்தார்=எதிர்கொள்ளும் விருப்புடன் சேர்ந்துவந்தார்—எ-று.

குணாதீதராய் மும்மூர்த்திகட்கும் முதற்பொருளாகிய சிவபிரான் உலகுக் கனுக்கிரகிக்கும்பொருட்டு மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவராகிய உருத்திரமூர்த்தியில் பேதமாய்க்கலந்து காமதகனமுதலிய நிக்கிரகமும், சுவேதோபமன்னியர் அறு பத்துமூவர் முதலிய பத்தானுக்கிரகமுஞ்செய்து ஸ்ரீகயிலாசத்தில் எழுந்த ருளியிருப்பர்; அதனால் அவ்வுருத்திரமூர்த்தி அச்சிவபிரானோடு வேறுபாடின்

மையின் ஈண்டு மூவரென்றது பிரம விட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரரென்னும் மூவருமெனறும். இவராலறியப்படாத மூலத்தேவரென்றதனால் உருத்திரமூர்த்தியோடுவேற்றச்சிவபிரானாகிறபரெனபதும்பெறப்படும். பிரமவிட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரனென்னும் மூவராலறியப்படா ரென்றதென்னை? இம்மூவரும் சிவலோக கைலாயமேரு சிகரமென்னும் மூவிடத்திருந்து நிக்கிரக மனுக்கிரகம் புரிந்தருளும் அவ்வுருத்திரமூர்த்தியின் திருவருளால் சத்திய உலகிற்குக் கீழ்ப்பட்ட புவனங்களையும் தூல உடம்புகளையும் போக்கியப் பொருள்களையும் படைத்துக்காத்து அழிக்கும் முத்தொழில்களையும் முறையே செய்வர், அதனால், இவர்சாஞ்சனராய இரும்புசுடுகின்றது என்றாற்போலச்செயற்கையாய ஓரோர் தொழில்செய்வர் அதனாலிவர், சிவபிரானையறியாரென அறிஞர் கூறுவர்.

இவர்கட்குப் பிரேரியராய நிறரும உருத்திரமூர்த்தி சிவபிரானோடு அபேதரென்றல் சிவபிரான் மும்மூர்த்திகளைப்படைத்துத் தமோகுணத்தைக் கீழ்ப்படுத்தவல்லராதம்புத்திரரென அவர்களுஞ்சாபிசகப் பிரமவிட்டுணுக்கள் அதைக்கீழ்ப்படுத்தும் ஆற்றலிலராக உருத்திரமூர்த்தி அதைக்கீழ்ப்படுத்தி ஆனந்த நிருத்தம் செய்யுங்கால் அவரோடு சிவபிரான் வேற்றக்கலந்தார், என்னும் சூதசம்மிதையின் சரித்திரத்தானும் "இருவரோடொருவனாகிநின்றனை" என்னும் ஆளுடையபிள்ளையார் திருவெழுகூற்றிருக்கையானும் "சாவமுன்னாட்கள் வெளவித்தகாதினறு ரஞ்சமஞ்சி ஆவவெந்தாயென றவிதாவிடு நம்மவரவரோ மூவரெனறேயெம்பிராளொடுமெண்ணி" என்னுந்திருவாசகத்தானும் அறிக. திருவாசகத்து முந்து நடுவு முடியுமாகிய என்றுமிட்டதும மூவரும அறிகிலரென்றுமிட்டதும மேற்கூறிய மூவருமென்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும்

மூவரினுமுதலாய நடுவாய மூர்த்தியையன்றி என்னுந்திருக்கடைகாப்பினும் மூவர்க்குமுதல்வனாய நின்றாயநீயே என்னுந்திருத்தாண்டகத்தனும் சிவபிரான் மும்மூர்த்திகட்கும் அதீதரென்பது போந்ததேயன்றி உருத்திரமூர்த்தியாலறியப்படாரென்பது போதராமையுமாகித்துணாக இனிச்சிவபெருமான் எல்லாப்பொருள்களையுஞ் சமமரிப்பார் அதனால் தாமதகுணமுடையவரெனின் நனகுசொன்னாய பிரமவிட்டுணுக்கள் சிருட்டி கிருத்தியம் திதி கிருத்தியம் ஆகிய ஓரோர் கருமமுடையார் சமமாரத்தொழில் செய்யும் வன்மையுடையரல்லர் அதனால் அவர்களோடு பிரபஞ்சத்தைத் தானே சமமரித்துப் பினபு ஆதி சிருட்டியில் அவர்களையும் பிரபஞ்சத்தையும் சிருட்டிப்பார், அச்சமமாரத்தொழிலாற் செயற்கையாயத் தமோகுணங் கூறப்பட்டதேயன்றி இயற்கையாயச் சத்துவகுணம் உடையரெனபதுணர்க. அவ்வாறு காந்தத்தில் சிவபிரான் உள்ளே சத்துவகுணமும் புறம்பே தமோகுணமும் உடையரென்றும் விட்டுணு உள்ளே தமோகுணமும் புறம்பே சத்துவகுணமும் பிரமன் உள்ளும் புறம்பும் இராசதகுணமுமுடையவரென்றுங் கூறப்படும். சிவபிரான் சாவசம்மாரத்தைச்செய்து சாந்தராய் அழியாதிருக்கின்றாரென ஸ்ரீமிருகேந்திர ஆகமத்து

ங்கூறப்பட்டது. அதனால் அவாந்தரப் பிரளயங்களில் இம்மூவரும் சங்கரிக்கப்படுகையால் உருத்திரமூர்த்தியின் ஏகதேசகாலத்தில் அநேக பிரமர்களும் அநேக விட்டுணுக்களும் அநேககாலாக்கினி உருத்திரர்களும் மாறிமாறி வருவர் என்றறிக.

இன்னும் ஸ்ரீ உருத்திரமூர்த்தியும் ஸ்ரீகாலாக்கினி உருத்திரரும் சம்மாரத் தொழிலுடையரேனும் ஞானசமானத்துவருணமுடையரென்பதுமுணர்க.

வந்தணைந்தவர் தொழுமுன் மலர்புகழ்ச் சண்பை
யந்தணர்க்கெலா மருமறைப் பொருளென வந்தார்
சந்தநித்திலச் சிவிகைநின் றிழிந்தெதிர் தாழ்ந்தே
சிந்தையின்புற விறைவர்தங் கோயின்முன் சென்றார்.

(இ-ள்) வந்தணைந்தவர்தொழுமுன்=வந்தணைந்த அடியார்கள் வணங்குதற்குமுன், மலர்புகழ்ச்சண்பை அந்தணர்க்கெலா மருமறைப் பொருளென வந்தார்=பரந்த புகழையுடைய சீகாழியில் மறையவர்களுக்கெல்லாம் அரிய வேதத்தின் பொருளைப்போல அவதரித்த பிள்ளையார், சந்தநித்திலச்சிவிகைநின்று இழிந்து எதிர்தாழ்ந்து=அழகிய முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினின்று இறங்கி எதிரே வணங்கி, சிந்தையின்புற விறைவர்தங்கோயின் முன்சென்றார்=தமது திருவுள்ளம் மகிழ மாசிலாமணி யீசரது திருக்கோயிலின்முன் நடந்தருளினார்—எ-று.

பிள்ளையார் எதிர்கொண்டுவந்த அடியார்கள் வணங்குமுன் தாமும் சிவிகையினின்று இழிந்து எதிர்வணங்கிச் சென்றாரெனக்கூட்டுக. (௬௧௧)

நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுட் புகுந்துநீ ணிலைமான்
மாடுசூழ்திரு மாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கி
யாடுமாதியை யாவடு துறையுளா ரமுதை
நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந் தருந்தமிழ் நவின்றார்.

(இ-ள்) நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுட்புகுந்து=நீண்ட திருக்கோபுரத்தை வணங்கி உள்ளேசென்று, நீணிலையான் மாடுசூழ் திருமாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கி=உயர்ந்த அடுக்குகளோடு பக்கத்திற் சூழ்ந்த திருமாளிகைப்பத்தியைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து வணங்கி, ஆடும் ஆதியை ஆவடுதுறையுளார் அமுதை=பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் முதல்வரைத் திருவாவடுதுறையிலெழுந்தருளிய அரிய அமுதினை, நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந்து அருந்தமிழ் நவின்றார்=நாடிய மிக்க விருப்பத்தால் வணங்கியெழுந்து அரிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (௬௧௨)

அன்புநீடிய வருவிகண் பொழியுமா வத்தான்
முன்புபோற்றியே புறம்பணை முத்தமிழ் விரகர்
துன்புபோமனத் திருத்தொண்டர் தம்முடன் றொழுதே
யின்பமேவியப் பதியினி லினிதமர்ந் திருந்தார்.

(இ-ள்.) அன்புநீடிய வருவிக்கண் பொழியுமாறவத்தால் = அன்பு காரணமாக உதிக்கும் ஆனந்தக்கண்ணீர்க்கண்ணினின்றும் சொரியத்தக்க விருப்புடன், முன்புபோற்றியே புறம்பணைமுத்தமிழ்விரகர் = மாசிலாமணியீசரது திருமுன்புவணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பே எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், துன்புபோமனத் திருத்தொண்டர் தம்முடன் தொழுது = துன்பலேசமும் தம்மிடத்தில்லாத மனத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்துடன் கலந்து வணங்கி, இன்பமேவியப் பதியினிலினிதமர்ந்திருந்தார் = பேரின்பமடைந்து அத்திருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று.

அகமும் புறம்புமாய உடம்பு, பொருள், முதலியவற்றுலாய எப்பற்றும் அற்று இறைவனைப்பற்றுன்றையே சலைப்பட்டாராதலில் துன்புபோ மனத்திருத்தொண்டர் என்றார், எனவே துன்பக்கலக்கத்தினைக்கண் சுவானந்தப்பேறு உடையரென்பது போந்தவாறு காண்க. (௬௨௧)

மேவியங்குறை நாளினில் வேள்விசெய் வோர்க்கு
காவதாகிய காலமவந்தணைவுற வணைந்து
நாவலச்சணையர் தலைவர்க்குத் தாதையார் தாமும்
போவதற்கரும் பொருள்பெற வேண்டினர் புகன்றார்

(இ-ள்.) மேவியங்குறை நாளினில் = அத்திருவாவடுதுறையென்னுந் திருப்பதியில் பொருந்தி எழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில், வேள்விசெய்வோர்க்குச் சாவதாகிய காலமவர்தணைவுற = யாகஞ்செய்தற்குச் சந்தியாகாலம்வர, நாவலச்சணையர் தலைவர்க்குத் தாதையார் தாமும் அணைந்து = குற்றமற்ற சீகாழியிலுள்ளார் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் தந்தையாராகிய சிவபாதவிருதயரும் அப்பிள்ளையாரை அணைந்து, போவதற்கரும் பொருள்பெற வேண்டினர் புகன்றார் = யாகநிமித்தம் சீகாழியை யடையும்படி அரியபொன்னைப் பெறுதற்குப் பிள்ளையார் திருமுன்னே நின்றுமொழிந்தார்—எ-று.

சிரௌதகன்மம் நித்தியமென்றும் நைமித்திகமென்றும் காமியமென்றும் மூவகைப்படும். சாயங்காலம் உதயகாலம் இவைகளில் நியமமாகச் செய்யத்தக்கதாக விதிக்கப்படும் அக்கினிகோத்திரம் முதலியன நித்தியங்கள், அக்கினிகோத்திரம் தெரிசபூரணமாசம் முதலியன வழுவுங்கால் அவை செய்யாமையால் வருந் தாழ்விற் குற்றம் போம்படி செய்யும் பதிகிருகிட்டி முதலியன நைமித்திகங்கள். இம்மையிற் பலிப்பனவும் மறுமையிற் பலிப்பனவுமாகிய பயன்களை விரும்பிச்செய்யும் இட்டிகள் காமியம் எனப்படும். இம்மையிற்பலிப்பன மழைமுதலியன விரும்பிச்செய்யுங் காரீரிமுதலிய யாகங்கள்; மறுமையிற்பலிப்பன சொர்க்கபலனை விரும்பிச்செய்யும் சோதிட்டோமம் முதலியன; இவைகளுள் நித்தியமாய தெரிசபூரணமாசம் மாசங்கடோறும் அமாவாசை பூரணைகளில் செய்யத்தக்கன, இவைசெய்பவர் நிருட பசுபந்தம் முதலியன வருடமுடிவில் கார்காலத்திற் செய்தற்குரியன வாதலின் ஆனி யாடியாகிய முதுவேனில்நீங்கி ஆவணிபுரட்டாசியாகிய கார்ப்பருவம் வருதலின்

வேள்விசெய்வதனுக்காவதாகிய காலம் வந்தணைவுற என்றார். காரகாலத்திற் பூரணையிலாவது அமாவாசியிலாவது பசுவேட்டலென ஆபஸ்தம்பத்தும் கூறப்படும். (சஉஉ)

தந்தையார்மொழி கேட்டலும் புகலியார் தலைவர்
முந்தைநாளிலே மொழிந்ததமை நினைந்தருண் முன்னி
யந்தமில்பொரு ளாவன வாவடு துறையு
ளெந்தையா ரடித் தலங்களன் றேயென வெழுந்தார்.

(இ-ள்.) தந்தையார் மொழிகேட்டலும் புகலியார்தலைவர் = தமது தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயர் கூறிய சொல்லைக்கேட்டபொழுது சீகாழியின் உள்ளார்க்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், முந்தைநாளிலே மொழிந்ததமை நினைந்தருண் முன்னி = தமிழநாடு முழுதும் யாத்திரைசெய்யக்கருதிப் புறப்படுங்காலத்தில் அவர் தம்முடன் யாகஞ் செய்யவேண்டுமென்று கூறியதையும் திருவுள்ளத்திற்கருதிச் சிவபெருமானது திருவருளைச் சிந்தித்து; அந்தமில்பொருளாவன = அழிவில்லாப்பொருளாய எமக்குள்ளன, ஆவடுதுறையுளெந்தை யாரடித்தலங்களன்றேயென வெழுந்தார் = திருவாவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளிய எமதுபிரானாகிய மாசிலாமணியீசரது திருவடிகளன்றோ என்று அங்கு எழுந்தருளினார் — எ-று. (சஉங)

சென்றுதேவர்தம் பிரான்மகிழ் கோயின்முன் பெய்தி
நின்றுபோற்றுவார் நீணிதி வேண்டினார்க் கிவ
தொன்றுமற்றிலே னுன்னடி யல்லதொன் றறியே
னென்றுபேருணர் வினவிய செந்தமி ழெடுத்தார்.

(இ-ள்.) சென்றுதேவர்தம்பிரான்மகிழ்கோயின்முன்பெய்தி = அடியார் திருக்கூட்டத்தோடுசென்று மாசிலாமணியீசரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலின் முன்அடைந்தருளி, நின்றுபோற்றுவார் = திருமுன்னின்று துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார்; நீணிதிவேண்டினார்க்கிவதொன்றுமற்றிலேன் = மிக்கபொருளை விரும்பி எம்மைவந்தடைந்தார்க்குக் கொடுக்கக்கூடிய செல்வப்பொருள் பிறிதொன்றுமில்லேன், உன்னடியல்லதொன்றறியேனென்று = உனது திருவடிகளை அல்லது பிறிதொன்றையு மறியேன் என்று, பேருணர் வினவிய செந்தமிழெடுத்தார் = அச்சிவபிரான் திருவருளினைப் (பொருள்கருதி) வினவிய "இடரினுந் தளரினு" மெனும்முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை எடுத்தருளினார் — எ-று. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாவடுதுறை - நாலடிமேல்வைப்பு - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

இடரினுந் தளரினு மெனதுறுநோய் தொடரினு முனகழல் றொழு
தெழுவேன், கடலினில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை மிடற்றினி லடக்கியவே
தியனே, யிதுவோவெமையாளுமா றீவ தொன்றெமக்கில் லையே, லது
வோவுன தின்னரு ளாவடுதுறையானே. (க)

வாழினுஞ்சாவினும்வருந்தினும்போய் வீழினுமுன்கழல்விடுவேனல்லேன், றாழிளந்தடம்புனறயங்குசென்னி போழிளமதிவைத்த புண்ணியனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (௨)

நனவிலுங்கனவிலுநம்பாவுன்னை மனத்திலும்வழிபட மறவேனம்மான, புனல்விரிநறுங்கொன்றைப் போதணிந்த கனலெரியனல்புல குகையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே (௩)

தும்மலோடருந்துயர்தோன்றிடினு மம்மலரடியலா லரற்றாதென்னாக, கைம்மல்குவரிசிலைக்கணையொன்றினா மும்மதிலெரியெழமுனிந்தவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (௪)

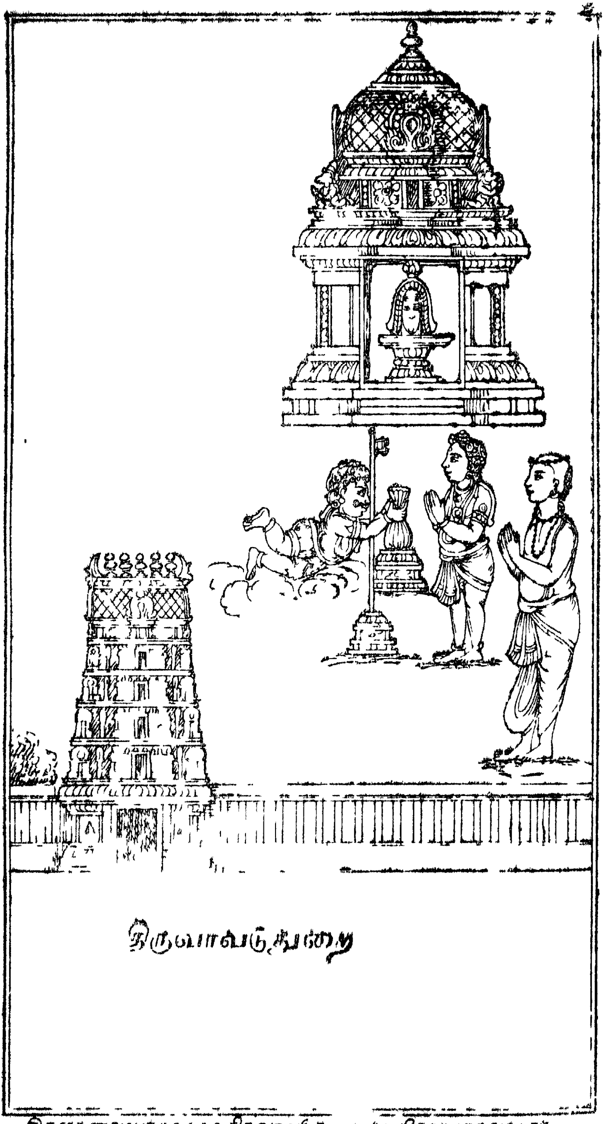
கையதுவீழினுங்கழிவுறினுஞ் செய்கழலடியலாற் சிந்தைசெய்யேன், கொய்யணிநறுமலர் குலாயசென்னிமையணி மிடறுடைமறையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே (௫)

வெந்துயர்தோன்றியோர்வெருவுறினு மெந்தாயுன்னடியலாலேத்தாதென்னா, வைந்தலையரவுகொண்டரைக்கசைத்த சந்தவெண்பொடியணிசங்கரனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே (௬)

வெப்பொடுவிரவியோர்வினைவரினு மப்பாவுன்னடியலாலரற்றாதென்னா, வொப்புடையொருவனையுருவழிய வப்படியழலெழவிழித்தவனே, யிதுவோவெமையாளு மாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே (௭)

பேரிடர்பெருகியோர் பிணிவரினுஞ்சீருடை கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன், னேருடைமணிமுடியிராவணனையாரிடர்பட வரையடர்த்தவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (௮)

உண்ணினும்பசிப்பினுமுறங்கினுநின் னொண்மலரடியலாலுரையாதென்னாக, கண்ணனுங்கடிகமழ்தாமரைமே லண்ணலுமளப்பரிதாயவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (௯)



திருஞானசம்பந்தருக்குத் திருவாவடுதுறையிற் பிதா யாகத்துக்காகப்
பொற்கிழி பூதகணத்தாற் பலிபீடத்தில் வைத்தது

பித்தொடு மயங்கியோர் பிணிவரினு மத்தவனை யடியலால் மற்றதெனைப், புத்தருஞ் சமணரும் புறனுரைக்கப் பத்தர்கட் கருள்செய்து பயின்றவனே, இதுவோ வெமையாளுமா றீவதொன்றெமக்கில்லையேல், அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறையானே. (௰)

அலைபுனலாவடுதுறை யமர்ந்த இலைநுனை வேற்படை யெம்மிறையை, நலமிகு ஞானசம்பந்தன் சொன்ன விலையுடை யருந்தமிழ் மாலைவல்லார், வினையாயின நீங்கிப் போய்விண்ணவர் வியனுலகம் நிலையாக முன்னேறுவர் நிலமிசை நிலையிலரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசர்.

தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையம்மை

எடுத்தவண் டமிழ்ப் பதிகநா லடியின்மே லிருசீர்
தொடுத்தவைப் பொடுந் தொடர்ந்தவின் னிசையினுந் துதிப்பார்,
மடுத்தகா தலில் வள்ளலா ரடியிணை வழுத்தி
யடுத்தசிந்தையா லாதரித் தஞ்சலி யளித்தார்

(இ-ள்) எடுத்தவண்டமிழ்ப்பதிகம் = அவர் எடுத்தருளிய வண்மையையுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நாலடியின்மேலிருசீர் தொடுத்தவைப்பொடு = நாலடியின்மேல் இருசீர் தொடுத்த அடிவைப்போடு, தொடர்ந்தவின்னிசையினுந் துதிப்பார் = ஒன்றுபட்ட இனிய இசையுடன்பாடியருளும் பிள்ளையார், மடுத்தகாதலில் வள்ளலாரடியிணை வழுத்தி = சமத்துவத்து நிறைந்த விருப்பத்தால் மாசிலாமணியீசரது இரண்டு திருவடிகளையுந் துதித்து, அடுத்த சிந்தையா லாதரித்தஞ்சலியளித்தார் = அவரிடத்து நீங்காது தொடர்ந்த மனக்கருத்தால் விரும்பிக் கைகுவித்து வணங்கினார்—எ-று (௬௫)

நச்சியின்றமிழ் பாடிய ஞானசம்பந்தர்
இச்சையேபுரிந் தருளிய விறைவரின் னருளா
லச்சிறப்பருள் பூதமுன் விரைந்தங்கண் பீடத்
துச்சிவைத்தது பசும்பொ னாயிரக்கிழி யொன்று.

(இ-ள்) நச்சியின்றமிழ்பாடியஞானசம்பந்தர் = தந்தையாருக்குப் பொருள்தர விரும்பி இனியதிருப்பதிகம்பாடிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, இச்சையேபுரிந்தருளிய விறைவரின்னருளால் = மனக்கருத்தின்படியே கொடுத்தருளிய மாசிலாமணியீசரது இனிய திருவருளினால், அச்சிறப்பருள்பூதம் = அவர்விரும்பிய அப்பொருட்டிறப்பை அருளும்படி ஓர் சிவபூதமானது; முன்

விரைந்து பசும்பொன்னாயிரக்கிழியொன்று அகன்பீடத்துச்சிவைத்தது=பிள்ளையார் முன்னேவிரைந்துவந்து பசிய ஆயிரம் பொன்முடிந்த முடிப்பொன்றை இடமகன்ற பலிபீடத்துச்சியின்மேல் வைத்தது—எ-று. (௪௨௬)

வைத்தபூதமங் கணைந்துமுன் னின்றுநல் வாக்கா
லுய்த்தவிக்கிழி பொன்னுல வாக்கிழி யுமக்கு
நித்தனாருள் செய்ததென் றுரைக்கநேர் தொழுதே
யத்தனார்திரு வருணினைந் தவனிமேற் பணிந்தார்

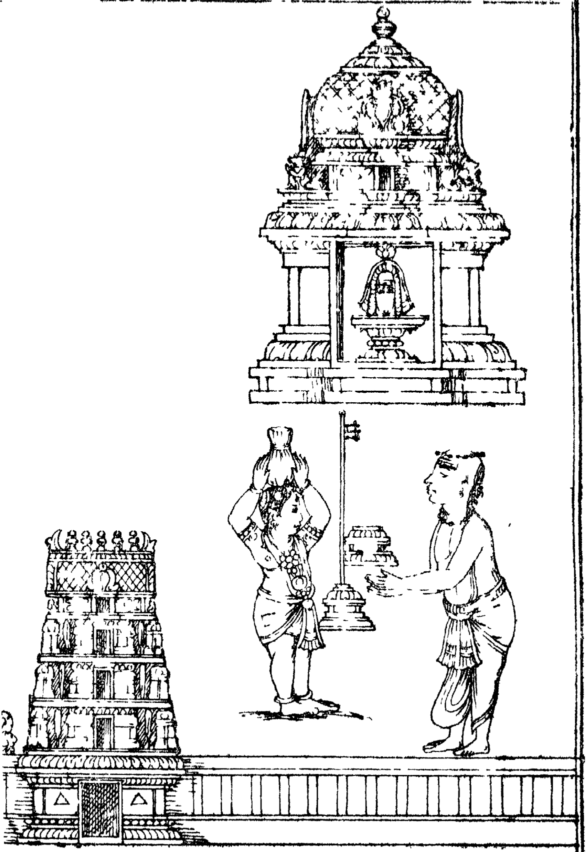
(இ-ள்) வைத்தபூதமங்கணைந்து முன்னின்று நல்வாக்கால்=பலிபீடத்தின்மேல் பொன்முடிப்பை வைத்தபூதமானது பிள்ளையார் திருமுன்னேகிட்டிநின்று இனிய சொல்லினால், உய்த்தவிக்கிழி பொன்னுலவாக்கிழி=நான் வைத்த இம்முடிப்பு பொன்னையெடுக்குந்தோறும் குறையாத உலவாக்கிழியாம்; உமக்கு நித்தனாருள்செய்ததென்றுரைக்க=உமக்கு மாசிலாமணியீசர் அருளிச்செய்ததென்றுகூற, நேர்தொழுது அத்தனார் திருவருணினைந்தவனிமேற்பணிந்தார்=பூதத்தின்நேரிலங்கைகூப்பிவணங்கிஅச்சிவபெருமானது திருவருளைநினைந்து நிலத்தின்மேல்திருமேனிதோயவணங்கினார்—எ-று ()

பணிந்தெழுந்துகை தொழுதுமுன் பனிமலர்ப்பீடந்
தணைந்தவாட்டக் கிழிதலைக் கொண்டரு மறைகட்
டுணிந்தவான் பொருட்டரும்பொரு டூயவாய் மையினுற்
றணிந்தசிந்தையத் தந்தையார்க் களித்தனா செய்வார்.

(இ-ள்.) பணிந்தெழுந்து கைதொழுது=பூமியில் அட்டாங்கவிதிப்படி வணங்கி எழுந்துகைகூப்பி அஞ்சலிசெய்து, முன்பனிமலர்ப்பீடத் தணைந்த வாட்டக் கிழிதலைக்கொண்டு=தம் திருமுன்புகுளிர்ந்த தாமரைமலர்போலும் பத்திரபீடத்தின்கண் இருக்கின்றபொற்கிழியைச் சிரமேற்சூடிக்கொண்டு, அருமறைகட்டுணிந்த வான்பொருள் தரும்பொருள்=அரியவேதங்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட பெரிய மெய்ப்பொருளாகிய மாசிலாமணியீசர் அருளிய ஆயிரம் பொன்னையும், தூயவாய்மையினுற் றணிந்தசிந்தை யத்தந்தையார்க்களித்துனா செய்வார்=பரிசுத்தமான மெய்யுணர்ச்சியால் சாந்தமடைந்த உள்ளத்தையுடைய தமது தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயருக்குக்கொடுத்து அவர்க்குத்திருவாய்மலர்ந்தருளுவாராயினார்—எ-று. (௪௨௮)

ஆதிமாமறை விதியினா லாறுசூழ் வேணி
நாதனாரைமுன் னாகவே புரியுநல் வேள்வி
தீதுநீங்கநீர் செய்யவுந் திருக்கழுமலத்து
வேதவேதிய ரனைவருஞ் செய்யவு மிகுமால்.

(இ-ள்.) ஆதிமாமறை விதியினால்=முதன்மையான பெரியவேதங்கள் விதித்தமுறைமையினால், ஆறுசூழ் வேணிநாதனாரை முன்னாகவே புரியுநல் வேள்வி=கங்காநதிபாய்கின்ற சடையையுடைய சிவபெருமானை முதல்வ



திருவொவடுதுறை

ஞானசமபநதர பெலிபீடததில வைதத உலவாககிழியைசசிரமேறகொண
ஆநநதிததுததநதைகையில அளிததது.

ராகக்கொண்டு செய்கின்றநல்லயாகத்தை; தீதுநீங்க நீர்செய்யவும் = குற்றமற நீர்செய்யவும், திருக்கழுமலத்துவேதவேதியர்களெவருஞ் செய்யவும்மிகும் = சீகாழியின்கண் உள்ள வேதங்களையுணர்ந்த மறையவரெல்லோரும் செய்யவும் (இப்பொருள் நாடோறும் குறைவின்றி) மிகக்கிருக்கும் — எ-று.

யாகவுருவர் திருமாலும் யாகமுதல்வர் சிவபெருமானும் ஆகலின் நாதனை முன்னாகவேபுரியும் வேள்வி என்றும், யாகத்திற்குரிய நெய்முதலிய ஓமப்பொருள்களின் குறைவும் தக்கணை மறையவருண்டிமுதலிய பொருளானாய குறைவும் நீங்க என்பார் தீதுநீங்க என்றுங்கூறினர். (௬௨௯)

என்றுகூறியங் கவர்தம்மை விடுத்தபின்வரு
நன்றுமின்புறு மனத்தொடும் புகலிமே னண்ண
வென்றிஞானசம் பந்தரும் விருப்பொடு வணங்கி
மன்றலாவடு துறையினின் மகிழ்ந்தினி திருந்தார்.

(இ-ள்) என்றுகூறியங்கவர்தம்மைவிடுத்தபின் = இவ்வாறு கூறியருளி அச்சிவபாதவிருதயரை ஊர்க்குச்செல்ல அநுமதிகொடுத்து விடுத்தபின்பு, அவருநன்றுமின்புறுமனத்தொடும் புகலிமேனண்ண = அச்சிவபாதவிருதயரும் நன்மையும் இன்பமும் கூடிய மனத்துடன் சீகாழிக்கட்செல்ல, வென்றிஞானசம்பந்தரும் விருப்பொடுவணங்கி = வெற்றியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விருப்பத்தோடு மாசிலாமணியீசரைவணங்கி, மன்றலாவடுதுறையினின் மகிழ்ந்தினிதிருந்தார் = மலர்மணங்கமழும் திருவாவடுதுறை என்னும் திருப்பதியில் மகிழ்ச்சியடைந்து இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தார் — எ-று.

அண்ணலார்திரு வாவடு துறையமர்ந் தாரை
யுண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிந் துறைந்து
மண்ணெலாமுய வந்தவர் போந்தவர் சடைமேற்
றெண்ணிலாவணி வார்திருக் கோழம்பஞ் சேர்ந்தார்.

(இ-ள்) அண்ணலார் திருவாவடுதுறையமர்ந்தாரை = பெருமையிற் சிறந்தோராகிய திருவாவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளிய மாசிலாமணியீசரை, உண்ணிலாவிய காதலினுறப்பணிந்துறைந்து = தமதுள்ளத்தின்கண் நிறைந்த விருப்பத்தினால் வணங்கி வாசஞ்செய்து, மண்ணெலாமுய்யவந்தவர்போந்து = இவ்வுலகத்தாருய்ய அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அங்குநின்றுமெழுந்தருளி, வார்சடைமேற் றெண்ணிலாவணிவார்திருக்கோழம்பஞ்சேர்ந்தார் = நீண்டசடையின்மேல் தெள்ளியகிரணத்தையுடைய சந்திரனை அணிந்த இறைவரது திருக்கோழம்பமென்னுந்திருப்பதியையடைந்தருளினார் — எ-று. ()

கொன்றைவார்சடை முடியரைக் கோழம்பத் திறைஞ்சி
யென்றுநீடிய வின்னிசைப் பதிகமுன் னியம்பி
மன்றுளார்மகிழ் வைகன்மா டக்கோயின் மருங்கு
சென்றுசார்ந்தனர் திருவளர் சிரபுரச் செல்வர்.

(இ-ள்.) கொன்றைவார சடைமுடியனைக கோழமபததிறைஞசி=கொன்றைப்பூமாலையையணிநத நீணட சடாமகுடததையுடைய கோகிலேசனாத திருககோழம்பததின்கண வணஙகி, என்று நீடிய வினனிசைபபதிகமுனனியமபி=எககாலமும நிலைபெறற இனிய இசையையுடைய திருபபதிகததைத திருமுன்னினறுபாடி, மனறுளாரமகிழவைகனமாடககோயினமருஙகுசென்று சார்நதனா=பொனனமபலததினகண நடிததருளியவைகளுதேசாமகிழநது வீறறிருககினற திருவைகல மாடககோயிலின பககலில சென்றடைநதருளினா, திருவளா சிரபுரசசெலவா=செலவமிகக சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா—எ-று. (௩௬௨)

திருககோழமபம - பண- இநதளம

திருசசிறறமபலம

நீறறானை நீளசடை மேனிறை வுளளாதோ
ராறறானை யழகமா மெனமுலை யாளையோா
கூறறானைக குளிாபொழிற கோழமப மேவிய
வேறறானை யேததுமி னுமமிடா ரேகவே.

தணபுன லோஙகு நண ணநதராய மாநகா
நணபுடை ஞானசம பநதனம பானுறை
விணபொழிற கோழமப மேவிய பநதிவை
பணகொளப பாடவல லாாககிலலை பாவமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-கோகிலேசா தேவியாா-சௌநதரநாயகியமமை

வைகனீடுமா டககோயின மன்னிய மருநதைக
கைகளஞசலி கொணடுதாழ நதெழுநதுகண் ணருவி
செயயவின்னிசைச செநதமிழ மாலைகண மொழிநது
நையுமுளளதத ராயததிரு நலலததி னணணி.

(இ-ள்) வைகல நீடுமாடககோயின மனனியமருநதை=வைகலினகணுளளமாடககோயிலில எழுநதருளிய மருநதுபோலவாரை, கைகளஞசலிகொணடு தாழநதெழுநது=திருககரஙகளை அஞசலியாகக குவிததுவணஙகி எழுநது, கணணருவிசெயய வினனிசைச செநதமிழ மாலைகணமொழிநது=கணகளினின்றும ஆனநத அருவி சொரியாநிறக இனிய இசையோடு கூடிய செநதமிழப் பதிகமாலையைபபாடியருளி, நையுமுளளத்தராயத் திருநலலததினணணி=கசிநதுருகும் திருவுளளமுடையராயத் திருநலலமென்னும திருபபதியை யணைநதருளி—எ-று. (௩௬௩)

திருவைகன்மாடக்கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளமதி யுடைமறி தோன்று கையின
ரிளமதி யணிசடை யெந்தை யாரிட
முளமதி யுடையவர் வைக லோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக் கோயிலே.

மைந்தன திடம்வைகன் மாடக் கோயிலைச்
சந்தமார் பொழிலணி சண்பைஞானசம்
பந்தன தமிழ்கெழு பாடல் பத்திவை
சிந்தைசெய் பவர்சிவ லோகஞ் சேர்வரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - கொம்பிளங்கோதைநாதர்.
தேவியார் - கொம்பிளங்கோதைநாயகியம்மை.

நிலவுமாளிகைத் திருநல்லம் நீடுமா மணியை
யிலகுசேவடி யிறைஞ்சியின் றமிழ்கொடு துதித்துப்
பலவுமீசர்தந் திருப்பதி பணிந்துசெல் பவர்தா
மலைபுனற்றிரு வழுந்தூர்மா டக்கோயி லடைந்தார்

(இ-ள்.) நிலவுமாளிகைத் திருநல்லம் நீடுமாமணியை=விளங்குகின்ற மாளிகைகளையுடைய திருநல்லமென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற மாணிக்கத்தையொத்த உமாமகேசரை, இலகுசேவடி யிறைஞ்சியின் றமிழ்கொடு துதித்து=விளங்குகின்ற சிவந்த திருவடிகளை வணங்கி இனிய தமிழ்ப் பதிகத்தாற் றுதித்து, ஈசர்தந் திருப்பதிபலவும் பணிந்துசெல்பவர்=சிவபிரான் எழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச்செல்லும் பிள்ளையார், அலைபுனற் றிருவழுந்தூர் மாடக்கோயிலடைந்தார்=அலைகின்ற நீர்சூழ்ந்த திருவழுந்தூரின்கண் உள்ள திருமாடக்கோயிலை அடைந்தருளினார்—எ-று. ()
தாம்=அசை.

திருநல்லம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லா னிழன்மேய கறைசேர் கண்டாவென்
றெல்லா மொழியாலு மிமையோர் தொழுதேத்த
வில்லான் மூன்றும் வெந்து விழவெய்த
நல்லா னமையாள்வா னல்லந் நகரானே.

நலமார் தருமறையோர் வாழ்நல்லூர் நகர்மேய
கொல்லேசர் மழுவானைக் கொச்சையர்மன் றோங்கு
நலமார் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-உமாமகேசர் தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை

மன்னுமாமட மகிழ்ந்தவான் பொருளினை வணங்கிப்
பன்னுபாடலிற் பதிகவின் னிசைகொடுபரவிப்
பொன்னிமாநதிக் கரையினின் மீண்டுபோந் தணைந்து
சொன்னவாறறி வார்தமைத் துருத்தியிற் றொழுதார்

(இ-ள்) மன்னுமாமட மகிழ்ந்தவான் பொருளினை வணங்கி=நிலைபெற்ற மாடக்கோயிலின்கண் எழுந்தருளிய மெய்ப்பொருளாகிய வேதபுரீசரைப் பணிந்து, பன்னுபாடலிற் பதிகவின்னிசை கொடுபரவி=துதிக்கத்தக்க பாடலினாலாகிய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையொடு துதித்து, பொன்னிமாநதிக் கரையினின் மீண்டுபோந்தணைந்து=பெரிய காவேரிநதியின் கரையிலே மீளவும் வந்தடைந்தருளி, சொன்னவாறறிவார்தமைத் துருத்தியிற் றொழுதார்=சொன்னவாறு அறியும் முத்தாவதேசரைத் திருத்துருத்தியில் வணங்கியருளினார்—எ-று.

முற்செய்யுளில் மாடக்கோயிலடைந்[illegible] மாமாடம் என்றது மாமடம் எனமருவிற்றெனக் கொள்க. சொன்னவாறறிவாரென்றது அடியார் கூறியவற்றை அறிவாரென்று பொருள். (சகரு)

திருஅழுந்தூர் - பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தொழுமாறு வல்லார் துயர்தீர நினைந்
தெழுமாறு வல்லா ரிசைபாட விம்மி
யழுமாறு வல்லா ரழுந்தை மறையோர்
வழிபாடு செய்மா மடமன் னினையே

அருஞானம் வல்லா ரழுந்தைம் மறையோர்
பெருஞான முடைப் பெருமா னவனைத்
திருஞான சம்பந்தன செந்தமிழ்கள்
ஒருஞான முண்டா முணர்ந்தார் தமக்கே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வேதபுரீசர். தேவியார்-சௌந்தரநாயகியம்மை.

திரைத்தடம்புனற் பொன்னிசூழ் திருத்துருத் தியினில்
வரைத்தலைப்பசும் பொன்னெனு மவண்டமிழ்ப் பதிக
முரைத்து மெய்யுறப் பணிந்துபோந் துலவுமந் நதியின்
கரைக்கண் மூவலூராக் கணுத லார்கழல் பணிந்தார்.

(இ-ள்.) திரைத்தடம்புனற்பொன்னிசூழ் திருத்துருத்தியினில்= அலையையுடைய மிக்க நீர்மயமாகிய காவிரிசூழ்ந்த திருத்துருத்தியென்னுந் திருப்பதியில், வரைத்தலைப்பசும்பொன்னெனும் வண்டமிழ்ப் பதிகமுரைத்து= வரைத்தலைப்பசும்பொன்னென்னும் முதலையுடைய வளம்பொருந்திய தமிழாலாய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி, மெய்யுறப்பணிந்துபோந்து= திருமேனி பூமியிற்பொருந்த வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, உலவுமந்நதியின்கரைக்கண் மூவலூராக் கணுதலார் கழல் பணிந்தார்= பெருகுகின்ற அக்காவிரியினகரையிலுள்ள மூவலூரில் எழுந்தருளிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய வழித்துணைநாதரது திருவடிகளை வணங்கியருளினார்—எ-று. (௩௯௬)

திருத்துருத்தி-திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வரைத்தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்க ளுந்திவந்
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரிக்
கரைத்தலைத் துருத்திபுக் கிருப்பதே கருத்தினா
யுரைத்தலைப் பொலிந்துனக் குணர்த்துமாறு வல்லமே.

கற்றுமுற்றி னார்தொழுங் கழுமலத் தருந்தமிழ்
சுற்றுமுற்று மாயினா னவன்பகர்ந்த சொற்களாற்
பெற்றமொன் றுயர்த்தவன் பெருந்துருத்தி பேணவே
குற்றமுற்று மின்மையிற் குணங்கள்வந்து கூடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-முத்தாவநேசர் தேவியார்-அமிர்தமுகிழாம்பிகை.

மூவலூருறை முதல்வரைப் பரவிய மொழியான்
மேவுகாதலி லேத்தியே விருப்பொடும் போந்து
பூவலம்புதண் புனற்பணைப் புகலியர் தலைவர்
வாவிசூழ்திரு மயிலாடு துறையினில் வந்தார்.

(இ-ள்.) மூவலூருறை முதல்வரைப்பரவிய மொழியால்= திருமூவலூரிலெழுந்தருளிய வழித்துணைநாதரைத் துதிக்கின்றதிருப்பதிகத்தினால்; மேவுகாதலினேத்தி= திருவுள்ளத்திணிறைந்த விருப்பத்தோடுதுதித்தருளி, விருப்பொடும்போந்து= அங்கு நின்று விருப்பத்தோடும் எழுந்தருளி; பூவலம்பு

தணபுனறபணைப புகலியாதலைவா=பூககளோடு ததுமபுகின்ற குளிாநத நீா கலையுடைய வயலசூழநத சீகாழியின்கண்ணுளளாா தலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாா, வாவிசூழதிருமயிலாடுதுறையினிலவநதாா=புனறறடஞசூழந்த திருமயிலாடுதுறையெனனுநதிருபபதியில எழுநதருளிவநதாா—எ-று. (சஙஎ)

மலகுதணடலை மயிலாடு துறையினின மருவுஞ
செல்வவேதியா தொணடரோ டெதிாகொளச சென்று
கொல்லைமானமறிக கையாைக கோயிலபுக கிறைஞசி
யெலலையிலலதோ ரினபமுன பெருகிடவெழுநதாா

(இ-ள்.) மலகுதணடலை மயிலாடுதுறையினின மருவும = நெருஙகிய சோலைசூழநததிருமயிலாடுதுறையிலவாழும, செலவவேதியா தொணடரோ டெதிாகொளசசென்று=செலவததையுடைய மறையவா அடியாா திருககூட டததோடு எதிாகொணடுவர அஙகடைநதருளி, கொலலைமானமறிககையாைக கோயில புககிறைஞசி=தினைககொலலையில வாழும மானகனறையேநதிய தி ருககரததையுடைய மாயூரநாதரைக கோயிலினகண சென்று வணஙகி, எலலை யிலலதோ ரினபமுனபெருகிடவெழுநதாா=அளவிலலாதபேரினபம முறபட டதிகரிகக எழுநதாா—எ-று

வணஙகி யெழுநதாரெனககூட்டுக. (சஙஅ)

உளளமின்புற வுணாவுறும பரிவுகொண் டுருகி
வெளளநதாஙகிய சடையரை விளஙகுசொற பதிகந
தெளளுமினனிசைந திளைபபொடும புறநதணைந தருளி
வளளலாருமற றுளபதி மருவுதல மகிழநதாா

(இ-ள்.) உளளமினபுறவுணா வுறுமபரிவு கொணடுருகி=தமது திருவு ளளததில இனபம மேமபடமா யூரநாதரைசசிநதிககும பேரனபாலகனிநது, வெளளந தாஙகியசடையரை=கஙகா நதியையணிநத சடையையுடைய அம மாயூரநாதரை, விளஙகுசொறபதிகநதெளளு மினனிசைநதிளைபபொடும புற நதணைநதருளி=விளஙகுகினற சொலலாலாய திருபபதிகததுத தெளளிய இ னிய இசையைபபாடுதலோடும ஆலயததின புறதது வநதருளி, வளளலா ருமறறுள பதிமருவுதல மகிழநதாா=ஆளுடைய பிளளையாரும (அதன் பக்க த்துளள) பிறதிருப்பதிகளையும் அடைதலைவிருமபியருளினாா—எ-று. (சஙகூ)

திருமயிலாடுதுறை-பண்-தககராகம

திருசசிற்றமபலம

காவினறிநன மாமலர்கொண
டிரவுமபக லுநதொழுவாாகள
சிரமொனறிய செஞசடையான்வாழ
வரமாமயி லாடுதுறையே.

நயாகாழியுண ஞானசமபந்தன்
மயநீரமயி லாடுதுறைமேற
செயவாலுரை செயதனபததது
முயாவாமிவை புறறுணாவாாகளே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-மாயூரேசா தேவியாா-அஞசலநாயகியமமை.

அததிருபபதி யகனறுபோ யணிகிளா சூலக
கைததலைபபடை வீரசெம பொனபளளி கருதி
மெயததகாதலில விளஙகா விடையவா பாதம
பததாதமமுடன பணிநதிசைப பதிகமுன பகாநதாா.

(இ-ள) அததிருபபதி யகனறுபோய=அததிருபபதிகளை நீஙகிசசென் றருளி, அணிகிளா சூலககைததலைப படைவீரசெமபொன பளளிகருதி=அழகுவிளஙகும சூலமாகியகையிலேநதிய ஆயுததததையுடைய சொானபுரீசரது திருசசெமபொன பளளியை ககருதிச சென றருளி, மெயததகாதலில விளஙகா விடையவாபாதம=மெயமமைததனமையுடைய பெருவிருபபால திருவிள நகரிலெழுநதருளிய இடபவாகனததையுடைய பதருசலிமனோகாரது திருவடிகளை, பததாதம முடனபணிநதிசைப பதிகமுனபகாநதாா=அடியாா் திருககூட்டததோடு வணஙகி யிசை யுடைய திருபபதிகததைத திருமுன்னின று பாடியருளினாா—எ-று (௩௪௰)

திருசசெமபொனபளளி-பண-தககராகம.

திருசசிறறமபலம

மருவாா குழலி மாதோா பாகமாய
திருவாா செமபொன பளளி மேவிய
கருவாா கணடத தீசன கழலகளை
மருவா தவாமேன மனனும பாவமே.

நறவாா புகலி ஞான சமபநதன
செறுவாா செமபொன் பளளிமே யானைப
பெறுமா றிசையாற பாடலிவை பததும
முறுமாறு சொலல வோஙகி வாழவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சொாணபுரியீசா. தேவியாா-சுகநதவனநாயகியம்மை.

திருவிளமர்-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தக மணிபெற மலர்வதோர் மதிபுரை நுதல்கர
மொத்தக நகமணி மிளிர்வதோ ரரவின ரொளிகிள
ரத்தக வடிதொழ வருள்பெறு கணனொடு முமையவள்
வித்தக ருறைவது விரிபொழில் வளநகர் விளமரே.

வெந்தவெண் பொடியணி யடிகளை விளமருள் விகிர்தனைச்
சிந்தையு ளிடைபெற வுரைசெய்த தமிழிவை கெழுவிய
வந்தணர் புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம்
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பதஞ்சலிமனோகரர்
தேவியார் - யாழினுமென்மொழியம்மை.

பாடும்பதி பணிந்துபோய்ப் பறியலூர் மேவுந்
தோடுலாமல ரிதழியுந் தும்பையு மடம்புங்
காடுகொண்டசெஞ் சடைமுடிக் கடவுளார் கருது
நீடுவீரட்டம் பணிந்தனர் நிறைமறை வேந்தர்

(இ-ள்) பாடும்பதி பணிந்துபோய்=தாம்பாடுகின்ற அத்திருவிளநகரென்னுந் திருப்பதியை வணங்கிச் சென்று, பறியலூர்மேவும்=திருப்பறியலூரின் கண்ணுள்ள, தோடுலா மலரிதழியுந் தும்பையும் அடம்பும்=இதழ்பொருந்திய மலர்ந்த கொன்றைப்பூவும் தும்பைப்பூவும் அடம்பம்பூவும், காடுகொண்ட செஞ்சடை முடிக்கடவுளார் கருதும்=நிறைந்திருக்கின்ற சிவந்த சடைமுடியையுடைய வீரட்டேசர் விரும்பி எழுந்தருளிய, நீடுவீரட்டம் நிறைமறைவேந்தர் பணிந்தனர்=நிறைந்த மறைஞானத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் பெருமைபொருந்திய திருவீரட்டத்தை வணங்கியருளினார்—எ-று.

திருப்பறியலூர்-பண் மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருத்தன் கடவுள் கனலேந்தி யாடு
நிருத்தன் சடைமே னிரம்பா மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறிய லூரில்
விருத்த னெனத்தகும் வீரட்டத் தானே.

நறுநீருங் காழி ஞானசம்பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்
பொறிநீ டரவணைப்புனைபாடல் வல்லார்க்
கறுநீ டவலம் பிறப்புத் தானே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசர் தேவியார்- இளங்கொம்பம்மை.

பரமர்தந்திருப் பறியலூர் வீரட்டம் பரவி
விரவுகாதலின் வேலையின் கரையினை மேவி
யரவணிந்தவர் பதிபல வணைந்துமுன் வணங்கிச்
சிரபுரத்தவர் திருத்தொண்ட ரெதிர்கொளச் செல்வார்.

(இ-ள்) பரமர்தந்திருப்பறியலூர் வீரட்டம் பரவி=வீரட்டேசரெழுந்தருளிய திருப்பறியலூர் வீரட்டானமென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி, விரவு காதலின் வேலையின்கரையினைமேவி=நிறைந்த விருப்பத்தோடு கிழக்குச்சமுத்திரக்கரையை யடைந்து, அரவணிந்தவர் பதிபல வணைந்து முன்வணங்கி=அங்குள்ள சர்ப்பாபரணத்தை யணிந்தசிவபெருமான் எழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுஞ் சென்றுவணங்கி, சிரபுரத்தவர் திருத்தொண்டரெதிர்கொளச் செல்வார்=ஆளுடைய பிள்ளையார் அடியார்கள் தம்மை எதிர்கொள்ளும்படி செல்வாராயினார்—எ-று (௪௪உ)

வேறு

அடியவர்கள்களிசிறப்பத் திருவேட்டக் குடிபணிந்தங்கலைவாயப் போகிக், கடிகமழு மலர்ப்பழனக் கழனிநாட்டகன்பதிகள் கலந்து நீங்கிக், கொடிமதில்சூழ் தருமபுரங் குறுகினார் குண்டர்சாக்கியர்தங் கொள்கை, படியறியப் பழுதென்றே மொழிந்துய்யு நெறிகாட்டும் பவளவாயர்

(இ-ள்.) குண்டர்சாக்கியர்தங் கொள்கைபடியறியப்பழுதென்றே மொழிந் துய்யுநெறி காட்டும் பவளவாயர்=அருகரும் பௌத்தருமாகிய இவர்களது கொள்கையுலகிலுள்ள யாவரும் அறியக்குற்றமென்றுகூறி உய்யும் நெறியாகியவைதிகசைவ நெறிகளையே மெய்ந்நெறியென்றுணர்த்தி யருளிய பவளம் போலுந் திருவாயையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார், அடியவர்கள் களிசிறப்பத் திருவேட்டக் குடிபணிந்தங்கலைவாயப்போகி=திருவேட்டக்குடியின்கண் எதிர்கொண்டுவந்த அவ்வடியவர்கள்மனமகிழ்ச்சியடையத் திருவேட்டக்குடியென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி அங்குநின்று கடற்கரைவழியேசென்று; கடிகமழுமலர்ப்பழனக்கழனி நாட்டகன்பதிகள் கலந்துநீங்கி=வாசனைகமழும் மலர்களையுடைய வயல்சூழ்ந்த சோழநாட்டில், இடமகன்றதிருப்

பதிகங்களையடைந்து அதனினின்றும் நீங்கி; கொடிமதில்சூழ்தருமபுரங்குறுகினா ர்=கொடிகள் கட்டியமதில் சூழ்ந்த திருத்தருமபுரமென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (சசங)

திருவேட்டக்குடி - பண் பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரைக்கு மலர்க்கொன்றை விரிசடைமேல் வரியரவங், கண்டிரைக்கும் பிறைச்சென்னிக் காவாலி கனகழற்க, டொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத் துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளந், தெண்டிரைகள் கொணர்ந்தெறியுந் திருவேட்டக் குடியாரே

தெண்டிரைசேர் வயலுடுத்த திருவேட்டக் குடியானைத், தண்டலைசூழ் கலிக்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன், ஒண்டமிழ்நூ லிவைபத்து முணர்ந்தேத்த வல்லார்போ, யுண்டுபயில் வானவரோ டுயர்வானத் திருப்பாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-திருமேனியழகர் தேவியார்-சுகந்தநாயகியம்மை

தருமபுரம் பெரும்பாணர் திருத்தாயர் பிறப்பிடமா மதனாற்சா ர, வருமவர்தஞ் சுற்றத்தார் வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்கி வாழ்த்தக் கண்டு, பெருமையுடைப் பெரும்பாணர்க் குரைப்பார் பிள்ளையா ரருள்செய்த, வருமையுடைப் பதிகந்தா மியாழிற் பயிற்றும்பே றருள்செய்தார்

(இ-ள்.) தருமபுரம் பெரும்பாணர் திருத்தாயர் பிறப்பிடமாம்=தருமபுரமென்னுந்திருப்பதி திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் திருத்தாயாருக்கு ஜனனபூமியாம், அதனால் சாரவருமவர்தஞ் சுற்றத்தார் வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்கி வாழ்த்தக்கண்டு=அக்காரணத்தால் பிள்ளையாரைச் சார்ந்துவருகின்ற அத் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது தாய்வழிச்சுற்றத்தார் அங்குவந்து பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு திருவடிகளில்வணங்கிப் பெரும்பாணரையுந் துதிக்க, பிள்ளையார் தாம் அருள்செய்த அருமையுடைப்பதிகம் யாழிற்பயிற்றும் பேறருள்செய்தார்=ஆளுடையபிள்ளையார் தாம் அருள்செய்த அருமை பொருந்திய திருப்பதிகத்தை யாழிலேற்றிய பாடும் பேற்றினை அடியேனுக்கு அருள்செய்தாரென்று, பெருமையுடைய பெரும்பாணரவர்க்குரைப்பார்=பெருமையையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் அச்சுற்றத்தார்க்குக் கூறுவாராயினர்—எ-று.

பிள்ளையார் பெரும்பேற்றை அருள்செய்தாரென்று பெரும்பாணர் உரைப்பாராயினரென்கூட்டுக. (சசச)

இளைஞருமற் றதுகேட்டுக் கெழுவுதிருப் பதிகத்தி னிளந்த வோசை, யளவுபெறக் கருவியினி லமைத்தியற்று மதனாலே யகிலமெல்லாம், வளரிசை நிகழ்வதென விளம்புதலும் வளம்புகலி மன்னர் பாதம், முளநடுங்கிப் பணிந்துதிரு நீலகண்டப் பெரும்பாண ருணர்த்துகின்றார்.

(இ-ள்) இளைஞருமற்றது கேட்டு=சுற்றத்தாரும் அதனைக்கேட்டு; கெழுவுதிருப்பதிகத்தி னிளந்த வோசை=பெருமைபொருந்திய திருப்பதிகத்தில் விளங்கிய இனிய ஓசையை, அளவுபெறக்கருவியி னீரமைத்தியற்றுமதனாலே=எடுத்தல் முதலிய காலஅளவுகள் பொருந்தயாழில் நீர்அமைத்துப்பாடுங் காரணத்தால், அகிலமெல்லாம் இசைவளர் நிகழ்வதென விளம்புதலும்=எல்லாவுலகங்களிலும் புகழ்மிக ஓங்கியதென்று புகழ்ந்து கூறவும், வளம்புகலிமன்னர் பாதம்=வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை, உளநடுங்கிப் பணிந்து திருநீலகண்டப் பெரும்பாணருணர்த்துகின்றார்=மனநடுக்குற்று வணங்கித் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணனார் அவருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்கின்றார்—எ-று.

மற்று - அசைநிலை. (௪௪௫)

அலகில்திருப் பதிகவிசை யளவுபடா வகையிவர்க ளன்றியேயு, முலகிலுள்ளோருந்தெரிந்தங் குண்மையினை யறிந்துய்ய வுணர்ந்தும் பண்பாற், பலர்புகழுந் திருப்பதிகம் பாடியருள் பெற்றாற் பண்புநீடி, யிலகுமிசை யாழினகண் டடங்காமை யான்காட்டப் பெறுவனென்றார்.

(இ-ள்) அலகில் திருப்பதிக விசைஅளவுபடாவகை=அளவிடப்படாத திருப்பதிகத்தின் இசையானது யாழில் அடங்காத வண்ணத்தை, இவர்களன்றியேயு முலகிலுள்ளோருந் தெரிந்து அங்குண்மையினை யறிந்துய்ய=இச்சுற்றத்தாரையன்றி உலகத்தாரும் அறிந்து அதனகத்துள்ள உண்மையைக்கண்டு உய்யும்பொருட்டு, உணர்ந்தும் பண்பால்=தெரிவிக்கு நிமித்தம், பலர்புகழுந் திருப்பதிகம் பாடியருள் பெற்றால்=பலராலும் புகழத்தக்க ஓர்திருப்பதிகத்தைப்பாடியருள அடியேன் பெற்றுக்கொண்டால், பண்பு நீடியிலகுமிசை யாழினகண் அடங்காமையான் காட்டப்பெறுவனென்றார்=குணமிக்குவிளங்கும் இனிய இசையானது யாழினகண் அடங்காமையை யான் அவர்க்குக் காட்டப்பெறுவேன் என்றுகூறினார்—எ-று. (௪௪௬)

வேதநெறி வளர்ப்பவரும் விடையவர்முன் றொழுதுதிருப் பதிகத்துண்மை, பூதலத்தோர் கண்டதுங் கலத்தினிலு நிலத்துநூல் புகன்றவேத, நாதவிசை முயற்சிகளா லடங்காத வகைகாட்ட நாட்டுகின்றார், மாதர்மடப் பிடிபாடி வணங்கினார் வானவரும் வணங்கியேத்த.

(இ-ள்.) வேதநெறி வளர்ப்பவரும் விடையவர் முன் தொழுது = வைதிக மார்க்கத்தை வளர்க்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் இடபத்தை வாகனமாக வுடைய அச்சிவபிரானது திருமுன்னே நின்று வணங்கி, திருப்பதிகத் தன்மை = திருப்பதிகத்தினகத்துள்ள இசையின் தன்மை, பூதலத்தோர் கண்டத்துங் கலத்தினிலும் = இவ்வுலகத்தாரது மிடற்றிலும் யாழிலும், நிலத்து வேதநூல் புகன்ற நாதவிசை முயற்சிகளால் அடங்காத வகைகாட்ட நாட்டுகின்றார் = இவ்வுலகத்தின்கண் காந்தருவ வேதநூல் கூறிய நாதத்துக்குரிய இசையை வேறுபடுத்தும் யத்தனங்களினால் அடங்காத வண்ணத்தைக் காட்டும்படிச் செய்கின்றாராய், வானவரும் வணங்கியேத்த மாதர்மடப்பிடி பாடி வணங்கினார் = தேவர்களும் வணங்கித் துதிக்கும்படி மாதர்மடப்பிடி என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடிப் பணிந்தருளினார் — எ-று.

வேதநெறி வளர்ப்பவர், நாட்டுகின்றாராய்ப் பாடி வணங்கினார் எனக் கூட்டுக. (௪௪௭)

இதுகாறும் பாடலியல்பு கண்டு மகிழ்ந்தென்பார் வானவரும் வணங்கியேத்தவென்றார் வானவருமென்றவும்மை மண்ணுலகத்தாரையுந் தழுவலின் எதிரது தழீஇ நின்றது.

திருத்தருமபுரம் - பண்-யாழ்மூரி

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்மடப்பிடியு மட வன்னமுமன்னதோர் நடையுடைமலை
மகடுணையெனமகிழ்வர், பூதவியற்படையினி தினிசை பாடவுமாடுவ
ரவர்படர்சடைநெடு முடியதோர்புனலர், வேதமொடேழிசைபாடுவ
ராழ்கடல்வெண்டிரை யிரைந்துநுரைகரைபொருது விம்மிநின்றயலே,
தாதவிழ்புன்னைதயங்கு மலர்ச்சிறைவண்டறை யெழில்பொழில்கு
யில்பயில் தருமபுரம்பதியே. (௧)

பொங்குநடைப்புகலில் விடை யாமவரூர்திவெண் பொடியணி
தடங்கொண்மார்பு பூணநூல்புரள, மங்குலிடைத்தவழு மதி சூடுவ
ராடுவர் வளங்கிளர்புனலரவம் வைகியசடையர், சங்குகடற்றிரையா
லுதை யுண்டுசரிந்திரிந் தொசிந்தசைந்திசைந்துசேரும் வெண்மண
ற்குவைமேற், றங்குகதிர்மணிநித்தில மெல்லிருளொல்கநின் றில
ங்கொளிந லங்கெழிற் றருமபுரம்பதியே (௨)

விண்ணுறுமால்வரைபோல் விடை யேறுவராறுசூ டுவர்விரிசுரி
யொளிகொள் தோடுநின்றிலங்கக், கண்ணுறுநெற்றியருங் கதிர் வெ
ண்மதிக்கண்ணியர் கழிந்தவரிழிந்திடு முடைதலைகலனாப், பெண்ணுறு

றன்னறவாதம் மூரு வம்மம்பனமாலதொழ வரிவையைப்பிணைத்திணைந் தணைந்ததும்பிரியார், தண்ணிதழ்முல்லையொடெண்ணிதழ் மவ்வன் மருங்கலர் கருங்கழிந் நெருங்குநற் றருமபுரம்பதியே. (௩)

வாருறுமென்முலைநன் னுதலேழையோடாடுவர் வளங்கிளர் விளங்குதிங்கள் வைகியசடையர், காருறங்கொன்றலரும மலர்க்கொன்றை யங்கணணியர் கடுவிடைகொடிவெடிகொள் காடுறைபதியர், பாருற விண்ணுலகம் பரவப்படுவோரவர் படுதலைப்பலிகொள்ல பரிபவநரினையார், தாருறுநல்லரவம் மலர்துன்னியதாதிர் தழைபொழின் மழைநுழை தருமபுரம்பதியே (௪)

நேருமவர்க்குணரப் புகில் இல்லைநெடுஞ்சடைக் கடும்புனல் படர்ந்திடப் படுவதோர்நிலையர், பேருமவர்க்கெனையா யிர முன்னைப்பிறப் பிறப்பிலாதவருடற் றடாத பெற்றியராரறிவர், ஆரமவர்க்கழலவர் யதோர் நாகமுழ்ஃகுற வெழுஃகொளு மலர்கொள்பொன் னிதழிநல் லலங்கல், தாரமவர்க்கிமவான் மகளாவதுபோர்விடை கடிபடுசெடிபொழிற் றருமபுரம்பதியே (௫)

கூழைபங்கோதைகுலா யவ டம்பிணைபுல்கமல் குமெனமுலைப் பொறிகொள்பொற் கொடியினை துவர்வாய, மழையொண்கண்மடவாளைபோர் பாகமகிழ்ந்தவர் வலம்மலிபடையினர் கொடிகொடும பழுவாள், யாழுமெழுமெனக்கிடவே றிசை வண்டுமுரன்றினந் துவன்றி மென்சிறஃகறை யுறநறவிரியுநற, குழையுஞாழலுநீ டிய கானலி லள்ளலிசைபுள்ளினந்துயில்பயி றருமபுரம்பதியே (௬)

தேமருவார்குழ லன்ன நடைப்பெடைமான்விழி திருந்திழை பொருந்துமேனி செய்கதிர்விரியத், தூமரு செஞ்சடையிற் றுதைவெண்மதிதுன்றுகொன்றை நொலபுனலசிரங்கரந் துரிந்ததோலுடையர், காமருதண்கழிநீ டிய கானலகண்டகங் கடலலடைகழியிழிய முண்டகத்தயலே, தாமரைசோகுவளைப் படு கிறகழுநீர்மலர் வெறிகமழ்செறிவயற் றருமபுரம்பதியே. (௭)

தூவணநீறகலம் பொலி யவிவைபுலகமல குமெனமலரவரைபுரை திரள்புயமமணிவர், கோவணமுமமுழையின் னதளுமுடையார் டையர் கொலைமலிபடையோர்சூல மேந்தியகுழகர், பாவணமாவலறந் தலை பத்துடையவ்வரக்க னவ்வலியோர்கவலைசெய் தருளபுரிதலைவர், தாவணவேறுடையெம் மடிகட் கிடமவ்வனநடங் கடலலிடுநதடங்கனர்த் தருமபுரம்பதியே. (௮)

வார்மலிமென்முலைமா தொரு பாகமதாகுவா வளங்கிளாமதியமும் வைகியசடையா, கூாமலிசூலமுமவெண் மழு வுமமவாவெலடைட குனிசிலைதனிமலைய தேந்தியகுழகா, ஆாமலி யாழிகொளசெலவனு மவலிகொடாமனாம மிசையவனடிமமுடி யளவுதாமறியாா, தாா்மலி கொனறையலங கலு கநதவாரங்கிடந தடங்கடலலிடுநதுறைத தருமபுரமபதியே. (கூ

புததாகடதுவாமொயத துறி புலகியகையாபொய மொழிந்தழிவிலபெறறியுறற நறறவாபுலவோா, பநதாகளதவமெயப பய ஞசவுகநதவா நிகழநதவாசவநதவா சுடலைபபொடியணிவா, முததனவெணணகையொண மலை மாதுமைபொனனணி புணாமுலையிணைதுணை யணைவதுமபிரியாா, ததநருவிததிரளுந திய மாலகடலோதமவநதடாநதிடுநதடமபொழிற றருமபுரமபதியே (க0)

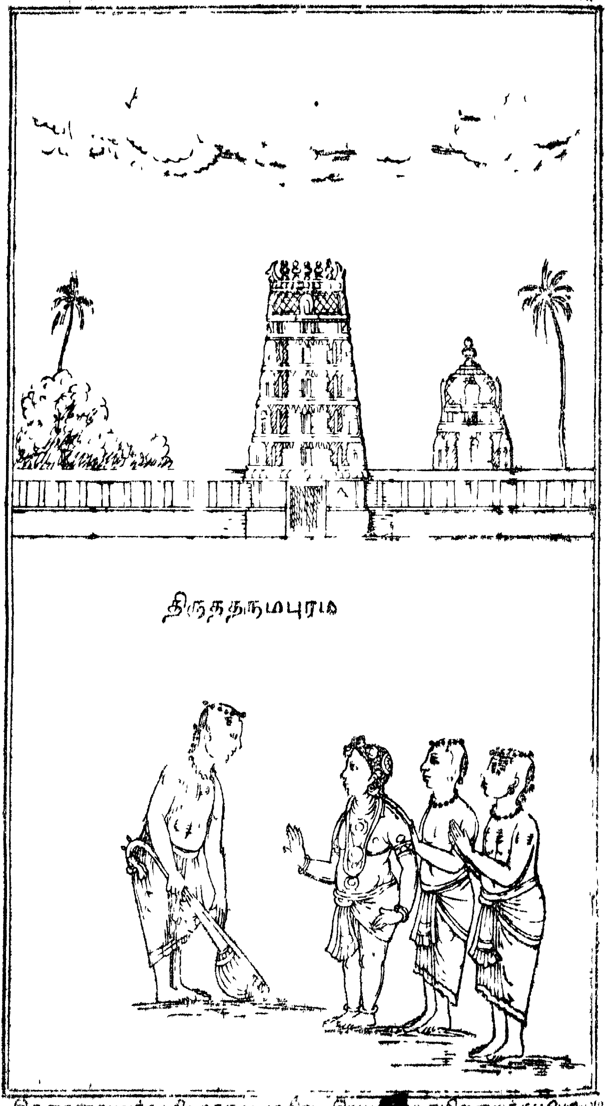
பொன்னெடுநனமணிமா ளிகை சூழவிழவமலி பொருபுனலதிருவமா புகலியெனறுலகிற, றனனெடுநோபிறவில பதி ஞானசமபநதனஃ துசெநதமிழததடங்கடற றருமபுரமபதியைப, பினனெடுவாாசடையிற பிறை யுமமரவுமமுணை - யவனபிணைதுணைகழலகள பேணுதலுரியா, ரினனெடுநனனுலகெய துவ ரெயதியபோகமு முறுவாகளிடாபிணி துயரணைவிலரே (கக)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பாழமூரிநாதேசா தேவியாா-சதாமதுராமபிகை

வணபுகலி வேதியனா மாதாமடப பிடியெடுதது வனபபிறபாடிப, பணபயிலுந திருககடைககாபபுசசாதத வணைநதுபெரும பாணனாா, நணபுடையாழக கருவியினின முனபுபோற கைககொணடு நடததபபுககாாக, கெணபெருகுமபபதிகத திசைநரமபி விடவடஙகிறறிலலையனறே.

(இ-ள.) வணபுகலி வேதியனாமாதா மடபபிடி எடுததுவனபபிறபாடி=வளமபொருநதிய சீகாழிககண அவதரிதத மறையவராகியபிளளையாா மாதாமடபபிடியென முதலெடுததுச சிறபபோடுபாடி, பணபயிலுந திருககடைக் காபபுசசாதத=இசைபொருநதிய திருககடைக காபபைசசாததியருள ; அணைநதுபெரும் பாணனாாம=திருநீலகணட யாழபபாணருமபிளளையாரை அடைநது ; நணபுடையாழக கருவியினின முனபுபோறகைக் கொணடெடுததப் புக்கார்க்கு=நரம்பு இயைநதயாழககருவியின முன்போலக கையா



திருஞானசமபந்த திருததருமபுரததிலே ... யாழிலையைக் கைபபெரும
பாண திருநீலகணடபபெருமபாணர யாழ மூமோத பின்னேயார தடுததது

லமைததுப பாடபபுகுநத அவாககு, எனபெருகு மபபதிகததிசை நரமபி லிட வடஙகிறறிலலை=பெருமைமிகக அததிருபபதிகத்தின் பணயாழ்நரம்பி லமைத்துபபாட அடஙகாதாயிறறு—எ-று

தாம, அனறு, ஏ, அசைநிலைகள பிளளையாாககு அவவிராகமும தான மும அபபதிகததிறகமைதலின, வனபபிறபாடி எனறூா (சசஅ)

அபபொழுது திருநீல கணடவிசைப பெருமபாண ரதனைவிட்டு, மெயபபயமும பரிவுமுறப பிளளையாா கழலிணைவீழந தெழுநது நோககி, யிபபெரியோ ரருளசெயத திருபபதிகத திசையாழி லேற பேனெனனச, செபபியதிககருவியை நானமுறிடுதலினனறே வென றுதெளிநதுசெயவாா

(இ-ள) அபபொழுது திருநீலகணடவிசைபபெரும்பாணா அதனைவிட டு=அசசமயததில இசைநூலவலல திருநீலகணட யாழபபாணா அவவியாழி னைப பூமியிலவைதது, மெயபபயமும பரிவுமுறப பிளளையாா கழலிணைவீ ழநதெழுநது நோககி=தமது உடமபினகண அசசமும பிளளையாரிடதது நே யமும பொருநத அவரது உபயபாதஙகளில வணஙகி எழுநது அவரைபபாாத து, இபபெரியோ ரருளசெயத திருபபதிகததிசை யாழிலேறபேனெனனச செபபியது=இநதபபெரியவ ரருளிசசெயத திருபபதிகததின கணணுளள இ சையை யாழிலமைததுபபாடுவேனெனறு முனயானகூறியது, இககருவியை நானமுறிடுதலினனறேவெனறு தெளிநதுசெயவாா=இவவியாழக கோலைநா ண தொடுஙகாரணததால அனறே எனறுதமமுள ஆராயநது இவவாறுசெய வாராயினா—எ-று

சுறறததாருடன பதிகததையாழிலமைததுப பாடுகினறே னெனககூறி ய குறறததாறபயமும, ஆளுடையபிளளையாரது தெயவததனமை விளஙகுத லின மகிழவும தோனறவெனபாா, மெயபபயமுமபரிவுமுறவெனறூா. (சசக)

வீககுநரம புடையாழி னுலவிளைநத திதுவெனறஙகதனைபபோ க்க, வோககுதலுந தடுததருளி யையரே யுறறவிசை யளவினுனி, ராக கியவிக கருவியினைத தாருமென வாஙகிககொண டவனிசெயத, பா ககியத்தின மெயவடிவாய பாலறூ வாயாபணித தருளுகினறூா.

(இ-ள.) இது வீககுநரமபுடையாழினுல விளைநதது எனறு=இககுறறம் பிணித்த நரம்பினையுடையயாழைககைககொணடகாரணததால நேர்ந்ததென று, அங்கதனைபபோகக வோககுதலும=அவவியாழைக கெடுககக்கருதி ஓ ங்குதலும்; அவனிசெயத பாககியததின மெய்வடிவாம பாலறூவாயாதடுத்த ருளி=மணணுலகததாா செயததவமாகிய் செலவததின பயனதிரணடனன ஆளுடையபிள்ளையாா அதனைததவிாததருளி; ஐயரே உறறவிசை அளவினுல்

நீராக்கிய இக்கருவியினைத்தாருமென்வாங்கிக்கொண்டு=ஐயரே! பொருந்திய இசையினளவாக நீர்செய்த இந்தயாழ்க்கருவியைத்தாருமென்று தமது திருக்கரத்தில் வாங்கிக்கொண்டு; பணித்தருளுகின்றார்=அவரோடு கூறியருளுவாராயினார்—எ-று. (சருய)

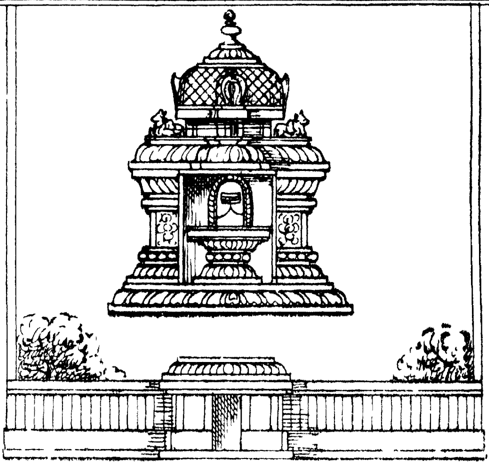
ஐயர்நீ ரியாழிதனை முரிக்குமதெ னாளுடையா ருடனேகூட்டச்,
செய்யசடை யாரளித்த திருவருளின் பெருமையெலாந் தெரியநம்பா,
லெய்தியவிக் கருவியினி லளவுபடு மோநந்த மியல்புக்கேற்ப, வைய
கத்தோ ரறிவுறவிக் கருவியள வையினியற்றல் வழக்கே யென்றார்

(இ-ள்.) ஐயர்நீர் யாழிதனை முரிக்குமதென=ஐயரே! நீர் இந்தயாழை முரிப்பது யாதுகருதி, ஆளுடையாருடனே கூட்டச்செய்ய சடையாரளித்த திருவருளின் பெருமையெலாந்தெரிய=பெரியநாயகி பாலுடன்கூட எழுந்தருளிச் சிவந்தசடையையுடைய தோணியப்பர் அருளியதிருவருளின் பெருமைமுழுதும் உணர, நம்பாலெய்திய விக்கருவியினில் அளவுபடுமோ=நம்மிடத்து இருந்த இந்தயாழில் அளவுபடுத்த அமையுமோ (அமையாமையில்), நந்தமியல்புக்கேற்ப வையகத்தோரறிவுறவிக் கருவியளவையினியற்றல் வழக்கே யென்றார்=நமக்குத்தக்க பொருந்த உலகிலுள்ளோர் அறிய இவ்வி யாழ்க்கருவியின் அளவிற்குப்பாடுதல் முறைமைதான் என்று அருளிச்செய்தார்—எ-று.

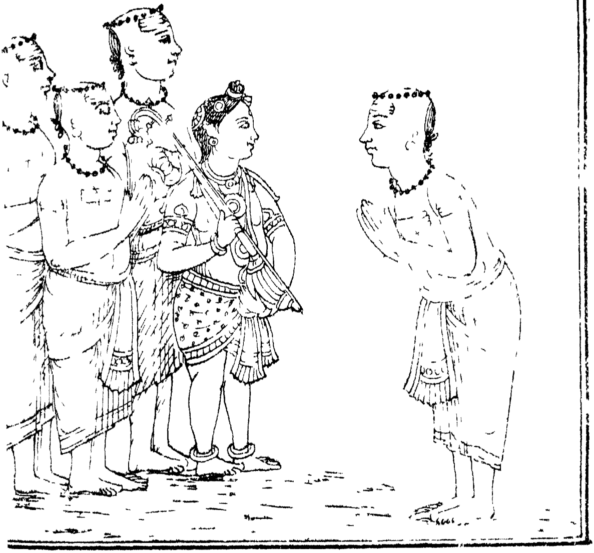
இரண்டு உலகிலுள்ளோர்க்கு கடங்காது தாமருளிய திருப்பதிகமேயன்றி முன்னுலகிலுள்ளோர்க்கமையப்பாடிய திருப்பதிகங்கள் அமைதற்கருவியாதலின், நம்பாலெய்திய இக்கருவியென்றும், உலகியல் மெய்ச்சிறக்கப்பாடுதல்ற பெரும்பாணர் சிறந்தாரெனப்பது சோன்ற, அவரையும் அளப்பதித்தி நந்தம இயல்புக்கேற்ப என்றும் கூறினார் என்றார். (சருக)

சிந்தையா லளவுபடா விசைப்பெருமை செயலளவி லெய்து
மோநீ, ரிந்தயா ழினைக்கொண்டே யிறைவர்திருப் பதிகவிசை யித
னிலெய்த, வந்தவா றேபாடி வாசிப்பீ ரெனக்கொடுப்பப் புகலிமன
னார், தந்தயா ழினைத்தொழுது கைக்கொண்டு பெரும்பாணர் தலைமே
ற்கொண்டார்.

(இ-ள்.) சிந்தையா லளவுபடாவிசைப் பெருமைசெய லளவிலெய்து மோ=மனத்தால் அளவுபடுத்தற்கரிய இசையின்பெருமை காயமும் கருவியுமாகிய இவற்றின்செயலால் அளவுபடுத்தற்கு அமையுமோ (அமையாமையின்); நீர் இந்த யாழினைக்கொண்டு=நீர் இந்தயாழைக் கைக்கொண்டு; இறைவர்திருப்பதிகவிசை இதனிலெய்தவந்தவாறே பாடிவாசிப்பீரெனக்கொடுப்ப=சிவபெருமான் திருவருளானாகிய திருப்பதிகத்தின் இசையை இந்தயாழிற் பொருந்தவந்தவண்ணமே பதிகத்திலமைத்துப்பாடிவாசிப்பீரென்று கொடுத்த



திருத்தருமபுரம.



திருஞானசம்பந்தர் ஓதியபதிகம யாழிலமையாமையால பாணர் யாழை மாதர பிள்ளையார் அதை யாழிலமைத்துவாசிக்க வணக்கி [illegible].

தருள; புகலிமன்னர் தந்தயாழினைப் பெரும்பாணர் தொழுதுகைக்கொண்டு தலைமேற்கொண்டார்=ஆளுடையபிள்ளையார் கொடுத்தருளிய யாழ்க்கோலைத் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் தொழுதுவாங்கிச் சிரசின்மேற் சூடினார்—எ-று

காட்சிக்குரியனவும் அல்லனவுமாய பொருள்கள்யாவையும், சிந்தையா லளத்தற்குரியன, இப்பதிகத்திசை அதனாலும் அளத்தல்கூடாமையின், காய முயற்சியும் கருவிமுயற்சியுமாகிய செயலாலடங்காதெனபார், செயலளவிலை யதுமோ வென்றார்.

காயமுயற்சி=எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல், உழப்பல முதலியன. கருவி முயற்சி=வார்தல், வடித்தல், உறழ்தல், முதலியன (௬௯௨)

அணைவுறுமக் கிளைஞருடன் பெரும்பாண ராளுடைய பிள்ளை யார்தந், துணைமலர்ச் சேவடிபணிந்து துதித்தருளத் தோணிபுரத் தோன்றலாரும், இணையில்பெருஞ் சிறப்பருளித் தொண்டருட னப் பதியி லினிதுமேவிப், பணைநெடுங்கை மத்தயானை யுரித்தவர்தம் பதி பிறவும் பணியச்செல்வார்.

அணைவுறு மக்கிளைஞருடன் பெரும்பாணர்=தம்மையடைந்த அந்தத்தா யவழிச் சுற்றத்தாரோடு பெரியதிருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், ஆளுடைய பி ள்ளையார் தந்துணைமலர்ச் சேவடிபணிந்து துதித்தருள=ஆளுடைய பிள்ளை யாரது தாமரைமலர்போன்ற இரண்டு சிவந்ததிருவடிகளை வணங்கித்துதிக்க, தோணிபுரத் தோன்றலாரும் இணையில் பெருஞ்சிறப்பருளி=சீகாழி யிலவதரி த்த ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஒப்பில்லாத மிக்கதிருவருட்சிறப்பினை அவர்க குச்செய்து, தொண்டருட னப்பதியிலினிதுமேவி=அடியார் திருக்கூட்டத் தோடு அத்திருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளி, பணைநெடுங்கை மத்தயானையு ரித்தவர் தம்பதிபிறவும் பணியச்செல்வார்=பருத்த நீண்ட துதிக்கையினையு டைய மத்தயானையையுரித்த சிவபெருமான் எழுந்தருளிய மற்றத்திருப்பதி களையும் வணங்கச்செல்வாராயினார்—எ-று (௬௯௩)

பங்கயப்பா சடைத்தடஞ்சூழ் பழனநாட் டகன்பதிகள் பலவு நண்ணி, மங்கையொரு பாகத்தார் மகிழ்கோயி லனைப்பலவும் வ ணங்கிப்போற்றித் தங்கிசையாழ்ப் பெரும்பாண ருடன்மறையோர் தலைவனார் சென்றுசார்ந்தார், செங்கைமானமழுவேந்துஞ் சினவிடை யா ரமர்ந்தருளுந் திருநள்ளாறு.

(இ-ள்.) பாசடைப்பங்கயத் தடஞ்சூழ்பழன நாட்டகன்பதிகள் பலவு நண்ணி=பசியஇலைகளையுடைய தாமரைவாவிகள் சூழ்ந்தவயல்களையுடைய சோழநாட்டில் உள்ள இடமகன்றபலதிருப்பதிகளையும் அடைந்து; மங்கை யொருபாகத்தார் மகிழ்கோயிலனைப்பலவும் வணங்கிப்போற்றி=உமாதேவி பாகராகிய சிவபிரான் எழுந்தருளும் திருக்கோயில்கள் வேறுபலவற்றையும்

பணிந்துதுதித்து; தங்கிசையாழ்ப்பெரும்பாணருடன் மறையோர்தலைவனார் சென்று சார்ந்தார்=இசைபொருந்திய திருநீலகண்டப்பெரும்பாணருடன் மறையவர்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சென்றடைந்தருளினார், செங்கைமான்மழுவேந்தருஞ் சினவிடையாரமர்ந்தருளுந் திருநள்ளாறு=சிவந்த திருக்கரத்தில் மானகன்றையும் மழுவையும் ஏந்தியருளிய கோபத்தையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்ட தேற்பாரண்ணியேசர் எழுந்தருளிய திருநள்ளாறென்னுந் திருப்பதியை—எ-று

மறையோர்தலைவனார் திருநள்ளாற்றைச்சென்றடைந்தாரெனக்கூட்டுக.

நள்ளாற்றி லெழுந்தருள நம்பர்திருத் தொண்டர்குழா நயந்து
சென்று, கொள்ளாற்றி லெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழ்ந்தணையக்
குறுகிக்கங்கைத், தெள்ளாற்று வேணியார் திருவார்கோ புரமிறை
ஞ்சிச் செல்வக்கோயி, லுள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுன்பு தாழ்ந்
தெழுந்தா ருணர்வின் மிக்கார்.

(இ-ள்) நள்ளாற்றிலெழுந்தருள நம்பர் திருத்தொண்டர்குழா நயந்து சென்று= திருநள்ளாறென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளுங்கால் சிவபிரான டியார் திருக்கூட்டங்கள் விரும்பிச்சென்று, கொள்ளாற்றிலெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழ்ந்தணையக் குறுகி=எதிர்கொள்ளும் முறைமையால் அவரை எதிர்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து தம்முடன் சூழ்ந்துவர அங்கெழுந்தருளி, கங்கைத்தெள்ளாற்றுவேணியார் திருவார்கோபுரமிறைஞ்சி=கங்கையென் னுந் தெள்ளிய நதியையணிந்த சடாமுடியையுடைய தேற்பாரண்ணியேசர து செல்வமிக்க திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, செல்வக்கோயில் உள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்தார் உணர்வின் மிக்கார்=செல்வம்நி றைந்த திருக்கோயிலினுள் மிகவும் பிரதக்ஷணஞ்செய்து திருமுன்னின்று வ ணங்கி எழுந்தார் அறிவின்மிக்க ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று

உணர்வின்மிக்கார் அணையக்குறுகி இறைஞ்சி தாழ்ந்தெழுந்தாரெனக்கூ ட்டுக. முக்கால் வலஞ்செய்தமைதோன்ற ஆற்றவலங்கொண்டென்றார் ()

உருகியவன் புறுகாத லுள்ளுருகி நனையீரம் பெற்றாற்போல, ம
ருவு திருமேனியெலா முகிழ்த்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளர்க்குநீரா,
யருவிசொரி திருநயனத் தானந்த வெள்ளமிழிந் தலையநின்று, பொரு
விலபதி கம்போக மார்த்தபூண் முலையாளென் றெடுத்துப்போற்றி.

(இ-ள்) உருகியவன்புறு காதலுள்ளுருகி நனையீரம்பெற்றாற்போல= நெக்குருகுதற்குக் காரணமான அன்பாலாய பெருவிருப்பும் உள்ளத்தை உரு கச்செய்தலால் உடம்பை நனைக்கும் ஈரத்தைத் தாம்பெற்றாற்போல; திருமே னியெலாம்மருவு முகிழ்த்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளர்க்குநீராய=திருமேனி முழுதும்பொருந்தி முகுளித்தெழுந்த ரோமாஞ்சிதமென்னும்பைங்கூழை வள ர்க்கும் குணமுடைத்தாய; அருவிசொரி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமிழிந்

தலையினின்று=அருவிபோலத் துளிக்கின்ற திருநயனங்களினின்றும் ஆனந்தக் கண்ணீர் வெள்ளமானது பெருகி அலையாநிற்க, பொருவில் பதிகம் போகமார்த்த பூண்முலையாள் என்றெடுத்துப் போற்றி=ஒப்பில்லாத திருப்பதிகத்தைப் போகமார்த்த பூண்முலையாளென்றடியெடுத்துத் துதித்து—எ-று.

உள்ளமுருகுதற்கு அன்புகாரணமாதலால் உருகிய அன்பென்றும், அதனால் பெருவிருப்புறுதல் இயல்பாதலின் உறுகாதலென்றும், அதனால் உள்ளுருகி நனைந்த ஈரம் வெளிப்பட்டாற்போறலின் பொழிவது போல என்றும், அவ்வன்புகாரணமாய மயிர்ப்புளகம் அங்குரித்தெழுதலில் அதனை வளர்க்கும் நீர்மை உடைத்தாயென்றும், அருவிபோலத் துளிக்கின்ற துளிகளின் மிகுதிதோன்ற அருவிபொழி திருநயனந் தானந்தவெள்ளமென்றுங் கூறினார் (௪௫௯)

திருநள்ளாறு - பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

போகமார்த்த பூண்முலையா ளன்னோடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டி
யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவண வாடையின்மே
னாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே

தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கியதாழ் சடையன்
னண்புநல்லார் மல்குகாழி ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்புநள்ளா றேத்தும் பாடல்பத்து மிவைவல்லா
ருண்புநீங்கி வானவரோ டுலகிலுறைவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - தேர்ப்பாரணணியேசர்

தேவியார் - போகமார்த்தபூண்முலைநாயகியம்மை

யாணரம்பி லாரவிய விசைகூட்டப் பாடியே யெண்ணில்கற்பச், சேணளவு பட்டோங்குந் திருக்கடைக்காப் புச்சாத்திச் செங்கணாகப், பூணகலத் தவர்பாதம் போற்றிசைத்துப் புறத்தணைந்து புவனமேத்தும், பாணனார் யாழிலிட்ப் பாலறா வாயரருள் பணித்தபோது.

(இ-ள்) யாணரம்பிலாரவியவிசைகூட்டப்பாடி= (திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது) யாழினரம்பிற்பிசைய இயற்றமிழும் இசைத்தமிழும் பொருந்தப்பாடியருளி, யெண்ணில்கற்பச் சேணளவுபட் டோங்குந் திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி=அளவிறந்த கற்பவரையும் விண்ணுலகளவு அழியாது நிலைபெறவிளங்கும் திருக்கடைக்காப்பினைச் சாத்தியருளி, செங்கணாகப்பூண் அகலத்தவர் பாதம்போற்றிசைத்துப=சிவந்தகண்ணையுடைய சர்ப்பத்தை ஆபரணமாகவணிந்த திருமார்பையுடைய தேர்ப்பாரணணியேசர் திருவடிக

ளைத்துதித்து, புறத்தணைந்து=ஆலயத்தின்புறம்பே எழுந்தருளி; புவனமே த்துமபாணனார் யாழிலிட்ட பாலருவாய் ரருளபணித்தபோது=உலகத்தார் துதிக்கும் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் அத்திருப்பதிகத்தை யாழிலமைத்துப் பாட ஆளுடையபிள்ளையார் திருவருள்செய்த காலத்து—எ-று. (௬௫௭)

பிள்ளையார் திருத்தாளங் கொடுபாடப் பின்புபெரும் பாணனார் தாந், தெள்ளமுத வின்னிசையின் றேம்பொழிந்த திரியாழைச் சிறக்க விசைக்க, கொள்ளவிடும் பொழிதினகட் குவலயத்தோர் களிகூரக் குலவுசண்பை, வள்ளலார் திருவுள்ள மகிழ்ந்துதிருத் தொண்டரு டன் மருவுங்காலை

(இ-ள்) பிள்ளையார் திருத்தாளங்கொடுபாடப் பின்புபெரும்பாணனார் தாந்=ஆளுடையபிள்ளையார் திருப்பொற்றாளத்தை திருக்கரத்திற்றாங்கி அத் திருப்பதிகத்தைப்பாடுங்கால் பின்பு திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர், தெள்ள முதவின்னிசையின் றேம்பொழிந்ததிரியாழைச்சிறக்கவிசைக்க கொள்ளவிடும் பொழுதினகண்=தெளிய அமுதம்போன்ற இனிய இசைத்தேன்பொழிகின் ற நரம்பினையுடையயாழைப்பண்ணிறக்கமையக்கட்டி அவ்வியாழில் அமைய அப்பதிகத்தை அமைத்துப்பாடுங்கால், குவலயத்தோர்களிகூர= உலகிலுள ளார் களிப்படைய, குலவுசண்பைவள்ளலார் திருவுளமகிழ்ந்து திருத்தொண டருடன் மருவுங்காலை=விளங்குகின்ற சீகாழியில்வதரித்த ஆளுடையபிள்ளை யார் திருவுள்ள மகிழ்ந்து அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இரு க்குங்காலத்து—எ-று (௬௫௮)

மன்னுதிருநள்ளாறு மருந்தைவணங் கிப்போந்து வாசநனீ ரப, பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புறம்பணைசூழ் திருப்பதிகள் பலவு ம் போற்றிச, செந்நெலவயற் செங்கமல முகமலருந் திருச்சாத்த ம ங்கைமூதூர், தன்னிலெழுந் தருளினார் சைவசிகா மணியார்மெய்த் தவத்தோர்சூழ.

(இ-ள்-) மன்னுதிருநள்ளாறு மருந்தை வணங்கிப்போந்து=நிலைபெ ற்ற திருநள்ளாற்றில் எழுந்தருளிய பிறவிநோய் நீக்கும் மருந்தாகிய அச் சிவபிரானைவணங்கி அத்திருப்பதியினின்றுஞ் சென்றருளி, வாசநன்னீரப் பொன்னிவளந் தருநாட்டுப்புறம்பணைசூழ்திருப்பதிகள் பலவும்போற்றிச= வாசனைபொருந்திய நலநீரையுடைய காவிரிநதியானது பலவளங்களையுங் கொடுக்கும் சோழநாட்டில் வயல்சூழ்ந்த பலதிருப்பதிகளையுந்துதித்து; செ ந்நெலவயற்செங்கமலமுகமலருந்திருச்சாத்தமங்கை மூதூர்தன்னில்=சிவந்த நெற்பயிர்களபொருந்தியவயல்களில்செந்தாமரைமலர்கள்மகளிர்முகம்போல மலர்கின்றபழமைபொருந்தியதிருச்சாத்தமங்கையென்னுந்திருப்பதியில்; சைவ சிகாமணியார் மெய்த்தவத்தோர்சூழ எழுந்தருளினார்=சைவசிகாமணியாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மெய்யடியார்கள் சூழும்படி எழுந்தருளினார்—எ-று.

நிறைசெல்வத் திருச்சாத்த மங்கையினி னீலநக்கர் தாமுஞ்சை வ, மறையவரொ டெழுந்தருளும் படிகேட்டு வாழ்ந்துவழி விளக்கியெ ங்குந், துறைமலிதோ ரணங்கதலி கமுகுநிறை குடந்தூப தீபமாக்கி, முறைமையினல் வந்தெதிர்கொள் ளுடனணைந்து முதல்வனார் கோயி ல்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) நிறைசெல்வத் திருச்சாத்தமங்கையினினீலநக்கரும்=நிறைந்த செல்வத்தையுடைய திருச்சாத்தமங்கை என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருநீலநக்க நாயனாரும், சைவமறையவரொழுந்தருளும்படி கேட்டுவாழ்ந்து=சைவவேதியராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளும் முறைமையைத் தாம்கேட்டு (அதனால் இன்புற்று,) வழிவிளக்கியெங்குந் துறைமலிதோரணங் கதலிகமுகு நிறைகுடந் தூபதீபமாக்கி=பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வழியைச் செப்பஞ்செய்து எவ்விடங்களினும் இடை இடையே நெருங்கிய தோரணங்களையும் வாழைகளையும் கமுகுகளையும் அவ்விடங்களிற் பூரணகும்பங்களையும் தூபதீபங்களையும் வைத்து, முறைமையில் வந்தெதிர்கொள்ள உடனணைந்து முதல்வனார்கோயில்சார்ந்தார்=எதிர்கொள்ளும் முறைப்படி சென்று எதிர்கொள்ள அவரோடு எழுந்தருளி அயவந்தீச்சரத் திருக்கோயிலை அடைந்தருளினார்—எ-று. (சகூய)

அயவந்தி யமர்ந்தருளு மங்கணார் தங் கோயின்மருங்கணைந்து வானோ, ருயவந்தி தெழுமுன்றில் புடைவலங்கொண் டுட்புக்கா ரொழுகுஞ்செக்கர், மயவந்தி மதிச்சடையார் முன்றாழ்ந்து மாதவமிவ் வையமெல்லாம், செய்வந்த வந்தணனார் செங்கைமேற் குவித்தெழுந்து திருமுன்னின்றார்.

(இ-ள்) அயவந்தியமர்ந்தருளும் அங்கணார்தங்கோயின்மருங்கு அணைந்து=அயவந்தி என்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளிய அயவந்தீச்சரத்து ஆலயத்தின்கண் அடைந்து, வானோருயவந்தித் தெழுமுன்றில் புடைவலங் கொண்டு உட்புக்கார்=தேவர்கள் வாழும்பொருட்டு எழாநின்ற திருமுற்றத்தின்கண் வலமாகவந்து உள்ளேபுகுந்தவராய், ஒழுகுஞ்செக்கர் மயவந்தி மதிச்சடையார் முன்றாழ்ந்து=ஒழுகுகின்ற செவ்வானம்போலும் அந்திப் பிறையணிந்த சடைமுடியையுடைய அச்சிவபிரானது திருமுன்புவணங்கி; இவ்வையமெல்லாம் மாதவஞ்செய்வந்த அந்தணனார்=இந்த நிலவுலகத்தார் அனைவரும் பெரியதவஞ்செய்த காரணத்தால் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார்=செங்கைமேற்குவித்து எழுந்து திருமுன்னின்றார்=சிவந்த திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்குவித்து வணங்கி எழுந்துதிருமுன்புநின்றருளினார்—எ-று.

அந்தணனார் உட்புக்காராய்க் குவித்தெழுந்து நின்றாரெனக் கூட்டுக.

ஒழுகுஞ்செக்கர் மயச்சடை எனவியையும், ஓர் அவசரத்துச் சடைகள் பின்றாங்கும் ஆதலின் ஒழுகுஞ்செக்கர் மயச்சடையெனக் கூறினார். (சகூக)

போறறிசைககும பாடலின்றை பொஙகியெழு மாதரவு பொழிந துவிமமி, ஏறறின்மிசை யிருபபவாதம மெதிாஙினறு கிளைதது போந தெலலையிலலா, நீறறுநெறி மறையவாதா நீலநககா மனையிலெழுந தருளியனபா, லாறறுமவிருந தவரமைப்ப வனபருட னினபுறறங க முதுசெயதாா.

(இ-ள்.) போறறிசைககும பாடலினறைபொஙகி எழும ஆதரவுபொழிந துவிமமி=துதிககும திருபபதிகததால அதிகரிதது எழுகினற ஆனநதக கணணீாசொரிநது விமமுதலசெயது, ஏறறினமிசையிருபபவாதம எதிாநினறு=இடபததினமேல எழுநதருளுபவராகிய அச்சிவபிரானது சநநிதிககண நினறு, கிளைததுபபோநது=பேரானநததிலமூழகி அஙகுநினறுஞசெனறருளி, எலலையிலலாநீறறுநெறி மறையவாதாநீலநககா மனையிலெழுநதருளி=அளவுபடாத சைவமாாககததைவளாககும ஆளுடையபிளளையாா திருநீலநககநாயனாா திருமனையிலெழுநதருளி, அவா அனபால ஆறறுமவிருநது அமைபப அனபருடன இனபுறறு அஙகு அமுதுசெயவாா = அததிருநீலநககநாயனாா அனபாறசெயதவிருநதினை அமைபபிகக அடியாாதிருககூடடததோடுவிருமபி அவவிடததுத திருவமுதுசெயதாா—எ-று.

ஈஙகு விருநதெனறது உணடிமுதலியனவறறின மேறறு ஆதரவாலாய கணணீா ஆதரவெனறலுபசாரம (௪௯௨)

நீடுதிருநீலநககா நெடுமனையில விருநதமுது செயதுநீாமைப, பாடுமயாழப பெருமபாண ருநதஙகவஙகிரவு பளளிமேவி, யாடும வ ரயவநதி பணிவதனுக கனபருட னணைநது செனறு, நாடியநணபுடைநீல நககடிக ளுடனுதா கழலிறைஞ்சநது.

(இ-ள்.) நீடுதிரு நீலநககா நெடுமனையில விருநதமுதுசெயது=அனபுமிகக திருநீலநககரது பெருமைபொருநதிய திருமனையில விருநதினபொருடடு அமைதத திருவமுதை அமுதுசெயதருளி, நீாமைபாடும யாழபபெருமபாணருநதஙக அஙகு இரவுபளளிமேவி=பணணீாமையோடும பாடும திருநீலகணட யாழபபாணரும அததிருமனையிலவசிககத தாமும அவவிடதது இரவில துயிலகூாநதருளி, ஆடுமவாயவநதி பணிவதனுககு அனபருடன அணைநது செனறு=நிருததஞசெயதருளும அச்சிவபிரானது அயவநதியெனனுநதலததை வணஙக அடியாா திருககூடடததோடு எழுநதருளிசசெனறு, நாடியநணபுடைநீலநககடிகளுடன நாதாகழலிறைஞ்சநது=யாவராலும விருமபததகக நடபினையுடைய திருநீலநககநாயனாரோடு அயவநதிநாதா திருவடிகளைவணஙகி—எ-று.

பாடும் யாழபபாணருந் தஙகவெனறது, முன திருநீலநகக நாயனாாககு நீலகண்டப் பெரும்பாணா தஙகவுறையுள் கொடுததருளவெனப பிளளையாா கட்டளையிட அவா நடுமனையில ஔபாசனவேதியில இடஙகொடுததமை குறிததுநினறது. (௪௯௩)

கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம் புடன்கூடக் கும்பிட் டேத்தி, யாதியா மறைப்பொருளா லருந்தமிழின் றிருப்பதிக மருளிச் செய்வார், நீதியாய் நிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர் நிகழ்வைத் துப், பூதிசா தனர்பரவும் புனிதவியல் விசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தார்.

(இ-ள்) கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட் டேத்தி=குற்றமில்லாத அரிய அமுதுபோலும் அயவந்தீசரை அழகிய பூங் கொம்புபோன்ற இருமலர்க் கண்ணம்மையோடுகூட வணங்கித்துதித்து, ஆதியாமறைப்பொருளா லருந்தமிழின் றிருப்பதிகம் அருளிச்செய்தார்=எல் லா நூற்கு முதனூலாகிய வேதப்பொருளோடு அரியதமிழ்த்திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்வாராய், நீதியாய் நிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர் நிகழ் வைத்து=சைவ நெறிவழி ஒழுகுகின்ற திருநீலநக்கநாயனாரது பெரிய கீர்த் தியை "நிறையினார்நீலநக்கனெடுமாநகரென்று தொண்டர்உறையுமூர் சாத்த மங்கை" யென்று திருக்கடைக்காப்பிற்சிறப்பித்து, பூதிசாதனர் பரவும் புனி தவியல்விசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தார்=பூதிருத்திராக்கமென்னுஞ் சைவசா தனத்தை விளக்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையார் பரிசுத்தமான இயலிசைகள் மைந்த திருப்பதிகத்தைத் துதிசெய்தார்—எ-று.

பூதிசாதனர் மறைப்பொருளோடு திருப்பதிகம் அருளிச்செய்வாராய் நீலநக்கர் சீர்நிகழ்வைத்துப் போற்றிசெய்தாரெனக் கூட்டுக. (ககூஅ)

திருச்சாத்தமங்கை - பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமலர்க் கொன்றைமாலை திளைக்கும் மதி சென்னிவைத்தீ
ரிருமலர்க் கண்ணிதன்னோ டுடனாவது மேற்பதென்றே
பெருமலர்ச் சோலைமேக முரிஞ்சும்பெருஞ் சாத்தமங்கை
யருமல ராதிமூர்த்தி யயவந்தி யமர்ந்தவனே.

மறையினார் மல்குகாழித் தமிழ்ஞானசம் பந்தன்மன்னு
நிறையினார் நீலநக்க னெடுமாநக ரென்றுதொண்ட
ருறையுமூர் சாத்தமங்கை யயவந்திமே லாயந்தபத்து
முறைமையா லேத்தவல்லா ரிமையோரிலு முந்துவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அயவந்தீசர். தேவியார்-இருமலர்க்கண்ணம்மை.

பரவியகா தலிற்பணிந்து பாலறா வாயர்புறத் தணைந்துபண்பு,
விரவியநண் புடையடிகள் விருப்புறுகா தலிற்றங்கி மேவுநாளில், அர
வணிந்தார் பதிபிறவும் பணியவெழு மாதரவா லணைந்துசெல்வா, ரு
ரவுமனக் கருத்தொன்று முள்ளமுடை யவர்க்குவிடை யுவந்துநல்கி.

(இ-ள்) பரவியகாதலிற்பணிந்து பாலறாவாயர் புறத்தணைந்து=ஆளு டைய பிள்ளையார் மிக்கவிருப்பாலவணங்கித்திருக்கோயிலின் புறத்துச்சென் றருளி; பண்புவிரவிய நண்புடையடிகள் விருப்புறு காதலிற்றங்கி மேவுநா ளில்=குணத்தொடு கலந்தநட்பினையுடைய திருநீலநக்கநாயனாரது விருப்பத் தக்க பேரன்பினிமித்தம் அவரது திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் நா ளில், அரவணிந்தார் பதிபிறவும் பணியவெழுமாதரவாலணைந்துசெல்வார்= சர்ப்பாபரணத்தையணிந்த சிவபிரான் எழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வ ணங்கும்பொருட்டு எழுந்த அன்பினால் அங்குநின்று எழுந்தருளும் பிள்ளை யார், உரவுமனக்கருத்தொன்று முள்ளமுடையவர்க்கு விடையுவந்துநல்கி= உணர்வு அமைந்த மனக்கருத்து ஒருங்கிய உள்ளத்தையுடைய திருநீலநக்க நாயனாருக்கு மகிழ்ந்து விடைகொடுத்தருளி—எ-று (சகூரு)

வேறு.

மற்றவர்தம் பெருங்கேண்மை மகிழ்ந்துகொண்டு மாலயனுக் க
ரியபிரான் மருவுதானம், பற்பலவுஞ் சென்றுபணிந் தேத்திப்பாடிப்
பரமர்திருத் தொண்டர்குழாம் பாங்கினெய்தக், கற்றவர்வாழ் கடனா
கைக் காரோணத்துக் கண்ணுதலைக் கைதொழுது கலந்தவோசைச்,
சொற்றமிழ்மா லைகள்பாடிச் சிலநாள்வைகித் தொழுதகன்றார் தோ
ணிபுரத் தோன்றலார் தாம்.

(இ-ள்) மற்றவர்தம் பெருங்கேண்மை மகிழ்ந்துகொண்டு=அத்திருநீல நக்கநாயனாரது பெரியநட்பை மகிழ்கூர்ந்தருளி, மாலயனுக்கரியபிரான் ம ருவு தானம்பற்பலவுஞ்சென்று பணிந்தேத்திப்பாடி=திருமால் பிரமன் கா ணுதற்கரிய சிவபிரான் எழுந்தருளிய திருப்பதிகள்பலவற்றையும் அடைந்து வணங்கி துதித்து திருப்பதிகம்பாடி, பரமர்திருத்தொண்டர்குழாம் பாங்கி னெய்த=சிவபிரானது திருவடியார்கூட்டம் தம்முமருங்கில் சூழ்ந்துவர, கற்றவர்வாழ்கடனாகைக் காரோணத்துக்கண்ணு தலைக்கைதொழுது=கல்வி யுடையார்வாழும் கடற்கரைச்சண் உள்ள திருநாகைக்காரோணமென்னுந் திரு ப்பதியிலெழுந்தருளிய திருக்காரோணரைக்கைகுவித்துவணங்கி, கலந்தவோ சைச் சொற்றமிழ்மாலைகள்பாடிச் சிலநாள்வைகி=இசைபொருந்திய சொல் லாலாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி அங்குச்சிலநாள் எழுந்தருளி இருந்து; தோணிபுரத்தோன்றலார் தொழுதகன்றார்=ஆளுடையபிள்ளையார் வணங்கி அத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கியருளினார்—எ-று.

தாம்=அசை. (சகூசு)

திருநாகைக்காரோணம-பண-செவவழி.

திருசசிறறமபலம

கூனறறிஙகட குறுஙகணணிகானற நெடுவெணணிலா
வேனறபூததம ராஙகோதையோடும் விரவுஞசடை
வானநாட னமராபெருமாற கிட மாவது
கானலவேலிக கடலசூழகடனாகைக காரோணமே.

மலகுதணபூம புனலவாயா ொழுகும வயறகாழியா
னலலகேளவித தமிழஞானசமபநத னலலாாகணமுன
வலலவாறேபுனை நேததுசாரோண நதுவணடமிழ
சொலலுவாாககும மிவைகேட பவாககுந துபரிலலையே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-காயாரோகணேசா தேவியாா-நீலாயதாடசியமமை.

கழிசகானன மருஙகணைபுங ச ஞைகைபதுநீஙகிக கஙகையாற றுச, சுழிககானல வேணியாாதம பதிபலவும பாவிபபோயத தோ ஙகமாாதம, விழிககாவி மலாபழன கிழவேளூா விமலாகழல வண ஙகியேததி, மொழிககாாற றமிழமாலை புனைநதருளி யஙககனறா மேதாாினறும

(இ-ள்) கழிசகானல மருஙகணையுங கடனாகையதுநீஙகி = உவாககழி யாறறின் மருஙகிலிருககினற திருககடலநாகைககாரோணததினகண ணினறு நீஙகி, கஙகைபாறறுசசழிகரு அலநலவேணியாாம பதிபலவும பாவிப போய=கஙகா நதியினசுழிககு இடமாய அகனற நலலசடாமகுடததையுடை ய சிவபெருமானது பலதிருபபதிகளையுந துதிததுசசென்று, சோலைமாா தம விழிககாவிமலா டழனகிழவேளூா விமலாகழலவணஙகியேததி=பெண களதுகணபோலும நீலோறபலஙகள மலாகினற வயலசூழநத திருககீழ வே ளூரில எழுநதருளிய அடசயலிஙகாது திருவடிகளை வணஙகித துதிதது, மொழிககாதறறமிழமாலை புனைநதருளியஙககனறா மேதாாினறும=சொல லாறப விருபபததைததரும திருபபதிகமாலையைச சாததியருளி அத திருப பதியினின்றும நீஙகியருளினாா—எ-று

கழிககானல உவாககழியாறறினபககவிடம, அதுகழிகானலபானலகம ழுகாழியென்று கருதபபடுபொருள எனபதனாலும கணடலகணமிணடியகான றகாழி என்பதனாலும கழிசூழகுளிாகானல என்பதனாலுமகாணக (௩௬௭).

திருக்கீழ்வேளூர் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுலாவிய சடையினர் விடையினர் மிளிர்தரு மரவோடும்
பண்ணுலாவிய மறையொலி நாவினர் கறையணி கண்டத்தர்
பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் புகழ்மிகு கீழ்வேளூ
ருன்னுலாவிய சிந்தையர் மேல்வினை யோடிட வீடாமே

குருண்டவார்குழற் சடையுடைக் குழகனை யழகமர் கீழ்வேளூர்
திரண்டமாமறை யவர்தொழும் பெருந்திருக் கோயிலெம் பெருமானை
யிருண்டமேதியி னினமிகுவயன்மலர்ப் புகலிமன் சம்பந்தன்
றெருண்டபாடல்வல் லாரவர்சிவகதி பெறுவது திடமாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - அக்ஷயலிங்கேசர்

தேவியார்- வனமுலைநாயகியம்மை

அருகணையுந் திருப்பதிக ளானவெலா மங்கணைப் பணிந்து போற்றிப், பெருகியஞா னம்பெற்ற பிள்ளையா ரெழுந்தருளும் பெருமைகேட்டுத், திருமருவு செங்காட்டங் குடிநின்று சிறுத்தொண்டரோடிச்சென்றங், குருக்குமனங் களிசிறப்ப வெதிர்கொண்டு தம்பதியுட் கொண்டுபுக்கார்

(இ-ள்) அருகணையுந் திருப்பதிகளான வெலாமங்கணைப் பணிந்து போற்றி=பக்கத்திலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் எழுந்தருளிய சிவபெருமானைவணங்கித்துதித்து, பெருகிய ஞானம்பெற்ற பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பெருமைகேட்டு=மேம்பட்ட உண்மைஞானத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருப்பதிக்கு எழுந்தருளும் பெருமையைக்கேள்வியுற்று, திருமருவு செங்காட்டங்குடிநின்று சிறுத்தொண்டரோடிச் சென்று=செல்வமிக்க திருச்செங்காட்டங்குடியினின்றுஞ் சிறுத்தொண்டநாயனார் விரைந்துசென்று; உருக்குமனங்களிசிறப்ப அங்கு எதிர்கொண்டுதம்பதியுட்கொண்டுபுக்கார்=நெக்குருகும் மனதில்களிப்புமேலிட்ட பிள்ளையாரெழுந்தருளுமிடத்து அவரை எதிர்கொண்டு தமதுதிருப்பதியின்கண் அழைத்துக்கொண்டுசென்றார்—எ-று.

அடியார்சென்றுழிதரியாதுசென்று எதிர்கொண்டுவணங்கி உபசரித்துத் தக்கவாறு திருவமுதுசெய்விக்கும் அவரதுபத்திநிலைமைதோன்ற ஓடிச்சென்றனரென்றார். (௬௬௮)

சிறுத்தொண்ட ருடன்கூடச் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளிச்சீர்த்தி, நிறுத்தெண்டிக் கிலுநிலவுந் தொண்டரவர் நண்பமர்ந்து நீலகண்டம், பொறுத்தண்ட ருய்யக்கொண் டார்கணபதீச்சரத்தின்க ட் போகமெல்லாம், வெறுத்துண்டிப் பிச்சைநுகர் மெய்த்தொண்ட ருடனிணைந்தார் வேதவாயர்

(இ-ள்) சிறுத்தொண்டருடன்கூடச் செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தருளி=சிறுத்தொண்டநாயனாரோடுகூடத் திருச்செங்காட்டங்குடியென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளி, சீர்த்தி எண்டிக்கிலும் நிறைந்து நிலவுந்தொண்டரவர் நண்பமர்ந்து=கீர்த்தியை எட்டுத்திக்கிலும் நிறுத்துவிளங்கும் அச்சிறுத்தொண்ட நாயனாரது நட்பினைவிரும்பி, நீலகண்டம்பொறுத்து அண்டர் உய்யக்கொண்டார் கணபதீச்சரத்தின்கண்=திருநீலகண்டத்தைக்கொண்டருளித் தேவர்களை உய்யும்படி ஆட்கொண்ட கணபதீச்சரத்து ஆலயத்தின்கண், போகமெல்லாம்வெறுத்துண்டிப் பிச்சைநுகர்மெய்த்தொண்டருடன் வேதவாயர் இணைந்தார்=இம்மை இன்பமும் மறுமையின்பமும் ஆகிய எல்லாப்போகங்களையும் உவர்த்துப் பிச்சை உண்டியை உண்கின்றமெய்யடியாருடன் ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்தருளினார்—எ-று

மறுமையின்பமுமடங்கப் போகமெல்லாமென்றும், இம்மைமறுமையின்பங்களைத் துவரத்துறத்தலின் வெறுத்தென்றும், அவ்வாறுமுற்றத்துறந்தார்க்குப் பிச்சையுணவுசிறத்தலின் உண்டிப்பிச்சை நுகர்என்றும், துறவுகாரணமாக அவர்வறுத்தது மெய்யுணர்ந்தாராதலின் மெய்த்தொண்டரென்றுங் கூறினர். இம்மையின்பம்=மகளிர் மாலைசந்தனம் முதலியவற்றாலாய சுகம். மறுமையின்பம்=கற்பகநீழற்கண் புத்தமுதுண்டு அரம்பையர்குழாத்தோடு தழுவியடையுஞ்சுகம் (சுகூக)

அங்கணைந்து கோயில்வலங் கொண்டருளி யரவணிந்தா ரடிக்கிழ்வீழ்ந்து, செங்கணருவிகள்பொழியத் திருமுன்பு பணிந்தெழுந்து செங்கை கூப்பித், தங்கள்பெருந் தகையாரைச் சிறுத்தொண்டர் தொழவிருந்த தன்மைபோற்றிப், பொங்கியெழு மிசைபாடிப் போற்றிசைத்தங் கொருபரிசு புறம்புபோந்தார்

(இ-ள்.) அங்கணைந்து கோயில்வலங்கொண்டருளி=அத்திருவாலயத்தை அடைந்து திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி; அரவணிந்தார் அடிக்கீழ் செங்கணருவிகள்பொழியத் திருமுன்புவீழ்ந்து=சர்ப்பாபரணத்தையணிந்த கணபதீசரது திருவடிக்கீழ் சிவந்ததிருக்கண்களினின்று மானந்தக்கண்ணீர் அருவிசோர அவரதுதிருமுன்புவீழ்ந்து அட்டாங்கமாகவணங்கி எழுந்து, செங்கைகூப்பி=சிவந்ததிருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்குவித்து, தங்கள் பெருந்தகையாரைச் சிறுத்தொண்டர் தொழ விருந்ததன்மைபோற்றி=தமது பெருந்தகையாராகிய கணபதீசரைச் சிறுத்தொண்டநாயனார் வணங்க

எழுந்தருளிய தன்மையை "செங்காட்டங்குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணி செய்ய" எனத்திருப்பதிகத்தில் சிறப்பித்துத்துதித்து, பொங்கியெழுமிசை பாடிப் போற்றிசைத்தங்கொரு பரிசுபுறம்புபோந்தார்=ஓங்கியெழும் இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடி துதிசெய்து ஒருவாறு ஆலயத்தின் புறம்பே யடைந்தருளினார்—எ-று.

நீங்கற்கரிய ஆர்வம்தோன்ற ஒருபரிசென்றார் (௪௭௰)

திருச்செங்காட்டங்குடி - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந் தவிர்ந்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டு ளனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே

செந்தணல்பூம் புனல்பரந்த செங்காட்டங் குடிமேய
வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்ட னவன்வேண்ட
வந்தணபூங் கலிக்காழி யடிகளையே யடிபரவுஞ்
சந்தங்கொள் சம்பந்தன் றமிழுரைப்போர் தக்கோரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - கணபதீச்சரர். தேவியார் - திருக்குழல்நாயகியம்மை

போந்துமா யாத்திரத்தம் போரேற்றின் றிருமனையிற் புகுந்து சிந்தை, வாய்ந்தமா தவர்வார்தா மகிழ்ந்தருள வமர்ந்தருளி மதில்கண் மூன்றுங், காய்ந்தமால் விடையார்தங் கணபதீச்சரம்பரவு காதல்கூர வேந்துநூலணிமார்ப ரினபுற்றங் கன்பருட னிருந்தநாளில்

(இ-ள்) போந்துமாமாத்திரத்தம் போரேற்றின் றிருமனையிற்புகுந்து= ஆலயத்தினின்றும்புறம்பே எழுந்தருளி மாமாத்திரகுலத்தலைவராகிய சிறுத்தொண்டநாயனாரது திருமனையிற்சென்றருளி, சிந்தைவாய்ந்த மாதவரவர்தாமகிழ்ந்தருள வமர்ந்தருளி=திருவுள்ளக்கனிவு அமைந்தபெருந்தவத்தினராய சிறுத்தொண்டநாயனார் மகிழ்கூர்ந்தருள அங்குவசித்தருளி, மதில்கண் மூன்றுங்காய்ந்த மால்விடையார்தங் கணபதீச்சரம் பரவுகாதல்கூர=அசுரர்களது திரிபுரங்களையும் நகைத்தெரித்தருளிய திருமாலாகியவிடபத்தை வாகனமாகக்கொண்டருளும்பெருமானது கணபதீச்சரமெனுமாலயத்தை வணங்கும் விருப்பமேம்பட, வேந்துநூலணிமார்பரினபுற றங்கன்பருடனிருந்த நாளில்=உபவீதமணிந்த அழகியதிருமார்பினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சியடைந்து அத்திருப்பதியில் அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில்—எ-று. (௪௭௧)

திருமருக னகரினக ணெழுந்தருளித் திஙகளுடன செங்கட்பாம்பு, மருவுநெடுஞ சடைமவுலி மாணிகக வணணாகழல வணஙகிப் போறறி, யுருகியவன புறுகாதலுளளலைபபத தெள்ளுமிசை யுடனே கூடப, பெருகுதமிழத தொடைசாததி யஙகிருநதாா பெரும்புகலிப பிளளையாாதாம

(இ-ள) திருமருகனகரினகணெழுநதருளி=திருமருகலெனனுந திருப பதியினகண அடைநதருளி, திஙகளுடன செஙகடபாமபுமருவுநெடுஞசடைமவுலி மாணிகசவணணாகழலவணஙகிபபோறறி=இளமபிறையோடு சிவநத கணணையுடைய பாமபுகளும பகையினறிவாழும நீணட சடாமகுடததையுடைய மாணிககவணணரது திருவடிகளை வணஙகிததுதிதது, உருகியவன புறு காதலுளளலைபப=உருகுதறகுக காரணமாகிய அனபாலாய பெருவிருபபானது தமதுதிருவுளளததை அலையசசெயய, தெளளுமிசை யுடனேகூடப பெருகுதமிழததொடைசாததி=தெளிநத இசையோடுகூடச சுவைமிகக திருபபதிகமாலையைசசாததி, பெருமபுகலிபபிளளையாா அஙகிருநதாா=பெருமைபொருநதிய ஆளுடையபிளளையாா அஙகுஎழுநதருளி இருநதாா—எ-று.

தாம=அசை. (௪௭௨)

வேறு

அநநாளி லொருவணிகன பதிகளுகி யணைவானோா கனனியையு முடனேகொணடு, பொனனாமே ருசசிலையாா கோயினமாடு புறத திலொரு மடநதிரவு துயிலுமபோத், மினனாவெள ளெயிறறரவு கவவுதலுங கிளாநத விட வேகங கடிதுதலை மீககொணடேறத, தன னுவிீஙகுமவன றனமைகணடு சாயலிளங கனனிநிலை தளாநது சோாவாள,

(இ-ள) அநநாளிலபதிகளுகி யணைவான ஒருவணிகன=அநநாளில் வழிசசெலவோனுய வரும ஓா வசியன, ஓா கனனியையுமுடனேகொணடு=தனனைவரனுககககுறிதத ஓா கனனிகையையும தனனுடனகொணடு, பொனனாமேருசசிலையாா கோயினமாடு=பொனமயமான மாமேருவை விலலாக உடைய மாணிககவணணரது திருககோயிலினபககலில, ஒருமடததுபபுறததில இரவுதுயிலுமபோது=ஒருதிருமடததின புறமபே அனறிரவு துயிலுங காலதது, மினனா வெளளெயிறறரவு கவவுதலும=ஒளிபொருநதிய வெளளிய பறகளையுடைய பாம்பொனறு கடிசசுஙகால, கிளாநதவிடவேகங கடிது தலைமீககொணடேற=மேறகொணடவிடததின் வேகமானது விரைவாயத் தலைககொணடுசெலல, தனனுவிீஙகுமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங்கனனி நிலைதளர்நது சோாவாள=தனது உயிாநீஙகுதம அததலைவனது நிலைமையைபபாாத்து மயிலின்சாயலையுடைய இளமைபொருநதிய அசகனனிகை நிலை தளாநது வருநதுவாளாயினுள—எ-று.

எயிறென்றது, காளி, காளாத்திரி, எமன், எமதூதன் என்னும் நான்குபற்களையும் உணர்த்தலிற்சாதி ஒருமை. விடவேகம் என்புழித்தொக்க ஐந்தாம் - உருபும் பொருளும் விரிக்க. அதனினின்றும் தோன்றியதென ஏதுப்பொருட்பட்டு விரியும். வேகமேழினுள் ஏழாம்வேகத்தில் பல்லும் நாவும் உடம்பும் கருகி விடந்தலைக்கொள்ளுங்கால் உயிர் அடங்குதலும் உண்டு. ஆதலின், அவ்வாறு அடங்காதுபோயிற்றென்பார் ஆவிநீங்குமவ்வென்றார். (௧௭௩)

வாளரவு தீண்டவுந்தான் றீண்டகில்லாண் மறுமாற்ற மற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி, யாளரியே றனையானை யணுகவீழ்ந்தே யசைந்தமலர்க் கொடிபோல்வா ளரற்றும்போது, கோளுருமும் புள்ளரசு மனையாரெல்லாக் கொள்கையினு லுந்தீர்க்கக் குறையாதாக, நீளிரவு புலர்காலை மாலைவாச நெறிகுழலா ணடித்தயர்ந்து புலம்புகின்றாள்.

(இ-ள்) வாளரவுதீண்டவுந்தான்றீண்டகில்லாள் = ஒளிபொருந்தியசர்ப்பந்தீண்டவும்தான் அவனைத்தீண்டாளாகி, மறுமாற்றமற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி = வேறுவார்த்தையைக் கூறுவார் மற்றொருவருமில்லாமல், ஆளரியேறனையானை யணுகவீழ்ந்தே = தன்னையாளத்தக்க ஆண்சிங்கம்போன்ற அத்தலைவனைச் சமீபிக்கப் பூமியில்வீழ்ந்து, அசைந்த மலர்க்கொடிபோல்வாளரற்றும்போது = அசைகின்ற பூங்கொடிபோலும் அக்கன்னிகை யழுங்காலத்து, கோளுருமும் புள்ளரசுமனையார் = தீங்கைவிளைக்கும் இடியையும் கருடனையும் ஒத்தமாந்திரிகர், எல்லாக்கொள்கையினாலுந் தீர்க்கக் குறையாதாக = தாம்செய்யும் பாவனையேயன்றி மருந்து மந்திரம் மணி முதலிய விடந்தீர்க்கும் உபாயங்களெல்லாவற்றாலுந் தீர்க்க விடம் நீங்காதிருக்க, நீளிரவு புலர் காலைமாலை வாசநெறிகுழலா ளடித்தயர்ந்து புலம்புகின்றாள் = நீண்ட இராக்காலம்போய் வைகறையாங்காலத்து மாலையையணிந்த வாசனைபொருந்திய நெறித்தகூந்தலையுடைய அக்கன்னிகை மிகச்சோர்ந்து புலம்புவாளாயினாள்—எ-று.

கோளுரும் = கோளைவிளைக்கும் உருமுவென இரண்டாம் உருபும் பொருளும் விரிக்க. விவாகச்சடங்கு முடியாது அரவுதீண்டியிறந்த அவ்வணிகமகனைத் தீண்டுதல் கூடாமையிற் றீண்டகில்லாளென்றும், இறந்துபோன அவ்வணிகமகனையேயன்றி அவட்கு மற்றோருறுதிகூறும் துணையின்மையின் மறுமாற்றம் மற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி யென்றும் ஆதிபௌதிகமாகிய உருமும் புள்ளரசுமன்றி ஆதிதெய்விகமாகிய உருமும் புள்ளரசுமாகத் தம்மைப்பாவிக்கும் ஆரோபிதபாவனையையுடைய மாந்திரிகரது பாவனைநிலைமைதோன்றக் கோளுருமும் புள்ளரசுமனையாரென்றும் அவர்செய்யும் பாவனையேயன்றி மருந்துமணிமந்திரங்களும்அடங்க எல்லாக்கொள்கையினாலுமென்றுங்கூறினார். (௧௭௪)

அன்னையையு மத்தனையும் பிரிந்துநின்னை யடைவாகவுடன்போ
ந்தே னரவாலவாடி, யென்னையுயிர்விட்டகன்று யானென்செய்கே
னிவ்விடுக்கண் டீர்க்கின்றா ரியாருமில்லை, மன்னியசீர் வணிகர்குல ம
ணியேயானும் வாழேனென் றென்றயர்வாள் மதியின்றலே, சென்னி
யிளம் பிறையணிவார் கோயில்வாயிற் றிசைநோக்கித் தொழுதழுதா
ள் செயலொன்றில்லாள்

(இ-ள்) அன்னையையு மத்தனையும் பிரிந்து நின்னை உடன்போந்தேன் = தாயையும் தந்தையையும் பிரிந்து உன்னைச்சார்தலையே பொருளாகக்கருதி உன்னுடன்வந்தேன், அரவாலவாடி என்னையுயிர்விட்டகன்றாய் யானென்செய்கேன் = அரவுகடித்தலால் வருந்தி இறந்து என்னை நீங்கினாய் இதற்குயான் என் செய்வேன், இவ்விடுக்கண் தீர்க்கின்றா ரியாருமில்லை = இத்துன்பத்தை நீக்குகின்றவர் ஒருவருமில்லை (அதனால்), மன்னியசீர் வணிகர்குல மணியேயானும் வாழேனென்றென்றயர்வாள் = நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய வணிகர்குலத்துக்குத் தலைமையான ஓர்மாணிக்கம் போன்றவனே நானும் உயிர்வாழேனென்று பலவாறுகூறிவருந்தும் அக்கன்னிகை, மதியின்றலே சென்னியிளம் பிறையணிவார் கோயில்வாயிற் றிசைநோக்கிச் செயலொன்றில்லாள் தொழுது அழுதாள் = தனது புத்தியின்றலே சடாமகுடத்தில் இளம்பிறையையணிந்தமாணிக்கவண்ணரது திருவாலயத்தின் திசைநோக்கித் தனக்கோர் செயலற்றவளாய் வணங்கி அழுதாள்—எ-று.

என்றென்ற அடுக்கு, [illegible]பல்காலென்பதை உணர்த்திநின்றது. அயர்வாள் செயலொன்றில்லாளாய்க் கைதொழுதாளெனக்கூட்டுக. ஆண்டு உற்றுழி உதவிசெய்வோர் சிவபிரானென முன்செய்த புண்ணியவசத்தால் துணிந்தனளாதலின் மதியின்றலென்றார், மதி = ஐயமின்றித் தெளிந்தபுத்தி. (௪௭௫)

அடியாரா மிமையவர்தங் கூட்டமுய்ய வலைகடல்வாய் நஞ்சுண்ட
வமுதேசெங்க, ணெடியானு நான்முகனுங் காணாக்கோல நீலவிடவ
ரவணிந்த நிமலாவெந்த, பொடியான காமனுயி ரிரதிவேண்டப் புரி
ந்தளித்த புண்ணியனே பொங்காவாசக், கடியாரு மலர்ச்சோலை மரு
ங்குசூழுங் கவினமருகற் பெருமானே காவாயென்றும்.

(இ-ள்) அடியாராமிமையவர்தங் கூட்டமுய்ய அலைகடல் வாய்நஞ்சுண்ட அமுதே = உமதடியார்களாகிய பிரமாதிதேவர்கள் பிழைக்க அலைவீசுகின்ற பாற்கடலினிடத்து உதித்த நஞ்சினை உண்டருளிய அமுதவடிவரே, செங்கணெடியானுநான்முகனுங்காணாக்கோல = சிவந்தகண்களையுடைய திருமாலும் பிரமனுங்காணக்கூடாத திருமேனியை உடையவரே; நீலவிடவரவணிந்தநிமலா = கரியநிறம்பொருந்திய விடத்தையுடைய சர்ப்பத்தை ஆபரணமாகத்தரித்த அழுக்கற்றவரே; வெந்த பொடியான காமனுயிர் இரதிவேண்டப் புரிந்தளித்த

புண்ணியனே=நெற்றிக்கண் நெருப்பால் வெந்து சாம்பரான மன்மதன் உயிரை இரதிதேவிஇரப்ப அவள்பிரார்த்தனையை விரும்பிக் கொடுத்தருளிய புண்ணியமூர்த்தியே ; பொங்கர்வாசக்கடியாரு மலர்ச்சோலை மருங்குசூழுங் கவின்மருகற்பெருமானே காவாயென்றும்=மரகதகோடு நிறைந்தவாசனைகமழும பூஞ்சோலைகள பக்கலிற்சூழ்ந்த அழகுமிக்க திருமருகலில எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரே என்னைக்காத்தருளவீர என்றும்—எ-று. (சஎசு)

வந்தடைந்த சிறுமறையோ னுயிர்மேற்சீறி வருங்காலன பெருங்கால வலயம்போலுஞ், செந்தறுகண் வெள்ளெயிற்றுக் கரியகோலஞ் சிதைந்துருள வுதைத்தருளுஞ் செய்யதாளா, விந்தவிடக்கொடுவேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கட்குழிநின்று மேறுமாறு, மந்திமதிக்குழிவளர் செய்யவேணி யணிமருகற்பெருமானே யருளாயென்றும்.

(இ-ள்.) வந்தடைந்த சிறுமறையோனுயிர் மேற்சீறிவருங்காலன்=தம்மைவந்தடைந்த மறையவர்சிறுவனாகிய மார்க்கண்டேயரது உயிரின்மேல் கவர்தற்பொருட்டுக் கோபித்துவந்த எமனது, பெருங்காலவலயம்போலுஞ் செந்தறுகண் வெள்ளெயிற்றுக் கரியகோலம்=பெரிய காலசக்கரம்போலுஞ் சிவந்தகோபக்கண்களையும் வெள்ளிய வக்கிரதந்தங்களையு முடைய அவனது கரியஉருவம், சிதைந்துருள வுதைத்தருளுஞ் செய்யதாளா=அழிந்துநிலத்திற்புரள உதைத்தருளிய சிவந்த திருவடியை யுடையவனே, இந்தவிடக்கொடுவேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கட்குழிநின்றுமேறுமாறும் = இந்தவிடத்தினதுஉயிர் நீங்கச்செய்த கொடியவேகம் இவனை நீங்கும் வகையையும் அதனால் இத்துன்பசாகரத்தினின்றும் யான் கரையேறும்வகையையும், அந்திமதிக்குழவிவளர்செய்ய வேணியணிமருகற் பெருமானேயருளாயென்றும்= மாலைப்பொழுதிற்றோன்றும் இளம்பிறை வளர்கின்ற சிவந்த சடாமுடியையுடைய அழகியதிருமருகலிலெழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரே அருள்செய்வீராக என்றும்—எ-று.

காலன்தண்ணிற கருவிழி=வட்டமாயக் கோபத்தாற்சுழலலில காலவலையம்போலுமென்றார். காலவலையம்=காலசக்கரம் சிவபிரானதுற்றுழி உதவிசெய்யும் அருட்குணங்களை யுணர்ந்து துதிக்கின்றவள் அவர்செய்த அவ்விதசரிதங்களாகிய நஞ்சமுது செய்தல், கருடன்பகைக்கு அஞ்சிவந்தடைந்த பாம்புகளைத் தரித்தல், இரதிதேவிவேண்ட மதனுக்குயிர் கொடுத்தல், மார்க்கண்டேயர்க்காக மறலியையுதைத்தல், ஆயசரிதங்களைக் கூறிக்காவாயென்றும் அருளாயென்றும் இவ்விரண்டு செய்யுளினுந் துதித்தனளென்று போந்தவாறுணர்க. (சஎஎ)

இத்தன்மை சிவனருளே சிந்தித்தேங்கு மிளங்கொடிபோ னுடங்குமிடை யேழையேத்து, மத்தன்மை யோசையெழுந் தெங்கள்சண்பை யாண்டகையார் கும்பிடவந் தணைகின்றாரதம், மெய்த்தன்மை

விளங்குதிருச் செவியிற்சார மேவுதலுந் திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல், வைத்தன்ன மென்னடையாள் மாடுநீடு மாதவத்தோர் சூழவெழுந்தருளிவந்தார்.

(இ-ள்) இத்தன்மை சிவனருளே சிந்தித்துச் சேருமே=இவ்வாறு சிவபிரானது திருவருளையே சிந்தித்து இரங்கிய, இளங்கொடிபோலுடங்கு மிடையேழை=இளமையான கொடிபோலத் துவள்கின்ற இடையையுடைய அக்கன்னிகை, ஏத்தும் அத்தன்மைத் தோத்திரமெழுந்து=துதிக்கும் அவ்வகையான துதிப்போசையெழுந்து, எங்கள் சண்பையாண்டகையார் கும்பிடவந்தணைகின்றார்=மாணிக்கவண்ணரைக் காணத் திருக்கோயிலையடைகின்றவராகிய சீகாழியிலவதரித்த எமது ஆளுடைய பிள்ளையாரது, மெய்த்தன்மைவிளங்கு திருச்செவியிற் சாரமேவுதலும்=உண்மைத்தன்மை விளங்கிய திருச்செவியிற் பொருந்தக் கேட்கவே, திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல் வைத்து அன்னமென்னடையாள் மாடு=திருவுள்ளக் கருணையை மிகவும் அவளிடத்து வைத்து, பெடை அன்னம்போல வருந் திருக்கோலமுடைய அவள்பக்கத்து, நீடு மாதவத்தோர் சூழ வெழுந்தருளி வந்தார்=மிக்க தவத்தினையுடைய அடியார்கள் புடைசூழ எழுந்தருளிவந்தருளினார்—எ-று. (சஎஅ)

சிரபுரத்து மறையவனார் சென்றுநின்று சிவபெருமானருள்போற்றிச் சிந்தைநைந்து, பரிவுறுவாள் றனைநோக்கிப் பயப்படேனீ பருவரலு நும்பரிசும் பகர்வாயென்ன, கரமலர்கள் சென்னியின்மேற் குவித்துக்கொண்டு கண்ணருவி சொரிந்திழியக் காழிவேந்தர், புரவலனார் சேவடிக்கீழ் விழுந்து தாங்கள் போந்ததுவும் புகுந்ததுவும் புகலலுற்றாள்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து மறையவனார் சென்று நின்று=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அவ்விடத்தடைந்து நின்றருளி, சிவபெருமானருள் போற்றிச் சிந்தைநைந்து=சிவபிரானது திருவருளைத் துதித்து மனமுருகி; பரிவுறுவாள் தனைநோக்கி=துதிக்கும் அக்கன்னிகையைப் பார்த்து, பயப்படேல் நீ பருவரலும் நும்பரிசும் பகர்வாயென்ன=நீ பயப்படாதே உனது துன்பத்தையும் உனது வரலாற்றையும் சொல்வாயாகவென்று அருளிச்செய்ய, கரமலர்கள் சென்னியின்மேற் குவித்துக்கொண்டு=கரகமலங்களைச் சிரசின்மேல் அஞ்சலியாகக் கூப்பிக்கொண்டு; கண்ணருவி சொரிந்திழிய=கண்களினின்றுந் துளிக்கின்ற கண்ணீரானது அருவிபோற் சொரிந்து மிகப்பெருக; காழிவேந்தர் புரவலனார் சேவடிக்கீழ்வீழ்ந்து தாங்கள்போந்ததுவும் புகுந்ததுவும் புகலலுற்றாள்=சீகாழியிலவதரித்த வேதத்தையுணர்ந்த மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது சிவந்த திருவடியின்கீழ் வணங்கித் தாங்கள் வந்தசெய்தியையும் நிகழ்ந்தசெய்தியையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-று.

கரு

வளம்பொழில்சூழ் வைப்பூர்க்கோன் றாமனெந்தை மருமகன்ம
ற்றிவனவற்கு மகளிர்நல்ல, விளம்பிடியா ரோரெழுவ ரவரின்மூத்தா
ளிவனுக்கென் றுரைசெய்தே யேதிலானுக், குளம்பெருகத் தனம்
பெற்றுக் கொடுத்தபின்னு மோரொருவராகவெனை யொழிய வீந்தா
ர், றளர்ந்தழியு மிவனுக்காத் தகவுசெய்தங் கவரைமறைந் திவனையே
சார்ந்துபோந்தேன்

(இ-ள்.) எந்தை வளம்பொழில்சூழ் வைப்பூர்க்கோன்றாமன்=என்னுடைய பிதா வளம்பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த வைப்பூருக்கு அதிபனாகிய தாமனென்பவன், அவற்கு மற்றிவன் மருமகன்=விடந்தலைக்கொண்டு இறந்த இவன் அவனுக்கு மருகன், இளம்பிடியார் நல்லமகளிர் ஓரெழுவர்=இளமைபொருந்திய பெண்யானைபோலும் நல்லபுத்திரிகள் அவனுக்கு எழுபேர், அவரின் மூத்தாள் இவனுக்கென்றுரைசெய்து=அவருள் மூத்தபுத்திரியை இவனுக்கென்று மணஞ்செய்ய நிச்சயித்து, ஏதிலானுக்கு உளம்பெருகத் தனம்பெற்றுக் கொடுத்தபின்னும்=அயலானொருவன் மனமகிழ அவனிடத்திற் பொருள்வாங்கிக்கொண்டு அப்புத்திரியை மணஞ்செய்து கொடுத்த பின்னும், எனையொழியவோரொருவராக ஈந்தார்=என்னையொழிய ஒவ்வொருபுத்திரிகளாகப் பின்னும் பிறர்க்குப்பொருள் வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்தான், தளர்ந்தழியுமிவனுக்காத் தகவுசெய்து=சால மனந்தளர்ந்து வருந்தும் இவன் பொருட்டு நடுவுநிலைமை கருதி, அங்கவரை மறைந்து இவனையே சார்ந்து போந்தேன்=அவ்விடத்து அயலாரை விடுத்து இவனையே துணையாக அடைந்து வந்தேன்—எ-று. (௪௮௦)

மற்றிவனும் வாளரவந் தீண்டமாண்டான் மறிகடலிற் கலங்கவி
ழ்த்தார் போலநின்றேன், சுற்றத்தா ரெனவந்து தோன்றியென்பாற்
றுயரெலா நீங்கவருள் செய்தீரென்னக் கற்றவர்க டொழுதேத்துங்
காழிவேந்தர் கருணையினாற் காரிகையாட் கருணல்கிப், பற்றிவா ளர
வுவிடந் தீருமாறு பணைமருகற் பெருமானைப் பாடலுற்றார்

(இ-ள்.) மற்றிவனும் வாளரவந் தீண்டமாண்டான்=எனக்கு மணமகனாகவந்த இவனும் ஒளிபொருந்திய பாம்பு கடிக்க இறந்தான், மறிகடலிற் கலங்கவிழ்த்தார்போல நின்றேன்=மறிந்துவரும் அலைகளையுடைய கடலில் மரக்கலங் கவிழப்பெற்ற வணிகர்போல இடருற்றுநின்றேன், சுற்றத்தாரெனவந்து தோன்றியென்பாற் றுயரெலாநீங்கவருள் செய்தீரென்ன = எனதுறவினர்போல எனக்குமுன்வந்து காட்சிகொடுத்து என்னிடத்துள்ள துன்பங்களெல்லாம் நீங்க அருள்செய்தீரென்று கூற, கற்றவர்கள் தொழுதேத்துங் காழிவேந்தர்=அறிவுநூலுணர்ந்த பெரியோர்கள் வணங்கித்துதிக்கும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார்; கருணையினாற் காரிகையாட் கருணல்கி=தமது காருண்யத்தால் அக்கன்னிகைக்கு விடந்தீண்டி இறந்தவணி

வைப்பூரென்னும் பதியில்வசித்த தாமன்செட்டியார் உடன்பிறந்தாள் பிள்ளைப் ஷெட்டியார் எ-வந்து கன்னிகையாரும் மதுரைக்குச்செலவழி திருமருகலில் ஷெட்டியார் உடன்பிறந்தாள்பிள்ளை விஷந்தீண்டியிறக்கக் கன்னிகையார் துக்கித்தபோது திருஞானசம்பந்தர் கன்னிகைக்கு அபயந்தை கொடுத்தல்.

கன்மகனை விவாகஞ்செய்துகொடுக்க; பற்றியவாளரவு விடந்தீருமாறு பணை மருகற்பெருமானைப் பாடலுற்றார்=அவன் றலைக்கொண்ட ஒளியையுடைய சர்ப்பத்தின்விடம் அவனினின்றும் நீங்கும்வண்ணம் வயல்சூழ்ந்த திருமருகலி னகண் எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரைப் பாடத்தொடங்கினார்—எ-று.

சடையானை யெவ்வுயிர்க்குந் தாயானைச் சங்கரனைச் சசிகண்ட மவுலியானை, விடையானை வேதியனை வெண்ணீற்றனை விரவாதார் புரமூன்று மெரியச்செற்ற, படையானைப் *பங்கயத்து மேவினானும் பாம்பணையிற் றுயின்றானும் பரவுங்கோல, முடையானை யுடையானே தகுமோவிந்த வொள்ளிழையா ளுளமெலிவென் றெடுத்துப் பாட.

(இ-ள்) சடையானை யெவ்வுயிர்க்குந் தாயானை=சடாமகுடத்தையுள்ளவரை எவ்வுயிர்க்குந்தாயாயுள்ளவரை, சங்கரனைச் சசிகண்ட மவுலியானை=ஆன்மாக்களுக்குச் சுகத்தைச்செய்பவராகிய வரைச் சந்திரகண்டத்தைத்தரித்த திருமுடியையுடையவரை, விடையானை வேதியனை வெண்ணீற்றனை=இடபத்தை வாகனமாக உடையவரை வேதமுதல்வராயுள்ளவரை வெள்ளிய விபூதியை யணிந்தவரை, விரவாதார் புரமூன்று மெரியச்செற்ற படையானை=பகைவர்களாகிய அசுரர்களது முப்புரங்களையும் எரியச்செய்த திருமாலாகிய அஸ்திரத்தையுள்ளவரை, பங்கயத்து மேவினானும் பாம்பணையிற்றுயின்றவனும் பரவுங்கோலமுடையானை=தாமரைமலரின்கண்வாழும் பிரமனும் அனந்த சயனத்தில் துயின்ற திருமாலும் வணங்குந் திருக்கோலமுடையவரை, உடையானே யிந்தவொள்ளிழையா ளுளமெலிவு தகுமோ வென்றெடுத்துப்பாட=என்னையாளாக உடையவனே இந்த ஒளிபொருந்திய ஆபரணத்தையுடைய கன்னிகையானவள் உள்ளம் வருந்துதல் தகுமோவென்று இறுதியில் வைத்துப் பாடியருள—எ-று. (௪௮௨)

திருமருகல்-விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா யெனுமால் சரணீ யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
லுடையாய் தகுமோ விவளுண் மெலிவே. (௧)

சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்
முந்தா யெனுமான் முதல்வா வெனுமால்
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்
லெந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே. (௨)

அறையார் கழலு மழல்வா யரவும்
பிறையார் சடையு முடையாய் பெரிய
மறையார் மருகன் மகிழ்வா யிவளை
யிறையார் வளைகொண் டெழில்வவ் வினையே (ங)

ஒலிநீர் சடையிற் கரந்தா யுலகம்
பலிநீ திரிவாய் பழியில் புகழாய்
மலிநீர் மருகன் மகிழ்வா யிவளை
மெலிநீர் மையளாக் கவும்வேண் டினையே (ச)

துணிநீ லவண்ண முகிறோன் றியன்ன
மணிநீ லகண்ட முடையாய் மருகல்
கணிநீ லவண்டார் குழலா ளிவடன்
னணிநீ லவொண்க ணயர்வாக் கினையே. (ரு)

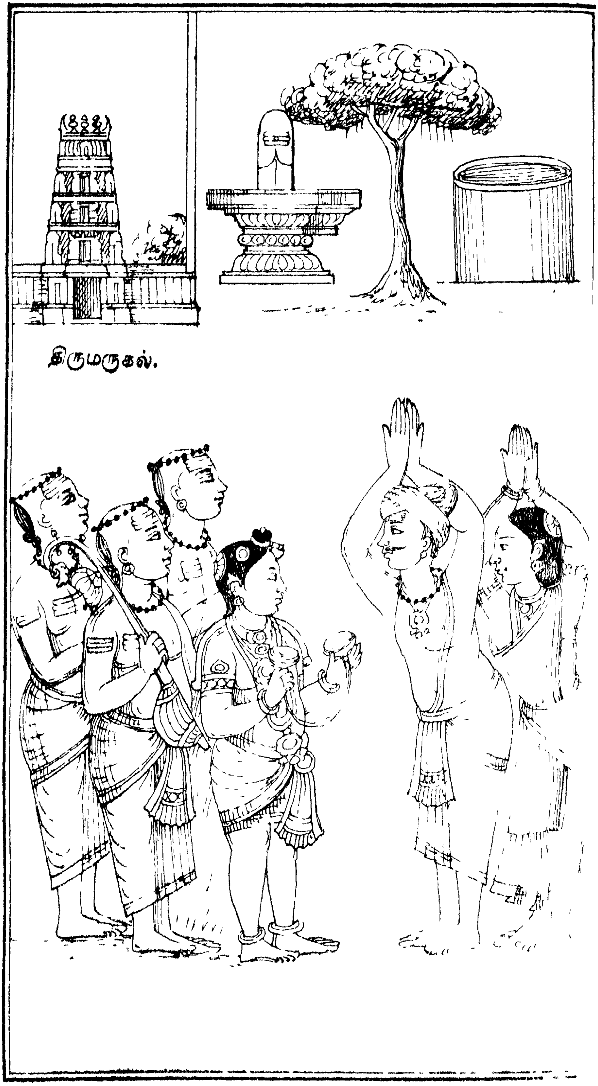
பலரும் பரவப் படுவாய் சடைமேன்
மலரும் பிறையொன் றுடையாய் மருகற்
புலருந் தனையுந் துயிலா ளுடைபோர்த்
தலரும் படுமோ வடியா ளிவளே (சா)

வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்க வெனா
வெழுவா ணினைவா ளிரவும் பகலு
மழுவா ளுடையாய் மருகற் பெருமான்
றொழுவா ளிவளைத் துயராக் கினையே (எ)

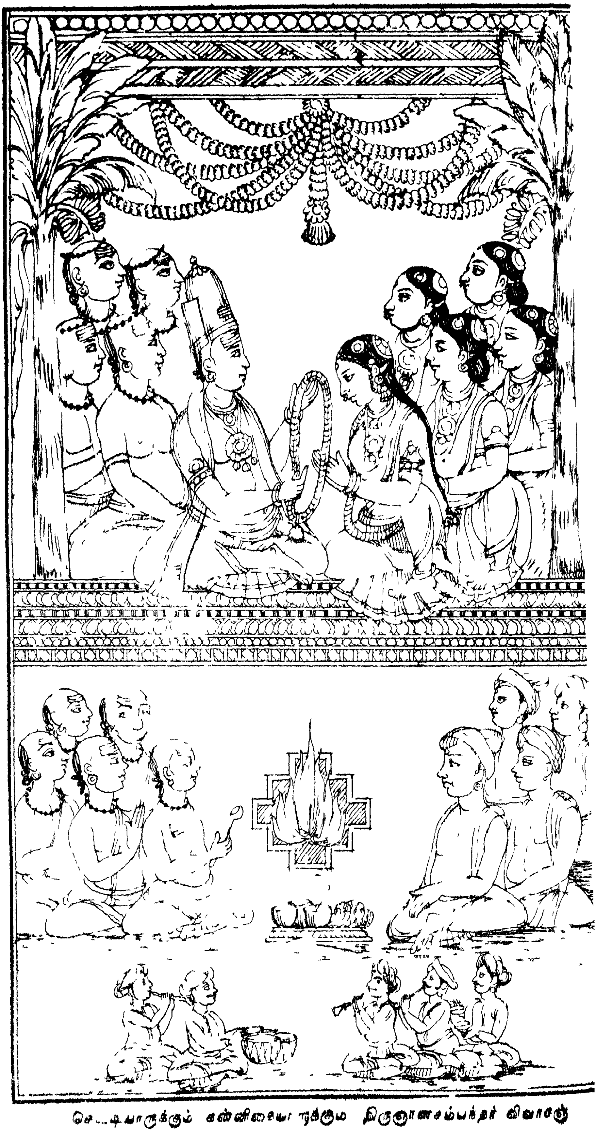
இலங்கைக் கிறைவன் விலங்க லெடுப்பத்
துலங்கல் விரலூன் றலுந்தோன் றலறுய
வலங்கொண் மதில்சூழ் மருகற் பெருமா
னலங்கல் லிவளை யலராக் கினையே. (அ)

எரியார் சடையு மடியு மிருவர்
தெரியா ததோர்தீத் திரளா யவனே
மரியார் பிரியா மருகற் பெருமா
னரியா ளிவளை யயர்வாக் கினையே (கூ)

அறிவில் சமணு மலர்சாக் கியருந்
நெறியல் லனசெய் தனர்நின் றுழல்வார்
மறியேந் துகையாய் மருகற் பெருமா
னெறியார் குழலி நிறைநீக் கினையே (ய)



திருஞானசம்பந்தர் பதிகம் திருவாய்மலர்ந்தருளச் செட்டியை
செட்டி கன்னிகையாளுடன் கலியாணம் பண்ணுவித்தல்.



செட்டியாருக்கும் கன்னிகையாருக்கும் திருஞானசம்பந்தர் விவாகஞ் செய்வித்தல்.

வயஞ்ஞா னமவல்லலார் மருகற் பெருமா
னையாஞா னமுணர்ந் தடியுள் குத்தலா
வியனஞா னசம்பந் தன்பா டலவல்லார்
வியனஞா லமெல்லாம் விளங்கும் புகழே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவண்ணேசர்.

தேவியார்- வண்டுவார்குழலிபம்மை.

பொங்குவிடந் தீர்ந்தெழுந்து நின்றானைச்சூழ்ந்த பொருவிறந்த தொண்டர்குழாம் பொலியவார்ப்ப, வங்கையினை யுச்சியின்மேற்குவித்துக்கொண் டங்கருட் காழிப் பிள்ளையா ரடியில்வீழ்ந்த, நங்கையவளைநயந்த நம்பியோடு நானிலத்தின்புறத்து வாழுமவண்ணம், மங்குறவழ் சோலைமலி புகலிவேந்தர் மணம்புணரும் பெருவாழ்வு வகுத்துவிட்டார்.

(இ-ள்) பொங்குவிடந் தீர்ந்தெழுந்து நின்றானை = தலைமேற்கொண்ட விடம் நீங்கி அவ்வணிகமகன் உயிர்பெற்று எழுந்து நின்றான், சூழ்ந்த பொருவில் திருத்தொண்டர்குழாம் பொலியவார்ப்ப=பிள்ளையாரது பக்கலிற் சூழ்ந்த ஒப்பில்லாத அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ஒலிபெருக ஆரவென ஆரவாரிக்குங்கால், அங்கு அங்கையினை உச்சியின்மேற் குவித்துக்கொண்டு=அவ்விடத்து அழகிய கையைச்சிரசின்மேல் கூப்பித்கொண்டு, அருட் காழிப்பிள்ளையார் அடியில் விழுந்த அங்கை வளர் தளை=காருண்ணிய ரூபியான ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கிய அவ்வணிகர் குலப்பெண்ணை, நயந்த நம்பியோடு நானிலத்தின்புறத்து வாழுமவண்ணம்= (அவளால்) விரும்பப்பட்ட அவ்வணிகமகனோடு இம்மகன் நிலவுலகத்தின்கண் இன்பமடைந்து வாழும்படி, மங்குல்தவழ் சோலைமலி புகலிவேந்தர்=மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழிப்பதியினராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், மணம் புணரும் பெருவாழ்வு வகுத்துவிட்டார்=கலியாணஞ்செய்து கூடி வாழும் பெரிய இல்லறநெறியை அவர்க்கு அருளிச்செய்து ஊர்க்குச்செலவிடுத்தார் —எ-று. (௪௮௪)

மற்றவர்க்கு விடைகொடுத்தங் கம்மருநாளின் மருகனக ரினிலவந்து வலியபாசனு, செற்றபுகழ்ச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டமீண்டுஞ் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளவேண்டிப, பற்றியெழுங் காதன் மிக மேன்மேற்சென்று பரமனார் திறத்துன்னிய பாங்கரெங்குஞ், சுற்றுமருந் தவரோடுங் கோயிலெய்திச் சுடர்மழுவாண் டவர்பாதந் தொழுவானபுக்கார்.

(இ-ள்.) மற்றவர்க்கு விடைகொடுத்தங்கமருநாளில் = (மணம்முடித்துக்கொள்ளும்படி தங்களூர்க்குச்செல்ல) அவ்விருவர்க்கும் அனுமதிகொடுத்துத் திருப்பதியின்கண் எழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில்; மருகல் நகரினில்வந்து வலியபாசஞ்செற்ற புகழ்ச்சிறுத் தொண்டர்வேண்ட = திருமருகல் நகரின் கட்சென்று கொடிய அஞ்ஞானத்தைக்கெடுத்த புகழினையுடைய சிறுத்தொண்ட நாயனார் குறை இரப்ப, மீண்டுஞ்செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தருளவேண்டி = பிள்ளையார் மீளவுந்திருச்செங்காட்டங்குடிக்கு எழுந்தருளும்படி விரும்பிற்று, மேன்மேற் பற்றிப்பெருங் காதல்மிக்குச்சென்று = மேலும்மேலுந்தொடர்ந்தெழுகின்ற பெரு விருப்பானது அதிகரிக்கச் சென்றருளி, பரமனார் திறத்துன்னிய பாங்கரொங்குஞ்சுற்று மருந்தவரோடும் கோயிலெய்தி = மாணிக்கவண்ணரது திருவருளின் பகுதியை எண்ணி யெப்பக்கத்துஞ்சூழ்ந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடுந் திருக்கோயிலை அடைந்து, சூடாமழுவாண்டவர் பாதந்தொழுவான் புக்கார் = ஒளிபொருந்திய மழுப்படையை ஏந்திய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்கும்படி ஆலயத்துட் புகுந்தருளினார்—எ-று.

புக்கிறைஞ்சி யெதிர்நின்று போற்றுகின்றார் பொங்குதிரை நதிப்புனலும் பிறையுஞ்சேர்ந்த, செக்கர்முடிச் சடைமவுலி வெண்ணீற்றார்தந் திருமேனி யொருபாகம் பசுமையாக, மைக்குலவு கண்டத்தார் மருகற்கோயின் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவார்முன், கைக்கனலார் கணபதீச் சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத் தருளுவான்காட்டக் கண்டார்

(இ-ள்.) புக்கிறைஞ்சி யெதிர்நின்று போற்றுகின்றார் = புகுந்து வணங்கித் திருமுன்னின்று துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், பொங்குதிரை நதிப்புனலும்பிறையுஞ்சேர்ந்த = பொங்குகின்ற அலைகளையுடைய கங்கையும் இளம்பிறையுந்தங்கிய, செக்கர்முடிச் சடைமவுலிவெண்ணீற்றார்தம் = செவ்வானம்போலும் சடாமுடியையும் வெள்ளிய விபூதியையும் உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருமேனி யொருபாகம் பசுமையாக = திருமேனியிலொரு பாதி பசியவண்ணமாக, மைக்குலவு கண்டத்தார் மருகற்கோயில் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவார்முன் = நீலகண்டத்தையுடைய அச்சிவபிரானார் திருமருகலின்கண் உள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நிலைமையைத் திருவுள்ளத்தில் கருதிவணங்கும் பிள்ளையார்முன்; கைக்கனலார் கணபதீச்சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத்தருளுவான் காட்டக்கண்டார் = திருக்கரத்தில் அக்கினியை ஏந்திய அம்மாணிக்கவண்ணர் தாம்கணபதீச்சரத்தின்கண் எழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைத் கொடுத்தருளும்படி தரிசிப்பிக்க இங்கு தரிசித்தார்—எ-று.

(௪௮௫)

வேறு.

மருகல்மாந்து நிறைந்தகோல மல்குசெங்காட்டங் குடியின்மன்னிய
பெருகுகணபதி யீச்சரத்தார் பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோன்ற
வுருகியகாதலு மீதுபொங்க வுலகார்முன்கொளு முணர்வுநீட
வருவிகண்வாரவுறப் பாடலுற்றா ரங்கமும்வேதமு மென்றெடுத்து.

(இ-ள்.) மருகல்மாந்து நிறைந்தகோலம்=திருமருகலின்கண் விரும்பி எழுந்தருளிய திருக்கோலம், மல்குசெங்காட்டங்குடியின்மன்னி=செல்வமிக்க திருச்செங்காட்டங்குடியில் நிலைபெற்று, பெருகுகணபதீச்சரத்தார் பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோன்ற=விளங்குங் கணபதீச்சரமென்னுந் திருவாலயத்தில் எழுந்தருளிய கணபதீச்சரத்து பெருமைபொருந்திய திருக்கோலமேயாய்ப் புலப்பட, உருகிய காதலுமீதுபொங்க=நெகிழ்ந்துருகுகின்ற அன்பும் உள்ளே நிறைந்து மேலேவழிய, உலகார்முன்கொளுமுணர்வுநீட=உலகின்கண்ணுள்ளாரிடத்துக்கொண்ட காருணியவுணர்வுமேம்பட, அருவிகண்வாரவுறப்பாடலுற்றார் அங்கமும் வேதமுமென்றெடுத்து = திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவிசொரியும்படி பாடியருளினார் அங்கமும் வேதமுமென முதலி லடியெடுத்து—எ-று.

பதிகம் பாடுதற்கு உலகர்மேல் வைத்த கருணை காரணமாதலின், உலகார்முன் கொளுமுணர்வு நீட என்றார்.

உணர்வும் என்கிற எச்சவும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது. (சஅகூ)

திருச்செங்காட்டங்குடியும் - திருமருகலும் வினாவுரை

பண் - நட்டபாஷை

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கமும்வேதமு மோதுநாவ ரந்தணர்நாளு மடிபரவ
மங்குன்மதிதவழ் மாடவீதி மருகனிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
செங்கயலார்புனற் செல்வமல்கு சீர்கொள்செங்காட்டங் குடியதனுட்
கங்குல்விளங்கெரி யேந்தியாடுங் கணபதியீச்சரங் காமுறவே.

நாலுங்குலைக்கமு கோங்குகாழி ஞானசம்பந்த னலந்திகழு
மாலின்மதிதவழ் மாடமோங்கு மருகலின்மற்றதன் மேன்மொழிந்த
சேலுங்கயலுந் திளைத்தகண்ணார் சீர்கொள்செங்காட்டங் குடியதனுட்
சூலம்வல்லான்கழ லேத்துபாடல் சொல்லவல்லார்வினை யில்லையாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டடிபோற்றி வினவிப்பாடிக் கணபதியீச்சரங் காதலித்த, வண்டார்பிரானை வணங்கிவைகு மப்பதியிற்சில நாள்கள் போற்றித், தொண்டருடனருள் பெற்றுமற்றத் தொல்லைத்திருப்பதி யெல்லைநீங்கிப், புண்டரிகத்தடஞ் சூழ்ப்பழனப் பூம்புகலூர்தொழப் போதுகின்றார்.

(இ-ள்.) கண்டடிபோற்றி வினவிப்பாடி=அக்கணபதீச்சரத்து திருவடிகளைப் போற்றி அத்திருக்கோலத்தைத் தரிசித்து, (மங்குனமதி தவழு மாடமதி மருகனிலாவிய மைந்த கணபதீச்சரங் காமுறவுசொல்லாயென) வினவித் திருப்பதிகமோதி, கணபதியீச்சரங் காதலித்த வண்டார்பிரானை வணங்கி=அக்கணபதீச்சரமென்னுந் திருவாலயத்தை விரும்பிய [illegible]பிரானை வணங்கி, வைகும் அப்பதியிற் சில நாள்கள் போற்றி=தாம் எழுந்தருளியிருக்கும் அத்திருமருகற்பதியிற் சிலகாலம் அம்மாணிக்கவண்ணரைத் துதித்து, தொண்டருடனருள் பெற்று மற்றத் தொல்லைத்திருப்பதியெல்லை நீங்கி=அடியார் திருக்கூட்டத்துடனே அச்சிவபிரானது திருவருளைப்பெற்று அப்பழம் திருப்பதியின் எல்லையைவிட்டு நீங்கி, புண்டரிகத்தடஞ் சூழ் பழனப் பூம்புகலூர் தொழப்போதுகின்றார்=தாமரைப்பொய்கைகள் சூழ்ந்த வயல்களையுடைய பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூர் என்னுந் திருப்பதியை வணங்கச்செல்வாராயினார்—எ-று. (சஅஎ)

சீர்மலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டர் நண்புடன் செல்லநல்ல, வேரிநறுந்தொங்கல் மற்றவரும் விடையருளப்பெற்று மீண்டபின்பு, நீர்மலிந்த சடையார்மேவி நிகழும் பதிகள் பலபணிந்து, பார்மலிந்து நிறைந்தசெல்வம் பயில்புகலூர்நகர்ப் பாங்கணைந்தார்.

(இ-ள்.) சீர்மலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டர் நண்புடன்செல்ல=புகழ்மிக்க சிறப்பமைந்த சிறுத்தொண்டநாயனார் நீங்காத அன்போடு தம்முடன்வர, நல்லவேரி நறுந்தொங்கல் மற்றவரும்=நல்ல தேன் பொருந்திய மணங்கமழும் மாலையையுடைய அத்திருத்தொண்டநாயனாரும், விடையருளப்பெற்று மீண்டபின்பு=ஊர்க்குச்செல்லும்படி பிள்ளையார் விடைகொடுக்கப்பெற்றுத் தம்மூர்க்குச் சென்றபின்பு, நீர்மலிந்த சடையார் மேவி நிகழும்பதிகள் பலபணிந்து=கங்கைநீரால் விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, பார்மலிந்து நிறைந்த செல்வம்பயில் புகலூர் நகர்பாங்கணைந்தார்=நிலவுலகத்தில் மிகுநிறைந்த செல்வம்பொருந்திய திருப்புகலூரென்னுந் திருப்பதியின் மருங்கு அடைந்தருளினார்—எ-று. (சஅஅ)

திருப்புகலூர்த்திருத் தொண்டரோடுஞ்செம்மைமுருகனார் மெய்ம்மகிழ்ந்த, விருப்பொடு சென்றெதிர் கொள்ளவந்து வேதமுதல்வர்

தங்கோயிலெய்திப், பொருப்புறழ்கோபுரத் துட்புகுந்து பூமலிமுன்றில் புடைவலங்கொண், டொருப்பட்ட சிந்தையொ டுள்ளணைந்தா ரோதாதுஞானமெலாமுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) திருப்புகலூர்த் திருத்தொண்டரோடு செம்மைமுருகனார்= திருப்புகலூரில்வசிக்குந் திரு அடியார்கூட்டங்களோடு ஞான ஒழுக்கத்தினை யுடைய திருமுருகநாயனார், மெய்மகிழ்ந்த விருப்பொடுசென்றெதிர்கொள்ள வந்து=மெய்ம்மை மிகுந்த விருப்பத்தோடுந் தம்மையடைந்து எதிர்கொள்ள அங்கெழுந்தருளி, வேதமுதல்வர்தங் கோயிலெய்தி = வேதமுதல்வராகிய அக்கினீசர் எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலை அடைந்தருளி, பொருப்புறழ் கோபுரத்துட்புகுந்து பூமலிமுன்றில் புடைவலங்கொண்டு=மலையையொத்த திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்து பொலிவுமிக்க திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து, ஓதாதுஞானமெலாமுணர்ந்தார் ஒருப்பட்டசிந்தையோடு உள்ளணைந்தார்=ஓதாது எல்லா ஞானங்களையும் உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் ஒன்றுபட்டமனத்தோடு திருக்கோயிலுள் அடைந்தருளினார்—எ-று.

ஞானமெலாமென்றது மேற்கூறிய பரஞானமுதல் நான்கு மென்பது போந்தவாறறிக. (௪௮௯)

புக்கெதிர்தாழ்ந்து விழுந்தெழுந்து பூம்புகலூர்மன்னு புண்ணியரை, நெக்குருகுஞ்சிந்தை யன்புபொங்க நிறைமலர்க்கண்ணீ ரருவிசெய்ய, மிக்கதமிழ்த்தொடை மாலைசாத்தி மேவியவேழிசை பாடிப்போந்து, திக்குநிறைசீர் முருகர்முன்பு செல்லவர்மடஞ் சென்றுபுக்கார்.

(இ-ள்) பூம்புகலூர்மன்னு புண்ணியரைப்புக்கெதிர்தாழ்ந்து விழுந்தெழுந்து=பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூரின்கண் ணெழுந்தருளிய புண்ணியவடிவரான அக்கினியீசரை ஆலயத்திற்புகுந்து திருமுன்வணங்கிப்பணிந்தெழுந்து, நெக்குருகுஞ்சிந்தை யன்புபொங்க நிறைமலர்க்கண்ணீரருவிசெய்ய= கசிந்துருகும் இதயத்து அன்புமேலெழ நிறைந்ததாமரைமலர்போலும் திருக்கண்கள் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய அருவியைப்பெருக்க, மிக்கதமிழ்த்தொடைமாலைசாத்தி மேவியவேழிசைபாடிப்போந்து=இனிமை மிகுந்த திருப்பதிகமாலையைச்சாத்தி அதனிடத்துப்பொருந்திய ஏழிசையையும்பாடி அவ்வாலயத்தினின்றும் எழுந்தருளி, திக்குநிறை சீர்முருகர் முன்புசெல்ல அவர் மடஞ்சென்றுபுக்கார்=திக்குகளெட்டினும் நிறைந்த சீர்த்தியையுடைய திருமுருகநாயனார் தம்முன்னே அழைத்துக்கொண்டுசெல்ல அவரது திருமடத்தைச்சென்று புக்கருளினார்—எ-று. (௪௯௦)

திருப்புகலூர்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்ந்தநாளும் மினிவாழ்நாளும் மிவையறிதிரேல்
வீழ்ந்தநாளெம் பெருமானையேத்தா விரகிலிகாள்
போழ்ந்ததிங்கட் புரிசடையினானைப் புகலூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளம் முடையீர்களுங்க ளுயர்திருமே.

புநதியாாநத பெரியோாகளேதரும புகலூாதனுள
வெநதசாம்பற பொடிபூசவலலவ விடையூாதியை
யநதமிலலா வனலாடலானை யணிஞானசம
பந்தன்சொனன தமிழபாடியாடக கெடுமபாவமே

திருசசிறறமபலம.

ஆஙகவா போறறுஞ சிறபபினமேவி யபபதிதனனி லமருநாளி ல, வாஙகுமலைசசிலை யாாமகிழநத வாததமானீசசரா தாளவணஙகி, யோஙகியவனபின முருகனாாதம முயாதிருத தொணடு சிறபபிததோ ஙகும, பாஙகுடை வணடமிழ பாடிநாளும பரமாதமபாதம பணிநதி ருநதாா.

(இ-ள.) ஆஙகவாபோறறுஞ சிறபபினமேவி=அததிருமடததில திருமு ருகநாயனாா வழிபடுஞசிறபபாலவாசஞசெயது, அபபதிதனனிலமருநாளில= அததிருபபுகலூரொனறுந திருபபதியிலெழுநதருளி யிருககுநாளில, வாஙகும லைசசிலையாா மகிழநத வாததமானீசசரா தாளவணஙகி=வளைநதமேருவிலலு டையராய விருமபிய வாததமானீசசரததையுடைய சிவபிரானது திருவடிக ளைவணஙகி, ஓஙகியவனபின முருகனாாதமமுயாதிருததொணடுசிறபபிததது= மிசக அனபினையுடைய திருமுருகநாயனாாது உயாநத திருததொணடினை (முருகன முபபோதுஞசெய முடிமேல வாசமாமலருடையாா) எனச, சிறப பிதது, ஓஙகும்பாஙகுடை வணடமிழபாடி நாளுமபரமாதமபாதம பணிந திருநதாா=உயாநத குணம அமைநத வினியதமிழபபதிகததைபபாடி நாடோ றும அநதவாததமானீசசரரது திருவடிகளைவணஙகி ஆஙகு எழுநதருளியிருந தாா—எ-று. (சகக)

திருபபுகலூா - பண பியநதைசகாநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

ஈசனேறமாகடவு ளினனமுதெநதை யெம்பெருமானா
பூசுமாசில வெணணீறா பொலிவிடை பபூம புகலூரின
மூசுவணடறைகொனறை முருகனமுபபோது செயமுடிமேல
வாசமலருடையாா வாததமானீச சரததாரே.

பொஙகுதண் புனலசூழநது போதணிபொழிற புகலூரின
மஙகுனமா மதிதவழும வாததமானீச சரததாரைத
தஙகுசீாத தமிழஞான சமபநதனறண டமிழபததும
மெஙகுமேத்த வல்லாாக ளெய்துவாிமை யவருலகே

திருச்சிறறமபலம.

**மற்றத்திருப்பதி வைகுநாளில் வாக்கின்பெருவிறன் மன்னர்தா
ம், புற்றிடங்கொண்டாரை வந்திறைஞ்சிப் பொன்மதிலாரூர் புகழ்
ந்துபோற்றிச், சிற்றிடைப் பொற்றொடி பங்கர்தங்கு திருப்புகலூர்
தொழச் சிந்தைசெய்து, கொற்றவனாருள் பெற்றதொண்டர் குழாத்
துடனவலூர் குறுகவந்தார்.**

(இ-ள்) அத்திருப்பதிவைகுநாளில்=அத்திருப்புகலூரில் ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பெருவிறல் வாக்கின்மன்னர்தாம்= மேம்பட்ட திருவாக்கின் வன்மையையுடைய வாகீசமுனிவரும், புற்றிடங்கொண்டாரைவந்திறைஞ்சி= திருவாரூரிலெழுந்தருளிய வன்மீகநாதரை அடைந்துவணங்கி, பொன்மதிலாரூர் புகழ்ந்துபோற்றி=பொன்னாலாகிய திருமதில்சூழ்ந்த திருவாரூரைப்புகழ்ந்து துதித்து, சிற்றிடைப்பொற்றொடி பங்கர் தங்கு திருப்புகலூர் தொழச்சிந்தைசெய்து=சிற்றிடையையும் பொன்னாலாகிய வளையலையும் உடைய உமாதேவிபாகரான அக்கினீசரெழுந்தருளிய திருப்புகலூரைவணங்கத் தமதிருவுள்ளத்து நினைத்து, கொற்றவனாருள்பெற்ற தொண்டர்குழாத்துடனவலூர்குறுகவந்தார்=தியாகேசரது திருவருளைப் பெற்ற அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை அணித்தாகவந்தருளினார்—எ-று. (சசஉ)

நாவுக்கரசரெழுந்தருளு நல்லதிருவார்த்தை கேட்டபோதே,
சேவிற்றிகழ்ந்தவர் மைந்தரான திருஞானசம்பந்தர் சிந்தையன்பு,
மேவுற்றகாதல் மிகப்பெருக விரைந்தெதிர்கொள்ளமெய் யன்பரோ
டும், பூவிற்பொலிபொய்கை சூழ்புகலூர்ப் புறம்பணையெல்லை கடந்து
போந்தார்.

(இ-ள்) நாவுக்கரசரெழுந்தருளு நல்லதிருவார்த்தை கேட்டபோதே= திருநாவுக்கரசர் எழுந்தருளியநல்லமங்கலமொழியைக் கேட்டமாத்திரத்தில், சேவிற்றிகழ்ந்தவர் மைந்தரான திருஞானசம்பந்தர்=இடபத்தி லெழுந்தருளுகின்ற சிவபெருமானது திருமகனாராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சிந்தை அன்புமேவுற்ற காதல்மிகப்பெருக=தமதுதிருவுள்ளத்தில் அன்பாலாய பெருவிருப்பு மிகவும்பெருக, மெய்யன்பரோடும் விரைந்தெதிர்கொள்ள=மெய்யடியார்திருக்கூட்டத்தோடு விரைவாயெதிர்கொள்ளும்பொருட்டு; பூவிற்பொலிபொய்கைசூழ் புகலூர்ப் புறம்பணையெல்லைகடந்து போந்தார்=மலர்களானிறைந்த பொய்கை சூழ்ந்த திருப்புகலூரின் புறம்பிலிருக்கின்ற திருவெல்லையைக்கடந்து சென்றருளினார்—எ-று. (சசங)

**அங்கணாரூர் வணங்கிப்போந்தவரசுமெதிர்வந் தணையுவாசப்,
பொங்குபுனற்றண் புகலிவந்த பூசுரசிங்கமும் பொற்பினெய்தித், த
ங்களிலன்பின் முறைமையாலே தாழ்ந்துவணங்கித் தனித்தனியே,
மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாய்மைவிளம்பி மகிழும்போது.**

(இ-ள்.) அங்கணராரூர் வணங்கிப் போந்த அரசு மெதிர்வந்தணைய = சிறந்த காருணியத்தையுடைய புற்றிடங்கொண்டார் எழுந்தருளிய திருவாரூரைத் தொழுது எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசும் எதிரே வந்து அடைந்தருள, வாசப்பொங்குபுனற் றண்புகலி வந்த பூசுரர் சிங்கமும் பொற்பினெய்தி = வாசனை பொருந்திய நீர்வளம் மிக்க குளிர்ந்த சீகாழியில் அவதரித்த மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் பொலிவால் எதிர்கொண்டு, தங்களில் அன்பின் முறைமையாலே தனித்தனியே தாழ்ந்து வணங்கி = ஒருவர்க்கொருவர் தம்முள்ளுதித்த அன்பின் வழித் தனித்தனியே நிலமுற வணங்கி, மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாய்மை விளம்பி மகிழும்போது = சுபகரமாகிய நல்வரவினுண்மையை ஒருவரை ஒருவர் வினவி மகிழ்ந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (௪௯௪)

மெய்த்திருஞானசம் பந்தர் வாக்கின் வேந்தரை நோக்கி விருப்பி னாலே, யப்பரை யிங்கணை யப்பெறும்பே றருளுடையோம் யாமு மந்த ணாரூ, ரெப்பரிசாற்றொழு துய்ந்ததென்று வினவிட வீறில் பெருந்தவத் தோர், செப்பியவண்டமிழ் மாலையாலே திருவாதிரைநிகழ் செல்வ ஞ்சொன்னார்

(இ-ள்.) மெய்த்திருஞானசம்பந்தர் = உண்மை நிறைந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், வாக்கின்வேந்தரை விருப்பினால் நோக்கி = திருநாவுக்கரசரை விருப்பால் பார்த்து, அப்பரை யிங்கு அணையப்பெறும் பேரருளுடையோம் = அப்பராகிய உம்மை இவ்விடத்தில் அடையப்பெறும் பெரியதிருவருளை யாம் உடையோம், அந்தணாரூர் எப்பரிசால் தொழுதுய்ந்ததென்று வினவிட = அழகிய தட்பத்தையுடைய திருவாரூரை எத்தன்மையால் வணங்கி உய்ந்தருளியதென்று வினவ, ஈறில்பெருந்தவத்தோர் செப்பியவண்டமிழ்மாலையாலே திருவாதிரைநிகழ் செல்வஞ்சொன்னார் = அழிவில்லாதபெரியதவத்தினையுடைய ஆண்டஅரசும் தாமப்பொழுதருளிய "முத்துநற்றாமமென்னும்" திருப்பதிகத்தால் திருவாதிரையில் நிகழ்ந்த சிறப்பினைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று.

அப்பர் என்பது எம்பியை ஈங்குப்பெற்றேன் என்றாற்போல முன்னிலைப்படாக்கையால் கூறப்படுதலின் இடவழுவமைதி. (௪௯௫)

அரசருளிச்செய்த வாய்மைகேட்ட வப்பொழுதேயருண் ஞான முண்ட, சிரபுரவேந்தருஞ் சிந்தையின்கட் டென்றிருவாரூர் வணங் குதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி மீண்டுமவந் தும்முடன் மேவுவனென்ன, னுரவுக்கடற்கன் மிதப்பின்வந்தா ருணர்த்துடம்பாடு கொண்டொல்லைப்போந்தார்.

(இ-ள்.) அரசு அருளிச்செய்த வாய்மைகேட்ட அப்பொழுதே = ஆண்ட அரசு அருளிச்செய்த திருப்பதிக உண்மையைக்கேட்ட அக்காலத்தே; அருள் ஞானமுண்ட சிரபுரவேந்தரும் = உமாதேவியார் ஊட்டிய திருஞானப்பாலை உண்டருளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரும், சிந்தையின்கண் தென்திரு

ஆரூரவணங்குதற்கு=தமது திருவுள்ளத்தில் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாரூரைப்பணிதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி=கலந்த அன்புகாரணமாக யாமும் அங்குச்சென்றுதுதித்து, மீண்டும்வந்து உம்முடன்மேவுவனென்று=திருப்புகலூருக்குமீண்டும்வந்து உம்முடனேவசிப்போமென்று, உரவுகடற்கண் மிதப்பில்வந்தார்க்கு=ஒலிபொருந்திய கடலின்கண் கற்புணைமேல் மிதந்துவந்த ஆண்டஅரசுடன், உரைத்து உடன்பாடு கொண்டொல்லைவந்தார்=திருவாய்மலர்ந்தருளி அவரது அநுமதிபெற்றுத் திருவாரூர்க்கு விரைந்துசென்றருளினார்—எ-று. (சுகசு)

சொற்பெருவேந்தரும் தோணிமூதூர்த் தோன்றலபின்காதலொடு டரத்தாமும், பொற்புகலூர்தொழச் சென்றணைந்தார் புகலிப்பிரானும் புரிந்தசிந்தை, விற்குடி வீரட்டஞ்சென்றுமேவி விடையவர்பாதம் பணிந்துபோற்றிப் பற்பலவாயிரந் தொண்டரோடும் பாடலஞானம் றை பாடிப்போந்தார்

(இ-ள்.) சொற்பெருவேந்தரும் தோணிமூதூர்த்தோன்றலபின்காதலொடு டர=திருநாவுக்கரசரும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரின் தமது விருப்பம் பின்றொடர்ந்துசெல்ல, தாமும்பொற்புகலூர்தொழச் சென்றணைந்தார்=தாமும் அழகியதிருப்புகலூரைவணங்கச் சென்றடைந்தருளினார், புகலிப்பிரானும் புரிந்த சிந்தை விற்குடிவீரட்டஞ்சென்றுமேவி=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விரும்பிய திருவுள்ளத்தோடு திருவிற்குடி என்னுந் திருவீரட்டானத்தைச் சென்றடைந்து, விடையவர் பாதம்பணிந்து போற்றி=இடப ஊர்தியையுடைய வீரட்டேசரது திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து, பற்பல ஆயிரந்தொண்டரோடும் பாடல்ஞானமறைபாடிப்போந்தார்=பலபல ஆயிரமடியார் திருக்கூட்டத்தோடு பாடல்ஞானமறையென்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை ஓதித்திருவாரூர்க்குச் சென்றருளினார்—எ-று.

திருவிற்குடி சலந்தரனை வதைத்தது அட்டவீரட்டத்தில் ஒன்று. (சுகஎ)

திருவாரூர்-பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடலனான் மறையன்படி பட்டகோலத் தன்றிங்கள்
சூடலன் மூவிலைய சூலம் வலனேந்தி
கூடலர் மூவெயிலுமெரி யுண்ணக்கூரெரி கொண்டெல்லி
யாடல னாதிரைய னாரூரமர்ந்தானே

நல்லபுனற் புகலித்தமிழ் ஞானசம்பந்தனல்ல
வல்லிமலர்க்கழனி யாரூரமர்ந்தானை
வல்லதோ ரிசைகிளால் வழிபாடிவைபத்தும் வாயாரச்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிற்குடி வீரட்டம் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிகொண்மேனியர் வானமாமதியினர் நதியார்ந்த [பா
கடிகொள்கொன்றையஞ் சடையினர்கொடியின ருடைபுலியதளார்ப
விடையதேறுமெம் மானமர்ந்தினிதுறை விற்குடிவீரட்டம்
மடியராகிநின் றேத்தவல்லார்தமை யருவினையடையாவே

விலங்கலேசிலை யிடமெனவுடையனை விற்குடிவீரட்டத்
திலங்குசோதியை யெம்பெருமான்றனை யெழில்திகழ்கழல்பேணி
நலங்கொள்வாழ்பொழிற் காழியுண்ஞானசம் பந்தன்றறமிழ்மாலை
வலங்கொடேயிசை மொழியுமின்மொழிந்தக்கால் மற்றதுவரமாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசர் தேவியார்-மைவார்குழலியம்மை

துணரிணர்ச்சோலையுஞ் சாலிவேலித் துறைநீர்ப்பழனமுஞ் சூழ்கரும்பின், மணமலிகானமு ஞானமுண்டார் மருங்குறநோக்கி மகிழ்ந்தருளி, யணைபவரள்ளலங் கழனியாரூ ரடைவோமென்மொழிந் தன்புபொங்கப், புணரிசைச் செந்தமிழ் கொண்டுபோற்றிப் பொன் மதி லாரூர்ப் புறத்தணைந்தார்

(இ-ள்.) துணரிணர்ச்சோலையும்=பூங்கொத்துகணிறைந்தசோலைகளும், சாலிவேலித்துறைநீர்ப் பழனமும்=நெல்வேலிசூழ்ந்த நீர்க்கரைகளையுடைய வயல்களும், சூழ்கரும்பின்மணமலிகானமும்=புடைசூழ்ந்தகரும்பின்று மணமிக்க காடுகளும், ஞானமுண்டார் மருங்குறநோக்கிமகிழ்ந்தருளி=திருஞானப்பாலை உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் இரண்டுபக்கங்களிலும்பொருந்தநோக்கி மகிழ்கூர்ந்தருளி, அள்ளலங்கழனி ஆரூர்அடைவோமென மொழிந்து அன்புபொங்கஅணைபவர்=சேறுபொருந்திய அழகியவயல்சூழ்ந்த திருவாரூரை அடைவோமெனப்புகன்றருளி அதனை அடையும்பிள்ளையார், புணரிசைச்செந்தமிழ்கொண்டுபோற்றிப் பொன்மதிலாரூர்ப்புறத்தணைந்தார்=இசையோடுபுணர்ந்த செந்தமிழாகிய திருப்பதிகத்தைக்கொண்டுதுதித்துப் பொன்னாலாகியமதில்சூழ்ந்ததிருவாரூர் எல்லையின்புறத்தணைந்தருளினார்—எ-று ()

திருவாரூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உள்ளமோ ரிச்சையினா லுகந்தேத்தித் தொழுமின்றொண்டர்மெய்யே
கள்ளமொழிந் திடுமின் கரவாதிருபொழுதும்
வெள்ளமோர் வார்சடைமேற் கரந்திட்ட வெள்ளேற்றானமேய
அள்ளல் கொள் கழனி யாரூ ரடைவோமே.

நல்ல புனற புகலித தமிழ ஞானசம பந்தன்ல்ல
வலலி மலாககழனி யாரூ ரமாநதானை
வலலதோ ரிசசையினுல வழிபாடிவை பததும்வாய்ககச்
சொலலுதல கேடடலவலலா துன்பநதுடைப்பாரே.

திருசசிற்றமபலம.

வானுயாசெஙகதிா மணடிலநது மருஙகணையுங்கொடி மன்னுமா ரூா, தாஞெருபொனனுல கெனனததோனறுங தயஙகொளிமுன்கண் டு சன்பைவநத, பாணிறநீறறா பருககையானைப பதிகததமிழிசைபா டிபபாடிந, தேஞெடுமவணடு முரலுஞசோலைத திருபபதிமறறத னெலலைசோநதாா.

(இ-ள) வானுயாசெஙகதிாமணடிலதது மருஙகணையுங கொடிமன்னும ஆரூா=ஆகாயமளவுசகு உயாநத சூரியமணடலததினருகை அளாவும் கொடி யாடைகள நிலைபெறறதிருவாரூா, தாஞெருபொனனுலகென்னத்தோன்றும தயஙகொளிமுனகணடு=தானும ஒருதேவா உலகமபோலப புலபபடடுவிளங் கும ஒளியை முனனேதரிசிதது, பாணிறநீறறாபருஈகை யானைபபதிகத்தமி ழிசைபாடிபபாடி=பாலபோலும வெளளியவிபூதியையணிநத புறறிடஙகொ ணடாரைப் பருசகையானையெனனுங திருபபதிகததமிழால்இசையோடுபாடிய ருளி, தேஞெடுவணடுமுரலுஞசோலைததிருபபதிமறறதனெலலைசோநதாா= பெணவணடுகளோடு ஆணவணடுகளும பாடுமசோலைசூழநத அத்திருபபதி யின எலலையைசசோநதருளினா—எ-று. (௪௧௧)

திருவாரூா-திருவிராகம-பண-நடடராகம

திருசசிறறமபலம.

பருககையானை மததகத தரிகசுலத துகிாபபுகந
நெருககிவாய நிததிலஙகொகசுநீள பொருபபனூா
கருஙகொளசோலை சூழநீடு மாடமாளி கைககொடி
யருககனமண டலததளாவு மநதணாரூ ரென்பதே.

வலலிசோலை சூழநீடு மனனுவீதி பொனனுலா
வலலிமா தமாநதிருநத வநதணாரூ ராதிவை
நலலசொலலு ஞானசம பநதனாவி னின்னுரை
வலலதொணடா வானமாள வலலாவாயமை யாகவே.

திருசசிறறமபலம.

பொஙகியசிநதை விருபபினவெள்ளம் பொழிந்துபுவிமேறபொ லிவதென்ன, எஙகுமஙகுளிரொளி வீசுமுத்தி னிலஙகுசிவிகை யிழிந்த ருளிச், செங்கைநிறைமலா கொண்டுதூவித்திருவிருக்குககுறள பாடி யேத்தித,தஙகளபிரானரசாரூமாதூர்தனைப்பணிவுற்றாதமிழவிரகர்..

(இ-ள்.) சிந்தைபொங்கிய விருப்பின வெள்ளம்பொழிந்து புவிமேற் பொலிவதென்ன = இதயத்தினின்றும் நிறைந்துவழிந்த பெருங்காதலென்னும் வெள்ளம்சொரிந்து நில உலகின்மேல விளங்குவதுபோல, எங்குங்கு லிரொளி வீசுமுத்தின இலங்குசிவிகை இழிந்தருளி=எவ்விடத்தும தண்ணிய வெள்ளொளியை வீசும்முத்தினால விளங்கிய திருச்சிவிகையின்நின்றிழிந்தருளி; தமிழவிரகா=முத்தமிழினவிரகராகிய பிள்ளையாா; செங்கைநிறைமலா கொண்டுதூவி=சிவந்த திருககரங்களில் நிறைந்தமலாகளால அாசசித்து, திருவிருக்குக்குறள பாடியேத்தி= திருவிருக்குக்குறளாகிய திருப்பதிகத்தைப பாடித்துதித்து; தங்களபிரான அரசாரும ஆரூாதன்னைபபணிவுறறாா=தமது பெருமாளுா அரசாணடருளிய திருவாரூரைப பணிந்தாா—எ-று.

சோமஸகந்தராயக் கனகசிம்மாசனத்தில சிவபிரான எழுந்தருளி இருத்தலின், தங்களபிரான் அரசாரும ஆரூா என்றாா. (௫௰)

திருவாரூா-திருவிருக்குக்குறள- பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறறமபலம

சித்தந தெளிவீாகா
ளத்தனு ரூரைப
பத்தி மலாதூவ
முத்தி யாகுமே

சீரூா சமபந்த
னூரைச சொனன
பாரூா பாடலாா
பேரா ரினபமே

திருச்சிறறமபலம

வேறு.

படியின் ஞானமுண் டருளிய பிள்ளையாரைப பணிதற
கடியா சென்றெதிா கொளவெழுந தருளுமஞ்ஞானறு
வடிகொள் சூலத்தா மன்னிய பொனமதி லாரூாக்
கடிகொள பேரணிப பொலிவையாா முடிவுறக காணபாா.

(இ-ள்.) படியில ஞானமுணடருளிய பிள்ளையாரைப பணிதறகு=நில உலகின்கண திருஞானபபால உணடருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரை வணங்குதறகு; அடியார்சென்று எதிாகொள வெழுந்தருளும அஞ்ஞான்று=அடியார் திருக்கூட்டங்கள்சென்று எழுந்தருளிய அககாலத்து; வடிகொளசூலத்தர்மன்னிய பொனமதில ஆரூா=வடித்தசூலத்தையேந்தியருளிய தியாகப்பெருமானெழுந்தருளும பொன்னாலாகிய மதிலசூழ்ந்த திருவாரூரின், கடிகொள்பேரணிப்பொலிவையார்முடிவுறக்காண்பார்=விளக்கங்கொண்ட பெரிய அலங்காரத்தின் பொலிவையார்தாம்முடிவுபெறககாணவல்லார்—எ-று. (௫௰௧)

நானமான் மதநளிர் பெருஞ் சேற்றிடை நறும்பொற்
றூநறுந் துகள் சொரிதலிற் சுடரொளிப் படலை
யான வீதிக ளடிவலித் தவைகளைந் தலைய
வான மாரியிற் பொழிந்தது மதுமலர் மாரி.

(இ-ள்.) நானமான்மதநளிர் பெருஞ்சேற்றிடை=நாவிமதமும் மிருகமதமும் ஆகிய இவற்றொடுசேர்ந்து குளிர்ந்த பெரியகலவைச்சேற்றினிடத்து, நறும்பொன் றூநறுந்துகள் சொரிதலில்=நல்லபொன்னிறமான தூய்மைமிக்க மகரந்தங்களை இறைத்தலினால், சுடரொளிப்படலையான வீதிகளடிவலித்து=ஒளிமிக்கநெருங்கிய வீதிகளானவை நடக்குங்கால்களை உறுத்துதலால், அவைகளைந்தலைய=அக்கலவைச்சேற்றின வன்மைகளைந்துகெடும்படி, மலர்மாரிமதுவான மாரியிற்பொழிந்தது=புட்பவருட்டத்தின் தேன்மழைபோல இடையறாது சொரிந்தது—எ-று. (௫௱௨)

ஆட னீடுவ துகிற்கொடி யணிகுழற் கொடிகள்
தோடு சூழ்வன சுரும்பொடு தமனியத் தசும்பு
காடு கொண்டன கதலிதோ ரணநிரைக் கமுகு
மாட மாளிகை மண்டபங் களின்மருங் கெல்லாம்

(இ-ள்.) மாடமாளிகை மண்டபங்களின் மருங்கெல்லாம்=மாடங்களும் மாளிகைகளும் மண்டபங்களும் ஆகிய இவற்றின்பக்கங்களெல்லாம், ஆடல்நீடுவ துகிற்கொடி அணிகுழற்கொடிகள்=சீலைக்கொடிகளும் அழகியகூந்தலையுடைய பெண்களாகிய பூங்கொடிகளும் ஆடல்செய்வனவாம், தோடுசூழ்வன சுரும்பொடு தமனியத்தசும்பு=வண்டுகளோடு பொற்குடங்கள் மலர்த்தழைகளைச் சூழாநின்றன, கதலிதோரண நிரைக்கமுகுகாடுகொண்டன=வாழைகளும் மகரதோரணங்களும் கமுகுகளும் காடாகச்சூழ்ந்தன—எ-று. (௫௱௩)

மாலை சூழ்புறங் கடைகளின் மணிநிரை விளக்கின்
கோல நீள்சுட ரொளியுடன் கோத்திடைத் தூக்கு
நீல மாமணி நிழல்பொர நிறம்புகர் படுக்கும்
பால வாயின பவளவே திகைமலர்ப் பந்தர்

(இ-ள்.) பவளவேதிகைமலர்ப்பந்தர்=பவளத்தாலாயவேதிகைகளின் கண்ணுள்ள பூம்பந்தர்கள், மாலைசூழ்புறங்கடைகளில்=மாலைகள்சூழ்ந்த முதல்வாயில்களினும், மணிநிரைவிளக்கின்=மாணிக்கங்களால் நிரைபடச்செய்த தீபங்களினும், கோலநீள்சுடரொளியுடன் கோத்திடைத்தூக்கும்=அழகுமிக்க பேரொளியோடு இடையிடையே கோத்துத்தூக்கும், நீலமாமணிநிழல்பொர=பெரியநீலமணியின் ஒளிபட்டிப்பாய அதனால், நிறம்புகர்படுக்கும்பாலவாயின=தன்னிறத்தைப் புகர்நிறமாகச்செய்யும்பகுதியை யுடையவாயின—எ-று.

மலர்ப்பந்தர் புறங்கடைகளினும் மணிவிளக்கினும் ஒளியுடன் கோத்துத்தூக்கும் நீலமணிநிழல்பொருதலால் நிறம்புகர்படுக்கும் பாலவாயினவெனக்கூட்டுக.

தழைம லர்த்தடஞ் சாலைக டெற்றிகள் சதுக்கங்
குழைமு கத்தவ ராடரங் கிமையவர் குழாமும்
விழைசி றப்பின வியலிட மியாவையு மிடைந்து
மழைமு ழக்கென வியம்பின மங்கல வியங்கள்.

(இ-ள்) தழைமலர்த்தடம்=தழைந்தமலர்களையுடையவாவிகளும், சாலைகள் தெற்றிகள்சதுக்கம், அறச்சாலைகளும் திண்ணைகளும்நாற்சந்திகளும், குழைமுகத்தவர் ஆடரங்கு = குண்டலத்தையணிந்தமகளிர் நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலைகளும் ஆகிய இவைகள், இமையவர்குழாமும் விழைசிறப்பின= தேவர்கூட்டமும் விரும்புஞ்சிறப்பினை உடையன, வியலிடம்யாவையும் மிடைந்து மங்கல இயங்கள்மழைமுழக்கென முழங்கின=பரந்த இடங்களெல்லாம் மங்கலவாத்தியங்கள்நெருங்கிமேகமுழங்குகின்றதுபோல ஒலிசெய்தன—எ-று.

விரவு பேரணி வேறுவே றின்னன விளங்கும்
பிரச மென்மலர்ச் சோலைசூழ் பெருந்திரு வாரூ
ரரச ளிப்பவ ரருளினா லடியவர் குழுவும்
புரிச னங்களும் புறத்தணைந் தெதிர்கொளும் பொழுது

(இ-ள்) இன்னனவிரவுபேரணிவேறு வேறுவிளங்கும்=இவ்வாறானமிக்க பெரிய அலங்காரங்கள் வெவ்வேறாயவிளங்காநிற்கும், பிரசமென்மலர்ச் சோலைசூழ் பெருந்திருவாரூர்=தேன்பொருந்திய மெல்லிய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த பெரியதிருவாரூரில், அரசளிப்பவர்அருளினால்=அரசாட்சிசெய்யும் தியாகப்பெருமானது திருவருளினால், அடியவர்குழுவும் புரிசனங்களும் புறத்தணைந்து எதிர்கொளும்பொழுது=அடியார்திருக்கூட்டங்களும் அந்நகரிலுள்ள மகாசனங்களும் நகர்க்குப்புறத்தில்வந்து பிள்ளையாரை எதிர்கொள்ளுங்காலத்து—எ-று. (௫௱௬)

வந்தி றைஞ்சுமெய்த் தொண்டர்தங் குழாத்தெதிர் வணங்கிச்
சந்த முத்தமிழ் விரகராஞ் சண்பையர் தலைவ
ரந்த மாயுல காதியாம் பதிகமங் கெடுத்தே
யெந்தை தானெனை யென்றுகொள் ளுங்கொலென் றிசைத்தார்.

(இ-ள்) சந்தமுத்தமிழ்விரகராஞ் சண்பையர்தலைவர் = பண்ணமைந்த முத்தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், வந்திறைஞ்சும்மெய்த்தொண்டர் தங்குழாத்து எதிர்வணங்கி=தம்மைவந்துவணங்கிய அடியார்திருக்கூட்டத் திற்கெதிரேதாமும்வணங்கி, அங்கு அந்தமாய உலகாதியாம்பதிகமெடுத்து= அவ்விடத்து அந்தமாய உலகாதியா என்னும் திருப்பதிகத்தை அடியெடுத்து, எந்தைதான் எனையென்று கொள்ளுங்கொலென்று இசைத்தார்=எந்தைதா னெனையென்று கொள்ளுங்கொலென்று பதிகவிறுதியில்வைத்துப்பாடியருளி னார்—எ-று. (௫௱௭)

திருவாரூா - பண - கௌசிகம

திருசசிறறமபலம.

அநத மாயுல காதியு மாயினனை
வெநத வெணபொடிப பூசிய வேதியன
சிநதை யேபுகுந தானறிரு வாரூரெம
எநதை தானெனை யேனறுகொ ளுஙகொலோ

வனனி கொனறை மதியொடு கூவிளஞ
சென்னி வைதத பிரானறிரு வாரூரை
மனனு காழியுள ஞானசம பநதனவாயப
பனனு பாடலவல லாாககிலலை பாவமே.

திருசசிறறமபலம

ஆன வநதிருப பதிகமும பாடிவந தணையு
ஞான வித்தகா மெயததவா சூழவந நகராா
தூநறுஞ சுணண மலாபொரி தூயதொழு தேதத
வான நாயகா கோயிலவா யிலினமருங கணைநதாா.

(இ-ள) ஆன அததிருபபதிகமும பாடிவநதணையுமஞானவிததகா=அவ வகைததான அநதத்திருபபதிகததையுமபாடி அஙகுவநதுசேரும உணமைஞா னததையுமுடைய ஆளுடையபிளளையாா, மெயததவாசூழ அநநகராாதூநறு ஞ சுணணமலா பொரிதூயததொழுதேதத=மெயமையாகியதவததையுடைய திருததொணடாகள பககலிறசூழநதுவர அநநகரிலுளளமகாசனஙகள பரிசுத தமாகிய நலலசுணணபபொடிகளையும மலாகளையுமநெறபொரிகளையும தூவிப பணிநது துதிகக, வானநாயகா கோயிலவாயிலின மருஙகணைநதாா=விணணு லகததாாதலைவராகிய தியாகபபெருமானாா திருககோயிலின திருவாயிலினபக கததணைநதாா—எ-று (ருாஅ)

மனனு தோரண வாயினமுன வணஙகியுள புகுவாா
தனனு ளெவவகைப பெருமையுந தாஙகிய தகைததாம
பனனெ டுஞசுடாப படலையின பரபபிணைப பாாததுச
சென்னி தாழநதுதே வாசிரி யனறொழு தெழுநதாா

(இ-ள.) மனனுதோரணவாயினமுனவணஙகியுளபுகுவாா=நிலைபெறற மகரதோரணஙகளையுடைய திருவாயிலினமுனவணஙகி உளளேபுகும் ஆளு டைய பிளளையாா, தன்னுள எவவகைபபெருமையும தாஙகிய தகைததா ம=தனனுளளே எவவகைபபடட பெருமையையும தாஙகுநதகைமையையு டையதாய, பனனெடுஞ சுடாபபடலையின பரபபிணைபபாாதது=பலவாயமி

கக ஒளிப்பிழம்பின் பரப்பைப்பார்த்தருளி, சென்னிதாழ்ந்து தேவாசிரியன் தொழுது எழுந்தார்=சிரமுறத்தாழ்ந்து தேவாசிரியன திருமண்டபத்தைப் பணிந்து எழுந்தார்—எ-று.

உட்புகுவார் தகைத்தாம் தேவாசிரியனைப் பன்னெடுஞ் சுடர்ப்படலையின் பரப்பினைப் பார்த்துத் தொழுதணைந்தார் எனக்கூட்டுக.

தேவர், முனிவர், திருவடியார், இவரொருங்கிவாழ்தலிற் எவ்வகைப்பெருமையுந் தாங்கிய தகைத்தென்றார். (ருாகூ)

மாடு சூழ்திரு மாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கிக்
கூடு காதலிற் கோபுரம் பணிந்துகை குவித்துத்
தேடு மாலயற் கரியராய்ச் செழுமணிப் புற்றில்
நீடு வார்முன்பு நிலமுறப் பலமுறை பணிந்தார்.

(இ-ள்) மாடுசூழ் திருமாளிகை வலங்கொண்டுவணங்கி, பக்கத்திற் சூழ்ந்த திருமாளிகையைப் பிரதட்சணஞ்செய்துவணங்கி, கூடுகாதலிற்கோபுரம் பணிந்துகைகுவித்து=தலைப்பட்ட பெருவிருப்பால் திருக்கோபுரத்தைக் கைகுவித்துவணங்கி, தேடுமாலயற்கு அரியராய்=கைகளைச்சிரசின்மேற் குவித்து தேடுகின்ற திருமாலுக்கும்பிரமனுக்கும் காணப்படாதற்கு அரியராகி, செழுமணிப்புற்றின் நீடுவார் முன்பு நில முறப்பலமுறைபணிந்தார்=செழுமைபொருந்திய அழகியபுற்றை இடமாகக்கொண்ட பெருமானார் முன்பு நிலத்தின் மேல் திருமேனிபொருந்தப் பலமுறைவணங்கியருளினார்—எ-று. (ருாய)

பணிந்து வீழ்ந்தனர் பதைத்தனர் பரப்பிய புளக
மணிந்த மேனியோ டாடினர் பாடின ரறிவிற்
றுணிந்த மெய்ப்பொரு ளானவர் தமைக்கண்டு துதிப்பார்
தணிந்த சிந்தையின் விரைந்தெழு வேட்கையிற் றாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) துணிந்த மெய்ப்பொருளானவர்தமை அறிவிற்கண்டு துதிப்பார்=தம்மால் நிச்சயித்த மெய்ப்பொருளாகிய வன்மீகநாதரைத் தம் உணர்விற்கண்டு துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், பணிந்து வீழ்ந்தனர் பதைத்தனர்=நிலமுறப்பணிந்து வணங்குவாராய்ப் பதைபதைத்தார்; பரப்பிய புளகம் அணிந்தமேனியோடாடினர் பாடினர்=மெய்முழுதும் பரந்தரோமாஞ்சிதத்தால் அலங்காரமடைந்த திருமேனியோடு கூத்தாடினராய்ப் பாடினார்; தணிந்த சிந்தையின் விரைந்தெழுவேட்கையிற் றாழ்ந்தார்=தட்பமடைந்த தமது இதையத்தில் விரைந்தெழுங்காதலால் மீளவும்பணிந்தார்—எ-று.

துதிப்பார் என்னும் எழுவாய், பதைத்தனர் பாடினர்தாழ்ந்தார் என்னும் பயனிலைகளைத் தனித்தனிகொண்டது. (ருகக)

செஞ்சொல் வண்டமிழ்த் திருப்பதி கத்திசை யெடுத்து
நஞ்சு போனக மாக்கிய நம்பர்முன் பாடி
மஞ்சு சூழ்திரு மாளிகை வாயிலின் புறம்போந்
தஞ்செ ழுத்தினமெய் யுணர்ந்தவர் திருமடத் தணைந்தார்.

(இ-ள்) அஞ்செழுத்தின் மெய் உணர்ந்தவர்=ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தின் உண்மையை அறிந்த பிள்ளையார், செஞ்சொல் வண்டமிழ்த் திருப்பதிகத்து இசை எடுத்து=செஞ்சொல்லாற்புனைந்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடு எடுத்தருளி, நஞ்சு போனகம் ஆக்கிய நம்பர் முன் பாடி=நஞ்சை உணவாக அமைத்தருளிய வன்மீகநாதர் திருமுன்னின்று பாடி; மஞ்சு சூழ் திருமாளிகை வாயிலின் புறம்போந்து திருமடத்தணைந்தார்=மேகஞ்சூழ்ந்த திருமாளிகைத் திருவாயிலின் புறம்பே சென்று திருமடத்தை அடைந்தருளினார்—எ-று. (ருகஉ)

அங்க ணைந்தமர்ந் தருளுவா ரரனெறி யமர்ந்த
செங்க ணேற்றவர் சேவடி வணங்கிமுன் றிளைத்துப்
பொங்கு பேரொளிப் புற்றிடங் கொண்டவர் புனிதப்
பங்க யப்பதந் தொழுதுகா லந்தொறும் பணிந்தார்.

(இ-ள்) அங்கணைந்தமர்ந்தருளுவார்=அத்திருமடத்திலடைந்து எழுந்தருளி இருக்குமருளுடைய பிள்ளையார், அரனெறி அமர்ந்த செங்கணேற்றவர் சேவடி வணங்கி முன்றிளைத்து=அரனெறி என்னுந் திருவாலயத்துள் எழுந்தருளிய சிவந்தகண்களையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்டருளிய அகிலேசரது சிவந்த திருவடிகளைவணங்கி திருமுன்னின்று ஆனந்தத்திலமிழ்ந்தி, பொங்குபேரொளிப் புற்றிடங்கொண்டவர்=விளங்கும் மிக்க ஒளியையுடைய புற்றிடங்கொண்ட பெருமானாரது, புனிதப் பங்கயப்பதந்தொழுது காலந்தொறும் பணிந்தார்=பரிசுத்தமாகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைத் துதித்து மூன்றுகாலங்களினும் வழுவாமற் பணிந்தருளினார்—எ-று. (ருகங)

புற்றி டங்கொளும் புனிதரைப் போற்றிசை பெருகப்
பற்று மன்பொடு பணிந்திசைப் பதிகங்கள் பாடி
நற்ற வத்திருத் தொண்டர்க ளுடனலஞ் சிறக்க
மற்ற வண்பதி தன்னிடை வைகுமந் நாளில்.

(இ-ள்) புற்றிடங்கொண்ட புனிதரைப்போற்றிசைபெருக=புற்றிடங்கொண்ட சிவபிரானைத்துதிக்கும் இசை எவ்விடத்தும்பரம்ப; பற்றுமன்பொடு பணிந்திசைப் பதிகங்களபாடி=நீங்காதுதொடர்ந்த அன்போடுவணங்கி இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகங்களையும்பாடியருளி, நற்றவத்திருத்தொண்டர்களுடனலஞ்சிறக்க=நல்லதவத்தினையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களோடு நன்மைவிளங்க=மற்றவண்பதி தன்னிடைவைகுமந்நாளில்=அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாளில்—எ-று. (ருகச)

மல்லல் நீடிய வலிவலங் கோளிலி முதலாத
தொல்லை நான்மறை முதல்வர்தம் பதிபல தொழுதே
யெல்லை யிற்றிருப் பதிகங்க ளாற்பணிந் தேத்தி
யல்லல் தீர்ப்பவர் மீண்டுமா ரூர்தொழ வணைந்தார்.

(இ-ள்.) மல்லல்நீடிய வலிவலங்கோளிலிமுதலா=வளமமிக்க திருவலிவலம் திருக்கோளிலிமுதலாகிய, தொல்லைநான்மறை முதல்வர்தம்பதிபல தொழுது=பழைய நான்குவேதங்களுக்கும் காரணராகிய சிவபெருமானது பலதிருப்பதிகளையும்வணங்கி, எல்லையில்திருப்பதிகங்களால் பணிந்தேத்தி=அளவிறந்த பெருமையையுடைய திருப்பதிகங்களால் வணங்கித் துதித்து, அல்லல்தீர்ப்பவர்மீண்டும் ஆரூர்தொழவணைந்தார்=(தம்மையடைந்தார்) துன்பத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளையார் மீளவும் திருவாரூரைவணங்க எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (௫௧௫)

திருவலிவலம் - திருவிராகம் - பண் வியாழக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிகுழல் வரிசிலை நிகர்நுத
லேவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி யுமையவண்
மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்
மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
யின்னிய கழுமல நகரிறை யெழின்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர கனதுரை
யுன்னிய வொருபது முயர்பொரு டருமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மனத்துணைநாதேசர்.
தேவியார்-வாளையங்கண்ணியம்மை.

திருக்கோளிலி - பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
யாளாய வன்புசெய்வோ மடநெஞ்சே யரனாமங்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே.

நமபனைநல லடியாாக ளுமுடைடமா டென்றிருக்குங
கொமபனையாள பாகனெழிற கோளிலியெம பெருமானை
வமபமருந தணகாழிச சமபநதன வணடமிழகொணடு
டின்பமர வலலாாக ளெயதுவாக ளீசனையே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - கோளிலியபபா தேவியாா-வணடமாபூஙகுழலம்மை.

ஊறு காதலி லொளிவளா புறறிடங கொண்ட
வாறு லாவிய சடைமுடி யையரைப பணிநது
நீறு வாழவென நிகழதிருத தொண்டாக ளோடு
மீறி லாததிரு ஞானசம பநதாங கிருநதாா.

(இ-ள) ஊறுகாதலில ஒளிவளா புறறிடஙகொணட = இடையறாது எழுமபெருவிருபபால ஒளிமிகுநதபுறறையிடஙகொணடருளிய ; ஆறு உலாவிய சடைமுடி ஐயரைபபணிநது=கஙகைநதிபெருககெடுககும சடாமகுடத்தையுடைய பெருமானைவணஙகி , நீறுவாழவென நிகழதிருததொணடாகளோடும=விபூதியே பெருஞசெலவமெனக் கொணடுவிளஙகும அடியாாதிருககூடடஙகளோடும , ஈறு இலாததிருஞானசமபநதா அஙகு இருநதாா=அழியாத ஞானசசெலவததையுடைய திருஞானசமபநதபபிளளையாா அததிருபபதியில எழுநதருளி இருநதாா—எ-று (௫௬௬)

அஙகு நனமையில வைகுமந நாளசில வகல
நஙக டநதிரு நாவினுக கரைசரை நயநது
பொஙகு சீாபபுக லூாதொழ வருளினற போவாா
தஙகு மபபதிப புறமபணை சாாநதருள செயவாா.

(இ-ள) அஙகுநனமையில வைகும அநநாள சிலவகல=அததிருபபதியில சிவபபேறறோடு எழுநதருளி இருககும அநநாளகள சிலகழிய, நஙகள தநதிரு நாவினுககரைசரைநயநது=நமதுதிருநாவுககரசு நாயனாைவிருமபி , பொஙகுசீாபபுகலூாதொழ அருளினலபோவாா=விளஙகுஞ சிறபபினையுடைய திருபபுகலூாைவணஙகத திருவருளினால செலலும பிளளையாா , தஙகும் அபபதிப புறமபணைசாாநது அருளசெயவாா=பலசெலவஙகளுமபொருநதிய அததிருவாரூாத திருபபதியினபககலில உளள மருதநிலததை அடைநதருள செயவாராயினாா—எ-று.

புறமபணை=ஊாபபுறததிருககும் மருதநிலம. வேறறுமைக்கண் மகரங கெடாதியலபாதல, புலமபுககனன என்றறபோலககொளக. (௫௬௭)

வேறு

புவனவா ரூரினிற் புறம்புபோந் ததனையே நோககினனறே
யவமிலா நெஞ்சமே யஞ்சலே யுய்யுமா றறிதியனறே

சிவன்றா ரூர்தொழ னீமற வாதென்று செங்கைகூப்பிப்
பவனமாய்ச் சோடையா யெனுந்திருப் பதிகமுன் பாடினரே.

(இ-ள்.) புவனம் ஆரூரின் புறம்போந்து=நகரங்களிற்சிறந்த திருவாரூரின் புறத்தணைந்தருளி; அதனையே நோக்கி நின்று=அத்திருப்பதியைப் பார்த்துநின்றருளி, அவமிலா நெஞ்சமே=குற்றமில்லாத மனமே, நீ அஞ்சல் உய்யுமாறு அறிதி=நீ அஞ்சாதே நான் கூறும் உய்யுநெறியை அறிவாயாக, சிவனது ஆரூர் தொழல் நீ மறவாதென்று செங்கைகூப்பி=சிவபெருமானாரது திருவாரூரை நீ மறவாது வணங்கக்கடவையென்று சிவந்த திருக்கரங்களைக் கூப்பி, பவனமாய்ச்சோடையாயெனுந் திருப்பதிகமுன் பாடினர்=பவனமாய்ச் சோடையாய் எனனும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை அவ்வெல்லையின் முன்னின்று பாடியருளினார்—எ-று.

புவனம், சிறப்புநோக்கி நகரமென்னுந் துணையாய்நின்றது. பவனம் நீர் - நீர்வளம்பொருந்திய ஆரூர் என்று உரைத்தலுமொன்று. அவ்விருதிகளிரண்டும் முறையே மறைப்பொருளினும் விதிப்பொருளினும் வந்தன. சிவன்றாரூர்தொழல் நீமறவாதெனப்பிரி, சிவபிரானது ஆரூரைத்தொழுதலை நீமறவாமல் உய்யுமாறு அறிதி என்று கூறினும் அமையும். (ருகஅ)

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்டவுண்டு
சிவன்றாள் சிந்திய்ப் பேதைமார் போல நீ வெள்கினாயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோ ரேறுகந் தேறிய காளகண்ட
னவன்றா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே.

பல்லிதழ் மாதவி யல்லிவண் டியாழ்செயுங் காழியூர
னல்லவே சொல்லிய ஞானசம் பந்தனன்
றெல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்துபாடல்
சொல்லவே வல்லவர் தீதிலரோ தநீர் வையகத்தே

திருச்சிற்றம்பலம்

காழியார் வாழவந் தருள்செயுங் கவுணியப் பிள்ளையார்தா
மாழியா னறியொணா வண்ணலா ரூர்பணிந் தரிதுசெல்வார்
பாழிமா வியானையின் னுரிபுனைந் தார்பனை யூர்பணிந்து
வாழிமா மறையிசைப் பதிகமும் பாடியப் பதியில்வைகி.

(இ-ள்.) காழியர் வாழவந்தருள்செயும் கவுணியப்பிள்ளையார்தாம்=சீகாழியிலுள்ளார் வாழும்படி வந்தருளிய கவுணியகோத்திரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார்; ஆழியானறியொணா அண்ணலாரூர்பணிந்தரிது

செல்வர்=சக்கரத்தைத்தாங்கியதிருமால் அறிதற்கரிய புறமிடங்கொண்டா ரது திருவாரூரைவணங்கி அதிலநின்று நீங்கற்கரிய ஆராமையோடு செல்வா ராய், பாழிமாலயானையின் உரிபுனைந்தார்பனையூர்பணிந்து=பெரிய மயக்கங் கொண்ட யானையினதுதோலைப் போர்வையாகப்போர்த்த சௌந்தரேசரது திருப்பனையூரைவணங்கி, மாமறை இசைப்பதிகமும்பாடியப்பதியில்வைகி= பெரியதமிழ்வேதமாகிய இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும்பாடி அத்திருப்பதியில் இருந்தருளி—எ-று.

பாழி - சிறியமலை எனினும் ஒக்கும் (௫௧௧)

திருப்பனையூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவச்சடை மேன்மதிமத்தம்
விரவிப்பொலி கின்றவனூர்
நிரவிப்பல தொண்டர்கணாளும்
பரவிப்பொலி யும்பனையூரே

பாரார்விடை யான்பனையூர்மேற்
சீரார்தமிழ் ஞானசம்பந்த
ஞாரற்சொன்ன மாலைகள்பத்து
மூரார்நினை வாருயர்வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் சௌந்தரேசர். தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

அங்குநின் றரிதெழுந் தருளுவா ரகிலகா ரணமுமானார், தங்கு நற் பதிகளும் பிறபணிந் தருளிவண் டமிழ்புனைந்தே, யெங்குமெய்த் தவர்குழா மெதிர்கொளத் தொழுதெழுந் தருளிவந்தார், பொங்குதண் பாசடைப் பங்கயப் புனல்வயற் புகலூர்சார.

(இ-ள்) அங்குநின்று அரிதெழுந் தருளுவார்=அத்திருப்பதியில் நின் றும் அருமைப்பாடாக எழுந்தருளும் பிள்ளையார், அகிலகாரணமு மானார் தங்குநல் பிறபதிகளும் பணிந்தருளி வண்தமிழ்புனைந்து=எல்லாவற்றிற்குங் காரணராகிய சிவபெருமானார் எழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி வண்மையையுடைய திருப்பதிகங்களைச்சாத்தி, எங்கும் மெய்த்தவர்குழாம் எதிர்கொளத்தொழுது=எவ்விடத்தும் மெய்த்தவத்தையுடைய அடியார்திருக் கூட்டங்கள் எதிர்கொண்டுவணங்கத்தாமும்வணங்கி; பொங்குதண்பாசடைப் பங்கயப் புனல்வயற்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார்=விளங்கும் குளிர்ந்த பசிய இலையையுடைய தாமரைகள்மலர்ந்தநீர்வளம்பொருந்திய வயல்சூழ்ந்த திருப்புகலூரைச்சார எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (௫௧௨)

நாவினுககரசரு நமபிசா முருகரு மறறுநாமச, சேவுகைக தவர் திருத் தொண்டரா னவாகண்முன் சென றுசீதப, பூவினிற பொலிபு னற் புகலியாா போதகத தெதிரபணிநதே, மேவமற றவருடன கூ டவே விமலாகோ யிலையடைநதாா.

(இ-ள) நாவினுககரசரும நமபிசாமுருகருமஉஆண்ட அரசும சிறநத சிறபபினையுடைய முருகநாயனாரும, மறறுநாமசசேவுகைததவா திருததொ ணடரானவாகண முனசென று=அவரலலாத இடபததைவாகனமாகநடதது ம சிவபெருமானாது அடியாாதிருககூட்டஙகளும எதிாசென று, சீதபபூவி னில பொலிபுனறபுகலியாாபோதகதது எதிாபணிநது=குளிாநததாமரைமலா களால விளஙகும நீாசூழநதசீகாழியிலவதரிதத யானைககனறையொதத பிள ளையாரை எதிரேவணஙகி, மேவமறறவருடன கூடவேவிமலாகோயிலை அ டைநதாா=தமமை எதிாகொளள அவவடியாா திருககூட்டஙகளொடுகூட அககினீசா திருககோயிலைப (பிளளையாா) அடைநதருளினாா—எ-று.

முனசென று எதிாபணிநதுமேவ அவருடன பிளளையாாகோயிலை அடை நதாாெனககூட்டுக முனசென று பணிநதெனனாது முனசென றெதிா பணிந தெனறதனால, அவரெதிாகொளளுஙகால பிளளையாருமபணியத தாமுமெதிா பணிநது என்பது போநதவாறுகாணக (ருஉக)

வேறு

தேவாதந தலைவனாா கோயிலபுக கனைவருஞ சீாஙிலத துறவண ஙகிப, பாவருந தமிழிசைப பதிகமுன பாடிமுன பரவுவாா புறமப ணைநதே, தாவிலசீா முருகனாா திருமனைக கெயதியத தனிமுதற றொ ணடாதாமே, யாவையுங குறைவறுத திடவமாந தருளுவா ரினிதினங குறையுநாளில.

(இ-ள) தேவாதமதலைவனாா கோயிலபுககு அனைவரும சீாஙிலததுஉற வணஙகி=தேவராஜ பெருமானுடைய அககினீசாகோயிலுடபுகுநது எலலாரோ டும அழகியபூமியில திருமேனிபடியவணஙகி, பாவரும தமிழிசைபபதிக முன்பாடி முனபரவுவாா=பாவிறகமைநத இனிய இசையையுடைய திருபபதி கததைபபாடித திருமுனனினறு வணஙகுமபிளளையாா, புறமபு அணைநது தாவிலசீாமுருகனாா திருமனைகெயதி=புறமபிலடைநதருளி கெடுதலிலலாத புகழையுடைய திருமுருகநாயனாா மனையையடைநது, அததனிமுதற றொ ணடாதாமேயாவையும குறைவறுததிட அமாநதருளுவாா இனிதினஙகுறை யுநாளில=அநத ஒபபிலலாத முதனமையையுடைய அமமுருகநாயனாா திரு வமுதுசெயதறகமைநத எவையுமமுட்டுபபாடினறி நடததவிரும்பியருளபவ ராய இனிதாக அத்திருபபதியில எழுநதருளி இருககுஙகால்ததில—எ-று.

நீலநக் கடிகளு நிகழசிறுத தொண்டரு முடனணைந தெய்துநீ மைச், சீலமெய்த தவர்களுங கூடவே குமபிடுஞசெயகைநோ் நின்று

வாய்மை, சாலமிக் குயர் திருத் தொண்டினுண் மைத்திறந் தன்னையே தெளியநாடிக், காலமுய்ய வந்தவர்களோ டளவளா விக்கலந் தருளினார் காழிநாடர்.

(இ-ள்) நீலநக்கடிகளும் நிகழ்சிறுத்தொண்டரும்=தாம் திருப்புகலூரில் எழுந்தருளியிருந்ததலைக்கேள்வியுற்று வந்த திருநீலநக்கநாயனாரும் புகழ்விளங்கும் சிறுத்தொண்ட நாயனாரும், உடனணைந்தெய்து சீர்மைச்சீல மெய்த்தவர்களும்=அவருடன் வந்தடையும் நல்லொழுக்கத்தினையுடைய அடியார் கூட்டங்களும், கூடவேகும்பிடும் செய்கைநேர்நின்று=ஒருங்கு தம்மோடு சேர்ந்து அஞ்சலிசெய்து வணங்கும் செயலில் ஒருப்பட்டு நின்று, சாலவாய்மை மிக்குயர் திருத்தொண்டினுண்மைத் திறந்தன்னை தெளியநாடி=மிகவும் மெய்மை மிக்குயர்ந்த திருத்தொண்டின் மெய்ம்மைப்பகுதியைத் தெளிய ஆராய்ந்து, காழிநாடர் காலமுய்யவந்தவர்களோ டளவளாவிக்கலந்தருளினார்=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அந்நாயன்மார்களோடு தன்று காலம் போக்கிக் கலந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (ருஉரு)

கும்பிடுங் கொள்கையிற் குறிகலந் திசையெனும் பதிகமுன் னான பாடல், தம்பெருந் தலைமையா னிலைமைசால் பதியதன் பெருமைசால் புறவிளம்பி, உம்பரும் பரவுதற் குரியசொற் பிள்ளையா ருள்ளமெய்க் காதல்கூர, நம்பர்தம் பதிகளா யினவெனைப் பலவுமுன் னண்ணியே தொழநயந்தார்.

(இ-ள்) கும்பிடுங்கொள்கையிற் குறிகலந்திசையெனும் பதிகமுன்னான பாடல்= (நாடோறும் அவர் தம்முடன் வரச்சென்று) வணங்கும் மேம்பாட்டால் குறிகலந்திசையெனும் பதிகமுதலையுடையபாடல்களின், தம்பெருந்தலைமையால் நிலைமைசாலபதியதன் பெருமை சாலபுறவிளம்பி=தம் முதன்மைக்குணத்தால் அழியாதநிலைபெற்ற அத்திருப்பதியின் பெருமையைச் தகுதிபொருந்தச் செய்யுளிறுதிகளில் சிறப்பித்தருளி, உம்பரும் பரவுதற்குரியசொற்பிள்ளையாருள்ள மெய்க்காதல்கூர = தேவர்களும் வணங்குதற்குரிய புகழையுடைய பிள்ளையார் தமது திருவுள்ளத்தில் மெய்ம்மையான பெருவிருப்பு மேம்பட, நம்பர்தம்பதிகளாயின வெனைப்பலவும்முன் நண்ணியேதொழநயந்தார்=சிவபெருமான் எழுந்தருளிய மற்றத் திருப்பதிகள் பலவற்றையும் முன்னடைந்து வணங்க விரும்பியருளினார்—எ-று. (ருஉசு)

திருப்புகலூர் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிகலந்தவிசை பாடலினானசை யாலிவ் வுலகெல்லா, நெறிகலந்ததொரு நீர்மையனாயெருதேறும் பலிபேணி, முறிகலந்ததொரு தோலரைமேலுடை யானிடம் மொய்ம்மலரின், பொறிகலந்தபொழில் சூழ்ந்தயலேபுய லாரும் புகலூரே

புற்றில்வா ழும்மர வம்மரையார்த்தவன் மேவும் புகலூரணைக், கற்ற நல்லவர் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்றமிழ்மாலை, பற்றியென் னும்மிசை பாடியமர்ந்தார் பரமன் னடிசேர்ந்து, குற்றமின் றிக்குறை பாடொழியாப்புக ழோங்கிய பொலிவார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வேறு.

புள்ளலம்புதண் புனற்புகலூருறை புனிதனாருள்பெற்றுப், பிள்ளையாருட னாவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழச்செல்வார், வள்ளலார் சிறுத்தொண்டரு நீலநக்கரும் வளம்பதிக்கேகக், வுள்ளமன்புறு முருகரங் கொழியவுமுடன் படவிசைந்தார்கள்

(இ-ள்) புள்ளலம்புதண்புனற் புகலூருறை புனிதனருள்பெற்று=புட்குலங்கள் ஒலிக்கும் குளிர்ந்த நீர்சூழ்ந்த திருப்புகலூரில் எழுந்தருளிய அக்கினீசுரரது திருவருளைப்பெற்று, பிள்ளையாருட னாவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழச்செல்வார்=ஆளுடையபிள்ளையாருடன் ஆண்ட அரசும் மற்றத்திருப்பதிகளை வணங்கச்செல்லும் கருத்துடையராய், வள்ளலார் சிறுத்தொண்டரும் நீலநக்கரும் வளம்பதிக்கேக=வள்ளற்றன்மையையுடைய சிறுத்தொண்டநாயனாரும் திருநீலநக்கநாயனாரும் வளம்பொருந்திய தத்தமதிருப்பதிக்குச் செல்லவும், உள்ளம் அன்புறு முருகர் அங்கொழியவும் உடன்பட இசைந்தார்கள்=திருவுள்ளத்தின்கண் அன்புமிக்க திருமுருகநாயனார் அவ்விடத்து நீங்கவும் அவர்களுடன்பட்டபடி தாமுமிசைந்தார்கள்—எ-று (௫௨௫)

கண்ணகன் புகலூரினைத் தொழுதுபோம் பொழுதினிற் கடற்காழி, யண்ணலார் திருநாவினுக்கரசர் தம்மருங்கு விட்டகலாதே, வண்ணநித்திலச் சிவிகையும் பின்வர வழிக்கொள்வுறுங்காலை, யெண்ணில்சீர்த் திருநாவினுக்கரசரு மற்றவர்க் கிசைக்கின்றார்.

(இ-ள்) கண்ணகன்புகலூரினைத் தொழுதுபோம்பொழுதினில்=இடமகன்ற திருப்புகலூரைவணங்கிச் செல்லுங்காலத்தில், கடற்காழி அண்ணலார் திருநாவினுக்கரசர் தம்மருங்குவிட்டகலாது=கடற்கரையிலிருக்கின்ற சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் தம்பக்கலில் ஆண்ட அரசுவிட்டு நீங்காமற்செல்ல, வண்ணநித்திலச்சிவிகையும் பின்வரவழிக்கொள வுறுங்காலை=அழகிய முத்துச்சிவிகையும் தம்பின்னேவரவழிக்கொண்டு செல்லுங்காலத்து; எண்ணில் சீர்த்திருநாவினுக்கரசரும் மற்றவர்க்கிசைக்கின்றார்=அளவில்லாத புகழையுடைய ஆண்ட அரசும் அப்பிள்ளையாரைநோக்கி அருளிச்செய்கின்றார்—எ-று.

ஆளுடையபிள்ளையார் நாவுக்கரசர் தம்மருங்குவிட்டகலாமல் சிவிகையும்பின்வர வழிக்கொள்ளுங்கால் எனக்கூட்டுக. (௫௨௬)

நாயனுருமக் களித்தருள்செய்தவிந் நலங்கிளரொளி முத்தின,
றூயயானத்தின் மிசையெழுந்தருளுவீ ரென்றலுஞ் சுடாத்திங்கண்,
மேயவேணியா ரருளுமிவ்வாறெனில் விரும்புதொண் டாகளோடு,
போயதெங்குநீ ரங்கியானபின்வரப் போவதென்றருள் செய்தார்.

(இ-ள்) நாயனுருமக்களித்தருள்செய்த இந்நலங்கிளா ஒளிமுத்தின்று யயானத்தின்மிசை எழுந்தருளுவீரென்றலும்=சிவபிரான் உமக்குக் கொடுத்தருளிய இந்த அழகால்விளங்கும் ஒளியையுடைய முத்தாலாகிய பரிசுத்தமான திருச்சிவிகையின்மேல் எழுந்தருளுவீரென்று ஆண்ட அரசுகூறியருளுங்கால், சுடாத்திங்கள்மேய வேணியாரருளு மிவ்வாறெனில்=ஒளிபொருந்திய சந்திரனையணிந்த சிவபிரானது திருவருளும் இவ்வாறெனில், நீாவிரும்புதொண்டாகளோடுபோயது எங்கு=நீர் விரும்பிய திரு அடியாாகளுடன் எழுந்தருளுவது எத்திருப்பதியோ, அங்கு யானபின்வரப்போவதென றருளசெய்தார்=அத்திருப்பதிக்கு அடியேனும் பின்வரக்கடவனென அருளிச்செய்தார்—எ-று (௫௨௭)

என்றுபிள்ளையார் மொழிந்தருள்செய்திட விருந்தவத்திறையோ ரு, மென்றுநீரருள் செய்ததேசெய்வனென றருள்செய்து நயப்புறற, அன்றைநாண்முத லுடன்செலுநாளெலா மவ்வியல்பினிற் செல்வார், சென்றுமுன்னுற்ற திருவம்பரணைந்தனர் செய்தவக்குழாந் தோடும்.

(இ-ள்) என்றுபிள்ளையார் மொழிந்தருள்செய்திட=என்று ஆளுடைய பிள்ளையார் ஆண்டஅரசுடன் கூறியருள், இருந்தவத்திறையோரும்=பெரிய தவத்தினையுடைய ஆண்ட அரசும், நன்று நீரருள்செய்ததேசெய்வனென்ற ருள்செய்து=இந்நன்கு நீரருளிச்செய்தவாறே செய்வேனென்று அப்பிள்ளையாருடன் கூறியருளி, நயப்புற்ற அன்றைநாண்முதலுடன் செலுநாளெலாம் அவ்வியல்பினிற் செல்வார்=விரும்பிய அற்றைநாள்முதல் அந்தத்துவரும் நாள்தோறும் அவ்வாறுசெல்வாராய, சென்றுமுன்னுற்ற திருவம்பரணைந்தனர் செய்தவக்குழாந்தோடும்=முற்பட்டசென்று திருவம்பாமாகாளத்தை அடைந்தருளினா செய்யுந்தவத்தையுடைய அடியாா திருக்கூட்டத்தோடும்—எ-று

இருந்தவத்திறையோா செய்வனென்றருள்செய்து நயப்புற்றநாள்முதல் நாளெல்லாம் அவ்வியல்பினிற் செல்வாராய்த் திருவம்பா அணைந்தாரெனக் கூட்டுக. (௫௨௮)

சண்பைமன்னருந் தம்பிரானருள்வழி நிற்பதுதலைச் செல்வார், பண்புமேம்படு பனிக்கதிர்த்திலச் சிவிகையிற்பணிந்தேறி, வண்பெருமபுக லூரினைக்கடந்துபோய் வரும்பரிசனத்தோடுந், திண்பெருந் தவ ரணைந்ததெங்கென்றுபோய்த் திருவம்பா நகாபுக்கார்

(இ-ள்) சண்பைமன்னருந்தம்பிரானருள்வழிநிற்பதுதலைச்செல்வார்= சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் சிவபிரான்திருவருளின் வழி

நிறறலையே மேற்கொள்வாராய; பண்புமேம்படு பணிக்கதிரளித்திலச்சிவிகை யிறபணிநதேறி=தண்மைககுணததிலமிகக குளிரநதகிரணஙகளையுடைய முததுச்சிவிகையின்மேல வணஙகியேறி அருளி, வணபெரும்புகலூரினைககடநதுபோய=வளபபம்மிகக பெரியதிருபபுகலூரைககடநதுசெனறருளி, வருமபரிசனததோடுந திணபெருநதவா அணைநததெஙகெனறுபோய=தம்முடன வரும் அடியாாதிருககூட்டததோடு நீஙகலஙகாத பெரியதவததினை யுடைய ஆணட அரசு எஙகுறறதெனறு வினவிசசெனறருளி, திருவமபாநகாபுககாா=திரு அமபா எனனுந திருபபதியை அடைநதருளினாா—எ-று (௫௨௧)

அமபாமாநக ரணைநதுமாகாளத்தி லணணலாரமாகினற, செம பொனமாமதிற கோயிலைவலஙகொணடு திருமுனபுபணிநதேததி, வ மபுலாமலா தூவிமுனபாவிய வணடமிழிசைமாலை, யுமபாவாழநஞ சுணடவாதமைபபணிந துருகுமன பொடுதாழநதாா.

(இ-ள்.) அமபாமாநகரணைநது மாகாளததில அணணலாாஅமாகினற= திரு அமபா எனனும பெரிய திருபபதியை அடைநது திருமாகாளம எனனும ஆலயததில காளகணடேசா எழுநதருளிய, செமபொனமாமதிற கோயிலைவலஙகொணடு திருமுனபு பணிநதேததி=சிவநத பொனனாலாகிய பெரிய மதிலசூழநத திருககோயிலைப பிரதடசணஞசெயது அவரது திருமுனனினறுவணஙகிததுதிதது, வமபுலாமலாதூவிமுனபரவியவணடமிழ இசைமாலை=வாசனைநிறைநத மலாகளைததூவி முனபு பாடியருளிய)அடையாாபுரமெனனும முதலையுடைய) வளமபொருநதிய திருபபதிகமாலையால, உமபாவாழ நஞசுணடவாதமைபபணிநது உருகும அனபொடு தாழநதாா=தேவாகள உயயும பொருடடு நஞசமுதுசெயதருளிய காளகணடேசனை வணஙகி மனம உருகுதறகுக காரணமான அனபுடன வணஙகியருளினாா—எ-று (௫௩௰)

திருஅமபாமாகாளம-பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

அடையாா புரமூனறு மனலவாய விழவெயது
மடையாா புனலமபா மாகா ளமமேய
விடையாா கொடியெநதை வெளளைப பிறைசூடுஞ
சடையான கழலேததச சாராவினை தானே.

வெருநீா கொளவோஙகு வேணுபுரந தனனுட
டிருமா மறைஞான சமபநதன் சேணா
பெருமான மலியமபா மாகாளம பேணி
யுருகா வுரைசெயவா ருயாவா னடைவாரே.

திருசசிறறமபலம.

தாழ்ந்துநாவினுக் கரசுடன்றம்பிரான் கோயின்முன்புறமெய்
திச, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமர்பவர் சுரந்திமுடிமீது, வீழ்ந்த
வேணியார் தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினிறைகும்பிட்டு, வாழ்ந்
திருந்தனர் காழியார்வாழ்வந் தருளியமறைவேந்தர்.

(இ-ள்.) தாழ்ந்து நாவினுக் கரசுடன் றம்பிரான் கோயின் முன்புறமெ
யதி=பணிந்தருளி ஆண்ட அரசுடன் தேவர்பிரானாகிய காளகண்டேசரது
திருக்கோயிலினின்று புறம்பேவந்து, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமர்ப
வர்=தம் அருகிற்சூழ்ந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை விரு
ம்பி அருள்பவராய்; காழியார் வாழ்வந்தருளிய மறைவேந்தர்=சீகாழியி
லுள்ளார் வாழவந்தருளிய மறைமுதல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; சுரந்
திமுடிமீது வீழ்ந்த வேணியார்தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினிற் கும்பிட்
டுவாழ்ந்திருந்தனர்=கங்காநதியானது விழுதற்கு இடமான சடைமுடியையு
டைய காளகண்டேசரை வணங்குதற்குரிய காலங்கடோறும் பெருவிருப்
பால் வணங்கி வாழ்வடைந்து எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று

கங்கை, தன்வேகத்தைத் தாங்குவார் இலரென்னுஞ் செருக்கால் சிவபி
ரான் சிரசில் வீழ்ந்து வேகமடங்கிக்கிடந்தமைதோன்ற, சுரந்திமுடிமீது வீழ்
ந்த வேணியார் என்றார் (௫௧௧)

பொருவிலாதசொற் புலக்குபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றித், திருவினார்ந்தகோச் செங்கணனங்கர் செய்தகோயிலைச்சேர்ந்
து, மருவுவாய்மைவண் டமிழ்மலர்மாலையவ் வளவனைச்சிறப்பித்துப்,
பெருகுகாதலிற் பணிந்துமுன்பரவினர் பேணியவுணர்வோடும்.

(இ-ள்) பொருவிலாதசொற் புலக்குபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றி=ஒப்பில்லாத சொல்வளம்நிறைந்த புலக்குபொன்னிறம் முதலான திருப்
பதிகங்களால் துதித்து, திருவினார்ந்த கோச்செங்கணன் அங்கர்செய்தகோ
யிலைச்சேர்ந்து=செல்வங்கள்நிறைந்தசெங்கோலையுடைய கோச்செங்கட்சோ
ழநாயனார் அத்திருப்பதியிற்செய்த அம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயிலை அடைந்து;
வாய்மை மருவுவண்டமிழ் மலர்மாலை அவ்வளவனைச்சிறப்பித்து=மெய்ம்மை
பொருந்தியவளத்தையுடைய திருப்பதிகமாலையில் அக்கோச்செங்கட் சோழ
நாயனாரைச்சிறப்பித்தருளி, பெருகுகாதலிற்பணிந்து முன்பரவினர் பேணிய
வுணர்வோடும்=மேம்பட்ட விருப்போடும்வணங்கித் திருமுன்னின்று துதித்
தார் பொருந்தி மெய்யுணர்ச்சியோடும்—எ-று. (௫௧௨)

திரு அம்பர்மாகாளம் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புல்குபொன்னிறம் புரிசடைநெடுமுடிப் போழிளமதிசூழப்
பில்குதேனுடை நறுமலர்க்கொன்றையும் பிணையல்செய்தவர்மேய

மலகுதண்டுறை யரிசிலின்வருபுனல் வடகரைமாகாள
மலலுஙணபக லுஙதொழுமடியவாக கருவினையடையாவே

மாறுதனனொடு மண்மிசையிலலது வருபுனனமாகாளத
திறுமாதியு மாகியசோதியை யேறமாபெருமானை
நாறுபூமபொழிற காழியுண்ஞானசம பநதனதமிழமாலை
கூறுவாரையுங கேடகவலலாரையுங குறறஙகளகுறுகாவே

திருசசிறறமபலம

திரு அமபாமாகாளம - பண் - சாதாரி

திருசசிறறமபலம.

படையுளார விடையினா பாயபுலிந தோலினா பாவநாசா
பொடிகொண்மா மேனியா பூதமாா படையினா பூணநூல
ரடிகொணமா மலரிடு மடியினா பிடிநடை மஙகையொடு
மடிகளா ரருளபுரிந திருபபிட மமபாமா காளநதானே

செமபொனமா மணிகொழித தெழுதிரை வருபுன லரிசிலசூழநத
வமபாமா காளமே கோயிலா வணஙகினெ டிருநதகோனைக
கமபினா நெடுமதிட காழியுண ஞானசம பநதனசொனன
நமபிநாண மொழிபவாக கிலலையாம வினைநலம பெறுவாதாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-காளகணடேசா. தேவியாா-மகாதேவியமமை.

திருஅமபாபபெருநதிருககோயில-பண்-காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

எரிதரவனல கையேநதி யெலவியி
னரிதிரி கானிடை நட்டமாடுவ
ரரிசிலம பொருபுன லமபா மாநகாக
குரிசில செஙகணணவன கோயில சோவாரே.

அழகரை யடிகளை யமபா மேவிய
நிழறிகழ சடைமுடி நீலகணடரை
யுமிழதிரை யுலகினி லோது வீாகொண்மின
றமிழகெழு விரகினன றமிழசெய மாலையே.

திருசசிறறம்பலம

சுவாமிபெயா-பிரமபுரநாதா தேவியாா-பவளவனனபபூங்குழலம்மை.

இன்னவாறுசொன் மாலைகளாற்றுதித் திறைஞ்சியங்கமர்நாளிற்
கன்னிமாமதிற் றிருக்கடவூர்தொழக் காதல்செய்தருளிப்போய்
மன்னுகோயில்கள் பிறபதிவணங்கியே வாக்கின்மன்னவரோடு
மந்நெடும்பதி யணைவுறக்கலயரோ டடியவரெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) இன்னவாறு சொன்மாலைகளாற் றுதித்து இறைஞ்சி அங்கமர் நாளில்=இவ்விதமாகச்சொல்லாலாய திருப்பதிகமாலைகளாலதுதித்து வாழ்த்தி அவ் அம்பாத்திருப்பதியில் இருந்தருளுநாளில், கன்னிமாமதிற் றிருக்கடவூர்தொழக்காதல்செய்தருளிப்போய்=அழியாத பெரிய மதில்சூழ்ந்த திருக்கடவூரைவணங்கவிரும்பிச்சென்றருளி, பிறபதிமன்னுகோயில்கள்வணங்கி=மற்றத்திருப்பதிகளில் நிலைபெற்றதிருக்கோயில்களை வணங்கி, வாக்கின்மன்னவரோடும் அந்நெடும்பதியணைவுற=ஆண்டவரசுடன் அந்தப்பெரிய திருப்பதியை அடையுங்கால், கலயரோடடியவரெதிர்கொண்டார்=குங்கிலியக்கலயநாயனாரோடு அடியார்திருக்கூட்டங்களும் எதிர்கொண்டருளினார்—எ-று ()

மற்றவண்பதி யணைந்துவீரட்டத்து மழவிடையார்கோயிற்
சுற்றமாளிகை வலங்கொண்டுகாலனை யுதைத்துருட்டியசெய்ய
பொற்சிலம்பணி தாமரைவணங்கிமுன் போற்றியுய்ந்தெதிர் நின்று
பற்றறுப்பவர் சடையுடையானெனும் பதிகவின்னிசைபாடி.

(இ-ள்) மற்றவண்பதியணைந்து=அந்த வண்மையையுடைய திருப்பதியையடைந்து, வீரட்டத்து மழவிடையார்கோயில் சுற்றுமாளிகை வலங்கொண்டு=திருக்கடவூர்த்திருவீரட்டமென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய இளமைதங்கிய இடபவாகனத்தையுடைய அமிர்தகடேசரது திருக்கோயிலைச்சூழ்ந்த திருமாளிகையைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, காலனை உதைத்து உருட்டிய செய்யபொற் சிலம்பணிதாமரைவணங்கி=எமனைஉதைத்து நிலத்தில் உருளச்செய்த சிவந்தபொன்னாலாகிய சிலம்பையணிந்த தாமரைபோன்ற திருவடிகளைவணங்கி, முன்போற்றி உய்ந்து எதிர்நின்று=திருமுன்னின்று துதித்து அதனாலவாழ்ந்து எதிரேநின்று, பற்றறுப்பவர் சடையுடையானெனும் பதிகவின்னிசைபாடி=பாசபந்தத்தையறுத்தருளும் பிள்ளையார் சடையுடையானெனும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி—எ-று.()

திருக்கடவூர்-திருவீரட்டானம் - பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையுடை யானுநெய் யாடலானுஞ்சரி கோவண
வுடையுடை யானுமை யார்ந்தவொண் கண்ணுமை கேள்வனுங்
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட வூர்தனில்
விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டானத் தானல்லனே.

வெந்தவெண் ணீறணி வீரட்டா னத்துறை
வேந்தனை யந்தணர்தங் கடவூருளானை யணிகாழியான்
சந்தமெல்லா மடிச் சாத்தவல்ல மறை ஞானசம்
பந்தன்செந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும்பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - அமிர்தகடேசர் தேவியார்-அபிராமித்தாய்.

பரவியேத்தியங் கரிதினிற்போந்துபார் பரவுசீரரசோடு
விரவுநண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங் கலயர்தம்மனைமேவிக்
களையில்காதன்மற் றவரமைத்தருளிய விருந்தினி தமர்ந்தங்குச்
சிரபுரத்தவர் திருமயானமும்பணிந் திருந்தனர்சிறப்பெய்தி

(இ-ள்) பரவியேத்தி அங்கு அரிதினிற்போந்து=துதித்து வாழ்த்தி அங்குநின்று அரிதாகப்பிரிந்துபோய், பார்பரவு சீரரசோடும்=உலகத்தில் பரவிய புகழையுடைய ஆண்ட அரசுடன், விரவுநண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங்கலயர்தம் மனைமேவி=கலந்த நட்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய குங்கிலியக்கலயநாயனார் திருமனையை அடைந்தருளி, களையில் காதல் மற்றவர் அமைத்தருளிய விருந்தினிதமர்ந்து=அளவில்லாத விருப்பத்தையுடைய அந்நாயனார் அமைத்தருளிய விருந்தை இனிதாகவிரும்பி, அங்குச்சிரபுரத்தவர் திருமயானமும் பணிந்திருந்தனர் சிறப்பெய்தி=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் திருக்கடவூர் திருமயானத்தையும் வணங்கி மகிழ்கூர்ந்திருந்தனர் —எ-று. (௫௯௫)

திருக்கடவூர்மயானம் - பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வரியமறையார் பிறையார்மலையோர் சிலையாவணங்கி
யெரியமதில்க ளெய்தாரெறியு முசலமுடையார்
கரியமிடறு முடையார் கடவூர் மயானமமர்ந்தார்
பெரியவிடைமேல் வருவா ரவரெம் பெருமானடிகளே

மரவம்பொழில்சூழ் கடவூர்மன்னு மயானமமர்ந்த
வரவமசைத்த பெருமானகல மறியலாகா
பரவுமுறையே பயிலும்பந்தன் செஞ்சொன்மாலை
யிரவும்பகலும் பரவிநினைவார் வினைகளிலரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர். தேவியார்-தயாளமலர்க்குழல்நாயகி.

சிறப்புடைத்திருப் பதியதனிடைச்சில நாளமர்ந் தருளோடும்,
விறற்பெருங்கரி யுரித்தவர்கோயில்கள் விருப்பொடுந்தொழச்செல்வா
ர், மறைப்பெருந்திருக் கலயருமுடன்பட வணங்கியமகிழ்வோடு, மற
ப்பெரும்பய னனையவத்தொண்டரோ டணைந்தனர்திருவாக்கூர்.

(இ-ள்.) சிறப்புடைத்திருப்பதியதனிடைச் சிலநாளமர்ந்து=சிறப்பினை யுடைய அத்திருப்பதியின்கண் சிலநாள் இருந்தருளி, அருளோடும் விறற் பெருங் கரியுரித்தவர்கோயில்கள் விருப்பொடுந் தொழச்செல்வார்=திருவரு ளால் வலிமைபொருந்திய பெரியயானையையுரித்துப்போர்த்தசிவபிரான் எழு ந்தருளிய திருக்கோயில்களைக் காதலோடும் வணங்கச்செல்லும்பிள்ளையார், ம றைப்பெருந் திருக்கலயருமுடன்பட=மறையவர் குலத்திற்றோன்றிய பெரு மையை உடைய குங்கிலியக்கலயநாயனாரும் தமது அத்திருப்பதிக்கண் நிற் றற் குடன்பட, மகிழ்வோடும் அறப்பெரும்பயனனைய அத்தொண்டரோடு திருவாக்கூர்வணங்கிய அணைந்தனர்=மகிழ்ச்சியோடும் சிவபுண்ணியத்தின் பெரும்பயனையொத்த அவ்வடியவரோடு திருவாக்கூர் என்னுந் திருப்பதியை வணங்கும்படி அடைந்தருளினார்—எ-று. (௫௱௬)

தக்கவந்தணர் மேவுமப்பதிதனிற் றான்றோன்றிமாடத்துச், செ
க்கர்வார்சடை யண்ணலைப்பணிந்திசைச் செந்தமிழ்த்தொடைபாடி,
மிக்ககோயில்கள் பிறவுடன்றொழுதுபோய் மீயச்சூர்பணிந்தேத்தி,
பக்கம்பாரிடம் பரவநின்றாடுவார் பாம்புரநகர்சேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) தக்க அந்தணர்மேவும் அப்பதிதனில்=ஒழுக்கநெறியில் வழுவு தலில்லாத மறையவர்கள் வசிக்கும் அத்திருப்பதியின்கண், தான்றோன்றி மாடத்துச் செக்கர்வார்சடை அண்ணலைப் பணிந்திசைச்செந்தமிழ்த்தொடை பாடி=தான்றோன்றிமாடத்தில் எழுந்தருளிய சிவந்த நீண்ட சடைமுடியை யுடைய சிவபிரானைவணங்கி இசையோடுகூடிய செந்தமிழ்த்திருப்பதிகத் தைப்பாடி, மிக்ககோயில்கள்பிறவுடன்றொழுதுபோய்=மேம்பட்ட மற்றத் திருக்கோயில்களையும் ஆங்காங்கு வணங்கிச்சென்று, மீயச்சூர்பணிந்தேத்தி= மீயச்சூர் என்னுந்திருப்பதியையும் வணங்கித்துதித்து, பக்கம் பாரிடம்பரவ நின்றாடுவார் பாம்புரநகர்சேர்ந்தார்=தமது இருமருங்கினும் பூதகணங்கள் போற்ற நின்றாடியருளும் பாம்புரநாதரது திருப்பாம்புரமென்னுந் திருப்பதி யை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௫௱௭)

திருஆக்கூர்-தான்றோன்றிமாடம் - பண்-சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அக்கிருந்த வாரமு மாடரவு மாமையுந்
தொக்கிருந்த மார்பினான் றோலுடையான் வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்த தொல்கோயில் பொய்யிலா மெய்ந்நெறிக்கே
தக்கிருந்தா ராக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே.

ஆட லமாந்தானை யாககூறிற ருன்றேனறி
மாட மமாந்தானை மாடருசோ தணகாழி
நாடற் கரியசீா ஞானசம பநதன சொற
பாட லிவைவலலாாக கிலலையாம பாவமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சுயமபுநாதா தேவியாா-கடகநேததிரதேவி.

திருமீயசசூா - பண-காநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

காயசசெவவிக காமாககாயநது கஙகையைப
பாயபபடாபுன சடையிறபரிதத பாமேடடி
மாயசசூரன றறுதசனமைநதன ருதைநன
மீயசசூரே தொழுதுவினையை விடடுமே.

வேடமுடைய பெருமானுறையு மீயசசூா
நாடுமபுகழாா புகலிஞான சமபநதன
பாடலாய தமிழீரைநது மொழிநதுளகி
யாடுமடியா ரகலவானுலக மடைவாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-முயறசிநாயகா தேவியாா-சுநதரநாயகியமமை.

பாமபுரததுறை பரமனைபபணிநதுநற பதிகவினனிசைபாடி
வாமபுனறசடை முடியினாமகிழவிட மறறுமுளளனபோறறிக
காமபினிறறிகழ கருமபொடுசெநநெலின கழனியுமபணைநீஙகித
தேமபொழிறறிரு வீழிமாமிழலையின மருஙகுறசசெலகினறாா.

(இ-ள) பாமபுரததுறை பரமனைபபணிநது நறபதிக இனனிசைபாடி= திருபபாமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானை வணஙகி நலல திருபபதிக ததை இனிய இசையோடுபாடியருளி, வாமபுனறசடைமுடியினா மகிழ வி டம மறறும உளளனபோறறி=கஙகாநதி பெருககெடுககும சடைமுடியை யுடைய சிவபெருமானா மகிழநதருளும மறறுமுளளதிருபபதிகளையுந து தி[த]து, காமபினிறறிகழகருமபொடு செநநெலினகழனியமபணை நீஙகி=மூங கிலபோல விளஙகும கருமபுகளோடும செநநெறபயிாகளநிறைநத வயலகளை யுடைய மருதநிலததைக கடநதருளி; தேமபொழிறறிருவீழி மாமிழலையின மருஙகுறசசெலகினறாா=தேனநிறைநதசோலைகளசூழநதபெருமையையுடைய திருவீழிமிழலையினபககததில பொருநதச்செலகினறவராயினாா—எ-று. ()

திருபபாமபுரம - பண - தக்காகம்.

திருசசிறறமபலம.

சீரணி திகழதிரு மாாபிலவெண ணூலா திரிபுரமெரிசெயதசெலவா, வாரணி வனமுலை மஙகையோா பஙகா மானமறி யேந்திய மைநதா, காரணிமணிதிகழ மிடறுடை யணணல கணணுதல விண்ணவோ்நதும, பாரணி திகழதரு நானமறை யாளா பாமபுர நனனகாாரே.

பாாமலிந தோஙகிப பருமதிள சூழநத பாமபுர நனனக ராளைக, காாமலிந தழகாா கழனிசூழ மாடக கழுமல மூதுபதிக கவுணி, நாாமலிந தோஙகு நானமறை ஞான சமபநதன செநதமிழ வலலாா, சீாமலிந தழகாா செலவம தோஙகிச சிவனடி நணணுவா தாமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - பாமபுரேசா.

தேவியாா - வணடமாாபூஙகுழலநாயகியமமை.

வேறு

அபபொழுதி லாணட வரசை யெதிாகொணட
மெயபபெருமை யநதணாகள வெஙகுருவாழ வேநதனா
பிறபடவந தெயதும பெருமபேறு கேட்டுவபபா
மெபபாிசி னலவந தணைநதங கெதிாகொணடாா.

(இ-ள) அபபொழுதிலாணட அரசை எதிாகொண்ட மெயபபெருமையநதணாகள=அககாலத்தில ஆணட அரசை எதிாகொணட உணமையையும பெருமையையும உடையதிருவீழிமிழலை மறையவாகள, வெஙகுருவாழ வேநதனா பிறபடவநது எயதும பெருமபேறுகேட்டு உவபபாா=சீகாழியில வாழும மறையவாதலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா பினனாலவநது அடையும பெருமபயனைக கேட்டு மகிழபவராய, எபபாிசினால வநதணைநதஙகு எதிாகொணடாா=எசசிறபபோடுவநது அடைநது அவவிடததில எதிாகொணடாாஎனில—எ-று. (௫௧௧)

நிறைகுடந தூபதீப நீட நிரைததேநதி
நறைமலாப பொறசுணண நறுமபொாி யுநதூவி
மறையொலி போயவா னளபபமா முரசமாாபப
விறைவாதிரு மைநதாதமை யெதிர்கொளவர வேறறாா.

(இ-ள) நிறைகுடம் தீபதூபம் நீடநிரைததேநதி=பூரணகும்பஙகளும தூபதீபஙகளும எஙகும நெருஙக வாிசைபபட ஏநதி, நறைமலாபபொற

சுண்ணம் நறும்பொரியுந் தூவி=தேன் நிறைந்தமலர்களோடு பொன்னிற முடைய சுண்ணத்தையும் நல்ல நெற்பொரியையும் எங்கும் தூவி, மறையொலிபோய்வான் அளப்ப மாமுரசமார்ப்ப=வேதவொலிபோய் விண்ணுலகத்தை அளக்கவும் பெரிய முரசங்கள் ஒலிக்கவும், இறைவர் திருமைந்தர் தமை எதிர்கொள்ள வர வேறார்=சிவபிரானது திருமகனாராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு அவரதுவரவை அவ்வாறு ஏற்றுக்கொண்டார்—எ-று.

வந்து திருவீழி மிழலை மறைவல்ல
வந்தணர்கள் போற்றிசைப்பத் தாழ்ந்த மணி முத்தின்
சந்த மணிச் சிவிகை நின் றிழிந்து தாழ்ந் தருளி
யுய்ந்த மறை யோர்தம் முட னணைந்தங் குள் புகுவார்

(இ-ள்) வந்து திருவீழிமிழலை மறைவல்ல அந்தணர்கள் போற்றிசைப்ப=எதிர்கொண்டுவந்து திருவீழிமிழலையில் வசிக்கும் வேதங்களில்வல்ல மறையவர்கள் துதிக்க, தாழ்ந்த அணிமுத்தின் சந்தமணிச்சிவிகை நின்றிழிந்து தாழ்ந்தருளி=ஆளுடையபிள்ளையாரும் முத்தாலாகிய அழகிய திருச்சிவிகையினின்றும் இறங்கிப்பணிந்தருளி, உய்ந்த மறையோர் தம்முடன் அணைந்து அங்கு உள்புகுவார்="பிள்ளையார் வரவால்" பெரும்பேறடைந்த அவ்வந்தணரோடு அடைந்து அத்திருப்பதியுட் செல்வாராயினார்—எ-று. (௫௪௪)

அப்போ தணையார் விரிகோ வணவாடை
யொப்போ தரும்பதிகத் தோங்கு மிசைபாடி
மெய்ப்போதப் போதமர்ந்தார் தங்கோயின் மேவினார்
கைப்போது சென்னியின்மேற் கொண்டு கவுணியனார்.

(இ-ள்) கவுணியனார் அப்போது அரையார் விரிகோவண ஆடை=ஆளுடையபிள்ளையார் அக்காலையில் "அரையார்விரிகோவணவாடை" என்னும் முதலையுடைய, ஒப்போதரும் பதிகத்து ஓங்கும் இசைபாடி=ஒப்பிகந்த திருப்பதிகத்தில் மிக்க இசையைப்பாடி, கைப்போதுசென்னியின் மேற்கொண்டு=கரகமலங்களை உச்சியின்மேற் குவித்துக்கொண்டு, மெய்ப்போதப்போதமர்ந்தார்தங்கோயில் மேவினார்=உண்மை ஞானத்தையுடைய அடியாரது இதயதாமரையில் எழுந்தருளியவீழியழகரது திருக்கோயிலை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௫௪௫)

திருவீழிமிழலை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரையார் விரி கோவண வாடை
நரையார் விடை யூர்தி நயந்தான்
விரையார் பொழில் வீழி மிழலை
யுரையா லுணர்வா ருயர்வாரே.

களிகாழியுண ஞானசம பநதன
குளிராாசடை யானடி கூற
மிளிராாபொழில வீழிம மிழலை
கிளாபாடலவல லாககிலலை கேடே.

திருசசிறறமபலம.

நாவின றனிமனனா தாமுமுட னணண
மேவிய விணணிழிநத கோயில வலஙகொளவாா
பூவியலு முநதியான போறறப புவிககிழிநத
தேவியலு மெயகணடு சிநதை வியப பெயதினாா

(இ-ள) நாவினதனிமனனா தாமும உடன நணண=ஒபபறற ஆணடவரசும தமமோடு எழுநதருள, மேவிய விணணிழிநதகோயில வலஙகொளவாா=அஙகுளள விணணுலகினினறும இழிநத திருககோயிலைப பிரதடசணம செயதருளிய பிளளையாா, பூவியலும உநதியானபோறறப புவிககிழிநத=தாமரைமலாவிளஙகும உநதியையுடைய திருமால வணஙக நில உலகில இறஙகிய, தேவியலு மெயகணடு சிநதைவியபபெயதினாா=தெயவததனமை பொருநதிய (அநதிருவிமானததின) திரு உருவததைககணடு தமது இதையததில அதிசயமடைநதருளினாா—எ-று (௫௪௫)

வலஙகொணடு புககெதிரே வான நதியின
சலஙகொணட வேணித தனிமுதலைத தாழநது
நிலஙகொணட மேனியராய நீடுபெருங காதல
புலஙகொணட சிநதையினற பொஙகியிசை மீபபொழிநதாா.

(இ-ள) வலஙகொணடு புககு எதிரேவானநதியின சலஙகொணட வேணிததனிமுதலைத தாழநது=பிரதடசணஞசெயது திருககோயிலுடபுகுநது திருமுனனினறு கஙகைநீா நிறைநத சடாமகுடததையுடைய ஒபபறற பெருமானைப பணிநது, நிலஙகொணடமேனியராய நீடுபெருஙகாதல புலஙகொணட சிநதையினறபொஙகி இசைமீபபொழிநதாா=பூமியிறறோயநத திருமேனியராயத தலைககொணட பெருவிருபபு இடமாககொணட திருவுளளததோடு இசைமேமபடப பாடியருளினாா—எ-று

பொஙகவெனனும செயவெனெசசம பொஙகி எனததிரிநதுநினறது. ()

போறறிச சடையாா புனலுடையா னென்றெடுத்துச
சாறறிய பதிகத தமிழமாலை சநதவிசை
யாறற மிகபபாடி யாளநத வெள்ளததி
னீறறழகா சேவடிககிழ நினறலைநது நீடினாா.

(இ-ள்.) போற்றிச்சடையார் புனலுடையான் என்றெடுத்து=துதித்துச் சடையார் புனலுடையானென முதலெடுத்து; பதிகத்தமிழ்மாலை சாற்றி= தமிழாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி, சந்த இசை ஆற்றமிகப்பாடி=அப்பதிகத்திற்கமைந்தபண்ணை இசைபெருகமிகவும்பாடி, நீற்றழகர் சேவடிக்கீழ் நின்று ஆனந்தவெள்ளத்தில் அலைந்து நீடினார்=திருநீற்றின்கோலத்தையுடைய வீழி அழகரது திருவடியின் கீழ்நிலைபெற்று ஆனந்தவெள்ளத்தில் அலைந்துமேம்பட்டார்—எ-று. (௫௪௫)

திருவீழிமிழலை - பண்-நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையார்புன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான
படையார்மழு வுடையான்பல பூதப்படை யுடையான
மடமானவிழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான
விடையார்கொடி யுடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே

வீழிம்மிழ லைமேவிய விகிர்தன்றனை விரைசேர்
காழிந்நகர்க் கலைஞானசம் பந்தன்றமிழ் பத்தும்
யாழின்னிசை வல்லார்சொலக் கேட்டா ரவரெல்லா
ருழின்வலி வினைபோயிட வுயர்வானடை வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வீழியழகர் தேவியார் - சுந்தரகுசாம்பிகை.

நீடியபே ரன்புருகி யுள்ளலைப்ப நேர்நின்று
பாடி யெதிராடிப் பரவிப் பணிந்தெழுந்தே
யாடிய சேவடிக ளாரவுற்ற வுட்கொண்டு
மாடுயர் கோயிற் புறத்தரிது வந்தணைந்தார்

(இ-ள்) நீடியபேரன்புருகியுள்ளலைப்ப=மேம்பட்டபேரன்பானது தமது உள்ளத்தை உருகச்செய்து அலையச்செய்ய, நேர்நின்றுபாடி யெதிராடிப் பரவிப்பணிந்தெழுந்து=திருமுன் நின்றுபாடி எதிரே ஆனந்தக்கூத்தாடித் துதித்து வணங்கி எழுந்து, ஆடிய சேவடிகளாரவுற்ற உட்கொண்டு=கனகசபையின்கண் ஆடியருளுஞ்சிவந்ததிருவடிகளை அன்புகூரத்திருவுள்ளத்திலபதித்து, உயர்கோயில்மாடுபுறத்து அரிதுவந்தணைந்தார்=உயர்ந்ததிருக்கோயிலின் பக்கத்துள்ள திருவாயிலின்புறம்பே அரிதாகவந்தணைந்தருளினார்—எ-று.

வந்தணைந்து வாழ்ந்து மதிற்புறத்தோர் மாமடத்துச்
செந்தமிழ்ச்சொல் வேந்தருஞ் செய்தவருஞ் சேர்ந்தருள்ச்
சந்தமணிக் கோபுரத்துச் சார்ந்துவட பாற்சண்பை
யந்தணர்க்கு ளாமணியா ரங்கோர் மடத்தமர்ந்தார்.

(இ-ள்.) வந்தணைந்து வாழ்ந்து=திருக்கோயிலின் புறம்புவந்தடைந் தருளி மகிழ்கூர்ந்து; மதிற்புறத்தோர் மாமடத்துச்செந்தமிழ்ச்சொல் வேந்த ருஞ்செய்தவருஞ் சேர்ந்தருள=திருமதிலின்பக்கத்திலுள்ள ஒரு பெரியதிரு மடத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் அவருடன்சேர்ந்த திருக்கூட்டங்களும் அடைந்தருள, சண்பை அந்தணர் சூளாமணியார் வடபாற் சந்தமணிக்கோ புரத்துட் சார்ந்து ஆங்கோர் மடத்தமர்ந்தார்=சீகாழியினகணுள்ள மறையவ ர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வடக்கினகணுள்ள அழகியமணியழுத்தமா ன கோபுரத்துட் புகுந்து அங்குள்ள ஓர்திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருந் தார்—எ-று. (௫௪௭)

அங்க ணமர்வா ரரனா ரடியிணைக்கீழ்த்
தங்கிய காதலின்ற காலங்க டப்பாமே
பொங்கு புகழ்வாகீ சருங்கூடப் போற்றிசைத்தே
யெங்கு மிடர்தீர்ப்பா ரின்புற் றமர்கின்றார்.

(இ-ள்) அங்கணமர்வாரரனா ரடியிணைக்கீழ்=அவ்விடத்து எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்வீழி யழகரது திருவடி இணைக்கீழ், தங்கி ய காதலின்ற காலங்கள் தப்பாமே=பொருந்திய பெருவிருப்போடு மூன்று காலங்களும் வழுவாமல், பொங்குபுகழ் வாகீசரும் கூடப்போற்றிசைத்து= மிக்க புகழையுடைய வாகீசமுனிவரும் உடன்வரப்பதிகம்பாடி, எங்குமிட ர் தீர்ப்பார் இன்புற்றமர்கின்றார்=எவ்விடத்தும் உள்ள துன்பத்தை நீக்கியரு ள்பவராய், மகிழ்கூர்ந்து இருந்தருளுவாராயினார்—எ-று (௫௪௮)

ஓங்கு புனற்பேணு பெருந்துறையு முள்ளிட்ட
பாங்கார் திலதைப் பதிமுற்று மும்பணிந்து
வீங்கொலி நீர்வீழி மிழலையினின் மீண்டுமணைந்
தாங்கினிது கும்பிட் டமர்ந்தொழுகு மந்நாளில்.

(இ-ள்.) ஓங்கு புனற்பேணுபெருந்துறையும்=மிக்கபுனல்சூழ்ந்த திருப் பேணு பெருந்துறையும், உள்ளிட்ட பாங்கார்திலதைப் பதிமுற்றும்பணிந் து=அதனுள் அடங்கிய திலதைப்பதியின் திருமுற்றத்தையும் வணங்கி, வீங் கொலிநீர்வீழிமிழலையினில்மீண்டும் அணைந்து=மிக்க ஒலியையுடைய நீர் சூ ழ்ந்த திருவீழிமிழலையில் மீளவும் அடைந்து, ஆங்கு இனிது கும்பிட்டமர்ந் தொழுகும் அந்நாளில்—அத்திருப்பதியில் சிவபிரானை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி விரும்பி வழிபட்டு ஒழுகும் அக்காலையில்—எ-று. (௫௪௯)

வேறு.

சேணுயர்மாடப் புகலியுள்ளார் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையா ரைக், காணுமவிருப்பிற் பெருகுமாசை கைமிகுகாதல் கரையிகப்பப், பூணுமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவிடையார்மலர்ப்பாதம்போ ற்றி, வேணுபுரத்தை யகன்றுபோந்து வீழிமிழலையுள் வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்.) சேணுயர்மாடப்புகலியுள்ளார்=விண்ணுலகளவு முயர்ந்த மாடங்களையுடைய நிறைந்த சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள்; திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரைக் காணும் விருப்பில் பெருகுமாசை கைமிகு காதல்கரை இகப்ப=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரைக்காணும் அன்பாலபெருகும் ஆசையாகிய பெருவிருப்பு கரைகடந்துவளர, பூணுமன்பதொடு தோணிமேவும் பொருவிடையார் மலர்ப்பாதம் போற்றி=அவ்விருப்புமேற்கொண்ட மனதோடு திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய போர்செய்யும் இடபவாகனத்தை யுடையாருடைய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கி, வேணுபுரத்தை யகன்று போந்துவீழிமிழலையுள் வந்து அணைந்தார்=சீகாழியின் நின்று நீங்கிவந்து திருவீழிமிழலையுள்வந்து அடைந்தார்கள்—எ-று.

கைமிகல் ஒரு சொன்னீர்மைத்து. (௫௫௰)

ஊழிமுடிவி லுயர்ந்தவெள்ளந் தோங்கியகாழி யுயர்பதியில், வாழிமறையோர் தாங்களெல்லாம் வந்துமருங்கணைந் தார்களென்ன, வீழிமிழலையுள் வேதியர்கள் கேட்டுமெய்ஞ்ஞானமுண்டாரைமுன்னு, வேழிசை சூழ்மறையோரையெய்தி யெதிர்கொண் முறைமையிற் கொண்டுபுக்கார்.

(இ-ள்) ஊழிமுடிவி லுயர்ந்த வெள்ளத்தோங்கிய காழியுயர்பதியில்=உகமுடிவில் பொங்கி யெழுந்த சலப்பிரளயத்தில் அழியாது நிலைபெற்ற சீகாழி என்னும் உயர்ந்த திருப்பதியில், வாழிமறையவர்கள் தாங்கள் எல்லாமமெய்ஞ்ஞானமுண்டாரை முன்னுறுவந்து மருங்கு அணைந்தார்கள் என்ன=வாழ்வையுடைய வேதியர்களெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானப்பாலை யுண்டருளிய பிள்ளையாரைக் கருதிவந்து திருவீழிமிழலையின் பக்கத்தடைந்தார்கள் என்று, வீழிமிழலையுள் வேதியர்கள்கேட்டு=திருவீழிமிழலையில்வாழும் அந்தணர்கள் கேள்விப்பட்டு, ஏழிசைசூழ் மறையோரை எய்தி எதிர்கொள் முறைமையிற் கொண்டுபுக்கார்=குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் நிறைந்த அவ்வந்தணரை யடைந்து எதிர்கொள்ளுமுறைமையால் எதிர்கொண்டு திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று.

ஊழி-ஆயிரஞ்சதுர்யுகங்கொண்ட பிரமனது ஓர்நாள். (௫௫௧)

சண்பைத்திருமறை யோர்களெல்லாந் தம்பிரானாரைப் பணிந்துபோந்து, நண்பிற்பெருகிய காதல்கூர்ந்து ஞானசம்பந்தர் மடத்தினெய்திப், பண்பிற்பெருகுங் கழுமலத்தார் பிள்ளையார்பாதம் பணிந்துபூண்டே, யெண்பெற்றதோணி புரத்திலெம்மோ டெழுந்தருளப் பெற வேண்டுமென்றார்.

(இ-ள்.) சண்பைத்திரு மறையோர்களெல்லாம்=சீகாழியில் வாழும் அந்தணர்கள் எல்லோரும், தம்பிரானாரைப் பணிந்துபோந்து=திருவீழிமிழலையின் எழுந்தருளிய வீழியழகரைவணங்கிச்சென்று; நண்பிற்பெருகிய காதல்

கூர்ந்து ஞானசம்பந்தர் மடத்தினை யதி=நண்பின் மிக்க விருப்பமிகுந்து திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருமடத்தை யடைந்து ; பண்பிற்பெருகும் கழுமலத்தார்=குணத்தில் மேம்பட்ட சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள், பிள்ளையார் பாதம்பணிந்துபூண்டு=ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கி அவ்வழியப்பாட்டில் ஒருப்பட்டுநின்று, எண்பெற்றதோணிபுரத்தில் எம்மோடு எழுந்தருளப்பெறவேண்டுமென்றார்=மேன்மைபொருந்திய சீகாழியில் எம்மோடு பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பேற்றை யாம் பெறவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்—எ-று. (௫௫௨)

என்றவர் விண்ணப்பஞ் செய்தபோதி லீறில்சிவஞானப் பிள்ளை
யாரு, நன்றிது சாலவுந் தோணிமேவு நாதர்கழலிணை நாமிறைஞ்ச, வி
ன்றுகழித்து மிழலைமேவு மிறைவரருள்பெற்றுப் போவதென்றே, ய
ன்றுபுகலி யருமறையோர்க் கருள்செய்தவர்க்கு முகமளித்தார்.

(இ-ள்.) என்று அவர் விண்ணப்பஞ்செய்தபோதில்=என்று அம்மறையவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில், ஈறில் சிவஞானப்பிள்ளையாரும்=முடிவில்லாத சிவஞானத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும், இது சாலநன்று=இது மிகவும் நன்காம், தோணிமேவும் நாதர்கழலிணை நாம் இறைஞ்ச=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை நாம் வணங்க, மிழலைமேவும் இறைவர் அருள்பெற்று இன்றுகழித்துப்போவதென்று=திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவருள்பெற்று நாளைச்செல்வதென்று, அன்றுபுகலி யருமறையோர்க்கு அருள்செய்து அவர்க்கு முகமளித்தார்=அற்றைநாளில் சீகாழியிலிருந்துவந்த அரிய அந்தணர்களுக்கு அருள்செய்து அவர்களுக்கு முகமன்கூறியருளினார்—எ-று. (௫௫௩)

மேற்பட்டவந்தணர் சண்பைமேவும் வேதியர்க்காய விருந்தளிப
பப், பாற்பட்டசிந்தைய ராய்மகிழ்ந்து பரமபொருளானார் தமைப்பர
வுஞ், சீர்ப்பட்டவெல்லை யினிதுசெல்லத் திருத்தோணிமேவிய செல
வர்தாமே, கார்ப்பட்டவண்கைக் கவுணியர்க்குக் கனவிடை முன்னின்
றருள்செய்கின்றார்.

(இ-ள்.) மேற்பட்ட அந்தணர்=மேன்மைபொருந்திய திருவீழிமிழலையிலிருக்கின்ற மறையவர்கள், சண்பைமேவு வேதியர்க்கு ஆயவிருந்து அளிப்ப=அந்தச்சீகாழி மறையவர்கட்கு தக்கவிருந்துசெய்ய, பாற்பட்டசிந்தையராய் மகிழ்ந்து=பிள்ளையார் அருள்வழிப்பட்ட சிந்தையை யுடையராய் அவ்வந்தணர் மகிழ்கூர்ந்து, பரமபொருளானார் தமைப்பரவுஞ் சீர்ப்பட்டவெல்லை யினிதுசெல்ல=பரமபொருளாகிய வீழிநாதனைப்பிள்ளையார் துதிக்கும் சிறந்தகால அளவைக் கருதி அங்கு தாம் இருக்குமிடத்திற்கு இனிதாகச்செல்ல, திருத்தோணிமேவிய செல்வர்தாமே=திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய பெருமானே ; கார்ப்பட்ட வண்கைக்கவுணியர்க்குக்கனவிடைமுன்னின்று அருள

செய்கின்றார்=மேகத்தையொத்த வண்மைபொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்குக் கனவின்கண் முன்னின்று அருள்செய்கின்றாராயினார்—எ-று. (௫௫௪)

தோணியினாமங் கிருந்தவண்ணந் தூமறைவீழி மிழலைதன்னுட், சேணுயர்விண்ணின் றிழிந்தவிந்தச் சீர்கொள்விமானத்துக் காட்டுகின்றோம், பேணும்படியா லறிதியென்று பெயர்ந்தருள்செய்யப் பெருந்தவங்கள், வேணுபுரத்தவர் செய்யவந்தார் விரவும்புளகத் தொடுமுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) தோணியில்நாம் அங்கிருந்தவண்ணம்=திருத்தோணியில் நாம் அங்கெழுந்தருளியிருந்தவண்ணத்தை, தூமறைவீழிமிழலைதன்னுள்=பரிசுத்தமாகிய வேதங்கள்வாழும் திருவீழி மிழலையின்கண், சேணுயர் விண்ணினிழிந்த இந்தச்சீர்கொள் விமானத்துக்காட்டுகின்றோம்=மிகவும் உயர்ந்த விண்ணினின்றும் இழிந்த இந்த சிறப்பமைந்த விமானத்துள் தரிசனங்கொடுத்தருளுகின்றோம், பெயர்ந்து பேணும்படியால் அறிதியென்று அருள்செய்ய=அங்குச்சென்று வழிபடும் முறைமையால் அறிவாயாகவென்று அருளிச்செய்ய, பெருந்தவங்கள் வேணுபுரத்தவர்செய்யவந்தார் விரவும் புளகத்தொடு முணர்ந்தார்=பெரிய தவங்களைச் சீகாழியிலுள்ள மறையவர்கள் செய்ய அவதரித்த பிள்ளையார் திருமேனியில் எங்கும் பொடித்த ரோமாஞ்சிதத்தோடு அக்கனவுணர்வை நனவுணர்வில் அறிந்தருளினார்—எ-று. (௫௫௫)

அறிவுற்றசிந்தைய ராயெழுந்தே யதிசயித்துச்சிமே லங்கைகூப்பி, வெறியுற்றகொன்றையி னார்மகிழ்ந்த விண்ணிழிகோயிலிற் சென்றுபுக்கு, மறியுற்றகையரைத் தோணிமேன்முன் வணங்கும்படியங்குக் கண்டுவாழ்ந்து, குறியிற்பெருகுந் திருப்பதிகங் குலவியகொள்கையிற் பாடுகின்றார்.

(இ-ள்.) அறிவுற்றசிந்தையராய் எழுந்து=சாக்கிராவத்தையி லுணர்ந்தருளிய திருவுள்ளத்தை யுடையவராய்த் துயிலுணர்ந்து, அதிசயித்துச்சிமேலங் கைகூப்பி=அதிசயமடைந்து உச்சியின்மேல் அழகிய திருக்கரங்களைக்குவித்து, வெறியுற்றகொன்றையினார் மகிழ்ந்த விண்ணிழிகோயிலிற் சென்றுபுக்கு=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த வீழியழகர் மகிழ்ந்தருளிய விண்ணிழிந்த கோயிலின்கண் சென்று புகுந்து, மறியுற்றகையரைத் தோணிமேல் முன்வணங்கும்படி யங்குக்கண்டு வாழ்ந்து = மான்கன்றை ஏந்திய திருக்கரத்தையுடைய பெருமானாரைத் திருத்தோணிமேல் முன்வணங்குமாறுபோல அத்திருக்கோயிலிற்கண்டு வணங்கிவாழ்ந்து, குறியிற்பெருகும் திருப்பதிகம் குலவிய கொள்கையிற் பாடுகின்றார் = இங்குத்தரிசித்த குறிப்பால் சுவைமிக்க திருப்பதிகத்தை இசையோடுபொருந்திய கொள்கையில் பாடுகின்றாராயினார்—எ-று. (௫௫௬)

மைமருபூங்குழ லென்றெடுத்து மாறில்பெருந்திருத் தோணி தனமேற, கொம்மைமுலையினாள் கூடநீடு கோலங்குலவு மிழலைதனி னிற, செம்மைதருவிண் ணிழிந்தகோயிற் றிகழ்ந்தபடியிது வென் கொலென்று, மெய்ம்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் பாடிமகிழ்ந்தனா வேதவாயர்.

(இ-ள்.) மைம்மருபூங்குழல் என்று எடுத்து = "மைம்மருபூங்குழல் என்று முதல் எடுத்து, மாறில்பெருந்திருத்தோணி தனமேற கொம்மை முலையினாள் கூட நீடுகோலம்=அழிவு இல்லாத திருத்தோணியின்கண் திரண்டத்த னங்களையுடைய பெரிய நாயகியாரோடுகூட வெழுந்தருளிய திருக்கோலம், குலவுமிழலை தனனில் செம்மை தருவிண்ணிழிந்த கோயிற்றிகழ்ந்தபடி யிது என்கொல் என்று=விளங்குந் திருவீழிமிழலையில் சிறப்புமிக்க விண்ணிழிந்த திருக்கோயிலின்கண் காட்டியபடியாது காரணம் என்று, மெய்ம்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் வேதவாயர்பாடி மகிழ்ந்தனர்=மெய்ப்பொருள் விளங்கும் திருப்பதிகத்தை வேதமலர்ந்த திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் பாடியருளி மகிழ் கூர்ந்தார்—எ-று. (௫௫௩)

ஸ்ரீபுகலியுந்-திருவீழிமிழலையும்-வினாவுரை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மைம்மருபூங்குழற் கற்றைதுற்றவாணுதன்மானவிழிமங்கையோ டும், பொய்ம்மொழியாமறை யோர்களேத்தப் புகலிநிலாவிய புண்ணி யனே, யெம்மிறையேயிமை யாதமுக்க ணீசவனேசவி தென்கொல் சொல்லாய், மெய்ம்மொழிநான்மறை யோர்மிழலை விண்ணிழிகோ யில் விரும்பியதே.

விண்ணிழிகோயில் விரும்பிமேவும் வித்தகமென்கொலி தென்று சொல்லிப், புண்ணியனைப்புக லிந்நிலாவு பூங்கொடியோடிருந் தானைப் போற்றி, நண்ணியகீர்த்தி நலங்கொள்கேள்வி நான்மறைஞானசம் பந்தன்சொன்ன, பண்ணியல்பாடல்வல் லார்களிந்தப் பாரொடுவிண் பரி பாலகரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செஞ்சொன்மலர்ந்த திருப்பதிகம் பாடித்திருக்கடைக் காப்புச் சாத்தி, யஞ்சலிகூப்பி விழுந்தெழுவா ரானந்தவெள்ள மலைப்போர்ந் து, மஞ்சிவர்சோலைப் புகலிமேவு மாமறையோர்தமை நோக்கி வாய் மை, நெஞ்சுநிறைந்த குறிப்பிலவந்த நீர்மைத்திறத்தைய ருள்செய் கின்றார்.

(இ-ள்) செஞ்சொன் மலர்ந்த திருப்பதிகம்பாடி=செம்பமான சொற்கள் விளங்கித் தோன்றுகின்ற திருப்பதிகத்தைப்பாடி, திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தி=திருக்கடைக்காப்பையுஞ்சாத்தியருளி, அஞ்சலிகூப்பிவிழுந்தெழுவார்=அஞ்சலியாகக்கையைக்குவித்துப் பணிந்து எழும் ஆளுடையபிள்ளையார், ஆனந்தவெள்ளம் அலையப்போந்து=பேரின்பவெள்ளம் எழுந்து அலைவீசச் சந்நிதியினின்றுஞ் சென்றருளி, மஞ்சிவர் சோலைப்புகலிமேவும் மாமறையோர் தமைநோக்கி=மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழியில் வசிக்கும் பெருமையையுடைய வேதியர்களைப் பார்த்தருளி, வாய்மை நெஞ்சினிறைந்தகுறிப்பில்வந்தசீர்மைத்திறத்தையருள்செய்கின்றார்= உண்மைநிறைந்த திருவுள்ளக்குறிப்பில் புலப்பட்ட அருளின்வரலாற்றை அருள் செய்வாராயினார்.—எ-று. (௫௫௮)

பிரமபுரத்தி லமர்ந்தமுக்கட் பெரியபிரானபெருமாட்டி யோடும், விரவியதானங்க ளெங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டங் கமர்ந்தவண்கையிங் களித்ததென்று, தெரியவுரைத்தருள் செய்துநீங்கள் சிரபுரமாநகர் செல்லுமென்றார்.

(இ-ள்.) பிரமபுரத்திலமர்ந்த முக்கட்பெரியபிரான் பெருமாட்டியோடும்=சீகாழியிலெழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய பெரிய பெருமானாகிய, தோணியப்பர் பெரிய நாயகியாரோடும், விரவிய தானங்கள் எங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி=எழுந்தருளிய பல திருப்பதிகளெவ்விடத்துஞ்சென்று அங்கங்கு அவர்விரும்பிய திருக்கோலங்களையும் வணங்கித்துதித்து, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டு = வருதலைமேற்கொண்ட எனது விருப்பத்தைப் பார்த்தருளி, அங்கு அமர்ந்தவண்கை இங்கு அளித்ததென்று=அத்திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தை இங்குக்காட்டியருளியதென்று, தெரியவுரைத்தருள்செய்து நீங்கள் சிரபுரமாநகர் செல்லுமென்றார்=அவ்வந்தணர்க்கு அறியும்படிக்கூறி நீங்கள் சீகாழி என்னும் பெரியநகரை அடையுமென்று கூறியருளினார்.—எ-று. (௫௫௯)

என்றுகவுணியப் பிள்ளையார்தா மியம்பப்பணிந் தருளேற்றுக்கொண்டே, யொன்றியகாதலி னுள்ளமங்க ணொழியவொருவா றகன்றுபோந்து, மன்றுண்டம்புரிந் தார்மகிழ்ந்த தானம்பலவும் வணங்கிச்சென்று, நின்றபுகழ்த்தோணி நீடுவாரைப்பணியு நியதியராயுறைந்தார்.

(இ-ள்.) என்று கவுணியப் பிள்ளையார் தாம் இயம்ப=என்று ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாய் மலர்ந்தருள; பணிந்து அருள் ஏற்றுக்கொண்டு = சீகாழிமறையவர் வணங்கி அத்திருவருளை மேற்கொண்டு; ஒன்றியகாதலின் உள்ளம் அங்கண் ஒழிய ஒருவாறகன்றுபோந்து=பிள்ளையாரினின்று நீங்காத

கார்த்திகையுடைய தமது உள்ளம் அப்பிள்ளையாரிடத்துத் தங்கத்தாம் ஒருவாறு பிரிந்து சென்று, மன்றுள்நடம்புரிவார் மகிழ்ந்ததானம் பலவும் வணங்கிச்சென்று=கனகசபையில் ஆனந்த நடம்புரிந்தருளும் பெருமானார் மகிழ்ந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச்சீகாழியை யடைந்து; நின்றபுகழ்த் தோணிவீற்றிருந்தாரைப்பணியும் நியதியராய் உறைந்தார்=கீர்த்தி நிலைபெற்ற தோணியப்பரை வணங்கும் நியமம் உடையவர்களாய் அம்மறையவர்கள் வசித்தார்கள்—எ-று (௫௯௰)

சிரபுரத்தந்தணர் சென்றபின்னைத் திருவீழிமேவிய செல்வர்பாதம், பரவுதல்செய்து பணிந்துநாளும் பணிபினவழாத்திருத் தொண்டர்சூழ, வுரவுத்தமிழ்த்தொடைமாலைசாத்தி யோங்கியநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூர மேவியினிதங் குறையுநாளில்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து அந்தணர் சென்றபின்னை=சீகாழிமறையவர்போனபின்பு, திருவீழிமேவிய செல்வர் பாதம்பரவுதல் செய்து நாளும்பணிந்து=திருவீழியில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை வாழ்த்தி நாடோறும் வழுவாது வணங்கி, பணிபினவழாத்திருத்தொண்டர்சூழ உரவுத் தமிழ்த் தொடைமாலை சாத்தி=பத்திநெறியில்நின்று வழுவாத அடியார் திருக்கூட்டம் சூழ்ந்துவர உணர்வுமிக்க திருப்பதிகமாலையைச்சாத்தி, ஓங்கிய நாவுக்கரசரோடும்=மேன்மை மிக்க திருநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூரமேவி யினிதங்குறையுநாளில் = கலந்துபெருகிய நண்புமிகும்படி பொருந்தி இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் நாளில்—எ-று.

வேறு

மண்ணினமிசை வான்பொய்த்து நதிகட்பப் மன்னுயிர்கள் கண்சாம்பி யுணவுமாறி, விண்ணவர்கட்குஞ் சிறப்பில்வரும் பூசையாற்று மிக்கபெரும் பசியுலகில் விரவக்கண்டு, பண்ணமரு மொழியுமையாண் முலையின்ஞானப் பாலறா வாயருட னரசும்பார்மேற், கண்ணுதலான் றிருநீற்றுச் சார்வினோர்க்குங் கவலைவருமோவென்று கருத்திற்கொண்டார்

(இ-ள்.) மண்ணினமிசைவான் பொய்த்து நதிகள் தப்பி=நிலவுலகின்கண் மழைபெய்யாது வறந்து காவிரி முதலிய நதிகள் பெருகுங்காலத்தில் பெருகாது தவறி, மன்னுயிர்கள் கண்சாம்பி=நிலைபெற்ற உயிர்களபசியால் கண்சோர்ந்து, உணவுமாறி=உண்ணும் உணவு ஒழிந்து, விண்ணவர்கட்குச் சிறப்பில் வரும்பூசையாற்று மிக்கபெரும்பசியுலகில் விரவக்கண்டு=தேவர்களுக்குஞ் சிறப்பாலாய திருவிழா முதலிய பூசைகள் செய்யாமல் அதிகரித்த பெரும்பசியானது உலகில் எங்கும் பரவப்பார்த்தருளி; பண்ணமருமொழியுமையாள் முலையில் ஞானப்பாலறாவாயருட னரசும் = இசைபொருந்திய

சொல்லையுடைய பெரியநாயகியாரது திருமுலையிற்சுரந்த திருஞானப்பால் நீங்காத ஆளுடைய பிள்ளையாருடன் ஆண்ட அரசும்; பார்மேல் கண்ணுதலான திருநீற்றுச்சார்பினோர்க்கும் கவலைவருமோவென்று கருத்திற்கொண்டார் -- நிலவுலகின்மேல் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபிரானது திருநீற்றின் நெறிநிற்கும் அடியார்களும் இப்பஞ்சத்தால் துன்பம் வருமோவென்று திருவுளத்திற் கருதினார்கள்--எ-று.

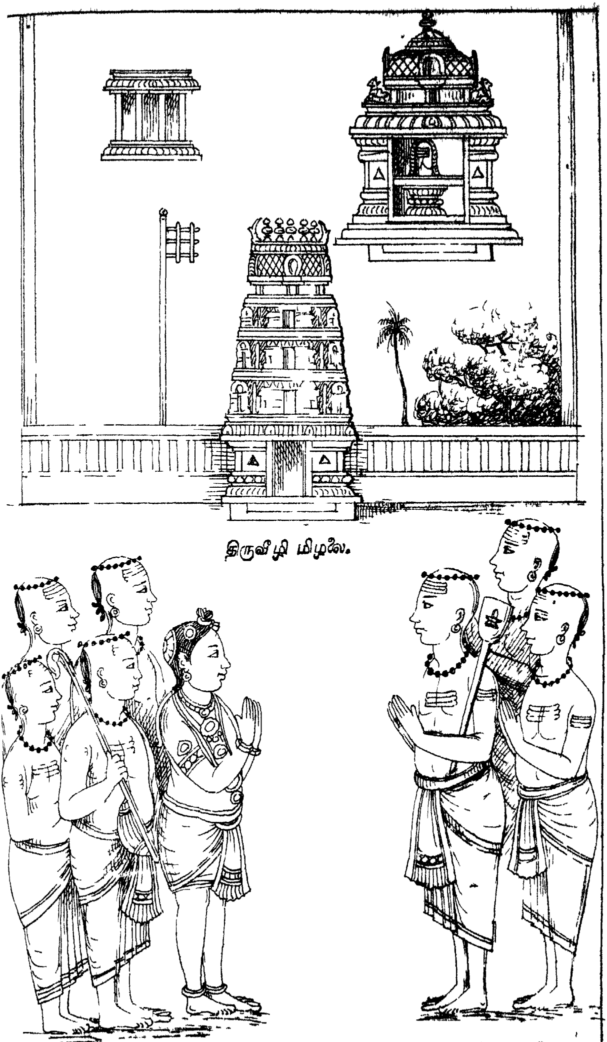
விண்ணவர்க்குஞ் சிறப்பில் வரும் பூசை நடவாமை "சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம் வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு" என்னுந் தேவர்குறளானுமுணர்க. (௫௬௨)

வானாகி நிலனாகி யனலுமாகி மாருதமா யிருசுடரா யநீருமாகி,
யூனாகி யுயிராகி யுணர்வுமாகி யுலகங்களனைத்துமா யுலகுக்கப்பா,
லானாத வடிவாகி நின்றார்செய்ய வடிபரவி யன்றிரவு துயிலும்போது,
கானாடுகங்காளர் மிழலைமூதூர் காதலித்தார் கனவிலணைந்தருளிச் செய்வார்.

(இ-ள்.) வானாகி நிலனாகி அனலுமாகி = ஆகாயமாகியும் மண்ணாகியும் நெருப்பாகியும், மாருதமாயிருசுடராய நீருமாகி=வாயுவாயும் சந்திர சூரியராயும் நீராயும், ஊனாகி உயிராகி உணர்வுமாகி=உடலாகியும் உயிராகியும் உணர்வாகியும், உலகங்களனைத்துமாய = (இவ்வாறு நிற்கு முறைமையில் தத்துவமும் தாத்துவிகமும் ஆகிய) உலகனைத்தும் வியாபித்துக் கலந்துமேல், உலகுக்கப்பால் ஆனாத வடிவாகி நின்றார்=தத்துவ தாத்துவிதங்களான உலகுக்கு அப்பாற்பட்ட வியாபகசிதரூபமாய் நின்ற சிவபெருமானாரது, செய்ய அடிபரவி அன்றிரவு துயிலும்போது=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கி அன்றிராத் துயிலுறுங்காலத்தில், கானாடுகங்காளர் மிழலைமூதூர் காதலித்தார் கனவிலணைந்தருளிச்செய்வார்=மாமசானத்தில் நிருத்தஞ்செய்தருளும் கங்காளத்தைத் தரித்த பழைய திருவீழிமிழலையை விரும்பிய பெருமானார் அவர்களது சொப்பனத்தில் எழுந்தருளி அருளிச்செய்வாராயினார்--எ-று.

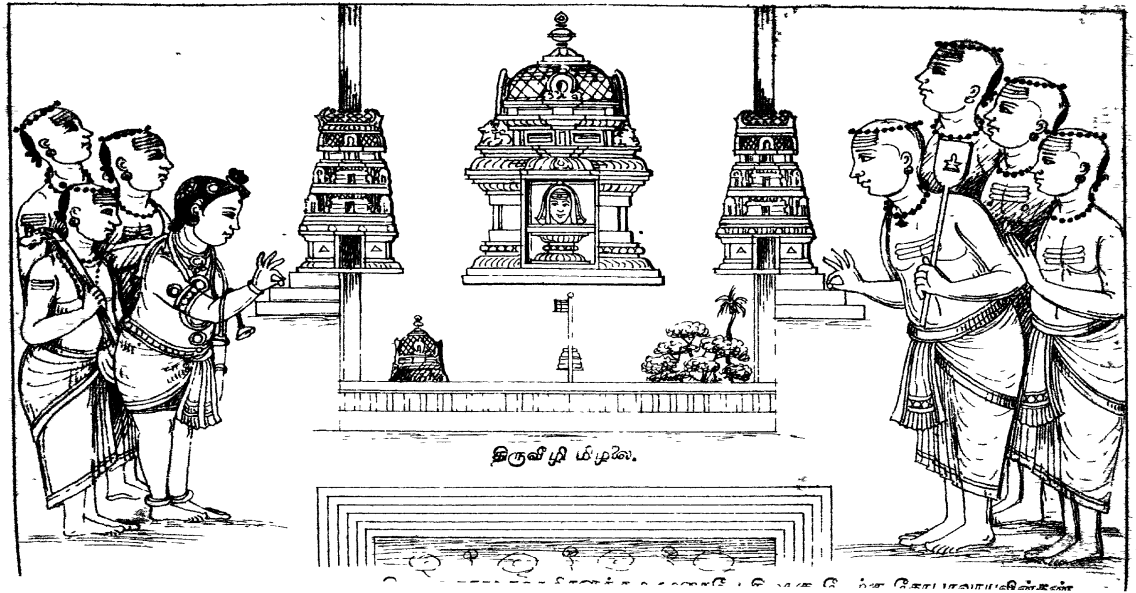
நிலன் நீர் நெருப்பு வாயு ஆகாயம் சந்திரன் சூரியன் உயிர் எட்டினுங் கலந்து அவ்வப்பெயரான எட்டுமூர்த்தியாய் நிற்குமியல்பு கூறுவார், உயிர்க்கிடனாய உடம்பும் அதனோடுடனாய உணர்வும் இயைபுபற்றி உடன்கூறினார். அட்டமூர்த்தமாய் நிற்கும் வடிவுகள் ஒன்றினொன்று வியாப்பியமாயும் வியாபகமாயும் நிற்கும் அதனால் அவைகளின்மிக்க வியாபக உண்மைதோன்ற அவற்றிற்கப்பா லானாதவடிவாகி என்றார். (௫௬௩)

உலகியல்பு நிகழ்ச்சியா லணைந்ததீயவுறுபசிநோயுமை யடையாதெனினும்பா, லிலவுசிவநெறிசார்ந்தோர் தமமைவாட்ட நீக்குதற்கு நித்தமொரோர்காசுநீடு, மிலகுமணிப் பீடத்துக்குணக்குமேற்கும் யாமளித்தோ முமக்கிந்தக் காலந்தீர்ந்தால், அலகில்புகழ் நீர்தவிரவ தாகுமென்றே யருள்புரிந்தார் திருவீழிமிழலையையர்.



திருவீழிமிழலை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளும் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளும் திரு
வீழிமிழலை ஆலயத்துநம்மைத் தரிசிக்க வீழியழகர் பஞ்சம் நீங்குமளவும்
அடியார் திருவமுதுக்கு படிக்காசு தந்தருளுவோமென அசரீரியாகச்
சொல்லினர்.


திருவீழி மிழலை.

(இ-ள்) உலகு இயல்பு நிகழ்ச்சியால் அணைந்த தீய உறுப்பசிநோய் உமையடையாது எனினும் = உலகினியல்பின் நிகழ்ச்சியாகிய காலபேதத்தால் வந்த கொடியமிக்க பசிநோயானது உங்களையடையாதாயினும், உம்பால் நிலவு சிவநெறி சார்ந்தோர் தம்மை வாட்டம் நீக்குதற்கு = உம்மிடத்தில் விளங்கிய சைவநெறியையடைந்த அடியார் அந்தப் பசிநோயின் துயரத்தினை நீக்கும்பொருட்டு, நித்தம் ஓர் காசு = நித்தம் ஒவ்வொரு பொற்காசு, குணக்குமேற்கும் பீடம் இலகும் அளித்தோம் = கிழக்கிலும் மேற்கிலும் இல்லபெருவிசாலமான மணிகளையுடைய பலிபீடத்தில் உங்களுக்கு யாம் கொடுத்தருளுகிறோம், இந்தக்காலம் தீர்ந்தால் அளிக்கில்புகழீர் தவிர்வது ஆகுமென்று = இப்பஞ்சகாலம் நீங்கினால் மிக்கபுகழையுடையவர்களே அக்காசு வையாது ஒழியுமென்று, திருவீழிமிழலையார் அருள்புரிந்தார் = திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானார் அருள்செய்தார் என்றவாறு. (ருகூச)

தம்பிரா னருள்புரிந்து கனவினீங்கச் சண்பையா ரிளவேறு தா முணர்ந்து, நம்பிரா னருளிருந்த வண்ணமென்றே நாவினுக்கு அரசரொடுங் கூடநண்ணி, வம்புலா மலர்த்தழை வீழிநாதர் மணிக்கோயில் வலஞ்செய்யப் புகுந்தவேலை, யம்பிகா பதியருளாற் பிள்ளையார்தா மப்பிமுகத்துப் பீடிகைமேற் காசுகண்டார்

(இ-ள்) தம்பிரான் கனவில் அருள்புரிந்து நீங்க = வீழியழகர் கனவில் எழுந்தருளி அவ்விருவர்க்கும் இவ்வாறு திருவருள்செய்து எழுந்தருளுங்கால், சண்பையார் இளவேறு தாம் உணர்ந்து = சீகாழியின்கண் உதித்த இளஞ்சிங்கம்போலும் பிள்ளையார் அக்கனவை உணர்ந்து, நம்பிரான் அருளிருந்த வண்ணமென்று நாவினுக்கு அரசரொடுங் கூட நண்ணி = நமது பெருமானார் திருவருள் இருந்தவாறு இவ்வாறென்று திருநாவுக்கரசரொடுங் கூட ஆலயத்திற்கெழுந்தருளி, வம்புலாம் மலர்த்தழை வீழிநாதர் மணிக்கோயில் வலஞ்செய்யப் புகுந்தவேலை = வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையையணிந்த வீழி அழகரது அழகிய திருக்கோயிலைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்யப் புகுங்காலத்தில், அம்பிகாபதி யருளால் பிள்ளையார் தாம் அப்பிமுகத்துப் பீடிகைமேல் காசுகண்டார் = உமாதேவிநாயகரான அவ்வீழியழகரது திருவருளினாலே ஆளுடையபிள்ளையார் கிழக்குப்பலிபீடத்தின்மேல் பொற்காசுகண்டருளினார் என்றவாறு.

ஆண்டவரசு மேற்குப்பீடத்திற் படிக்காசு கண்டெடுத்தாரென்பது அவர் புராணத்தாற் பெறுதலின் ஈண்டுக்காட்டாதொழிந்தார். (ருகூரு)

காதலொடுந் தொழுதெடுத்துக் கொண்டுநின்று கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்துபொங்க, நாதர்விரும் படியாக ஞானநாளு நலவிருந்தா யுண்பதற்கு வருகவென்று, தீதில்பறை நிகழ்வித்துச் செ

ன்றதொண்டர் திருவமுது கறிநெய்பா றயிரென்றின்ன, வேதமுறு தினிதுண்ணவூட்டியங்க ணிருந்திறத்துப் பெருந்தவரு மிருந்தநாளில்

(இ-ள்.) காதலொடுந்தொழுது எடுத்துக்கொண்டு=விருப்புடன் அப்பொற்காசைவணங்கி எடுத்துக்கொண்டு, நின்று கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்து பொங்க=திருமுன்னின்று உச்சியின்மேல் திருக்கரங்களைக்குவித்து மிக்க மகிழ்ச்சி திருவுள்ளத்திற்கலந்து மேம்பட, நாதர்விரும்படியார்கள் நாளும் நாளும் நல்விருந்தாய் உண்பதற்குவருகவென்று நீதிப்பறை நிகழ்வித்து=சிவபெருமானார் விரும்பிய திருவடியார்கள் நாடோறும் நல்ல விருந்தினராய் உண்ணும்பொருட்டு வரக்கடவீரென்று குற்றமற்ற பறையை எங்கும் சாற்றி, சென்றதொண்டர் திருவமுது கறி நெய் பால் தயிர் என்று இன்ன=அதுகேட்டுவந்த அடியார் திருக்கூட்டங்கள் திருவமுது கறிநெய் பால் தயிர் என்று சொல்லப்பட்ட இவைபோலும் உணவுகளை, ஏதம் உறுதினிதுண்ண ஊட்டி=குறைவுபடாமல் இனிதா உண்ணும்படி உண்பித்தருளி, அங்கணிருந்திறத்துப் பெருந்தவரும் இருந்தநாளில்=அத்திருப்பதியில் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஆண்டவரசும் ஆகிய இருவகைப்பெரிய தவத்தினர்களும் எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில் எ-று.

இன்ன என்றதனால் உண்ணப்படுவனவும் தின்னப்படுவனவுமேயன்றி ஒழிந்த நக்கப்படுவனவும் பருகப்படுவனவும் கொள்க. (௫௯௬)

நாவினுக்கு வேந்தர்திருமடத்திற்றொண்டர் நாடோறுந் திருவமுதுசெய்யக்கண்டு, சேவுகைத்தா ரருள்பெற்ற பிள்ளையார்தந் திருமடத்திலமுதாக்கு வாரைநோக்கித், தீவினைக்கு நீரென்று மடைவிலாதீர் திருவமுது காலத்தாலாக்கியிங்கு, மேவுமிக்க வடியவருக் களியாவண்ணம் விளைந்தவா றென்கொலோ விளம்புமென்றார்.

(இ-ள்) நாவினுக்குவேந்தர் திருமடத்தில் தொண்டர்=திருநாவுக்கரசர் திருமடத்தில் திருவடியார்கள், நாடோறும் திருவமுது செய்யக்கண்டு=உச்சிப்போதில் திருவமுதுசெய்தலைப்பார்த்தருளி, சேவுகைத்தார் அருள்பெற்ற பிள்ளையார் தம் திருமடத்தில் அமுதாக்குவாரைநோக்கி = இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்டருளும் சிவபெருமானார் திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையார் தமது திருமடத்தில் பாகத்தொழில் செய்வோரைப்பார்த்தருளி, தீவினைக்குநீர் என்றும் அடைவிலாதீர்=தீயதொழில்கட்கு நீவிர் எக்காலத்தும் இடமாதலில்லாதவர்களதனால், திருவமுதுகாலத்தால் ஆக்கி=திருவமுதைக்காலத்தில் அமைத்து, இங்கு மேவும் மிக்க அடியவருக்கு அளியாவண்ணம்=இவ்விடத்து வரும் அன்பின்மிக்க அடியவர்க்குக் கொடுக்காதபடி, விளைந்தவாறென்கொலோ விளம்புமென்றார்=நிகழ்ந்தவண்ணம் யாதுகாரணமோ சொல்லுமென்று அருளிச்செய்தார் எ-று. (௫௯௭)

திருமறையோர தலைவரா மருளிசசெய்யத திருமடததி லமுத மைபபோர செபபுவாரக ளொருபரிசு மறிநதிலோ மிதனையுமமையு டையவாபால பெறுமபடிககா சொனறுங்கொண்டு, கருதியவெல லா ஙகொளளவேணடிசசெனறால காசுதனை வாசிபட வேணடுமெனப ர், பெருமுனிவர் வாகீசர் பெறறகாசு பேணியே கொளவரிது பிறபா டெனறார.

(இ-ள) திரு மறையோர தலைவர் தாம அருளிசசெய்ய = அநதணா தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார் இவவாறு திருவாய மலாநதருள, திரு மடததில அமுது அமைபபோர செபபுவார் = அவரது திருமடததில அமுது அமைககும சமையறகாரரகள அவாககு விணணபபஞ செயவாரகள, இதனை ஒரு பரிசும அறிநதிலோம = இது நிகழதறகு உரியகாரணததை (எம உணா விறகேறற) வகைமை ஒனறும யாம அறியோம “ பினயாம அறிநதது யா தெனில ” உமமை உடையவாபால பெறுமபடிககாசு ஒனறும கொணடு = உமமை ஆளாக உடைய சிவபிரானிடதது நீா பெறறபடிககாசு ஒனறையுங கைககொணடு, கருதிய வெலலாம கொளளவேணடிசசெனறால = விருமபிய உபகரணஙகளை எலலாம வாஙக விருமபிவணிகரிடததுசசெனறால, காசுதனை வாசிபட வேணடுமெனபா = அபபொறகாசுககு வடடநதரவேணடுமெனறு சொலகினறாகள, பெருமுனிவா வாகீசா பெறறகாசுபேணியே கொளவ ரிது பிறபாடெனறா = பெரிய முனிவராகிய திருநாவுககரசா பெறறபொற காசை நறகாசாக விருமபி உடனே பெறுகினறாகள இது காலநதாழததற குககாரணமெனறுசொனனாரகள எ—று

ஒரு பரிசும அறிநதிலோமெனறதனால வாசிபடறகும வாசிபடாதொ ழிதறகும காரணம அறியோம வாசிபபடுதல தாழததறகுக காரணமென்றா எனறுயிறறு. (௫௬௮)

திருஞான சமபநத ரதனைககேடடுச சிநதிபபார சிவபெருமான மகவுதநநத,வொருகாசுவாசிபடடமறறைககாசு நனறாகி வாசிபடாதொ ழிவானநதப, பெருவாயமைத திருநாவுக கரசாதொணடாற பெறுங காசாமாதலிறறைபெரியோனறனனை, வருநாளக டருஙகாசு வாசிதீரப பாடுவனென றெணணியது மனததுடகொணடாா.

(இ-ள) திருஞானசமபநதா அதனைககேடடுச சிநதிபபார = ஆளுடைய பிளளையார் அவா கூறிய அவவாாததைையைசகேடடு சிநதிபபாராயினார், அந தப்பெருவாயமைத திருநாவுககரசா தொணடிறபெறுங்காசாம ஆதலினால = அநதமிகக மெயமையை உடையவாகீசா தொணடாறபெறற காசாம அககார ணததால, சிவபெருமான நமககுததநத ஒரு காசு வாசிபட = திருவீழியழகா

நமக்குக்கொடுத்த ஒருபொற்காசு வட்டம் படவும், மாறைக்காசு நன்றாகி வாசிபடாதொழிவான்=அவ்வாசிசா பெற்ற மறைப்பொற்காசுவட்டம்பெறு தொழிதல் ஆயிற்று, பெரியோனற்னை வருநாள்கள் தருங்காசு வாசி தீரப்பாடுவனென்றெண்ணி அதுமனத்துட்கொண்டார்=சிவபெருமானை மேலவரும் நாட்களில் கொடுக்கும்படிக்காசுவட்டமில்லாதொழியப்பாடுவேனெ ன்றுகருதிஅதனைத் தமது திருவுள்ளத்தில் கொண்டருளினார் என்று

வானதொழிற [illegible]யா விகுதி ஆயிற்றென்றது அவாய்நிலையானவந்த பயனிலை (௩௬௯)

மறைநாட்டப்பிரான் கோயிலபுகுந்து வாசிதீரத் தருளுமென்ப பதிகம்பாடிப் பெற்றபடி நற்காசு கொண்டுமாந்தர் பெயர்ந்துபோயா வணவீதியினிற்காட்ட, நற்றவத்தீர் இக்காசு சாலநன்று வேண்டுவன நாந்தருவோ மென்றுாைக்க, அறமறைநாட்டொடுங்கிநாட் கூறுந்தனனி லடியவரை யமுதுசெய்வித் தாரவமிக்கார்.

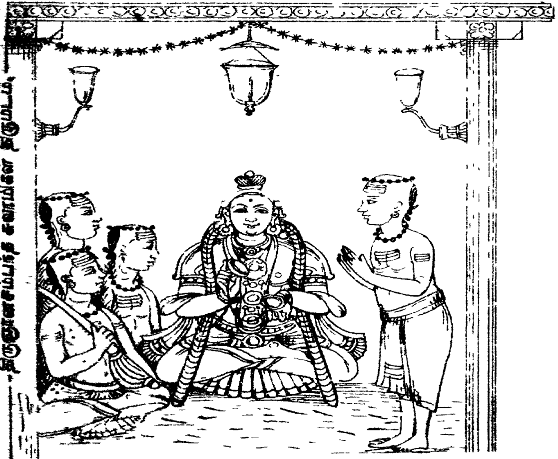
(இ-ள்) மறைநாட்டப்பிரான் கோயிலபுகுந்து=மறுநாளில் சிவபிரான் கோயிலிற்சென்றருளி, வாசிதீரத்தருளுமென்பப்பதிகம் பாடிப்பெற்ற நல்ல படிக்காசுகொண்டு=வாசதீரக்கொடுத்தருள்வீர் எனத்திருப்பதிகம்பாடியருளிப் பெற்ற வாசதீர்ந்த படிக்காசை எடுத்துக்கொண்டு, மாந்தர் பெயர்ந்து போய ஆவணவீதியினிற்காட்ட=திருவமுது அமைக்கும் சமையற்காரர்கை ககொண்டுசென்று கடைவீதியிலகாட்ட நல்லதவத்தீர் இக்காசு சால நன்றுவேண்டுவனநாம் தருவோம் என்று சொல்ல=நல்ல தவத்தினையுடையீர் இப்பொற்காசு மிகவும் நல்லது திருவமுதுக்கு வேண்டும் உபகரணங்களை நாமகொடுப்போமென்று வணிகர்சொல்ல, அறமறைநாட்டொடுங்கி நாளக் தன்னில் அடியவரை அமுதுசெய்வித்து ஆரவமிக்கார்=அந்நாள்தொடங்கி காலந் தாழ்க்காமல் அடியவரை திருவமுதுசெய்வித்து ஆரவமிக்கவராயி னார் என்று (௩௭௦)

வாசி-வட்டம்

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீர், ரேசமில்லையே
இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே
செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீர், ருய்யநல்குமே.



—திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமடம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் படிக்காசு மாறாமல் மிகு ப்ரயாசையுடன் வட்டங்கொடுத்து வேண்டும் பண்டங்களை கொண்டு திருவமுதுசெய்து அடியார்களுக்களிக்க தேசகா ஸமாசாரத்தை ஆளுடையபிள்ளையாருணர்ந்து வாசிதீருமபடி பதிகமோதினார்.

—திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருமடம்.

அப்பர்சுவாமிகள்படிக்காசை வணிகர் அதிவிரைவுடன் எதிர்சென்று வணங்கிப்பெற்றுக்கொண்டு வேண்டும்பண்டங் களை த்வரையில் வட்டமின்றிகொடுக்க திருவமுதுசெய்து கா லத்திற்குமுன் அடியார்களுக்களிக்கப் புசித்துக் களித்தனர்.

நீறுபூசினீர், ஏறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே.

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே.

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீர்
அணிகொண்மிழலையீர், பணிகொண்டருளுமே.

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே.

அரக்கனெரிதர, விரற்கொடூன்றினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே.

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீர்
இயலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே.

பறிகொள்தலையினார், அறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிறிவதரியதே.

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேல், தாழுமொழிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

அருவிலையிற் பெருங்காசு மவையேயாகி யமுதுசெய்யத் தொண்டர் ளவிறந்துபொங்கி, வருமவர்களெல்லோர்க்கும் வந்தார்க்கும் மகிழ்ந்துண்ண வின்னடிசின் மாளாதாக, திருமுடிமேற் றிங்களொடு கங்கைசூடுஞ் சிவபெருமா னருள்செய்யச் சிறப்பின்மிக்க, பெருமை தருஞ் சண்பைநகர் வேந்தர் நாவுக்கரசர் பெருஞ்சோற்றுப் பிறங்க லீந்தார்.

(இ-ள்) அருவிலையிற் பெருங்காசு அவையேயாகி = அரியவிலைகொடுத்துப் பெறும்படிக்காகும் அக்காசுகளே ஆய, அமுதுசெய்யத் தொண்டர் அளவிறந்து பொங்கி = திருவமுதுசெய்யும்படி அடியார் திருக்கூட்டங்கள் எண்ணிறந்து மிகுந்து, வருமவர்கள் எல்லோர்க்கும் வந்தார்க்கும் = மேல்வருபவர் யாவர்க்கும் வந்தவர்களுக்கும், மகிழ்ந்துண்ண இன்னடிசில் மாளாதாக = மகிழ்கூர்ந்துண்ண இனிய திருவமுது குறையாதிருக்க; திருமுடிமேற் றிங்களொடுகங்கை சூடுஞ்சிவபெருமான் அருள்செய்ய = அழகிய சடைமுடியின்மேல் சந்திரனோடு கங்காநதியினைச்சூடிய சிவபெருமான் திருவருள் செய்ய, சிறப்பின்மிக்கபெருமை தருசண்பைநகர்வேந்தர் நாவுக்கரசர் இவர்

பெருஞ்சோற்றுப் பிறங்கலீந்தார்=சிறப்பின்மேம்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையார் திருநாவுக்கரசர் என்னும் இவ்விருவரும்பெரிய அன்னமலையைக் கொடுத்தருளினார். எ—று. (௩௭௧)

அவனிமிசை மழைபொழிய வுணவுமல்கி யனைத்துயிருந் துயர் நீங்கியருளினாலே, புவனமெலாம் பொலிவெய்துங் காலமெய்தப் புரிசடையார் கழல்பலநாட் போற்றிவைகித், தவமுனிவர் சொல்வேந்த ரோடுங்கூடத் தம்பிரா னருள்பெற்றுத் தலத்தின்மீது, சிவனமகிழுந் தானங்கள் வணங்கிப்போவார் தென்றிருவாஞ் சியமூதூர் சென்று சேர்ந்தார்

(இ-ள்) அவனிமிசை மழைபொழிய உணவுமல்கி=பூமியின்மேல் மழைபெய்தலால் உணவுகள் நிறைந்து, அனைத்துயிருந்துயர் நீங்கி அருளினாலே = எல்லா வுயிர்களும் பசித்துன்பத்தினின்றும் நீங்கி சிவபெருமான் திருவருளினால், புவனமெல்லாம் பொலிவெய்துங்காலமெய்த=நாடுகளெல்லாம் பொலிவு அடையுங்காலம்வர, புரிசடையார்கழல் பன்னாள்போற்றி வைகி=அந்நாள் அளவும் வீழி யழகரது திருவடிகளை பலநாளும் துதித்து அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, தவமுனிவர் சொல்வேந்தரோடுங்கூடத் தம்பிரான் அருள்பெற்று = தவத்தையுடைய திருநாவுக்கரசுடன் அத்திருவீழி யழகரது திருவருளை அடைந்து, தலத்தின் மீது சிவன் மகிழும் தானங்கள் வணங்கிப்போவார்தென்றிருவாஞ்சிய மூதூர்சென்று சேர்ந்தார்=நிலவுலகின்மேல் சிவபிரான் மகிழ்கூர்ந்தருளும் பிற திருப்பதிகளை வணங்கிச் செல்லும் பிள்ளையார் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாஞ்சியம் என்னும் பழைய திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் எ—று (௩௭௨)

நீடுதிரு வாஞ்சியத்தி லமர்ந்த முக்க ணீலமிடற் றருமணியை வணங்கிப்போற்றிப், பாடொலிநீர்த் தலையாலங் காடுமாடு பெருவேளூரும் பணிந்துபாடி, நாடுபுகழ்த் தனிச்சாத்தங் குடியினண்ணி நம்பர்திருக் கரவீர நயந்துபாடித், தேடுமறைக் கரியார்தம் விளமர் போற்றித் திருவாரூர் தொழநினைந்து சென்றுபுக்கார்.

* (இ-ள்) நீடுதிருவாஞ்சியத்தில் அமர்ந்த முக்கண் நீலமிடற் றருமணியை வணங்கிப்போற்றி=அழிவில்லாத திருவாஞ்சியத்தில் எழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய நீலகண்டரான அரியமாணிக்கம்போலும் சுகவாஞ்சி நாயகரைவணங்கித் துதித்து, பாடொலிநீர்த் தலையாலங்காடுமாடு பரமர் பெருவேளூரும் பணிந்துபாடி=மிக்க ஒலியையுடைய நீர் சூழ்ந்த திருத்தலையாலங்காட்டையும் அதன்பக்கத்தில் உள்ள பிரியார் நாயகர் எழுந்தருளிய திருப்பெருவேளூரையும் வணங்கித்துதித்து, நாடுபுகழ்த் தனிச்சாத்தங்குடியில் நண்ணிநம்பர் திருக்கரவீரம் நயந்துபாடி=ஆராயும் புகழையுடைய ஒப்

பிலலாத திருசசாததஙகுடியை அடைநது கரவீரேசர் எழுந்தருளிய திருக்கா வீரததையும விருமபிபபாடி ; தேடுமறைக்கரியார் தம்விளமர் போற்றிததிரு வாரூா தொழநினைந்து சென்று புககாா=தேடி மெலியும் வேதஙகளுக்கு அரி யராகிய பதஞசலிமனோகரா எழுநதருளிய திருவிளமா என்னுந திருபபதி யைவணஙகித திருவாரூரைவணஙகத திருவுளளததிறகருதிச சென றடைநதரு ளினா எ—று (௩௭௩)

திருவாஞ்சியம-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

வனனிகொனறை மதமதத மெருககொடு கூவிளம
பொனனியன றசடையிற பொலிவிதத புராணனா
ெனனனவெனறு வரிவண டிசைசெய திருவாஞசிய
மெனனையாள வுடையா னிடமாக வுகநததே.

தெனறலுன்றி பொழிலசென றணையுந திருவாஞசியத
தெனனனினற விறையானை யுணாநதடி யேததலா
னனழுகாழி மறைஞான சமபநதன செநதமி
ழொனறு முளளமுடையா ரடைவாருயா வானமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-சுகவாஞசிநாயகா-தேவியாா-வாழவநதநாயகியமமை.

திருபபெருவேளூா-பண-பஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

அணணாவுங கழுககுனறு மாயமலை யவைவாழவாா
விணணாரு மணணாரும வியநதேதத வருளசெயவாா
கணணாவாருலககுககு கருததானா புரமெரிதத
பெணணாணம பெருமானா பெருவேளூா பிரியாரே.

மைமபொனசீா மணிவாரிப பலவுஞசோ கனியுநதி
யமபொனசேய மடவரலா ரணிமலகு பெருவேளூா
நமபனறன கழலபரவி நவிலகினற மறைஞான
சமபநதன றமிழ வலலாாக கருவினைநோய சாராவே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பிரியாதநாயகா-தேவியாா-மினனனையாளமமை.

திருக்கரவீரம்-பண்-பழந்தக்கராகம.

திருச்சிற்றம்பலம.

அரியுமநமவினை யுள்ளனவாசற
வரிகொண்மாமணி போறரணட்ங
கரியவனறிகழுங கரவீரநெரம
பெரியவனகழல பேணவே
வீடிலானவிளங்கு நகரவீரநெருந
சேடனமேறபரி வாறறமிழ
நாடிஞானசம பநதனசொலலிவை
பாடுவாரக கிலலைபாவமே

திருச்சிறறமபலம

சுவாமிபெயா-கரவீரேசா-தேவியாா-பிரததியகூநாயகியமமை

திருவிளமா-திருவிராகம பணா-சாதாரி

திருச்சிறறமபலம.

மததக மணிபல மலாவநதோா மதிபுனை நுதலகா
மொததக நகமணி மிளிாவதோா ரவின சொளிகிள
ாததக வடிதொழ வருளபெரு கணமொடு முமையவள
விததக ருறைவது விரிபொழில வளநகா விளமரே

வெநதவெண பொடியணி யடிகளை விளமருள விகிாதனைச
சிநதையு ளிடைபெற வுரைசெயத தமிழிவை கெழுவிய
வநதணா புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம
பநதன மொழியிவை யுரைசெயு மவாவினை பறையுமே

திருச்சிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பதஞசலிமனோகரா.
தேவியாா-யாழினுமெனமொழியமமை.

நமபாமகிழ திருவாரூா வணஙகிபபோநது நலஙகொடிருக காறு யினணணியேததிப, பைமபுனனமென பணைததேவூ ரணைநதுபோற றிப பரமாதிரு நெலலிககாப பணிநதுபாடி, யுமபாபிரான கைசசின மும பரவிததெஙகூ ரோஙகுபுகழத திருககொளளிக காடுமபோறறி ச, செமபொனமதிட கோடடூரும வணஙகியேததித திருமலிவெண டுறைதொழுவான சென்றுசோநதாா.

(இ-ள்.) நம்பர் திருவாரூரைவணங்கிப்போந்து = தியாகப்பெருமானார் மகிழ்கூர்ந்தருளும் திருவாரூரைவணங்கிச்சென்று, நலங்கொள் திருக்காறாயில் நண்ணி ஏத்தி = நன்மைமிக்க திருக்காறாயிலை யடைந்து துதித்து, பைம்புனல் மென்பணைத் தேவூர் அணைந்து போற்றி = பசிய நீர் நிறைந்த (வளத்தால்) மிருதுவான வயல் சூழ்ந்த திருத்தேவூரை அடைந்து துதித்து, பரமர்திருநெல்லிக்காப் பணிந்துபாடி = சிவபெருமானார் எழுந்தருளிய திருநெல்லிக்காவையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடி, உம்பர்பிரான் கைச்சினமும் பரவி = தேவர்பிரானாரது திருக்கைச்சினத்தையுந் துதித்து = தெங்கூர் ஓங்கு புகழ்த் திருக்கொள்ளிக்காடும் போற்றி = திருத்தெங்கூரையும் எங்கும் பரவிய புகழையுடைய திருக்கொள்ளிக் காட்டையும் வணங்கி, செம்பொன்மதிற் கோட்டூரும் வணங்கிஏத்தி = சிவந்த பொன்னாலாகிய மதில்சூழ்ந்த திருக்கோட்டூரையும் பணிந்து துதித்து, திருமலிவெண் துறைதொழுவான் சென்று சேர்ந்தார் = திருவெண்டுறையையும் வணங்கும்படி சென்றடைந் தருளினார் —எ-று. (௫௭௪)

திருக்காறாயில்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரானே நீள்சடை மேலொர் நிரைகொன்றைத்
தாரானே தாமரை மேலயன் றான்றொழுஞ்
சீரானே சீர்திகழுந் திருக் காறாயி
லூரானே யென்பவ ரூனமி லாதாரே.

ஏய்ந்த சீரெழிற் றிகழுந் திருக் காறாயி
லாய்ந்தசீரா னடியேத்தி யருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல காள்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கண்ணாயிரநாதர் தேவியார்-கைலாசநாயகியம்மை.

திருத்தேவூர்-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான்
விண்ணில் வானவர் கோன்விம லன்விடை யூர்தி
தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு மாளிகைத் தேவூ
ரண்ணல் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே.

அல்லல் இன்றிவிண் ணாள்வர்கள் காழியர் கதிப
னல்ல செந்தமிழ் வல்லவன் ஞானசம் பந்த

னெலலை யிலபுகழ மலகிய வெழிலவளா தேவூாத
தொலலை நமபனைச சொலலிய பததுமவல லோரே.

திருசசிறறமபலம

திருததேவூா-பண-திருவிராகம-சாநாரி.

திருசசிறறமபலம

காடுபயில வீடுமுடை யோடுகலன மூடுமுடை யாடைபுலிதோ
றேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு வேதியா திருநதுபதிதா
னாடகம நாடமஞரை பாடவரி கோடலகை மறிபபநலமாா
சேடுமிகு வேடையென மூடிமகிழ மாடமிடை தேவூாதுவே.

துஙகமிகு பொஙகரவு தஙகுசடை நஙகளிறை துனறுகுழலாா
செஙகயலகண மஙகையுமை நஙகையொரு பஙகனமா தேவூாதனமே
ற, பைஙகமல மஙகணிகொ டணபுகலி ஞானசம பநதனுரைசெய
சஙகமலி செநதமிழகள பததுமிசை வலலவாகள சஙகையிலரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-தேவகுருநாதா தேவியாா-மதுரபாஷணியமமை

திருநெலலிககா-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம

அறததா லுயிாகா வலமாந தருளி
மறநதான மதினமூன றுடனமாண பழிதத
திறததாற றெரிவெய தியதீ வெணடிஙக
ணிறததா னெலலிககா வுணிலா யவனே

புகரேது மிலாத புததே ளுலகி
னிகரா நெலலிக காவுணி லாயவனை
நகரா னலஞான சமபநதன சொனன
பகாவா ரவா பாவ மிலாதவரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-நெலலிவனநாதா. தேவியாா-மஙகளநாயகியமமை

திருககைசசினனம-பண-சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

தையலோா கூறுடையான றணமதிசோ செஞசடையான
மையுலா மணிமிடறறன மறைவிளஙகு பாடலா

னெயயுலா மூவிலைவே லேநதிவந தோளிசோ
கையுடையான் மேவி யுறைகோயில கைச்சினமே.

தண்வயலசூழ காழித தமிழஞான சமபநதன
கணணுதலான மேவி யுறைகோயில கைச்சினததைப
பணணிசையா லேத்திப பயினற விசைவலலா
விணணவரா யோஙகி வியனுலக மாளவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - கைசசினநாயகா தேவியாா - வேளவளையமமை.

திருதெஙகூா - பண - பியநதைககாநதாரம.

திருசசிறறமபலம

புரைசெயவல வினைதீாககும புண்ணியாபண ணவாபோறறக
கரைசெயமால கடனஞசை யுணடவாகரு தலாபுரஙக
ளிரைசெயதா ரழலூடடி யுழலபவரிடு பலிககெழிலசோ
விரைசெயபூம பொழிறறெஙகூா வெளளியஙகுன றமாநதாரே.

வெநதநீற றினாதெஙகூா வெளளியஙகுன றமாநதாரைக
கநதமாா பொழிலசூழநத காழியுணஞான சமபநதன
சநதமா யினபாடல வணடமிழபததும வலலாாமேற
பநதமா யினபாவம பாறுதலே றுதலபயனே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - வெளளிமலைநாதா. தேவியாா - பெரியநாயகியமமை.

திருககொளளிககாடு - பண - காநதாரபஞசமம

திருசசிறறமபலம

நிணமபடு சுடலையி னீறுபூசிநின
றிணஙகுவா பேயகளோ டிடுவாமாநட
முணஙகலவெண டலைதனி லுணபராகிலும
குணமபெரி துடையாநங கொளளிககாடரே

நறறவா காழியுண ஞானசமபநதன
குறறமில பெருமபுகழக கொளளிககாடரைச
சொறறமி ழினனிசை மாலைசோாவினறிக
கறறவா சிவனடி காணவலலரே

திருச்சிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - அக்கினீசா. தேவியாா - பஞ்சினமெலலடியமமை.

திருக்கோட்டூர் - பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நீலமார்தருகண்டனேநெற்றியோர் கண்ணனே யொற்றைவிடைச்
சூலமார்தரு கையனே துன்றுபைம்பொழில் சூழ்ந்தழகாய
கோலமாமலர்மணங்கமழ்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள்
சாலநீடுலகத் திடைப்புகழ்மிகத் தாங்குவர் பாங்காலே

பந்துலாவிரற் பவளவாய்த்தேன்மொழிப் பாவையோ டுருவார்ந்த
கொந்துலாமலர் விரிபொழிற்கோட்டூர் நற்கொழுந்தினைச்செழும்பவ
வந்துலாவிய காழியுண் ஞானசம் பந்தனவாய்ந் துரைசெய்த [ளம்
சந்துலாந்தமிழ் மாலைகள்வல்லவர் தாங்குவர் புகழாலே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - கொழுந்தீசர் - தேவியார் - மதுரவசனியம்மை

திருவெண்டுறை - பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியன்றிரைய னனலாடிய வரழகன்
பாதியோர்மாதினோடும் பயிலும் பரமர் பரமன்
போதியலும்முடிமேற் புனலோடர வும்புனைந்த
வேதியன்மாதிமையால் விரும்புமிடம் வெண்டுறையே

திண்ணமரும்புரிசைத் திருவெண்டுறை மேயவனைத்
தண்ணமரும்பொழில்சூழ் தருசண்பையர் தந்தலைவ
னெண்ணமரும்பலகலையா னிசைஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணமர்பாடல்வல்லார் வினையாயின பற்றறுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வெண்டுறைநாதர் தேவியார்-வேனெடுங்கண்ணியம்மை

மற்றவர் தொழுதேத்தி மகிழ்ந்துபாடி மாலயனுக் கரியபி ரானமருந்தானம், பற்பலவுஞ் சென்றுபணிந் தேத்திப்பாடிப் பரவுதிருத்தொண்டர்குழாம் பாங்கினெய்தக், கற்றவர்வாழ் தண்டலைநீ ணெறியுள்ளிட்ட கனகமதிற் றிருக்களருங் கருதார்வேளவி, செற்றவர்சேர் பதிபிறவுஞ் சென்றுபோற்றித் திருமறைக்காட் டதனயருங்கு சேர்ந்தாரன்றே

(இ-ள்) மற்றவர் தொழுது ஏத்தி மகிழ்ந்துபாடி = அத்திருப்பதியைவணங்கித் துதித்து மகிழ் கூர்ந்து திருப்பதிகம்பாடி ; மால் அயனுக்கு

அரியபிரான மருவும தானமபறபலவும சென்று பணிந்து ஏததிபபாடி=திரு
மாலுககும பிரமனுககும அடைதறகரிய சிவபிரானா எழுநதருளிய திருபப
திகள பலவறறையும அடைநது வணஙகித துதிததுத திருபபதிகம்பாடி , பர
வு திருததொணடா குழாமபாஙகின எயதக கறறவாவாழ தணடலை நீள நெறி
யுளளிடட கனகமதிற றிருககளரும கருதாரவேளவி செறறவாசோபதி பிற
வும் சென்றுபோறறி=துதிககும அடியாா திருககூடடஙகள பககலிறசூழக
கறறோரவாழும திருததணடலை நீளநெறியின உளளிடட பொனனலாகிய
மதிலையுடைய திருககளாாயும தனனை மதியாத தககன யாகததைககெடுத
த சிவபிரான எழுநதருளிய பிற திருபபதிகளையும அடைநது துதிதது ,
திருமறைககாடடனமருஙகு சோநதாா=வேதாரணணியமெனனுந திருபபதி
யினபககததை அடைநதருளினாா—எ-று

உளளிடட எனபது=உடபடட எனறு பொருள ; அதின உளளிடட
திருககளரொடு இயையும. (௫௭௫)

திருததண்டலைநீணெறி-பண-கௌசிகம.

திருசசிறறமபலம

விருமபுந திஙகளுங கஙகையும விமமவே
சுருமபுந துமபியுஞ சூழசடை யாாககிடங
கருமபுஞ செநநெலுங காயகழு நீாவளாந
நெருஙகுந தணடலை நீணெறி காண்மினே

நீறறா தணடலை நீணெறி நாதனைத
தோறறு மேனமையா தோணி புரததிறை
சாறறு ஞானசம பநதன றமிழவலலாா
மாறறில செலவா மறபபா பிறபபையே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-நீணெறிநாதேசா தேவியாா-ஞானநாயகியமமை.

திருககளா-பண-சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

நீருளாாகயல வாவிசூழபொழி னீணடயாவய லீண்டுமாமதிள
தேரினாா மறுகில விழாமலகு திருககள
ரூருளாரிடு பிசசைபேணு மொருவனேயொளி செஞசடைமமதி
யாாஙின றவனே யடைநதாாக கருளாயே.

இந்துவநதெழு மாடவீதி யெழிலகொளகாழிந நகாககவுணியன
செநதினோா மொழியா ரவாசேருந திருககளரு

ளநதியனனதோா மேனியானை யமராதமபெரு மானைஞானசம
பநதன சொலலிவை பததும பாடததவ மாமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - களரிளமுளையீசா. தேவியாா - அழகமமை.

காரமணவெஞசுரமருளாற கடநதாாதாமுங கடறகாழிக கவுணி
யாதந தலைவாதாமுஞ, சேரவெழுந தருளியவப பேறுகேடடுத திரு
மறைககாடடகனபதியோா சிறபபிறபொஙகி, யூரடைய வலஙகரிதது
விழவுகொளள வுயாகமுகு கதலிநிறை குடநதீபஙகள, வாாமுரச மங
கலநா தஙகணமலக வெதிாகொளள வடியருடன மகிழநதுவநதாா

(இ-ள) காரமண வெஞசுரமருளாற கடநதாா தாமுமா=கரிய அம
ணராகிய கொடியபாலை நிலததைச சிவபிரான திருவருளாறகடநத ஆளுட
அரசும், கடறகாழிககவுணியா தநதலைவாதாமுமா=கடலசூழநத சீகாழியில
அவதரிதத கவுணியகோததிரததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரும, சேர
வெழுநதருளிய வபபேறுகேடடு=ஒருஙகு எழுநதருளின பெருமபேறறைத
தாஙகேளவியுறறு, திருமறைககாடடகன பதியோா சிறபபிறபொஙகி=திரு
மறைககாடெனனும இடமகனற திருபபதியின உளளோா மகிழசசியால மே
மபடடு, ஊரடைய அலஙகரிதது விழவுகொளள=அவவூா முழுதும அலங
காரஞசெயது திருவிழாககொளளவும, உயாகமுகுகதலிநிறை குடநதீபஙகள
=உயாநத கமுகுகளும வாழைகளும பூரண குமபஙகளும தீபஙகளும, வாா
முரசமஙகல நாதஙகளமலக=வாரால பிணிதத முரசப பறையோடு மஙகல
வாததியஙகள நிறையவும, எதிாகொளள அடியருடன மகிழநது வநதாா=
எதிாகொளளுமபொருடடு அடியாாகூடடததோடு மகிழகூாநதுவநதாாகள

முனனணைநத திருநாவுககரசா தமமை முறைமையாலெதிாகொ
ண்டு களிபபினமூழகிப, பினனணைய வெழுநதருளும பிளளையாாதம
பெருகியபொற காளததிேறைசைகேடடுச, சென னிமிசைக காஙகுவி
தது முனபுசெனறு சேணிலததுவணஙகுதலுந திருநதுசணைய ம
னனவரு மணிமுததின சிவிகைநினறு வநதிழிநது வணஙகியுடன மகி
ழநதுபோநதாா

(இ-ள) முனனணைநத திருநாவுககரசா தமமை முறைமையாலெதிா
கொணடு களிபபின மூழகி=முன எழுநதருளிய ஆளுட அரசை அஙகு எதிா
கொளளும் முறைமையால எதிாகொணடு மகிழசசியுள ஆழநது, பினனணை
யவெழுநதருளும பிளளையாா தம பெருகியபொறகாளததி ேனைசைகேடடு=அ
வாபினபு தாம அடைநதருளுமபடி எழுநதருளிய (ஞானசமபநதன வநதா
னெனனூதும) ஆளுடையபிளளையாரது ஒளிநிறைநத பொறகாளததின் ஓசை
கேடடு; சென னிமிசைக கரஙகுவிதது முனபுசெனறு = சிரசினமேல் கைக
ளைககுவிதது பிளளையாா திருமுன்னேபோய, சேணிலத்து வணஙகுதலும=

தூரததில் நினறு வணஙகவும, திருநதுசணபை மன்னவரும் அணிமுகத்தின் சிவிகைநினறு=திருததமான சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரும அழகிய முததாலாய திருசசிவிகையி னினறும; வநதிழிநது வணங்கியுடன மகிழநதுபோநதாா=எழுநதருளிவநது அவரைவணஙகி அவருடன் மகிழசசி யடைநது சென்றருளினாா—எ-று.

ஞானசமபநதன பாலறுவாயன முததமிழ விரகன எனனும திருநாம மூனறினுள காளம ஞானசமபநதன எனனும திருநாமததை முனனொலிககு மெனபது ஞானசமபநதனவநதானெனறு,எவவுலகுநதுயாநீஙகபபணிமாறும தனிககாளதசெழுநத ஓசை,வெயயவுயிாககும அவனகேளா மெலலியலைவிடடு எதிரே விரைநதுசெலவான என முனனும, இபபரிசனையும சணபையாபெரு மான எழுநதருளும பொழுதிசைககும ஒபபில நிததிலப பொறறணிபபெருங காளம உலகுயய ஞானிதசெழுமோசை எனபினனும கூறியவாறுபோலப பினன ரையும எழுநதருளும பிளளையாா தம பெருகிய பொறகாளததி னோசைகேடடு என ஈணடுககூறியவாறறானும உணாக காளம பேரொலியாய முனனிசைதத மாததிரததது அதுகேடடாா தாழாது எதிாகொளள வநதனராதலின தாரை சினனஙகள ஒலிககும இயலபுகூறு தொழிநதனரெனக அத திருநாமஙகள் மூனறையும காளஞ சினனம தாரை மூனறும முறையே ஒலிககு மெனபது, முன சினனம பெறறுழி மூனறு விருததததால வகுததுக கூறியதுநோககி உயததுணாநதுகொளக

ஆணட அரசா பிளளையாாமுன சென்றமை ஆணட அரசா பிளளை யாாககு அனுககிரக முறைமையால பெரியராதலில. பிளளையாா சிவிகை யிவ ாநதுவர ஆணட அரசா அவாபினசெலத தாம உடனபடினும அதறகுப பிள ளையாா உடனபடாமைபறறி யெனக அது திருபபுகலூரைத தரிசிததுநீஙகி இருவரும எழுநதருளுஙகால முததுச சிவிகைபின வரத தாம அவரோடு உடன சென்றருளி ஆணட வரசா சிவிகையினமேல எழுநதருள என அனுமதி கொடுககுககால சுடாததிஙகளமேவேணியாா அருளுமிவவாறெனில விருமபுதொணடாகமோடும போய தெஙகு நீா அஙகு யான பினவரப போ வதென றருள செயதாா எனனும பிளளையாா கூறறானுமுணாக (௫௭௭)

சொலலரசருட னகூடப பிளளையாாதாநதூமணிநீா மறைககாடடுந தொலலைமூதூா, மலகுதிரு மறுகினகடபுகுநதபோது மாதவா கணமறையவாகண மறறுமுளளோா, செலலையிலலா வகையரவென றெடுததவோசை யிருவிசுமபுந திசையெடடு நிறைநதுபொஙகி, யொலலொலிநீாவேலையொலி யடககிவிணமே லுமபாநாட டப்புறததுமுறறவனறே.

(இ-ள்.) சொலலரசருடனகூடப பிளளையாாதாந தூமணிநீாமறைககாடடுத தொலலைமூதூா=திருநாவுககரசரோடுஙகூட ஆளுடைய பிளளையாா புனிதமாகிய அழகிய நீா சூழநத திருமறைககாடெனனும பழைய திருபபதி

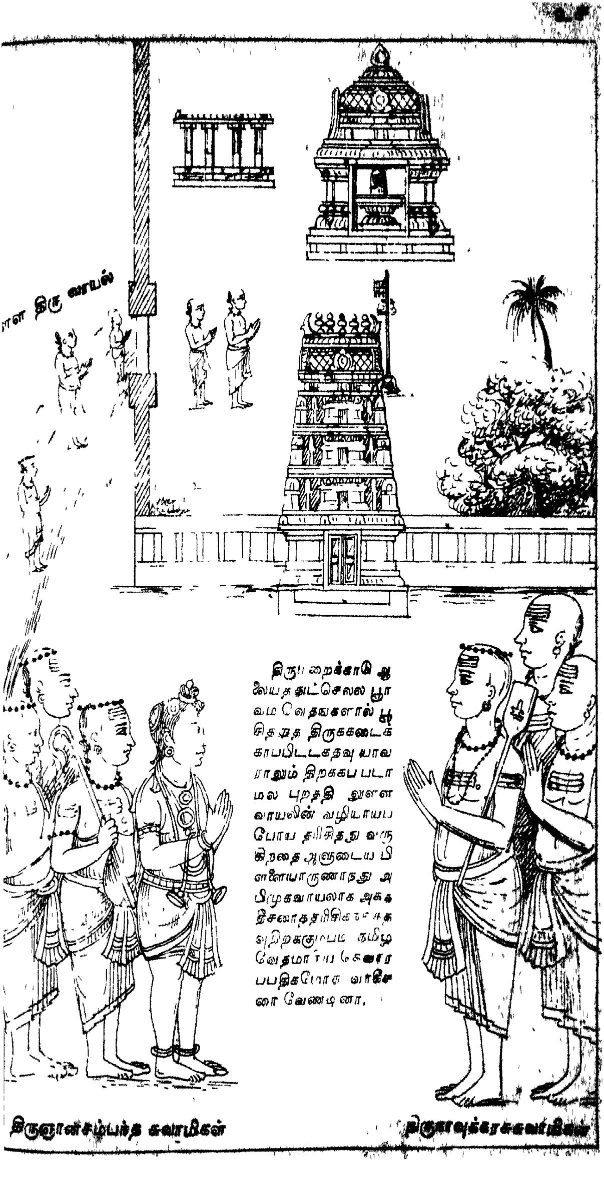
யில , மல்குதிரு மறுகினகட் புகுநதபோது = செலவமிக்க திருவீதியின்கட சென்றகாலதது ; மாதவாகள மறையவாகள மறறுமுளளோா எலலையிலலா வகை அரவெனறு எடுததஓசை=பெரிய தவததினரும அநதணரும மறறுமுளள அடியாாகளும அளவுபடாதவண்ணம அரகரவெனறு எடுதத ஆரவாரம, இருவிசும்புநதிசைஎடடு நிறைநதுபொஙகி=பெரிய விணணுலகிலும எடடுத திசைகளிலும நிறைநது பரவி , ஒல ஒலிநீாவேலை யொலியடககி விணமேல உமபாநாடடபபுறதது உறறது=ஒலலெனனுமஒலியையுடைய நீாபொருநதிய கடலினது ஓசையை அடககி விணணினமேல உளள தேவருலகின அபபுறததும சென்றது —எ-று. (௫௭௮)

அடியவரும பதியவரு மருஙகுபோறற வணிமறுகி னூடெயதி யருகுதாழநது. கொடிநுடஙகு செழுநதிருமா ளிகையினமுனனாக கோபுரததைதத தாழநதிறைஞசிக குறுகிபபுககு, முடிவிலிமை யவா முனிவா நெருஙகுநதெயவ முனறிலவலங கொணடுநோசெனறுமுன னுட, படியினமறை யருசசிததுக காபபுசசெயதபைமபொனமணித திருவாயிற பாஙகுவநதாா

(இ-ள.) அடியவருமபதியவருமமருஙகுபோறற=அடியாாகளுமஅத திருபபதியிலுளளவரும பககஙகளினினறுந துதிகக , அணிமறுகி னூடெயதி அருகுதாழநது=அழகிய வீதியினகடசெனறு பககததிலவணஙகி , கொடிநுடஙகு செழுந திருமாளிகையினமுனனாககோபுரததைததாழநது இறைஞசிக குறுகிபபுககு=கொடிகளஅசையுமசெழுமைபொருநதியதிருககோயிலினமுன னுளள திருககோபுரததைப பணிநது துதிததுச சமீபிதது உளளேபுகுநது , டிவிலஇமையவா முனிவா நெருஙகுந தெயவமுன்றில வலஙகொணடுநோ சென்று=அளவிலலாத தேவாகளும முனிவாகளும தெயவததனமையையுடைய திருமுனறிலைபபிரதடசணஞசெயது நேரேசெனறு, முனனுளபடியின மறையருசசிததுக காபபுசசெயத பைமபொனமணிததிருவாயிற பாஙகுவநதாா=முனனுளில ஒபபிலாத வேதஙகள அருசசனைசெயது திருககாபபுச செயத பசிய பொனனுலாகிய மணிகளழுததிய திருவாயிலின அருகிலவநதருளினுா.—எ-று (௫௭௯)

அருமறைக டிருககாபபுச செயது வைதத வககதவந திறநதிடவும மறைகளோதும, பெருகியவன புடையடியா ரணைநதுநீககப பெறுமையிஞலனறுமுத லாகபபினனை, யொருபுடையோா வாயிலமைத தொழுகுநதனமை யுளளபடி கேடடருளி யுயாநதசணபைத, திருமறையோா தலைவாவியப பெயதினினறு திருநாவுககரசருககுச செபபுகினறுா

(இ-ள) அருமறைகள திருககாபபுச செயதுவைதத அககதவம திறநதிட=அரியவேதஙகள திருககாபபுச செயதுவைதத அததிருககதவைததிறகக , அம்மறைகளோதும் பெருகிய வணபுடையடியா ரணைநது நீககப பெறு


ாள திரு வாயல்
திருமறைக்காடு ஆ
லயத்துட்செல்ல பூர்
வம் வேதங்களால் பூ
சித்துத் திருக்கடைக்
காப்பிட்டகதவு யாவ
ராலும் திறக்கப்படா
மல் புறத்தி லுள்ள
வாயிலின் வழியாய்ப்
போய் தரிசித்து வரு
கிறதை ஆளுடைய பி
ள்ளையாருணர்ந்து அ
பிழகவாயலாக அக்க
தீசரைத்தரிசிக்க
திறக்கும்படி தமிழ
வேதமாகிய தேவார
பதிகம் ஓத வாகீச
ரை வேண்டினர்.
திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்
திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

மையினால=அநதமறைகளை எடுதது ஓதும மிகக அனபையுடைய அநதணரா கிய அடியாாகள அடைநது அத திருககாபபை நீககத தாமபெறுதலினமை யால, அனறுமுதலாகபபினனை ஒருபுடையோா வாயிலமைததொழுகுநதன மை=அககாலநதொடடுப பினனைநாடகளில தெனபாலில ஓாபககம ஓர்திரு வாயிலைவகுதது போககுவரவுசெயயுந தனமையை, உயாநதசணபைததிரும றையோாதலைவா உளளபடி கேடடருளி வியபபெயதினறு=மேனமைமிகக சீகாழியினகணுளள அநதணா தலைவராகிய பிளளையாா உளளவாறு அஙகுள ளோரால அதனைககேடடருளி அதிசயம அடைநது நினறு, திருநாவுககரச ருககுச செபபுகினறாா=திருநாவுககரசருடன சொலலுகினறாா—எ-று ௫௮௦

அபபரே வேதவனத தையாதமமை யபிமுகததுத திருவாயி றிற நதுபுககே, யெபபரிசும நாமிறைஞச வேணடுநீரே யிவவாயி றிருக காபபு நீஙகுமாறு, மெயபபொருளவண டமிழபாடி யருளுமெனன விளஙகுமொழி வேநதாது மேறகொணடெனனை, யிபபரிசு நீரருளிச செயதீராகி லிதுசெயவே னெனபபதிக மெடுததுபபாட

(இ-ள.) அபபரே வேதவனததையா தமமை அபிமுகததுத திருவா யில திறநதுபுகந=அபபரே வேதாரணியததி லெழுநதருளிய மணவாளேச ரை (சனனிதிககு) எதிாமுகமாயுளள திருவாயிலைததிறநது உளளேசெனறு, எபபரிசும நாம இறைஞசவேணடும=எவவகையாலும நாம வணஙகவேண டும, நீரே இவவாயில திருககாபபு நீஙகுமாறு மெயபபொருளவண தமிழ பாடி அருளுமெனன=நீரே இநததிருவாயிலின திருககாபபுநீஙகுமவணணம உணமைப பொருள வாயநத வணமையையுடைய திருபபதிகமபாடி யருளு மெனறு அருளிசசெயய, விளஙகுமொழிவேநதா அதுமேறகொணடு எனனை இபபரிசுநீா அருளிச செயதீராகில இது செயவேன எனப பதிகம எடுததுப பாட=விளஙகிய திருநாவுககரசா அதனை மேறகொணடு இததனமையாக எனனைநோககி நீா அருளிசசெயதீரெனில பதிகமபாடித்திறககுமஇபபணியை நானசெயவேன எனறு திருபபதிகம எடுததுபபாடியருள—எ-று (௫௮௧)

பாடியவப பதிகபபாட டானபததும பாடவிரம பியபினனும பைமபொனவாயிற, சேடுயாபொற கதவுதிருக காபபுநீஙகாச செய கையினால வாகீசா சிநதைநொநது, நீடுதிருக கடைகாபபி லரிதுவே ணடி நினறெடுககுந திருககதவு நீககஙகாட்ட, வாடியசே வடியாாத மடியாாவிணணே ராாபபெழுநத தகிலாணட மனைததுமூழக.

(இ-ள) பாடியவபபதிகபபாடடான பததும பாடவிரமபியபினனும =பாடியருளிய திருபபதிகததின செயயுளான பததும பாடுமபடி திருபபதி கம முடிநதபினனும, பைமபொனவாயிறசேடுயாபொற கதவுதிருககாபபுநீங காச செயகையினால=பசியபொனனாலாகிய திருவாயிலில மிகவும உயாநத

பொறகதவுகள திருககாபபு நீஙகாத செயலினால, வாகீசா சிநதைநொநது நீடுதிருக கடைககாபபி லரிதுவேணடி நினறெடுகக=திருநாவுககரசா மனம் நொநது மேனமைமிகக அபபததாமபாடலாகிய திருககடைககாப்பின இரண டாமடியில "இரககமொன்றிலீா எமபெருமானிரே" என அரிதாககுறையிர நது எடுததருள; திருககதவுநீககஙகாட்ட=திருசசதவின திருககாபபுநீஙக, அடியசேவடியாாதம அடியாாவிணணோா ஆாபபு அகிலாணடம அனைததுமூ ழக எழுநதது=பொனனமபலததிலாடிய சிவநததிருவடியையுடைய சிவபெ ருமானுரது அடியாாகளும தேவாகளும செயத ஆரவாரம எலலா வணடஙக ளும முழுககுமபடி ஒலி மிசகெழுநதது—எ-று

பாடி நிரமபியவெனறது பாடநிரமபிய பினனும் எனறதனால திருக கடைககாபபினமுதலடிபாடிப பதனும நிரமபவும திருககாபபுநீஙகாமையால இரணடாமடியில அரிதுவேணடி நிறகத திருககாபபு நீஙகிறறெனப பொருள போநதவாறு அறிக (௫௮௨)

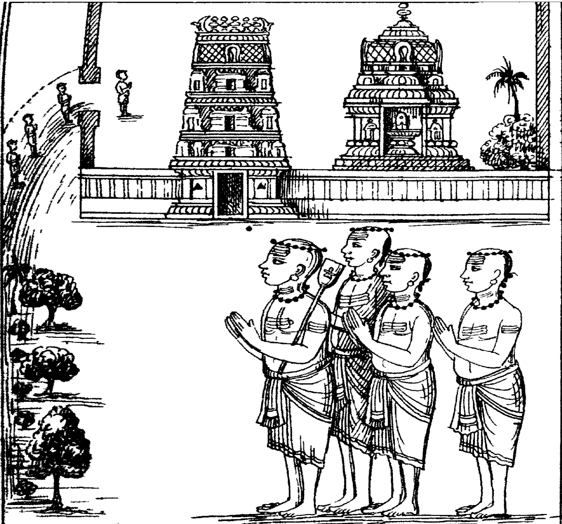
வேறு

மறறது கணடபோதே வாகீனமன னவரைநோககிப
பொறபுக லியாதமமனனா போறறிட வவருமபோறறி
யறபுத நிலையினாக ளணிதிரு மறைககாடாளுங
கொறறவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப்புககா

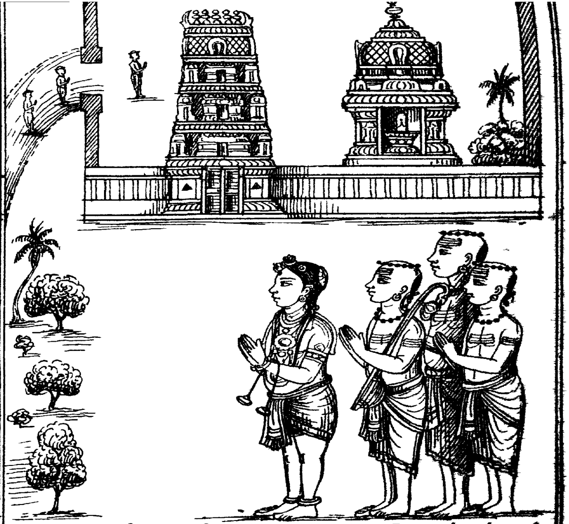
(இ-ள) மறறதுகணடபோதே=அததிருககதவின திருககாபபு நீஙகி யதைககணடபொழுது திருநாவுககரசரைபபாாதது, பொறபுகலியாதமமன னா போறறிட அவருமபோறறி = அழகிய சீகாழிததலைவராகிய பிளளையாா துதிகக அவரும உடனவணஙகி, அறபுதநிலையினாக ளணிதிருமறைசகாடா ளுமு=ஆசசரியமான தெயவததனமையுடைய அவவிருவரும அழகிய திரும றைககாடடை ஆளுகினற, கொறறவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப புக கா=திருமணவாளேசரதுதிருககோயிலைத திருவாயிலின நோவழியிலசென றடைநதாா—எ-று (௫௮௩)

கோயிலுட புகுவாருசசி குவிததசெங கைகளோடுந
தாயிலு மினியதஙக டமபிரா னுரைககணடாா
பாயுநீ ாருவிகணக ணோஙகிடப படியினமீது
மேயின மெயயராகி விதிாபபுறறு விரைவினவீழநதாா.

(இ-ள) கோயிலுடபுகுவாருசசி குவிததசெஙகைகளோடும்=கோயி லுடபுகக அவவிருவரும தமது உசசியினமேல குவிதத சிவநத திருககரஙக ளோடும, தாயிலுமினியதஙகள தமபிரானுரைககணடாா = தாயைபபாாககி லும தமமிடததினியபறறையுடைய தமதுபெருமானைத தரிசிததாராய, பாயு நீாருவிகண்களதூஙகிட=பெருகுகினற ஆனநத அருவியானது கணகளினின் றுமசிநத, படியினமீது மேயினமெயயராகி விதிாபபுறறு விரைவின வீழந



வேதாங்கள் திருமறைக்காட்டில்- மறைக்காட்டீசரை அர்ச்சித்து திருவாயிலை திருக்காப்பிட்டுச்-சென்றதைத்திறக்கும்படி திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் அப்பரைவேண்ட அவர்தமிழ்வேதமோதி கதவை திறந்தனர்.



அப்பரசுவாமிகளாற்றிறக்கப்பட்ட கதவு எப்போதும் சாத்தவும் திறக்கவுமிருக்கும்படி வாகீசர ஸ்ரீஞானசம்பந்தரைவேண்ட அவர் திருநேரிசைத்தமிழ்வேதமோதிச் சாத்தினர்.

தாா=நிலத்தின்மேல படிந்த திருமேனியை யுடையவராய நடுக்குற்று விரை வுடன பணிந்தாாகள —எ-று. (௫௮௪)

அனபினுக களவுகாணு ரானந்த வெள்ளமூழகி
யெனபுநெக குருகநோககி யிறைஞசிநோ விழுந்துநமபா
முனபுநிற பதுவுமாறறுா மொழிந்திடு மாறவேந்தி
மினபுரை சடையபாாதமமைப பதிகஙகள விளமபிபபோந்தாா.

(இ-ள.) அனபினுககளவுகாணு ரானநதவெள்ளமூழகி=அனபினுககு ஓா ளவுகாணாத அவவிருவரும பேரினபவெள்ளததில ஆழநது, எனபுநெககுருக நோககி நோவிழுநது இறைஞசி=எலுமபுகள நெககுருகுமபடி தரிசிததுத திருமுனனேவிழுநது வணஙகி, நமபாமுனபுநிறபதுவுமாறறுா=பெருமானு ரது திருமுன நிறகவும சகியாராய; மொழிநதிடுமாறவெநதி=மொழிகுழறதது திதது, மினபுரைசடையாாதமமைப பதிகஙகள விளமபிப போநதாா=மின போலும சடைமுடியையுடைய திருமணவாளேசுரைத திருபபதிகஙகளபாடி யருளி ஆலயததினினறும புறமபே போநதருளினாா—எ-று. (௫௮௫)

புறமபுவந தணைநதபோது புகலிகா வலரைநோககி
திறஙகிளா மணிககபாட நீஙகவு மடைப்புநிறகத
திறநதவா றடைககபபாடி யருளுநீ ரெனறுாதீய
மறபபுரி யமணாசெயத வஞசனை கடககவலலாா.

(இ-ள) புறமபுவநதணைநதபோது புகலிகாவலரைநோககி=திருககோயி லினபுறமபேவநதடைநதகாலததில சீகாழிததலைவராகியஆளுடையபிளளையா ரைபபாாதது, தீயமறமபுரியமணாசெயத வஞசனைகடககவலலாா=கொடிய கொடுநதொழிலைசசெயயும சமணாகளசெயத வஞசனையைக கடககவலல தி ருநாவுககரசா, திறஙகிளாமணிககபாட நீஙகவும அடைபபுநிறகத திறநதவா றடைககபபாடி யருளுநீரெனறுா=ஒளிவிளஙகும மணிகளழுததிய திருககத வஙகள நாடோறுந திறககவும அடைககவும திறநதவகைபோல அடைபட நீா பாடியருளுமெனறு அருளிசசெயதாா—எ-று (௫௮௬)

அனறவா சருளிசசெயய வருமறைப பிளளையாரும
வெனறிவெள ளிடையாாதமமை விருபபிறை சதுரமெனனு
மினறமிழப பதிகமபாட லிசைததிட விரணடுபாலு
நினறவக கதவுகாபபு நீஙகிட வடைததனறே.

(இ-ள) அனறவாசருளிசசெயய அருமறைபபிளளையாரும்=அபபோ து ஆணட அரசா அருளிசசெயயுஙகால அரியமறை ஞானததையுடைய ஆளு டைய பிளளையாரும, வென்றிவெள விடையாாதம்மை விருபபிறை சதுா மெனனும் இன்றமிழபபதிகமபாட லிசைததிட=வெறறிபொருநதிய வெள ளிய இடபததை வாகனமாகஉடைய திருமணவாளரை விருபபததோடு சது

ரமமறை எனனும் இனியதிருபபதிகததின முதறபாடலைபபாடியருள , இரண
பொலுகினற அககதவுகாபபு நிரமபிட அடைததது=இருபககததுமகினற கத
வுகள நாளதோறும அடைககவும திறககவும காரணமாயத திருககாபபு நிரம
பவும இடபபடடன—எ-று (௩௮௭)

திருமறைககாடு-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம

சதுரம மறைதான றுதிசெயது வணஙகு
மதுரம பொழிலசூழ மறைககாட டுறைமைநதா
விதுநன கிறைவைத தருளசெயத வெனககுன
கதவந திருககாப புககொளுந கருததாலே (௧)

சஙகந தரளம மவைதான கரைககெறறும
வஙகக கடலசூழ மறைககாட டுறைமைநதா
மஙகை யுமைபாகமு மாகவி தெனகொல
கஙகை சடைமே லடைவிதத கருததே (௨)

குரவங குருககததிகள புனனைகண ஞாழன
மருவும பொழிலசூழ மறைககாட டுறைமைநதா
சிரமும மலருந திகழசெஞ சடைதனமே
லரவம மதியோ டடைவிதத வழகே. (௩)

படரசெம பவளததொடு பனமலர முததம
மடலம பொழிலசூழ மறைககாட டுறைமைநதா
வுடலம முமைபஙகம தாகியு மெனகொல
கடனஞ சமுதா வதுவுணட கருததே (௪)

வானோர மறைமா தவததோர வழிபடட
தேனார பொழிலசூழ மறைககாட டுறைசெலவா
யேனோர தொழுதேதத விருநதீ யெனகொல
கானார கடுவே டுவனாக கருததே (௫)

பலகாலஙகள வேதஙகள பாதஙகள போறறி
மலரால வழிபாடுசெய மாமறைக காடா
வுலகே முடையாய கடைதோறு முனனெனகொ
றலைசோ பலிகொண டதிலுண டதுதானே. (௬)

வேலா வலயத தயலே மிளிர்வெயதுஞ
சேலார திருமா மறைககாட டுறைசெலவா

மாலோ டயனிந் திரனஞ்சமு னன்னகொல்ல
காலாரசிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்ததே. (எ)

கலங்கொள் கடலோத முலாவு கரைமேல்
வலங்கொள் பவர்வாழ்த் திசைக்கும் மறைக்காட
டிலங்கை யுடையா னடர்ப்பட் டிடர்செய்த
வலங்கல் விரலூன்றி யருள்செய்த வாறே (அ)

கோனென்று பலகோடி யுருத்திரர் போற்றுந்
தேனம் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைசெல்வர்
வேனங் கழுகானவ ருன்னைமு னன்னகொல்ல
வானந் தலைமண்டியும் கண்டிலா வாறே. (௯)

வேதம் பலவோமம் வியந்தடி போற்ற
வோதம் முலவும் மறைக்காட் டிலுறைவா
வேதில் சமணசாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொ
லாதரொடு தாமலர் தூற்றிய வாறே. (௧௦)

காழிந் நகரான கலைஞான சம்பந்தன்
வாழிம் மறைக்கா டனைவாயந் தறிவித்த
வேழின் னிசைமாலை யீரைந்திவை வல்லார்
வாழி யுலகோர் தொழவா னடைவாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம். [யமகம்.

சுவாமிபெயர் - மறைக்காடீசர் தேவியார் - யாழைப்பழித்தமொழி

அடைத்திட்டக் கண்டுசண்பை யாண்டகை யாருமஞ்சொற்
றொடைத்தமி ழாளியாருந் தொழுதெழுத் தொண்டராரத்தார்
புடைப்பொழிந் திழிந்தவெங்கும் பூமழை புகலிவேந்தர்
நடைத்தமிழ்ப் பதிகமாலை நிரம்பிட நவின்றுபோற்றி.

(இ-ள்) அடைத்திடக்கண்டு சண்பையாண்டகையாரும் அஞ்சொற்றொடைத்தமிழாளியாரும்=திருக்கதவங்கள் அடைபட்டது கண்டு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகியசொற்றொடைகளையுடை யதமிழ்க்கடலாகிய ஆண்டஅரசும், தொழுதெழுத்தொண்டர் ஆர்த்தார்=சிவபிரானை வணங்கி எழ அடியார்கள் அரவென ஆரவாரித்தார்கள்; புடைஎங்கும் பூமழைபொழிந்திழிந்த=பக்க விடங்கள் எங்கும் பூமழைசொரிந்து பொழிந்தன; புகலிவேந்தர் நடைத்தமிழ்ப்பதிகமாலைநவின்றுபோற்றி நிரம்பிட=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது நயம் மிகுந்த தமிழ்த் திருப்பதிகமாலையானது பாடித்துதித்து நிரம்ப—எ-று. (௫௮)

அத்திரு வாயி றனனி லறறைநா டொடங்கிநேரே
மெய்த்திரு மறைகளபோல மேதினி புகக்குபபோறற
வைதநெதிர வழக்கஞ்செய்த வரமபிலாப பெருமையோரைக
கைத்தலங குவித்துத்தாழ்ந்து வாழ்ந்தது கடலசூழவையம

(இ-ள) அத்திருவாயிலதனனில அறறைநாளதொடங்கிநேரே=அந்தத்திருவாயிலில அந்நாளமுதல அபிமுகமாக, மெயத்திரு மறைகளபோல மேதினிபுகக்குபபோறற=மெயமையையுடைய அழகிய வேதங்களபோல உலகிலுளளோாபுகுந்து துதிக்க, எதிாவைத்து வழக்கஞ்செயத வரமபிலாபபெருமையோரை=எதிாகாலத்ததுச செயதுவைத்து அடைக்கத்திறக்க வழக்கத்தைசசெயத அளவிலலாத பெருமையையுடைய ஆளுடைய பிளளையாரை, கைத்தலங குவித்துத தாழ்ந்து கடலசூழவையம வாழ்ந்தது=கைகளைச சிரசினமேல குவித்துப பூமியினமேறபணிந்துகடல சூழந்த அத்திருப்பதியிலுளளமக்கடொகுதி வாழவடைந்தது—எ-று.

எதிாவழக்கஞ்செயத வரமபிலாப பெருமையோரை எனபுழி, மறைகளபோல எதிரேபுகுந்து துதிக்கவைத்து அடைக்கவுந்திறக்கவுஞ்செயத பெருமையுடையோரை எனறுஉரைபபினும அமையும. புகலிவேந்தரது தமிழப்பதிகமாலை நவினறுபோறறி நிரமபிட புகக்குபபோறறவைத்து எதிா வழக்கஞ்செயதஅப்பெருமையையுடைய பிளளையாரைக் கடலசூழவையமதாழந்து வாழந்ததுஎனக்கூட்டுக (ருஅக)

அருமறை யானவெலலா மகலிரு விசுமபிலாத்தப
பெருமையின முழங்கபபஞ்ச நாதமும பிறங்கியோங்க
விருபெருந் தகையோாதாமு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிபபோந்து
திருமடங் களினமுனபுககா செழுமபதி விழவுகொளள

(இ-ள) அருமறையானவெலலா மகலிருவிசுமபிலாத்தப பெருமையினமுழங்க=அரியவேதங்களெலலாம அகனற பெரியஆகாயத்தில முழங்கிப பெருமையோடு ஆரவாரிக்க, பஞ்சநாதமுமபிறங்கி ஓங்க=தேவதுந்துபி ஐந்தும மிகவும ஒலிக்கவும, இருபெருந் தகையோாதாமு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிபபோந்து=ஆண்ட அரசும ஆளுடைய பிளளையாரும ஆகிய பெருந்தகைமையையுடையா ரிருவரும தமமுள ஒருவரை யொருவா எதிரெதிரே வணங்கிச சென்று, செழுமபதி விழவுகொளள திருமடங்களின முனபுககா=செழுமைபொருந்திய அத்திருப்பதியிலுளளோா மங்கலவிழாககொளள தாம எழுந்தருளி யிருக்கும திருமடங்களின முன சென்றருளினா—எ-று (ருகூ0)

வேதங்க ளெணணிலகோடி மிடைந்துசெய பணியைமிகக
ஏதங்க ணடபாணிப்பா ரிருவருஞ் செய்துவைத்தா
நாதங்கொள வடிவாயநினற நதிபொதி சடையாசெயய
பாதங்கள போறறுமேலோா பெருமையாா பகருநீராா.

(இ-ள்) வேதங்களெண்ணில்கோடி மிடைந்துசெய்பணியை=அளவில்லாத வேதங்கள் நெருங்கித் திருக்காப்பு இறக்கவும் செய்யவும் செய்யும்பணியை, மிக்க ஏதங்கள் நம்பாணீப்பார் இருவருஞ் செய்துவைத்தார்=நம்பிடத்தில் மிக்க குற்றங்களை நீக்கியருளும் இவ்விருவரும் செய்துவைத்தார்கள்; நாதங்கொள் வடிவாய்நின்ற நதிபொதி சடையார்=சூக்குமநாதமே தமக்குத் திருமேனியாகக்கொண்ட கங்காநதிபொருந்திய சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானாரது, செய்ய பாதங்கள்போற்று மேலோர் பெருமையார் பகருநீரார்=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கும் இவ்வடியாரது பெருமையை எவர் அளவறுத்துச் சொல்லவல்லவர்கள்—எ-று.

நாதமென்றது, சூக்குமை பைசந்தி மத்திமை வைகரியென்னும் நான்குவாக்குக்குக் காரணமான அதிசூக்குமை வாக்கென்னும் பிரதானநாதத்தை என்க. அந்நாதகாரியமான வேதங்கள் செய்யத்தக்க தொழில்செய்வதற்கு நாதரூபியான சிவபிரானை வணங்கும் அடியார்க்கு ஏற்குமாகலின், அவர்திருவடிகளைப்போற்றும் மேலோரது பெருமை எடுத்தோதாச் சிறப்பிற்றெனப் போந்தவாறுகாண்க. (௫௧௧)

திருமறை நம்பர் தாமுன் பருள்செய்த வதனைச்செப்பும்
ஒருமையி னின்றதொண்டர் தம்பிரா னார்பாலொக்க
வருமருட் செய்கைதாமே வகுத்திட வல்லோரென்றால்
பெருமறை யுடன்மெய்த்தொண்டர்க் கிடையீடு பெரிதாமன்றே.

(இ-ள்) திருமறைநம்பர்தாம் முன்பருள்செய்த=வேதங்கள் சிவபிரான் அருளிச்செய்தனவாம், அதனைச்செப்பும் ஒருமையி னின்றதொண்டர்=அவ்வேதங்களின் தாற்பரியங்களை அமைத்துத் தமிழ்வேதமாகக்கூறும் ஒருமைப்பாட்டில் நிலைபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார், தம்பிரானார்பாலொக்க வரும் அருட்செய்கைதாமே வகுத்திடவல்லோரென்றால்=சிவபிரானிடத்துப் பொருந்திய அருளின்செய்கையைத் தாமே வகுக்கவல்லவ ரானால், பெருமறையுடன் மெய்த்தொண்டர்க் கிடையீடு பெரிதாம்=பெரியவேதங்களுடன் ஆளுடையபிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதாம்—எ-று.

வேதங்கள் அவருள்ளத்துக் கலந்திருத்தலிற் பெருமறையுட னென்றார். சிவபிரான் ஆதியிலருளிய வேதப்பொருளைத் தமிழிலருளிச்செய்யும் பிள்ளையார் சிவபிரான்போல அருட்செய்கை செய்யவல்லவர், அதனால், அவர்க்கு எளிதிலடைக்கப்பட்டது, அம்மறையோடுகூடப் பிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதுண்மையின் அரிதிற் றிறக்கப்பட்டதென்று ஆண்ட அரசர் கருதினா ரென்பது கருத்து (௫௧௨)

இவ்வகை திருமறைக்காட் டிறையவ ரருளையுன்னி
மெய்வ்வகை தெரிந்தவாக்கின் வேந்தர்தாந் துயிலும்போதின்
மைவ்வளர் கண்டர்சைவ வேடத்தால் வந்துவாய்மூ
ரவ்விடை யிருந்துமங்கே வாவென்றங் கருளிப்போக.

(இ-ள) இவவகை திருமறைககாட டிறையவ ரருளையுன்னி=இவ வாறு வேதாரணணியததி லெழுநதருளிய மணவாளேசரது திருவருளைக கருதி, மெயவகை தெரிநதவாககின வேநதா தாந துயிலும போதில=உணமைஞானததின வகைமையை உணாந்த வாகீசா துயிலகூாநதருளுஙகாலததில, மைவளாகணடசைவ வேடததாலவநது=கருமைபொருநதிய கணடததையுடைய மணவாளேசா சைவவேடததோடுவநதருளி, வாயமூரவவிடை இருததும அஙகே வாவெனறங கருளிபபோக=திருவாய மூரெனனும திருபபதியில நாமிருபபோம் அஙகே வருவாயாக எனறு திருவருளசெயது முனபுசெனறருள—எ-று (௫௯௩)

கணடவப போதேகைகள குவிததுடன கடிதுசெலவாா
மணடிய காதலோடு மருவுவாா போனறுஙகாணு
ரெணடிசை நோககுவாருக கெயதுவாா போலவெயதா
வணடாதம பிரானுாதமபின போயினு ராாவததோடும.

(இ-ள) கணடவபபோதே கைகள குவிததுடன கடிதுசெலவாா=தரிசிதத அபபொழுதே திருககரஙகளைககுவிததுச்சிவபெருமானோடு விரைநது பினசென றருளும ஆணடஅரசா, மணடியகாதலோடு மருவுவாாபோனறுங காணா=நிறைநத பெருவிருபபோடும சமீபபாாபோனறு அவரைக காணு ராய, எணடிசை நோகதவாருக கெயதுவாா போலவெயதா=எட்டுதிசைகையும் நோககுமஅவவாணடஅரசுககுககிடடுவாாபோலத தோனறிககிடடாத அணடாதமபிரானுாதமபின போயினாா ஆாவததோடும=தேவாபிரான பினனே ஆசையோடுஞ் செனறருளினாா—எ-று (௫௯௪)

அஙகவ ரேகசசணபை யாணடகை யாருமபப
ரெஙகுறற தெனறுகேடப வெயதினாா திருவாயமூரிற
பொஙகிய காதலாலென றுாைததிடப போனதனமை
சஙகையுற றெனகொலெனறு தாமுமங கணையபபோநதாா

(இ-ள) அஙகவரேகசசணபை யாணடகையாருமம=அததிருவாமூாககு வாகீசா செனறருளச சீகாழியி லவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரும, அபபரெஙகுறறதெனறுகேடப=அபபமூாததி எவவிடததுசசெனறதெனறு வினவியருள, திருவாயமூரிற பொஙகியகாதலால எயதினுரெனறு உரைததிட=திருவாயமூரிற பொருநதிய விருபபால செனறருளினாா எனறுகூற, என கொலென்று சஙகையுறறு தாமுமஙகணையபபோநதாா=வாகீசாசெனற தனமை யாதுகாரணமோவெனறு ஐயுறறு ஆளுடையபிளளையாரும அததிருபபதியை அடையசசெனறருளினாா—எ-று (௫௯௫)

அஙகிலை யணைந்தபோதி லமபிகை யுடனேகூட
மன்னிய வாடலகாடடத தளிரிள வளாருமபாடிச

சென்னியால வணஙகிவாயமூ ரரசொடுஞ் சென்றுபுககங
கினனியல புறமுனகூடி யிருவருமபோறறிசெய்தார.

(இ-ள) அங்கிலையணைந்தபோதி லமபிகையுடனேகூட மனனிய வா டலகாட்ட=அத்திருபபதியில சென்றருளியகாலத்து உமாதேவியாரோடுகூட நிலைபெறற திருநடனத்தைக் கொடுத்தருள, தளிரிளவளருமபாடிச சென்னி யாலவணஙகி=தளிரிளவளரென அடிஎடுத்துத திருபபதிகமஒதித தமது சிரத தாலவணஙகி, வாயமூரரசொடுஞ் சென்றுபுககு=திருவாயமூருககு ஆண்ட அரசுடன சென்றடைந்து, அஙகு இனனியலபுறமுனகூடி யிருவருமபோற றிசெய்தார=அத்திருபபதியில இனிய இயலபுபொருந்தத திருமுனகூடிநின்று வாயமூரீசரை அவவிருவரும துதித்தாரகள—எ-று (௫௬௬)

திருவாயமூர - பண - நட்டராகம
திருச்சிறறமபலம

தளிரிளவளரென வுமைபாடத் தாளமிட வோர் தழலவீசிக
கிளரிளமணி யரவரையார்த் தாடுமவேடக கிறிமையார
விளரிளமுலையவாக கருணலகி வெண்ணீறணிநதோர சென்னிமேல
வளரிளமதிய மோடிவாராணீர வாயமூரடிகள வருவாரே.

திஙகளொடருவரைப பொழிறசோலைத தேனலஙகானலந திருவாய
அஙகமொடருமறை யொலிபாட லழனிறவணணாதம மடிபரவி[மூர
நஙகட மவினைகெட மொழியவலல ஞானசமபந்தன றமிழமாலை
தஙகியமனத்தினா றெழுதெழுவார தவநெறியுலகுககோர தவநெறி
திருச்சிறறமபலம [யே.
சுவாமிபெயர - வாயமூரீசர தேவியார - பாலினுநனமொழியமமை

நீடுசீர திருவாயமூரி னிலவிய சிவஞானமமைப
பாடுசொற பதிகநதனனுற பரவியப பதியிலவைகிக
கூடுமெய யனபுபொஙக விருவருங கூடமீணடு
தேடுமா மறைகளகணடார திருமறைக காடுசேர்ந்தார

(இ-ள) நீடுசீரதிருவாயமூரி னிலவிய சிவஞானமமை=அளவிலலா த புகழையுடைய திருவாயமூரில விளஙகிய வாயமூரீசரை, பாடுசொறபதி கநதனனுற பரவியபபதியிலவைகி=பாடபபட்ட சொலலானாய திருபபதிகத தால துதித்து அத்திருபபதியில எழுந்தருளி, கூடுமெய யனபுபொஙக விருவ ருஙகூடமீணடு=தமமோடுபொருந்திய மெயயனபு மேமபட ஆண்ட அரசும பிளளையாருமகூட அத்திருபபதியினின்று மீண்டருளி, தேடுமாமறைகள க ணடார திருமறைககாடு சேர்ந்தார=ஆராயுமபெரிய வேதஙகளால பூசிககப பட்ட மணவாளேசரது திருமறைககாடெனனுந திருபபதியை அடைந்தருளி னார—எ-று (௫௬௭)

சணபைநா டுடையபிளளை தமிழமொழித தலைவரோடு
மணபயில சீரததிசசெலவ மாமறைக காடுனைவகிக
கணபயி னெறறியாாதங கழலிணை பணிநதுபோறறிப
பணபயில பதிகமபாடிப பரவியங கிருநதாானறே

(இ-ள) சணபைநாடுடையபிளளை தமிழமொழிததலைவரோடு=சீகாழிததிருபபதியையுடைய ஆளுடையபிளளையாா திருநாவுககரசருடன, மணபயில சீரததிசசெலவ மாமறைககாடுவைகி=மணணுலகில நிறைநத சீரததியையும செலவததையுமுடைய பெரியவேதாரணியததி லெழுநதருளி யிருநது, கணபயினெறறியாாதங கழலிணை பணிநதுபோறறி=கணபொருநதிய நெறறியையுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணஙகித துதிதது, பணபயில பதிகமபாடிப பரவியங கிருநதாா = பணபொருநதிய திருப பதிகஙகளைப பாடித துதிதது அததிருபபதியில எழுநதருளி யிருநதாாகள—எ-று (௫௯௮)

திருமறைககாடு-பண-பியநதைககாநதாரம

திருசசிறறமபலம

பொஙகுவெணமணற கானற பொருகடற றிரைதவழ முததங
கஙகுலாாிருள போழுங கலிமறைக காடமாந தாாதாந
திஙகளசூடின ரேனுந திரிபுர மெரிததா ரேனு
மெஙகுமெஙகள பிராானா புகழல திகழபழி யிலரோ

மையுலாமபொழில சூழநத மாமறைககாடமாந தாரைக
கையிறறெறெழு தெழுவான காழியுண ஞானசம பநதன
செயதசெநதமிழ பததுஞ சிநதையுட சோகக வலலாாபோயப
பொயயிலவானவ ரோடும புகவலா கொளவலா புகழே

திருசசிறறமபலம

இவவகை யிவாகளஙக ணிருநதன ராகவிபபாற
செயவவகை யிடையேதபபுந தெனனவன பாணடிநாடு
மெயவவகை நெறியினிலலா விணையமண சமயமிககுக
கைவவகை முறைமைத தனமை கழியமுன கலஙகுஙகாலை.

(இ-ள.) இவவகையிவாக ளஙகணிருநதனராக=இவவாறாக ஆணடஅரசும ஆளுடையபிளளையாரும ஆகிய இவவிருவரும அவவிடததிலிருகக, இபபாறசெயவகை யிடையேதபபுந தெனனவனபாணடிநாடு=இதனமேல செயயும் விதிவழியை இடையே தபபிய தெனனவனது பாணடிநாடடில, மெயவகை நெறியினிலலா விணையமணசமயமிகக = குடிகள தாம்செயயும மெயஒழுசக வகைமையான மாாககததிலநிலலாமல தீததொழிலைசசெயயும ஆருகத சமயம் எஙகுமபரவி, கைவகைமுறைமைத தனமைகழிய முனகலங

குஙகாலே=ஒழுககவகைமையான நீதிததனமையானது நீஙக முன்னேகலஙகி இருககுஙகாலததது—எ-று

பாணடியன சமணாபோதனையால சைவவைதிக நெறியில வழுவிஞனறிப பரமபரையால வழுவினவனனறெனபாா, செயவகை இடையே தபபும தெனனவனெனறும, சமணா வைதிகசைவநெறிககுபபுறமபுறமாயதீய ஒழுகக முடையரெனபாா, மெயவகை நெறியினிலலா வினையமண சமடமெனறும, அரசன அசசமயததினிறறலால அரசன வழிததாய அநநாடடுளளாரும தம ஒழுகக முறைமை நீஙகினரெனபாா, கைவகை முறைமைத தனமைகழிய எனறுங கூறினா (௫௯௯)

தெனனவன ருறுமுனசெய தீவினைப ட்யததிஞலே
யநநெறிச சாாவுதனனை யறமெனநினைநதுநிறப
மனனிய சைவவாயமை வைதிக வழககமாகு
நனனெறி திரிநதுமாறி நவைநெறி நடநததனறே.

(இ-ள) தெனனவனுறு முனசெய தீவினைப பயததினுல=பாணடியனும முறபிறபபிறசெயத தீவினைபபயனுல, அநநெறிசசாாவுதனனை அறமென நினைநதுநிறப=அவவருககசமய வழிசசாாபையே நலலறமெனக கருதி அநநெறியிலநிறக, வாயமைமனனிய சைவவைதிகவழககமாகும நனனெறிதிரிநதுமாறி=உணமை நிலைபெறற சைவ ஒழுககம வைதிகஒழுககம ஆகிய நனமாாககஙகள மாறுபடடுததிரிநது, நவைநெறி நடநதது = குறறமாகிய அருகசமயமாாககம எஙகும பரவியது—எ-று

சைவநெறி சமயவிசேட நிருவாணமெனனும மூவகை சமறகாரமுடையதாய, சரியை கிரியை யோகம ஞானமென நானகு பகுபபுடைததாய நிததியநைமிததிக காமியமெனனும கனமபேதஙகளையும வைதிகம சிரெளவுதம சுமாாததம எனனும இருபகுபபுடையதாய, நிததிய நைமிததிக காமியமெனனும கனமபேதஙகளையும உடைமையிறசைவவைதிக வழககமாகும நனனெறி எனருா (௬௦௦)

பூழியா தமிழநாடடுளள பொருவிலசீாப பதிகளெலலாம
பாழியு மருகாமேவும பளளிகள பலவுமாகிச
சூழிருட குழுககளபோலத தொடைமயிற பீலியோடு
மூழிநீா கையிறபறறி யமணரே யாகிமொயபப.

(இ-ள.) பூழியா தமிழநாடடுளள பொருவிலசீாப பதிகளெலலாம=பாணடியாகளது தமிழநாடடினகணுளள ஒபபிலாத சிறபபினையுடைய ஊாகளெலலாம; பாழியுமருகாமேவும பளளிகள பலவுமாகி=சமண கோயிலும சமண முனிவாகளவசிககும் பளளிகளும பலவாகி, சூழிருட குழுககளபோலத தொடைமயிறபீலியோடு=நெருஙகிய இருடகூடடங்களபோலக் கடடிய

மயிறபீலிககறறையோடு, மூழிநீா கையிறபறறி அமணரே யாகிமொயபப= கமணடலநீரைக கையிறறுஙகிச சமணரேயாகி எஙகுமநெருஙக—எ-று

'பிரகிருததததில மூழிஎனறது கமணடலம பாழிஎனறதுஅருகனகோயில

பறிமயிாத தலையுமபாயும பீலியுந தடுககுமேனி
செறியுமுக குடையுமாகித திரிபவ ரெஙகுமாகி
யறியுமச சமயநூலி னளவினி லடஙகிசசைவ
நெறியினிற சிததஞ்செலலா நிலைமையி னிகழுஙகாலை

(இ-ள) பறிமயிாசதலையுமபாயுமபீலியுநதடுககும=மயிாபறிததலையும உடுததபாயும பிடிததமயிறகறறையும இடுககியதடுககும, மேனிசெறியுமுககுடையுமாகித திரிபவா எஙகுமாகி= தம உடமபு மாாபு நெறறி தோள முதலிய இடஙகளில அடையாளமாக எழுதியஅருகனது முககுடையுமாய எவவிடததுஞ சஞசரிககினறசமணாகள, அறியுமசசமயநூலின அளவினிலடஙகி= அவா மெயயாய அறிநத புறசசமயமாகிய அவவாருகதநூல பிரமாணததில அடஙகி, சைவநெறியினிற சிததஞ செலலா நிலைமையி னிகழுஙகாலை=வேதசாரமாகிய சைவமாாககததில மனஞசெலுததாத நிலைமையால பாணடிநாடடுளளாா இருககுமிடதது—எ-று

தடுககு=மூஙகிலாற செயதபாய, அது தடடை யிடுககி யெனபதறுமாக முககுடை=பொனனாலும மணியாலும முததாலும ஆகாமயிற செயத அருககடவுளது குடை (௯௦௨)

வரிசிலைத தெனனவனறு னுயததறகு வளவாகோமான
றிருவுயிாத தருளுஞசெலவப பாணடிமாதேவியாருங
குரைகழ லமைசசனாரங குலசசிறை யாருமெனனு
மிருவாதம பாஙகுமனறிச சைவமங கெயதாதாக

(இ-ள) வரிசிலைததெனனவனறு னுயததறகு=வரிநது கடடிய விலலையுடைய பாணடியராசன பேற, வளவாகோமானறிருவுயிாததருளுஞசெலவபபாணடிமாதேவியாரும=சோழராசன மஙகலமாகபபெறறருளிய செலவபபுததிரியாகிய பாணடிமா தேவியாரும, குரைகழலமைசசனாரங குலசசிறையாருமெனனும=ஒலிககும வீரககழலையணிநத மநதிரியாராகிய குலசசிறைநாயனாரும எனறுகூறும, இருவாதமபாஙகுமனறிச சைவமஙகெயதாதாக= இவவிருவரிடதது மலலாமல சைவமாாககம் அநநாடடில வழஙகா திருகக—எ-று. (௯௦௩)

ஆஙகவா தாஙகளஙக ணருமபெறற றமிழநாடுறற
தீஙகினுக களவுதேறறுச சிநதையிற பரிவுகொணடே
யோஙகிய சைவவாயமை யொழுககததி னினறதன்மை
பூஙகழற செழியனமுனபு புலபபடா வகைகொண்டுய்ததாா.

(இ-ள்) ஆங்கவர்தாங்களுங் கருமம்பெற்ற தமிழ்நாட்டுற்ற=அவ்விருவரும் அவ்விடத்துப் பெறுதற்கரிய பாண்டிநாட்டில் அடுத்த, தீங்கினுக்களவு தேற்றுஞ் சிந்தையிற் பரிவுகொண்டு=சமண்புகுதலாலாகிய கேட்டுக்கு எல்லையை அறியாமல் தமது மனத்திற் றுன்பங்கொண்டு, ஓங்கிய சைவவாய்மையொழுக்கத்தினின்றதன்மை=தாமிருவரும் உயர்ந்தசைவமாகிய மெய் ஒழுக்கத்தில் நின்றமையை, பூங்கழற் செழியன்முன்பு புலப்படா வகைகொண்டியத்தார்=பொலிவுபொருந்திய பாண்டியன் முன்பு தம் உண்மை அறியாவகை அனுட்டித்து வந்தார்கள்—எ-று.

தீங்கினுக்கு அளவுஎன்றது, தீங்கை நீக்குதற்கு உரியகாலவளவெனக.

பாண்டியன் தம்போல் அவர்சமணநெறி நில்லாது சைவநெறிநிற்றலை உணர்வானேல் வெகுளுமாதலின் புலப்படாவகைகொண்டியத்தார் என்றார்()

இந்நெறி யொழுகுகின்றா ரேழுல குய்யவந்து
மன்னிய புகலிவேந்தர் வைதிக வாய்மைச்சைவச்
செந்நெறி விளக்குகின்றார் திருமறைக் காடுசேர்ந்த
நன்னிலை கன்னிநாட்டு நல்வினைப் பயத்தாற்கேட்டார்.

(இ-ள்) இந்நெறியொழுகுகின்றார்=(இவ்வாறு தாம் சைவநெறியில் நிற்கும் தன்மை) பாண்டியன் புலப்படாவகை நடக்கும் அவ்விருவரும், ஏழுலகுய்யவந்த மன்னியபுகலிவேந்தர்=ஏழுலகங்களும் ஈடேற நிலைபெற்ற சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், வைதிகவாய்மைச் சைவச்செந்நெறிவிளக்குகின்றார்=வேதத்தின் உண்மையான சைவமென்னும் நன்னெறியை விளக்குகின்றவராய், திருமறைக்காடு சேர்ந்த நன்னிலை கன்னிநாட்டு நல்வினைப்பயத்தாற்கேட்டார்=வேதாரண்ணியத்தை அடைந்தருளிய நல்ல நிலைமையைப் பாண்டிநாட்டார்செய்த புண்ணியத்தால் கேள்விப்பட்டார்—எ-று.

சைவம் வேதசாரமாதலில் வைதிகவாய்மை என்றும், செந்நெறி என்றும் அடைகொடுத்தார். பாண்டி நாட்டுள்ளார்க்குச் சமண்தீத்துய்யும் புண்ணியபரிபாகம் வருதலின் நல்வினைப்பயத்தாலென்றார். (௯௦௫)

கேட்டவப் பொழுதே சிந்தை கிளர்ந்தெழு மகிழ்ச்சிபொங்க
நாட்பொழு தலர்ந்தசெந்தா மரைநகை முகத்தராகி
வாட்படை யமைச்சனாரு மங்கையர்க் கரசியாரும்
சேட்படு புலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிந்தாரொத்தார்

(இ-ள்) கேட்டவப்பொழுதேசிந்தை கிளர்ந்தெழு மகிழ்ச்சிபொங்க=கேட்ட அக்கணமே மனத்தில் மேம்பட்டெழும் மகிழ்ச்சியானது அதிகரிக்க, நாட்பொழுதலர்ந்த செந்தாமரை நகைமுகத்தராகி=அன்றலர்ந்த செந்தாமரை மலர்போலும் ஒளிபொருந்திய முகத்தையுடையராய், வாட்படையமைச்சனாரும் மங்கையர்க்கரசியாரும்=வாட்படையேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையர்க்கரசியாரும், சேட்படுபுலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிந்

தாரொத்தார்=தூரதேசத்துள்ளவராயினும் சமீபத்திற்சென்று பிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கினவரை ஒத்தார்—எ-று.

நன்னெறியாகிய வைதிக சைவமார்க்கத்தை விளக்கும் பிள்ளையார் திருமறைக்காட்டிலெழுந்தருளினாரென அவரது உண்மைத்தன்மை கேட்ட பொழுதே தாம் தூரத்தாராயினும் தங்கருத்து முற்றியதென அவர் கண்ணுறுகின்ற உவகை மிகுதி அங்குச்சென்று அடிபணிந்தாரோடொத்தலிற் சேட்படு புலத்தாரோனுஞ் சென்றடிபணிந்தாரொத்தாரென்றார் (௬௦௬)

காதலான மிக்கோர்தாங்கள் கைதொழுங் கருத்தினாலே
போதவிழ் சோலைவேலிப் புகலிகா வலனார்செய்ய
பாதங்கள் பணிமினென்று பரிசன மாக்கட்டமமை
மாதவஞ் சுருதிசெய்த மாமறைக் காட்டிலவிட்டார்

(இ-ள்) காதலானமிக்கோர்தாங்கள் கைதொழுங் கருத்தினால்= விருப்பத்தில் மேம்பட்ட அவ்விருவரும் தாம் அப்பிள்ளையாரை வணங்குங் கருத்தால், போதவிழ் சோலைவேலிப் புகலிகாவலனார்செய்ய பாதங்கள் பணிமினென்று=பூக்கள் அலர்ந்தசோலை சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்குங்களென்று, பரிசனமாக்கள் தம்மை மாதவஞ்சுருதிசெய்த மாமறைக்காட்டிலவிட்டார்=பரிசனங்களை பெரிய தவத்தை வேதங்கள்செய்த பெருமையையுடைய திருமறைக்காட்டிற்கு அனுப்பினார்கள்—எ-று (௬௦௭)

ஆங்கவர் விட்டமுன்போந்த வறிவுடை மாந்தரங்க
ணீங்கிவண் டமிழ்நாட்டெல்லை பிறபட நெறியினேகி
ஞாங்கர்நீர் நாடுங்காடு நதிகளுந் கடந்துவந்து
தேங்கமழ் கைதைநெய்தற் றிருமறைக் காடுசேர்ந்தார்

(இ-ள்.) ஆங்கவர்விட்ட முன்போந்த வறிவுடைமாந்தர்=அவ்விடத்து அவ்விருவரும் அனுப்ப முன்னேசென்ற அறிவு மிக்க பரிசனங்கள், அங்கணீங்கி வண்டமிழ் நாட்டெல்லை பிறபடநெறியினேகி=அவ்விடத்து நின்று நீங்கி வளப்பத்தையுடைய பாண்டிநாட்டெல்லை பிறபடும்படி சோழநாட்டினவழியேசென்று, ஞாங்கர் நீர்நாடுங்காடு நதிகளுங் கடந்துவந்து = அந்நாட்டின் அருகின் உள்ள நீர்வளம்பொருந்திய நாடுகளையும் காடுகளையும் நதிகளையும் நீங்கிப்போய், தேங்கமழ் கைதைநெய்தற் றிருமறைக்காடுசேர்ந்தார்=தேனகமழுகின்ற தாழைகள் சூழ்ந்த நெய்தனிலத்திலுள்ள வேதாரண்ணியமென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தார்கள்—எ-று.

அவர்க்குக் காரியம் முடித்தற்குரிய உணர்வு மிகுதிதோன்ற அறிவுடைமாந்தரென்றும், அவர்செலவின் விரைவுதோன்றத் தமிழ்நாட்டெல்லை பிறபட என்றுங்கூறினார் (௬௦௮)

திருமறைக் காடுநண்ணிச் சிரபுர நகரில்வந்த
வருமறைத் தலைவனாரங் கமர்ந்திருந் தருளுஞ்செலவப

மஙகையாககரசியாரும- குலசசிறையாருமபாணடிநாட டிலசைவமகுன்றி- சமணபெருகியதைசகியாதவாய்
ஸ்ரீசமபநதசுவாமிகள். திருமறைககாட டிலிருககுஞசெயதியறிநதுபாஙகியரகளைசுவாமிகளிடம்அனுப்பினல்

பெருமடத தணையவநது பெருகிய விருபபிறறுஙகள
வருமுறைத தனமையெலலாம வாயிலகா வலாககுசசொனனா.

(இ-ள) திருமறைககாடுநணணி = வேதாரணணியமெனனுந திருப பதியை அடைநது, சிரபுரநகரிலவநத அருமறைததலைவனு ரஙகமாநதிருந தருளுஞ செலவபபெருமடததணையவநது = சீகாழிநகரில அவதரிதத அரிய வேதமுதலவராகிய ஆளுடையபிளளையாா எழுநதருளி இருககும செலவமிகக பெரிய திருமடததைப பொருநதவநது, பெருகியவிருபபிறறுஙகள வருமுறைததனமையெல்லாம வாயிலகாவலாககுசசொனனா = மிககவிருபபததால தாஙகள அஙகுவநத தனமைகளையெலலாம வாயில காவலசெயயும அடியாாககு அவாகள சொனனாாகள—எ-று (௯௦௯)

மறறவா செனறுபுககு வளவாகோன மகளாாதெனனா
கொறறவன றேவியாருங குலசசிறை யாருமேவப
பொறகழல பணியவநதோ மெனசசிலா புறததுவநது
சொறறனா ரெனறுபோறறித தொழுதுவிண ணபபஞசெயதாா.

(இ-ள) மறறவாசெனறுபுககு=அவவாயிலாளா திருமடததின உளளேபுகுநது, வளவாகோனமகளாாதெனனா கொறறவன றேவியாரும=சோழராசன புததிரியாகிய பாணடிமாதேவியாரும, குலசசிறையாருமேவ = மநதிரியாகிய குலசசிறை நாயனாரும எஙகளை ஏவுதலால, பொறகழல பணியவநதோ மெனசசிலாபுறததுவநது சொறறனரெனறு = அழகிய திருவடிகளை வணஙகவநதோமெனறு சிலா திருவாயிலின புறததுவநது சொனனாாகளெனறு, போறறிதொழுது விணணபபஞசெயதாா=பிளளையாரைததுதிததுபபணிநது விணணபபஞசெயதாாகள (௯௧௦)

புகலிகா வலாதாஙகேட டுப பொருவிலா வருணமுனகூர
வகமலாநதவாகட மமை யழையுமென றருளிசசெயய
நகைமுகச செவவிநோககி நறறவ மாநதாகூவத
தகவுடை மாநதாபுககுத தலையினால வணஙகினாா.

(இ-ள) புகலிகாவலா தாஙகேடடுப பொருவிலா அருணமுனகூர= சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா அதனைககேடடருளி ஒபபிலலாத திருவருள அபபரிசனரிடததுமிக, அகமலாநது அவாகள தமமை அழையுமெனறருளிசசெயய=மனமகிழநது அவாகளை இஙகு அழையுஙகளெனறு கடடளையிட, நகைமுகசசெவவிநோககி நறறவமாநதாகூவ=பிளளையாரது புனனகையோடுகூடிய திருமுகததின சமயததைப்பாாதது நலல தவததையுடைய வாயிலாளா அழைகக, தகவுடைமாநதாபுககுத தலையினால வணஙகினாா=குலசசிறை நாயனாரும மஙகையாககரசியாரும அனுபபிய பரிசனாகள் உளளேபோயப பிளளையாரைச சிரசால வணஙகி அவரது திருமுனனினறாாகள (௯௧௧)

நின்றவர் தம்மைநோக்கி நிகரில்சீர்ச் சண்பைமன்னர்
மன்றலங் குழலியாராம் மானியார் தமக்குமானக்
குன்றென நின்றமெய்ம்மைக் குலச்சிறை யார்தமக்கு
நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம் போற்றுவார்கள்

(இ-ள்) நின்றவர் தம்மைநோக்கி நிகரில்சீர்ச் சண்பைமன்னர் = தம்முன்னின்ற பரிசனர்களைப்பார்த்தருளி ஒப்பில்லாத சிறப்பினையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார், மன்றலங்குழலியாராம் மானியார்தமக்கும் = வாசனைபொருந்திய அழகிய கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்கும், மானக்குன்றென நின்றமெய்ம்மைக் குலச்சிறையார்தமக்கும் = சைவ அபிமானத்துக்கு ஓர் மலைபோல நிற்கின்ற உண்மையையுடைய குலச்சிறை நாயனாருக்கும், நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம்போற்றுவார்கள் = நன்மையைப் பிள்ளையார் வினவியருள அதற்குவிடைகூறி நல்ல திருவடிகளைத் துதிப்பார்கள்.

துதிப்பார்கள் என்றது விண்ணப்பஞ்செய்வார்களென்று பொருள். மானி என்றது மான்போலும் நோக்குடையாளை யென்க. (௬௧௨)

கன்னிநா டமணர் தம்மாற் கட்டழிந் திழிந்து தங்கண்
மன்னனு மவர்கண்மாயத் தழுந்தமா தேவியாருங்
கொன்னவி லயில்வேல்வென்றிக் குலச்சிறை யாருங்கூடி
யிந்நிலை புகலிவேந்தர்க் கியம்புமென் றிறைஞ்சிவிட்டார்

(இ-ள்.) கன்னிநாடமணர் தம்மாற் கட்டழிந்திழிந்து = பாண்டிநாடானது சமணர்களால் நன்னிலைகெட்டு இழிவையடைந்து, தங்கண்மன்னனுமவர்கண்மாயத் தழுந்த = தங்கள் அரசனாகிய பாண்டியனும் அவ்வமணர்களதுமயக்கத்தில் அழுந்த, மாதேவியாருங்கொன்னவிலயில்வேல்வென்றிக் குலச்சிறையாருங்கூடி = பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய கூரியவேலை ஏந்திய வெற்றியையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும் சேர்ந்துயோசித்து, இந்நிலைபுகலிவேந்தர்க் கியம்புமென்றிறைஞ்சிவிட்டார் = இந்த நிலைமையை ஆளுடையபிள்ளையாருக்குச் சொல்லுமென்று திசைநோக்கித் தொழுது எங்களை அனுப்பினார்கள்—எ-று. (௬௧௩)

இழிந்தென்னும் வினையெச்சம் அழுந்தவென்னும் வினையெச்சவினை கொண்டு நின்றது இவ்வினையெச்சவினை நாட்டிற்கும் மன்னனுக்கும் பொது வாதலின் செயவெனெச்சத்திற்கு வினைமுதல் வினையாயிற்று இதனை "ஆறேஉ வறிசொல்" என்னுஞ் சூத்திரத்திற் சேனாவரையருரையானுமுணர்க.

வேறு.

என்றவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தபின்னரேறுயர்த்த சிவபெருமான்றொண்டரெல்லாம், நன்றுநமை யாளுடைய நாதன்பாத நண்ணாத வெண்ணிலமண் குண்டர்தம்மை, வென்றருளிவேதநெறியேயாக்கி வெண்ணீறுவேந்தனையுமிடுவித்தங்கு, நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற.

(இ-ள்) என்றவர்கள் விண்ணப்பஞ் செய்தபின்னர் = இவ்வாறு அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு, ஏறுயர்த்தசிவபெருமான் றொண்டரெல்லாம் = இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமானுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களெல்லாம், நன்றுநமையாளுடைய நாதன்பாதம் நண்ணாத வெண்ணிலமணர் குண்டர்தம்மை = இன்று நம்மையாளாக உடைய சிவபெருமான் திருவடிகளை அடையாத அளவில்லாத சமணராகிய கீழ்மக்களை, வென்றருளி வேதநூல் நெறியேயாக்கி வெண்ணீறு வேந்தனையுமிடுவித்து = வெற்றிகொண்டு வேதமார்க்கமே நன்னெறியாகச்செய்து வெள்ளியவிபூதியைப்பாண்டியனையும் இடச்செய்வித்து, அங்கு நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற = அப்பாண்டி நாட்டில் நிகழும் ஒழுக்கம் சிவனடியார் ஒழுக்கமாகும் வண்ணம் திருவுள்ளத்திற்கருதி அருள்செய்ய வேண்டுமென நின்றுதுதிக்க—எ-று.

நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருள வேண்டுமென்றது, சமண ஒழுக்கம் நீக்கிச் சைவ ஒழுக்கம் பரம்பச்செய்தால் அவ்வாறாம் என்பது கருத்து. (௬௧௪)

மற்றவர்கட் கருள்புரிந்து பிள்ளையாரும் வாகீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று, பெற்றமுயர்த்தவர்பாதம் பணிந்துபோந்துபெரிய திருக்கோபுரத்து ளிருந்துதென்னனுற்றசெயல் பாண்டிமா தேவியாரு முரிமையமைச்சருமுரைத்து விட்டவார்த்தை, சொற்றணிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னர் சொல்லியெழுந் தருளுதற்குத் துணிந்த போது

(இ-ள்) மற்றவர்கட்கருள் புரிந்து பிள்ளையாரும் = அவ்வடியார்களுக்கு அவ்வாறு செய்வதாகத் திருவருள் செய்து ஆளுடையபிள்ளையாரும், வாகீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று = ஆண்ட அரசுடன் ஆலயத்துள் எழுந்தருளி, பெற்றமுயர்த்தவர்பாதம் பணிந்துபோந்து = இடபக்கொடியையுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணங்கிப் புறம்பே எழுந்தருளி, பெரியதிருக்கோபுரத்துளிருந்து = ஆண்ட அரசுடன் பெரிய திருக்கோபுரத் துள்ளிருந்தருளி, தென்னனுற்ற செயல் பாண்டிமாதேவியாரு முரிமையமைச்சரு முரைத்துவிட்டவார்த்தையை = பாண்டிநாட்டையடைந்த தாழ்வைப் பாண்டிமாதேவியாரும் அரசுரிமைக்குரிய குலச்சிறைநாயனாரும் தம்மிடத்துக்கூறிவிடுத்த வார்த்தையை, சொற்றணிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னர்சொல்லியெழுந்தருளுதற்குத் துணிந்தபோது = வாகீசருக்கு ஆளுடையபிள்ளையார்சொல்லி அருளிப் பாண்டி நாட்டுக்கு எழுந்தருளும்படி திருவுள்ளத்தில் நிச்சயித்தபோது—எ-று. (௬௧௫)

அரசருளிச் செய்கின்றார் பிள்ளாயந்த வமண்கையர்வஞ்சனைக் கோரவதியில்லை, யுரைசெய்வ துளதுறுகோ டானுந்தீய வெழுந்தருள வுடன்படுவ தொண்ணாதென்னப், பரசுவது நம்பெருமான் கழல்க ளென்றாற் பழுதணையாதெனப்பகர்ந்து பரமர்செய்ய, விரைசெய்மல

ர்த்தாள்போற்றிப் புகலிவேந்தர் வேயுறுதோளியையெடுத்து விளம்பினார்.

(இ-ள்) அரசருளிச்செய்கின்றார் = வாகீசமுனிவர் பிள்ளையாரை நோக்கி அருளிச்செய்கின்றார், பிள்ளாய் அந்தவமணர்கையர் வஞ்சனைக்கோரவதியில்லை = பிள்ளையே! அந்தச் சமணராகிய கீழ்மக்கள் செய்கின்ற வஞ்சனைக்கு ஓரெல்லையில்லை, உரைசெய்வதுள்ளது உறுகோள் தாருந்தீய எழுந்தருளவுடன்படுவதொண்ணாதென்ன = யாம் சொல்லுவதொன்றுண்டு பொருந்திய கிரகங்களுந் தீயன பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருளுதல் தக்கதன்றென மறுக்க, பரசுவது நம்பெருமான் கழல்களென்றால் பழுதணையாதெனப் பகர்ந்து = துதிப்பது நமது சிவபெருமானது திருவடிகளேயாகில் கோள் முதலிய குற்றம் வரமாட்டாதென்று அவர்க்குச் சொல்லியருளி, பரமர்செய்ய விரைசெய் மலர்த்தாள்போற்றிப் புகலிவேந்தர் வேயுறுதோளியை யெடுத்துவிளம்பினார் = சிவபெருமானது சிவந்தவாசனை பொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைத்துதித்து ஆளுடையபிள்ளையார் வேயுறுதோளி என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார் — எ-று. (௬௧௬)

கோள்களுடையன வாதலினெழுந்தருள வேண்டாவென ஆண்ட அரசு மறுத்தமை, பிள்ளையார் சிறுவராதலின் தம்மாட்டமணர் செய்த பெருவஞ்சனைகள் அளவுபடாமையின், அவர்மாட்டுவஞ்சனைகளை அவர் செய்யில் ஆற்றொன்றுங் கருத்தாலெனக்

வேயுறுதோளி-பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வேயுறுதோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன் மிகநல்லவீணைதடவி
மாசறுதிங்கள்கங்கைமுடிமேலணிந்தென்னுளமேபுகுந்தவதனா [னே
ஞாயிறுதிங்கள்செவ்வாய்புதன்வியாழம்வெள்ளிசனிபாம்பிரண்டுமுட
யாசறுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே (௧)

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமார்பிலங்கவெருதேறியேழையுட
பொன்பொதிமத்தமாலைபுனல்சூடிவந்தென்னுளமேபுகுந்தவதனா [னே
லொன்பதொடொன்றொடேழுபதினெட்டொடாறுமுடனாயநாள்கள
னன்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே [வைதா

உருவளர்பவளமேனியொளிநீறணிந்து வுமையோடும்வெள்ளைவிடை
மேன், முருகலர்கொன்றைதிங்கண்முடிமேலணிந்தென்னுளமேபுகுந்த
வதனாற், றிருமகள்கலையதூர்திசெயமாதுபூமிதிசைதெய்வமானபலவு,
மருநெதிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (௩)

மதிநுதன்மங்கையோடுவடபாலிருந்து மறையோதுமெங்கள்பரம
னதியொடுகொன்றைமாலைமுடிமேலணிந்தென்னுளமேபுகுந்தவதனாற்

கொதியுறுகாலனஙகிநமனோடுதூதாகொடுநோயகளானபலவு
மதிகுணநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௪)

நஞசணிகணட னெநதைமடவாடனோடும விடையேறுமெஙகளபரம
ன, றுஞசிருளவனனிகொனறைமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவத
னல, வெஞசினவவுணரோடுமுருமிடியுமினனுமிகையானபூதமவையு
மஞசிடுநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௫)

வாளவரியதளதாடைவரிகோவணததாமடவாடனோடுமுடனாய
நாணமலாவனனிகொனறைநதிசூடிவநதெனுளமேபுகுநதவதனா
கோளரியுழுவையோடுகொலையானைகேழலகொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௬)

செபபிளமுலைநனமஙகையொருபாகமாகவிடையேறுசெலவனடைவா
ரொபபிளமதியுமபபுமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனால
வெபபொடுகுளிருமவாதமிகையானபிததமவினையானவநதுநலியா
வபபடிநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௭)

வேளபடவிழிசெயதனறுவிடைமேலிருநதுமடவாடனோடுமுடனாய
வாணமதிவனனிகொனறைமலாசூடிவநதெனுளமேபுகுநதவதனு
லேழகடலசூழிலஙகையரையனறனோடுமிடரானவநதுநலியா
வாழகடனலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே (௮)

பலபலவேடமாகுமபரனாரிபாகனபசுவேறுமெஙகளபரமன
சலமகளோடெருககுமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதன
மலாமிசையோனுமாலுமமறையோடுதேவாவருகாலமானபலவு
மலைகடனமேருநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௯)

கொததலாகுழலியோடுவிசயறகுநலகுகுணமாயவேடவிகிாதன
மததமுமதியுநாகமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனா
புததரொடமணைவாதிலழிவிககுமணணறிருநீறுசெமமைதிடமே
யததகுநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே (௰)

தேனமாபொழிலகொளாலைவிளைசெநநெறுனனிவளாசெமபொ
னெஙகுநிகழ,நானமுகனுதியாயபிரமாபுரததுமறை ஞானஞானமுனி
வன, றானுறுகோளுநாளுமடியாரைவநது நலியாதவணணமுரைசெ,
யானசொனமாலையோதுமடியாாகளவானிலரசாளவராணைநமதே. ()

திருசசிறறமபலம

சிரபுரத்துப் பிள்ளையா ரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்
பின்றிருநா வுக்கரசு மதற்குடன்பாடு செய்துதாமு மவர்முன்னே
யெழுந்தருள வமைந்தபோது, புரமெரித்தார் திருமகனா ரப்பரிந்தப்
புனனாட்டி லெழுந்தருளி யிருப்பீரென்று, கரகமலங் குவித்திறைஞ்
சித் தவிர்ப்பவாக்கின் காவலருந்தொழுதரிதாங் கருத்திசைந்தார்.

(இ-ள்.) சிரபுரத்துப்பிள்ளையாரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்பின்=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகத்தைக் கேட்டருளியபின்பு, திருநாவுக்கரசும் அதற்குடன்பாடு செய்து=திருத்தமான நாவுக்கரசரும் பிள்ளையார் எழுந்தருளுவதற்குத் தாமும் உடன்பட்டு, தாமும் அவர்முன்னேயெழுந்தருள அமைந்தபோது=ஆண்ட அரசரும் பிள்ளையார் முன்பு பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருள உடன்பட்டகாலத்தில், புரமெரித்தார் திருமகனார் அப்பரிந்தப் புனனாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று=திரிபுரங்களை எரித்தருளிய சிவபிரானாரது திருமகனார் அப்பரே! இந்தச்சோழநாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று, கரகமலங்குவித்திறைஞ்சித் தவிர்ப்ப=திருக்கரங்களைக்கூப்பி வணங்கித் தம்மோடு வருதலைத் தவிர்த்தருள; வாக்கின் காவலருந் தொழுதரிதாங் கருத்திசைந்தார்=திருநாவுக்கரசரும் வணங்கி அரிதாந் திருவுள்ளத்தோடு இசைந்தருளினார்—எ-று. பிள்ளை பிரிவுடன்படாமை தோன்ற அரிதாங் கருத்தென்றார்.

ஆண்ட அரசு உடன்படல், தெய்வத்தைப்பற்றியும் பிறவுயிரைப்பற்றியும் தன்னைப்பற்றியும் வரும் துன்பங்கட்கிடனான தெய்வமுதலியனவும் பிறவுயிர்களும் நோய்முதலியனவும் ஆயபொருள்கள் திருவருளோடு என்னுளம்புகுந்தாண்ட சிவபிரான் வழித்தாயின. ஆதலால், அத்திருவருள் வழித்தாய எம்மை இடர்செய்யவல்ல அல்ல அச்சிவபிரானது ஆகுதெய்விகபூதி புத்தரையும் சமணையும் வாதில்வலி அழிக்கும் என்றருளிய திருப்பதிகப் பொருள் கேட்டெனக.

ஆயின், ஆண்டவரசர் பிள்ளையாருடன்செல்ல உடன்படுங்கால் அவர் அதனை மறுத்ததென்னெனின்? குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையர்க்கரசியாரும் விடுத்த பரிசனங்கள் தம்மை அவர் விடுத்தகாரணங்கூறுங்கால் திருக்கூட்டத்தார் சமணரைவென்று விபூதியைப் பரவச்செய்யவேண்டுமென வேண்ட அவ்வாறு செய்துமென அவர்க்கருளியமையால் அதற்குத் தாமே அமையும். தம்போலும் பெருந்தன்மையையுடைய ஆண்ட அரசர்கூட எழுந்தருளின் இப்புன்சமயத்தை இருவர்கூடி மறுத்தனரென உலகில் ஓர் சொல் நிகழ்வருதலில் பெரும்பயனின்மையானெனக. (௯௧௭)

வேதம்வளர்க்கவுஞ் சைவம்விளக்குதற்கும் வேதவனத்தருமணி
யை மீண்டும்புக்குப், பாதமுறப் பணிந்தெழுந்து பாடிப்போற்றிப்
பரசியருள் பெற்றுவிடை கொண்டுபோந்து, மாதவத்துவாகீசர்
முதல்வன்னம் வணங்கியருள்செய்துவிடை கொடுத்துமன்னுங், கா

ஆளுடைவள்ளலும-ஆண்டரசும திருமறைககாட் டிலிருககையில-அரசியாரும-மநதிரியாரும-அனுப்பின-
பாங்கியர்கள்சுவாமிசநநிதானத்தில் விண்ணப்பஞசெய்ய உடனே பிள்ளையாரமதுரைக்குச்செல்லககருத
அக்ககியில அபபாசுவாமிகள்-சமணாதீஙகையுமகாலததையுஞசொல்லிதடுகக-சுவாமிகள-கோளறுபதிகமோதி

தலினலருமையுறக் கலந்துநீங்கிக் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார் காழிநாடர்.

(இ-ள்) வேதமவளாகவுஞ் சைவம் விளங்குதற்கும்=வேதநூல் விருத்தியடையவும் அதன்சாரமான சைவநெறி விளங்குதற்கும், மீண்டும்புக்கு வேதவனத்தருமணியைப் பாதமுறப் பணிந்தெழுந்து=மீளவும் திருக்கோயிலுட்புகுந்து வேதாரண்ணியத்திலெழுந்தருளிய அரியமாணிக்கம்போலும் மணவாளேசனாத திருவடிகளிற்பொருந்த வணங்கி எழுந்து, பாடிப்போற்றிப் பரசியருள்பெற்று விடைகொண்டு போந்து=பதிகம் ஓதிவாழ்த்தி அவரது திருவருளைப்பெற்று விடைகொண்டு புறம்புவந்து, மாதவத்து வாகீசா மருந்தவண்ணம் வணங்கியருள் செய்து விடைகொடுத்து=பெரியதவத்தினையுடைய திருநாவுக்கரசு தம்மை மறுக்காதவண்ணம் அவரைவணங்கித் திருவருள்செய்து அவர்க்கு விடைகொடுத்து, மனனுங்காதலினால் அருமை யுறக் கலந்து நீங்கி=நிலைபெற்ற விருப்பொடு அருமையாகக்கலந்து நீங்கி, காழிநாடர் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்=ஆளுடையபிள்ளையார் ஒளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகையில் எழுந்தருளினார்—எ-று. (௯௧௮)

திருநாவுக்கரசரும் அங்கிருந்தாரிப்பால் திருஞானசம்பந்தர் செழுநீர்முத்தின், பெருநாமச்சிவிகையின்மீ தேறிப்பெற்ற முயர்த்தவர் தாள்சென்னியின்மேற் பேணுமுள்ளத், தொருநாமத் தஞ்செழுத்து மோதிவெண்ணீற் றொளிவிளங்குந் திருமேனி தொழுதார்நெஞ்சில், வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமென்ன மாதவராப் பொலிவையம் நிறைந்ததன்றே.

(இ-ள்) திருநாவுக்கரசரும் அங்கிருந்தார்=வாகீசரும் அச்சோழநாட்டினகண் பிள்ளையாருடன் செல்லாது இருந்தருளினார், இப்பால் திருஞானசம்பந்தர் செழுநீர்முத்தின் பெருநாமச்சிவிகையின்மீதேறி = இதன்மேல் ஆளுடையபிள்ளையார் செழுமைபொருந்திய குளிர்ந்த நீரோட்டத்தையுடைய முத்தாலாகிய பெரியபுகழையுடைய திருச்சிவிகையின்மேலெழுந்தருளி, பெற்றமுயர்த்தவர் தாள்சென்னியின்மேற்பேணும் உள்ளத்து=இடபத்தைக்கொடியாகவெடுத்த சிவபெருமானது திருவடிகளைச் சிரத்தின்மேற்கொள்ளும் திருவுள்ளத்தோடு, ஒருநாமத்தஞ்செழுத்துமோதி=ஒப்பில்லாத திருநாமமாகிய திரு அஞ்செழுத்தையுமோதி, வெண்ணீற்றொளிவிளங்குந் திருமேனி தொழுதார்=வெள்ளியதிருநீற்றின் ஒளிவிளங்குகின்ற திருமேனியை வணங்கினார், நெஞ்சில் வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமென்ன மாதவரார்ப்பொலிவையம் நிறைந்தது=மனத்திற் பொருந்தவருந் திருநாமங்களால் அன்பானது உருகியோடும் ஓர்கடலென்று சொல்லப் பெரிய தவத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையானது பூமிமுழுதும் நிறைந்தது—எ-று.

அடியார் திருக்கூட்டங்கள், திருநாமங்களால் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையென இயையும். (௯௧௯)

வேறு.

பொஙகியெழுந திருததொணடா போறறெடுபப நாறறிசையு
மஙகலதூ ரியநதழஙக மறைமுழஙக மழைமுழஙகுஞ
சஙகபட கமபேரி தாளைகா ளநதாள
மெஙகுமெழுந தெதிரியமப விருவிசுமபு கொடிதூாயப.

(இ-ள்.) பொஙகியெழுநதிருததொணடா போறறெடுபப=ஆனநதத தால திரணடுஎழாநினற அடியாாகூடடஙகள துதிககவும, நாறறிசையும மஙகலதூரியநதழஙக=நானகுதிககிலும மஙகலவாததியம ஒலிககவும், மறை முழஙக=வேதஙகள ஒலிககவும, மழைமுழஙகுஞ சஙகபடகம பேரி தாரை காளந தாளமெஙகுமெழுநதெதிரியமப=மழைபோல முழஙகுகினற சஙக மும படகமும பேரிகையும தாரையும காளமுந தாளமும எவவிடததும திர ணடெழுநது மாறுபடடு ஒலிககவும, இருவிசுமபுகொடிதூாபப=பெரிய ஆகாயததைக கொடியாடைகள தூாககவும—எ-று. (௩௨௰)

மலாமாரி பொழிநதிழிய மஙகலவாழ்ந தினிதிசைபப
வலாவாசப புனறகுடஙக ளணிவிளககுத தூபமுட
னிலைநீடு தோரணஙக ணிரைததடியா ரெதிாகொளளக
கலைமாலை மதிசசடையா ரிடமபலவுங கைதொழுவாா

(இ-ள்) மலாமாரிபொழிநதிழிய மஙகலவாழ்நது இனிதிசைபப= பூமழைபொழிநது இழியவும மஙகலவாழததுகள இனிதாக இசைககவும, அலாவாசபபுனறகுடஙகள அணிவிளககுததூபமுடன=மலாகளின வாசனை நிறைநத நீா நிறைததகுமபஙகளும அழகிய விளககுகளும தூபததோடு, நிலை நீடுதோரணஙகணிரைததடியாரெதிாகொளள=நிறுததிய உயாநததோரணங களையும வரிசையாகவைதது அஙகஙகுளள அடியவாகளெதிாகொளளவும, கலைமாலைமதிசசடையாா இடமபலவுங கைதொழுவாா = கலையோடுகூடிய மாலைககாலததுதிதத இளமபிறையைச சூடிய சடைமுடியையுடைய சிவபி ரானது பலதிருபபதிகளையும கைதொழுவாராயினாா—எ-று (௩௨௧)

தெணடிரைசூழ கடறகானற றிருவகததி யானபளளி
யணடாபிரான கழலவணஙகி யருநதமிழமா மறைபாடிக
கொண்டலபயின மணறகோடு சூழகோடிக குழகாதமைத்
தொணடருடன றொழுதணைநதாா தோணிபுரத தோனறலாா.

(இ-ள்) தெணடிரை சூழகடற கானறறிருவகததியானபளளி = தெ ளளிய அலைகள சூழநத கடறகரை இடததுளள திருஅகததியானபளளியிலெ ழுநதருளிய, அண்டாபிரானகழலவணஙகி அருநதமிழமாமறைபாடி=அகத தீசரது திருவடிகளைவணஙகி அரிய பெருமைபொருநதிய தமிழவேதததைப பாடி; கொணடல்பயின மணறகோடு சூழகோடிக குழகாதமை=மேகங்கள தவழும மணற்குனறு சூழநத திருக்கோடிக்குழகரை; தொணடா உடன

தொழுதணைந்தார் தோணிபுரத்தோன்றலார் = அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு சேர்ந்து கொழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் வணங்கிச்சென்றருளினார்—எ-று (கூஉஉ)

திரு அகத்தியான்பள்ளி-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாடிய வெண் டலை மாலை சூடி யங்கிரு
ணீடியா கொள்ளி விளக்கு மாக நிவந்தெரி
யாடிய வெம் பெரு மா னகத்தியான் பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னார்கட் கில்லையாம் பாவமே.

ஞாலமல் குந் தமிழ் ஞானசம் பந்தன் மாமயி
லாலுஞ்சோலை புடைசூ ழகத்தியான் பள்ளியுட்
சூலநல்ல படையா னடி தொழுதேத்திய
மாலைவல்லா ரவர் தங்கள் மேல வினைமாயுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - அகத்தீசர். தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை.

கண்ணார்ந்த திருநுதலார் மகிழ்ந்தகடிக் குளமிறைஞ்சி
யெண்ணார்ந்த திருவிடும்பா வனமேத்தி யெழுந்தருளி
மண்ணார்ந்த பதிபிறவு மகிழ்ந்தருமன் பாலவணங்கிப்
பண்ணார்ந்த தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார்.

(இ-ள்) கண்ணார்ந்த திருநுதலார் மகிழ்ந்த கடிக்குளமிறைஞ்சி= கண்பொருந்திய அழகிய நெற்றியையுடைய கற்பகேசர் எழுந்தருளிய திருக்கடிக்குளமென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, எண்ணார்ந்த திருவிடும்பாவன மேத்தியெழுந்தருளி=பெருமைபொருந்திய திருஇடும்பாவனத்தைத் துதித்து அங்குநின்றும் எழுந்தருளி, மண்ணார்ந்தபதிபிறவுமகிழ்ந் தருமன்பாலவணங்கி=நிலவுலகில் நிறைந்த அங்குள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் மகிழ்ச்சியைச்செய்யும் அன்பினாலேவணங்கி, பண்ணார்ந்த தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார் =இசைநிறைந்த தமிழ்த் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்துச்செல்கின்றாராயினார் —எ-று. (கூஉங)

திருக்கடிக்குளம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொண்மேனி வெண்ணூலினர் தோலினர்புலியுரி யதளாடை
கொடிகொளேற்றினர்மணிகிணினென வருகுரைகழல் சிலம்பார்க்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில் சூழ்தருகடிக்குளத் துறையுங் கற்பகத்தைத்
முடிகளசாய்த்தடி வீழ்தருமடியரைமுன்வினை மூடாவே. [தம

தனமலிபுகழ் தயங்குபூந்தார் யவர்மன்னன்றச்ம் பந்தன்
மனமலிபுகழ் வண்டமிழ்மாலை கண்மாலதாய மகிழ்வோடுங்
கனமலிகட லோதமவந்துதவிய கடிக்குளத் தமர்வானை
யினமலிந்திசை பாடவல்லார்கள்போ யிறைவனோ டுறைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கற்பகேசர் தேவியார் - சௌந்தரநாயகியம்மை

திரு இடும்பாவனம்-பண்-நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

மனமார்தரு மடவாரொடு மகிழ்மைந்தர்கண் மலர்தூயத்
தனமார்தரு சங்கக்கடல் வங்கத்திர ளுந்திச்
சினமார்தரு திறல்வாளெயிற் றரக்கன்மிகு குன்றில்
எனமாதவ ரிறைவர்க்கிட மிடும்பாவன மிதுவே

கொடியார் நெடுமாடக்குன்ற ளூரிற்கரைக் கோல
விடியார்கட லடிவீழ்தரு மிடும்பாவனத் திறையை
யடியாயுமந் தண்ணர்காழியு ளணிஞானசம் பந்தன்
படியாற்சொன்ன பாடல்சொல்ப் பறையும்வினை தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - சற்குணநாயகர் தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை

திருவுசாத் தானத்துத் தேவர்பிரான் கழல்பணிந்து
மருவியசெந் தமிழ்ப்பதிக மாலைபோற் றும்படிபாடி
யிருவினையும் பற்றறுப்பா ரெண்ணிறந்த தொண்டருடன்
பெருகுவிருப் பினராகிப் பிறபதியும் பணிந்தணைந்தார்

(இ-ள்) திருவுசாத்தானத்துத் தேவர்பிரான் கழல்பணிந்து=திருவுசாத்தானத்தினகண் எழுந்தருளிய தேவர்க்குத் தலைவராகிய மந்திரபுரீசர் திருவடிகளைவணங்கி, மருவியசெந்தமிழ்ப் பதிகமாலைபோற்றும்படி பாடி=பொருந்திய செந்தமிழ்த் திருப்பதிகத்தைத் திருமாலும் துதிக்கும்படி பாடி அருளி, இருவினையும்பற்றறுப்பா ரெண்ணிறந்த தொண்டருடன்=தம்மை யடைந்தாரது நல்வினை தீவினைகளாகிய இரண்டையும் பற்றறுக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார் அளவிறந்த அடியாருடன், பெருகுவிருப்பினராகிப் பிறபதியும் பணிந்தணைந்தார்=மிக்கவிருப்புடையராய்ப் பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி அடைந்தருளினார்—எ-று.

* பிள்ளையார் தம்மை அடைந்தார்க்கு, விருப்பு வெறுப்புற்று ஆக்கங்கேடுகளில் அழுந்தாது நிற்கச்செய்தலில், பற்றறுப்பாரென்றார். (௬௨௪)

திரு உசாத்தானம்-பண்-கொல்லி
திருச்சிற்றம்பலம்

நீரிடைத் துயின்றவன் றம்பிநீள் சாம்புவன்
பேருடைச் சுக்கிரீவ னனுமன் றொழுக
காருடை நஞ்சு ண்டு காத்தருள் செய்தவெஞ்
சீருடைச் சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே.

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
றிரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத் தானரை
யுரைதெரிந் துணருஞசம் பந்தனொண் டமிழ்வல்லார்
நரைதிரை யின்றியே நன்னெறி சேர்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மந்திரபுரீசர் - தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

வேறு

கருங்கழிவேலைப்பாலைக்கழிநெய்தல்கடந்தருளித்
திருந்தியசீர்ப்புன்னாடுதென்மேல்பாற்றிசைநோக்கி
மருங்குமிடைதடஞ்சாலிமாடுசெறிகுலைத்தெங்கு
நெருங்கிவளர்கமுகுடுத்தநிறைமருதவழிச்சென்றார்

(இ-ள்) கருங்கழிவேலைப்பாலைக் கழிநெய்தல் கடந்தருளி=கரிய உவர்க்கழிகளையுடைய கடற்கரையின் உள்ள மிக்க நெய்தனிலத்தைக்கடந்து சென்றருளி, திருந்திய சீர்ப்புன்னாடுத் தென்மேல் பாற்றிசைநோக்கி= திருந்திய சிறப்பினையுடைய சோழநாட்டின் தென்மேற்றிசையைக்கருதி, மருங்குமிடைதடஞ்சாலி மாடுசெறி குலைத்தெங்கு=பக்கங்களில் நெருங்கிய மிக்க செந்நெற்பயிரும் அதன்கரையில் நிறைந்த குலைகளையுடைய தென்ன மரமும், நெருங்கிவளர்கமுகுடுத்த நிறைமருதவழிச்சென்றார் = அதன்பக்கத்துமிடைந்துவளர்ந்த கமுகுகள் சூழ்ந்தவளம் நிறைந்த மருத நிலத்தின் வழியேசென்றருளினார்—எ-று (௬௨௫)

சங்கங்கள்வயலெங்குஞ்சாலிகழைக்கரும்பெங்குங்
கொங்கெங்குநிறைகமலக்குளிர்வாசத்தடமெங்கு
மங்கங்கேயுழவர்குழாமார்க்கின்றவொலியெங்கு
மெங்கெங்குமலர்ப்படுகரின்வகழியவெழுந்தருளி.

(இ-ள்) சங்கங்கள் வயலெங்கும்=வயல்களெங்கும் சங்கங்களிருந்தன; சாலிகழைக்கரும்பெங்கும்=அவ்விடங்களெங்கும் நெற்பயிரும் மூங்கில் போலும் கரும்புகளும் இருந்தன ; கொங்கெங்கும் நிறைகமலக்குளிர்வாசத்

தடமெங்கும் = மகரந்தங்கள் எங்கும் நிறைந்த தாமரைமலர்களையுடைய குளிர்ந்த வாசனைபொருந்தியவாவிகளெவ்விடத்தும் நிறைந்திருந்தன, அங்கங்கேயுழவர் குழாமார்க்கின்றவொலியெங்கும் = அவ்வவ்விடங்களில் உழவுதொழிலாளர் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையெங்கும் இருந்தன, எங்கெங்குமலர்ப்படுகர் = எவ்விடத்தும்பூக்களையுடைய நீர்நிலைகளிருந்தன, இவைகழியவெழுந்தருளி = இவைகளெல்லாம்பிறபடும்படியாக பிள்ளையார் எழுந்தருளி—எ-று (௱௨௬)

தடமெங்கும்புனற்குடையுந் தையலார்தொய்யினிற
மிடமெங்குமந்தணர்களோதுநிடையர்கநிலை
மடமெங்குந்தொண்டர்குழாமனையெங்கும்புனைவதுவை
நடமெங்குமொலியோவாநற்பதிகளவைகடந்து.

(இ-ள்) தடம் எங்கும்புனற்குடையும் தையலார்தொய்யில் நிறம் = தடாகங்கள் எங்கணும் நீராடும் பெண்களது தொய்யிற்கொடி எழுதிய கலவைச்சாந்தின் நிறமும், இடம் எங்கும் அந்தணர்கள் ஓதுநிடையர்கநிலை = இடங்கள் எங்கணும் மறையவர்களது வேதம் ஓதும் சிறுவர் குழாங்களும் யாகசாலைகளும், மடம் எங்கும் தொண்டர்குழாம் = திருமடம் எங்கும் அடியார் திருக்கூட்டங்களும், மனை எங்கும் புனைவதுவை = வீடுகள் எங்கணும் அலங்கரிக்கும் கலியாணங்களும் (உடைத்தாய்), எங்கும் நடவொலி ஓவா நற்பதிகள் அவைகடந்து = எங்கணும் பெண்களது நடனத்தின் ஓசைகள் நீங்காத நல்ல நாடுகள் பலவற்றையும் கடந்து—எ-று (௱௨௭)

சீர்நாடுகடந்தருளிநெடும்புறவிற்குறும்புநல்கள்
கார்நாடுமுகைமுல்லைக்கடிநாறுநிலங்கடந்து
போர்நாடுஞ்சிலைமறவர்புன்புலவைப்பிடைபோகிச்
சீர்நாடுந்தென்பாண்டிநன்னாடுசென்றணைவார்.

(இ-ள்) சீர் நாடுகடந்து அருளி = சோழநாட்டைக்கடந்தருளி, நெடும்புறவில் குறும்புநல்கள் கார்நாடும் முகைமுல்லைக்கடிநாறும் நிலங்கடந்து = பாண்டிநாட்டின் இடையில் உள்ள நெடியமுல்லை நிலத்தில் சிறியபுதல்களில் கார்ப்பருவத்தை நாடும் அரும்புகளையுடைய முல்லையின் மலர்கள் மணங்கமழும் அந்நிலத்தைக்கடந்து, போர்நாடும் சிலைமறவர் புன்புலவைப் பிடைபோகி = போர்த்தொழிலை நேடித்திரியும் வில்லை ஏந்தியமறவர்கள் வாழும் சிறுமைபொருந்திய பாலைநிலத்தையடைந்து, சீர்நாடு தென்பாண்டி நன்னாடுசென்று அணைவார் = பலசெல்வங்களும் நிறைந்ததென் திசைக்கண்ணதாகியநல்லபாண்டிநாட்டைச் சென்று அடைவாராயினார்—எ-று.

மிகுவெப்பும் பயனில் கருப்பொருள்களும் உடைமையால் பாலைநிலத்தை புன்புலவைப்பு என்றார் (௱௨௮)

மன்றன்மலர்ப்பிறங்கன்மருங்கெறிந்துவருநதிகள்பல
சென்றணைந்துகடந்தேறித்திரிமருப்பின்கலைபுணர்மான்

கன்றுதெறித்தனவுகைக்குங்கானவதாகடந்தணைந்தார்
கொன்றைநறுஞ்சடைமுடியார்மகிழ்ந்ததிருக்கொடுங்குன்றம்.

(இ-ள்) மன்றல் மலர்ப் பிறங்கல் மருங்கு எறிந்து=வாசனைபொருந்திய மலர்மலைகளை இருபக்கங்களிலும் எறிந்து, வருநதிகள் பலசென்று அணைந்து கடந்து ஏறி=வருகின்ற பலநதிகளையும் அடைந்து அதனை நீங்கிச் சென்று கரையேறி, திரிமருப்பின் கலைபுணர்மான் கன்றுதெறித்தன உகைக்கும்=முறுக்கிக்கொண்டபோலும் கொம்பினையுடைய கலைமானோடுசேர்ந்த பெடைமான் கன்றுகள் காலால் பரல்களைத்தெறித்து ஓடும், கான் அதா கடந்து அணைந்தார்=குறிஞ்சி நிலத்தின் காட்டோடு சேர்ந்தவழியை நீங்கி அடைந்தார், கொன்றைநறும் சடைமுடியார் மகிழ்ந்ததிருக்கொடுங்குன்றம்=கொன்றைமாலையை அணிந்த நல்ல சடாமுடியை உடைய மங்கைபாகர் எழுந்தருளிய திருக்கொடுங்குன்றத்தை—எ-று

கடந்து கொடுங்குன்றத்தை அடைந்தாரெனக்கூட்டுக. (௩௨௯)

கொடுங்குன்றத்தினிதமர்ந்தகொழும்பவளச்செழுங்குன்றை
யடுங்குன்றமுரித்தானைவணங்கியருந்தமிழ்பாடி
நெடுங்குன்றும்படர்கானுநிறைநாடுங்கடந்துமதி
தொடுங்குன்றமதின்மதுரைத்தொன்னகர்வந்தணைகின்றார்.

(இ-ள்) கொடுங்குன்றத்து இனிது அமர்ந்த கொழும்பவளச்செழுங் குன்றை=திருக்கொடுங்குன்றத்தில் மகிழ்கூர்ந்து எழுந்தருளிய ஒளி நிறைந்தபவளமலைபோன்றவரை, அடுங் குன்றம் உரித்தானை வணங்கி அருந்தமிழ் பாடி=கொல்லும் மலைபோன்ற யானையை உரித்த மங்கைபாகரைப்பணிந்து அரியதிருப்பதிகம்பாடி, நெடுங்குன்றும் படர்கானும் நிறைநாடும்கடந்து=நீண்டமலைகளையும் காடுகளையும் வளம் நிறைந்த நாடுகளையும் கடந்து, மதி தொடும் குன்றம் மதில்மதுரைத் தொன்னகர்வந்து அணைகின்றார்=சந்திரனைத் தீண்டும் மலைபோன்ற மதில் சூழ்ந்த மதுரையாகிய பழையதிருப்பதியை வந்து அடைகின்றவராயினார்—எ-று. (௩௩௦)

திருக்கொடுங்குன்றம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானிற்பொலிவெய்தும்மழைமேகங்கிழித்தோடிக்
கூனற்பிறைசேருங்குளிர்சாரற்கொடுங்குன்றம்
ஆனிற்பொலிவைந்துமமர்ந்தாடியுலகேத்தத்
தேனிற்பொலிமொழியாளொடுமேயான்றிருநகரே.

கூனற்பிறைசடைமேன்மிகவுடையான்கொடுங்குன்றைக்
கானற்கழுமலமாநகர்த்தலைவன்னலகவுணி

ஞானததுயாசமபநதனநலஙகொள்தமிழவலலா
ரேனதமெதாடுதுயாதீாநதுலகேததுமமெழிலோரோ.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-கொடுஙகுனறேசா-தேவியாா-அமுதவலலி

வேறு

இநநிலையிவாவநதெயதவெணபெருஙகுனறமேவும
அநநிலையமணாதஙகடகழிவுமுன்சாறறலுறறுப
பனமுறைவெருககொணடுளளமபதைபபததீககளுககளோடும
துனனிமிததஙகளஙகுநிகழநதனசொலலலுறறும.

(இ-ள.) இநநிலை இவாவநதெயத எண பெரும குனறமேவும= இவவாறுபிளளையாா வநதடைநதருளப பெரிய எடடுமலைகளிலும வசிககும, அநநிலை அமணா தஙகடகு அழிவு முன சாறறல உறறு = அநதநிலைமையை யுடைய சமணாகளுககுப பினவருஙகெடுதியை முனபுதெரிவிகக, பனமுறை வெருககொணடு உளளம பதைபப=பலதரமுங காரணமினறி அசசஙகொணடு மனமபதைபப, தீககளுககளோடும துனனிமிததஙகள அஙகு நிகழநதனசொலலல உறறும=தீககனவுகளோடும அவவிடதது நடநதனவாயதுனனிமிததஙகளை யாம எணடுசசொலலலுறறும—எ-று

எணபெருககுனறஙகளாவன அஞசனம, கவுஞசம, கோவாததனம, திரிகூடம, காஞசி, குஞசரசையம, ஏமகூடம, விநதியம என இவை

இமமலைகள சமணாகள வசிததறகு இடமுய அககாலததுளளன
"குஞசரசையம" எனபது யானைமலை

ஆளுடையபிளளையாா திருபபதிகததில "யானைமாமலை ஆதியாய விட க்களில்" எனபுழி இவவெடடுமலையெனறும பொருள,போநதவாறு அறிக.

பளளிகணமேலுமாடுபயிலமணபாழிமேலும
ஒளளிதழசோகினமேலுமுணவுசெயகவளஙகையிற
கொளளுமணடபஙகணமேலுஙகூகையோடாநதைதீய
புளளினமானதமமிறபூசலிடடழிவுசாறறும.

(இ-ள.) பளளிகளமேலும மாடுபயில அமண்பாழி மேலும=சமண முனிவாகள இருககும பளளிகளமேலும பக்கஙகளிற பொருநதிய அருகன கோயிலகளின மேலும , ஒளளிதழ் அசோகினமேலும = ஒளளியபூஙகொத துககளையுடைய அசோகமரஙகளின் மேலும் ; உணவுசெயகவளம கையில கொள்ளும மணடபஙகளமேலும=உணணுதறகுரிய கவளததைககையிறகொள்ளும் மணடபங்களிலும, கூகையோடு ஆநதைதீய புளளினம ஆனதமமிற பூசலிட்டு அழிவுசாறறும்=கூகைகளோடு ஆநதைகளுமாகிய தீயபறவைக

கூட்டங்களானவை தங்களுட்போர்செய்து பின்வருங்கெடுதியைத் தெரிவிக்கும்—எ-று.

கவளம் கையிற்கொள்ளும் மண்டபம் என்றது, பட்டினியுற்றுச்சுடு பாறையிற்கிடத்தல் முதலிய நியமங்கள் பலநாட்செய்து உணவுகொள்ளும் நாளில் கையிரண்டையுஞ்சேர்த்துப் பிடித்து நின்று கொண்டு எண்ணிக்கையோடு அதனை உண்ணச்செய்த மண்டபங்களையென்க. தீயபுள்ளென்றமையால் காக்கை கழுகுமுதலியனவுங்கொள்க. (௬௯௨)

பீலியுந்தடுக்கும்பாயும்பிடித்தகைவழுவிவீழக்
கால்களுந்தடுமாறிக்கண்களுமிடமேயாடி
மேல்வருமழிவுக்காகவேறுகாரணமுங்காணார்
மாலுழந்தறிவுகெட்டுமயங்கினரமணரெல்லாம்.

(இ-ள்) பிடித்தகை பீலியும் தடுக்கும் பாயும் வழுவிவீழ = பிடித்த கையில் நின்றும் மயிற்பீலிக்கற்றையும், இடுக்கிய இடத்தில் நின்று தடுக்கும், அரையில் நின்று பாயும் வழுவி விழ, கால்களும் தடுமாறி கண்களும் இடமே ஆடி=(செயல் இழத்தலில்) கால்களுந்தடுமாற்றம் அடைந்து கண்களும் இடந்துடித்து, மேல்வரும் அழிவுக்காக வேறுகாரணமுங்காணார்=பின்றமக்கு நேரிடும் கெடுதியை நீக்கும்பொருட்டுப் பிறகாரணங்கள் ஒன்றையும் அறியாமல், மால் உழந்து அறிவுகெட்டு அமணர் எல்லாம் மயங்கினர் = மயக்கமுற்றுத் தமது அறிவு சிதைந்து சமணர்கள் எல்லாம் மயங்கினார்கள்—எ-று.

வழுவிவிழுதற்குரிய வேனைய இடங்கள் ஏற்புழிக்கோடலாற்கொள்ளப்பட்டது. இடந்துடித்தல் இறப்பிற்கு ஏதுவாதலின் இடமேயாடியென்றார்.

கந்தியார்தம்மிற்றாமேகன்றெழுகலாங்கள்கொள்ள
வந்தவாறமணர்தம்மின்மாறுகொண்டூறுசெய்யப்
முந்தையவுரையிற்கொண்டபொறைமுதலவையும்விட்டுச்
சிந்தையிற்செற்றமுன்னாந்தீக்குணந்தலைநின்றார்கள்.

(இ-ள்.) கந்தியார் தம்மில் தாமே கன்று எழுகலாங்கள் கொள்ள= தவப்பெண்கள் தமக்குள்ளே தாம் ஒருவரோடொருவர் வெகுண்டு எழுந்து கோபஞ்செய்ய, வந்தவாறு அமணர் தம்மின் மாறுகொண்டு ஊறு செய்ய சமண முனிவர்கள் நேரிட்டவாறே தமக்குள்ளே தாம் பகைகொண்டு ஒருவர்க்கொருவர் துன்பஞ்செய்யவும், முந்தைய உரையில்கொண்ட பொறைமுதல் அவையும் விட்டு=முற்பட்ட அறங்களாக ஆருகதநூலில் தாம்கொண்ட பொறை முதலிய நற்குணங்களையும் விட்டு, சிந்தையில் செற்றமுன்னாந் தீக்குணம் தலைநின்றார்கள்=மனதில் கோபமுதலியவான கொடிய குணங்களை உடையவர்களானார்கள்.—எ-று.

தலைநின்றார்களென்றதில் தலையென்றது பக்கிசைத்துவேறுபொருள்தாராமையின் ஒருசொன்னீர்மைத்து. கந்தியர்=தவப்பெண்கள். கலாம் = கோபம்.

மகன்ருயக்கலாம் என்னும் வழக்குநோக்கியுணர்க. தாயக்கலாமென அழித் தாம்பொடு கலாயத்தகலாமெனவிரியும்.

" அமணர்கள் கலங்கள் கொள்ளவும் ஊறு செய்யவும் பொறைமுத லெவையும் விட்டுத்தலை நின்ருர்கள்" எனக்கூட்டுக. (௬௩௪)

இப்படிப்பமணர்வைகுமெப்பெயர்ப்பதியுமெய்தும்
ஒப்பிலுறபாதமெல்லாமொருவரினொருவர்கூறி
மெய்ப்படுதீக்கணுவுமவேறுவேருகக்கண்டு
செப்புவானபுறந்துளோருந்தென்னவன்மதுரைசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) இப்படி அமணர்வைகும் எப்பெயர்ப்பதியும்=இவ்வாறு சமணர்கள் தங்கிய எவ்வகைப்பட்ட பெயர்களையுடைய நகரங்களிலும், எய்தும் ஒப்பில் உறுபாதமெல்லாம் ஒருவரின் ஒருவர்கூறி=நிகழ்ந்த எல்லையில்லாத கேடுவிளைக்கும் தீக்குறிகளை யெல்லாம் ஒருவரோடொருவர்சொல்லி, மெய்ப்படு தீக்கனவும் வேறுவேருகக்கண்டு=மெய்மைபொருந்திய கொடியகனவுகளையும் வெவ்வேருகக்கண்டு, செப்புவான புறத்துளோரும் தென்னவன் மதுரைசேர்ந்தார்=பாண்டியனுக்குச்சொல்லும்படி மதுரையின் புறத்திருக்கும் சமணமுனிவர்களும் பாண்டியனது மதுராபுரியை அடைந்தார்கள்.

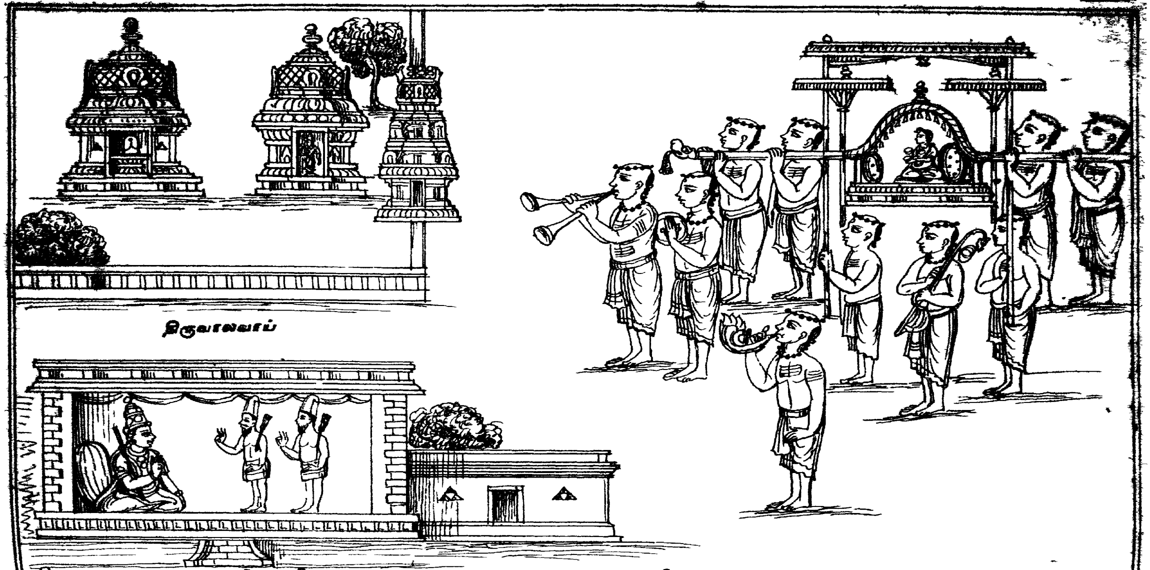
புறத்துளோருமென்னும் எச்சவும்மை, அவ்வூரிலுள்ளாரையுந் தழுவி நின்றது. அகத்துளோர் அங்ஙனமுள்ளாராக, அங்ஙனஞ் சேர்தலெவ்வாறு மெனின் தாமிருக்குமிடத்தில் நின்று செப்புதலகருதிக்குறித்த பிறிதிடஞ் சேருங்காற் சேர்தலுமுளவாமெனக.

எப்பெயர்ப்பதியும் என்புழிமேற் குறித்த எட்டுமலைகளும் பிறபதியுங் கொள்க.

புறத்துளோர் என்றது மதுரையின் புறத்திலுள்ளாரை என்றுகொள்க. புறத்துளோருமென்புழி, அருகனமுதலிய மலைவாழும் அமணமுனிவரும் அட்டங்க மதுரையின் புறத்துள்ளாரைமாத்திரங் கூறியதென்னை அவர்கட்கணுங்காணுதல், கனவினிலையுரைத்தல், முதலியன பொதுமையினிகழ்ந்தனவாயினும் சின்னாளில் நெடுந்தூரத்திருந்து மதுரை சேருமவினை நிகழ்தல் கூடாமையின் அவர் விலக்கப்பட்டனர் அது "ஆறு போயினு மெல்லாம் கூறைகோட்பட்டாரெனபுழி கூறைகோட்படுதல் களவுரையொழித்தாற்போல" எனக. (௬௩௫)

அந்நகர்தனிலவாழ்வார்புறம்புநின்றணைவார்கூடி
மன்னவன்றனக்குங்கூறிமருண்டவுள்ளநதராகித்
துன்னியவழுக்குமெய்யிற்றூசிலார்பலருமீண்டி
யின்னனகனவுகண்டேமெனவெடுத்தியம்பலுற்றார்.

(இ-ள்) அந்நகர் தனில் வாழ்வார் புறம்பு நின்று அணைவார் கூடி=அந்தமதுரை நகரத்திலவாழும் சமணமுனிவரும், புறத்தினின்றுவந்தசமண



[illegible] சமணரைச் சொப்பனம் கண்டதை பாண்டியனுக்கு

ணமுனிவரும ஒருங்குகூடி, மன்னவன தனககுஙகூறி மருண்டவுள்ளதத ராகி=பாணடியனுககும் நிகழநதனவறறைசசொலலிததீர்வு(குறியாமல்)யாது செயவோமென மயங்கியமனமுடையவராய; துன்னிய அழுக்குமெய்யில தூசு இலார் பலரும் ஈணடி=அழுககடைந்த தம்முடம்பில ஆடையில்லாத அசசமண நீததோா பலருங்கூடி; இன்னனகனவுகண்டேம என எடுத்து இய மபலுறறாா=இததனமையவானதீக்கனவை யாம கணடோமெனறு பலரும் அறியககூறுவாராயினா—எ-று. (௬௩௬)

சீாமலியசோகுதனகீழிருநதநதேவாமேலே
வேரொடுசாயநதுவீழககண்டனமதனபினஞக
ஏாகொணமுககுடையுநதாமுமெழுநதுகைநாறறிபபோக
ஊருளோரோடிககாணககணடனமென்றுரைபபாா.

(இ-ள) சீாமலி அசோகுதன்கீழ இருநத நமதேவாமேல = சிறபபு அமைநத அசோகமரம அதனகீழ எழுநதருளியிருநத நமது அருககககடவுளி னமேல, வேரொடுசாயநதுவீழக கணடனம்=(அவவசோகமரமானது) வே ருடன சாயநதுவிழககணடோம, அதன்பினஞக ஏாகொள முககுடையுந தாமும எழுநதுகை நாறறிபபோக, அதனபினபு (அககடவுள) அழகிய மூன றுகுடையும் தாமும அதில நினறு எழுநது கைகளை நாலவிடடுசசெலல; ஊருளோர் ஓடிககாணககண்டனம எனறு உரைபபாா = ஊரிலுளளாா ஓடி யதனைககாணுமபடியாம கணடோம எனறு அவா உரைபபாராயினா-எ-று.

குண்டிகைததகாதநதுபபாயுமபீறியோர்குரததியோடப
பண்டிதாபாழிநினறுஙகழுதைநமேறபடாவாாதமமின்
ஒணடொடியியககியாருமுளையிடடுபபுலமபியோடக
கணடனமெனறுசொன்ஞாகையறுகவலையுறறாா.

(இ-ள.) குணடிகை தகாநதுபாயும பீறி ஓா குரததி ஓட=கமண்ட லததையுடைததுப பாயையுங்கிழிதது ஒரு குருபனினியோடவும; பணடி தா பாழிநினறும கழுதைமேல படாவாா=பணடிதாகளாகிய சமண நீத தோா தமது பாழியில நினறும் கழுதையினமேலேறிச செலவாராகவும, தமமின ஒணடொடி இயககியாரும் உளையிடடு புலமபி ஓட=தமமுள ஒள்ளி யவளையலையணிநத தருமதேவதையும அழுதுபுலமபிச செலலவும; கண்ட னம எனறுசொன்ஞா கையறுகவலையுறறாா=கனவுகணடோம என்றுசொன ஞாகள அளவிலலாத துனபததையடைநத சமணாகள—எ-று (௬௩௭)

கானிடைநட்டமாடுஙகண்ணுதறெணடரெல்லா
மீனவன்மதுரைதன்னிலவிரவிடககண்டோமெனபாா
கோனவனறனுமவெயயகொழுநதழன்மூழககக்கண்டோம
ஆனபினெழவுஙகணடோமதிசயமிதுவாமென்பாா

(இ-ள்.) கானிடை நட்டமாடும் கண்ணுதல் தொண்டர் எல்லாம=மசானத்தில நடனஞ்செய்கின்ற நெற்றிக்கண்ணுடைய சிவனது அடியார்கள் எல்லாம, மீனவன மதுரைதனனில விரவிடக்கண்டோம் எனபார=பாண்டிய னது மதுரையிலவந்து கூட யாம் பார்த்தோமென்று சொலலுவார்கள்; கோனவன் தானுமவெய்ய கொடுந்தழல முழுக்கக்கண்டோம்=அப்பாண்டியனும கொடிய பெருநெருப்பில விழுந்தழுந்தப்பார்த்தோம, ஆனபின எழவும கண்டோம அதிசயம இதுவாம எனபார=முழுகியதனமேல அதனில நின்று எழவும் பார்த்தோம இது ஓர ஆச்சரியமாமென்றுங்கூறுவார—எ-று. (௬௩௯)

மழவிடையிளங்கனறொன்றுவந்துநங்கழகந்தன்னை
யுழறிடச்சிதறியோடியொருவருந்தடுக்கவஞ்சி
விழவொருபுகலுமின்றிமேதினிதன்னைவிட்டு
நிழலிலாமரங்களேறிநின்றிடக்கண்டோமென்ன.

(இ-ள்.) மழவிடை இளங்கன்று ஒன்றுவந்து நமகழகம தன்னையுழறிட=(மேலும அச்ச சமணமுனிவர) இளமைபொருந்திய விடைச்சிறுகன்று ஒன்று வந்து நமது பண்டிதரது சபையைக்கலக்க, சிதறி ஓடி ஒருவருந் தடுக்க அஞ்சி=(அதனால யாவரும) சிதறுண்டோடி ஒருவரேனும அதனைத் தடுக்கப்பயந்து, விழ ஒருபுகலும இன்றி=தாம அடைய ஒருபுகலிடமும் இல்லாமல, மேதினி தன்னைவிட்டு நிழல இலாமரங்கள ஏறிநின்றிடக் கண்டோம என்ன=பூமியைவிட்டு நிழலில்லாத மரங்களிலேறி நிற்கப்பார்த்தோம என்றுகூற—எ-று. (௬௪௦)

ஆவதெனபாவிகாளிக்கணுத்திறமடிகண்மார்க்கு
மேவியதீங்குதன்னைவிளைப்பதுதிடமேயென்று
நோவுறுமனத்தராகிநுகர்பெரும்பதமுங்கொள்ளார
யாவதுசெயலெனறெண்ணியிடருழன்றழுங்கினார்கள.

(இ-ள்) பாவிகாள! ஆவது என=பாவிகளே! இதற்குத் தீர்வாகச் செய்யத்தக்கது யாது, இக்கணுத்திறம இக்கனவின்வரலாறு அடிகள மார்க்குமேவிய தீங்கு தன்னைவிளைப்பது திடமே என்று=நமது சமணமுனிவர்க்கு வருகின்ற கேடுதியைச்செய்வது திண்ணமேயென்று, நோவுறுமனத்தராகி நுகர்பெரும்பதமும கொள்ளார=துன்புறும மனமுடையராய தாம நுகர்தற்குரிய உணவுகளையும உண்ணாதவர்களாய, யாவதுசெயல என்று எண்ணி இடர உழன்று அழுங்கினார்கள=யாம் செய்யும் செயல யாது என்று கருதித்துன்புற்று அதைக்கேட்ட (சமணர்கள) வருந்தினார்கள—எ-று. (௬௪௨)

அவ்வகையவர்களெல்லாமந்நிலைமையர்களாகச்
சைவநன்மரபிலவந்ததடமயின்மடமென்சாயற்
பைவ்வளரரவோலகுற்பாண்டிமாதேவியார்க்கு
மெய்வ்வகையமைச்சனார்க்குமவிளங்குநன்னிமித்தமேன்மேல.

(இ-ள்) அவ்வகை அவர்கள் எல்லாம் அருங்கலமையார்களாக=அவ்வாறு அச்சமணர்கள் எல்லாரும் துன்பமுடையவர்களாக, சைவநன் மரபில்வந்த சடமயில் மடமென்சாயல்=நல்லசைவ மரபில் அவதரித்த பெருமைபொருந்திய மயில்போலும் மடமைபொருந்திய மிருதுவான நடைத்தோற்றத்தையும், பைவளர் அரவு ஏர் அல்குல் பாண்டிமாதேவியார்க்கும்=பாம்பின்படம்போலும் வளர்ந்தகன்ற அழகிய அல்குலையும் உடையபாண்டிமாதேவியார்க்கும், மெய்வகை அமைச்சனார்க்கும் விளங்கும் நன் நிமித்தம் மேல் மேல்=உண்மைத்தன்மையையுடைய குலச்சிறை நாயனார்க்கும் நல்ல நிமித்தங்கள் மேலும் மேலும் விளங்காநிற்கும்—எ-று.

துறவிகளும் துறவிகளல்லாத சமணர்களும் அடங்க, அவர்கள் எல்லாம் என்றார். (௩௬௨)

அளவிலாமகிழ்ச்சிகாட்டுமரும்பெருநிமித்தமெய்த
வுளமகிழ்வுணருங்காலையுலகெலாமுய்யவந்த
வளரொளிஞானமுண்டாரவந்தணைந்தருளும்வார்த்தை
கிளர்வுறுமோகைகூறிவந்தவர்மொழியக்கேட்டார்.

(இ-ள்) அளவு இலாமகிழ்ச்சிகாட்டும் அரும்பெரும் நிமித்தம் எய்த=அளவில்லாத மனமகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும் அருமைபொருந்திய பெரிய சுபசூசனமான நிமித்தங்கள்வர, உளமகிழ்வுணருங்காலை=அவர்கள் மனமகிழாநிற்குங்காலத்து, உலகு எலாம் உய்யவந்த வளர் ஒளி ஞானம் உண்டார்=எல்லா உலகங்களும் ஈடேற அவதரித்த மிக்க ஒளியையுடைய சிவஞானத்தைத் திரு அமுதுசெய்த அருளுடையபிள்ளையார், வந்து அணைந்து அருளும் வார்த்தை=மதுரைமாநகரம்வந்து அடைந்தருளுஞ்செய்தியை, கிளர்வுறும் ஓகை கூறிவந்தவர் மொழியக்கேட்டார்=மிக்க உவகையை எடுத்துக்கூறி வந்த பரிசனமாக்கள் சொல்லப்பாண்டிமாதேவியார்கேட்டருளினார்.

சந்திரமண்டலத்தைக் கையாற் பிடித்தல், பாயசம் புசித்தல் முதலிய நற்கனவும், வலந்துடித்தல் முதலியன நற்குறிகளுமடங்க அரும்பெரு நிமித்தமென்றார். (௩௬௩)

அம்மொழிவிளம்பினோர்க்குவேண்டுவவடையநல்கி
மெய்ம்மையில்விளங்குகாதல்விருப்புறுவெள்ளமோங்கத்
தம்மையுமறியாவண்ணங்கைம்மிகுத்தழைத்துப்பொங்கி
விம்மியமகிழ்ச்சிகூரமேவியசிறப்பின்மிக்கார்.

(இ-ள்) அம்மொழிவிளம்பினோர்க்கு வேண்டுவ அடைய நல்கி=பிள்ளையார்வரவுகூறிய பரிசனர்களுக்குவேண்டும் பொருள்களைநிரம்பக்கொடுத்து, மெய்ம்மையில் விளங்குகாதல் விருப்புறு வெள்ளம் ஓங்க=உண்மையோடு விளங்குகின்ற பெருவிருப்பாகிய மிக்கவெள்ளமானது பெருக, தம்மையும் அறியாவண்ணம் கைம்மிகுத்து அழைத்துப்பொங்கி விம்மிய மகிழ்ச்சி

கூர=தமமையும அறியாமல வரமபுகடநது தளிாதது உயாநது மேறபடட மகிழசசியானது அதிகரிகக ; மேவியசிறபபின மிககாா=பொருநதிய சிறபபினுல மஙகையாககரசி யாாமேமபடடவராஞா—எ-று

"விருப்பு" பொதுசிறபபென இருவகைபபடும பொதுவாவது ஓா பொருளபெறறுழிப பேருவகையும். அதனிழபபிற பெருாதுனபமும ஆடையாவிருபபு. சிறபபு விருபபாவது ஒருபொருள பெறறுழியும இழபபுழியும முறையே கழிபேருவகையும பெருாதுயரும உழததரஙகிடனுயது அவவிருபபை மெயமமையில விளஙகுகாதலெனறும அதனுலாய கழிபேருவகையை விமமியமகிழசசியெனறும கூறினா

இபபெருவிருபபு, அணிததியபபொருளில ஒனறறகொனறு வேறுபாணைமையாலஒருபொருடகணணும, நிலையுதல செயயாவேனும கணவனிழநதுழிததலையளியால ஆவிநீககும கறபுடையாளிடததும, எபபறறு மறறுவீடணாநதாரிடததும நிலையுதல செயயுமெனக (௩௪௪)

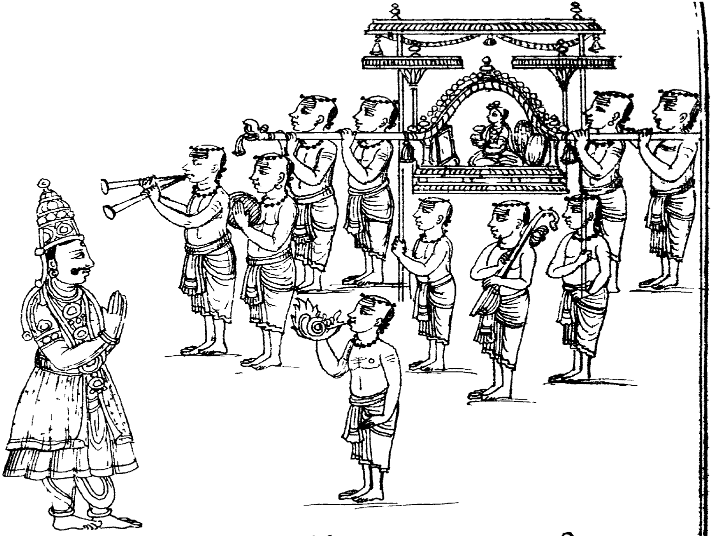
மஙகையாககரசியாாபாலவநதடிவணஙகிநினற
கொஙகலாதெரியலாராஙகுலசசிறையாரைநோககி
நஙகடமபிராஞராயஞானபோனகாமுனபெயதி
யிஙகெழுநதருளவுயநதோமெனவெதிாகொளளுமெனரூா

(இ-ள) மஙகையாககரசியாாபால வநது அடிவணஙகி நினற=(இவவாறு மகிழகூாநதருளிய)பாணடிமாதேவியாரிடதது (அவாபிளளையாா வரவு உணாநதமை கேளவியுறறு)வநது திருவடிகளில வணஙகிநிறகினற, கொஙகு அலாதெரியலாராம குலசசிறையாரைநோககி=தேனுேடு மலாநதமாலையை அணிநதவராகிய குலசசிறை நாயனுரைபபாாதது, நஙகள தமபிராஞராய ஞானபோனகா முனபு எயதி = நமது பெருமாஞராகிய ஆளுடையபிளளையாா இடததுசசெனறு, இஙகு எழுநதருள உயநதோம என எதிாகொளளுமஎனரூா=இவவிடததுபபிளளையாா எழுநதருளும காரணததால அடியேஙகள பிழைததோம எனறு அவா திருமுன (விணணபபஞசெயது) அவரையெதிாகொளளும எனறு கூறியருளிஞா—எ-று (௩௪௫)

மனறலஙகுழலிஞரைவணஙகிபபோநதமைசசஞரும
வெனறிவேலரசனுககுமுறுதியேயெனவிரைநது
பொனறிகழமாடவீதிமதுரையினபுறததுபபோகி
யினறமிழமறைதநதாரையெதிாகொளவெயதுஙகாலை

(இ-ள) அமைசசஞரும மனறல அமகுழலிஞரை வணஙகிபபோநது=குலசசிறைநாயஞரும வாசனைபொருநதிய அழகிய கூநதலையுடைய பாணடிமாதேவியாரைபபணிநது புறமபேயநது, வெனறிவேல அரசனுககும உறுதியே என=வெறறியையுடைய வேலேநதிய பாணடியனுககும பிளளை

மஙகையர்க்காசியாரஸ்வாமிகளை வரவையறிநது-மநதிரியாரைஅனு ப்பியது



குலசசிறையார- ஆளுடையபிள்ளையாரவரவையெதிரகொண்டு திருவாலவாயகருளெழுநதருளியது.

யார் வரவு உறுதிப்பயனைத் தருவதே என்று, விரைந்து பொன்திகழ் மாடவீதி மதுரையின் புறத்துப்போகி=விரைவாய்ப் பொன்னால் விளங்கும் மாடங்கள் நெருங்கிய வீதியையுடைய மதுரை மாநகரத்தின் புறத்தில் சென்று; இன்தமிழ்மறைத்தந்தாரை எதிர்கொள்ள எய்துங்காலை = இனிய தமிழ்வேதத்தைத்தந்தருளியபிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளும்படி சென்றகாலத்தில்-எ-று.

அம்புயமலராள்போலவாராலவாயமர்ந்தார்தம்மைக்
கும்பிடவேண்டுமென்றுகொற்றவன்றனக்குங்கூறித்
தம்பரிசனங்கள்சூழ்ந்ததனித்தடையோடுஞ்சென்று
நம்பரைவணங்கித்தாமுநல்வரவேற்றுநின்றார்.

(இ-ள்) அம்புயமலராள்போலவார் ஆலவாய் அமர்ந்தார் தம்மை= தாமரைமலரில்வாழும் ஸ்ரீதேவிபோன்ற பாண்டிமாதேவியார் திரு ஆலவாயி லெழுந்தருளிய சுந்தரேசரை, கும்பிடவேண்டும் என்று கொற்றவன் தனக் கும் கூறி=வணங்கவேண்டும் என்று பாண்டியனுக்குஞ்சொல்லி, தம்பரிசன ங்கள் சூழ்ந்த தனித்தடையோடும் சென்று=தமது பரிசனங்கள் சூழும்படி ஒப்பில்லாத காவலாளருடன் போய், நம்பரைவணங்கித் தாமும் நல்வரவே ற்று நின்றார்=சுந்தரேசரைவணங்கித் தாமும் பிள்ளையாரது நல்வரவை எதிர்கொண்டுநின்றார்—எ-று. (கூசஎ)

வேறு

திருநிலவுமணிமுத்தின்சிவிகையின்மேற்சேவித்து
வருநிலவுதருமதிபோலவளரொளிவெண்குடைநிழற்றப்
பெருகொளியதிருநீற்றுத்தொண்டர்குழாம்பெருகிவர
வருள்பெருகவருஞானத்தமுதுண்டாரணைகின்றார்.

(இ-ள்) திருநிலவும் அணிமுத்தின் சிவிகையின்மேல்=அழகுவிளங் கிய நல்லமுத்துச்சிவிகையினிடத்து, சேவித்துவரும் நிலவுதரு மதிபோல வளர் ஒளி வெண்குடை நிழற்ற=பிள்ளையாரைச் சேவைசெய்து அவருடன் செல்லுகின்ற நிலவை வீசும் பூரண சந்திரனைப்போல விளங்கிய கிரணத் தையுடைய வெள்ளியதிருமுத்துக்குடை நிழலைச்செய்ய; பெருகு ஒளிய திருநீற்றுத் தொண்டர் குழாம் பெருகிவர=மிக்க ஒளியையுடைய விபூதியை யணிந்த திரு அடியார்கூட்டங்கள் மிகுந்து புடைசூழ்ந்துவர, அருள்பெருக வருஞானத்தமுது உண்டார் வருகின்றார்=திரு அருள் பெருக அரியஞானப் பாலை அமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுவாராயினார்—எ-று.

துந்துபிகண்முதலாயதூரியங்கள்கிளராமே
யந்தணராமாதவர்களாயிரமாமறையெடுப்ப
வந்தெழுமங்கலநாதமாதிரமுட்டமுழங்கச்
செந்தமிழ்மாருதமெதிர்கொண்டெம்மருங்குஞ்சேவிப்ப

(இ-ள்) துந்துபிகள் முதலாய ஆரியங்கள் கிளராமே=தேவதுந்து பிமுதலிய வாத்தியங்களின் ஒலி மேம்படாமல், அந்தணராம மாதவாகள ஆயிரமாமறை எடுப்பு = மறையவாகளாகிய பெரியதவத்தையுடையவாகள அளவிலலாத வேதங்களையெடுத்து ஓத; வந்து எழுமங்கல காதம மாதிரம உடபடமுழங்க=வந்து எழுகினற மங்கலவாழ்த்தொலி திககெட்டும பரமபி அவை தனனுள அடங்குமபடி யொலிக்கவும, செந்தமிழ் மாருதம எதிா கொணடு எமமருங்கும சேவிபப=செந்தமிழின சுவையோடுகூடிய சிறுதெ னறற காற்றுனது எதிாகொணடு எபபககங்களிலும பிளளையாரைச சேவை செயயவும—எ-று (௬௪௬)

பணணியவஞசனைத்தவத்தாறபஞசவனுடடிடைப பரந்த
வெணணிலமணெனுமபாவவிருஞ்சேனையிரிந்தோட
மண்ணுலகமேயனறிவானுலகுஞசெயதபெரும
புணணியத்தினபடையெழுசசிபோலெயதுமபொலிவெயத

(இ-ள்) பணணியவஞசனைத் தவத்தால பஞசவனாடடிடைப் பரந்த=சமணாசெயத இழிந்த தவபபேற்றினால பாணடியனது நாடடினிடத்து பபரவிய; எணணில அமண எனும பாவ இரும சேனை இரிந்து ஓட=அளவில லாத சமணா எனனும பாவம ஆகிய பெரியசேனைகள முறுகுகாடடியோட, மண உலகமே அனறிவான உலகும செயத=நில உலகத்தாரேயனறி விண ணுலகத்தாருஞசெயத, பெருமபுணணியத்தினபடை எழுசசிபோல் எயதும பொலிவெயத=பெரிய சிவபுணணியந்திரணடு எழுந்த அதனது படையெழு சசிபோல திருககூடடத்தினடுவில பிளளையாா தோற்றுவிறக—எ-று.

சமணா சுருதிநெறியிழைத்த அறநெறி நினறாாதலின, அவா பணணி யதவத்தை வஞசனைத் தவமெனறும, அத்தவத்தாறபரந்த அமணா பாவ முடையராதலில, அவரைபபாவ இருஞசேனையெனறுருவகித்து அவரை இரிந்தோடசசெயயும் புணணியவடிவராகிய பிளளையாா வரவை யதனபடை யெழுசசியெனறு உவமைகூறினா

விணணுலகுளளாா அந்தணரியும அவிகளைச சந்திரமணடலத்தில சுக கிலபடசத்திலவைத்து அதனைக் கிருடடினபடசபபிரதமைமுதல ஓரோாகலை யாககொளளவும, மணணுலகத்தாா வேதமாாககத்தையடைந்து புருடாாத தங்களையடையவும, பிளளையாா வேதமாாககத்தை வளாத்தாலனறிப பெறபப டாமையின அவவிருவாபுணணியங்களும ஆணடு நிமித்தமாதலின அதனையு முடனகூறுவாா, மூன்றுலமேயனறி வானுலகஞசெயத பெருமபுண்ணியத தின படையெழுசசியெனறாா (௬௪௭)

துன்னுமுழுவுடறறுகளாறகுழமுணாவிலறறுகளா
லனனெறியிறசெறிந்தடைந்தவமண்மாசுகழுவுதறகு

மனனியொளிரவெண்மையினறறூயமையினல்வழுதியாதம
கனனிநாடடிடைககஙகையணைநதெனுஙகவினகாடட.

(இ-ள்.) முழுவுடல துனனும தூகளால உணாவினில சூழும் தூக ளால=சரீரமுழுதும நீராடல முதலிய நியமஙகள செயயாமையால அடைநத அழுககினாலும அவா அறிவினிடதது சோநத அஞஞான அழுககாலும; அலநெறியில செறிநது அடைநத அமண மாசுகழுவுதறகு=நெறியலலாத நெறியில சோநது அடைநத அமணராகிய அழுககைககழுவுதறகு, மனனி ஒளிர வெணமையினால தூயமையினால=அடியார திருமேனியில நிலைபெறறு விளஙகும விபூதியின வெணணிறததாலும தூயமையினாலும, வழுதியாதம கனனி நாடடிடைககஙகை அணைநதது எனும கவினகாடட=பாணடியாகளது கனனிநாடடின கணகஙகாநதியானது வநது பிரவாகிததாறபோலும பொலிவை ககாடட—எ-று

உடறகுறறஙகளும மனககுறறஙகளும நிறைநது நெறியலலா நெறி நினற அமணரை மாசெனவுருவகிதது அமமாசுகழுவப பாணடிநாடடின கணவரும பிளளையாரது வரவை விபூதியின வெணமையாலும மனததூய மையாலும அஙகினிடதது வருங கஙகையென உவமை கூறினா.

மாசுகழுவுதலும வெணமையும தூயமையும உபமான உபமேயஙகட குப பொதுததனமையாமெனக (௯௫௧)

பானல வயறறமிழநாடுபழிநாடுமபடிபரநத
மானமிலாவமணெனனுமவலலிருளபோயமாயவதனுக
கானபெருகொளிபபரபபாலணடமெலாஙகொணடதொரு
ஞானமணிவிளககெழுநதுவருவதெனநலமபடைப

(இ-ள்) பானலவயல தமிழநாடு பழிநாடுமபடி பரநத = நீலமலாக ளையுடைய வயலசூழநத பாணடிநாடானது பழியையடையுமபடி பரமபிய; மானம இலா அமண எனனும வல இருளபோய மாயவதறகு = இலசசை யிலலாத சமணரெனனும பெரிய இருளகெடடு அழிய, ஆனபெருகு ஒளிப பரபபால அணடம எலாம கொணடது ஒரு=உதிதத பெரிய ஒளியின வியா பகததால அணடஙகள எலலாவறறையுந தனனுள அடககியதான ஒபபறற, ஞானமணிவிளககு எழுநதுவருவது என நலமபடைப்ப=அழகியஞானதீபம எழுநதுவநதாறபோலும தோறறததைசசெயயவும—எ-று. (௯௫௨)

புரசைவயககடகளிறறுபபூழியாவணடமிழநாடடுத
தனைசெயதவபபயனவிளஙகசசைவநெறிதழைததோஙக
வுனைசெய்திருபபோபலவுமுழுதுமணிசசினனமெல்லாம
பரசமயகோளரிவநதானெனறுபணிமாற

(இ-ள்) புரசைவயக்கட்களிற்றுப்பூழியர்வண் தமிழ்நாட்டுத்தரை=முகபடாத்தோடு வெற்றியையும் மதத்தையுங்கொண்ட யானைப்படையையுடைய பாண்டியர்களது வளம்பொருந்திய தமிழ்நாடென்னும் பூமியானது, செய்தவப்பயன்விளங்க=செய்ததவப்பயனானது பிரகாசிக்கவும், சைவநெறித்தழைத்து ஓங்க=சைவமார்க்கம் தழைத்து வளரவும்; உரைசெய்திருப்போப்பலவும் ஊதுமணிச்சின்னம் எலாம்=எடுத்து ஓதத்தக்க ஆளுடையபிள்ளையாரது திருஞானசம்பந்தன் பாலறுவாயன் முத்தமிழ் விரகன் என்னும் நாமங்கள் பலவற்றையும் ஊதுகின்ற முத்துச்சின்னங்கள் எல்லாம், பரசமய கோளரிவந்தான் என்று பணிமாற=பரசமயகோளரியாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வந்தாரென்று பணிமாறவும்—எ-று

எல்லாம் என்றதனால் காளம், சின்னம், தாரையாகிய மூன்றினையும் பொதுவாயுணர்த்தி நின்றது பணிமாறல் ஊதுதலமேற்று (௬௫௩)

வேறு

இப்பரிசணையுஞ்சண்பையர்பெருமானெழுந்தருளும்பொழுதிசைக்கு, மொப்பினித்திலப் பொற்றனிப் பெருங்காளமுலகுய்யவொலித்தெழுமோசை, செப்பருமபெருமைக்குலச்சிறையார்தஞ்செவிநிறையமுதெனத்தேக்க, வப்பொழுதறிந்துதலத்தின்மேற்பணிந்தேயளப்பருங்களிப்பினரானார்

(இ-ள்) இப்பரிசு அணையும் சண்பையர் பெருமான் எழுந்தருளும் பொழுது=இவ்வாறாக அடைந்தருளும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுங்காலத்தில், இசைக்கும் ஒப்பில் நித்திலப்பொற் றனிப் பெருங்காளம் உலகுய்ய ஒலித்து எழும் ஓசை=ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று ஒலிக்கின்ற ஒப்பில்லாத முத்தாலாகிய அழகிய ஒருபெருங்காளத்தினின்றும் உலகம் ஈடேற ஒலித்து எழாநின்ற ஓசையானது, செப்பரும் பெருமைக்குலச்சிறையார் தம் செவிநிறை அமுது எனத்தேக்க=சொல்லுதற்கரிய குலச்சிறை நாயனாரது திருச்செவியில் நிறைந்த அமுதம்போலத்தேக்க, அப்பொழுது அறிந்து தலத்தின்மேற்பணிந்து அளப்பரும் களிப்பினர் ஆனார்=அக்காலத்து அதைக்கேட்டு நிலத்தின்மேல் வணங்கி அளவில்லாத களிப்பு உடையவரானார்—எ-று. (௬௫௪)

அஞ்சலிகுவித்தகரங்களுந்தலைமேலணைந்திடக்கடிதுசென்றணைவார்
நஞ்சணிகண்டர்தந்திருமகனாருடனவருநற்றவக்கடலை [து
நெஞ்சினினிறைந்தவார்வமுன்செலலக்கண்டு நீணிலத்திடைத்தாழ்ந்
பஞ்சவர்பெருமான்மந்திரித்தலைவர்பாங்குறவணைந்துமுன்பணிந்தார்.

(இ-ள்) அஞ்சலிகுவித்தகரங்களும் தலைமேல் அணைந்திடக்கடிது சென்று அணைவார்=அஞ்சலியாகக் குவித்தகரங்களும் தலைமேல் ஏறவிரை

நதுசெனறு இடடுபவராய, நஞசணிகணடாதம் திருமகனா உடன்வரும நறறவககடலை = நஞசணிநத திருமிடறறையுடைய சிவபெருமானாது திருமகனாராகிய பிளளையாருடனவரும நலல தவககடலபோனற அடியாககூடடததை, நெஞசினில நிறைநத ஆாவமமுன செலலககணடு நீள நிலததிடைத தாழநது=மனதில நிறைநத பெருவிருபபானது தமமுன செலலத தரிசித்துப பெரிய நிலததில திருமேனிதோயபபணிநது, பஞசவாபெருமான் மநதிரிததலைவா பாஙகுற அணைநது முனபணிநதாா=பாணடியா பெருமானது முதலமநதிரியாராகிய குலசசிறை நாயனாா பிளளையாா பககததில பொருநத அடைநது அவா திருமுனனேவிழுநது பணிநதாா—எ-று

மநதிரித்தலைவா அணைவாாயத தாழநதுபணிநதாரெனககூடடுக ()

நிலமிசைபபணிநதகுலசசிறையாரைநீடியபெருநதவததொணடா [டு
பலருமுனனணைநதுவணஙகிமறறவாதாமபடியினினறெழாவகைகண
மலாமிசைபபுகதேளவழிபடுமபுகலிவைதிகசசேகராபாதங
குலவியஙகணைநதாாதெனனவனமைசசா குலசசிறையாரெனககூற

(இ-ள) நிலமிசைபபணிநத குலசசிறையாரை நீடிய பெருமதவத தொணடா=பூமியினமேல வணஙகிககிடநத குலசசிறை நாயனாரை மேமபடட பெரியதவததினையுடைய அடியாாகள, பலரும முன அணைநது வணஙகி=பலரும முனனே அடைநது வணஙகி, மறறவா தாம படியில நினறு எழாவகைகணடு=அககுலசசிறைநாயனாா பூமியில நினறும எழாதிருததலைப பாாததது, மலாமிசைபபுததேள வழிபடும புகலி வைதிகசசேகரா பாதம குலவி=தாமரைமலரினமேல வசிககும பிரமன வழிபடும சீகாழியில அவதரிதத வைதிக முதலவராகிய பிளளையாரது திருவடிகளையடைநது, தெனனவன அமைசசா குலசசிறையாா அஙகு அணைநதாா எனககூற=பாணடியனது அமைசசராகிய குலசசிறைநாயனாா அவவிடததது அடைநதாரெனறு அவா வணஙகிககிடககும நிலைமையைசசொலல—எ-று (௯௫௯)

சிரபுரசசெலவாவருரைகேடடுததிருமுகததாமரைமலாநது [ணைநது
விரவொளிமுததினசிவிகைநின றிழிநதுவிைாநது செனறவாதமைய
காகமலஙகளபறறியேயெடுபபககைதொழுதவருமுனனிறப
வரமிகுதவததாஙவனையேநோககிவளளலாாமதுரவாககளிபபார்.

(இ-ள) சிரபுரசசெலவா அவா உரைகேடடுத திருமுகததாமரை மலாநது=சீகாழிசசெலவராகிய ஆளுடையபிளளையாா அடியாாகள கூறிய வாாததையைக கேடடருளித திருமுகமாகிய தாமரைமலாநது, விரவு ஒளி முததின சிவிகை நினறு இழிநது=நிறைநத ஒளியையுடைய முததுசசிவிகையில நினறு இறஙகியருளி, விரைநது செனறு அவா தமம அணைநது=விரை

வாகப்போய் அக்குலச்சிறை நாயனாரை அடைந்து, கரகமலங்கள் பற்றியே
எடுப்பக் கைதொழுது அவரும் முன்சிறப = தமது திருக்கரங்களாகிய தாம
ரைமலர்களால் அவரைப்பற்றி யெடுக்குங்கால் அந்நாயனாருங் கைகூப்பி
வணங்கித் திருமுன்சிறக, வரமிகுதவத்தால் அவரையே நோக்கி வள்ள
லார் மதுரவாக்கு அளிப்பார் = மேன்மை மிக்க பெரியதவங் காரணமாக அவ
ரைப்பார்த்தருளி ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரமான வாக்கைத் தந்தருளுவா
ராயினார்—எ-று, (௬௫௭)

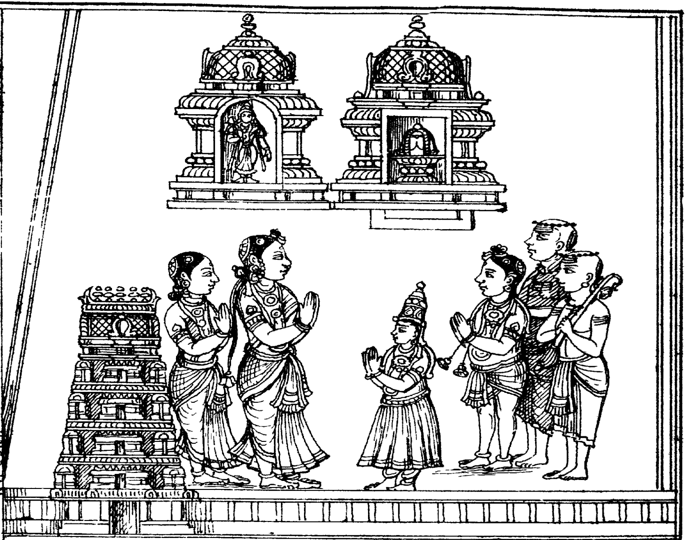
செம்பியர்பெருமான்குலமகளார்க்குந்திருந்தியசிந்தையீருமக்கு
நம்பெருமான்றன்றிருவருள்பெருகுநன்மைதானவாலிதேயென்ன
வம்பலரலங்கன்மந்திரியாருமண்மிசைத்தாழ்ந்தடிவணங்கித்
தம்பெருந்தவத்தின்பயனனையார்க்குத் தன்மையாநிலையுரைக்கின்றார்.

(இ-ள்) செம்பியர் பெருமான் குலமகளார்க்கும் திருந்திய சிந்தையீர் உமக்கும் = சோழர்பிரான் குலமகளாராகிய பாண்டிமாதேவியாருக்கும் திருந்தமாகிய சித்தத்தையுடையராகிய உமக்கும், நம்பெருமான் தன் திரு அருள்பெருகும் நன்மைதான் வாலிதே என்ன = நமது சிவபெருமானது திரு அருள்பெருகிய நன்மையானது நன் கிருந்ததாவென்றுவினவ, வம்பு அலர் அலங்கல் மந்திரியாரும் மண்மிசைத் தாழ்ந்து அடிவணங்கி = வாசனையோடு அலர்ந்த பூமாலையையணிந்த குலச்சிறைநாயனாரும் (அவ்வார்த்தைகேட்டபொழுது) நிலத்தின்மேல்விழுந்து அவரது திருவடிகளை வணங்கி, தம் பெருந்தவத்தின்பயன் அனையார்க்குத் தன்மையாம் நிலை உரைக்கின்றார் = தமது பெரிய தவப்பயனையொத்த பிள்ளையாருக்கு அத்திருவருள் நிகழுந் தன்மையான நிலைமையை யிவ்வாறென்று உத்தரங்கூறுவாராயினார்—எ-று

சென்றகாலத்தின்பழுதிலாத்திறமுமினியெதிர்காலத்தின்சிறப்பு
மின்றெழுந்தருளப்பெற்றபேறிதனாலெற்றைக்குந்திருவருளுடையேம்
நன்றியினெறியிலழுந்தியநாடுநற்றமிழ்வேந்தனுமுய்ந்து [மென்பார்
வென்றிகொடிருநீற்றொளியினில்விளங்கு மேன்மையும் படைத்தன

(இ-ள்) சென்றகாலத்தின் பழுது இலாத்திறமும் இனி எதிர்காலத்தின் சிறப்பும் = கழிந்தகாலத்தில் பழுதில்லாத வகைமையும் இனிவருங்காலத்தில் நிகழுஞ்சிறப்பையும், இன்று எழுந்தருளப்பெற்ற பேறு இதனால் எற்றைக்கும் திரு அருள் உடையேம் = இப்போது (இந்நாட்டில்) பிள்ளையார் எழுந்தருளப்பெற்ற பேறாகிய இதனால் எக்காலத்தும் திருவருளையாம் உடையோம் (அதுவன்றி), நன்றியில் நெறியில் அழுந்திய நாடும் நற்றமிழ்வேந்தனும் உய்ந்து = நன்மையில்லாத சமணமார்க்கத்தில் முழுகிய இந்தப்பாண்டிநாடும் நல்ல தமிழ்த்தலைவனாகிய பாண்டியனும் பிழைத்து, வென்றிகொள் திருநீறு ஒளியினில் விளங்கும் மேன்மையும் படைத்தனம் என்பார் = அச

மஙகையரககரசியாா அரசன்
அனுமதிபெறறு ஆலயததுககுசசெலலல



பாணடி மாதேவியாா- சுநதரேசரைதெரிசிததுஸவாமிகள்வர
வையெதிரகொணடுஎழுநதருளிய பினவணஙகல.

சமண் நெறியினின்றும் நீங்கி வெற்றிபொருந்திய விபூதியொளியால் விளக்க மடையும் மேன்மையையும் யாம் பெற்றோமென்று கூறினார்—எ று

திருவருளுடையோரைத் தரிசிக்கவேண்டுமெனக் கழிகாலத்திருந்த அவா, பயன்படாதொழியாது பயன்பட, பிள்ளையார் இக்காலத்தெழுந் தருளப்பெற்ற பேறுடைமையிற் சென்றகாலத்தின் பழுதிலாத்திறமுமென் றும், ஈண்டுத் தரிசிக்கப்பெற்றுத் திருவருட் பாத்திரராய்க் குறையறுத் து மேலும் ஒழுகப்பெறுதலின் இனி யெதிர்காலத்தின் சிறப்பென்றும், இவ் வாறு நிகழ்காலங் காரணமாய்க் கழிகாலமும் எதிர்காலமும் பயனடைந்தோ மாதலால் எற்றைக்குந் திருவருளுடையேம் என்றும், இவ்வாறு எம்பயனே யன்றி எம்மரசனும் நாடும் சமண் நீங்கிச் சைவம் புகப்பெறுதலில் "வெ ன்றிகொள் திருநீற்றொளியினின் விளங்குமேன்மையும் படைத்தனம்" என் றும் கூறினார் என்றும் பிள்ளையார் திருவருள் வலித்தேயென் றுவினாய வினாவிற் கு இவ்வாறு தரிசிக்கப் பெற்றுக் குறையற்றதலில் திருவருளுடையே மென உத்தரம்போந்தவாறுணர்க. (௬௫௮)

இங்கெழுந்தருளும்பெருமைகேட்டருளியெய்துதற்கரியபேறெய்தி
மங்கையர்க்கரசியாருநம்முடையவாழ்வெழுந்தருளியதென்றே [வம்
யங்குநீரெதிர்சென்றடிபணிவீரென்றருள்செய்தாரென்னத்தொழுதார்
பொங்கியகளிப்பான்மீளவும்பணிந்துபோற்றினார்புரவலரமைச்சர்.

(இ-ள்) இங்கு எழுந்தருளும் பெருமை கேட்டருளி எய்துதற் கரிய பேறெய்தி = பிள்ளையார் இந்நாட்டிற்கு எழுந்தருளும் பெருமையைப் (பிறரால்) கேட்டருளி யடைதற்கரிய பெரும்பயனை யடைந்து, மங்கையர்க் கரசியாரும் நம்முடைய வாழ்வெழுந்தருளியது என்று = பாண்டிமாதே வியாரும் நமது பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையார் எழுந்தருளிய தென்று, அங் கு நீர் எதிர் சென்று அடிபணிவீரென்று அருள்செய்தாரெனத் தொழுது = அவ்விடத்து நீர் எதிர்கொண்டு சென்று பிள்ளையார்திருவடிகளை வணங்கு வீரென்று அருளிச்செய்தா ரென்றுவணங்கி, ஆர்வம் பொங்கிய களிப்பால் மீளவும் பணிந்துபுரவலர் அமைச்சர்போற்றினார் = பெருவிருப்பி னின்றும் உதித்த மகிழ்ச்சியினால் பாண்டியன் முதன்மந்திரியாராகிய குலச்சிறை நாய னார் மீண்டும் வணங்கித்துதித்தார்—எ-று. (௬௫௯)

ஆங்கனம்போற்றியடிபணிந்தவர்மேலளவிலாவருள்புரிகருணை,
தாங்கியமொழியாற்றகுவன விளம்பித்தலையளித்தருளும்பொழுதி,
லோங்கெயில்புடைசூழ்மதுரைதோன்றுதலுமுயர்ந்தவத்தொண்டரை
நோக்கி, யீங்குநம்பெருமான் றிருவாலவாய்மற்றெம்மருங்கினதென
வினவ.

(இ-ள்.) ஆங்கவனம்போற்றி அடிபணிந்த தவர்மேல்=அவ்வாறு துதித்துத் தமது திருவடிகளை வணங்கிய குலச்சிறை நாயனாரிடத்து, அளவிலா அருள்புரிகருணை தாங்கிய மொழியால் தருவனவிளம்பி=அவருக்கு அளதற்கரிய திருவருளைச்செய்யுங் கருணையோடு கூடிய திருவாக்கால் தக்கவைகளைக்கூறியருளி, தலை அளித்தருளும் அப்பொழுதில்=தலையளிசெய்து அருளியகாலத்தில், ஓங்கு எயில் புடைசூழ்மதுரை தோன்றுதலும் உயர்தவத் தொண்டரை நோக்கி=உயர்ந்தமதில் சூழ்ந்த மதுராபுரிதோன்றவும் பெரிய தவத்தை யுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நம்பெருமான் திருவாலவாய் மற்றெம்மருங்கினது என வினவ=இவ்விடத்து நமது சுந்தரேசர் எழுந்தருளிய திரு ஆலவாய் எவ்விடத்துளதென்று வினவியருள—எ-று. (௬௬௦)

அன்பராயவர்முன்பணிந்தசீரடியாரண்ணலா ரடியிணைவணங்கி
முன்புநின்றெடுத்தகைகளாற்காட்டிமுருகலர்சோலைகள்சூழ்ந்து [று
மின்பொலிவிசும்பையளக்குநீள்கொடிசூழ்வியனெடுங்கோபுரந்தோன்
றென்பணியணிவாரினிதமர்ந்தருளுந்திருவாலவாயிதுவென்றார்.

(இ-ள்) அன்பராய அவர் முன்பணிந்த சீரடியார் அண்ணலார் அடியிணைவணங்கி=பிள்ளையார் வினவுங்கால் அப்பிள்ளையார் திருமுன்வணங்கிய சிறப்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனார் அவரது திருவடிகளை வணங்கி, முன்புநின்றுஎடுத்தகைகளாற்காட்டி=அவர் திருமுன்பு நின்று தூக்கியெடுத்த கரங்களாற்காட்டியருளி, முருகு அலர்சோலைகள் சூழ்ந்து மின்பொலி விசும்பை யளக்கும் நீள்கொடிசூழ்=வாசனைபொருந்திய மலர்ந்தசோலைகளாற் சூழப்பட்டு மின்னல் விளங்கும் மேகமண்டலத்தை யளாவியிருக்கும் நீண்டகொடிகள் நெருங்கிய, வியனெடுங்கோபுரம் தோன்றும் இது=திருக்கோபுரந்தோன்றுகின்றது, என்பு அணி அணிவார் இனிது அமர்ந்தருளும் திரு ஆலவாய் என்றார் = என்பை ஆபரணமாக அணிந்த சுந்தரேசரெழுந்தருளிய திரு ஆலவாயென்று கூறினார்—எ-று.

மனமொழி மெய்கள் ஒருங்கியவிநயமுன்னமையில் குலச்சிறை நாயனாரைப்பணிந்த சீரடியாரென்றார். (௬௬௧)

தொண்டர்தாம்போற்றிக்காட்டிடக்கண்டுதுணைமலர்க்கரங்குவித்தருளி, மண்டுபேரன்பான்மண்மிசைப்பணிந்துமங்கையர்க்கரசியென்றெடுத்தே, யெண்டிசைப்பரவுமாலவாயாவதிதுவேயென்றிருவாதம பணியுங், கொண்டமைசிறப்பித்தருளி நற்பதிகம்பாடினார்குவலயம் போற்ற.

(இ-ள்.) தொண்டர்தாம் போற்றிக் காட்டிடக்கண்டு = குலச்சிறை நாயனார் வணங்கிக்காட்டப் பார்த்து, துணைமலர்க்கரங்குவித்தருளி = தாமரைமலர்போலும் இரண்டு திருக்கரங்களையுஞ் சிரசின்மேற் குவித்தருளி,

மண்டுபேரன்பால மணமிசைபபணிநது=நெருஙகிய பேரன்பினால நிலத்தி றபொருநத வணஙகி, மஙகையாக்கரசி யெனறெடுதது = "மஙகையாக்கரசி யென்று" முதலிலெடுத்து, எணடிசைபாவும ஆலவாயாவது இதுவேயெ னறு=எட்டுதிக்கிலுள்ளாரும துதிக்கின்ற திரு ஆலவாயாவது இதுவென று, இருவாதமபணியும கொண்டமை சிறபபித்தருளி=அவவிருவரது திருப பணியையும ஏறறுககொண்ட வணணததை அததிருப்பதிகத்தில சிறபபித துபபாடி, நறபதிகமபாடினார் குவலயமபோறற=உலகத்தார்துதிக்குமபடி நலலதிருபபதிகததைப பாடினார்—எ-று

'இருவாதமபணியு சிறபபிததெனறதனால, பாடல பததிலுமமஙகை யாககரசியாரை முனனும குலசசிறைநாயனாரைப பினனுமாக மாறிமுறை யேவைததும, திருககடைககாபபில இருவரையும ஒருஙகுசேரததும எனக கொளக (௬௬௨)

திருவாலவாய பணா - புறநீரமை.

திருசசிறறமபலம

மஙகையாககரசிவளவர்கோனபாவைவரிவளைககைமட மானி
பஙகயசசெலவிபாணடிமாதேவிபணிசெயதுநாடொறுமபரவப
பொஙகழலுருவனபூதநாயகனால்வேதமுமபொருளகளுமருளி
யஙகையறகணணிதனனொடுமமாநதவாலவாயாவதுமிதுவே (௧)

வெறறவேயடியாரடிமிசைவீழுமவிருபபினன்வெளளைநீறணியுங
கொறறவனறனககுமநதிரியாயகுலசசிறைகுலாவிநினறேதது
மொறறைவெளவிடையனுமபராரதலைவனுலகினிலியறகையையொழி
நதிட்டறறவாககறசிவனுறைகினறவாலவாயாவதுமிதுவே. (௨)

செநதுவரவாயாளசேலனகணணாளசிவனதிருநீறறினைவளாககும
பநதணைவிரலாளபாணடிமாதேவிபணிசெயபபாரிடைநிலவுஞ
சநதமாரதாளமபாமபுநீமததநதணனொருககமமலரவனனி
யநதிவானமதிசேரசடைமுடியணணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணஙகளாயவரினுநதமியராயவரினுமடியவாதஙகளைககணடாற [ன
குணஙகொடுபணியும குலசசிறைபரவும கோபுரஞ்சூழமணிககோயி
மணஙகமழகொனறைவாளராமதியமவனனி வணகூவிளமாலை
யணஙகுவீறறிருநதசடை முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௪)

செயயதாமரைமேலனனமேயனையசேயிழைதிருநுதறசெலவி
பையரவலகுறபாணடிமாதேவிநாடொறுமபணிநதினிதேதத

வெய்யவேற்சூலமபாசமங்குசமானவிரிகதிரமழுவுடனறரிதத
வையனுருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

நலமிலராகநலமதுணடாகநாடவாநாடறிகினற
குலமிலராககுலமதுணடாகத்தவமபணிகுலசசிறைபரவுங
கலைமலிகரததனமூவிலைவேலனகரியுரிமூடி யகணட
னலைமலிபுனலசோசடைமுடியணணலாலவாயாவதுமிதுவே (சு)

முததினமுழவடமுளுசநதனகருமமபுநீருநதனமாமபினினமுயஙகப
பததியாகினறபாணடிமாதேவிபாஙகொடுபணிசெயநினற
சுததமாபளிஙகினபெருமலையுடனேசுடாமரகதமடுததாறபோ
லததனுருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே (எ)

நாவணஙகியலபாமுசெழுநதோநிலவராயநலவியலபாகுங
கோவணமபூதிசாதனஙகணடாறறொழுதெழுகுலசசிறைபோறற
வேவணஙகியலபாமிராவணனறிணடோளிருபதுநெரிதரவூனறி
யாவணஙகொணடசடைமுடியணணலாலவாயாவதுமிதுவே (அ)

மணணெலா நிகழமனனனுயமனனுமணி முடிசசோழனறனமக
ளாம, பணணினோ மொழியாள பாணடிமாதேவி பாஙகினறுபணி
செயதுபரவ, விணணுளாாிருவா கீழொடுமேலுமளபபரிதாம வகை
கினற, வணணலாருமை யோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே

தொணடராயுளளாா திசைதிசை தோறுநதொழுது தனகு
ணததினைககுலாவக, கணடுநாடோறு மினபுறுகினற குலசசிறைக
ருநினறேததக, குணடராயுளளாா சாககியா தஙகள குறியினக
ணெறியிடைவாரா, வணடநாயகன றனமாநது வீறறிருநதவாலவா
யாவதுமிதுவே. (௧0)

பனனலமபுணருமபாணடிமாதேவி குலசசிறையெனு மிவாப
ணியு, மனனலம பெறுசீரலவாயீசன றிருவடியாஙகவைபோறறிக,
கனனலமபெரியகாழியுண ஞானசமபநதன செநதமிழிவைகொண,
டினனலமபாடவலலவாிமையோரேததவீறறிருபபவரினிதே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம

பாடியபதிகம பரவியேவநது பணபுடை யடியவரோடுந
தேடுமாலயனுக கரியவாமகிழநத திருவாலவாய மருஙகணைநது
நீடியாசெலவக கோபுரமிறைஞசி நிறைபெருவிருபபுடனபுகக
மாடுசூழவலஙகொணடுடையவாகோயினமநதிரியாருடன புகுநதாா.

(இ-ள்) பாடிய பதிகம் பரவியே வந்து=பாடத்தொடங்கிய திருப்பதிகத்தை யவ்வாறு துதித்துச் சென்று, பண்புடை அடியவரோடும் தேடும் மால் அயனுக்கு அரியவாமகிழ்ந்த திரு ஆலவாய் மருங்கு அணைந்து=மெய்ப்பத்தியை யுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்துடன் தேடப்புகுந்த திருமாலுக்கும் பிரமனுக்குங் காணுதற்கரிய சுந்தரேசரெழுந்தருளிய திரு ஆலவாயின்பக்கலை யடைந்து, நீடு உயர் செல்வக்கோபுரம் இறைஞ்சி=மிகவுயர்ந்த செல்வத்தையுடைய திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, நிறைபெருவிருப்புடன் புக்கு=நிறைந்த பெருவிருப்போடு உள்ளேபுகுந்து, மாடு சூழ்வலங்கொண்டு உடையவர் கோயில் மந்திரியாருடன் புகுந்தார்=பக்கத்தில் வலமாகவந்து தம்மை யாளாக வுடைய சுந்தரேசரது திருக்கோயிலுள் குலச்சிறை நாயனாரோடு சென்றருளினார்—எ-று. (௬௬௩)

வேறு.

ஆளு மங்கண ராலவா யமர்ந்தினி திருந்த
காள கண்டரைக் கண்களின் பயன்பெறக் கண்டு
நீளவந்தெழு மன்பினுற் பணிந்தெழ நிறையார்
மீள வும்பல முறைநில முறவிழுந்தெழுவார்

(இ-ள்) ஆளும் அங்கணர் ஆலவாய் அமர்ந்து இனிது இருந்த காளகண்டரை=தம்மையடிமைகொள்ளுங் கருணையினையுடையராயத் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய கரியகண்டத்தையுடைய சுந்தரேசரை, கண்களின்பயன்பெறக்கண்டு=கண்களானடையும் பயனைப் பெறுதலாற் பார்த்து, நீளவந்து எழும் அன்பினால் பணிந்து எழ=மேற்கொண்டுவந்து எழாநின்ற பேரன்பால் வணங்கி யெழாநிற்கவும், நிறையார் மீளவும் பலமுறை நிலம் உறவிழுந்து எழுவார்=ஆற்றாராய் மீண்டும் பலதரம் நிலத்திற்பொருந்தவிழுந்து பணிந்து எழாநிற்பார்—எ-று. (௬௬௪)

அங்க மெட்டினு மைந்தினு மளவின்றி வணங்கிப்
பொங்கு காதலின் மெய்ம்மயிர்ப் புளகமும் பொழியுஞ்
செங்க ணீர்தரு மருவியுந் திகழ்திரு மேனி
யெங்கு மாகிநின் றேத்தினார் புகலிய ரிறைவர்

(இ-ள்) அங்கம் எட்டினும் ஐந்தினும் அளவின்றி வணங்கி=அட்டாங்கமுறைமையானும் பஞ்சாங்கமுறைமையானும் பலமுறை பணிந்து எழுந்து, பொங்கு காதலின் மெய்ம்மயிர்ப்புளகமும்=மிக்கபெருவிருப்பால் மெய்யுணர்ச்சி வழியாகத் தோன்றும் மயிர்ப்புளகமும், பொழியும் செங்கண் நீர் தரும் அருவியும்=பொழியாநின்ற சிவந்த திருக்கண்களில் நின்றும் வருகின்ற ஆனந்த அருவியும், திகழ்திருமேனியெங்குமாகி நின்று ஏத்தினார் புகலியர் இறைவர்=விளங்குகின்ற திருமேனிமுழுதுமாய் நின்று துதித்தார் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று.

முறையே தலை இருகரம் இருசனனம் முகம் வாய் புய மென்னுமங்கங்களை தோயவணங்குதல அட்டாங்கமெனறும, சிரம இருகரமஇருமுழந்தாள எனனுமைந்துந்தோயவணங்குதல பஞ்சாங்கமெனறும கூறுவா. ()

திரு ஆலவாய - திருவிருக்குக்குறள - பண - குறிஞசி.

திருச்சிறறமபலம.

நீலமாமிடற, றாலவாயிலான.
பாலதாயினா, ஞாலமாளவரே. (க)

ஞாலமேழுமா, மாலவாயிலாா
சீலமேசொலீா, காலனவீடவே. (உ)

ஆலநீழலா, ாாலவாயிலாா
காலகாலனா, பாலதாமினே. (௩)

அநதமிலபுக, ழெநதையாலவாய
பநதியாாகழல, சிநதைசெயமினே (௪)

ஆடலேறறினா, கூடலாலவாய
பாடிபேமனம, நாடிவாழமினே (௫)

அணணலாலவாய, நணணினனறனை
யெணணியேதொழத, திணணமினபமே. (௬)

அமபொனாலவாய, நமபனாாகழல
நமபிவாழபவா, துனபமவீடுமே. (௭)

அரககனாவலி, நெருககனாலவா
யுாைககுமுளளததாாக, கிரககமுணமையே. (௮)

அருவனாலவாய, மருவினனறனை
யிருவாோததினா, றுருவமோங்குமே (௯)

ஆரநாகமாரு, சீரனாலவாயத
தேரமணசெறற, வீரனெனபரோ (௰)

அடிகளாலவாய, படிகொளசமபநதன
முடிவிலினறமிழ, செடிகணீககுமே. (௧௧)

திருச்சிறறமபலம

சுவாமிபெயா - சொககநாதா தேவியாா - அஙகயறகண்ணமமை.

நீலமா மிடற றாலவா யானென நிலவு
மூல மாகிய திருவிருக குககுறள மொழிநது
சீல மாதவத திருததொணடா தமமொடுந திளைததா
சாலு மேனமையிற றலைசசஙகப புலவனா தமமுன.

(இ-ள) நீலமாமிடறறாலவாயான என நிலவும மூலமாகிய திருவிருககுககுறளமொழிநது "நீலமாமிடறறாலவாயான" என்று விளஙகும முதலையுடைய திருவிருககுககுறளைப பாடியருளி, சீலமாதவததிருததொணடா தமமொடும திளைததா=ஒழுககமமைநதமிககதவததையுடைய திருவடியாா கூட்டததோடு பேரினபததில மூழ்கினா, சாலும மேனமையில தலைசசஙக பபுலவனா தமமுன=மிககமேனமையை யுடைய தலைசசஙகப புலவனாராகிய சுநதரேசா முனபு.—எ-று

சுநதரேசா திருமுனபு மொழிநது திளைததாரெனக்கூட்டுக தலைச சஙகமிருநத அகததியனா முதலிய ஐநநூறறுநாறபததொனபதினமருள சுநதரேசரும ஒருவராதலின, தலைசசஙகபபுலவனென்றா (௩௬௩)

சோதது மினனிசைப பதிகமுந திருககடைக காபபுஞ
சாததி நலலிசைத தணடமிழச சொனமலா மாலை
போதது மினபுறப பாடிவெணபிறையணி சென்னி
மூாததி யாாகழல பரவியே திருமுனறி லணைய

(இ-ள) சோததும இனனிசைபபதிகமும திருககடைககாபபும் சாத்தி=பாடுகினற இனிய இசைபொருநதிய அததிருபபதிகததையுந திருககடைககாபபுச சாததியருளி, நல இசைததண தமிழசசொலமலாமாலை=நலல இசைபொருநதிய குளிாநத தமிழசசொல மலராலாகிய திருபபதிகமாலையை, போததும் இனபுறபபாடி=மீளவும இனபமிகப்பாடியருளி, வெணபிறை அணி சென்னி மூாததியாா கழல பரவியே திருமுனறில அணைய=வெள்ளிய பிறையையணிநத திருமுடியையுடைய சுநதரேசரது திருவடிகளைவணஙகி ஆலயததின திருமுனறிலைபபிளளையாா அடைநதருள—எ-று.(௩௬௭)

பிளளையா ரெழுநதருளி முனபுகுது மப்பொழுது
வெளளநீறபொதி வேணியாா தமைததொழும விருபபா
லுளளணைநதிட வெதிரசெலாதொரு மருங கொதுஙகுந
தெளளுநீாவிழித தெரிவையாா சென்றுமுன பெயத.

(இ-ன) பிளளையாா எழுநதருளி முனபுகுதும அப்பொழுது=ஆளுடையபிளளையாா திருவாலவாயககு எழுநதருளி முனபு சென்றருளியகாலத்தில, வெளளம் நீறபொதிவேணியாாதமைததொழும விருபபால=மிககநீரை

யுடைய கஙகாநதியையணிநத சடாமுடியையுடைய சுநதரேசரைவணங்கும் விருபபததால, உளளணேநதி— எதிாசெலாது ஒருமருஙகு ஒதுஙகும்=தாம சென்றுளளிருககவும் அவா எதிாசெலலாமல் ஒருபககதது ஒதுங்குகினற; தெளளும நீாவிழிதெரிவையாா செனறு முனபு எயத=துளிககும ஆனந தககண்ணீரையுடைய மஙகையாககரசியாா பிளளையாா முனபு செனறு அடைநதருள—எ-று.

பிளளையாா, ஆலயததிறகுமுன எழுநதருளுமபொழுது தொழும விருபபால உளளணேநதி—வும எதிாசெலாது ஒதுஙகுந தெரிவையாரெனக கூடடுக.

மஙகையாககரசியாா பிளளையாா வரவைச சுநதரேசரை வணஙகி எதிரேறறு நினறாராயினும, அவா தரிசிகக ஆலயததிறபுகுஙகால எதிாசெலலு தல மாபனமையின "உளளணேநதிட வெதிாசெலாது ஒருமருஙகொதுங குமɭ" எனறாா. (௬௬அ)

மருஙகின்மந திரியாா பிளளையாாகழல வணஙகிக
கருஙகுழற கறறைமேற குவிகைததளி ருடையாா
பருஙகை யாணைவாழ வளவாகோன பாவையாரெனனப
பெருஙகளிபபுடனவிரைந தெதிாபிளளையாரணைநதாா

(இ-ள) மருஙகினமநதிரியாா பிளளையாா கழலவணஙகி=பககததில உளள குலசசிறைநாயனாா ஆளுடையபிளளையாரது திருவடிகளைவணஙகி, கருஙகுழல கறறைமேல குவிகைததளிா உடையாா=கேசமுடிபபினமேல குவிததகைததளிரையுடைய இவா, பருமகையாணைவாழ வளவாகோன பாவையாரெனன=பருததது திககையினையுடைய யாணைசசேனைகள வாழகினற சோழராசன புததிரியாராகிய பாணடிமாதேவியாரெனறுகூற, பெருமகளிபபுடன விரைநது எதிாபிளளையாா அணைநதாா=அதுகேடட பிளளையாா பெரியகளிபபோடு விரைநது அவரெதிரில அடைநதருளினாா—எ-று. (௬௬௯)

தெனனவன பெருந தேவியாாசிவக கன்றினைசெயய
பொன்னடிக கமலஙகளிற பொருநதமுன விழுநதாா
மன்னுசணபையாா வளளலாா மகிழசிறந தளிககு
மினனருட் பெருஞசிறப பொடுந்திருககையா லெடுததாா.

(இ-ள.) தென்னவனபெருநதேவியாா=பாணடிமாதேவியாா, சிவக கனறினசெயய பொனனடிககமலஙகளில பொருநத முனவிழுநதாா=சிவஞானககனறாகிய ஆளுடையபிளளையாரது அழகிய திருவடிததாமரைகளில சிரமுறததிருமுனபு வணஙகினாா, மனனுசணபையாா வளளலாா மகிழசிறநது=நிலைபெறற சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா மகிழசசி மிகக; அளிககும இனனருட பெருஞசிறபபொடும் திருககையாலெடுததாா=பாதுகாககும் இனிய திருவருளின பெருஞசிறபபினால தமது திருககரததால அவரையெடுத்தருளினாா—எ-று. (௬௭௦)

ஞானபோ னகரெதிர்தொழு தெழுந்தநற் றவத்து
மானியார்மனக் கருத்து முற்றியதென மதித்தே
பானலங்கண்கணீர் மல்கப் பவளவாய் குழறி
யானுமென்பதி யுஞ் செய்ததவமென்கொ லென்றார்

(இ-ள்) ஞானபோனகர் எதிர்தொழுது எழுந்த நற்றவத்துமானியார்=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார் தம்மெதிரே வணங்கி யெழுந்த நல்லதவத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியார், மனக்கருத்து முற்றியது எனமதித்து=தமது திருவுள்ளக்கருத்து முற்றியதென்று கருதி, பானலங்கண்கள் நீர்மல்கப்பவளவாய்குழறி = குவளைமலர்போலுந் திருக்கண்களில் நின்றும் ஆனந்த பாஷ்பஞ்சொரியவும் பவளம்போலுந் திருவாய்மொழி குளறி, யானும் என்பதியும் செய்ததவம் என்கொலென்றார்= அடியேனும் எனது நாயகனும் (இங்கெழுந்தருள) முன்பு செய்ததவம் யாதோவென்று கூறியருளினார்—எ-று (௬௭௨)

யாழின்மென் மொழியார் மொழிந்தெதிர் கழல்வணங்கக்
காழிவாழவந் தருளிய கவுணியர் பிரானுஞ்
சூழுமாகிய பரசமயந் திடைத் தொண்டு
வாழுநீர் மையிருமைக்காண வந்தன மென்றார்.

(இ-ள்) யாழின் மென்மொழியார் மொழிந்தெதிர்கழல்வணங்க= யாழினது ஓசைபோலும் மெல்லிய சொற்களையுடைய பாண்டிமாதேவியார் இவ்வாறு கூறி மீட்டுந்திருவடிகளைவணங்க, காழிவாழவந்தருளிய கவுணியர்பிரானும்=சீகாழியென்னுந் திருப்பதிவாழும்படி வந்தவதரித்த கவுணிய கோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும், சூழு மாகிய பரசமயத் திடைத் தொண்டுவாழும் நீர்மையீர்=சூழ்ந்திருக்கின்ற புறச்சமயத்துளிருந் தும் சைவநெறித் திருத்தொண்டில் வழுவாது வாழுந்தன்மையையுடையீர், உமைக்காண வந்தனம் என்றார்=உம்மையாம் காணவந்தோமென்று அருளிச் செய்தார்—எ-று (௬௭௩)

இன்னவா றருள்செய்திடத் தொழுதடி வீழ்ந்தார்
மன்னுமந் திரியார் வருந்திறமெலா மொழிய
வன்னமென் னடையார் தமக்கருள் செய்துபோந்
துன்னுமெய்த் தொண்டர் சூழவந்தருளுமப் பொழுது

(இ-ள்.) இன்னவாறு அருள்செய்திடத் தொழுதடிவீழ்ந்தார்=இவ்வாறு ஆளுடையபிள்ளையார் அருளிச்செய்யப் பாண்டிமாதேவியார் மீளவும் அவரது திருவடியிற்பணிந்து விழுந்தார், மன்னும் மந்திரியார் வருந்திறமெலாம் மொழிய=நிலைபெற்ற பத்தியையுடைய குலச்சிறைநாயனார் சமணரால் நேரிட்ட கேட்டின் கூறுபாடெல்லா மெடுத்துச்சொல்ல, அன்னம் மெல

நடையார் தமக்கு அருள்செய்துபோக்கி=அன்னம்போலும் மெல்லிய நடையை யுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்குத் திருவருள் செய்து விடைகொடுத்தனுப்பி; தாமும் மெய்த்தொண்டர்சூழ வந்தருளும் அப்பொழுது=நெருங்கிய அடியார்கள் சூழ ஆளுடைய பிள்ளையார் எழுந்தருளுங்காலத்து-எ-று.

செல்வமலகிய திருவால வாயினிற் பணிசெய்
தலகுதொண்டர்கள் பிள்ளையார் மருங்கணைந் திறைஞ்சி
மலகுகா ரமணிருள் கெடவிங்கு வந்தருள
வெல்லையிற் றவஞ் செய்தன மெனவெடுத் திசைத்தார்

(இ-ள்) செல்வம் மலகிய திரு ஆலவாயினிற் பணிசெய்து அலகு தொண்டர்கள்=செல்வமிக்க திருவாலவாயினில் திருப்பணிசெய்து வாழும் சிவனடியார்கள், பிள்ளையார் மருங்கு அணைந்து இறைஞ்சி=பிள்ளையாரது பக்கத்தில் அடைந்து வணங்கி, மலகு காரமண் இருள்கெட ஈங்குவந்தருள=நிறைந்த கரிய சமணிருள் கெடும்படி இங்கு ஆதித்தன்போ லெழுந்தருள, எல்லையில் தவம் செய்தனமென எடுத்திசைத்தார்=அளவில்லாத தவத்தைச் செய்தோமென்று எடுத்துக்கூறினார்—எ-று (௬௭௫)

அத்திருத் தொண்டர்தங்க ளுக்கருண்முக மளித்து
மெய்த்த காதலி னவரொடும் புறத்தினின் மேவிச்
சித்தமின்புறு மமைச்சனார் திருமடங் காட்டப்
பத்தர் போற்றிடப் பரிசனத் தொடுமினி தமர்ந்தார்

(இ-ள்.) அத்திருத்தொண்டர் தங்களுக்கு அருள் முகமளித்து=அந்த அடியார்களுக்குத் திருவருளோடும் முகமலர்ச்சியைக் கொடுத்தருளி, மெய்த்த காதலின் அவரொடும் புறத்தினின் மேவி=மெய்மைத் தன்மையையுடைய பெருவிருப்புடன் அவ்வடியார்களோடு புறத்தில் வந்தருளி, சித்தம் இன்புறும் அமைச்சனார் திருமடங்காட்ட=மனமகிழ்ச்சி யடைகின்ற குலச்சிறை நாயனார் வசித்தற்குரிய திருமடத்தைக் காட்ட, பத்தர்போற்றிடப் பரிசனத்தொடும் இனிதமர்ந்தார்=அடியார்கள் துதிக்கப்பரிசனர்களோடும் இனிதாக வெழுந்தருளினார்—எ-று (௬௭௬)

பரவுகாதலிற் பாண்டிமா தேவியா ரருளால்
விரவுநண்பொடு குலச்சிறை யாரிருந் தளிப்பச்
சிரபுரத்துவந் தருளிய செல்வரங் கிருந்தார்
அரவ மேற்கட லணைந்தன னெல்லிவந் தணைய.

(இ-ள்) பரவுகாதலில் பாண்டிமாதேவியார் அருளால்=நிறைந்த பெருவிருப்போடு பாண்டிமாதேவியாரது அனுமதியால், விரவும் நண்பொடு குலச்சிறையார் இருந்தளிப்ப=கலந்த நண்புடன் குலச்சிறை நாயனார் விரு

தைககொடுகக, சிரபுரததுவநதருளிய செலவா அங்கிருநதார்=சீகாழியில அவதரிததருளிய ஆளுடைய பிளளையாா அததிருமடததி லெழுநதருளி யிருந்தாா, இரவிமேல கடல அணைநதனன எலலிவநதணைய=சூரியனமேறகடலில அடைநததான இராககாலம வநது சேர—எ-று (கூஎஎ)

வழுதிமாநக ரதனிடை மாமறைத தலைவா
பழுதிலசீ ரடியா ருடனபகலவரக கணட
கழுதுபோலவருங காரமண குணடாகள கலஙகி
யிழுகுமெய யிருடகிருளென வீணடினரொரு பால

(இ-ள்) வழுதிமாநகரதனிடை மாமறைததலைவா = பாணடியனது மதுரைமாநகரததில பெரிய அநதணா குலததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாா, பழுதில சீரடியாருடன பகலவரககணட=குறறமறற சிறநத அடியாா திருககூடடஙகளோடு பகறபோதிலெழுநதருளிவரப பாாதத, கழுதுபோல வரும காா அமணகுணடாகள கலஙகி=பசாசமபோல வாாஙினற கரியசமணாகளாகிய கீழமககள கலஙகி, மெயயிருடகு இருா இழுகும என ஈணடினா ஒருபால = அவாது உடமபிருளுககுடபூசவிருளானது இழுககடையும என்று சொலலுமபடி யொருபககததில நெருஙகினா—எ-று (கூஎஅ)

அஙகணமேவிய சமணாகள பிளளையா ரமாநத
துஙகமாமடந தனனிடைத தொண்டாதங குழாஙக
ளெங்குமோதிய திருப பதிகததிசை யெடுதத
பொஙகு பேரொலி செவிபபுலமபுககிடப பொருராய.

(இ-ள) அஙகணமேவிய சமணாகள பிளளையாரமாநத=அவவிடத திருககினற சமணாகள ஆளுடைய பிளளையாரெழுநதருளி யிருநத; துஙகமாமடநதனனிடைத தொணடாதம குழாஙகள=பெரிய திருமடததின கண அடியாா திருககூடடஙகள, எஙகும ஓதிய திருபபதிகததிசை எடுதத பொஙகுபேரொலி=எவவிடதது மோதிய திருபபதிகததினிசையால எழுபபிய நிறைநத பெரிய ஒலியானது, செவிபபுலமபுககிடபபொருராய=காதிறசெலல ஆறறுராகி—எ-று (கூஎகூ)

மறறிவ வானபதி மனனவன்மாறனை யெயதிச
சொறறு மெனறுதஞ் சூழசசியுமொருபடி துணிவாா
கொறறவன கடைக காவலாமுனசெனறு குறுகி
வெறறி வேலவாக கெஙகளை விளமபுவீ ரெனறுா.

(இ-ள.) மறறு இவவான் பதிமன்னவன மாறனை எயதி=இபபெரிய மதுரா நகாததிற்கு அரசனாகிய பாண்டியனை யடைநது; சொறறு மெனறு தன சூழசசியும ஒரு படி துணிவாா = சொலலுதுமெனறு தமது

கபடமான வுபாயத்தையுமொருவாறு துணிவாராய, கொற்றவன் கடைக் காவலா முனசென்று குறுகி=பாணடியராசனது முதலவாயிலைக காபபோா முன்னே சென்று நீவிாபோய, வெற்றிவேலவாககு எங்களை விளமபுவீரொனருா=வெற்றிபொருநதிய வேலையுடைய பாணடியரசனுககு எஙகள வரவைககூறுவீரொனறு சொனனாாகள—எ-று (௯௮௦)

வாயில காவலா மனனவனறனை யெதிாவணஙகி
யாயமாகிவந தடிகணமா ரணைநதன ரொனன
வேயினுனணைவா ரொனவவருஞ் சென றிசைததாா
பாயினுலுடன மூடிவாா பறைதபபுடன புககாா.

(இ-ள) வாயில காவலா மனனவனறனை எதிாவணஙகி=வாயிலகாபபோா உளளே சென்று பாணடியனை யெதிரே நினறு பணிநது, ஆயமாகி வநது அடிகணமாா அணைநதனரொனன=நமது நாயனமாா கூட்டமாயத திரணடு வநதாரொனறுசொலல, எயினுன அணைவாரொன அவரும சென்று இசைததாா=அணையககடவாராய உஙகளைப பாணடியனேவினனெனறு அவ வாயில காபபோருஞ சமணமுனிவரிடைசசென்று சொனனாாகள, பாயினுல உடல மூடிவாாபறைதபபுடன புககாா=பாயுடையால தமமுடமபை மூடியசமணாகள பறைபறைபபோடு உளளே புகுநதாாகள—எ-று (௯௮௧)

புககபோதவ ரழிவுறு மனததிடைப புலாசசி
மிககதனமையை வேநதனுங கணடெதிா வினவி
யொககநீாதிரண டணைவதற குறறதென னெனன நு
தககதலலதீங கடுதததது சாற்றுதற கெனருா

(இ-ள) புககபோது அழிவுறுமனததிடைப புலாசசி=அவா உளளே புகுநதபொழுது அவாகளது கலஙகிய மனதினிடதது வாட்டம, மிககதனமையைவேநதனும கணடு எதிாவினவி=மிககிருககுநதனமையைப பாணடியனும் நோககித்துணாநது அசசமணமுனிவரெதிரேவினவி, ஒககநீா திரணடு அணைவதறகு உற்றதென எனன=ஒருஙகு நீவிா கூடிவருதறகு நேரிட்ட தீஙகு யாதெனறு கேடக, தககதலல தீஙகு அடுதததது சாற்றுதறகெனருா=தகுதியலலாத ஓா தீஙகானது வநதது அதனைசசொல்லுதறகு நாஙகள வநதோமெனருாகள—எ-று (௯௮௨)

ஆவதேனுமக கடுதததது கூறுவீ ரெனறு
காவலன்பரிந துரைததலுங காரமண் கையா
மாவலாயுனறன மதுரையிற சைவவே தியாதா
மேவலாவின்று கணடுமுட்டியா மென்று விளமப.

(இ-ள) ஆவதேன் உமக்கு அடுத்ததுகூறுவீரென்று=அவ்வாறுஞல் உங்கட்கு நேரிட்டதுன்பத்தைச் சொல்வீர்களாகவென்று; காவலன்பரிந்துரைத்தலும்=பாண்டியன் அவர் துன்பத்திற்கிரங்கிக்கேட்கவும்; கார் அமணகையர்=அமணர்களாகிய கீழ்மக்கள், மாவலாய உன்றன் மதுரையிற் சைவவேதியர் தாம மேவலால்=யானையேறிநடத்துதலில் வல்லமையுள்ள பாண்டியனே! உனது மதுராபுரியில் சைவமறையவர்கள் இன்றுவருதலால்; கண்டுமுட்டு யாமென்று விளம்ப=நாங்கள் அவர்களைக்கண்டு முட்டென்று சொல்ல—எ-று.

அமணர்கள் தம்மருகநூலிற்கூறும் அறங்களைத் துயிலெழுந்து சிந்திக்குங்கால் வேதநெறியொழுகும் விப்பிரர்களும் நாசமடையக்கடவரென்று சிந்திப்பர், அவ்வாறன்றி மேல்வர்களைப்பார்த்தால் தம்மவர்களிடத்துக்கண்டு முட்டென்றலும், அதைக்கேட்டால் கேட்டுமுட்டென்றலும், அவர்வழக்கு ஆதலில், ஈண்டுச்கண்டுமுட்டென்றார். கேட்டுமுட்டென்னல், பின்வருஞ்செய்யுளாற்காண்க. முட்டு அசூயையால் விளையுந்தீக்கணம். (௬௮௩)

என்றுகூறலுங் கேட்டு முட்டியானுமென் றியம்பி
நன்றுநல்லறம் புரிந்தவர் நாமென்று நகுவான்
கன்றுமுள் ளத்தஞ்கியக் கண்ணுத லடியா
ரின்றுமா நகரணைந்த தென்னவர்களியா ரென்றான்

(இ-ள) என்று கூறலும் கேட்டு முட்டியானுமென்று இயம்பி=இவ்வாறு சமணர்கள் சொல்லுதலும் அதைக்கேட்ட பாண்டியன் யானும் கேட்டு முட்டுடையேனென்றுகூறி, நான் நல்லறம்புரிந்தவர் நன்றென்று நகுவான்=நல்ல அறத்தையான் செய்தது நன்றிருந்ததென்று நக்கு, கன்றும் உள்ளத்தஞ்கி அக்கண்ணுதல் அடியார்=கோபித்த கறுவிய மனமுடையவனாய அச்சிவனடியார்கள், இன்று மாநகர் அணைந்ததென் அவர்கள் யாரென்றான்=இப்பொழுது நமது பெரியநகரத்தில் வந்தது யாதுகாரணம் அவர்கள் யாரென்று வினவினன்—எ-று. (௬௮௪)

மாலைவெண்குடை வளவர்சோ ணாட்டுவண் புகலிச்
சூலபாணிபா னஞானம்பெற்றா னென்று சுருதிப்
பாலன்னபாதங் குழாத்தொடும் பனிமுத்தின் சிவிகை
மேலணைந்தன னெங்களை வாதினில் வெல்ல.

(இ-ள.) மாலைவெண்குடை வளவர்சோணாட்டு=ஆத்திமாலையையும் வெண்கொற்றக்குடையையுமுடைய சோழர்களது நாட்டில், வண்புகலிச் சூலபாணிபால் ஞானம் பெற்றானென்று=வளம்பொருந்திய சீகாழியில் சூலத்தையேந்திய சிவன்பால் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றவனென்று, சுருதிப்பாலன

அன்பர்தம்குழாத்தோடும் பனிமுத்தின சிவிகைமேல அணைநதனன்=மறைய வர்குலததிறசேர்ணறிய சிறுவனொருவன அடியாரகூட்டததோடுங் குளிர்ந்த முத்துச்சிவிகைமேலேறிவநதான், எஙகளை வாதினிலவெலல=எஙகளையெல லாம வாதினில் வெலலும்பொருட்டு—எ-று

சுருதிபபாலன எஙகளை வாதினில் வெலலச சிவிகைமேலணைநதன னெனககூட்டுக. (௯௮௫)

எனறுகூறுவா ரிததிற முனபுதா மறிநத
தொனறுமங கொழியாவகை யுரைததலுந தெனனன
மன்றலமபொழிற சணபையாா வளளலாா நாமஞ
சென்றுதனசெவி நிறைததலுஞ செயிாததுமுன் சொலவான.

(இ-ள) எனறு கூறுவாா இததிறம முனபுதாம அறிநதது ஒனறும அஙகு ஒழியாவகையுரைததலும=இவவாறு கூறுஞ சமணமுனிவாகள இவ வாறு தாம முனபுகேட்டறிநத பிளளையாா வரலாறு ஒனறையும மறையாமல பாணடியனுககுககூறவும, தென்னனமனறல அமபொழிற சணபையாா வள ளலாா நாமம சென்று தனசெவிநிறைததலும=பாணடியன வாசனைபொருந திய சோலைசூழநத சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரது திருநாமமா னது சென்று தனது செவியை நிறைததவுடனே, செயிாததுமுனசொல வான=கோபிதது அசசமணாமுன கூறுவானாயினன—எ-று. (௯௮௬)

மறறமாமறை மைநதனிம மருஙகணைந தானே
லுறறசெயதொழி லியாதுசெய கோமென வுரைபபச
செறறமீககொணட சிநதையுஞ செயகையு முடையோா
கொறறமனனவன மொழிககெதிா குறிததுரைசெயவாா

(இ-ள) மறறமாமறைமைநதன இமமருஙகு அணைநதானேல=அநத மறையவா குலசசிறுவன இநநகரததினிடததுவநதானாயின, உறறசெய தொழில யாதுசெயகோமென உரைபப=அதறகேறற செயதொழிலாக எதைசசெயவோமென்றுகூற, செறறமீககொணட சிநதையும செயகையும உடையோா=கோபம மேறகொணட மனதையும செயகையையுமுடைய சமணாகள, கொறறமனனவன மொழிககு எதிா குறிதது உரைசெயவாா= வெறறிபொருநதிய பாணடியனது சொலலுககு உததரங கருதிககூறுவாரா யினாா—எ-று. (௯௮௭)

வநதவநதணன றன்னைநாம வலிசெயதுபோககுஞ
சிநதையனறியச சிறுமறையோ னுறை மடததில
வெந்தழற்பட விஞசையந திரதசொழில விளைததா
லிந்தநன்னக ரிடததிரா னேகுமென றிசைததாா.

(இ-ள்) வந்த அந்தணன் தன்னை=இந்நகரத்தில் வந்தமறையவர் சிறுவனை, நாம்வலிசெய்துபோக்கும சிந்தையனறி=நாமெல்லாம் வலிந்து துரத்துமெண்ணமில்லாமல; அச்சிறுமறையோன உறைமடத்தில வெம் தழ றபட விஞ்சை மந்திரத்தொழில விளைத்தால=அந்த மறையவா சிறுவனவசிக்கும் மடத்தில கொடிய தீக்கொளுவயாம அறிந்த மந்திரவிஞ்சையாகிய தீத்தொழிலைச்செய்தால, இந்த நன்னகரிடத்து இரான ஏகும எனறு இசைத்தாா=இந்த நல்ல நகரினிடத்தில இராமைய உடனே செலவானெனறு சொன்னாாகள்—எ-று (௬௮௮)

வேறு.

ஆவதொன் றிதுவேயாகி லதனையே விரைந்துசெய்யப
போவதெனற் றவரைப்போக்கிப்பொய பொருளாககொண்டான
யாவது முரையாடாதே யெண்ணத்திற கவலையோடும
பூவணை யமளிபுக்கான பொங்கெழிற றேவிசோந்தாள.

(இ-ள்) ஆவதொனறு இதுவேயாகில அதனையேவிரைந்து செய்யப போவதெனறு அவரைப்போக்கி = செயயத்தக்கது இச்செயகையேயானால அச்செயகையையே விரைந்து செய்து முடிக்கப்போகக்கடவீரெனறு அவாகளையனுப்பி, பொயபொருளாகக் கொண்டான = பொயப்பொருளை மெயப்பொருளாகக் கொண்டபாணடியன, யாவதும உரையாடாதே எண்ணத்திற கவலையோடும=யாதொனறும பேசாமல மனதிறகொண்டதுனபத்தோடும, பூவணை அமளி புக்கான பொங்கு எழிறறேவி சோந்தாள=பூக்கள பரப்பிய மலரமளியிறசோந்தான மிக்க அழகினையுடைய பாணடிமாதேவியாா அங்கு அடைந்தாா—எ-று. (௬௮௯)

மன்னவ னுரைப்பதினறி யிருக்கமா தேவியாாதா
மெனனுயிாக குயிராயுள்ள விறைவநீ யுற்றதெனனோ
முனனுள மகிழ்ச்சியினறி முகமபுலாந திருந்தாயினறு
பனனிப வுள்ளத்தெயதும பருவர லருளசெயெனறாா.

(இ-ள்) மனனவன உரைப்பதினறி இருக்கமாதேவியாாதாம் = பாணடியன யாதொனறும உரையாடாமலிருக்கப பாணடிமாதேவியாா; என உயிாககு உயிராயுள்ள இறைவ நீயுற்றதெனனோ = எனதுயிாககுயிராகிய இறைவனே நீயடைந்ததுயாது, முனனுள மகிழ்ச்சியினறி முகமபுலாந்திருந்தாய இனறு=முனனே நீயடைந்தனவாயுள்ள மனமகிழ்ச்சியிலலாமல இப்போது முகம்வாடியிருந்தாய, உள்ளத்தெயதும பருவரல பன்னிய அருளசெயயெனறாா=மனதிறபொருந்திய துனபத்தைச் சொலலும்படி யருளசெயவீராகவெனறு கேட்டாா—எ-று. (௬௯௦)

தேவியார் தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்
காவிநீள் கண்ணினாய் கேள்காவிரிநாட்டின்மன்னுந்
தாவில்சீர்க் கழுமலத்தான் சங்கர னருள் பெற்றிங்கு
மேவினானடி கண்மாரை வாதினில் வெல்லவென்று.

(இ-ள்.) தேவியார் தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்= தமது தேவியாரைப்பார்த்துப் பாண்டியன்சொல்லலாயினான், காவி நீள் கண்ணினாய் கேள்= நீலோற்பலம்போன்ற நீண்டகண்ணையுடையவளே! கேட்பாயாக, காவிரிநாட்டின் மன்னுந் தாவில் சீர்க்கழுமலத்தான்= சோழநாட்டிலுள்ள நிலைபெற்ற புகழையுடைய சீகாழியிலவதரித்தவன், சங்கரன் அருள்பெற்று இங்குமேவினான் = சிவனுடைய அருளைப்பெற்று இந்நகரத்து வந்தான், அடிகண்மாரை வாதினில் வெல்லவென்று= எமது அடிகண் மாராகிய சமணமுனிவரை வாதில்வெல்ல வேண்டுமென்று கருதி—எ-று.

கழுமலத்தான் சங்கரனருள் பெற்று அடிகண் மாரைவாதினில் வெல்லவென்று இங்குமேவினானெனக்கூட்டுக. (௬௬௧)

வெண்பொடி பூசுந்தொண்டர் விரவினா ரவரையெல்லாங்
கண்டுமுட்டடி கண்மார்கள்கேட்டு முட்டியா னுஞ்சாதல்
வண்டுணத் துதைந்த கோதைமானியே யிங்குவந்த
பண்புமற்றிதுவே யாகும் பரிசுவே றில்லையென்றான்

(இ-ள்) வெண்பொடிபூசும் தொண்டர் விரவினார்=அச்சீகாழியிலுதித்த மறையவர் சிறுவருடன் விபூதியணிந்த அனேகம் அடியார்கள் நெருங்கிவந்தார்கள், அவரையெல்லாம் கண்டுமுட்டு அடிகள்மார்கள்=அவர்களையெல்லாம் பார்த்து எம்மடிகள் மார்கள் கண்டுமுட்டாயினார், யானும் கேட்டுமுட்டு=நானுங் கேட்டுமுட்டாயினேன், வண்டுணத்துதைந்த கோதைமானியே=வண்டுகளுண்ணும்படி யிருக்கக்கட்டிய மாலையையணிந்த பாண்டிமாதேவியே, இங்குவந்த பண்புமற்று இதுவேயாகும்=இவ்விடத்து நிகழ்ந்த தன்மையிதுவேயாம், பரிசுவேறில்லையென்றான்=வேறொரு பிரகாரமுமில்லையென்று கூறினான்—எ-று. (௬௬௨)

மன்னவ னுரைப்பக்கேட்டு மங்கையர்க்கரசியார்தா
நின்னிலை யிதுவேயாகி னீடியதெய்வத்தன்மை
யன்னவர் வாதுசெய்தால் வென்றவர் பக்கஞ்சேர்ந்து
துன்னுவ துறுதியாகுஞ் சுழிவுறேன் மன்னவென்றார்.

(இ-ள்) மன்னவன் உரைப்ப மங்கையர்க்கரசியார் தாம் கேட்டு= பாண்டியன் இவ்வாறுகூற மங்கையர்க்கரசியார் தாங்கேட்டு, நின்னிலை இதுவேயாகில்=உனது நிலைமையிதுவாகில், நீடிய தெய்வத்தன்மையன்ன

வர் வாதுசெயதால வென்றவர் பக்கம்சோநது=மிகக தெயவத்தன்மையை யுடைய அபபிளளையார் வாதுசெயதால வெனறவாபால நாம் சோநது அவா மததைதக்கொளவது உறுதிபபயனும்; சுழிவுறேல மனன எனறுா்=வருந்த வேணடாம அரசனே யெனறு கூறியருளினா—எ-று.

நீடியதெயவததனமை அனனவா வாதுசெயதால எனபுழி, மிககதெயவததன்மையைககுறிதது அவவிருவரும வாதுசெயதாலென்றுரைபபினுமமையும. (௬௯௩)

சிநதையிற களிபபுமிககுத திருககழு மலததாாவேநதனெ
வநதவா றெமமையாள வெனவரு மகிழசசியோடுங
கொநதலா குழலாளபோதக குலசசிறையா ரஙகெயத
விநதநன மாறறமெலலா மவாககுரைதத திருநத பினனா

(இ-ள.) சிநதையிறகளிபபு மிககுத திருககழுமலததாாவேநதன் = தனமனதிற சநதோடமிகுநது சீகாழிததலைவராகிய பிளளையாா, வநதவாறு எமமையாள எனவருமகிழசசியோடும=இஙகு எழுநதருளிவநதது எமமையடிமைகொளளுதறகெனறு (கருதலால) வரும மகிழவுடன, கொநது அலா குழலாா போத=பூஙகொததுகள அலாநத கேசததையுடைய பாணடிமாதேவியாா தமது திருமாளிகைககுசசெலல, குலசசிறையாா அஙகெயத=குலசசிறை நாயனாா அவவிடததுவர, இநத நனமாறறம எலலாம அவாககுரைதத திருநதபினனா=இநத நலல சரிதஙகளையெலலாம அவாககுககூறி அவவிடததிலெழுநதருளியிருநதபினபு—எ-று (௬௯௪)

கொறறவ னமைசசனாருங கைதலை குவிததுநினறு
பெறறனம பிளளையாரிங கணைநதிடப பெருமபேறெனபா
ரிறறைநா ளீசனனபா தமமைநா மிறைஞசபபெறறோ
மறறினிச சமணாசெயயும வஞசனை யறியேமெனறுா.

(இ-ள) கொறறவன அமைசசனாரும கைதலைகுவிதது நினறு=பாணடியன முதல மநதிரியாராகிய குலசசிறைநாயனாரும கைகளைச சிரமேற குவிதது நினறு, பெறறனமபிளளையாா இஙகு அணைநதிடப பெருமபேறு எனபாா=பிளளையாா இஙகெழுநதருளபபெறும் பெரும பயனை யடைநதோமெனபாராய, இறறை நாள ஈசன அனபா தமமையாம இறைஞசபபெறறோம=இநநாளில சிவனடியாாகளை நாம வணஙகபபெறறோம, மறறு இனிச சமணாசெயயும வஞசனையறியோமெனறுா=மேலினிச சமணாகள செயயும வஞசனையையறிய மாடடோமெனறு கூறினா—எ-று. (௬௯௫)

மானியாா தாமுமஞசி வஞ்சரிப புலையா தாஙக
ளீனமே புரியவலலாா செயவதெனை னுமெனறெண்ணி
ஞானசம் பநதாதமபா னனமையல லாதுசெயயு
மூனம வநதடையிலயாமு முயிா துறநதொழிவமென்றுா.

(இ-ள்) மானியார் தாமும் அஞ்சி வருந்தி மன்னவன் கொடுத்த பிழைக்கு அமைச்சர் குலச்சிறையாரும் தீங்கு மிகக் கேட்டச்சமுற்று வருந்தினார்களாகிய இச்சமணர்கள், என்மேல் புரிய வல்லார் செய்வதென் நாம் என்றெண்ணி=இத்தொழில்களையே செய்ய வல்லவர் இதற்கு இனி நாம் செய்வது யாதென்று கருதி, ஞானசம்பந்தர் தம்பால் நன்மையல்லாது செய்யும் ஊனம் வந்து அடையில்=ஆளுடைய பிள்ளையாரிடத்து நன்மையல்லாதனவற்றைச் செய்யுங் காரணத்தால் இடையூறு வந்தால், யாமும் உயிர் துறந்து ஒழிவதென்றார்=நாமும் உயிர் விடுவதே துணிவென்று கூறியருளினார்—எ-று (௬௯௬)

இவர்நிலை யிதுவே யாக விலங்குவேற் றென்ன னானும்
அவனிலை பதுவா மந்நா ளருகர்தந் நிலையா தென்னிற்
றவமறைந் தல்லல் செய்வார் தங்கண்மந் திரத்தாற் செந்தீச்
சிவநெறி வளர்க்க வந்தார் திருமடஞ் சேரச் செய்தார்.

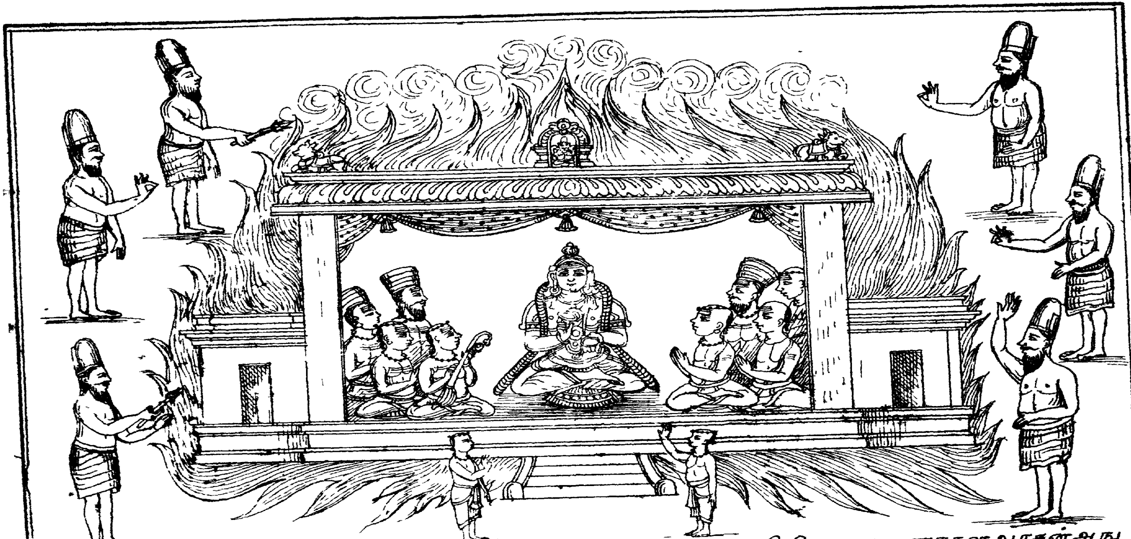
(இ-ள்) இவர் நிலை இதுவேயாக=இவ்விருவர் நிலைமையும் இதுவாக, இலங்கும் வேற்றென்னனானும் அவன் நிலையதுவாம்=விளங்கும் வேலையேந்திய பாண்டியனாகிய அவ்வரசனது நிலைமையவ்வாறாகும், அந்நாள் அருகர் தம் நிலை யாது என்னில்=அந்நாளில் சமணரது நிலைமை யாதென்றால், தவம் மறைந்து அல்லல் செய்வார்=தவவொழுக்கத்தால் மறைந்து பாவச்செயலைச் செய்யும் அருகர்கள், தங்கள் மந்திரத்தால்=தங்கள் நூலிற் கூறும் ஆபிசாரமந்திரத்தால், செந்தீ சிவநெறி வளர்க்க வந்தார் திருமடம் சேரச் செய்தார்=சிவந்த நெருப்பைச் சைவநெறியை வளர்க்கவந்த ஆளுடைய பிள்ளையார் திருமடத்தை யடையும்படி செய்தார்கள்—எ-று

ஆபிசாரம்=பகை கருதிச் செய்யும் வேள்வி (௬௯௭)

வேறு

ஆதிமந் திரமஞ் செழுத்தோ துவார் நோக்கு
மாதிரத் தினுமற் றைமந் திரவிதி வருமே
பூதிசா தனர்மடத் திற்றும் புனைந்த சாதனைகள்
சாதியா வகைகண்ட மணர்குண்டாகக் டளர்ந்தார்.

(இ-ள்) ஆதிமந்திரம் அஞ்செழுத்து ஓதுவார் நோக்கும்=உலககாரணரான சிவபெருமானது திருமந்திரமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தையோதும் அடியார்கள் பார்க்கும், மாதிரத்தினும் மற்றை மந்திரவிதி வருமே=திக்குகளினும் ஏனைய மந்திரங்களின் விதியானது வந்து சேருமா, பூதிசாதனர் மடத்து இற்றும் புனைந்த சாதனைகள்=விபூதியாகிய சாதனத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தில் தாம் கற்பித்த மந்திரசாதனைகள், சாதியா வகை கண்டு அமண் குண்டர்கள் தளர்ந்தார்=தம் கருத்தை முற்றுவியாமையைப் பார்த்துச் சமணர்களாகிய கீழ்மக்கள் மனந்தளர்ந்தார்கள்—எ-று.



திருஞானசம்பந்தர் - சுந்தரேசரைவணங்கி திருமடத்திலெழுந்தருளியிருக்க சமணர்கள் அரசன் அநு

மந்திரம், தம்மைக்கருதுவாரை இரக்ஷிக்கும் என்னும் பொருளையுடை யது "ஆதிமந்திரமஞ்செழுத்து" என்றதனால், பரமசிவவாசகமாகிய ஸ்ரீபஞ் சாக்கரமே மந்திரமென்றுபொருள்போதரும், சிருட்டியாதிக்குக் காரணமான ஈசத்தன்மையே ஸ்ரீபஞ்சாக்கர வாச்சியத்துவமாதலின்.

இம்மந்திரம் ஓதுதல் நியமவிதியாதலில், இதனையோதுவாரிடத்து முக்கியமல்லாத விதிமந்திரங்கள் பலியாமையின், 'மற்றை மந்திரவிதிவரு மே'' என்றார். வருமே என்னுமேகாரம் வாராதென எதிர்மறைப் பொருள் தருதலில் எதிர்மறை

(௬௯௮)

துள்ளாந்து மற்றவர்தாஞ் செய்ததீத்தொழில் சரியக்
கிள்ளாந்தவச்சமுற் கெழுமிய கிழமையோர் கூடி
விளங்கு நீண்முடி வேந்தனீ தறியினம் மேன்மை
யுளங்கொள்ளான்மா விருத்தியு மொழிக்குமென் றுணர்வார்.

(இ-ள்) துள்ளாந்து மற்று அவர் தாம்செய்த தீத்தொழில் சரிய=மன நதுள்ளாந்து அச்சமணர்கள் தாங்கள் செய்த கொடுந்தொழிலானது பயன்படா தொழிய, கிள்ளாந்த அச்சமமுன்கெழுமிய கிழமையோர்கூடி = மேற்கொ ண்ட அச்சமானது தம்முன்னே சூழும்படி கிழமைசெயலையுடைய அச்சம ணர் எல்லாரு மொருங்குகூடி, விளங்கு நீண்முடி வேந்தன் ஈது அறியில் நம்மேன்மையுள்ம் கொள்ளான்=பிரகாசிக்கும் நீண்ட முடியினையுடைய பாண் டியன் இதையறிவனேல் நமது மேன்மையைத் தம்மனதில் ஓர் பொருளாகக் கருதான், நமாவிருத்தியும் ஒழிக்கும் என்று உணர்வார்=நம்மவர்களது விரு த்தியையும் நீக்குவானென்று உணர்வாராய்—எ-று

தீத்தொழில் தீயையேவியதொழில் என்றுமாம் விருத்தி=சீவனம்.()

மந்திரச் செயல்வாய்த் திலமற் றினிச்செய்யும்
புந்தியாவ திங்கிதுவெனப் பொதிதழல் கொடுபுக்
கந்தண் மாதவர் திருமடப்புறத்தய லிருள்போல்
வந்துதந்தொழில்புரிந் தனர்வஞ்சனை மனத்தோர்.

(இ-ள்) மந்திரச்செயல் வாய்த்திலம் மற்று இனிச் செய்யும்=(நாம் செய்யும்) மந்திரத்தாலாயதொழில் கைகூடாதொழிந்தன வேறு இனிச்செய் யும், புந்தியாவது இங்கு இதுவெனப் பொதிதழல் கொடுபுக்கு=புத்தியாவது இவ்விடத்து இதுவேயென்று பொதிந்த நெருப்பைக் கையிற்கொண்டுசெ ன்று, அந் தண்மாதவர் திருமடப்புறத்து அயல்=அழகிய தண்மையையுடைய பெரியதவத்தினர் வாழும் திருமடத்தின் பக்கத்தில்; வஞ்சனை மனத்தோர் இருள்போல்வந்து தந்தொழில் புரிந்தனர்=வஞ்சமனத்தையுடைய சமணர் கள் இருள்போல்வந்து தமது கொடுந்தொழிலைச் செய்தார்கள்—எ-று.

பிறரறியாது மறைந்துச் சென்றிருந்தழலாதலில், "பொதிதழலென்னரா" சமணர் செய்தொழிலின் கொடுமைபற்றி இதுசெய்தனர் எனக்கூறாது "தந்தொழில் புரிந்தனர்" என்றார். (௭௦௦)

திருமடப் புறஞ்சுற்றினிற் றீயபா தகத்தோர்
மருவு வித்தவத் தொழில்வெளிப் படுதலுமறுகிப்
பரிசனத்தவர் பதைப்பொடுஞ் சிதைத்தது நீக்கி
யருக ரித் திறம் புரிந் தமைதெளிந்து சென்றணைவார்

(இ-ள்) திருமடப்புறஞ் சுற்றினில் தீயபாதகத்தோர்=திருமடத்தினது புறமாகிய சுற்றில் கொடியபாவச் செயலையுடைய அருகர்கள்; மருவு வித்த அத்தொழில் வெளிப்படுதலும் மறுகி=தீக்கொளுவிய அக்கொடுந்தொழில் வெளிப்படவும் வருந்தி, பரிசனத்தவர் பதைப்பொடும் சிதைத்து அது நீக்கி=திரு அடியார்களாகிய பரிசனர்கள் பதைபதைப்போடும் அத்தீயை அவித்து அதனைநீக்கி, அருகர் இத்திறம் புரிந்தமை தெளிந்து சென்றணைவார்=சமணர்கள் இவ்வாறு செய்தமையை ஆராய்ந்து பிள்ளையாரிடத்துச் சென்றடைவாராயினர்—எ-று. (௭௦௧)

கழுமலப்பதிக் கவுணியர் கற்பகக் கன்றைத்
தொழுதுநின்ற மணர்குண்டர் செய்தீங் கினைச்சொன்ன
பொழுது மாதவர் துயிலுமித் திருமடப்புறம்பு
பழுது செய்வதோ பாவிகளெனப் பரிந்தருளி

(இ-ள்.) கழுமலப்பதிக்கவுணியர் கற்பகக்கன்றை=சீகாழியென்னுந் திருப்பதியில்வதரித்த கவுணியகுலத்தலைவராகிய கற்பகவிருக்ஷத்தினது கன்றுபோல்வாரை, தொழுது நின்று அமணர்குண்டர் செய்தீங்கினைச்சொன்னபொழுது = வணங்கிநின்று சமணர்களாகிய இழிதொழிலோர் செய்த தீமையைச்சொன்னகாலத்து, மாதவர்துயிலும் இத்திருமடப்புறம் பழுது செய்வதோ பாவிகளெனப் பரிந்தருளி = பெரியதவத்தையுடைய அடியார்கள் துயில்கூரும் இத்திருமடத்தினயலே பாவிகளாகிய சமணர்களே நீவிர் குற்றமாகிய தீக்கொளுவுஞ் செயலைச் செய்யத்தக்கதாவென்று இரங்கியருளி—எ-று

பாவிகளென்றது விளிக்கண் ஈற்றில் நீண்டு நின்றது. (௭௦௨)

என்பொருட் டவர்செய்த தீங்கா யினுமிறையோ
னன்பருக் கெய்துமோ வென்று பின்னையுமச்சச்
முன்புறப் பின்புமுனி வுறமுத் தமிழ் விரகர்
மன்புரக்கு மெய்ம்முறை வழுவென மனங்கொண்டார்

(இ-ள்) என்பொருட்டு அவர் செய்த தீங்காயினும் இறையோன் அன்பருக்கெய்துமோவென்று = என்னிமித்தமாக இது அவர் செய்த தீங்கா

யிருபபினும இது சிவபெருமானடியாருக்கு வருமோவெனறு, பின்னையும் அசசமுனபுற=பின்னும அசசமானது முனனுண்டாக, பினபு முனிவுற= பினபு கோபமுணடாக, முததமிழ விரகா மனபுரககுமெய்முறைவழுவென மனஙகொணடாா =ஆளுடையபிளளையாா பாணடியன் அரசாடசிசெயயும் நீதிமுறைமை வழுவாயிருநததெனத தமது திருவுளததிறகொணடருளி னாா—எ-று

அடியாாககு இததீததொழிலபோல வேறுதொழில பின்னும யாது செயவரோவென வசசம முனனும், இசசிறியா எமமிடைத்தீஙகுசெயயவலல ரோவென பினபு கோபமும உறவெனபாா அசசமுனனுறப பினபுமுனிவுற வெனறாா

அனபருக கெயதுமோவெனறதில, ஓகாரமசமணா செயததீஙகு குறிதது இரஙகறபொருடருதலிற கழிவிரககம (௭௦௬)

வெயயதீங கிதுவேநதனமேற றெனுமவிதி முறையாற
செயயனே திருவாலவா யெனுந திருபபதிகஞ
சைவாவாழ மடந தமணாக ளிடட தீத தழலபோயப
பையவேசெனறு பாணடியற காகெனப பணிததாா.

(இ-ள) வெயய தீஙகு இது வேநதனமேறறு எனும விதிமுறை யால=இககொடிய தீஙகு அரசன மேலதெனனும் அறநூல கூறும முறையி னால, செயயனேதிரு ஆலவாயெனும திருபபதிகம = "செயயனேதிரு ஆல வாயெனனும" முதலையுடைய திருபபதிகததினிறுதியில, சைவாவாழமடதத மணாகள இடடதீததழலபோய=சைவாகள வாழும திருமடததுச சமணாக ளிடட தீததழலசெனறு, பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப பணித தாா=பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப பணிததருளினாா—எ-று.

அரசனகுடிகளையறநெறிநிறுததானேல அவாசெயதீஙகு அரசனமே றறென அறநூலகூறுமாதலின, "வெயயதீஙகிது வேநதனமேறறெனும விதி முறையா" லெனறாா (௭௦௭)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம.

திருசசிறறமபலம.

செயயனே திருவாலவாய மேவிய
வையனே யஞசலெனறருள செயயெனைப
பொயயரா மமணா கொளுவுஞசுடா
பையவே செனறுபாணடியறகாகவே. (௧)

சிததனேதிருவாலவாயமேவிய
வததனேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யெததராமமணாகொளுவுஞசுடா
பததிமனறென்னனபாணடியறகாகவே. (௨)

தககனவேளவிதகா ததருளாலவாயச
சொககனேயஞசலென்றருள்செயயெனை
யெககாமமணாகொளுவுஞசுடா
பககமேசென றுபாணடியறகாகவே (௩)

சிட்டனேதிருவாலவாயமேவிய
வட்டமூா ததியனேயஞசலெனறருள
துட்டராமமணாகொளுவுஞசுடா
பட்டிமனறென்னனபாணடியறகாகவே (௪)

நணணலாாபுரமூனறெரியாலவா
யணணலேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யெணணிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பணணியறறமிழபபாணடியறகாகவே. (௫)

தஞசமெனறுனசரணபுகுநதேனையு
மஞசலெனறருளாலவாயணணலே
வஞசஞசெயதமணாகொளுவுஞசுடா
பஞசவனறெனனனபாணடியறகாகவே. (௬)

செஙகண்வெளவிடையாயதிருவாலவா
யஙகணுவஞசலெனறருளசெயயெனைச
சஙகுலாரமணகையரிடுஙகனல
பஙகமிறெனனனபாணடியறகாகவே (௭)

தூாததனவீரநதுலைததருளாலவா
யாாததனேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யேததிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பாாததிபனறெனனனபாணடியறகாகவே (௮)

தாவினனயனறானறியாவகை
மேவினயதிருவாலவாயாயரு
டேவிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பாவினனறெனனனபாணடியறகாகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாயமேவிய
வண்டனேயஞசலெனறருளசெயயெனைக
குண்டராமமணாகொளுவுஞசுடா
பண்டிமன்றெனனன்பாண்டியறகாகவே. (௰)

அபபனுலவாயாதியருளினுல
வெபபநதெனனவனமேலுறமேதினிக
கொபபஞானசமபநதனுளைபபதது
செபபவலலவாதீதிலாசசெலவரோ (கக)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சொககநாதா - தேவியாா - அஙகயறகணணமமை

வேறு

பாணடிமாதேவியாா தமதுபொறபிற பயிலுநெடு மஙகலநாண பாதுகாதது, மாணடகையாா குலசசிறையா ரனபினுலு மரசன பா லபராதமுறு தலாலு, மீணடுசிவநெறியடையும விதியினுலும வெணணீறு வெபபகலப புகலிவேநதா, திணடியிடப் பேறுடைய ருதலாலுந தீபபிணியைபபையவே செலகவெனருா. (எ0௪)

(இ-ள) பாணடிமா தேவியாா தமது பொற பிறபயிலு நெடுமஙகல நாணபாது காததும=பாணடிமா தேவியாரது அழகால விளஙகும நெடிய மஙகல நாணைபபாதுகாததும, ஆணடகையாா குலசசிறையாா அனபினு லும=ஆண தனமையையுடைய குலசசிறை நாயனுா பாணடியனிடதது வைதத நேயததாலும, அரசனபால அபராதம உறுதலாலும=பாணடிய னிடததுந தீதொழில செயக என அவனையேவிய அபராதமும அவனை அற நெறி நிறுததாபராசமும ஆகிய விரணடும இருததலினுலும, மீணடு சிவ நெறி அடையும விதியினுலும=மீளவும அபபாணடியனசைவமாாககததை யடையும ஊழமுறைமையினுலும, வெணணீறு வெபபு அகலபபுகலி வேந தாதிணடியிடபபேறு உடையன ஆதலாலும = வெளளியவிபூதியை ஆளு டையபிளளையாா திருககரததால பரிசிதது இடுமபடிய பேறறையுடைய வனுதலாலும, தீபபிணியைபபையவே செலக எனருா=கொடிய சுரநோ யைப பையபவே செலகவெனறருளிசசெயதாா—எ-று

தீததழல போயப "பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப" பணி ததாரென முறசெயயுளிறகூறிய வாககியததின, பதபபிரயோசனததை யிச செயயுளில அநுவதிததுககூறினுா

அதாவது=தீததழலெனறது, தீசசுரநோயை=பைய எனறது. ஊறு செயயாது மெலல எனறது செலக எனறது=பாணடியனிடததிலெனறது. அதனுல, தீபபிணியைப "பையவேசெலக" வெனறனுவதிததாா

இதில பைய எனறது, செனறு பாணடியறகாக எனபபணிபபில பா ணடியனனறேயாலிறககும; அதனுல பாணடிமா தேவியாா மஙகல நாணிழப

பா என்பது கருதியதனைப்பாதுகாத்தற் பொருட்டும், குலச்சிறை நாயனார் பாண்டியனிடத்துவைத்த நேயத்திற்கு இடையூறு அடையாமைப் பொருட்டும். "பைய" எனக்கூறிய தென்பார். "மங்கல நாண் பாதுகாத்தும் அனபினலு" மென்றும் கூறினார்.

ஆயின், தீப்பிணியைப் "பாண்டியற்காக" வென்பப்பணிக்கவேண்டாவெனில் பாண்டியன்பால் அபராத முடைமைபற்றியும், இந்நோய் காரணமாகச் சிவநெறி யடையும் ஊழ்பற்றியும், தீப்பிணி யடைந்தாலன்றித் திருக்கரத்தாற்றீண்டிப் பூதியணிதல் கூடாமை பற்றியும், "பாண்டியற்காக" வென்பப்பணித்ததென்பார் "அபராத முறுதலாலும்" சிவநெறி யடையும் விதியினாலும் "தீண்டியிடப் பேறுடையராதலாலும்" என்றும் கூறினார்

வேறு.

திருந்திசைப் பதிகத்தொடை திருவாலவாயின
மருந்தினைச் சண்பைமன்னவர் புனைந்திடவருளால
விரிந்தவெந்தழல் வெம்மைபோயத் தென்னனைமேவிப்
பெருந்தழற்பொதி வெதுப்பெனப்பெயர் பெற்றதன்றே.

(இ-ள்) திருந்து இசைப்பதிகத்தொடை திருவாலவாயின் மருந்தினைச் சண்பை மன்னவர் புனைந்திட=திருந்திய இசையையுடைய திருப்பதிகமாலையைத் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாகிய சுந்தரேசர்மேல் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் சாத்தியருளுங்கால், அருளால் விரிந்த வெம் தழல் வெம்மைபோய=அவரது திருவருளினால் திருமடத்திற் பரந்த கொடிய அக்கினியின் வெப்பமானது சென்று, தென்னனைமேவி=பாண்டியனையடைந்து, பெருமதழற்பொதிவெதுப் பெனப்பெயர் பெற்றது=பெரிய தீயை உள்ளே பொதிந்த வெப்பு நோயென்று கண்டோர் சொல்லப் பெயர்பெற்றிருந்தது—எ-று (௭0௬)

செய்யமேனியர் திருமகனுறை மடத்தி
னையுமுள்ளத்தராய மனகையர் தானணுகிக்
கையினலெரியிட வுடனபடுமெலலி கரப்ப
வெய்யவனகுண கட லிடை யெழுந்த னன்மீது.

(இ-ள்) செய்ய மேனியர் திருமகனா உறைமடத்தில்=சிவந்த திருமேனியை யுடைய சிவபெருமானார் திருமகனாராகிய பிள்ளையாரொழுந்தருளிய திருமடத்தில், நையும உள்ளத்தராய அமண் கையர் தான் நணுகி=வருந்து மனமுடையராயச் சமணரொன்னும் கீழ்மக்கள் சென்று; கையினால் எரியிடவுடன்படும் எல்லிகரப்ப=கையினால் தீக்கொளுவ விக்க உடன்பட்டிருந்த இராப்போது ஒழிய; வெய்யவன் குணகடலிடை எழுந்தனன் மீது=சூரியன் கிழக்கடலினிடத்து மேலே உதயமானன்—எ-று. (௭0௭)

இரவுபாதகர் செய்ததீங்கிரவிதன் மரபிற்
குரவவோதியர் குலச்சிறையாருடன் கேட்டுச்
சிரபுரப்பிள்ளையாரை யிருந்தவா நாட்டு
வரவழைத்தநா மாயவோ வென மனமயங்கி

(இ-ள்) இரவு பாதகர் செய்த தீங்கு=இராப்போதில் சமணராகிய பாவிகள் விளைத்த தீங்கினை, குலச்சிறையாருடன் இரவிதன் மரபிற்குரவ வோதியர் கேட்டு=குலச்சிறை நாயனாருடன் சூரியனது மரபிற்றோன்றிய குராமலர் அணிந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்க்கரசியார் கேள்விப்பட்டு; சிரபுரப்பிள்ளையாரை இருந்தவா நாட்டு=சீகாழியிலவதரித்த எம்முடைய பிள்ளையாரை இப்பாவிகளிருக்குந் தேயத்தில், வர அழைத்த நாம் மாயவதே யென மனமயங்கி=வரும்படி அழைத்த நாமிருவரும் உயிர் விடுவதே இதற்குத் தீர்வென்று அவர்கள் மனங்கலங்கி—எ-று. (௭0௬)

பெருகுமச்சமோ டாருயிர் பதைப்பவர் பின்பு
திருமடப்புற மருங்குதீதின்மையிற் றெளிந்து
கருமுருட்டமண் கையர்செய் தீங்கிது கடைக்கால்
வருவதெப்படியா மெனமனங் கொளும்பொழுது.

(இ-ள்) பெருகும் அச்சமோடு ஆருயிர் பதைப்பவர்=மிக்க பயத்தோடு அரிய தமதுயிர் பதைபதைக்கும் அவ்விருவரும், திருமடப்புற மருங்கு தீது இன்மையிற் றெளிந்து=பின்பு திருமடத்தின் புறத்துத் தீங்கில்லாமையையுணர்ந்து, கருமுருட்டு அமண் கையர் செய் தீங்கு இது=கரிய முருட்டுடலையுள்ள சமணராகிய கீழ்மக்கள் செய்த தீங்காகிய இது, கடைக்கால் வருவது எப்படியாம் என மனங்கொளும் பொழுது=முடிவுழி எவ்வாறு விளையுமோ வென மனத்திற் சிந்திக்குங் காலையில்—எ-று. (௭0௭)

அரசனுக்கு வெப்படுத்த தென்றருகு கஞ்சுகிகள்
உரைசெயப் பதைத்தொரு தனித்தேவியார் புகுத
விரைவு மச்சமுமேற் கொளக் குலச்சிறையாரும்
வரைசெய்பொற் புயமன்னவன் மருங்குவந் தணைந்தார்.

(இ-ள்) அரசனுக்குவெப்பு அடுத்ததென்று அருகுகஞ்சுகிகள் உரைசெய=பாண்டியனுக்குச் சுரநோய் வந்ததென்று அவன் பக்கலிலுள்ள கஞ்சுகிமாக்கள் கூற, பதைத்து ஒருதனித்தேவியார் புகுத=பதைபதைத்துத் தலைமையான ஒப்பில்லாத பாண்டிமாதேவியார் (அரசன் உறையுளிற்) செல்ல; விரைவும் அச்சமும் மேற்கொள=(அதைக்கேட்டபொழுது) வேகமானசெலவும் மனத்திற்பயமுமேம்பட, குலச்சிறையாரும் வரைசெய்பொற்புய மன்னவன் மருங்குவந்து அணைந்தார்=குலச்சிறை நாயனாரும் மலைபோலும் அழகிய புயங்களையுடைய பாண்டியனது பக்கலில் வந்து சேர்ந்தார்—எ-று. ()

வேந்தனுக்குமெய் விதிர்ப்புற வெதுப்புறு வெம்மை
காந்துவெந்தழற் கனன்மென் மெய்யெலாங் கவர்ந்து
போந்துமாளிகைப் புறத்துநின் றார்களும் புலர்ந்து
தீந்துபோம்படி யெழுந்ததுவிழுந்துடர் திரங்க

(இ-ள்.) வேந்தனுக்குமெய்யில்இர்ப்புற = அரசனுக்கு உடம்பு நடுங்குமபடி, வெதுப்புறுவெம்மை=வாட்டத்தைச்செய்யும் வெப்புநோயானது, காந்துவெம் தழற்கனமென மெய்யெலாம் கவர்ந்து=எரிகின்ற கொடிய தீத்தொகுதிபோல உடம்புமுழுமையும் (தனதாக்க) கொள்ளைகொண்டு, மாளிகைப்புறத்துப்போந்து நின்றார்களும்=மாளிகையின்பக்கத்துவந்து நின்றவர்களும், புலர்ந்து தீந்துபோம்படி விழுந்து உடல் திரங்க எழுந்தது=வாடித் தீந்துபோம்படி உடம்பு நிலைதவறிவருந்த உண்டானது—எ-று. (௭௧௧)

உணர்வுமாவியு மொழிவதற்கொருபுடை யொதுங்க
வணையலுற்றவ ரருகுதூரத்திடை யகலப்
புணரிளங்கத லிக்குருத்தொடுந்தளிர் புடையே
கொணரினுஞ்சுருங் கொண்டவைநுண்டுக ளாக.

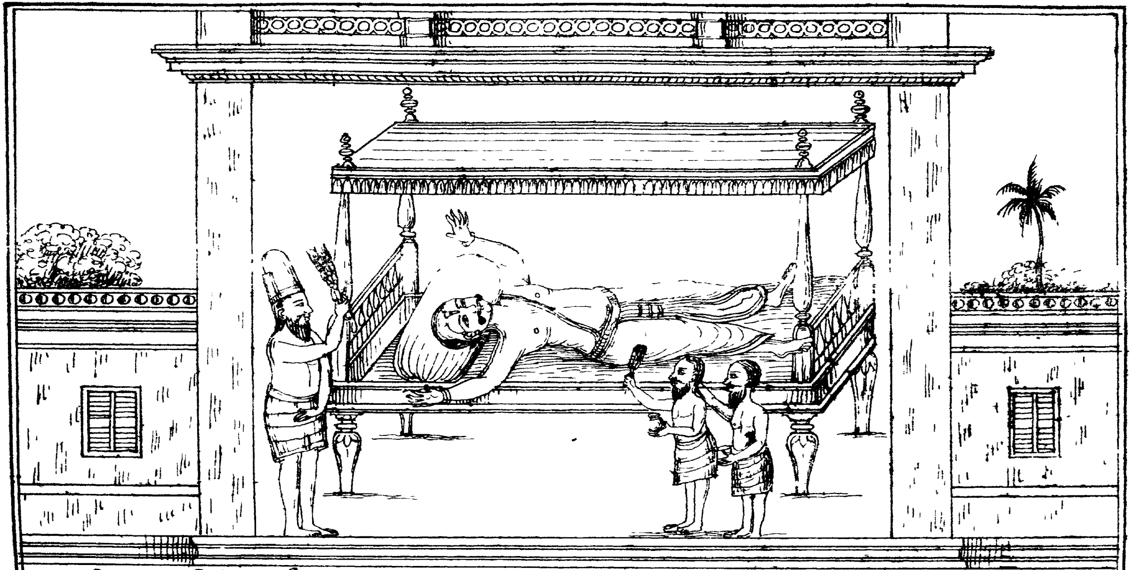
(இ-ள்) உணர்வும் ஆவியும் ஒழிவதற்கு ஒருபுடை ஒதுங்க=பாண்டியனது அறிவும் ஆன்மாவும் (அவ்வுடம்பினின்று) ஒழிதற்பொருட்டு ஒருபக்கத்தில் ஒதுங்கவும், அணையலுற்றவர் அருகுதூரத்திடை அகல=சமீபத்திலவந்தவர்கள் (வெப்பாற்றாது) தூரத்தில் நீங்கவும், புணர் இளங்கதலிக்குருத்தொடுந்தளிர்=இளமைபொருந்திய வாழைக்குருத்தோடு நீர்க்குளிரி முதலிய தளிர்களையும், புடையேகொணரினும் சுருக்கொண்டு அவை நுண்துகளாக=(அரசன்) பக்கலில்கொண்டுவரினும் அவை சுருங்கி நுண்ணியபொடியாகவும்—எ-று. (௭௧௨)

மருந்து நூலவர் தங்கள்பல் கலைகளில் வகுத்த
திருந்தத்தொழில யாவையுஞ்செய்யவு மேன்மே
லுருத்தெழுந்தவெப் புயிரையுமுருக்குவ தாகக்
கருத்தொழிந்துரை மறந்தனன்கௌரியர் தலைவன்.

(இ-ள்) மருந்து நூலவர் தங்கள் பலகலைகளின் வகுத்த திருந்தும் தொழில் யாவையும் செய்யவும்=ஆயுள்வேதிகள் தங்கட்குரிய பலவாகடங்களிற் கூறிய மேன்மை மிக்கமருந்து மந்திரமுதலிய பரிகாரத்தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்யுங்காலும், மேன்மேல் உருத்து எழுந்த வெப்பு உயிரையும் முருக்குவதாக=மேலுமேலுங் கோபித்தெழுந்த வெப்புநோயானது அவன் உயிரையுஞ் சிதைப்பதாக மேம்பட, கருத்து ஒழிந்து உரைமறந்தனன் கௌரியர் தலைவன்=(அதனால்) கூனபாண்டியன் மனவுணர்வுகெட்டு உரையாடலையுமொழிந்தான்—எ-று. (௭௧௩)

ஆனவன்பிணி நிகழ்வுழியமணர்க ளெல்லா
மீனவன்செயல் கேட்டலுமெய்துயிர்த் தழிந்து
போனகங்குலுட் புகுந்ததினிவிளைவுகொ லெனப்பார்
மானமுந்தெரி யாவகைமன்னன்மாட் டணைந்தார்.

(இ-ள்) ஆனவன்பிணி நிகழ்வுழி அமணர்கள் எல்லாம்=அவ்வாறான கொடியசுர நோயானது பாண்டியனுக்கு நிகழுங்காலத்தில் சமணர்களெல்லாரும், மீனவன்செயல்கேட்டலும் வெய்துயிர்த்து அழிந்து = பாண்டிய



திருமடததிலிடட தீ—பாணடியனை வருதத அதனைசசமணாமயில்பபீலிகமணடலஜலங்கொ

னது செயலைக்கேட்டு பெருமூச்செறிந்து தங்கள் வலிகெட்டு; போனகஞ்சூடபுகுநததின் விளைவுகொல என்பார்=சென்ற இரவில நாமவிளைதத தீச்செயலால ஆயபயன் இதுவோவென்று சொலவாராய; மானமும் தெரியா வகை மன்னன மாட்டு அணைநதார்=(தங்களது) மானமின்மையையுங் கருதாமல அபபாண்டியனிடததுவநதாாகள—எ-று.

தாமசெயத தீததொழில தாமகருதியபடி பயனபடாதொழியவும, ஒழியாது மனனன மாட்டுததாம மானமினறிவருதலில, மானமுந்தெரியா வகை மனனன மாட்டணைநதாரெனறா.

பிளளையாரிடததுசசெயத தீஙகு, மன்னன மாட்டு உறற தென்றல ஒருஙகுணாராரெனபார், ஐயபபாறபடடபுகுநததின விளைவுகொலென்பார் எனறா. (எகச)

வேறு

மாலபெருககுஞ சமணகையா மருஙகுசூழ்ந்து வழுதிநிலை கண்டழிநது வநதநோயின, மூலநெறி யறியாதே தஙகடேவா மொழிநவி னமந திரஙகொண்டு முனனுமபினனும், பீலிகொடு தைவருதற கெடுததபோது, பிடிததபீ லிகளபிரமபி னேடுநதீயநது, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழககணடு வெபபினதி சயநோககி வெருவினமிககாா.

(இ-ள) மாலபெருககுஞ சமணகைடா மருஙகுசூழநது = மயககத்தைபபெருக்குஞ சமணராகிய கீழமககள (பாணடியன) பககததில சூழநது, வழுதி நிலைகணடு அழிநது=அவனது கொடிய சுரநோயினது நிலைமையைபபாாதது, வநதநோயின மூலநெறி அறியாதே=வநத சுரநோயின காரணததை அறியாதே, தஙகள தேவாமொழி நவில மநதிரமகொண்டு= தஙகள தேவனாகிய அருககககடவுளது நாமஙகளைககூறும மநதிரஙகளைககொணடு, முனனும பினனும பீலிகொடுதைவருதறகு எடுததபோது = முனனும பின்னுமாக மயிறபீலியைககொணடு தடவுதறகெடுததகாலததில, பிடிதத பீலிகள பிரம்பினோடும தீயநது=பிடிததமயிற பீலிகள பிரமபினேடுங கருகி, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழககணடு வெபபின அதிசயம நோககி வெருவினமிககாா=மேலே எரிநததனால தீபபொரிசிதறிவிழுவதைபபார்தது சுரநோயின அதிசயததைககணணுறறு அசசமுறறனா—எ-று.

நோய தீாபபாாககு நோயின இயலபும, அதனகாரணமும உணாநது தீாததல வேணடும, அது உணராது அஙஙனஞ செயயததொடங்கினராதலில, மூலநெறியறியாதேயெனறா சிரசுமுதலதாள ஈறும், தாள முதல சிரமிறுவாயுமாகத தடவுதலில, பீலிகொடு முனனும பினனுமெனறா (எகரு)

கருகியமா சுடையாகககைத தீயோாதஙகள கைததூஙகு குண்டிகைநீா தெளிததுககாவா, யருகனே யருகனே யென் றென்றோதி யுடல்வழுதி மேற்றெளிகக வாநீாபொஙகிய, பெருகுமெரி தழல்சொ

ரிந்த நெய்போலாகிப் போந்துமொரு தழல்தன்மேற் பெய்தாற்
போல், வொருவருமிங் கிருமருங்கு மிராதுபோமென் றமணரைப்
பார்த் துரைத்தரச னுணர்வுசேர்ந்தான்.

(இ-ள்.) கருகியமாசுடையாக்கைத் தீயோர்=கறுத்த அழுக்கடைந்த சரீரத்தையுடைய கொடியசமணர்கள், தங்கள் கைத்தாங்கு குண்டிகை நீர்=தமது கையில் தாங்குகின்ற கமண்டல நீரை, காவாய் அருகனே அருகனே என்றென்று தெளித்து ஓதி=அருகனே காவாய் அருகனே காவாயென்று உரப்பி பலகாற்கூறி, அடல்வழுதி மேற்றெளிக்க = வலிமைபொருந்திய பாண்டியன்மேல் தெளிக்குங்கால், அந்நீர் பொங்கிப்பெருகும் எரிதழல் சொரிந்தநெய்போலாகி=அந்த நீரானது பொங்கிச் சுவாலிக்கும் அக்கினியிற் சொரிந்த நெய்போலாய், போந்தும் ஒருதழல் அதன்மேற் பெய்தாற் போல் = மீளவும் ஓர் நெருப்பையச் சுரநோயின்மேல் சொரிந்தாற்போல இருக்க, ஒருவரும் இங்கு இருமருங்கும் இராதுபோமென்று அமணரைப்பார்த்து உரைத்து அரசன் உணர்வுசேர்ந்தான்=ஒருவரும் இவ்விடத்தில் இரண்டு பக்கங்களிலும் இராமற்போமினகளென்று சமணரைப்பார்த்துக் கூறிய பாண்டியன் அறிவு அழிந்தான்—எ-று

கமண்டல நீரை உரப்பி ஓதித்தெளிக்கவென க்கூட்டுக. (எகசு)

வேறு.

பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெய்தி யமைச்சர்பாரம்
பூண்டவர் தம்மைநோக்கிப் புகலியில் வந்துநம்மை
யாண்டுகொண் டவர்பாற்கங்கு லமணர்தாஞ் செய்ததீங்கு
மூண்டவா றினையதாகி முடிந்ததோ வென்றுகூற.

(இ-ள்.) பாண்டிமாதேவியாரும் பயமெய்தி = பாண்டிமாதேவியாரும் அச்சமுற்று, அமைச்சர் பாரம்பூண்டவர் தம்மைநோக்கி=அமைச்சியலாகிய பாரத்தை வகித்த குலச்சிறைநாயனாரைப்பார்த்தருளி, புகலியில் வந்து நம்மை ஆண்டுகொண்டவர்பால்=சீகாழியிலவதரித்து நம்மை யடிமை கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து, கங்குல் அமணர் செய்த தீங்கு=நேற்றிரவில் சமணர்கள்செய்த தீங்கானது, மூண்டவாறு=மூண்டபடி, இனையதாகி முடிந்ததோ என்றுகூற=இவ்வாறு சுரநோயாய் வந்ததோவென்று கூறியருள—எ-று. (எகஎ)

கொற்றவ னமைச்சனாருங் குலச்சிறை யாருந்தாழ்ந்து
மற்றிதன் கொடுமையிந்த வஞ்சகர் மதிலகண்மூன் றூருஞ்
செற்றவ ரன்பர்தம்பாற் செய்ததீங் கரசன்பாங்கு
முற்றிய திவாகடாக்கின் முதிராவதே யாவதென்பார்.

(இ-ள்.) கொற்றவன் அமைச்சனாராம் குலச்சிறையாரும் தாழ்ந்து=பாண்டியன் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரும் வணங்கி; மற்று இதன் கொடுமை இந்தவஞ்சகர்=இச்சுரநோயினது கொடுமையானது இந்தக் கொடியசமணர்கள், மதில்கள் மூன்றும் செற்றவர் அன்பர் தம்பால் செய்த தீங்கு அரசன் பாங்குற்றியது=பகைவர்களான அசுரர்களது புரமூன்றையும் எரித்த சிவபெருமானது அன்பராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்துச் செய்த குற்றமானது அரசனிடத்துச் சேர்ந்தது, இவர்கள் தீர்க்கின் முதிர்வதே ஆவதென்பார்=இச்சமணர் தீர்க்கப்புகின் மேலுமேலும் விளைவதேயாமென்று பாண்டிமாதேவியாருக்குக் கூறியருளினார்—எ-று. (எ௧அ)

இருந்திறத் தவருமன்ன னெதிர்பணிந் திந்தவெப்பு
வருந்திறம் புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரைநண்ண
வருகர்கள் செய்ததீய வனுசித மதனால்வந்து
பெருகிய திதற்குத்தீர்வு பிள்ளையா ரருளேயென்று.

(இ-ள்.) இருதிறத்தவரும் மன்னன் எதிர்பணிந்து=மங்கையர்க்கரசியார் குலச்சிறைநாயனாரென்னு மிருவரும் பாண்டியனெதிரே வணங்கி; இந்த வெப்பு வருந்திறம் புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண அருகர்கள் செய்த தீய அனுசிதம்=இச்சுரநோய் வருதற்குக் காரணம் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் இந்நாட்டிலடைந்தருள (அது பொறாது) சமணர்கள் செய்த கொடிய அநுசிதமாம்; அதனால் வந்து பெருகியது இதற்குத் தீர்வு பிள்ளையார் அருளேயென்று = அப்பொருந்தாச்செயலால் இந்நோய்வந்து விருத்தியடைந்தது இந்நோய்க்குத் தீர்வு பிள்ளையாரது திருவருளேயாமென்று கூறி—எ-று.

அனுசிதம்=உசிதமல்லாதது அது பொருந்தாச்செயலென்று பொருட்டரும். தீர்வு=ஒன்றால் விளைந்த குற்றத்திற்கு அதைப்போக்கும் உபாயம். ஈதென்றதற்கவாறு செய்யுஞ்செயல் இதனால், அனுசிதத்தாலாய இந்நோய்க்குத் தீர்வு பிள்ளையார் திருவருளேயென்றார் என்றும். (எ௧௯)

காயமு மனமுமாசு கழுவுதல் செய்யார்செய்யு
மாயமு மிந்தநோயை வளர்ப்பதே வளர்வெண்டிங்கண்
மேயவே ணியர்பானஞானம் பெற்றவர் விரும்பிநோக்கத்
தீயவிப் பிணியேயன்றிப் பிறவியுந் தீருமென்றார்.

(இ-ள்.) காயமும் மனமும் மாசுகழுவுதல் செய்யார்செய்யும் மாயமும்=உடலிடத்தும் மனத்தின் கண்ணுமுள்ள அழுக்கை (நீராடலாலும் மனந்தூய்மையாலுங்) கழுவாத இச்சமணர்கள் செய்கின்ற மாயமாகிய உபசாரங்களும், இந்த நோயை வளர்ப்பதே=இந்தச் சுரநோயை வளர்க்கின்றதே; வளர்வெண் திங்கள்மேய வேணியர்பால் ஞானம் பெற்றவர் விரும்பி நோக்க=வளர்கின்ற வெள்ளிய இளம் பிறையையணிந்த சடையையுடைய

சிவபெருமானிடத்து சிவஞானமபெறறபிள்ளையார அன்புகூர்ந்துதிருவருட் பார்வைசெயய , தீய இப்பிணியே அனறிப் பிறவியும் தீருமென்றார=கொடிய இச்சுரநோயேயனறி (அனுதியாயவாறு பறறிவரும) பிறவிநோயுநதீருமென்று சொலலியருளினாகள—எ-று.

தீாவலலாத செயலைத தீாவாகக கருதிமயஙகிசசெயதலில அசசெயலது இழிவுதோனறசசெயயுமாயமெனறும, அசசெயலால நோய சிறிதும் நீங்காமைதோனற வளாப்பதேயெனறும, இவவாறு பொயஞ்ஞானமுடையரால தீாபபதனறு இது மெயஞ்ஞானமுடையராலே தீாககததககதெனபாா, மேயவேணியாபால ஞானம பெறறவரெனறும, அவா விருமபி நோககததீாவது திணணமெனபாா தீய இபபிணியேயன்றிப பிறவியுந தீருமெனறாா, எனறும. எவவளவும இநநோய தீாதலினறு எனனுந துணிவுபபொருடருததலில, ஏகாரம் தேறறம (எ௨0)

மீனவன் செவியினூடு மெயயுணா வளிபபோாகூற
ஞானசம பநதரெனனு நாமமந திரமுஞசெலல
வானபோ தயாவுதனனை யகன்றிட வமணராகு
மானமில லவரைபபாாததது மாறறமொன றுரைககலுறறாா.

(இ-ள.) மீனவன செவியுனூடு மெயயுணாவு அளிபபோா கூற= பாணடியனது செவியினிடதது மெயயுணாவைககொடுககும அவவிருவரும (இவவாறு) கூறுஙகால , ஞானசம்பநதனெனனும நாமமநதிரமும செலல= திருஞான சமபநதனெனனுந திருநாமமாகிய மநதிரம (அசசொறறொடா வழியாயசசெவிககேற , ஆனபோது அயாவுதனனை அகனறிட=அபபொழுது சுரநோயின சோாவு தனனினினறுஞ சிறிது நீஙக , அமணராகும மானமிலலவரைப பாாதது மாறறம ஒனறு உரைககலுறறாா = சமணராகிய மானமிலலாதவரைபபாாதது ஒருவாாததைசொலலததொடஙகினன.—எ-று.

மனனவ னவரைநோககி மறறிவா செயகையெலலா
மினனவா றெயதுநோயககே யேதுவா யினவெனறெணணி
மனனிய சைவநீதி மாமறைத சிறுவாவநதா
லன்னவ ரருளாலிநநோ யகலுமே லறிவேனெனபான.

(இ-ள.) மன்னவன அவரை நோககி= பாண்டியன் அசசமணாகளைபபாாதது ; மறறு இவா செயகை யெலலாம் இனன ஆறு எயது நோயககே ஏது ஆயின வெனறு எணணி=இசசமணாகளது (தீர்வுகுறிதத) செய்கை யெலலாம இவர்செயத தீத்தொழிலால் வநதநோயை வளாததறகு காரணமாயிறறெனறு (தமமனதிற) கருதி ; மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் தலைவர் வந்தால்=நிலைபெறற சைவநீதியையுடைய பெரிய மறையவா குலததிற் றோன்றிய பிள்ளையார் இங்கு வந்தருளினால் , அன்னவர் அருளால்

இக்நோய் அகலுமேல அறிவேனென்பான்=அவரது திருவருளால் இச்சுர நோய (எமமில நினறு) நீஙகுமாயின அவாபெருமையை யான் காண்பே னென்றுகூறுவானுயு—எ-று (௭௨௨)

எனறுமுன கூறிபபினனும யானுறற பிணியைததீாதது
வெனறவா பககஞசாாவன விரகுணடே லழையுமென்ன
வன்றவ ருவகைபொஙகி யாாவததா லணையைநூககிச
செனறநீா வெளளமபோலுங காதலவெள ளததிறசெலவாா.

(இ-ள) எனறு முனகூறி=இவவாறு (அவவிருவா) முன்னுஞ் சொலலி, பினனும=பினனுங கூறுவான, யான் உறறபிணியைத தீாதது வெனறவா பககம சாாவன=நான என்னை யடைநத சுரநோயை நீககி வெனறவரெவரோ அவா பககலே யடைவேன, விரகுணடேல அழையுமெ னன=(நீவிா கூறியவாறு செயதறகுத தீாககும) உபாயம உணடாயின அப பிளளையாரை யழையுமெனறு கூற, அனறு அவா உவகை பொஙகி ஆாவத தால=அபபொழுது அவவிருவரும களிபபாலமேமபடடு பெருவிருபபால அணையை நூககிச்சென்ற நீாவெளளமபோலுமகாதல வெளளததிற செல வாா = கரையையுடைததுசசெனற பெரு நீா வெளளமபோலும அபபெரு விருபபாகிய வெளளததிற செலவாராயினா —எ-று (௭௨௩)

பாயுடைப பாதகததோா திருமடப பாஙகுசெயத
தீவினைத தொழிலைநோககி யுளளழி திருவுளளததான
மேயவத துயரநீஙக விருபபுறு விரைவினோடு
நாயகப பிளளையாாத நறபதம பணிவாராகி

(இ-ள) பாயுடைபபாதகததோா=பாயாகிய உடையையுடுதத பாத கராகிய சமணாகள, திருமடபபாஙகு செயததீவினைத தொழிலை நோககி= திருமடததின புறததிறசெயத தீவினைச செயலை யாராயநது, உளளழி திரு உளளததால=வருநதுமதமது திருவுளளததில, மேய அததுயரம நீஙக= பொருநதிய அததுனபம நீஙக, விருபபுறு விரைவினோடு நாயகபபிளளையாா தம நறபதமபணிவாராகி = விருபபததால ஆயவிரைவோடு சைவமுதலவ ராகிய ஆளுடையபிளளையாா திருவடிகளை வணஙகுவாராய—எ-று. (௭௨௪)

மனனவ னிடுமபைதீர மறறவன் பணிமேறகொணடே
யனனமென னடையினரு மணிமணிச சிவிகையேறி
மினனிடை மடவாாசூழ வேறபடை யமைசசனுரு
முனனணைந தேகசசைவ முதலவனாா மடததைச்சாாநதாா.

(இ-ள்.) மனனவன் இடும்பை தீரமற்று அவன்பணிமேறகொண் டே=பாண்டியனது துனபம் நீஙக அவன் பணித்த பணியைத் தாமமேற்,

தொண்டு ; அன்னமென்னடையினாரும் அணிமணிச்சிவிகை யேறி=அன்னம் போலும் மிருதுவான நடையை யுடைய பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தின மழுத்திய சிவிகையின் மேலேறி, மின் இடைமடவார் சூழ வேற்படை அமைச்சனாரும் முன் துணைந்தேக=மின்போலும் இடையையுடைய பணிப்பெண்கள் (இருபக்கமும்) சூழ்ந்துவர வேலேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் (குதிரையேறி) முன்பு சென்றருள, சைவமுதல்வனார் மடத்தைச்சார்ந்தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தை யடைந்தருளினார். —எ-று.

சமணர், திருமடப்புறம்புசெய்த தீயதொழிலை நோக்கிநதாம் உள்ளழிந்த துயரம் நீங்கப் பிள்ளையார் பதம் வணங்கப் பாண்டியன் சுரநோயெய்திய காரணத்தால் காலந்தாழ்ந்தமையால் அதனை முன்னிட்டுப் பிள்ளையார் பதம் பணிவாராய், மேல் அரசன் எய்திய இடும்பை தீர அவன் பணியையுந்தலைக்கொண்டு பாண்டிமா தேவியாரும் மடவார் சூழச் சிவிகையேறி அமைச்சனார் முன்செல்லச் சைவ முதல்வனார் மடத்தைச் சார்ந்தாரெனக் கூட்டுக. (௭௨௫)

திருமடஞ் சாரச்சென்று சேயரிக் கண்ணினார்முன்
வருபரி யிழிந்துநின்ற வமைச்சனார் வந்தபான்மை
சிரபுரப் பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்வீரென்னப்
பரிசனத் தவரும்புக்குப் பதமறிந் துணர்த்துகின்றார்

(இ-ள்) திருமடம் சாரச்சென்று சேயரிக்கண்ணினார் முன்=பிள்ளையார் திருமடத்தைச் சமீபிக்கச்சென்று செவ்வரி படர்ந்த கண்களையுடைய மங்கையர்க்கரசியாருக்குமுன், வருபரி இழிந்து நின்ற அமைச்சனார்=தாம் இவர்ந்துவருங் குதிரையினின்றும் இறங்கிநின்ற குலச்சிறைநாயனார் ; வந்த பான்மைசிரபுரப்பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பம் செய்வீரென்ன=(மங்கையர்க்கரசியாரோடுதாம்) வந்தடைந்த தன்மையைச் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்வீரென்று சொல்லியருள, பரிசனத்தவரும் புகுந்துப்பதம் அறிந்து உணர்த்துகின்றார்=அடியார்திருக்கூட்டங்களும் உள்ளேசென்று சமயமறிந்து தெரிவிக்கின்றாராயினார். (௭௨௬)

பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை யமைச்சனாரு
மீண்டுவந் தணைந்தாரென்று விண்ணப்பஞ் செய்யச்சண்பை
யாண்டகை யாருமீண்ட வழையுமென் றருளிச்செய்ய
மீண்டுபோந் தழைக்கப்புக்கார் விரைவுறும் விருப்பினமிக்கார்.

(இ-ள்.) பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை அமைச்சனாரும்=மங்கையர்க்கரசியாரும் அன்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும்; ஈண்டுவந்து அணைந்தாரென்று விண்ணப்பம் செய்ய=இங்குவந் தடைந்தாரகளென்று விண்ணப்பம் செய்ய ; சண்பை ஆண்டகையாரும் ஈண்ட அழையுமென்று

அருளிச்செய்ய = சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் (அவர்களை) இவ்விடத்து அழைப்பீர்களாக வென்றருளிச்செய்ய, மீண்டுபோந்து அழைக்கப் புக்கார் விரைவுறும் விருப்பின்மிக்கார் = (அப்பரிசனர்கள்) மீளவந்தழைக்க உள்ளே புகுந்தார்கள் விரைந்துசெல்லும் விருப்பத்தின் மேம்பட்ட அவ்விருவரும் — எ-று.

இருவரும் புக்காரெனக் கூட்டுக. (௭௨௭)

ஞானத்தின் றிருவுருவை நான்மறையின் றனித்துணையை
வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில்வளர் மதிக்கொழுந்தைத்
தேனக்க மலர்க்கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர்தொடுக்குங்
கானத்தி னெழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள்

(இ-ள்) ஞானத்தின் திரு உருவை = ஞானத்தாலாய திருவுருவம் போல்வாரை, நான்மறையின் தனித்துணையை = நான்கு வேதங்களுக்கும் ஒப்பில்லாத துணையாயுள்ளாரை, வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில் வளர் மதிக்கொழுந்தை = விண்ணிலன்றி மண்ணுலகில் வளர்கின்ற இளஞ்சந்திரனை, தேன் நக்க மலர்க்கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர்தொடுக்கும் கானத்தின் எழுபிறப்பை = தேனவிழ்கின்ற கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்த சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது திருப்புகழைப்பாடும் ஏழிசையாலாய ஓர்பிறப்புவிசேடத்தை, கண்களிப்பக் கண்டார்கள் = கண்களிக்கும்படி தரிசித்தார்கள் — எ-று.

இத்திருவுருவம் ஞானத்தாலாய காரியமே, இதனிடைவேற்றுமை யின்றென்பார், ஞானத்தின் திருவுருவை யென்றும், நான்மறைகளிற் கூறிய அறங்களை வளர்த்தலின், அதன் தனித்துணையை யென்றும், ஒளியாலும், தண்ணளியாலும், இளமையாலும் மதிக்கொழுந்தோடு பிள்ளையாரிடை வேற்றுமையின்மை தோன்ற மதிக்கொழுந்தென்றும், அதனோடு வேற்றுமை வானத்தின் வளர்தலும் மண்ணில் வளர்தலு மெனக்கூறுவார், வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில் வளரென்றும், ஏழிசையுந் திரண்ட ஓர் விசேடவுருவம் இவரது திருமேனியே, அதனிடைவேற்றுமையின் றென்பார், கானத்தி னெழுபிறப்பை யென்றுங் கூறினார். (௭௨௮)

கண்டபொழு தமண்கொடியோர் செய்தகடுந் தொழினினைந்தே
மண்டியகண் ணருவிநீர் பாய்மலர்க்கை குவித்துப்
புண்டரிகச் சேவடிக்கீழ்ப் பொருந்தநில முறவீழ்ந்தார்
கொண்டகுறிப் போடுநெடி துயிர்த்தழிந்த கொள்கையராய்.

(இ-ள்) கண்டபொழுது அமண்கொடியோர் செய்த கடுந்தொழில் நினைந்து = (பிள்ளையாரைத்) தரிசித்தபொழுது சமணர்களாகிய கொடியவர்கள் செய்த தீத்தொழிலைக்கருதி, மண்டிய கண் அருவிநீர்பாய மலர்க்கை

குவித்து=நெருங்கிய கண்களினின்றுங் கண்ணீராகிய அருவிபாயக் கரகமலங்களைக் குவித்து, புண்டரிகச் சேவடிக்கீழ்ப் பொருந்த நிலமுறவீழ்ந்தார்=தாமரை மலர்போலுஞ் சிவந்த திருவடிக் கீழ்ப்பொருந்தும்படி பூமியிற் சரீரந்தோய விழுந்து பணிந்தார்கள், கொண்ட குறிப்போடு நெடிது உயிர்த்து அழிந்த கொள்கையராய்=தாம் மனத்திற்கொண்ட குறிப்பால் பெருமூச்செறிந்து மனந்தளர்ந்த கொள்கையை யுடையவராய்—எ-று

கொண்ட குறிப்பாவது=சமணரை வென்று அவர் தீத்தொழிலால் உற்ற அரசன் சுரநோயை நீக்கி அவனை விபூதி தரிக்கச்செய்ய வேண்டும் என்பது. அதனோடு நெடிதுயிர்த்தல், அரசன் சுரநோயின் நலிவு பற்றி யென்க (௭௨௯)

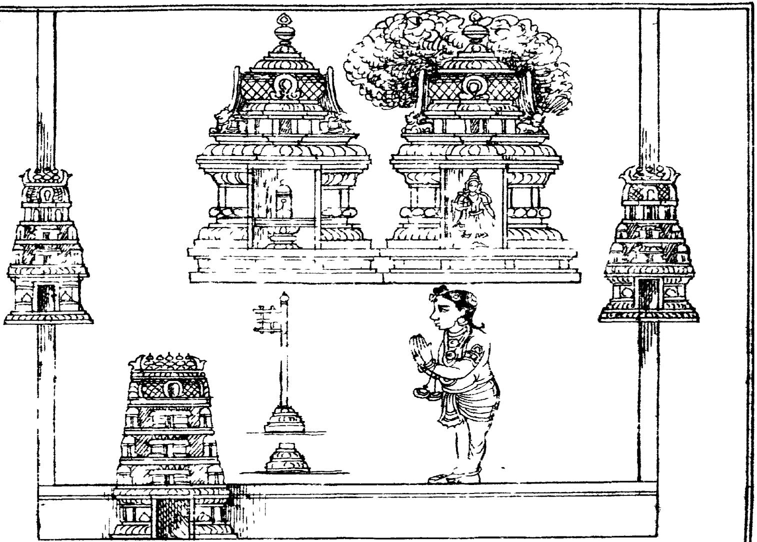
உரைகுழறி மெய்ந்நடுங்கி யொன்றுமறிந் திலாதம்மைந்
தரையின்மிசைப் புரண்டயர்ந்து சரணகம லம்பற்றிக்
கரையில்கவ லைக்கடற்கோர் கரைபற்றி னார்போன்று
விரைவுறுமெய் யன்பினால் விடாதொழிவார் தமைக்கண்டு

(இ-ள்) உரைகுழறி மெய்ந்நடுங்கி ஒன்றும் அறிந்திலா தம்மை=வார்த்தை குழறி உடம்பு நடுங்கித் தம்மை மறந்தவராய், தரையின்மிசைப் புரண்டு அயர்ந்து=பூமியின்மேற் புரண்டு சோர்ந்து, சரணகமலம்பற்றி=(பிள்ளையாரது) திருவடித்தாமரைகளைப் பற்றி, கரையில் கவலைக்கடற்கு ஓர் கரைபற்றினார் போன்று=கரைகாணுதற்கரிய கவலையென்னுங் கடலுக்கு ஓர் கரையைக் கண்டு பற்றினவரையொத்து, விரைவுறும் மெய்யன்பினால் விடாது ஒழிவார் தமைக்கண்டு=தம்மினின்றும் நீங்காத மெய்யன்பினால் திருவடிகளைப் பற்றிவிடாது கிடப்பாரைப் பார்த்தருளி—எ-று (௭௩௦)

அருமறைவாழ் பூம்புகலி யண்ணலா ரடிபூண்ட
விருவரையுந் திருக்கையா லெடுத்தருளித் தேற்றிடவுந்
தெருமந்து தெளியாதார் தமைநோக்கிச் சிறப்பருளித்
திருவுடையீ ருங்கள்பாற் றீங்குளதோ வெனவினவ

(இ-ள்.) அருமறைவாழ் பூம்புகலி அண்ணலார்=அரிய வேதங்கள் நிலைபெற்று விளங்கும் பொலிவினையுடைய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார், அடிபூண்ட இருவரையும் திருக்கையால் எடுத்தருளித்தேற்றிடவும்=தமது திருவடிகளைப் பூண்டுகிடக்கும் அவ்விருவரையும் திருக்கரத்தாலெடுத்துத் தெளிவிக்கவும், தெருமந்து தெளியாதார் தமைநோக்கிச் சிறப்பருளி=மனம் மயங்கித்தெளியாத அவ்விருவரையும் பார்த்துச் சிறந்த திருவருளைச் செய்து, திரு உடையீர் உங்கள் பால் தீங்கு உளதோ எனவினவ=திருவருட்செல்வமுடையீர் உங்களிடத்தில் யாதானுந் தீங்கு உற்றதோ என வினவியருள.—எ-று. (௭௩௧)

ச ணாகளபாணடியனதுச ரததைகதீ



ஆளுடையபிளளையார சமணரைவாதிலவெலலவுமஅரசனசுரநோ
யதீரவுமசுநதரேசாதவிடைபெற அலயததுட செனறது

வெஞ்சமணா முனசெயத வஞ்சனைக்கு மிகவழிநதே
யஞசினோந திருமேனிக கடாதெனறே யதுதீாநதோம
வஞ்சகாமற றவாசெயத தீதததொழிலபோய மனனவன்பா
லெஞசலிலாக கொடுவெதுபபா யெழாகினற தெனதொழுது.

(இ-ள.) வெமசமணாமுனசெயதவஞசனைககுமிக அழிநதே அஞசி னோம=கொடியசமணாகள (திருமடததில தீயிடசசெயத) வஞசனைககு மிக வும மனநதளாநது அஞசிவருநதினோம, திருமேனிககு அடாதெனறே அது தீாநதோம = (பிளளையாா) திருமேனிககு (அநதீஙகு) பொருநதாதென்று அததுனபததிலநீஙகினோம, வஞசகா மறறவாசெயத தீததொழிலபோய= பாவிகளாகிய அககொடியோாகள செயத கொடுநதொழில மீணடு, மனன வனபால எஞசலிலாககொடு வெதுபபாய எழாகினறது எனததொழுது = அரசனிடததுக குறைவிலலாத கொடிய சுரநோயாய எழுநததெனறு வண ஙக—எ-று (எகூஉ)

வெயயதொழி லமணகுணடா விளைககவரும வெதுபபவாதாஞ
செயயுமதி மாயைகளாற றீராமைத தீபபிணியான
மையலுறு மனனவனமுன மறறவரைவெனறருளி
லுயயுமெம துயிருமவ னுயிருமெனவுரைததாாகள.

(இ-ள) வெயயதொழில அமண குணடா விளைககவரும வெது பபு=கொடுநதொழிலையுடைய சமணாகளாகிய கீழமககள செயத தீஙகால (அரசனுககு) வநத சுரநோய, அவா செயயும அதிமாயைகளால தீராமை= அவாகள செயயும அதிக மாயாசாலஙகளால தீராதிருநததலால, தீபபிணியால மையலுறு மனனவனமுன=அசசுரநோயால உயிாசோாநதுகிடககும அர சனமுனனே, மறறு அவரைவெனறருளில=அசசமணரை (வாதில) வென றருளினால, உயயும எமது உயிரும அவன உயிரும என உரைததாாகள= எமமுடைய உயிரும அவனுடைய உயிரும உயயுமெனறு விணணபபஞசெய தாாகள—எ-று. (எகூங)

வேறு

எனறவ ருரைததபோதி லெழிலகொளபூம புகலிவேநத
ரொன்றுநீ ரஞசவேணடா வுணாவிலா வமணாதமமை
யினறுநீ ருவகைபெயத யாவருங காணவாதில
வென்றுமீ னவனைவெணணீ றணிவிபபன விதியாலெனறா

(இ-ள.) எனறு அவா உரைதத போதில எழிலகொள பூமபுகலிவேந தா=இவவாறு மஙகையாககரசியாா குலசசிறை நாயனுமொன்றும இருவருங கூறியபோது அழகிய பொலிவுபொருநதிய சீகாழியின கண அவதரித்த ஆளு டையபிளளையாா, ஒனறும நீா அஞசவேணடா உணாவு இலா அமணாதம மை=ஒரு சிறிதும நீவிா அஞசவேண்டுவதிலலை மெயயுணாசசியிலலாத சம

ணாகிர்; இன்று நீர் உவகையெய்தயாவருங் காணவாதில்வென்று=இப்பொழுது நீவிர் மகிழ்ச்சியடையவும் (இந்நாட்டுள்ள) யாவருங் காணவும் நாம் வாதில்வென்று; மீனவனை வெண்ணீறு அணிவிப்பன் விதியாலென்றார்= பாண்டியனை வெள்ளிய திருநீற்றை வேதவிதிப்படி யணிவிப்போமென்று கூறியருளினார்—எ-று.

விதியாவது, ச்ருதி - முத்திகட்குக் கங்கையினும் பரிசுத்தமான நால்வகைப்பூதியை அதர்வசிரசு, சுவேதாசுவேதரம், தைத்திரீயம், கைவல்யம் முதலிய உபநிடதங்களிலும், ஸ்ரீ காமிக முதலிய சைவாகமங்களிலும், அவைகளின் அநுவாதகங்களான மனுபராசர முதலிய மிருதிகளினும், சைவ புராணங்களினும், இதிகாசங்களிலும், வருணத்துக்கேற்க உத்தூளனமாயும் திரிபுண்டரமாயும் தரித்தல் வைதிக சைவர், சித்தாந்த சைவர் என்னும் இருவர்க்கும் உரித்தாமெனவிதித்தலும் ஏனையபுண்டரங்கள் ஆகாவென விலக்குதலுமாம் அதனாலவிதியாலென்றார்.

நால்வகைப்பூதியாவன கற்பமும், அநுகற்பமும், உபகற்பமும், அகற்பமும் என இவை. கற்பமாவது கபிலைப்பசுவின்கோமயம் தரைதீண்டாமுன் இலைமுதலியவற்றில் சத்தியோசாதத்தாலேற்றுமேல் வழும்பு நீக்கி வாமதேவத்தால் பிசைந்துருண்டைசெய்து சுத்தமான இடத்திலுலர்த்திச் சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம் அநுகற்பமாவது, வனத்தில் பெற்றினா மாதத்திற் சென்று உலர்ந்த கோமயத்தை யெடுத்துச் சூரணஞ்செய்து கோசலம் வார்த்துப் பிசைந்துருண்டை முன்போலச்சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம். உபகற்பமாவது, வனத்தில் தாவாக்கினியால் வெந்தசாம்பலைப் பஞ்சகௌவியம்சேர்த்துப்பிசைந்து முன்போலச் சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம் இவையல்லாதன அகற்பமெனப்படும்.

இப்பூதி-பரம், அபரம் என்னும் ஐசுவரியத்தைக் கொடுத்தலால், விபூதியென்றும், வினைகளைப் போக்குதலால், இரட்சை என்றும், தானேவிளங்குதலாலும் பாவங்களைத் தகிக்கையினாலும் பஸ்மமென்றும் பெயர்பெறும்.

உத்தூளனமாவது - விபூதிதரித்தற்குரிய இடமல்லாத இடமொழித்து மூன்று வருணத்துக்கிரகத்தரும், நான்குவருணத்து விரத்தரும், வேதாகம விதிப்படி சிரசு, நெற்றி, முகம், மார்பு, நாபிமுதலிய இடங்களில் நீரால் குழைத்துப் பூசுவது.

விரத்தமறையவர்க்கு சர்வாங்க உத்தூளனங்கூறப்படும்.

திரிபுண்டரமாவது - தர்ச்சனி, மத்திமை, அநாமிகை என்னும் மூன்று விரல்களால் முப்பத்திரண்டு, பதினாறு, எட்டு, ஐந்து என்னும் இடங்களில் அங்குலக் கிரமமாகத் தரிப்பது.

நான்கு வருணத்தார்க்கும் உரிய திரிபுண்டர அங்குல அளவு ஸ்ரீ,சிவக்கொழுந்து தேசிகர்கிரியாதீபிகையிற் கூறினராணுணர்க.

சிரசு முதல் பாதமீறாக முப்பத்திரண்டங்கங்கட்கும் அட்டமூர்த்திகளெண்மரும், வித்தியேசுரரெண்மரும், திக்குபாலகரெண்மரும் பிரீதியடைவார்கள். நெற்றிமுதல் முதுகீறாகப் பதினாறங்கங்கட்கும் அட்டமூர்த்திகளெண்மரும், வித்தியேசுரரெண்மரும் பிரீதியடைவார்கள்.

சிரசுமுதல் முதுகீறாக எட்டங்கங்கட்கும் பிரமனும், சப்தரிஷிகளும் பிரீதியடைவார்கள்.

நெற்றிமுதல் உந்தியீறான ஐந்தங்கங்கட்கும் சதாசிவர், மயேசுவரர், உருத்திரர், விண்டு, பிரமன் முதலைவரும் பிரீதியடைவார்கள்.

ஏனைய புண்டரங்களாவன=ஊர்த்தபுண்டரம், திரிசூலபுண்டரம், சூர்ச்சபுண்டரம் முதலியன. இவை அவைதிகங்களாதலின், சூதசம்மிதை முதலியவற்றால் விலக்கப்பட்டன.

பதும புராணத்தில் தானத்தினால் என்பயன், விரதத்தாலென்பயன், அத்தியயனத்தாலென்பயன், யாகத்தாலென்பயன், விபூதி தரித்தலால், ஒருவன் சிவகணமாவது நிச்சயம் என்றும், சடையுடையனாயிருந்தாலும், முண்டிதனாயிருந்தாலும், பஸ்மத்தைத் தரித்த சரீரமுடையவன் சிவசாரூபத்தை யடைந்து சிவனோடுசேர்ந்து துஷ்டியடைகிறானென்றும், அதனால் விபூதி தரித்தற்கொப்பான புண்ணியமுமில்லை, அதற்கொப்பான தவமுமில்லை என்றும், சடையும், பஸ்மமும் யாருடையனோ அவன் எல்லாவருணத்தினனும் சிவயோகியாயிருக்கின்றானென்றுங் கூறப்பட்டது. (௭௯௪)

வேறு

மொழிந்தருள வதுகேட்டு முன்னிறைஞ்சி முகமலர்வா
ரழுந்துமிடர்க் கடலிடைநின் றடியோமை யெடுத்தருளச்
செழுந்தரளச் சிவிகையின்மேற் றென்னாடுசெய்தவத்தா
லெழுந்தருளப் பேறுடையோமெனப்பெற்றோ மெனத்தொழலும்.

(இ-ள்) மொழிந்தருள அதுகேட்டுமுன் இறைஞ்சிமுகமலர்வார்=(இவ்வாறு பிள்ளையார்) அருளிச்செய்ய அதனைக்கேட்டு அவர் திருமுன்வணங்கி முகமலர்ச்சியடையும் அவ்விருவரும், அழுந்தும் இடர்க்கடலிடைநின்று அடியோமை எடுத்தருள=வீழ்ந்தழுந்திய துன்பக்கடலினின்றும் அடியேங்களை யெடுத்தாட்கொண்டருள, செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேல் தென்னாடுசெய்தவத்தால்=செழுமைபொருந்திய ஒளியையுடைய முத்துச்சிவிகையின்மேல் பாண்டிநாட்டுள்ளார் செய்ததவத்தால், எழுந்தருளப்பேறு உடையோம் எனப்பெற்றோம் எனத்தொழலும்=எழுந்தருளும்படி பெரும் பேற்றையுடைய நாம் (அக்காரணத்தால்) யாதரியபேற்றைப் பெற்றோமென்று வணங்கவும்—எ-று.

எனப்பெற்றோமெனபதனால் இம்மை, அம்மை, வீடென்னும் பயனெல்லாம் அடங்கப்பெறுவோமென்றார் என்றும். (௭௯௫)

வேறு.

ஆவது மழிவதெல்லா மவர்செய லமணராகும்
பாவகா ரிகளைநோக்கும் பழுதுட னீங்கவெல்லச்
சேவுயர் கொடியினாதந் திருவுள்ள மறிவேனென்று
பூவலர் பொழில்சூழ்சண்பைப் புரவலர் போதுகின்றார்.

(இ-ள்) ஆவதும் அழிவது எல்லாம் அவர்செயல்=(ஒருபொருள் உதித்து)உள்ளாதலும் அழிவதும் ஆகிய எல்லாம் அச்சிவபெருமான் செயலே யாம் அதனால், அமணராகும் பாவகாரிகளை நோக்கும் பழுது உடன் நீங்க வெல்ல=சமணராகிய பாவிகளைப்பார்த்து (வாதுசெய்தலாலாகிய) குற்றம் விரைந்து செல்லவும் அவரை வெல்லவும், சேவுயர் கொடியினாதம் திரு உள்ளம் அறிவேன் என்று=இடபம் உயர்ந்த கொடியையுடைய சுந்தரேச ரது திருவுள்ளக்குறிப்பையான் அறிவேனென்று, பூ அலர் பொழில்சூழ் சண்பைப்புரவலர் போதுகின்றார்=பூக்கள் மலர்ந்த சோலைசூழ்ந்த சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ஆலயத்திற்கெழுந்தருளுவாராயினார்-எ-று

ஆவதும் அழிவதும் அவர்செயலாதலின், உதித்துள்ளாராகிய சமணரழியவும் அவரைநோக்குதலாலாய பாவம் நீங்கவும்- சிவபெருமான் திருவுள்ளம் அறிவேனென்றார் என்றும். (எகக)

வையக முய்யவந்த வள்ளலார் மடத்தினின்று
மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டர் வெள்ளமுந் தாமும்போந்து
கையிணை தலையின்மீது குவியக்கண் மலர்ச்சிகாட்டச்
செய்யவார் சடையார்மன்னுந் திருவால வாயுட்புக்கார்

(இ-ள்.) வையகம் உய்யவந்த வள்ளலார் மடத்தில் நின்றும்=உலகி லுள்ளார் கடேற அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருமடத்தினின்றும், மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டர் வெள்ளமும் தாமும்போந்து=திருமேனியில் விபூதியையணிந்த அடியார் திருக்கூட்டங்களுந் தாமுமாகச்சென்று, கை இணைதலையின்மீது குவியக் கண்மலர்ச்சிகாட்ட=இரண்டுகைகளுஞ் சிரசின் மேற் குவியத் திருக்கண்கள் (தரிசிக்கும் விருப்பால்) விகசிக்கச் செய்யவார் சடையார் மன்னும் திருவாலவாயுட்புக்கார்=சிவந்தசடையையுடைய சுந்த ரேசரெழுந்தருளியிருக்குந் திருவாலவாயுட் புகுந்தருளினார்—எ-று (எகஉ)

நோக்கிட விதியிலாரை நோக்கியான் வாதுசெய்ய
தீக்கனன் மேனியானே திருவுள மேயென்றெண்ணில்
பாக்கியப் பயனுய்ள்ள பாலறா வாயர்மெய்ம்மை
நோக்கிவன் டமிழ்செய்மாலைப் பதிகந்தா னுவலலுற்றார்.

(இ-ள்) நோக்கிடவிதியிலாரை நோக்கியான் வாதுசெய்ய=(அற்றா லுள்) பார்க்க விதியில்லாத சமணரைப்பார்த்து நான் வாதுசெய்தற்கு, தீக்கனல மேனியானே திரு உள்ளமேயென்று=நெருப்புப்போல ஒளிவிடுகின்ற திருமேனியையுடைய பெருமானே திருவுள்ளமாவென்று வினவி, எண்ணில

பாக்கியப்பயனுய உள்ள பாலருவாயா=அளவிலலாத (நிலவுலகத்தாருக்குச்) செலவப்பயனுயுள்ள ஆளுடையபிள்ளையாா, மெய்மைநோக்கிவண தமிழ செயமாலைப பதிகம தாம நுவலலுறறுா=(சுநதரேசரது திருவருளின) உண மையைச சிநதிததது வளமபொருநதிய தமிழாலாகிய திருப்பதிகமாலையைப பாடுவாராயினுா—எ-று

வேதமாாக்கமலலாத அவைதிகமாாககததில நிறபோாைப்பார்த்தால அநேககாலம நாகிறகிடப்பாாெனன ஸமிருதி, புராணஙகள கூறுதலில, நோக்கிடவிதியிலாரையெனறும, அவரைநோக்கித தாம வாதுசெயதலால வருங குறறம நீககுதறகு நோக்கியான வாதுசெயய எனவுங்கூறினா எனறும அப்புறச சமயிகளைப்பாாததால சூரியனைத்தரிசித்தது புருஷசூக்தம ஜபிகக வென, ஸமிருதி புராணஙகளில அதறகுத தீாவுகூறப்படடுட (எ௬௮)

கானிடை யாடுவாரைக காட்டுமா வுரிமுனபாடித
தேனலா கொனறையாாதந திருவுள நோக்கிப்பினனு
மூனமில வேதவேளவி யெனறெடுத துரையினமாலை
மானமி லமணாதமமை வாதிலவென றழிககப்பாடி.

(இ-ள) கானிடையாடுவாரைககாட்டுமாவுரிமுனபாடி=மாமயானத்தில நடிககும சுநதரேசரை "காட்டு மாவுரி" எனனும முதலையுடைய திருப்பதிகததைத திருமுனனே பாடியருளி, தேன அலாகொனறையாா தமதிருவுளமநோக்கி=தேனோடு மலாநத கொனறைப்பூமாலையையணிநத சுநதரேசரது திருவுளக்குறிப்பையுணாநது, பினனும ஊனமில வேதவேளவி என றெடுததது=பினபும குறறமிலலாத "வேத வேளவி" எனறு முதலெடுததது, உரையினமாலை=திருப்பதிகமாலையை, மானம இல அமணாதமமை வாதில வெனறு அழிககப்பாடி=மானமிலலாத சமணாகளை வாதில வெனறழிககவெனப பாடியருளி—எ-று (எ௬௯)

ஆலமே யமுதமாக வுணடுவா னவாககளித்துக
காலனை மாாககணடிககாக காயநதனே யடியேறகினறு
ஞாலநின புகழேயாக வேணடுநான மறைகளேததுஞ
சீலமே யாலவாயிற சிவபெரு மானேயெனறுா

(இ-ள.) ஆலமே அமுதமாகவுணடு வானவாககளித்து=ஆலாகலததையே திருவமுதாககொணடு தேவாகளுககு அமுததததைககொடுததருளி, காலனைமாாககணடிககாக காயநதனே=யமனை மாாககணடேயாபொருட்டு உதைததுக கோபிததருளினை, அடியேறகு இனறு ஞாலம நின்புகழேயாக வேணடும=அடியேனுககு இப்பொழுது நிலவுலகம நின்புகழேயாகப புறச சமயம நீஙகி நிலவுதலவேணடும, நானமறைகள ஏததும் சீலமே ஆலவாயிற சிவபெருமானே எனறுா=நான்குவேதஙகளுநதுதிககும விசேஷததை

கலையுடையவரே ! திருவாலவாயின கணணெழுநதருளிய சிவபெருமானே ! யெனறுங கூறியருளினா

சாநதாரைககாததல, ஆலததையமுதமாகவுணடு அமரரைககாதத மையாலும மாாககணடிககாக மறலியையுதைததயாலுமுணாநதேனாத லின, ஈணடு சாநத அடியேன பொருடடு ஞால நினபுகழபெறவேணடும எனறு பிராாததிததாரெனறுராயிறறு—எ-று

மிருகணடனுடைய புததிரன - மாாககணடியெ ு ம, மாாககணடேயரெனறும வரும (௭௪0)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம.

திருசசிறறமபலம

காடடுமாவதுரிததுரிபோாததுட
னாடா மூனறுடையாயுரைசெயவனா
வேடடுவேளவிசெயயாவமணகைபா
யோடடிவாதுசெயததிருவுளளமே (௧)

மததயானையினீருரிமூடிய
வததனேயணியாலவாயாயடணி
பொயநதவனறவவேடததராஞசமணா
சிததரையழிககததிருவுளளமே. (௨)

மணணகததிலுமவானிலுமெஙகுமாந
திணணகததிருவாலவாயாயருள
பெணணகததெழிறசாககியபபேயமணா
டெணணாகறபழிககததிருவுளளமே. (௩)

ஓதியோததறியாவமணாதமை
வாதிலவெனறழிககததிருவுளளமே
யாதியேதிருவாலவாயணணலே
நீதியாகநினைநதருளசெயதிடே (௪)

வையமாாபுகழாபடியாாதொழுந
செயகையாாதிருவாலவாயாயசெபபாய
கையிலுணடுழலுமமணகையரைப
பையவாதுசெயததிருவுளளமே. (௫)

நாறுசோவயறறணடலைமிணடிய
தேறலாாதிருவாலவாயாயசெபபாய
வீறிலாததவமோடடமணவேடரைச
சீறிவாதுசெயததிருவுளளமே. (௬)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாறென்றுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துழறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரக்கன்றன்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையும்மண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே (௯)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (௧௦)

செந்தெனமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணாசறச்
சந்தமாத்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலவாய் - நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை

யெயதிவாதுசெயததிருவுளளமே
மைதிகழதருமாமணிகணடனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௨)

மறைவழககமிலாதமாபாவிகள
பறிதலைககையாபாயுடுபாரகளை
முறியவாதுசெயததிருவுளளமே
மறியுலாஙகையினமாமழுவாளனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௩)

அறுததவஙகமாயினநீரமையைக
கறுததவாழமணகைபாகடமமொடுஞ
செறுததுவாதுசெயததிருவுளளமே
முறிததவானமதிககணணிமுதலவனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (௪)

அநதணாளாபுரியுமருமறை
சிநதைசெயயாவருககாதிறஙகளைச
சிநதவாதுசெயததிருவுளளமே
வெநதநீறதணியுமவிகிரதனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௫)

வேடடுவேளவிசெயுமபொருளைவிளி
மூடடுசசிநதைமுருடடமணாகுணடரை
யோடடிவாதுசெயததிருவுளளமே
காடடிலானையுரிததவெஙகளவனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௬)

அழலதோமபுமருமறையோாதிறம
விழலதென்னுமருகாதிறததிறங
கழலவாதுசெயததிருவுளளமே
தழலிலஙகுதிருவுருசசைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (எ)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்காக்குமருளினுய
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (அ)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காணபரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (கூ)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
துன்றுபொற்கழல்பேணாவருகரைத்
தென்றல்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணாத்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (க0)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

நாதர்தம் அருண்முன்பெற்று நாடிய மகிழ்ச்சி பொங்கப்
போதுவார் பணிந்துபோற்றி விடைகொண்டு புனிதநீற்றின்
மேதக்க கோலத்தோடும் விருப்புறு தொண்டர்சூழ
மூதெயிற் கவாடநீடு முதற்றிரு வாயில்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) நாதர்தம் அருள்முன்பெற்று நாடிய மகிழ்ச்சிபொங்க= சொக்கநாதரது திருவருளை முன்னேபெற்று அத்திருவருளை நாடுதலாலாய இன்பம் மேற்கொள்ள, போதுவார்பணிந்துபோற்றி விடைகொண்டு=புறம்

பணிந்தருளும் பிள்ளையார் வணங்கித் துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, புனித நீற்றின்மேதகுகோலத்தோடும் விருப்புறுதொண்டர்சூழ = பரிசுத்தமாகிய திருநீற்றின் மேன்மை மிக்க திருக்கோலத்தோடு விருப்புமிக்க அடியார்கள்சூழ, மூதெயில் கவாடம் நீடுமுன்றில் திருவாயில் சார்ந்தார் = பழைய மதிலின் புறம்பு கதவோடுகூடிய முற்றத்திருவாயிலையடைந்தருளினார்—எ-று.

அம்மலர்க் குழலினார்க்கு மமைச்சர்க்கு மருள்வேண்டிச்
செம்மணிப் பலகைமுத்தின் சிவிகைமேற் கொண்டபோதில்
எம்மருங் கினிலுந்தொண்ட ரெடுத்தவார்ப் பெல்லையின்றி
மும்மைநீ டுலகமெல்லா முழுதுட னிறைந்ததன்றே.

(இ-ள்) அம்மலர்க்குழலினார்க்கும் அமைச்சர்க்கும் அருள்வேண்டி = அழகிய பூக்களைமுடித்த கேசத்தையுடைய மங்கையர்க்கரசியாருக்கும் குலச்சிறையாருக்கும் அருள்செய்யக்கருதி, செம்மணிப்பலகை முத்தின் சிவிகைமேல் கொண்டபோதில் = சிவந்தமாணிக்கங்களாலாகிய பலகையோடு கூடிய திருமுத்தின் சிவிகையின்மீது எழுந்தருளியகாலத்தில், எம்மருங்கினிலும் தொண்டர் எடுத்த ஆர்ப்பு = எவ்விடத்திலும் அடியார்கள் அரகரவென்றெடுத்த ஓசையானது, எல்லையின்றி மும்மைநீடுலகமெல்லாம் முழுதுடன் நிறைந்தது = அளவுபடாமல் மூன்று பகுப்பான பெரிய உலகங்களெல்லாவற்றினும் ஒருங்கே உடனே சென்று பரந்தது—எ-று. (௭௪௨)

பல்லிய நாதம்பொங்கப் படர்திரு நீற்றின்சோதி
நல்லொளி வட்டமாகி நண்ணிமேல் வருவதென்ன
வில்வளர் தரளக்கோவை வெண்குடை நிழற்றவெவ்வே
றெல்லையின் முத்தின்காளந் தாரைசங் கெங்குமொத்த.

(இ-ள்) பல்லியநாதம்பொங்க = பல்வாத்தியங்களின் ஓசை எங்கும் ஒலிக்கவும், படர்திருநீற்றின்சோதி நல்லொளிவட்டமாய் நண்ணிமேல்வருவதென்ன = பரம்பிய விபூதியின் ஒளியானது நல்ல ஒளிவட்டமாய் மேலெழுந்துவருதல்போல, வில்வளர் தரளக்கோவை வெண்குடை நிழற்ற = ஒளிவீசுகின்ற முத்துக்கோவைகளாலாகிய வெள்ளியகுடையானது மேலே நிழலைச்செய்ய, வெவ்வேறு எல்லையில் முத்தின்காளம் தாரை சங்கு எங்கும் ஒத்த — தனித்தனி அளவில்லாத திருமுத்தின் காளமும் தாரையும் சங்கமும் எவ்விடத்தும் ஊதவும்—எ-று. (௭௪௩)

கண்ணினுக் கணியாயுள்ளா ரெழுச்சியிற் காட்சிபெற்றார்
எண்ணிய சமயம்வேறு நம்பின ரெனினுமுன்பு
பண்ணிய தவங்கொலென்கொல் பஞ்சவன் றஞ்சமேவிப்
புண்ணிய மூர்த்திவந்து மதுரையிற் புகுதவென்றார்.

(இ-ள்) கண்ணினுக்கு அணியாயுள்ளார் எழுச்சியில் காட்சிபெற்றார் = கட்புலனுக்குப் பேரழகினராய விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாரது (சமணரை வெல்லக் கருதியெழும்) திருவெழுச்சியினது திருக்காட்சியைப் பெற்ற அந்நகரிலுள்ளார், நண்ணிய சமயம் வேறு நமக்கினொன்றிலும் = தாம் அடைந்திருந்த வேற்றுச்சமயமான சமணநன்னெறி யென்று நமக்கினவாயினும், பஞ்சவன் பண்ணிய தவங்களென்கொல் = பாண்டியன் முற்பிறப்பிற் செய்ததவங்கள் எவையோ, தஞ்சமமேவிப் புண்ணிய மூர்த்திவந்து மதுரையிற் புகுதவென்றார் = அவன் உயிர்கொள்ள பற்றுக்கோடாகிப் புண்ணியவடிவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் எழுந்தருளி வந்து மதுரையிற் பிரவேசிக்க வென்று சொன்னார்கள்.—(எ-று) (௭௪௪)

தென்னவன் றேவியாருந் திருமணிச் சிவிகைமீது
பின்வர வமைச்சர் முன்பு பெருந்தொண்டர் சூழ்ந்து செல்லப்
பொன்னணி மாடவீதி யூடெழுந் தருளிப்புக்கார்
கன்னிநா டுடையான்கோயில் காழிநா டுடையபிள்ளை.

(இ-ள்) தென்னவன் தேவியாரும் திருமணிச்சிவிகைமீது பின்வர = பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தினச்சிவிகையின்மேல் (பிள்ளையார்) பின்வர, அமைச்சர் முன்பு பெருந்தொண்டர் சூழ்ந்து செல்ல = குலச்சிறைநாயனார் பிள்ளையார் திருமுன்பு அடியார் திருக்கூட்டத்திடையே செல்லவும், பொன்னணி மாடவீதி யூடெழுந்தருளி = பொன்னாற்செய்த மாடவீதியினிடையே சென்றருளி, காழிநாடு உடையபிள்ளை கன்னிநாடு உடையான கோயில் புக்கார் = சீகாழிப்பதியென்னுந் திருநாட்டையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் கன்னிநாட்டரசனாகிய பாண்டியன் கோயிலுட்சென்றருளினார்—எ-று. (௭௪௫)

கொற்றவன் றன்பான் முன்பு குலச்சிறை யார்வந் தெய்திப்
பொற்றட மதில்சூழ் சண்பைப் புரவலர் வரவுகூற
முற்றுயர் சிறிது நீங்கி முழுமணி யணிப்பொற் பீடம்
மற்றவன் முடியின் பக்கத் திடுகென வல்லனானான்.

(இ-ள்) கொற்றவன் தன்பால் முன்பு குலச்சிறையார் வந்தெய்தி = பாண்டியனிடத்து முன்னே குலச்சிறையார் வந்தடைந்து, பொன்னடம் மதில்சூழ் சண்பைப் புரவலர் வரவுகூற = பொன்னாலாகிய உயர்ந்த மதில்சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரது வரவைச்சொல்ல, முன்துயர் சிறிது நீங்கி முழுமணி அணிப்பொன்பீடம் = முன்னுள்ள (சுரநோயாலாகிய) துயரஞ் சிறிது நீங்கி முழுதும் மணிநிறைந்த அழகிய பொன்னாலாய பீடமொன்றை, மற்றவன் முடியின் பக்கத்து இடுகென வல்லன் ஆனான் = அப்பாண்டியன் தனது முடியின்பக்கத்தில் இடுகவென்று கூறவல்லவனாயினான்—எ-று.

பிள்ளையார வரவு உணாநது அவவரசன்சிறிது துயா நீஙகவில, பீட மிடுசெனவலலனுறனெனறுர். (௭௪௬)

மநதிரி யாரைபபின்னு மெதிாசெல மனனனேவச
சிநதையுண மகிழநதுபோநதாா செயலையான் சமயநதுள்ளோா
பைந்துண ரலஙகனமனனன பரிசுகண டிதுவோபணபா
னநதனிச சமயநதனனை நாடடுமா றென்றுபினனும

(இ-ள) மாநதிரியாரைபபினனும் எதிாசெலமனனன ஏவ=பினனும் குலசசிறைநாயனாா பிளளையாரை யெதிாகொளளுமபடி அபபாணடியராசன ஏவுதலால, சிநதையுள மகிழநது போநதாா செயலை ஆனசமயததுளளோா= மனம மகிழகூாநது (குலசசிறைநாயனாா) செனறருளினாா அசோகினகீழ வாழும அருகசமயததிலுளள சமணாகள, பைமதுணா அலஙகல மனனன பரிசுகணடு=பசியவேபபம பூஙகொததாலாகிய மாலையையணிநத பாணடியனது செயதியையறிநது, இதுவோபணபால நம தனிசசமயம தனனை நாடடுமாறு எனறு பினனும=இவவாறோ நமது ஒபபிலலாத சமயததை நாடடும்வணணமெனறு கூறிபபின்னும—எ-று (௭௪௭)

நின்னற நெறியைநீயே காததருள செயதியாகி
லனனவா தமமையிஙகே யழைததனை யவருமயாமு
முனனுற வொககததீாகக மொழிநதுமறறவராறறீாநத
தெனனினு மியாமுநதீாநதோ மாகவு மிசைவாயெனறாா

(இ-ள.) நின அறநெறியை நீயே காதது அருளசெயதியாகில= உனது சமயநெறியை நீயே பாதுகாதது நிலைபெறசசெயவாயானால, அனனவாதமமைஇஙகே அழைததனை=அமமறையவா சிறுவரை இவவிடதது வரவழைததாய, அவரும யாமும் முனனுற ஒககத தீாககமொழிநது=அபபிளளையாரும் நாஙகளும நினமுனனே கூடவே சுரநோயைத்தீாககவெனகூறி, மறறு அவரால தீாநததெனனினும=அபபிளளையாரால இநநோய நீஙகிடசாயினும, யாமும தீாததோம ஆகவும இசைவாயெனறாா=நாஙகளும தீாததோமெனறு உடனபடுவாயெனறு கூறினாா—எ-று

அவரை, நீ ஈணடுவரவழைததாய உன அறநெறியைக காபபையாகில இருவரையுமொககத தீாககககூறி, யவராறறீாநததேனும யாமுந தீாததோமாக இசைவாயெனறுரெனறும (௭௪௮)

பொய்தவ மாககக்கொண்ட புன்றலைச சமணாகூறச
செயதவப் பயன்வநதெயதுஞ் செவ்விமுன் னுறுதலாலே
யெயதிய தெய்வசசாாபா லிருதிறததீருநதீருங
கைதவம் பேசமாடடே னெனறுகை தவனுஞ்சொனனுன.

(இ-ள்) பொய்த்தவமாகக்கொண்ட புன்றலைச்சமணர்கூற=பொய்ச்செய்கைத் தவமாகக்கொண்ட புன்மைபொருந்திய தலையையுடைய சமணர்கள்சொல்ல, செய்தவப்பயன்வந்து எய்தும் செவ்விமுன் உறுதலாலே=முற்பிறப்பிற்செய்த தவப்பயன்வந்து இப்பொழுது பக்குவமாயவரும் பரிபாககாலம் தம்முன் வருதலால், எய்திய தெய்வச்சார்பால் இருதிறத்தீரும் தீரும்=நீங்கள் அடைந்த தெய்வத்தின் சார்பினால் இருபக்கத்து நீருந் நீருங்கள், கைதவம்பேசமாட்டேன் என்று கைதவனும் சொன்னான்=நடுவுநிலைமை கோடி வஞ்சகம் பேசமாட்டேனென்று பாண்டியனுங்கூறினன்—எ-று.

என்றவ னுரைப்பக் குண்ட ரெண்ணமுங் கெட்டிருந்தவெல்லைத்
தென்றமிழ் நாடுசெய்த செய்தவக் கொழுந்து போல்வார்
வன்றனிப் பவனமுன்னர் வாயிலு ளணைந்துமாடு
பொன்றிகழ் தாளப்பத்திச் சிவிகையி னிழிந்துபுக்கார்.

(இ-ள்) என்று அவன் உரைப்பக்குண்டர் எண்ணமுங் கெட்டு இருந்த எல்லை=இவ்வாறு பாண்டியன் கூறக் கீழ்மக்களாகிய சமணர்கள் தமது மனக்கருத்துச் சிதைந்த சமயத்தில், தென்றமிழ்நாடு செய்த செய்தவக்கொழுந்து போல்வார்=பாண்டிநாடு செய்த பெரியதவக்கொழுந்துபோன்ற பிள்ளையார், வன்றனிப்பவனம் முன்னர்வாயிலுள் அணைந்து=வலிய ஒப்பில்லாத கோயில் முன்வாயிலில் அடைந்தருளி, மாடுபொன் திகழ்தாளப்பத்திச் சிவிகை நின்று இழிந்துபுக்கார்=அக்கோயில் மாட்டுப்பொன்னோடு விளங்குகின்ற முத்துப்பந்தியையுடைய திருச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி உள்ளேபுகுந்தருளினார்—எ-று. (௭௫௦)

குலச்சிறை யார்முன்பெய்தக் கொற்றவன் றேவியாருந்
தலத்திடை யிழிந்துசென்றார் தண்டமிழ் நாடன்மன்ன
னிலத்திடை வானினின்று நீளிரு ணீங்கவந்த
கலைசெழுந் திங்கள் போலுங் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான்.

(இ-ள்) குலச்சிறையார் முன்பு எய்த=குலச்சிறைநாயனாரும் முன்புசெல்ல, கொற்றவன் தேவியாரும் தலத்திடை இழிந்துசென்றார்=பாண்டிமாதேவியாருஞ் சிவிகையினின்றுமிறங்கி நிலத்திற்சென்றருளினார்; தண்டமிழ் நாடன்மன்னன் வானில் நின்றும் நிலத்திடை நீள் இருள் நீங்கவந்த=குளிர்ந்த தமிழ்நாட்டரசனாகிய பாண்டியன் விண்ணுலகில் நின்றும் நிலவுலகினகண் மிக்க இருளைநீக்கவந்த, கலைசெழும் திங்கள்போலும் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான்=செழுமைபொருந்திய கலைநிறைந்த சந்திரன்போலும் பிள்ளையாரைப்பார்த்தான்—எ-று. (௭௫௧)

கண்டவப் பொழுதே வேந்தன் கையெடுத் தெய்தநோக்கித்
தண்டுணர் முடியின் பாங்கர்த் தமனியப்பீடங்காட்ட

வண்டமிழ் விரகர்மேவி யதன்மிசை யிருந்தார் மாயை
கொண்டவல் லமணரெல்லாங் குறிப்பினு ளச்சங்கொண்டார்.

(இ-ள்) கண்ட அப்பொழுதே வேந்தன் கையெடுத்து எய்தநோக்கி=பிள்ளையாரைத் தரிசித்த அக்கணமே பாண்டியன் சிரசின்மேற் கைகூப்பியெடுத்துப் பொருந்தப்பார்த்து, தண்துணர் முடியின் பாங்கர் தமனியப்பீடங்காட்ட=குளிர்ந்த மலர்மாலையையணிந்த முடியினது பக்கத்து (இட்ட) பொற்பீடத்தைச் சுட்டிக்காட்ட, வண்தமிழ் விரகர்மேவி அதன்மிசை இருந்தார்=வளம்பொருந்திய தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்து அப்பீடத்தின்மேல் எழுந்தருளினார், மாயைகொண்ட வல் அமணர் எல்லாம் குறிப்பினுள் அச்சம் கொண்டார்=மாயாசாலத்தில் வன்மைகொண்ட சமணர்களெல்லாரும் தம்மனக்குறிப்பில் பயமடைந்தார்கள்—எ-று. (எ௫௨)

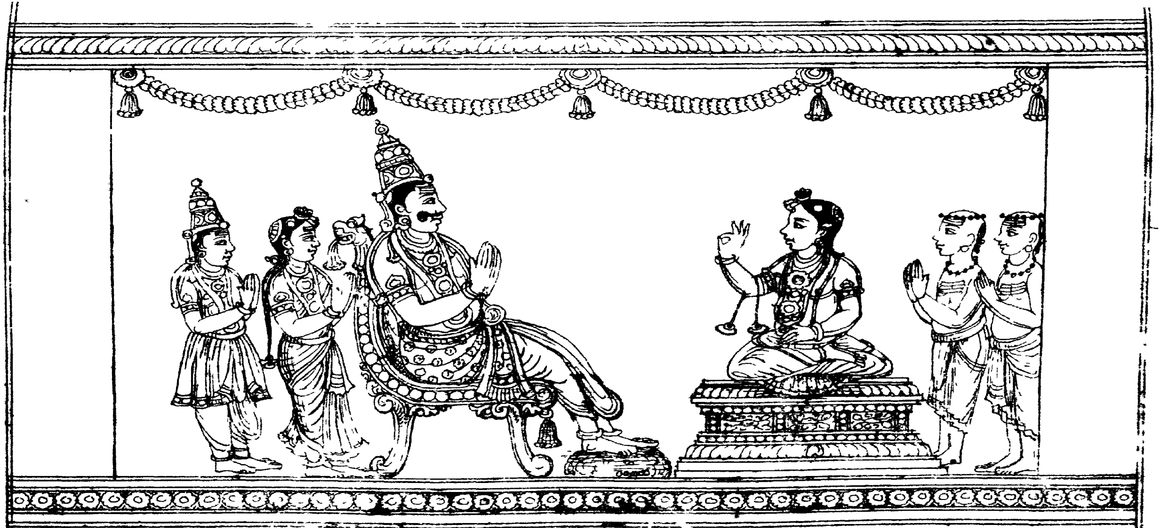
செழியனும் பிள்ளையார்தந் திருமேனி காணப்பெற்று
விழியுற நோக்கலாலே வெய்யநோய் சிறிதுநீங்கி
யழிவுறு மனனேர்சிறக்க வந்தணர் வாழ்வை நோக்கிக்
கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்புடன் கேட்டபோது.

(இ-ள்.) செழியனும் பிள்ளையார் தம் திருமேனிகாணப்பெற்று=பாண்டியனும் பிள்ளையாரது திருமேனியைத் தரிசிக்கப்பெற்று, விழியுற நோக்கலாலே வெம்மைநோய் சிறிது நீங்கி=கண்களாற் பொருந்தப்பார்த்தலாலே சுரநோய் சிறிது தணிந்து, அழிவுறும் மனம் நேர்சிறக்க அந்தணர் வாழ்வை நோக்கி=நோயால்வருந்திய தனது மனஞ்சிறிது வாட்டம் நீங்குதலால் நிலைபெற மறையவர் பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையாரைப்பார்த்து, கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்புடன் கேட்டபோது=பொருந்திய திருப்பதியாதென்று விருப்பத்துடன் கேட்டகாலையில்—எ-று (எ௫௩)

வேறு

பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புனற்பழனப் புறம்பணைசூழ்
கன்னிமதிற் கழுமலநாங் கருதுமூ ரெனச்சிறந்த
பன்னிரண்டு பெயர்பற்றும் பரவியசொற் றிருப்பதிகந்
தென்னவன்முன் பருள்செய்தார் திருஞானசம்பந்தர்.

(இ-ள்.) பொன்னிவளம் தருநாட்டுப்புனற்பழனப்புறம்பணைசூழ்=(பலவளங்களைத்தரும்) காவிரி நீர்வளம் பொருந்திய வயலையுடைய மருதநிலஞ்சூழ்ந்த; கன்னிமதிற் கழுமலம் நாம் கருதும் ஊரென=அழியாத மதில் சூழ்ந்த திருக்கழுமலம் நாம் விரும்பிய ஊரென்று; சிறந்த பன்னிரண்டுபெயர் பற்றும் பரவிய சொற்றிருப்பதிகம்=பிரமனூர் முதல் கொச்சைவயமீறாகப் பன்னிரண்டுபெயர் பொருந்துமபடித் துதித்த "பிரமனூர் வேணுபுரம்" என்னுந் திருப்பதிகத்தை; தென்னவன்முன்பு அருளசெய்தார் திரு



ஆளுடைய பிள [illegible] ணடி [illegible] ணமனைககேஃ, [illegible] பபோது ராசன ஆசனமளித்து
ஸவாமிகளது ஜ [illegible] பூஜையை [illegible] வியது

ஞானசம்பந்தர் பாண்டியன்முன்பு ஆளுடையபிள்ளையார் உத்தரம் அருளிச்
செய்தார்—எ-று. (௭௫௪)

திருப்பிரமபுரம்-திருச்சக்கரமாற்று-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்த்தோணி
புரமன்னுபூந்தராய்பொன்னஞ்சிரபுரம்புறவஞ்சண்பை
யரன்மன்னுதண்காழிகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதியாய
பரமனூர்பன்னிரண்டாய்நின்றதிருக்கழுமலநாம்பரவுமூரே. (௧)

வேணுபுரம்பிரமனூர்புகலிபெருவெங்குருவெள்ளத்தோங்குந்
தோணிபுரம்பூந்தராய்தூநீர்ச்சிரபுரம்புறவங்காழி
கோணியகோட்டாறுங்கொச்சைவயஞ்சண்பைகூறுஞ்செல்வங்
காணியவையந்தோற்றந்துங்கழுமலநாங்கருதுமூரே (௨)

புகலிசிரபுரம்வேணுபுரஞ்சண்பைபுறவங்காழி
நிகரில்பிரமபுரங்கொச்சைவயநீர்மேனின்றமூதூ
ரகலியவெங்குருவோடுந்தராயமரர்பெருமாற்கின்பம்
பகருநகர்நல்லகழுமலநாங்கைதொழுதுபாடுமூரே (௩)

வெங்குருத்தண்புகலிவேணுபுரஞ்சண்பைவெள்ளங்கொள்ளத்
தொங்கியதோணிபுரம்பூந்தராய்தொகுபிரமபுரந்தொல்காழி
தங்குபொழிற்புறவங்கொச்சைவயந்தலைப்பண்டாண்டமூதூர்
கங்கைச்சடைமுடிமேலேற்றான்கழுமலநாங்கருதுமூரே. (௪)

தொன்னீரிற்றோணிபுரம்புகலிவெங்குருத்துயர்தீர்காழி
யின்னீர்வேணுபுரந்தராய்பிரமனூரெழிலார்சண்பை
நன்னீர்ப்பூம்புறவங்கொச்சைவயஞ்சிலம்பனகர்நல்ல
பொன்னீர்புனற்சடையான்பூந்தண்கழுமலநாம்புகழுமூரே. (௫)

தண்ணந்தராய்புகலிதாமரையானூர்சண்பைதலைமுன்றுண்ட
வண்ணன்கார்கொச்சைவயந்தண்புறவஞ்சீரணியார்காழி
விண்ணியல்சீர்வெங்குருநல்வேணுபுரந்தோணிபுரமேலாலேந்து
கண்ணுதலோன்மேவியநற்கழுமலநாங்கைதொழுதுகருதுமூரே. (௬)

சீராசிரபுரமுங்கொச்சைவயஞ்சண்பையொடுபுறவநல்ல
வாராத்தராய்பிரமனூர்புகலிவெங்குருவோடந்தண்காழி

யோாகழுமலமுமவேணுபுரநதோணிபுரமெனறெனறுளகிப்
பேராநெடியனுநானமுகனுஙகாணபரியபெருமானூரே. (எ)

புறவஞசிரபுரமுாதோணிபுரஞசணபைமிகுபுகலிகாழி
நறவமிகுசோலைககொசசைவயநதராயநானமுகனறனூா
விறலாயவெஙகுருவுமவேணுபுரமவிசயனமேலமபெயது
திறலாலரககனைசசெறறுனறனகழுமலநாருசேருமூரே. (அ)

சணபைபிரமபுரநதணபுகலிவெஙகுருநறகாழிசாயாப
பணபாாசிரபுரமுஙகொசசைவபநதராயபுறவமபாரமே
னணபாாகழுமலஞசீாவேணுபுரநதோணிபுரநாணிலாத
வெணபறசமணரொடுசாககியாைவியபபழிததவிமலனூரே (கூ)

செழுமலியபூஙகாழிபுறவஞசிரபுரஞசீாபபுகலிசெயய
கொழுமலரானனனகரநதோணிபுரஙகொசசைவயஞசணபையாய
விழுமியசீாவெஙகுருவோடோஙகுதராயவேணுபுரமிகுநனமாடக
கழுமலமெனறினனபெயாபனனிரணடுஙகணணுதலானகருதுமூரே

கொாசசைவயபபிரமனுாபுகலிவெஙகுருபபுறவஙகாழி
நிசசலவிழவோவாசீாசிரபுரஙகீளசணபைமூதூா
நசசினியபூநதராயவேணுபுரநதோணிபுரமாகுநமமே
லசசஙகெடாததருளுமமானகழுமலநாமமருமூரே (கக)

காவிமலாபுரையுஙகணணுாகழுமலததினபெயரைநாளும
பாவியசீாபபனனிரணடுநனனுாலாபபததிமையாறபனுவனமாலை
நாவினலமபுகழசீாநானமறையானஞானசமபநதனசொனன
மேவியிசைமொழிவாாவிணணவரிலெணணுநதலைவிருபபுளாரே (கஉ)

திருசசிறறமபலம

பிளளையாா செமபொனமணிபீடததி லிருநதபொழு
துளளநிறை பொறுமையினு லுமையிருநத காரமணா
கொளளுமனத திடையாசசமுறைததுமுகங கோபததீத
துளளியெழு மெனககணகள சிவநதுபல சொலலுவாா.

(இ-ள) பிளளையாா செம்பொனமணிபபீடததில இருநதபொழுது= ஆளுடையபிளளையாா சிவநதபொனனாலாகிய இரததினமழுததிய பீடததின கண எழுநதருளியிருநதகாலததில, உளளம நிறைபொறுமையினால உமையி

ருந்தார் அமணர்=தம்மனத்திலே நிறைந்த பொறாமைகாரணமாக அருகிலிருந்த கரியசமணர்கள், கொள்ளும் மனத்திடை அச்சம்மறைத்து=தம்மனத்திலிடத்துக்கொண்ட (அச்சத்தைப்) பிறரறியாவகைமறைத்து; முகம் கோபத்தீத்துள்ளி எழுமெளக்கண்கள் சிவந்து பலசொல்லுவார் = தம்முகத்தில் கோபாக்கினியானது ஜ்வலித்து எழுந்தாற்போலக் கண்சிவந்து பலபிதற்றுவாராயினார்—எ-று. (௭௫௫)

காலையெழுங் கதிரவனைப் புடைசூழுங் கருமுகில்போற்
பீலியொடு சமணக்கையர் பிள்ளையார் தமைச்சூழ்வா
ரேலவே வாதினால் வெல்வதனுக் கெண்ணித்தாங்
கோலுநூ லெடுத்தோதித் தலைதிமிர்ப்பக் குரைத்தார்கள்.

(இ-ள்) காலை எழும் கதிரவனைப் புடைசூழும் கருமுகில்போல=உதயகாலத்திலெழுந்த இளஞ்சூரியனை யருகிற் சூழ்ந்த கரியமேகக்கூட்டம்போல, பீலியொடு சமணக்கையர் பிள்ளையார் தமைச்சூழ்வார்=மயிற்பீலியோடு சமணராகிய கீழ்மக்கள் பிள்ளையாரைச் சூழ்வாராய், ஏலவே வாதினால் வெல்வதனுக்கு எண்ணி=பொருந்துமவகையால் அவரை வாதினால் தாம் வெல்லும்படிக் கருதி, தாம்கோலு நூல் எடுத்து ஓதித் தலைதிமிர்ப்பக் குரைத்தார்கள்=தம்மாற்பேணும் ஆருகத நூலையெடுத்துக் கூறித் தலைகள் திமிர்க்கும்படிக் குரைத்தார்கள்—எ-று.

திமிர்தல்=சொல்லின் வேகத்தால் நடுக்குற்றுவருந்துதல். குரைத்தார்களென்றது அவரது சொல்லிழிவுதோன்றக் கூறியது. (௭௫௬)

பிள்ளையா ரதுகேளாப் பேசுதிர் நும்பொருளெல்லை
யுள்ளவா றென்றருள வூத்தைவாய்ப் பறிதலையர்
துள்ளியெழுந் தனேகராய்ச் சூழ்ந்துபத றிக்கதற
வொள்ளிழை யாரதுகண்டு பொறாராகி யுண்ணடுங்கி

(இ-ள்) பிள்ளையார் அது கேளாப் பேசுதிர் நும்பொருள் எல்லையுள்ளவாறு என்றருள=ஆளுடைய பிள்ளையார் அதனைக்கேட்டு உமது (ஆருகதநூலுட்கூறும்) பொருளின் முடிவை யந்நூல் கூறியவாறே யெடுத்துச்சொல்லுங்களென்று அருளிச்செய்ய, ஊத்தைவாய்ப்பறிதலையர் = அழுக்கடைந்த வாயையும் மயிர்பறித்த தலையையுமுடைய அச்சமணர்கள்; துள்ளியெழுந்து அனேகராய்ச்சூழ்ந்து பதறிக்கதற=(கேட்டவுடன்) குதித்தெழுந்து அனேகராய்ப் பிள்ளையாரைச் சூழ்ந்து (சொன்னிலை) பதறும்படித் தடுமாறிக் கதற, ஒள் இழையார் அதுகண்டுபொறாராகி உள்நடுங்கி=பாண்டிமாதேவியார் அதனைக்கண்டு மனம் பொறாமல் நடுக்குற்று—எ-று.

தம்பொருளெல்லாங் கூறுகின்ற பிள்ளையார் விடைவிறகு, பதினெண் குற்றங்கள் நீங்கி எண்குணமுடையனாய உலகமுடியில் விளங்கும் பொன்னணியில் வட்டத்திருப்பொருட்டு அருகபரமேட்டி, மூப்பகிராந்த சுத்தம்போல உலகத்தில் இகல் ஆபுரங்கள் கேட்கும் பாடகாலமும் சீவனும், தன்மாஸ்திகாயமும், அதன்மாஸ்திகாயமும், புண்ணியமும், பாவமும், ஆகாயமும், புட்கலமும், பந்தமும், மோக்ஷமும், என்று வழங்கும் பதார்த்தம் ஒருவராற் படைக்கப்பட்டதல்ல, அநாதியென்று கூறும் அவர் மதப்பொருளை இது இத்தன்மைத்து என்சுருக்கிப்பத்தி யுத்தரங்கூறினாரென்றும்.

பதினெண்குற்றங்களாவன=பசி, தாகம், பயம், கோபம், வெறுப்பு, பிரியம், மோகம், வெகுசிந்தனை, நரை, நோய், அழிவு, வேர்வு, இளைப்பு, மதம், இறந்துகொள்கை, அதிசயம், பிறப்பு, உறக்கம், ஆகிய இவை

எண்குணங்களாவன - கடையிலாஞானம், கடையிலாக்காட்சி கடையிலாவீரியம், எண்ணிறந்தசுகம், நாமமின்மை, கோத்திரமின்மை, ஆயுளின்மை, சகலசமயத்தபாவம்

இவை மேற்கூறிய பதப்பொருள்களும் உள்ளதென்றும் இல்லதென்றும் விவகரிக்கப்பட்ட அஸதி, நாஸதி என்று எழுதிவிட்ட ஏழுபொருந் செய்யுளிற்கூறுதும் (௭௬௭)

வேறு

தென்னவன் றன்னைநோக்கித் திருமேனி யெளியாரோடு
மின்னருட் பிள்ளையார்மற் றிவருவ ரெண்ணிலாசண
மன்னநின் மயக்க மெங்கள் வள்ளலார் தீர்ந்த தம
பின்னையில் வமணர் மூள்வார் வல்லரேற் பேசவென்றார்.

(இ-ள்) தென்னவனே தன்னைநோக்கி இன்னருட்பிள்ளையார் மற்று இவர் திருமேனி எளியாபோலும்=(பாண்டிமாதேவியார்) பாணப் பிள்ளையார் தம் இனிய அருளையுடைய பிள்ளையார் இவர் சிறுவர், உயர் எண்ணிலார் கள்=இவ்வமணர்கள் அளவில்லாதவர்கள், மன்னனே மயக்கம் எங்கள் வள்ளலார் தீர்ந்தனம்=அரசனே! உனது சுரநோயின் மயக்கம் அருளுடையபிள்ளையார் நீங்குமவண்ணம் அருள்செய்வர், பின்னை இவ்வமணர் மூள்வார் வல்லரேற் பேச என்றார்=பின்பு இவ்வமணர்கள் வாதுசெய்ய வல்லராகில் பேசுகவென்றருளிச்செய்தார்—எ-று (௭௬௮)

மாறனு மவரைநோக்கி வருந்தனீ யென்றுமற்று
வேறுவர் தென்கோலென்மேல் வெப்பொழித் தருகாநீரு
மாறணி சடையினுந்த கன்பரா மிவருநீங்க
டேறிய தெய்வத் தன்மை யென்னிடைத் தெரிப்பீ ரென்றான்.

(இ-ள்) மாறனும் அவரை நோக்கி வருந்தல் நீயென்று = பாண்டியனும் மங்கையர்க்கரசியாரைப் பார்த்து நீ வருந்துதல் ஒழியென்று கூறி, மற்று வேறு வாது என்கொல் = பிற வேறு வாதம் யாதிருக்கின்றது, அருகர் நீரும் ஆறு அணிசடையினார்க்கு அன்பராம் இவரும் என்மேல் வெப்பு ஒழித்து = சமணராகிய நீவிரும் கங்கையையணிந்த சடையையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பராகிய இவரும் என்னிடத்துத் தோன்றிய இச்சுரநோயை நீக்கி, நீங்கள் தேறிய தெய்வத்தன்மை என்னிடைத் தெரியப் பேசுவீரென்றான் = நீங்கள் நிச்சயித்த தெய்வத்தினது உண்மைத்தன்மையை என்னிடத்தில் விளக்குவீரென்று கூறினான் — எ-று. (௭௮௯)

ஞானவா ரமுதமுண்டார் நற்றவத் திருவை நோக்க
மானினேர் விழியினாய்கேள் மற்றெனைப் பாலனென்று
நீனைநீ யஞ்சவேண்டா நிலையிலா வமணர்க்கென்றும்
யானெளி யேனலேனென் றெழுந்திருப் பதிகம்பாடி.

(இ-ள்) ஞான ஆரமுதம் உண்டார் நற்றவத்திருவை நோக்க = மெய்ஞ்ஞானமாகிய நிறைந்த அமுதத்தை உண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் நல்லதவத்தையுடைய செல்வமாகிய தேவியைப் பார்த்து, மானின் நேர் விழியினாய் கேள் = மானினது நோக்கினையொத்த அழகிய கண்களையுடையவளே! கேட்பாயாக, மற்று எனைப் பாலனென்று நீ நனி அஞ்சவேண்டாம் = என்னைச் சிறுவனென்று நீ மிகவும் பயப்படவேண்டாம், நிலை இலா அமணர்க்கு = வைதிகமார்க்கமில்லாத இழிந்த சமணர்களுக்கு, என்றும் யான் எளியேன் அலேன் என்று எழும் திருப்பதிகம் பாடி = எந்நாளும் நான் எளியனல்லேன் என்னும் பொருளுண்டாக 'மானினேர்விழி' என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார் — எ-று. (௭௯௦)

திருவாலவாய் - பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௨)

அத்தகுபொருளுண்டுமிலலையுமென்றுநின்றவாக்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தெழுந்தகலிப்பெயாச
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்களவெட்குறங்கமே
சித்திராகவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (௩)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசோ
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயாகொளா
மந்திபோறறிரிந்தாரியததொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகாகவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே (௪)

கூட்டினார்கிளியினவிருந்தமுனாதந்தோரொலியினறெழிற
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்காநங்களைப்பலலறங
காட்டியேவருமாடெலாங்கவாகையனைக்கசிவொன்றிலாச
சேட்டகடவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே (௫)

கனகநந்தியுமபுட்பநந்தியுமபவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியாமதுமொழிந்தவமேநவமபுரிவோமெனுஞ்
சினகருகவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே (௬)

பந்தணமமவையெனறிலமபரிவொனறிலமமெனவாசக
மந்தணமபலபேசிமாசறுசீாமையினறியாயமே
யந்தணமருகந்தணமமதுபுத்தணமமதுசிந்தணச
சிந்தணாகவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (௭)

மேலெனக்கெதிரிலலையெனறவரக்களாமிகைசெறறபீ
போலிவையப்பணியக்கிலாதொருபொயத்தவங்கொடுகுணடிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறாபினசெலுஞ்
சீலிகடவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (௮)

பூமகறகுமரிக்குமோாவருபுணணியனடிபோறறிலாா
சாமவத்தையினாகளபோறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம
வேமவத்தைசெலுத்திமெய்பபொடியடிவாயசக்திக்குநே
ராமவாகவெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (௯)

தங்களுக்குமசசாக்கியாக்குந்தரிபபொணுதநறசேவடி
யெங்களுயக்கனேதொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொயத்தவம

பொஙகு நூலவழியனறியேபுலவோாகளைபபழிககுமபொலா
வஙகதாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரணிறகவே. (கo)

எககராமமணகையருகதெளியேனலேனறிருவாலவாயச
சொககனெனனுளிருககவேதுளஙகுமமுடிததெனனனமுனனிவை
தககசீாபபுகலிககுமனறமிழநாதனஞானசமபநதனவா
யொககவேயுரைசெயநபததுமுவைபபவாககிடாிலலையே (கக)

திருசசிறறமபலம

பெற்றியா லருளிசசெயத பிளளையாா தமககுமுனனாளு
சுறறுமினறழைநதலோவா வருகாசகுந தெனனாகோமா
னிறறைநா ளெனனையுறற பிணியைநீ ரிகலிததீருந
தெறறெனந தீாததாாவாதில வெனறவ ரெனறுசெபப.

(இ-ள) பெறறியால அருளிசசெயத பிளளையாா தமககும் = திரு வருடனமையால இவவாறு அருளிசசெயத ஆளுடையபிளளையாருககும; முனனம சுறறும நினறு அழைததல ஓவா அருகாககும=தமமுனபு சூழநது நினறு குரைததலில நினறும நீஙகாத சமணாகளுககும, தெனனாகோமான= பாணடியன (கூனபாணடியன), இறறை நாள எனனையுறறபிணியை நீா இகலித தீரும=இநநாளில எனனையடைநத சுரநோயை நீவிா நுமமுன வேறுபடடு தீருஙகள, தெறறெனத தீாததோா வாதில வெனறவரெனறு செபப=விரை வாய முன தீாததவாகள யாரோ அவரே வாதிலவெனறவரெனறுசொ லல—எ-று (எசுக)

மனனவன் மாறறஙகேடடு வடிவுபோன மனததுமாசு
துனனிய வமணாதெனனா தோனறலை நோககிநாஙக
ளுனனுடம பதனிலவெபபை யொருபுடை வாமபாக
முனனமந திரிததுதெயவ முயறசியாற றீாததுமெனறா

(இ-ள) மனனவனமாறறம கேடடு=அரசன சொலலியவாாததை யைககேடடு, வடிவுபோல மனததது மாசுதுனனிய அமணா=தம் உடமபு போல மனததினகணணும அழுககு நிறைநத அமணாகள, தெனனாதோ னறலை நோககி=பாணடியராசனைபபாாதது, நாஙகள உனனுடம பதனில வெபபை=நாஙகள உனசரீரததிறபொருநதிய சுரநோயை, ஒருபுடைவாம பாகம முனனம மநதிரிததுத தெயவமுயறசியால தீாததும எனறா=ஒரு பாகமாகிய இடபபாகததை முறபடடு மநதிரிததுத தெயவமுயறசியினுல தீாபபோமெனறு கூறினா—எ-று. (எசுஉ)

யாதுமொன் றறிவிலாதா ரிருளென வணையச்சென்று
வாதினின் மன்னவன்றன் வாமபா கத்தைத்தீப்பார்
மீதுதம் பீலிகொண்டு தடவிட மேன்மேல் வெப்புத்
தீதுறப் பொருதுதென்னன் சிரபுரத் தவரைப்பார்த்தான்

(இ-ள்) யாதும் ஒன்று அறிவிலாதார் இருளென அணையச்சென்று = யாதானும் ஓர் உணர்வு சிறிதும் இல்லாத சமணர்கள் இருள்போலப் (பாண்டியன் சமீபத்தைப்) பொருந்தக்கிட்டி, வாதினில் மன்னவன் தன் வாமபாகத்தைத் தீப்பார் = வாது காரணமாகப் பாண்டியனது இடப் பாகத்துள்ள நோயை நீக்க முயல்வாராய், மீது தம் பீலிகொண்டு தடவிட = (அவ்வரசன்) மீது தம்கையிற்பிடித்த மயிற்பீலிக்கற்றை கொண்டு தடவ; மேல் மேல் வெப்புத்தீதுறப்பொருது தென்னன் சிரபுரத்தவரைப்பார்த்தான் = மேலும் மேலும் அச்சுரநோய் தணியாதுவளர அந்நோயா லுழந்து பாண்டியன் ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பார்த்தான் —எ-று. (எசாங)

தென்னவ னோக்கங்கண்டு திருக்கழு மலத்தார்செல்வ
ரன்னவன் வலப்பால்வெப்பை யாலவா யண்ணனீறே
மன்னுமந் திரமுமாகி மருந்துமாய்த் தீர்ப்பதென்று
பன்னிய மறைகளேத்திப் பகர்திருப் பதிகம்பாடி

(இ-ள்) தென்னவன் நோக்கம் கண்டு திருக்கழுமலத்தார் செல்வர் = பாண்டியனது குறிப்பைக்கண்டு திருக்கழுமலத்தாருக்குச் செல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், அன்னவன் வலப்பால்வெப்பை = அப்பாண்டியனது வலப்பாகத்திலுள்ள சுரநோயை; ஆலவாய் அண்ணல் நீறே = திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய முதல்வர் நீறே, மன்னும் மந்திரமுமாகி மருந்துமாய்த் தீர்ப்பதென்று = நிலைபெற்ற மந்திரங்களும் மருந்துகளுமாகித் தீர்த்தருளுமென்று, பன்னியமறைகள் ஏத்திப்பகர்திருப்பதிகம்பாடி = கூறிய (பொருளையுடைய) மறைகளைவாழ்த்திக் கூறுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடி யருளி—எ-று. (எகூச)

திருவாலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திரமாவது நீறு வானவர்மேலது நீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர்வாயுமை பங்கன் றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௨)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே (௩)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே (௪)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே (௫)

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே (௬)

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (௭)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெமாலவாயான்றிருநீறே (௯)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
எண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
அண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (௧௦)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவளர் நீறுகொண்டு திருக்கையாற் றடவத்தென்னன்
பொருவரு வெப்புநீங்கிப் பொய்கையிற் குளிர்ந்ததப்பான்
மருவிய விடப்பான்மிக்க வழலெழ மண்டுதீப்போ
லிருபுடை வெப்புங்கூடி யிடங்கொள்ளா தென்னப்பொங்க

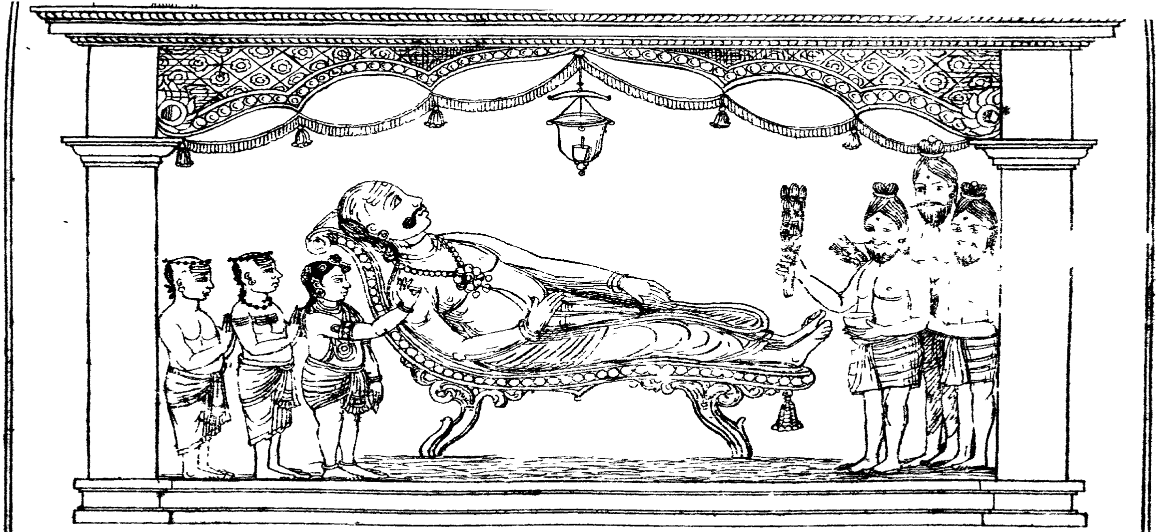
(இ-ள்.) திருவளர் நீறுகொண்டு திருக்கையால் தடவ=செல்வம் மிக்க விபூதியையெடுத்து (வலப்பாலில்) திருக்கரத்தாற்றடவியருள, தென்னன் பொருவரு வெப்புநீங்கிப்பொய்கையிற் குளிர்ந்தது = பாண்டியனது யாவராலும் தடுத்தற்கரிய சுரநோயானது தணிந்து பொய்கைபோல (அப்பக்கம்) குளிர்ந்திருந்தது, அப்பால் மருவிய இடப்பால் மிக்க அழல் எழ மண்டு தீப்போல=அதன்மேல் (சமணர்கள் தீர்க்கப் புகுந்த) இடப்பாகத்தில் மிக்க சுவாலையெழும்படி நெருங்கியதீயைப்போல, இருபுடைவெப்பும் கூடி இடங்கொள்ளாது என்னப்பொங்க = இருபக்கத்திலுள்ள சுரமும் ஒருபக்கமாகக் கூடி இடம்போதாதென்று சொல்லும்படிச் சொலிக்காநிற்க—எ-று.

பரவிபூதியும், அபரவிபூதியும் ஆகிய செல்வத்தைக் கொடுத்தலின், திருவளர் நீறென்றார்.

பரவிபூதி=மோக்ஷஇன்பம் அபர விபூதி=சுத்தபோகம் (௭௬௫)

உறியுடைக் கையர்பாயி னுடுக்கையர் நடுக்கமெய்திச்
செறிமயிற் பீலிதீய்ந் தென்னன்வெப் புறுதீத்தம்மை
யெறியுமா சுடலுங்கன்றி யருகுவிட் டேறநிற்பா
ரறிவுடை யாரையொத்தா ரறிவிலா நெறியினின்றார்.

(இ-ள்.) உறியுடைக்கையர் பாயின் உடுக்கையர் நடுக்கமெய்தி=(அது கண்டு கமண்டலந் தூங்கும்) உறிபொருந்திய கையையும் பாயுடையையுமுடைய சமணர்கள் நடுக்கமுற்று, செறிமயிற்பீலிதீய=நெருங்கிய மயிற்பீலிக்கற்றை கருகும்படி; தென்னன் வெப்புறு தீத்தம்மை எறிய = பாண்டி



திருஞானசமபநதஸவாமிகள பாணடியனுககு விபூதியணிவிததுசுரததைப்போக்கியது

யனது சுரநோயாலாயதீயானது தமமைசசுட , மாசு உடலும கனறி=குற மபொருநதிய அழுககடைநத உடமபும் அததீயால வெதுமபி ; அருகு விட டு ஏற நிறபார=அவனருகில நிலலாது தூரததில நிறபவராய , அறிவிலா நெறியில நினறா அறிவுடையாரை ஒததார=அறிவிலலாத புனனெறியில நினற அசசமணாகள (தீதநெறறகஞசி ஒதுஙகிநிறறலில இநநோய எமமால தீாததறகு அரிதெனவிவேகம வநது அகனற) அறிவுடையோரை யொததா களா—எ-று. (எசுசு)

பலா தொழும புகலிமனன ரொருபுடை வெபபைமாறற
மலாதலை யுலகினமிககாா வநததி சயிததுசசூழ
விலகுவேற றெனனனமேனி வலமிட மெயதிநீடு
மூலகினிற றணமைவெமமை யொதுஙகிஞ லொததனறே.

(இ-ள) பலாதொழும புகலி மனனா ஒருபுடை வெபபை மாறற= பலரும வணஙகும சீகாழிததலைவராகிய பிளளையாா (தாமதீாததறகுரிய) வலபபால வெபபை மாறறி யருள , மலாதலை உலகினமிககாா வநது அதி சயிததுசசூழ=பரநத இடததை யுடைய அநநகரததிலுளள பெரியோா யாவ ரும வநது அதிசயமடைநது சூழநது நிறக, இலகும வேறறெனனன மேனி வலம இடம எயதி=விளஙகும வேறபடையோதிய பாணடியனது உடமபா னது வலபபாலையும இடபபாலையு மடைநது , நீடும உலகினில தணமை வெ மமை ஒதுஙகிஞல ஒததது=உலகினிலமிகக குளிாசசியும வெபபும (மு றையே வலபபாகததையும இடபபாகததையு மடைநது) ஒதுஙகினறபோன றது—எறு

மேனி ஒததுதெனககூட்டுக (எசுஎ)

மனனவன மொழிவனெனனோ மதிததவிக காலமொனறில
வெநநர கொருபாலாகும வீடடினப மொருபாலாகுந
துனனுநஞ சொருபாலாகுஞ சுவையமு தொருபாலாகு
மெனவடி வொனறிலுறறே னிருதிறந தியலபுமெனபான.

(இ-ள.) மனனவன மொழிவன எனனே=பாணடியன பிளளையா ரைநோககிக கூறுவான இது என ?, மதிதத இககாலம ஒனறில = கருதிய இவவோாகாலததில , வெம நரகு ஒருபாலாகும=கொடிய நரகயாதனை ஒரு பககமாம , வீடடு இனபம ஒருபாலாகும=மோடச இனபம ஒருபககமாம , துனனும நஞசு ஒருபாலாகும = தீமைபொருநதிய விஷம ஒருபககமாம , சுவை அமுது ஒருபாலாகும = மதுரமிகக அமுதமொருபககமாகும , என வடிவு ஒனறில உறறேன இருதிறதது இயலபும எனறுன=எனது சரீரததில இருபாலும அடைநதேன மேறகூறிய இருவகைததான பொருளகளின இய லபையும எனபானுயினுன்—எ-று. (எசுஅ)

வெந்தொழி லருகர் தோற்றீ ரென்னைவிட் டகல நீங்கும்
வந்தெனை யுய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரோ
யிந்தவெப் படைய நீங்க வெனக்கருள் புரிவீ ரென்று
சிந்தையாற் றொழுது சொன்னான் செல்கதிக் கணிய னானான்

(இ-ள்) வெம் தொழில் அருகர் தோற்றீர் என்னை விட்டு அகல நீங்கும் = கொடுந்தொழிலையுடைய சமணர்களே! நீங்கள் தோற்றீர்கள் என்னை விட்டுத் தூரச் செல்லுங்கள், வந்து எனை உய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரோ = இங்கு எழுந்தருளி என்னையுய்யும்வண்ணந் தடுத்தாட்கொண்ட அந்தணர் குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரே! (நீர்), இந்த வெப்பு அடைய நீங்க எனக்கு அருள் புரிவீர் என்று = இந்தச் சுரநோய் முழுதும் நீங்கும்படி அடியேனுக்கு அருள்செய்வீராக என்று, சிந்தையால் தொழுது சொன்னான் (செல்கதிக்கு அணியன் ஆனான்) = மோட்சத்திற்குச் சமீபித்தவனான அவ்வரசன் மனத்தால் வணங்கிக் கூறினான் — எ-று.

சிவபுண்ணியபரிபாகம் வந்தமையின், செல்கதிக்கணியனானான் என்றார். சிந்தையாற்றொழுதல் முன்தொழுதாற்போலப் பொதுவாகத்தொழாது இவர் தொழத்தக்கவரென உணர்ந்து சிறப்பாற்றொழுதல், என்னையுய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலார் என்பதனாலுமுணர்க. நோயுடைமையால் விழுந்து தொழுதல் கூடாமையின், முன்தொழுதாற்போல் கிடந்தவாறே சிந்தையோடு தொழுதானென்றார். (௭௬௧)

திருமுகங் கருணைகாட்டத் திருக்கையி னீறுகாட்டிப்
பெருமறை துதிக்குமாற்றாற் பிள்ளையார் போற்றிப்பின்னு
மொருமுறை தடவவங்க ணொழிந்துவெப் பகன்று நீங்க
மருவுதீப் பிணியு நீங்கி வழுதியு முழுது முய்ந்தான்.

(இ-ள்) திருமுகம் கருணைகாட்டத் திருக்கையில் நீறுகாட்டி = தமது திருமுகமானது பெருங்கருணையைக் காட்டத்திருக்கரத்தில் விபூதியையெடுத்தருளி, பெருமறை துதிக்கும் ஆற்றால் பிள்ளையார்போற்றி = பெரியவேதங்கள் துதிக்கும் வழியால் ஆளுடைய பிள்ளையார் (அவ்விபூதியைத் துதித்து, பின்னும் ஒருமுறை தடவ = பின்னும் ஓர்கால் தடவியருள, அங்கண் ஒழிந்து வெப்பு அகன்று நீங்க = சுரவெப்பு அவ்விடப்பாகத்தில் நின்றும் நீங்க, மருவுதீப்பிணியும் நீங்கி வழுதியும் முழுதும் உய்ந்தான் = பொருந்திய கொடியசுரநோயும் நீங்கிப்பாண்டியனும் முழுவதும் உய்ந்தான் — எ-று.

பாண்டியன் முன் அமணரைவென்று சுருதி சாரமான சைவத்தை விளக்குங் கருத்தாலென்பார், திருமுகங்கருணைகாட்ட என்றும், புத்தி முத்திகட்கு விபூதியே முக்கிய சாதனமென்னுங் கருத்தாலென்பார், திருக்கையால் நீறுகாட்டி என்றும், இப்பூதி சுருதிகளாற் றுதிக்கு மான்மியமுடையதென

பார், பெருமறை துதிக்குமாறருலென்றும், இப்பூதியால் சயம், குட்டம் பைசாசம், சுரநோய் முதலியன நீங்குதல் கண்கூடெனக் காட்டவென்பார், ஒரு முறை தடவ என்றும், அப்பூதிப்பரிசத்தால் பிணிதீரலே யன்றித்தன் க்கு மேல்வரும் பிறவிப்பிணியும் நீங்கின்ன என்பார், முழுதும் உய்ந்தா னென்றுங் கூறினார். (எஎ௦)

கொற்றவன் றேவியாருங் குலச்சிறை யாருநீங்கு
செற்றவர் செய்யபாத தாமரை சென்னிசேர்த்திப்
பெற்றனம் பெருமையின்று பிறந்தனம் பிறவாமேன்மை
யுற்றனன் மன்னனென்றே யுளங்களித் துவகைமிக்கார்.

(இ-ள்) கொற்றவன் தேவியாரும் குலச்சிறை யாரும்=பாண்டிமா தேவியாருங் குலச்சிறை நாயனாரும், நீங்குசெற்றவர் செய்ய பாததாமரை சென்னிசேர்த்தி = பாண்டியனுற்ற தீங்கை நீக்கியருளிய ஆளுடைய பிள்ளையாரது சிவந்த திருவடித்தாமரைகளைத் தமது சிரசின்மேல் சூடி; பெற்றனம் பெருமையின்று பிறந்தனம்=(நாம் அடைதற்கரிய) பெருமையைப் பெற்றோம் (அதனால் இன்று மீண்டு) சனித்தவர்களானோம், பிறவாமேன்மை உற்றனன் மன்னனென்று உளங்களித்து உவகைமிக்கார் = மேற்பிறவாத மேன்மையை எம்மரசனடைந்தான் என்று மனக்களிப்படைந்து பேருவகைமிக்கார்கள்—எ-று.

அவனது சுரநோயன்றிப் பிறவித்துன்பமு மடங்கத்தீங்கு செற்றவரென்றார்.

நாம் கருதிய எண்ணம் கருதியவாறு முடிந்தமையின் பெருமை பெற்றோமென்றும், அப்பேற்றால் பன்னாளும்பருவரல் உழந்தல் இன்றோடொழிந்தமையின் மறுபிறப்பெய்தினோமென்னும் கருத்தால் பிறந்தனம் என்றுங் கூறினார் என்றும். (எஎக)

மீனவன் றன்மேலுள்ள வெப்பெலா முடனேமாற
வானபே ரின்பமெய்தி யுச்சிமே லங்கைகூப்பி
மானமொன் றில்லார்முன்பு வன்பிணி நீக்கவந்த
ஞானசம் பந்தர்பாத நண்ணினா னுய்ந்தேனென்றான்

(இ-ள்) மீனவன் தன்மேலுள்ள வெப்பெலாம் உடனே மாற=பாண்டியன் தன் உடம்பின் கண்ணுள்ள சுரநோயெல்லாம் உடனே நீங்க, ஆனபேரின்பமெய்தி உச்சிமேல் அங்கை கூப்பி=(அதனால்) பேரின்பமடைந்து சிரசின்மேல் அழகிய கைகளைக் குவித்து, மானம் ஒன்று இல்லார் முன்பு வன் பிணிநீக்கவந்த=மானம் ஒரு சிறிது மில்லாத சமணர்கள் முன்பு வலிய சுரநோயை நீக்கும்படி வந்தருளிய, ஞான சம்பந்தர் பாதம் நண்ணி நான் உய்ந்தேனென்றான்=திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாரது திருவடிகளையடைந்து நான் (பிறவித்துன்பத்தில் நின்றும்) பிழைத்தேனென்று கூறினான்—எ-று.

வேறு

கந்துசீறு மாலியானை மீனவன கருத்துநோ
வந்துவாயமை கூறமறறு மாசுமேனி நீசாதா
முந்தைமந திரத்துவிஞ்சை முறறுமெஞச வஞசியே
சிந்தைசெயது கைவருந திறந்தெரிந்து தேடுவாா

(இ-ள.) கந்துசீறுமமால யானைமீனவன=கடடுததறியைக கோபிக்கும் மதமயககம பொருந்திய யானையையுடைய பாணடியன, கருததுநோ வந்து வாயமைகூற = தனது மனம கோடாது நின்று உணமையை (பிளளையாா திருமுனபு) எடுத்துசசொலல, மாசுமேனி நீசாதாம = அழுககுப படிந்த உடமபையுடைய நீசராகிய சமணாகள, முந்தைமநதிரத்து விஞ்சை முறறும எஞச அஞசி=முனபு (தாம கறற) விஞ்சை மநதிரங்கள முழுதும குறைவுபட (அதனால) அசசமுறறு; சிநதைசெயதுகைவரும திறமதெரிந்துதேடுவாா=தாம வெலலும வகையைக கருதிக கைகூடும திறததை ஆலோசிததுக கூறுவாராயினா—எ-று (௭௰௩)

சைவமைந்தா சொலலினவென்றி சந்தவினசொன மாலையாற
கைதவனறன வெபபொழிந்த தனமைகண டறிந்தன
மெயதெரிந்த தாககவாதம வெலலலாவ தன்றுவே
றெயதுதீயி னீரிலவெலவ தென்றுதமமி லெணணினா.

(இ-ள) சைவமைந்தா சொலலின வென்றி சந்த இனசொலமாலையால=திருஞானசமபந்தபபிளளையாரது சொலலினது மேமபாடடை - இசை பொருந்திய இனிய திருபபதிகமாலையால, கைதவன தனவெபபு ஒழிந்த தனமை கணடு அறிந்தனம=பாணடியனது சுரநோயின வெபபு நீங்கியதனமையைக கணடறிந்தோம (அதனால), மெயதெரிந்த தாககவாதம வெலலலாவதன்று=நாம உணமையாகததெரிந்த தாககவாதததால அவரைவெலலுதல கூடாது, வேறு எயது தீயில நீரில வெலவதென்று தமமில எணணினா=(அததாககவாதததில) வேறாகப பொருந்திய தீயினாலும நீரினாலும வெலலவேணடுமெனறு தமமுட சிந்திததாாகள—எ-று (௭௰௪)

பிளளையாரு முஙகளவாய்மை பேசுமினக ளென்றலுந
தளளுநீாமை யாாகளவேறு தாககவாதி னுததரங
கொளளுமவென்றி யன்றியே குறிததகொளகை யுணமைதா
னுளளவாறு கடபுலததி லுயபபதென்ன வொட்டினா

(இ-ள;) பிளளையாரும உஙகள வாயமைபேசுமினகள என்றலும= ஆளுடைய பிளளையாரும (அசசமணா தோறறும மேல வேறுவகையால வெலலககருதிய குறிபபுணாந்து) உஙகள உணமையைக கூறுஙகளென்று கேடடருளவும, தளளும் நீாமையாாகள வேறு தர்ககவாதின உததரமகொ

ளஞும வெனறி ஆனறி = பெருமை நீஙகிய சமணாகள வேறுதர்க்கவாதங் களிஞல பேசிவெலலும வெறறியலலாமல, குறிததகொளகை உணமை தான உளளவாறு கடபுலததில உயபபதெனன ஓடடிஞா=(நாம இருவரும்) நிசசயிததசமயவுணமையை உளளபடி (யாவருங காணப்)பிரததியடசமாகக் காடடி வெலலவதேயெனறு நிசசயிததாா—எ-று

ஓடடுதல = உடனபடல. (௭௫)

எனறுவாது கூறலு மிருநதெனனா மனனனுங
கனறியென னுட மபொடுஙக வெபபுநோய கவாநதபோ
தொனறுமங கொழிததிலீாக ளெனனவா துமககெனச
செனறுபினனு முனனுநினறு சிலலிவாயா சொலலுவாா.

(இ-ள) எனறு வாதுகூறலும இருநதெனனா மனனனும = இவவாறு பிரததியடசமாகக காடடுவதேவாதெனறு அசசமணாகளசொலலவும் அஙகிருநத பாணடியராசனும, கனறி என உடமபு ஒடுஙக வெபபு நோய கவாநதபோது=வருநதி எனதுடமபு ஒடுஙகுமபடிசசுரநோயானது அவவுடமபைக கொளளைகொணடபோது, ஒனறும அஙகு ஒழிததிலீாகள எனன வாது உமககென=அவவிடதது ஒரு சிறிதும அநநோயை நீககாதொழிந தீாகள (அவவாறுள்ள) உஙகடகு எனனவாதிருககினறதெனறுசொலல, செனறு பினனும முனனும நினறு சிலலிவாயா சொலலுவாா=அபபாணடியனைககிடடிப பினனும, அவனமுனநினறு ஓடடவாயையுடைய சமணாகள கூறுவாராயிஞா—எ-று.

அவன் மறுககவும கூறுதலிற பினனுமெனருா (௭௬)

எனனவாது செயவதென றுரைதததேவி ஞவெஞச
சொனனவாச கநதொடஙகி யேடுகொணடு சூழசசியான
மனனுதம பொருடகருதது வாயமைதீடடி மாடடிஞல
வெநநெருபபின வேவுறுமை வெறறியாவ தெனறனா

(இ-ள.) எனனவாதுசெயவதெனறு உரைததே விஞ எஞ = என்னவாதுசெயவதெனறு பாணடியன கூறியதையே விஞவாகவைதது, சொனன வாசகமதொடஙகி=சொலலிய அவவாாததையினினறும (வாாதத) தொடஙகி, ஏடுகொணடு சூழசசியால மனனு தமபொருட் கருதது வாயமைதீடடி=ஏடடையெடுதது அவவேடடில இரகசியமாய நிலைபெறற சமயப பொருளினுணமையையெழுதி, வெமநெருபபில மாடடிஞல வெறறியாவது வேவுறுமை எனறனா=சொலிககும நெருபபிலிடடால வெறறியாவது வேவுறாதிருததலென்று அவவமணா கூறிஞா—எ-று. (௭௭)

எனறபோது மனனனெனை றியமபுமுன்பு பிளளையாா
நன்றுநீ ருஞாததவாறு நாடுதீயி லேடுதான

வென்றிடிற் பொருட்கருத்து மெய்ம்மையாவ தென்றிரேல்
வன்றனிக்கை யானைமன்னன் முன்புவம்மி னென்றனர்

(இ-ள்) என்றபோது மன்னன் ஒன்று இயம்பு முன்பு பிள்ளையார்= என்று சமணர்கள் சொல்லியபொழுது அரசன் (அதற்குத்தரமாக) ஓர்வார்த்தை கூறுமுன் ஆளுடையபிள்ளையார், நன்று நீர் உரைத்தவாறு=நீர்கூறிய வாறு நன்கு, நாம்தீயில் ஏடுதான் வென்றிடில்=(யாவரும்) காணத்தக்க தீயி னிடத்து இட்ட ஏடுவேவாதிருக்கில், பொருட்கருத்து மெய்ம்மையாவது என்றிரேல் = அச்சமயக்கொள்கை உண்மையாம் என்பீராகில், வன்தனிக் கையானை மன்னன் முன்பு வம்மின் என்றனர்=வலிய ஒப்பில்லாத துதிக்கை பொருந்திய யானைப்படையையுடைய பாண்டியன் முன்பு வருவீர்க ளாக என்று கூறியருளினார்—எ-று. (௭௭௮)

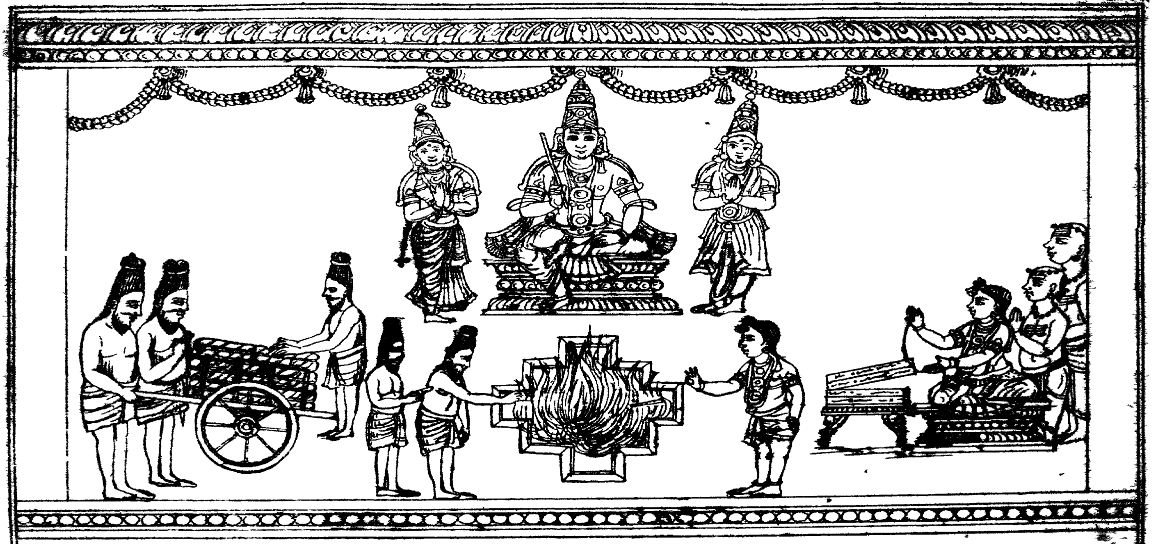
வேறு

அப்படிக்கெதி ரமணருமணைந்துறு மளவி
லொப்பில்வண்புகழ்ச் சண்பையர்காவல ருரையாற்
செப்பருந்திறன் மன்னனுந்திருந்தவை முன்னர்
வெப்புறுந்தழ லமைக்கென வினைஞரை விடுத்தான்.

(இ-ள்) அப்படிக்கு எதிர் அமணரும் அணைந்துறும் அளவில்=அவ் வாறு செய்தற்கு வாதிகளாகிய சமணர்களும் உடன்பட்டுவந்த சமயத்தில், ஒப்பில் வண்புகழ்ச்சண்பையர் காவலர் உரையால்=ஒப்பில்லாத (திருவரு ள்) வண்மையால் புகழ்நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா ரது ஆக்கினையால், செப்பரும் திறல் மன்னனும் திருந்து அவை முன்னர்= சொல்லுதற் கரியவலிமையையுடைய பாண்டியனும் தனது திருத்தமாகிய சபையின்முன்னே, வெப்புறும் தழல் அமைக்கென வினைஞரை விடுத் தான்=வெப்பம் நிறைந்த தீயை உண்டாக்குக என்று ஏவலாளரை ஏவி னன்—எ-று (௭௭௯)

ஏயமாந்தரு மிந்தனங்குறைத்துட னடுக்கித்
தீயமைத்தலுஞ் சிகைவிடும்புகையொழிந் தெழுந்து
காயும்வெவ்வழற் கடவுளும்படரொளி காட்ட
வாயுமுத்தமிழ் விரகருமணையவந் தருளி

(இ-ள்.) ஏயமாந்தரும் இந்தனம் குறைத்து உடன் அடுக்கித்தீ அமைத்தலும்=ஏவிய ஏவலாளரும் கட்டைகளைவெட்டி உடனேயடுக்கி நெ ருப்பைவளர்க்கவும், சிகைவிடுபுகை ஒழிந்து எழுந்து = கொழுந்துவிடுத லோடு புகைநீங்கி சுவாலித்து, காயும்வெவ் அழற்கடவுளும் படர் ஒளிகா ட்ட=சுடும் கொடிய அக்கினிதேவனும் பரப்பிய ஒளியை (யாவருக்கும்) வெ ளிப்படுத்த, ஆயும் முத்தமிழ் விரகரும் அணையவந்தருளி=ஆராய்கின்ற முத்தமிழ் விரகராகிய பிள்ளையாரும் அதன் சமீபத்தையடைந்தருளி—எ-று.



திருஞானசம்பந்தஸ்வாமிகள் திருமறையிற் கயிறுசாத்தி அக்கினியில் இட்டது

செங்கண்ணேற்றவ ரேபொருளென்றுதாந் தெரிந்த
பொங்கிசைத்திருப் பதிகங்கண்முறையினைப் போற்றி
யெங்கணாதனே பரம்பொருளெனத்தொழு தெடுத்தே
யங்கையான்முடி மிசைக்கொண்டு காப்புநா ணவிழ்த்தார்

(இ-ள்) செங்கண் ஏற்றவரேபொருளென்று = சிவந்த கண்களை யுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சிவபெருமானே உலககாரண ரான பரம்பொருளென்று, தாம் தெரிந்த பொங்கு இசைத்திருப்பதிகங்கண் முறையினைப்போற்றி = தாமுணர்ந்த பொலிவு பொருந்திய இசையினையுடைய திருப்பதிகங்களை எழுதிய திருமுறையைத் துதித்து, எங்கள் நாதனே பரம பொருளெனத்தொழுது எடுத்தே = எமது தலைவரான சிவபெருமானே முதற் பொருளென வணங்கி எடுத்தருளி, அங்கையால் முடிமிசைக்கொண்டு காப்பு நாண் அவிழ்த்தார் = அழகிய திருக்கரத்தால் அத்திருமுறையைத் தமது திருமுடியின் மேற்கொண்டருளித் திருக்காப்பிட்ட கயிற்றை அவிழ்த்தருளி னார் — எ-று.

செங்கண்ணேற்றவரே என்புழி ஏகாரம் - பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன் முதலியோர் இயற்றுற்ற கர்த்தாக்களாதலில் சிவபெருமானே ஏவுதற் கர்த் தாவாகிய முதற்கடவுளென்பப் பிரித்தலிற் பிரிநிலை. தெரிந்த என்னும் பெய ரெச்சம், அடையடுத்த திருப்பதிகமென்னும் செயப்படுபொருட்பெயர்கொ ண்டது. திருப்பதிகம் தெரிதலால்வந்த காரியமாதலின். (எஅக)

சாற்றுமெய்ப்பொரு ட்டருந்திருமுறையினைத் தாமே
நீற்றுவண்கையான் மறித்தலும்வந்துநேர்ந் துளதா
னாற்றடம்புயத் தண்ணலார்மருவுநள் ளாறு
போற்றுமப்பதி கம்போகமார்த்தபூண் முலையாள்.

(இ-ள்) சாற்றும்மெய்ப்பொருள்தரும் திருமுறையினைத்தாமே = மேற் கூறும்மெய்ப்பொருளைத் தெரிவிக்குந்திருமுறையைத்தாமே, நீற்றுவண்கை யால்மறித்தலும் = விபூதியணிந்த வள்ளற்றன்மையையுடைய திருக்கரத்தினா லேமறிக்கவும், நாற்றடம்புயத்து அண்ணலார் மருவும் நள்ளாறு போற்றும் போகமார்த்த பூண்முலையாள் அப்பதிகம் = நான்கு பெரிய திருப்புயங்களையு டைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருநள்ளாற்றைத் துதிக்கும் "போக மார்த்தபூண்முலையாள்" என்னுமுதலையுடைய அத்திருப்பதிகம், வந்து நே ர்ந்துளது = வந்துதித்தது — எ-று. (எஅஉ)

திருநள்ளாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போகமார்த்தபூண்முலையாள்தன்னோடும்பொன்னகலம்
பாகமார்த்தபைங்கண்வெள்ளேற்றண்ணல்பரமேட்டி
யாகமார்த்ததோலுடையன்கோவணவாடையின்மேல்
நாகமார்த்தநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே. (க)

தோடுடையகாதுடையன்றோலுடையனதொலையாப
பீடுடையபோரவிடையனபெணணுமோரபாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோடேழகடலுஞசூழநத
நாடுடையநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௨)

ஆனமுறையாலாறறவெணணீறாடியணியிழையோர
பானமுறையாலவைததபாதமபததாபணிநதேதத
மான்மறியுமவெணமழுவுஞசூலமுமபறறியகை
நானமறையானமபெருமானமேயதுநளளாறே (௩)

புல்கவல்லவாரசடைமேறபூமபுனலபெயதயலே
மலகவலலகொன்றைமாலைமதியோடுடனசூடிப
பலகவலலதொணடாதமபொறபாதநிழறசேர
நலகவலலநமபெருமானமேயதுநளளாறே (௪)

ஏறுதாஙகியூரதிபேணியோகொளிளமதிய
மாறுதாஙகுஞசெனனிமேலோராடரவுஞசூடி
நீறுதாஙகிநூலகிடநதமாரபினினரகொனறை
நாறுதாஙகுநமபெருமானமேயதுநளளாறே (௫)

திஙகளுசசிமேலவிளஙகுநதேவனிமையோரக
ளெஙகளுசசியெமமிறைவனெனறடியேயிறைஞசத்
தஙகளுசசியாலவணஙகுநதனனடியாரகடகெலலா
நஙகளுசசிநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௬)

வெஞசுடரததீயஙகையேநதிவிணகொளமுழவதிர
வஞசிடததோராடலபாடலபேணுவ்தனறியுமபோயச
செஞசடைககோரதிஙகளசூடிததிகழதருகண்டததுளளே
நஞசடைநதநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௭)

சிடடமாரநதமுமமதிளுஞசிலைவாரதீயமபிஞறை
சுடடுமாடடிசசுணணவெணணீறுடுவதனறியுமபோயப
படடமாரநதசெனனிமேலோரபானமதியஞசூடி
நடடமாடுநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௮)

உணணலாகாநஞசுகணடததுணடுடனேயொடுககி
யணணலாகாவண்ணனீழலாரழலபோலுருவ
மெணணலாகாவுளவினையெனறெளகவலிததிருவா
கணணலாகாநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௯)

மாசுமெயயாமணடைததோாகுணடாகுணமிலிகள
பேசுமபேசசைமெயயெனறெணணியஙகெறிசெலலனமின்
மூசுவணடாாகொனறைசூடிமுமமதிருமமுடனே
நாசஞசெயதநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௧௦)

தணபுனலுமவெணபிறையுநதாஙகியதாழசடையன
நணபுநலலாாமலகுகாழிஞானசமபநதனலல
பணபுநளளாறேததுபாடலபததுமிவைவலலா
ருணபுகீஙகிவானவரோடுலகிலுறைவாரே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம

அததிருபபதி கததினையமாநதுகொண டருளி
மைததவெஙகடு மிடறறுநளளாறரை வணஙகி
மெயததநறறிரு வேடடினைககழறறிமெயம மகிழநது
கைததலததிடைக கொணடனாகவுணியா தலைவா

(இ-ள்) அததிருபபதிகததினை அமாநதுசொணடருளி = அததிருப பதிகததை விருமபி (திருககரததிற) கொணடருளி, மைதத வெம கடுமிட றறு நளளாறரைவணஙகி=கரிய வெமமைபொருநதிய காளகணடததையு டைய தேறபாரணீசுரரைவணஙகி, மெயதத நறறிரு ஏடடினைககழறறி= மெயமமைபொருநதிய அததிருபபதிகமெழுதிய திருவேடடைசசுழறறி; மெயமமகிழநதுகைததலததிடைககொணடனா கவுணியாதலைவா=திருமேனி (மகிழசசிககுறிகாடட) மகிழகூாநது திருககரததிற கொணடருளினூா கவு ணியகோததிரததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா —எ-று (எ௮௩)

நனமையுயககுமெயப பதிகததினுதனென றெடுதது
மெனனையாளுடையீசனறனுமமே மெனறு
மனனுமெயபபொரு ளாமெனககாடடிட வனனி
தனனிலாகெனத தளிரிளவளரொளி பாடி.

(இ-ள்) நனமை உயககும மெயபபதிகததில நாதனெனறு எடுத துமம=யாவருஙகாண நெருபபினினறு உலகாககெலலாம நனமையைசசெய யும "போகமாாதத பூணமுலையாள" எனனும திருபபதிகமுதறபொருளாயுள ளமுதலவரெனறெடுததும, எனனை ஆளுடை ாசனறன நாமமே எனறும்= இது எனனையாளுந தனமையையுடைய நளளாறறடிகளது திருநாமமே எனறுகூறியும், மனனுமமெயபபொருளாம எனககாடடிட = அநநாதனே அழிவிலலாத மெயபபொருளாயுளளானெனறுகாடடுமபடி, வனனிதனனில ஆகெனததளிரிள வளரொளிபாடி=நெருபபில அழியாது இது நிலைபெறுக எனறு " தளிரிளவளரொளி " எனனும முதலையுடைய திருபபதிகமபாடி

நெருப்பினின்று வெற்றியைக் கொடுத்தலால், நன்மையுய்க்கு மென்றும், சிவபெருமானே பரம்பொருளென விளக்குதலில், மெய்ப்பதிகமென்றும், அப்பதிகத்திறுதனென்றதனால், போகமார்த்த பூண்முலையாளோடு கூடி இன்பத்தை ஆன்மாக்களுக்கு விளைவிக்குமுதல்வனென்றுங் கூறினாரென்றுயிற்று

நன்மையுய்க்கு மெய்ப்பதிகமெனப்புழி, பிள்ளையார் திருமுறையில் கயிறுசாத்துங்கால், அவர்க்குச் சுபசூசனமாய "போகமார்த்த பூண்முலை யாள் தன்னோ" டென்வந்த திருப்பதிக மெனினுமொக்கும்.

அவ்வாறு கூறுங்காலும், போகியாயிருந்து உயிர்க்குப்போகத்தைக் கொடுக்கும் நாதனென்பதைக் குறிப்பிக்குமெனக்கொள்க. தமக்கு மங்களகரமாகப் போகியாயிருந்து போகத்தைக்கொடுக்கும் நாதனென்வந்தமையைத் "தளிரிளவளரொளி" என்னும் பதிகத்துத் திருக்கடைக்காப்பிறுவாய் விதந்து கூறியருளினமைகாண்க. அவ்வாறாதலில், வன்னிதன்னிலாகென வென்றது பிள்ளையார் ஆணைகுறித்தமை குறிப்பித்தது (௭௮௪)

திருநள்ளாறு-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிளவளரொளிதனதெழிறருதிகழ்மலைமகள்
குளிரிளவளரொளிவனமுலையிணையவைகுலவலி
னளிரிளவளரொளிமருவுநள்ளாறர்தந்நாமமே
மிளிரிளவளரெரியிடி லிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே (௧)

போதமர்தருபுரிகுழலெழின்மலைமகள்பூணணி
சீதமதணிதருமுகிழிளவனமுலைசெறிதலி
ஞாதமெழிலுருவனையநள்ளாறர்தந்நாமமே
மீதமெரியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே (௨)

இட்டுறுமணியணியிணர்புணர்வளரொளியெழில்வடங்
கட்டுறுகதிரிளவனமுலையிணையொடுகலவலி
னட்டுறுசெறிவயன்மருவுநள்ளாறர்தந்நாமமே
யிட்டுறுமெரியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே (௩)

மைச்சணிவரியரிநயனிதொன்மலைமகள்பயனுறு
கச்சணிகதிரிளவனமுலையவையொடுகலவலி
னச்சணிமிடறுடையடிகணள்ளாறர்தந்நாமமே
மெச்சணியெரியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௪)

பணணியனமலைமகளகதிாவிடுபருமணியணிநிறக
கணணியலகலசமதனமுலையிணையொடுகலவலி
னணணியகுளிாபுனலபுகுதுநளளாறாதநநாமமே
விணணியலெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௫)

போதுறுபுரிகுழனமலைமகளிளவளாபொனனணி
சூதுறுதளிாநிறவனமுலையவையொடுதுதைதலிற
றாதுறுநிறமுடையடிகணளளாறாதநநாமமே
மீதுறுமெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௬)

காமலிநெறிபுரிசுரிகுழனமலைமகளகவினுறு
சேமலிதருமணியணிமுலைதிகழவொடுசெறிதலிற
றாமலிநகுதலையுடையநளளாறாதநநாமமே
யோமலியெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௭)

மனனியவளரொளிமலைமகடளிாநிறமதமிகு
பொனனியனமணியணிகலசமதனமுலைபுணாதலிற
றனனியறசமுகனெறியநளளாறாதநநாமமே
மினனியலெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௮)

கானமுகமயிலியனமலைமகளகதிாவிடுகனமிகு
பானமுகமியலபணையிணைமுலைதுணையொடுபயிறலி
ஞானமுகனறிபறிவரியநளளாறாதநநாமமே
மேனமுகவெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௯)

அநதிரநயனிதொனமலைமகளபயனுறுமதிசயச
சிநதிரமணியணிதிகழமுலையிணையொடுசெறிதலிற
புநதரனொடுமணாபொயயபெயருநளளாறாதநநாமமே
மெயநதிரளெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௧௦)

சிறறிடையரிவைதனவனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நறறிறமுறுகழுமலநகாஞானசமபநதன
கொறறவனெதிரிடையெரியினிலிடவிவைகூறிய
சொறறெரியொருபதுமறிபவாதுயரிலாதூயரே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம

செயயதாமரை யகவிதழினுமிகச சிவநத
கையிலேடடினைக கைதவனபோவைக காண

வெயயதீயினில வெறறரை யவாசிநதை வேவ
வையமுயநதிட வநதவாமகிழநதுமுன னிடடாா.

(இ-ள்.) செயயதாமரை அக இதழினும மிகசசிவநத கையில ஏடடினை=சிவநததாமரை மலரினது அகவிதழினும மிகவுஞசிவநத திருககரததில (தாஙகிய) திருவேடடை, கைதவனபோ அவைகாண=பாணடியனது பெரியசபையிலுளளாாகாணவும, வெறறரையவாசிநதைவேவ = உடையிலலாத அரையையுடைய சமணாமனம புழுஙகவும, வெயயதீயினில வையம உயநதிட வநதவா மகிழநது முன இடடாா=கொடிய நெருபபினிடதது நில உலகததாா ஈடேற அவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா மகிழசசியடைநது (அசசவை) முனபு இடடருளினாா—எ-று (௭௮௫)

இடடவேடடினி லெழுதியசெநதமிழப பதிக
மடடலாஙகுழல வனமுலைமலைமகள பாகந
தடடமூாததியைப பொருளெனவுடைமையா லமாநது
படடதீயிடைப பசசையாயவிளஙகிய தனறே

(இ-ள்) இடட ஏடடினில எழுதிய செநதமிழபபதிகம=பிளளையாாிடடருளிய திருவேடடிலெழுதபபடட "போகமாாததபூணமுலையாள" எனனும செநதமிழபபதிகமானது, மடடு உலாயகுழலவனமுலைமலைமகள பாகதது அடடமூாததியைபபொருளென உடைமையால=வாசனைநிறைநத கூநதலையும அழகிய திருமுலைகளையுமுடைய உமாதேவியை இடபபாகததுளள அடடமூாததியாகிய சிவபெருமானையே மெயபபொருளாக உடைமையால, அமாநது படடதீயிடைப பசசையாய விளஙகியது அனறே=நிலைபெறறுச சொலிகினற நெருபபினிடதது அவவேடுபசசையாய விளஙகியது—எ-று

மையனெஞசுடை யமணருநதமபொருள வரைநத
கையிலேடடினைக கதுவுசெநதீயினி லிடுவா
ருயயுமோவிது வெனவுறுஙகவலையா முணாவா
னையுநெஞசின ராகியேநடுஙகினின றிடடாா

(இ-ள்) மையல நெஞசுடை அமணரும=மயககமபொருநதிய மனதை யுடைய சமணாகளும, தமபொருளவரைநத கையில ஏடடினை=(ஒருபொருடகு ஓரியலபு கூறாது பலபட அனேகாநதமாககக கூறும) தமது பொருளை யெழுதியகையிலிருககும ஏடடை, கதுவு செநதீயினில இடுவாா=(சோநதபொருளை) எரிககும சிவநததீயினிடதது இடுவாராய, இது உயயுமோ என உறும கவலையாம உணாவால=இவவேடு இநநெருபபில எரியாது நிலைபெறுமோவெனனுஙகவலை நிறைநத வுணாசசியால, நையும நெஞசின ராகியே நடுஙகினினறு இடடாா=வருநதிய மனதுடையராய நடுககுறறு நினறு அததீயிலிடடாாகள.—எ-று (௭௮௭)

அஞசுமுளளதத ராகியுமறிவிலா வமணா
வெஞசுடாபபெருந தீயினிலவிழுததிய வேடு
பஞசுதீயினிற படடதுபடககணடு பயததால
நெஞசுசோரவும பீலிகைசோாநதிலா நினறாா

(இ-ள்) அஞசும உளளததாராகியும அறிவு இலா அமணா = அசச முறறமனமுடையவராயுந தமககறிவிலலாத சமணாகள், வெம சுடாபபெரும தீயினில விழுததிய ஏடு=கொடிய சுவாலையோடு கூடிய பெருநதீயிலிடட ஏடானது, தீயினில பஞசுபடடது=அததீயிற பஞசுபோலாயது, படக கணடு பயததால நெஞசு சோரவும பீலிகை சோாநதிலாநினறாா=அவவாறுக ககணடும பயததினுல தமமனஞசோரவும பிடிததபீலிகைசோாநது விழா மல (உறுதியாய) நினறாாகள் —எ-று. (௭௮௮)

மானமனனவ னவையினமுனவளாததசெந தீயின
ஞானமுணடவ ரிடடவேடிசைததநா ழிகையி
லீனமினமைகண டியாவருமவியபபுற வெடுததாா
பானமைமுனனையிற பசுமையுமபுதுமையும பயபப

(இ-ள்) மான மனனவன அவையின முனவளாதத செநதீயில = பெருமைபொருநதிய பாணடியனது சவையின முனனே ஆககிய சிவநத நெருபபில, ஞானம உணடவா இடட ஏடு=சிவஞானததைத திருவமுது செயத ஆளுடையபிளளையாா இடடதிருவேடானது, இசைததநாழிகையில= நியமிதத நாழிகையளவில, ஈனம இனமை கணடுயாவரும வியபபுற=தன ககொருகேடுமினறி யிருததலைககணடு யாவரும அதிசயிகக, பானமை முன னையிறபசுமையும புதுமையும பயபப எடுததாா=முனனையிற றனமையினும பசுமையும புதுமையும உணடாயிருககுமபடி எடுததருளினாா.—எ-று. (௭௮௯)

எடுததவேடடினை யவையினமுனகாடடியம முறையி
லடுததவணணமே கோததலுமதிசயிதத தரசன
றொடுததபீலிமுன றூககியகையரை நோககிக
கடுததுநீரிடட வேடடினைக காடடுமி னெனறான.

(இ-ள்) எடுதத ஏடடினை அவையினமுனகாடடி=பிளளையாா திருக கரததால தீயினினறும) எடுததருளிய திருவேடடைப (பாணடியன்) சவை யினமுனனே (யாவருஙகாணக) காடடியருளி, அமமுறையில அடுதத வணணமே கோததலும=அததிருமுறையில முனபுளளபடியே கோததருள வும, அரசன அதிசயிததது=பாணடியராசன அதிசயிததது, தொடுதத பீலி முனதூககிய கையரைநோககி=சோததுக கறறையாககடடிய மயிறபீலி யை முனனே பிடிததுநினற சமணாகளைபபாாதது, கடுதது நீா இடட ஏட டினைககாடடுமின எனறான்=கோபிதது நீஙகளிடட ஏடடைககாடடுவீாகளா க வெனககூறினான —எ-று (௭௯௦)

வேறு.

அருகர்தாமிட்டவேடுவாங்கச்சென்றணையும்போதிற்
பெருகுதீக்கதுவவெந்துபோந்தமைகண்டமன்னன்
றருபுனல்கொண்டுசெந்தீத்தணிப்பித்தானசமணரங்குக்
கருகியசாம்பலோடுங்கரியலானமற்றெனக்காண்பார்.

(இ-ள்) அருகர்தாம் இட்ட ஏடுவாங்கச்சென்று அணையும்போதில் = சமணர்கள் தாங்களிட்ட ஏட்டை எடுக்கப்போயடைந்தகாலத்தில், பெருகு தீக்கதுவவெந்து போந்தமைகண்ட மன்னன் = மிக்க தீச்சுட (அதனால்) உடல்வெதும்பி அவர் நீங்கியமையைப்பார்த்த பாண்டியன், தருபுனல்கொண்டு செந்தீத்தணிப்பித்தான் = (தண்மையைத் தரும்) நீரால் சுவாலித்தெழுந்த நெருப்பைப்பவிப்பித்தான், சமணர் அங்கு கருகிய சாம்பலோடும் கரியலால்மற்று எனக்காண்பார் = சமணர்கள் அவ்விடத்துக் கருகிய சாம்பலுங் கரியுமன்றிப் பிறபொருள் யாதைக்காண்பார்கள் —எ-று

பிறபொருளின்மையிலகரி,சாம்பலேகாண்பாராயினரென்றும் (எகக)

செய்வதொன்றறிகிலாதார்திகைப்பினாற்றிரண்டசாம்பல்
கையினாற்பிசைந்துதூற்றிப்பார்ப்பதுகண்டமன்ன
னெய்தியநகையினோடுமேடினமரித்துக்காணும்
பொய்யினான்மெய்ம்மையாக்கப்புகுந்தநீர்போமினென்றான்

(இ-ள்) செய்வது ஒன்று அறிகிலாதார் திகைப்பினால் திரண்ட சாம்பல் = செய்யுஞ்செயல் ஒரு சிறிதும் அறிந்திலாத சமணர்கள் தடுமாற்றத்தால்திரட்டியசாம்பலை, கையினால் பிசைந்து தூற்றிப்பார்ப்பது கண்டமன்னன் = கையினாலே பிசைந்து தூற்றிப்பார்ப்பதைக்கண்ட அரசன், எய்திய நகையினோடும் ஏடு இன்னம் அரித்துக்காணும் = பொருந்திய புன்னகையோடு (நீங்களிட்ட) ஏட்டை இன்னுமரித்துப்பாருங்கள், பொய்யினால் மெய்ம்மையாக்கப் புகுந்த நீர்போமின் என்றான் = பொய்ந்நெறிகாரணமாக மெய்ம்மையைவிளக்கமுயன்ற நீவிர் போங்களென்றுசொன்னான் —எ-று (எகஉ)

வெப்பெனுந்தீயில்யானமுன்வீடுபெற்றுய்யநீங்க
ளப்பொழுதழிந்துதோற்றீராதலாலதுவாறுக
விப்பொழுதெரியிலிட்டவேடுய்ந்ததில்லையென்றற்
றுப்புரவுடையீர்நீங்களதோற்றிலீர்போலுமென்றான்

(இ-ள்.) வெப்பெனும் தீயில் யானமுன் வீடுபெற்று உய்ய = சுரநோயென்னுந் தீயினின்றும் நானமுன்பு (பிள்ளையாரால்) விடுதலைபெற்றுய்யுங்கால், நீங்கள் அப்பொழுது அழிந்துதோற்றீர் = நீவிர் அக்காலத்துச் (செயல்) அழிந்து தோற்றீர்கள், ஆதலால் அது ஆறுக இப்பொழுது எரியில் இட்ட ஏடு உய்ந்ததில்லை என்றால் = ஆதலினால் அது வழியாக இப்போது

(நீங்கள்) நெருப்பிலிட்ட ஏடு பிழைத்ததில்லையென்றால்; தப்புரவு உடையீர் நீங்கள் தோற்றீர்போலும் என்றான்=வன்மையுடைய நீவிர் தோற்காதொழிந்தீர்போலு மென்றுங் கூறினான் — எ-று (எகங)

தென்னவ னகையுட் கொண்டு செப்பிய மாற்றந் தேரார்
சொன்னது பயனுட்கொண்டு சொல்லுவார் தொடர்ந்த வாது
முன்னுற விருகாற்செய்தோ முக்காலி லொருக்கால்வெற்றி
யென்னினு முடையோமெய்ம்மை யினியொன்று காண்பதென்றார்

(இ-ள்) தென்னவன் நகை உட்கொண்டு செப்பியமாற்றம் தேரார்=பாண்டியன் புன்னகையையுட்கொண்டு சொல்லிய வார்த்தையையறியாராய், சொன்னது பயனுட்கொண்டுசொல்லுவார் = சொன்னசொல்லைப் பயனுள்ளசொல்லாகக் கருதிச்சொல்லுகின்றார், தொடர்ந்தவாது முன்னுற இருகால் செய்தோம் = முன்னே தொடர்ந்த வாதினை இரண்டுதரஞ் செய்தோம், முக்காலில் ஒருக்கால் வெற்றியெனினும் = மூன்றுதரத்திலொருதரமாயினும் வெற்றியடைவோமாயினும், உடையோம் மெய்ம்மை= மெய்ம்மையையாமுடையோம், இனி ஒன்றுகாண்பதென்றார்=இனியொரு வாதுசெய்து காணத்தக்கதென்றார்கள் — எ-று (எகச)

தோற்கவு மாசைநீங்காத் துணிவிலார் சொல்லக்கேட்டு
மாற்றமென் னாவதென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னு
நீற்றணி விளங்குமேனி நிறைபுகழ்ச் சண்பைமன்னர்
வேற்றுவா தினியென்செய்வ தென்றலு மேற்கோளேற்பார்

(இ-ள்) தோற்கவும் ஆசைநீங்காத் துணிவு இலார்சொல்லக்கேட்டு=நாம் தோல்வியடையவும் மீட்டும் வெல்லுமாசை நீங்காத மெய்யுணர்விலாத அமணர்களிவ்வாறு சொல்லக்கேட்டு, இம்மாற்றம் என் ஆவதென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னும்=(நீவிர் கூறும்) இவ்வார்த்தையென்பெறுமென்று பாண்டியன் மறுத்தபின்னும், நீற்றணிவிளங்கும் மேனி நிறைபுகழ்ச் சண்பைமன்னர்=விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்கும் திருமேனியையும் நிறைந்த புகழையுமுடைய சீகாழிப்பதிவராகிய பிள்ளையார், வேற்றுவாது இனி என்செய்வது என்றலும்=வேற்றுவாதம் இனி இவர் யாதுசெய்வதென்றலும், மேற்கோள் ஏற்பார்=(அவர் கூறியவார்த்தையை) மேற்கொள்வாராயினார் — எ-று. விபூதி, பாவத்தைப்போக்கி ஐசுவரியத்தைக்கொடுப்பதன்றி ஆரமாபரணமாயுமிருந்து அழகுசெய்யுமென்பதைக் கருதிக்கூறுதலில், நீற்றணி யென்றார் (எகரு)

நீடுமெய்ப் பொருளினுண்மை நிலைபெறுந் தன்மையெல்லா
மேடுற வெழுதிமற்ற வேட்டினை யாற்றுநீரு
மோடுநீ ராற்றிலிட்டா லொழுகுதல் செய்யாதங்கே
நாடிமுன் றங்குமேடு நற்பொருள் பரிப்பதென்றார்

ருள

(இ-ள்.) நீடும் மெய்ப்பொருளின் உண்மை நிலைபெறுமதனன்றே எல்லாம் = மேம்பட்ட மெய்ப்பொருள்களினது உண்மை நிலைபெற்ற இயல்புகளையெல்லாம், ஏடுற எழுதி மற்று அவ்வேட்டினை யாமும் நீரும் = ஏட்டினிற் பொருந்த வெழுதி அவ்வேட்டை யாங்களும் நீரும், ஓடும் நீர் ஆற்றில் இட்டால் = ஓடுகின்ற நீரையுடைய (வைகை) ஆற்றிலிட்டால், ஒழுகுதல் செய்யாது அங்கே நாடி முன் தங்கும் ஏடு நற்பொருள் பரிப்பது என்றார் = (ஆற்று நீரோடு) உடன் செல்லாது (அந்நீரில் எதிர்ந்து) முன்செல்லப்பெறும் ஏடு நல்லபொருளுடையதென்று சொன்னார்கள் — எ-று. (௭௧௬)

என்றமண் கையர் கூற வேறுசீர்ப் புகலிவேந்தர்
நன்றது செய்வோமென்றங் கருள்செய நணுகவந்து
வென்றிவே லமைச்சனார்தாம் வேறினிச் செய்யுமிவ்வா
தொன்றினுந் தோற்றார்செய்வ தொட்டியே செய்வதென்றார்

(இ-ள்.) என்று அமண் கையர் கூற ஏறு சீர்ப்புகலிவேந்தர் = இவ்வாறு சமணர்களாகிய கீழ்மக்கள் சொல்ல மிக்க புகழையுடைய சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், நன்று அது செய்வோமென்று அங்கு அருள்செய = (நீவிர் கூறியது) நன்று அதனைச் செய்வோமென்று அங்கருளிச் செய்ய, வென்றிவேல் அமைச்சனார் தாம் நணுகவந்து = வெற்றியையுடைய வேலேந்திய குலச்சிறைநாயனார் (அரசன்) சமீபிக்கவந்து, வேறு இனிச் செய்யும் இவ்வாது ஒன்றினும் தோற்றார் செய்வது = வேறாக இனிச் செய்யப்படும் இவ்வாதொன்றினுந் தோற்றவர்செய்வது (யாது), ஒட்டியே செய்வதென்றார் = (அதனையிதுவென்று) உடன்பட்டு இனி வாதுசெய்யவேண்டுமென்று கூறினார் — எ-று. ஒட்டல் = உடன்படல்.

சமணர் முன்செய்த வாதில் தோற்றும் பின்னும் வாதுசெய்ய உடன்பட்டாராதலில், மேல் வாது பெருகாது இதனோடொழிக்கவேண்டுமென்னுங் கருத்தால், தோற்றார் இவ்வாறு செய்கவென ஒட்டிச்செய்வதென்றா ரென்றும். (௭௧௭)

அங்கது கேட்டுநின்ற வமணரு மவர்மேற்சென்ற
பொங்கிய வெகுளிகூரப் பொறாமைகாரணமேயாகத்
தங்கள்வாய் சோர்ந்துதாமே தனிவாதி லழிந்தோமாகில்
வெங்கழு வேற்றுவானிவ் வேந்தனே யென்றுசொன்னார்

(இ-ள்.) அங்கு அதுகேட்டு நின்ற அமணரும் = அவ்விடத்தில் அதனைக்கேட்டு நின்ற சமணரும், அவர் மேற்சென்ற பொங்கிய வெகுளி கூர = அக்குலச்சிறைநாயனார்மேல் உண்டாய மிக்க கோபமானது அதிகரிக்க, பொறாமைகாரணமே ஆக = பொறாமையே காரணமாக, தங்கள் வாய்சோர்

ந்து தாமே தனிவாதில் அழிந்தோமாகில்=தமது வாய்ச்சொற்கது தாங்களே ஒப்பற இவ்வாதில் தோற்றோமாகில், வெம் கழுவேற்றுவான் இவ்வேந்தனே என்றுசொன்னார்=கொடிய கழுமுனையில் ஏற்றுகிறவன் இப்பாண்டியனேயென்று கூறினார்கள்—எ-று

இச்குலச்சிறையாரே இவ்வாறு தம்மதத்தைக் கெடுப்பச்செய்தவரென்றுங் காரணத்தாலென்பார். அவர் மேற்பொங்கிய வெகுளிகூரவென்றும், சைவமதத்திறந்த மேன்மைவிளங்கியதேயென்னும் அசூயை அவரிடத்துண்மையில், பொறுமைகாரணமேயென்றும், வாதில்நிந்தார்க்கு அரசன் விதிக்குமுன் அவன் விதிக்கும் விதியைத் தாமேயுடன்பட்டு மானத்தால் இவ்வாறு செய்யென மேற்கொண்டு கூறினரென்பார், வெங்கழுவேற்றுவானிவ்வேந்தனேயென்றுங் கூறினார். (எகூகூ)

மற்றவர் சொன்னவார்த்தை கேட்டலு மலையமன்னன்
செற்றத்தா லுரைத்தீருங்கள் செய்கையு மறந்தீரென்று
பற்றிய பொருளினேடு பட்டபுனல் வைகையாற்றிற்
பொற்புற விடுவதற்குப் போதுவ தென்றுகூற

(இ-ள்) மற்றவர் சொன்னவார்த்தைகேட்டலும் மலையமன்னன்= அச்சமணர்கள் சொன்ன பிரதிக்கினையைக்கேட்டவுடன் பொதியமலைக்கதிபனாகிய பாண்டியன், செற்றத்தால் உரைத்தீர் உங்கள் செய்கையும் மறந்தீரென்று=கோபத்தால் (இவ்வாறு) கூறினீர்கள் உங்களுடைய செய்கையையும் (நீவிர்) மறந்தீர்களென்று, பற்றியபொருளின் ஏடு=சமய உண்மையையெழுதிய ஏட்டினை, பட்டபுனல் வைகை ஆற்றில் பொற்புற இடுவதற்குப் போதுவதென்று கூற=பரந்துசெல்லும் நீருடைய வைகையாற்றினகண் வெற்றியடையும்படி விடுதற்கு (நாமெல்லாம்) போகலாமென்றுகூற—எ-று

பிள்ளையார் முன்னமைம்பொற் பீடத்தை யிழிந்துபோந்து
தெள்ளுநீர்த் தரளப்பந்திச் சிவிகைமே லேறிச்சென்றார்
வள்ளலார்அவர்தம்பின்பு மன்னனுமா வேறிச்சென்றா
னுள்ளவா றறிகிலாதா ருணர்வுமா லேறிச்சென்றார்

(இ-ள்) பிள்ளையார் முன்னம் பைம்பொன் பீடத்தை இழிந்து போந்து=ஆளுடைய பிள்ளையார் முன்பு பசியபொன்னாலாகிய பீடத்தினின்றும் இறங்கிச் சென்றருளி, தெள்ளும் நீர்த்தரளப் பந்திச்சிவிகைமேல் ஏறிச்சென்றார்=தெளிந்த நீரோட்டத்தையுடைய முத்தினவரிசைகளாலாய திருச்சிவிகைமேல் எழுந்தருளிச்சென்றார், வள்ளலார் அவர் தம் பின்பு மன்னனுமா ஏறிச்சென்றான்=வள்ளன்மையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் பின்னே பாண்டியன் குதிரையிலேறிப்போயினன், உள்ளவாறு அறிகிலாதார் உணர்வுமால் ஏறிச்சென்றார்=மெய்ந்நெறியை யறியாச் சமணர்கள் உணர்வு மயங்கிச் சென்றார்கள்—எ-று (அ00)

தென்னவன் வெப்புத்தீர்ந்து செழுமணிக் கோயினீங்கிப்
பின்னுற வணைந்தபோது பிள்ளையார் பெருகுஞ்செல்வ
மன்னிய மதுரைமூதூர் மறுகிலவ் வருளக்கண்டு
துன்னிய மாதர்மைந்தர் தொழுதுவே றிணைபசொன்னார்

(இ-ள்) தென்னவன் வெப்புத்தீர்ந்து செழுமணிக்கோயில் நீங்கி= பாண்டியன் சுரநோய் நீங்கிச் செழுமைபொருந்திய மணிமயமான கோயிலினின்றும் நீங்கி, பின்னுற அணைந்தபோது=பின்னே பொருந்தச்சென்ற காலத்தில், பிள்ளையார் பெருகும் செல்வம்மன்னிய மதுரை மூதூர் மறுகில் வந்தருளக்கண்டு= ஆளுடைய பிள்ளையார் மிக்கசெல்வம் நிலைபெற்ற பழமைபொருந்திய மதுராபுரியின் வீதியிலெழுந்தருளப்பார்த்து, துன்னிய மாதர் மைந்தர் தொழுது வேறு இணையசொன்னார்=அந்நகரத்தில் நெருங்கிய பெண்களும் ஆடவர்களும் வணங்கித் தனித்தனி யிவ்வாறுசொல்வாராயினார்—எ-று.

மீனவன் கொண்டவெப்பை நீக்கிநம் விழுமந்தீர்த்த
ஞானசம் பந்தரிந்த நாயனார் காணுமென்பார்
பானறுங் குதலைச்செய்ய பவளவாய்ப் பிள்ளையார்நா
மானசீர்த் தென்னனாடு வாழவந் தணைந்தாரென்பார்.

(இ-ள்) மீனவன் கொண்ட வெப்பை நீக்கி நம் விழுமம் தீர்த்த = பாண்டியன் கொண்ட சுரநோயை நீக்கி நமது துன்பத்தைப் போக்கியருளிய, ஞான சம்பந்தர் இந்த நாயனார் காணும் என்பார்=ஞானசம்பந்தரென்னுந் திருநாமமுடையார் இந்தநாயனாரே காணுமென்று கூறுவார், பானறுங் குதலைச்செய்ய பவளவாய்ப் பிள்ளையார் தாம்=திருமுலைப்பாலினது நறுமணங் கமழுங்குதலைச்சொல்லையுஞ் சிவந்தபவளம்போலுந் திருவாயையுமுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார், மானசீர்த்தென்னன் நாடுவாழ வந்தணைந்தார் என்பார்=வெற்றிமிக்க சிறப்பினையுடைய பாண்டிநாடுவாழும்படி எழுந்தருளினாரென்று கூறுவார்—எ-று. (௮௦௨)

எரியிடை வாதிற்றோற்ற திவாகருநம் மருகரென்பார்
புரிசடை யண்ணனீறே பொருளெனக் கண்டோமென்பார்
பெருகொளி முத்தின்பைம்பொற் சிவிகைமேற் பிள்ளையார்தாம்
வருமழ கென்னேயென்பார் வாழ்ந்தன கண்களென்பார்

(இ-ள்) எரியிடைவாதில்தோற்றது இவர்க்கு நம் அருகர் என்பார்= நெருப்பினிட்டது (ஏடிட்டுச்செய்த) வாதில் தோற்றது இப்பிள்ளையாருக்கு நம்மடிகளாராகிய அருகர்கள் என்று கூறுவார், புரிசடை அண்ணல் நீறே பொருள் எனக் கண்டோம் என்பார் = முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானது திருநீறே மெய்ப்பொருளென்று கண்டோமென்று சொல்லுவார்கள், பெருகு ஒளிமுத்தின்பைம் பொன்சிவிகைமேல்=பெரு

இயமிகக வொளிநிறைநதமுததின வரிசைகளையுடைய பசியபொன்னாலாகிய சிவிகையினமேல, பிளளையாா தாம வருமஅழகு எனனே எனபாா = இவ வாறுடையபிளளையாா வருமபொலிவு எனன வியபபெனறு சொலலுவாா கள, வாழநதன சணகள எனபாா=(இபபொலிவைககாணுதலால நமது) கணகள வாழவடைநதன வெனறு சொலலுவாாகள —எ-று (அ0ங)

ஏதமே வநததிநத வடிகணமா ரியலபாலெனபாா
நாதனு மாலவாயி னமபனே காணுமெனபாா
போதமா வதுவுமுககட புராணனை யறிவதெனபாா
வேதமு நீறுமாகி விடுமவிடு மெஙகுமெனபாா

(இ-ள) இநத அடிகளமாா இயலபால ஏதமே வநதது எனபாா= இநத அடிகளமாரது செயகையினாலே (எமககெலலாம) குறறம வநததென று சொலலுவாாகள, ஈசனும ஆலவாயில நமபனே காணும எனபாா= இறைவனுககிருவாலவாயி லெழுநதருளிய சுநதரேசனேயெனறு சொலலுவா ாகள, போதம ஆவதுவும முககணபுராணனை அறிவது எனபாா=மெஞஞா னமாவதும மூனறுகணகளையுடைய சிவபெருமானை உணருமஉணாசசி யென றுஞசொலலுவாாகள, வேதமும நீறுமாகி விடும விடும எஙகும எனபாா= மேலவேதமும விபூதியுமாய எஙகும்பரவி விடுமெனறுஞ சொலலுவாாகள.

விடும. விடுமெனறது துணிவுபபொருளிலவநத அடுககு (அ0ச)

அடிகணமாா முகஙகளெலலா மழிநதன பாரீரொன்பாா
கொடியவஞ சனைகளெலலாங குலைநதன போலுமெனபாா
வடிகொளவேன மாறனகாதன மாறின வணணமெனபாா
விடிவதாய முடிநததிநத வெஞசம ணிருளுமெனபாா

(இ-ள) அடிகளமாாமுகஙகள எலலாம அழிநதன பாரீா எனபாா= (நமமுடைய) சமணமுனிவாகளது முகஙகளெலலாம வாடியிருநதனபாருஙக ளெனறு சொலலுவாாகள, கொடியவஞசனைகள எலலாம குலைநதன போ லும எனபாா=(நமது அடிகள மாா செயயும) கொடியமாயா சாலஙகளெல லாம நிலைகெட்டழிநதனபோலு மெனறு சொலலுவாாகள, வடிகொள வேலமாறன காதலமாறின வணணம எனபாா= வடிததவேலை யேநதிய பாணடியனது (அடிகள மாாமேல வைதத) பறறுமாறினமை (இவவாறே) எனறு சொலலுவாாகள, இநத வெம சமண இருளும விடிவதாய முடிநதது எனபாா=இககொடிய சமணராகிய அநதகாரமுமினறு புலாநததாய முடிநத தெனறு சொலலுவாாகள.—எ-று (அ0ரு)

வெருபபினிற ரேறறாாதாஙக ணீரிலவெல வாகளோவெனபா
ரிருபபுநெஞ சுடையரேனும பிளளையாாக கெதிரோவெனபாா
பருபபொரு ளுணாநதாாதாஙகள படுவன பாரீரெனபாா
மருபபுடைக கழுககோல செயதாா மநதிரி யாாதாமெனபாா.

(இ-ள.) நெருபபினில தோறருா தாஙகள நீரில வெலவாகளோ எனபாா=(நெருபபில ஏடு இடடு வாதுசெயது) தோறற சமணாகள நீரில (ஏடு இடடு) வெலலுவாாகளோ எனறு சொலலுவாாகள, இருமபு நெஞசு டையரேனும பிளளையாாககு எதிரோ எனபாா = (நம அடிகளமாா) இருமபு போல கடின மனமுடையாாாயினும பிளளையாரோடு வாதுசெயதறகு எதிா நிறபாரோ எனறு சொலலுவாாகள, பருபபொருள உணாநதாா தாஙகள படுவனபாரீா எனபாா=நுணபொருளலலாதபொருளை யுணாநத இசசமணா கள தாமபடும பாடுகளைப பினபு பாரீரெனறு சிலா சொலலுவாாகள, மநதி ரியாாதாம மருபபுடைசகழுசகோல செயதாா எனபாா = குலசசிறையாா (மானமுதலியவறறின) கொமபுகளை நுனியினகணவைதத கழுமரஙகளைச செயதாரெனறு சொலலுவாாகள —எ-று. (௮௦௬)

ஏடுகள வைகைதனனி லிடுவதற கிணைநதாரெனபா
ரோடுநீ ருடன்செலாது நிறகுமோ வோலையெனபாா
நீடிய ஞானமபெறறாா நிறுததவும வலலரெனபாா
நாடெலாங காணவிஙகு நணணுவா காணீரெனபாா

(இ-ள) ஏடுகளவைகைதனனில இடுவதறகு அணைநதாா எனபாா= (இவவிருவருந தததஞ சமயககொளகையை வரைநத) ஏடுகளைவைகையாற றி லிடவநதாாகளெனறு சொலலுவாாகள, ஓடும நீருடன செலாது நிற குமோ ஓலையெனபாா=(ஓடடெடுககும) நீாபபெருககோடு செலலாது ஏடு கள நிறகுமோ எனறுசொலலுவாாகள, நீடிய ஞானம பெறறாா நிறுததவும வலலா எனபாா=மிககசிவஞானததைப பெறற பிளளையாா தாமிடட ஏடடை நீாவழிசசெலலாது நிறுததவும வலலவா எனறு சொலலுவாாகள, நாடு எலாம காண இஙகு நணணுவாா காணீா எனபாா=நாடடிலுளளா ரெலலாரும (இவவதிசயததைக) காணுமபடி இநநகரததில வருகினறாாகள (இதனைக) காணபீராகவெனறு சொலலுவாாகள —எ-று (௮௦௭)

தோறறவா கழுவிலேறறத துணிவதே யருகரெனபா
ராறறிய வருளினமேனமை பிளளையாாக கழகிதெனபாா
நீறறினாற றெனனனறீஙகு நீஙகிய வணணஙகணடாா
போறறுவா ரெலலாஞசைவ நெறியினைப போறறுமெனபாா

(இ-ள) தோறறவாகழுவில ஏறறத துணிவதே அருகா எனபாா=தோ றறவாகள கழுமுனையிலேறுமபடி அருகாகள துணிநதது நிசசயம எனறு சொலலுவாாகள, ஆறறிய அருளினமேனமை இது பிளளையாாககு அழகு எனபாா=(பலமானமியஙகளைசசெயயததகக) திருவருளின மேனமையான இது இபபிளளையாருககழகாக இருநததெனறு சொலலுவாாகள, நீறறினால தெனனன தீஙகு நீஙகியவணணமகணடாா=விபூதியினால பாணடியன தன து சுரநோயினினறும நீஙகியவகையை யாவருஙகணடாாகள (அதனால),

போற்றுவார் எல்லாம் சைவநெறியினைப்போற்றும் என்பார்=(உண்மைநெறியைப்) போற்றுதற்குரிய எல்லீருஞ் சைவமார்க்கத்தைப்போற்றுங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்.—எ-று. (௮௦௮)

இன்னன விரண்டுபாலு மீண்டின ரெடுத்துச்சொல்ல
மின்னொளி மணிப்பொற்கொம்பின் வெண்குடை மீதுபோதப்
பன்மணிச் சிவிகைதன்மேற் பஞ்சவ னாட்டுளோர்க்கு
நன்னெறி காட்டவந்தார் நான்மறைவாழவந்தார்

(இ-ள்) இன்னன இரண்டுபாலும் ஈண்டினர் எடுத்துச்சொல்ல=இவ்விதவார்த்தைகளைப் பிள்ளையாரெழுந்தருளும் வீதியின் இருபக்கத்தும் நெருங்கியமைந்தருமாதரும் எடுத்துச்சொல்ல, மின் ஒளி மணிப்பொன் கொம்பின் வெண்குடைமீதுபோத=மின்போலு மொளிவிளங்கும் மணிகளழுத்திய பொன்காம்பினையுடைய திருமுத்துக்குடைமேலே பிரகாசிக்க, பன்மணிச்சிவிகைதன்மேல் பஞ்சவன் நாட்டுளோர்க்கு நன்னெறிகாட்டவந்தார்=அளவில்லாத முத்தாலமைந்த திருச்சிவிகையின்மேல் பாண்டிநாட்டுள்ள பலரும் உய்யும் நெறியையுணர்த்தவந்த ஆளுடையபிள்ளையார், நான்மறை வாழவந்தார்=நான்குவேதங்களும் நிலைபெற வீதியிலெழுந்தருளினார்.—எ-று.

சுருதிக்குப் புறம்பாய அருகம்-பவுத்தமுதலிய மதங்களை நிராகரித்து நான்குவேதங்களின் சாரமான சிரவுதத்தை நிலைப்படுத்தலில், நான்மறை வாழவந்தாரென்றார். (௮௦௯)

தென்றமிழ் விளங்கவந்த திருக்கழு மலக்கோன் வந்தான்
மன்றுளா ரளித்தஞான வட்டில்வணை கையன்வந்தான்
வென்றுல குய்யமீள வைகையில் வெல்வான்வந்தா
னென்றுபன் மணிச்சின்னங்க ளெண்டிசை நெருங்கியேங்க

(இ-ள்) தென்றமிழ்விளங்கவந்த திருக்கழுமலக்கோன் வந்தான்=தெற்கிலுள்ள தமிழ்நாடுவிளங்கும்படி அவதரித்த சீகாழித்தலைவரெழுந்தருளினார், மன்றுளார் அளித்த ஞானவட்டில் வணைகையன் வந்தான்=கனகசபையில் நிருத்தஞ்செய்தருளும் பெருமானருளிய ஞானப்பால் நிறைந்த பொற்கிண்ணத்தையேந்திய அழகிய திருக்கரத்தையுடையவரெழுந்தருளினார், வென்று உலகு உய்ய மீள் வைகையில் வெல்வான் வந்தான்=(சமணர்களை நெருப்பில்) வென்று உலகுய்யும்படிக்குமீண்டு வைகையில் வெல்லுகின்றவர் வந்தார், என்று பன்மணிச்சின்னங்கள் எண்டிசைநெருங்கி ஏங்க=என்று பலமுத்துக்களாலமைந்த திருச்சின்னங்கள் எட்டுத்திக்குகளிலும் நெருங்கியொலிக்கவும்.—எ-று.

சின்னங்களென்றதனால் காளம், சின்னம், தாரைமூன்றும் கொள்ளப்படும்.

இம்மூன்றும் ஞானசம்பந்தன், பாலறுவாயன், முத்தமிழ்விரகன் என்னுந் திருநாமங்கள் மூன்றையுமுறையேயொலிக்குமென முன்னர்க்கூறி, ஈண்டு கழுமலத்தோன், ஞானவடிவவண்கையன், வைகையில் வெல்வான் என்னும் நாமங்களைப் பொதுவாய் ஒலிக்குமென்றுணர்த்தியதென்னை? அம்மூன்று நாமமும் பிள்ளையார்க்கு இயற்பெயராய் வழங்கப்படுதலில், அந்நாமங்களை ஓர் திருப்பதி புகுங்கால் காளம், சின்னம், தாரைமூன்றும் முறையேயொலிக்குமெனவும், ஏனையகவுணியர் தலைவன், சண்பையர்தலைவன், புகலிக்காவலன்முதலிய பலகாரணப்பெயர்களை யிடையிடையே முறைபிறழ்ந்து பொதுமையாய் ஒலிக்குமெனவுங்கொள்க.

அவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமென்பது, 'சீரணி தெருவினூடு திருமணஞ்செல்லல் முத்தி. னேரணிகாளஞ் சின்னமிலங்கொளித் தாரையெல்லாம், பேரொலிபெருக முன்னே பிடித்தன மறைகளோடு, தாரணியுய்ய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று'' எனக்கூறி "மண்ணிறுக்கிடுக்கண்டீரவந்தவர் திருநாமங்க, ளெண்ணில பலவுமேத்திச் சின்னங்களெழுந்தபோது'' எனக்கூறுங்கால், அம்மூன்று நாமங்களையேயன்றி யேனைய பல அவாந்தர நாமங்களையுமிடையே ஒலிக்குமென்பது பெறப்படுதலினென்க (௬௧௦)

பன்மணி முரசஞ்சூழ்ந்த பல்லிய மியம்பப்பின்னே
தென்னனுந் தேவியாரு முடன்செல்லத் திரண்டுசெல்லும்
புன்னெறி யமணர்வேறோர் புடைவரப் புகலிவேந்தர்
மன்னிய வைகையாற்றின் கரைமிசை மருவவந்தார்

(இ-ள்.) பன்மணி முரசம் சூழ்ந்த பல்லியம் இயம்ப=பல அழகிய முரசமுதலியவாகச்சூழ்ந்த பலவாத்தியங்களொலிக்கவும், பின்னே தென்னனும் தேவியாரும் உடன்செல=தம்பின்னே பாண்டியனும் பாண்டிமாதேவியாருங் கூடவரவும், திரண்டுசெல்லும் புன்னெறி அமணர் வேறோர் புடைவர=திரண்டு தொகுதியாகவரும் புன் சமயவழியிற் செல்லு மமணர்கள் வேறோர் பக்கலிற் செல்லவும், புகலிவேந்தர் மன்னிய வைகை ஆற்றின் கரை மிசை மருவவந்தார்=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் நிலைபெற்ற வைகையாற்றின்கரையிலே பொருந்தவந்தருளினார்.—எ-று (௬௧௧)

கார்கெழு பருவம்வாய்ப்பக் காமுறு மகளிருள்ளஞ்
சீர்கெழு கணவன்றன்பால் விரவுறச் செல்லுமாபோ
னீர்கெழு பௌவநோக்கி நிரைதிரை யிரைத்துச்செல்லும்
பார்கெழு புகழின்மிக்க பண்புடைவைகையாறு.

(இ-ள்.) கார்கெழுபருவம்வாய்ப்ப பார்கெழுபுகழின்மிக்க பண்புடை வைகை ஆறு=நிறைந்த கார்ப்பருவம் வர உலகில் நிறைந்த புகழால் மேம்பட்ட வைகையாறானது; காமுறும் மகளிர் உள்ளம் சீர்கெழு கணவன்

தன்பால்விரவுறச்செல்லுமாபோல்=கணவனைவிரும்பிய பெண்களது மனமானது சிறப்பு மிக்க தமது நாயகனிடத்துப் பொருந்தச்செல்லுமவ்வகைபோல, நீர்கெழுபௌவம் நோக்கி நிரை நிரை இரைத்துச்செல்லும்=நீர் நிறைந்த கடலைநோக்கி வரிசையாக அலைகளை வீசியொலித்துப்பாயும்.—எ-று

மகளிருள்ளம் கணவரிடத்துச் செல்லுதற்குக் கார்கெழுபருவம் நிமித்தமாதல்போல, வையையாறு பௌவம் நோக்கி விரைந்துசெல்லுதற்குங் கார்ப்பருவம் நிமித்தமாதலின், அதுபொருளினும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

ஆற்றினீர் கடுகவோடு மருங்குற வரசனோக்கி
நீற்றணி திகழ்ந்தமேனி நிறைமதிப் பிள்ளையாரும்
வேற்றுரு வருகர்நீரும் விதித்தவே டிடுகவென்றன்
றோற்றவர் தோலாரென்று முன்னுறத் துணிந்திட்டார்கள்

(இ-ள்) ஆற்றில் நீர் கடுகவோடும் மருங்குற அரசனோக்கி=வையையாற்று நீர்விரைந்து செல்லுங் கரையினருகுவருங்கால் பாண்டியராசன் பார்த்து, நீற்றணிதிகழ்ந்தமேனி நிறைமதிப்பிள்ளையாரும்=விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்குகின்ற திருமேனியையுடைய பூரண சந்திரன்போலும் பிள்ளையாரும், வேற்றுரு அருகர் நீரும் விதித்த ஏடு இடுக என்றன்=(வேதநெறியல்லாத) வேற்றுச்சின்னங்களைப்பூண்ட அருகரே நீவிரும் நியமிக்கப்பட்ட ஏட்டினையிடக்கடவீரென்றன், தோற்றவர் தோலாரென்று முன்னுறத்துணிந்து இட்டார்கள்=(அதைக்கேட்ட அமணர்கள்) முன்தோற்றவர்கள் பின்னுந் தோல்விப்படையாரென்று துணிந்து முற்படுத்த (தம்கையிலிருக்குஞ்சமயநூல்களை) யிட்டார்கள்—எ-று (அகரு)

படுபொரு ளின்றிநெல்லிற் பதடிபோ லுள்ளிலார்மெய்
யடுபவர் பொருளை யத்தி நாத்தியென் றெழுதியாற்றிற்
கடுகிய புனலைக்கண்டு மவாவினாற் கையிலேடு
விடுதலும் விரைந்துகொண்டு வேலைமேற் படர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்) படுபொருள் இன்றி நெல்லில் பதடிபோல உள் இலார்=தம்முட்டோன்றும் பொருளின்மையால் நெல்லினுட்பதர்போல அறிவென்னு முள்ளீடில்லாதவர்களாய், மெய் அடுபவர்=மெய்ப்பொருளைப்பொய்ப்பொருளென்று கருதுஞ் சமணர்கள், பொருளை அத்திநாத்தி என்று எழுதி=தமது (அருகநூலிற்கூறும்) பொருள்களைப் பலபட (அனேகாந்தமாய்) உண்டென்றும் இல்லையென்றும் வரைந்து, ஆற்றில் கடுகிய புனலைக்கண்டும் அவாவினால் கையில் ஏடுவிடுதலும்=ஆற்றில் வேகமாய்ச்செல்கின்ற நீரைப்பார்த்தும் (தாம் வெல்லுவோமென்னும்) ஆசையால் கையிலிருக்கும் ஏடுகளைவிடவும், விரைந்து சென்று வேலை மேல் படர்ந்தது அன்றே=அவ்வேட்டை வையையாறு விரைவாக அடித்துக்கொண்டு கடல்மேற்சென்றது.—எ-று

சமணர் சத்தபங்கியென்னும் நியாயத்தால் ஒவ்வொருபொருளினிடத்தும் வெவ்வேறு இயல்பை உபவாதனைசெய்கின்றார்கள் அதனால் அவர் மதத்தில் அனேகாந்தவாதமாய் உள்ளதுமாம் இல்லதுமாம் என்பபொருள்களினியல்புகூறப்படுதலில், அஸ்தி நாஸ்தி என்றா முன்சொன்னபொருள் பங்கப்படுதலிற் பங்கியென்பர் பங்கம்=மறுத்தல்.

அவர்கள் சீவபதார்த்தமொன்றும், அசீவபதார்த்தமொன்றும், ஆச்சிரவசு ஒன்றும், சமவரமொன்றும், நிர்சரமொன்றும், பந்தமொன்றும், மோக்கமொன்றுமென்ப பதார்த்தம் ஏழென்பர்.

அவற்றுள் சீவன் - அனுகிசித்தசீவனென்றும், முத்தசீவனென்றும், பத்தசீவனென்றும் மூவகைப்படும் அச்சீவன் அறிவுடையவனும், சித்தாயும், உடம்பினளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவனும், அவயவ விசிட்டனும், சீவாத்திகாயமென்ப பெயர்பெற்றுநிற்கும் அதனால் அனுகிசித்தசிவனென்றது, அருகபரமேட்டியின் சீவாத்திகாயமென்றும், முத்தசீவனென்றது, மோகாதியினால் விடப்பட்ட முத்தசீவாத்திகாயமென்றும், பந்தசீவனென்றது, மோகாதிபந்தத்தோடுகூடிய சீவாத்திகாயமென்றுங் கூறுவர்

அசீவபதார்த்தம்-புட்கலாத்திகாயம், ஆகாசாத்திகாயம், தன்மாத்திகாயம், அதன்மாத்திகாயமென நான்குவகைப்படுமென்றும், அவற்றுள் புட்கலாத்திகாயம்-பிருதிவியாதி நான்குமாகா பூதங்களும், புல், செடி, கொடி, மரம், முதலிய தாவரங்களும், சராயுசம், அண்டசம், சுவேதசம் என்னுஞ் சங்கமங்களுமென அறுவகையாயிருக்கும்.

ஆகாசாத்திகாயம் - உலோகாகாசாத்திகாயம், அலோகாகாசாத்திகாயம் என இருவகையாம் அவற்றுள் உலோகாகாசாத்திகாயம், சரீரத்துளிருக்கும் ஆகாயம் அலோகாகாசாத்திகாயம், வெளியிலிருக்கும் ஆகாயம் தன்மாத்திகாயம், புட்கலாத்திகாயத்தினின்றும் மேற்செல்லுங்கதிக்கு ஏதுவாயிருக்கும் அதன்மாத்திகாயம், கீழ்ச்செல்வதற் கேதுவாவும் சரீரபந்தத்திற்கேதுவாயும் இருக்கும்

ஆச்சிரவசு, கண்முதலிய இந்திரியங்களெந்தும் தங்கள் தங்கள் விருத்திகளிற்செல்வது. அவ்விந்திரியங்கள், கண்ணுதுக்குக்கண்ணம் தங்கள் தங்கட்குரிய விஷயங்களிற் பெருகியோடுதலால் ஆச்சிரவசு எனப்பெயர்பெறும்

சமவரம், இந்திரியங்களைச் சமயமமாக நிறுத்தும் தியானம் அவை சுடுபாறையிற் கிடத்தல், தலைமயிர் பறித்தல் முதலிய தவங்கள்

நிர்சரம், இந்திரியங்களைச் சயிக்குமபடியான கன்மம்

பந்தமாவது, சுதந்தரங்களைக்கெடுக்கும் மோகமுதலிய குற்றம் மோகாதி அறுகுணங்களினாலும் சீவன் பந்திக்கப்படுதலால் பந்தமென்பபெயர்

பெறும். எவ்வாறெனில், சலத்திலழுந்தாதுமிதக்குமியல்புடைய சுரைக்குடுக்கையை இரும்புக்கூட்டிற்சேர்த்துச் சலத்திலவிட்டால் அது அழுந்திவிடுவதுபோல்வது.

மோக்கமாவது, இரும்புக்கூட்டையுடைத்துவிட்டால் சுரைக்குடுக்கையெவ்வாறு மேற்செல்லுமோ அதுபோல மோகாதிகள் கெட்டகாலத்துச் சீவன்மேலே முத்தியிற் செல்வது. இப்பதார்த்தம், உண்டென்றும் இல்லையென்றும் எழுபகுப்பாய் விவகரிக்கப்படுதலில், அது சத்தபங்கி நியாயமென வழங்கப்படும்.

சத்தபங்கி நியாயமாவது, இப்பொருள் உள்ளதா என்னுங்கால் உள்ளதுமாம், இல்லதுமாம், உள்ளது மில்லதுமாம் எனச்சத்திற்கு மூன்று பகுப்பாயும், இப்பொருள் அவாச்சியமாவென்று வினவுங்கால் அவாச்சியமென்றுஞ் சொல்லலாம் அவாச்சியமாயுண்டென்றுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயில்லையென்றுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயில்லையென்றும் உண்டென்றுஞ் சொல்லலாம் என அவாச்சியத்துவத்திற்கு நான்குபகுப்பாயும் எழுபகுப்பாய்க் கூறப்படுவதாம்.

ஒருவஸ்துவில் நித்தியத்துவமும், அநித்தியத்துவமும், நித்தியாநித்தியத்துவமும், அவாச்சியத்துவமும், வாச்சியத்துவமும் ஓர்காலத்தொருங்கு நிற்றல் பொருந்தாமையில் அசம்பவதோடமாம். எவ்வாறெனில் மண், உண்டையாயிருக்குங்காலத்தில் கபாலமும், கபாலமாயிருக்குங்காலத்தில் கடமும் இல்லாமையால் என்க. இம்மூன்றிற்கும் விவகார அவத்தைவேறு வேறேயன்றி யொன்றன்று.

முன் பத்துப்பதார்த்தமென்றது சமணருளொருசாரார் மதம்; எண்டு எழென்றதொரு சாரார்மதம். (௮௧௪)

ஆறுகொண் டோடுமேட்டைத் தொடர்ந்தெதி ரணைப்பார்போலத்
தேறுமெய் யுணர்விலாதார் கரைமிசை யோடிச்சென்றார்
பாறுமப் பொருண்மேற்கொண்ட படிக்கை யெட்டாதங்கு
நூறுவிற் கிடக்கைமுன்னே போனது நோக்கிச்சென்றார்.

(இ-ள்) ஆறுகொண்டு ஓடும் ஏட்டைத்தொடர்ந்து எதிர் அணைப்பார் போல=வையையாறு தன்மேற்கொண்டு கடலின்மேற்செல்லு மேட்டினைப் பின்றொடர்ந்து அதன்முன்னணைப்பவர்போல, தேறும் மெய்யுணர்வு இலாதார் கரைமிசை ஓடிச்சென்றார்=தெளிந்த மெய்யுணர்ச்சியில்லாத சமணர்கள் கரைமேலோடிச்சென்றார்கள், பாறும் அப்பொருள்மேற்கொண்ட படிக்கை எட்டாது=(வாதிக்குங் காலநிலைபெறா தழியும்) பொய்ப்பொருளை மேற்கொண்ட அவ்வேடுகள் அவர் கைக்கு எட்டாமல், அங்கு நூறுவிற்கிடக்கை முன்னே போனது நோக்கிச்சென்றார்=அவ்வெள்ளத்தில் நூறுவிற்

கிடைக்குமேல் முற்பட்டுச் சென்றமையைப் பார்த்துக் கரைமேல் மீண்டு வந்தார்கள்.—எ-று.

பாறும் அப்பொருளென்றது - மேற்கூறிய சீவன், அசீவன் என்னும் பகுப்பாய், எழுவகைத்தாய், அஸ்தி, நாஸ்தியென்று விகற்பிக்கப்படும் பொருளையுடைய ஏடெனக. அப்பொருள்கள் அவர் கூறும் அவ்வியல்பினில்லாது மறுக்கப்படுதலில், பாறும் அப்பொருள்களென்றார்.

அவையாவன, அருகபரமேட்டியைச் சீவனாய்க்கூறி நித்தியமான இயற்கை ஞானமுடையனென்றலும், சீவனைச் சங்கோச விகாசதன்மியாயிருப்பனென்றலும், ஓர்பொருளை அஸ்தியென்றுகூறி, அஸ்திநாஸ்தியென்று பலபடக்கூறுதலும், உலகு ஒருவரால் படைக்கப்பட்டதல்லவென்று கூறுதலும் முதலியன.

இவை மறுக்கப்படுமாறு ஒருவாறு காட்டுதும்.

அருகனுக்கு அனந்தஞான முடைமையை மறுத்தல்.

சந்திரனிடத்துச் சீதகுணம்போல அருகபரமேட்டியிடத்து அனந்த ஞான முதலியன இயற்கையாயுள்ளனவெனில், குற்றமாம் பாவம் வாராது அறத்தினானென்று அவர் கூறுதலில், பந்தமுதலிய குற்றங்களினின்றும் விடப்பட்டு வேறு முத்தர்போலச் சேர்க்கை ஞானமுடையனென்பது சித்தித்தலில், கன்மநாசம் வந்து முத்தனானவனென்றும் அதனாலது பொருந்தாது.

சீவன், சங்கோசவிகாச தன்மியென்றதை மறுத்தல்.

சீவன், எறும்பின் சரீர அளவில் சுருங்கியும், யானையின் சரீர அளவில் விரிந்துமிருத்தலால், சங்கோசவிகாச தன்மியாமெனில் ஒருடலில் ஓரவயவங்குறைக்க அவ்வளவில் அச்சீவன் குறையவேண்டும். இன்னும் பரகாய யோகியினது சீவன், பிராகாமிய சித்தியினாலே வேறு வேறு சரீரங்களிற் புகுங்கால் யானையின் சரீர அளவிற்கும், எறும்பின் சரீர அளவிற்கும் விரிந்துஞ் சுருங்கியும் விகாரப்படவேண்டும். யானையின் சரீரம் பெரிதும், எறும்பின் சரீரஞ் சிறிதுமாதலின் அற்றன்று.

தீபம் ஓரிடத்திருந்தும் அதன் பிரபை வீடுமுழுதும் பரவினாற்போலச் சிறிய உருவமே பேருடலிற் பெருகியிருக்குமெனில் அவ்வாறு விரிதல் சுருங்குதல் விகாரமாதலில், அச்சீவன் சடமாய் அநித்தியமாம். அதனாலது பொருந்தாது.

ஒருபொருள் அஸ்தியுமாம், நாஸ்தியுமாமென்பதை மறுத்தல்.

குடம், சலமெடுக்கும் இச்சையுடையானுக்கு அக்கிரியைக்குரிய பொருளாய், உள்ளதாய், மேல்சலம் வைத்து ஆண்டுவர அதனை இல்லையென்றல் எவ்வாறு

ஒன்றற்கொன்று விருத்தமாயுள்ள உண்மையும் இன்மையும், இருளும் ஒளியும்போல ஒருபொருளிடத்திருக்குமா? இருக்குமெனின் குடத்தை நோக்குங்கால் குடமுண்டென்றும், அதனுண்மையும் இல்லென்று அதனின்மையும் யார்க்காவது பிரத்தியக்ஷமாவதுண்டா? இன்னும் சூரியனுள்ள காலத்து இல்லையென்றுபொருள் தோன்றுமையும், பாம்புள்ளகாலத்துப் பாம்பில்லையென்று பட்டினமையும் வேண்டும் அன்றேல் இல்லையென்றலும், உண்டில்லையென்றலும் பொருந்தாது. குடம் இல்லையெனினுங்காலுங் குடத்தைக் கிரிக்கவேண்டுதலில், இல்லையுண்டென்றலும் பொருந்தாது மேல் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்குங்குடத்தைப் பெயரிட்டு வாச்சியமாகக் கூறுதல் பொருந்தும் அவாச்சியமென்றலும், அதுவன்றி வாச்சியமென்றலும் வாச்சியாவாச்சிய மென்றலும் விருத்ததன்மமாதலில், ஓர் பொருளிடத்தோர் காலத்தின்கும் அதனால்வாச்சிய மென்றுசொல்லல் வேண்டுமேயன்றி அநிர்வசனீயமென்னும் அவாச்சியமெனக் கூறுதல் முதலியனவும் பொருந்தாது. அனேகாந்தவாதயு கூறும் அவ்வருக்கும் ஏழுபொருள் உளதெனவாச்சியப்பட்டக் கூறுதலில், அநேகாந்தவாத இயல்பு அசம்பவமாமெனக.

உலகு ஒருகாத்தாவையுடைய தென்றலைமறுத்தல

உலகு ஒரு முதல் வன்றால் பண்டைக்கப் படடகாரியமன்று சுபாவத்தாலெனில் அசேதன மனேகமாய், மூர்த்தவஸ்துக்களாய அவயவத்தோடு கூடினதாகக் காணப்படுதலில் காரியமாதல் சித்தம் யாதுகாரியம், அது காத்தாவையுடைத்து. குடம்போல என்னும் நியாயத்தால் காத்தாவுடைமை பெறப்படுதலிலதுவும் பொருந்தாது (அகரு)

காணவு மெய்தாவண்ணங் கடலின்மேற் செலலுமேடு
நாணிலா வமணாதமமை நட்டாற்றில் விட்டுப்போகச்
சேணிடைச் சென்றுநின்றார் சிதறினார் திகைத்தாரமனன
னாணையில் வழுவமாட்டா ரஞ்சுவா ரணையமிணார்

(இ-ள்) காணவும் எய்தாவண்ணம் கடலின்மேல் செல்லும் ஏடு = கண்ணுறக்காணவும் விடயமாகாவண்ணங் கடலின்மேல் விரைந்து செல்லு மேடானது, நாண் இலா அமணாதமமை நட்டாற்றில்விட்டுப்போக = தம நிலையினிற்றிபுணாந்தும் அதனால் நாணமில்லாத சமணரைகளை நட்டாற்றில்விட்டுச் செலல, சேணிடைச்சென்று நின்றார் சிதறினார் திகைத்தார் = அதி தூரஞ் சென்று நின்றவராய (ஒருவரோடொருவர்சேராது) சிதறி (மனம்) திகைத்தார்கள், மன்னன் ஆணையில் வழுவமாட்டாது அஞ்சுவார் ஆணையமிணார் = பாண்டியனது ஆணையினின்று வழுவுதற்கு அஞ்சுமச்சமணர்கள் ஒருங்குசேரத் திரும்பினார்கள்.—எ-று.

தமநிலையினிற்றிபுணாந்தும் நாணமின்மையினால் நாணிலா அமணரென்றும், நமபின அமணர்க்கு உறுதிபயவாது அவரை அந்நூல்களநட்டாற்றி

ல விட்டுச்சேறலில் நட்டாற்றிலெள்ளருங்கூறினர் அது "நம்பிஞானநட்டாற்றில் விட்டான்" என்னு முலகவழக்கைக்குறிப்பித்தது. (௮௧௬)

வேறொரு செயலிலாதார் வெருவுற்று நடுங்கித் தம்பால்
வீறுவந் தெய்திற் றென்றே மன்னவ னெதிர்வந் தெய்தி
யூறுடை நெஞ்சி லச்சம் வெளிப்பட வொளிப்பார் போன்று
மாறுகொண் டிருமிட்டால் வந்தது காணுமென்றார்.

(இ-ள்) வேறு ஒரு செயல் இலாதார் வெருவுற்று நடுங்கி=தாம்செய்யுஞ்செயல்வேறொன்றுமில்லாத அமணர்கள் அஞ்சி நடுக்கமுற்று, தம்பால் ஏறுவந்து எய்திற்றென்றே மன்னவன் எதிர் வந்தெய்தி=தம்மிடத்து நாசம் வந்தடைந்ததென்று பாண்டியனது எதிரேவந்து நின்று, ஊறுடை நெஞ்சில் அச்சம் வெளிப்பட ஒளிப்பார்போன்று=துன்பமடைந்த தமது மனத்தில் அச்சமானது வெளிப்படுங்காலத்தை மறைப்பவரையொத்து, மாறுகொண்டு இரும் இட்டால் வந்தது காணும் என்றார்=எமக்குப்பிரதிவாதிகளாக இருக்கும் நீவிரும் உம்முடைய ஏட்டையிட்டால் நேரிடுவதைப் பார்ப்போமென்றார்கள்—எ-று. (௮௧௭)

மாசுசே ரமணரெல்லா மதியினின் மயங்கிக்கூற
வாசிலா நெறியிற்சேர்ந்த வரசனு மவரைவிட்டுத்
தேசுடைப் பிள்ளையார் தந் திருக்குறிப் பதனைநோக்கப்
பாசுரம் பாடலுற்றார் பரசமயங்கள்பாற

(இ-ள்) மாசுசேர் அமணரெல்லாம் மதியினில் மயங்கிக்கூற = குற்றம் பொருந்திய சமணர்களெல்லாரும் தம்மதியின்கண் மயக்கமுற்று இவ்வாறு சொல்ல, ஆசுஇலாநெறியில் சேர்ந்த அரசனும் அவரைவிட்டு=குற்றமில்லாத சைவநெறியிற் சேர்ந்த அப்பாண்டியனும் அச்சமணரைவிட்டு, தேசுடைப் பிள்ளையார்தம் திருக்குறிப்பதனை நோக்க=(சிவஞானமாகிய)ஒளியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருக்குறிப்பைப்பார்க்க, பரசமயங்கள் பாற = புறச்சமயங்கள் நிலைகெட்டோட, பாசுரம்பாடலுற்றார் = திருப்பாசுரத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார்—எ-று.

பரசமயங்களென்றதனால்-வேதமூலமல்லாத சைன, பவுத்தங்களும், வேதமூலமான பாஞ்சராத்திர சாங்கிய முதலியனவுங்கொள்க

வேதமூல மல்லாதன பாறவென்ற தொக்கும் வேதமூலமாயுள்ளனவும் பாறஎன்றதென்னை? அவைகள் வேதமூலமாயினும் சைவம்போல வேதசாரமாய நிருட்பாசுபதமென்னும் பேரடைதலின்மையாலென்க.

பரசமயங்கள் பாற என்றதனால், வேதத்தின்புறப்புறமாயுள்ள சைன, பவுத்தங்களும், அதின் புறமாயுள்ள மீமாம்சை, சாங்கியம், பாஞ்சராத்திர முதலியனவும், அகப்புறமாயுள்ள சைவம், பாசுபதமுதலியனவுங்கொள்க

புறப்புறமாயுள்ளன - வேதமூலமன்மையின் அவைமறுத்தற்குரியன வாம். புறமாயுள்ள மீமாமசைமுதலியன வேதமூலமாதலின் மறுக்கப்படா வெனின் நன்குசொன்னுய. அவை வேதமூலமாய வேதத்தின் ஒருபுடை யொத்த பொருளுடையனவேனும் அவைமுறையே கன்மம், கர்த்தா, பிரகிரு திகர்த்தா, பிரகிருதிபுருஷருள் வாசுதேவன் கர்த்தா எனக்கூறி யவ்வாறு மறுதலைப்பொருள்களைப் போதித்தலின் மறுக்கப்படுமெனக

சைவம், பாசுபதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவமுதலிய அகப்புறங் களாதலில், அவை மறுக்கப்பட்டவாறென்னெனின் ? அவை சிவபெருமானை யே முதற்கடவுளெனக்கூறும் நிலைமையால் மறுக்கப்படாவாயினும், சுருதி விருத்தமான ' கொள்கைவகையானும் அனுட்டானவகையானும் மறுக்கப் படுமெனக. பின்தாபிக்கப்படுவது வைதிக சைவமோவெனில், வைதிக சைவத்தோடு மாறுபடாது அதனிலுஞ் சிறந்த சுருதிசாரமெனனுஞ் சித்தா ந்தசைவமேயாம்

புறப்புறம், புறம், அகப்புறம் என்னும் மூவகை மதங்களும் ஆப்த வாக்கியமாக, வேதமும் சிவாகமமுமே முக்கியப்பிரமாணமென்பதென்னை ? அவை உத்தமா மத்திமா அதமரென்னும் மூவகை அதிகாரிகளுள், மத்திமா அதமரென்னும் அதிகாரிகளின்பொருட்டுத் தேவாகள் முனிவாகளால் கூறப் பட்டதென்றும் , அவ்வாறுன அதிகாரிகளின்பொருட்டு வாமாதிசாஸ்திரங்க ளும் மச்சகேந்திரரென்று மானுடசித்தா முதலியோரால் கூறப்பட்டதெ ன்று புராண இதிகாசங்களிற் கூறப்படுமாகையாலும், அவ்வாறன்றி அப்பு ராண இதிகாசங்களில் உத்தமாதிகாரிகளின்பொருட்டுச் சுருதியும், சுருதி சாரமாகிய ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்களும் சிவபிரானுலருளிச்செய்யப்பட்டதெ னக் கூறப்படுதலால் அவ்விரண்டும் முக்கியப்பிரமாணமேயாம்

அவ்வாறு வேதம் பிரமாணமென ஸ்ரீ, நீலகண்ட சிவாசாரியராலகூறி, மேல் வேதசிவாகமங்களுக்குப் பேதமின்மை, சிவாகமம் சுருதி சாரமென னுங் கருத்தாலங்கீகரிக்கப்பட்டது

அவ்வாறு ஸ்ரீ,காமிகத்தும், சைவாகமம் சிரௌதமென்றும் சிரௌத மல்லாததென்று மிருவகையெனக்கூறி, வாமாதி ஆகமங்களைச் சுருதிசார மல்லவென்றும், ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்கள் சுருதிசாரமான சிரௌதமென் றுங் கொள்ளப்படும் (௮௧௮)

தென்னவன் மாறனுந்தானுஞ் சிரபுரத் தலைவர் தீண்டிப்
பொன்னவில் கொன்றையார்தந் திருநீறு பூசப்பெற்று
முன்னைவல் வினையுநீங்க முதல்வனை யறியுந்தன்மை
துன்னினன் வினைகளொத்துத் துலையென நிற்றலாலே.

(இ-ள்.) தென்னவன் மாறன்தானும் சிரபுரத்தலைவர்தீண்டி=பாண் டியராசனும் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தா

லதீண்டி, பொன் னவில்கொன்றையார் தம் திருநீறு பூசப்பெற்று=பொன் னென்று கூறுங்கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்த சிவபெருமானது விபூதியைப் பூசப்பெறுதலால், முன்னைவல்வினையும் நீங்கி=முன்றான் சமணசமயத்தில் வரத்தக்க கொடியதீவினையினின்றும் நீங்கி, வினைகள் ஒத்துத்துலையென நிற்றலால்=இருவினைகளும் மலபரிபாகத்தோடு வருங்கன்மசாமியத்தினால் துலையிலிட்ட பொருள்போல ஒத்து நிற்றலால், முதல்வனை அறியும் தன்மை துன்னினான்=சிவபெருமானை யறியுஞ் சத்திநி பாதத்தன்மையை யடைந்தான் —எ-று.

முதல்வனையறியுந் தன்மையாவது- இருவினை யொப்பு, மலபரிபாகங் காரணமாக வருந்தீவிரம், தீவிரதரம், மந்தம், மந்ததரம் என்னுஞ் சத்திநி பாதம். சத்திநிபாதமாவது - திரோதான சத்தியினது நீக்கமும், அனுக்கிரக சத்தியினது பதிதலுமாம். சத்திபதியுங்கால் சமுசாரபயமும், மோட்சத்தி லிச்சையும் பிறத்தலால், அச்சத்திநி பாதத்தை முதல்வனை யறியுந்தன்மை யென்றும், அதற்கிருவினை யொப்புங்காரணமாதலின் வினைகளொத்துத் துலையென நிற்றலாலென்றுங் கூறினார்.

சத்தியாவது-சடமாய், நித்தியமாய், வியாபகமாய், விபுவாயிருக்கும் பரிக்கிரகசத்தியென்னும் மாயைக்குவேறாய், சித்தாய், நித்தியமாய், வியாபகமாய், விபுவாய், பரிணாம ரூபமின்றி யெப்பொழுது முயிர்க்குயிராய்க் கலந்து நிற்குஞ் சிவசமவேதையாகிய சிவசத்தியேயாம்.

அச்சத்தி - என்றும் உயிருடன்கலந்திருக்கப் பந்தம் நீங்காதிருப்பானேனெனில்? நன்றுசொன்னாய். மலபரிபாககாலமெய்தாமையால் பந்தம் நீங்காதிருந்ததெனக. அற்றேல், பந்தநீக்கத்திற்குப்பரிபாககாலங்காரணமாயின் சிவனால் பயனின்றெனில், அற்றன்று.

சூரியன் நாடோறும் பக்குவம் வருவித்துப் பக்குவமாய தாமரை அரும்புகளை அப்பக்குவகாலங் காரணமாய் மலர்விப்பன். அதுபோலச் சிவபிரானுங் காலந்தோறும் பரிபாக நிமித்தமான தொழிலைச்செய்து பரிபாகம் வந்துழித்தன் வழித்தாய அப்பரிபாக காலநிமித்தமாய்ச் சத்திபதிவித்து அநுக்கிரகஞ்செய்வன். காலம் சடமாதலால் சககாரியல்லது வினைமுதலாகாமையின்.

அச்சத்தி நீங்குதலும் பதிதலு மெவ்வாறெனில்? அச்சத்தி திரோதான சத்தியாய், மலகன்மமாயைகளை யதிட்டித்து நியதி தத்துவத்தின் வழியாய்ப் பிறர் சம்பந்தமான போகத்தையொருவன் புசியாமலும், தன் சம்பந்தமான போகத்தைப் பிறன்புசியாமலும் போகங்களை வரையறுத்து அப்போகம் மிகவும் நிந்திதமாயினுமதனை நன்கென்று புசிக்கச்செய்து நிற்கும். மேலவ்வாறு பக்குவப்பட்ட புண்ணியபாவங்களை ஆக்கம்பற்றி அனுபவிக்குங்கால் காலவிசேடத்தில் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும்

வருவித்து, உபகார, அபகார சமபுத்திபிறப்பிக்குங்கால் கன்மம் புசிப்பித்தல் கூடாமையில், தான் சிறிது நீங்கிச் சமுசாரபயமும், மோட்ச இச்சையும் பிறப்பித்துக் குருவைத்தேடியடையும்படி செய்யும்.

மேல் அக்குருவடிவாயிருக்கும் சிவபிரான், ஆறத்துவாக்களையுஞ் சோதித்து மலசத்தியினாவாரகத்தை நீக்கியனுக்கிரக சத்தியைப் பதிப்பிப்பர். இதுவேசத்தி நீங்குதலும் பதிதலுமாம். ஆயின், அச்சத்திகுடத்தில் நெல்லிக்காய்போல் தாம் வீழ்ந்தவிடத்தாங்கிழியும் அடங்கியுமிருக்கும் மூர்த்தப்பொருள்போலாதலில், வியாபகவிபுவாதலிழுக்குடைத்தாமெனில் ? நன்குசொன்னாய். அது நித்தியனாய் விபுவாயிருக்கின்ற ஆன்மா, சரீரோபாதிவசத்தால்போகின்றது, வருகின்றது, நசிக்கின்றது, பிறக்கின்றதென்னும் உபசாரவழக்குப்போல, ஆணவமல உபாதிவசத்தால் நீங்கியதென்றும், பதிந்ததென்றுங்கூறப்படும்.

அச்சத்திரோதான சத்தியே அனுக்கிரகசத்தியாய் மீண்டு பதிதலின் இரண்டென்றது அவசரபேதம். இது சத்திநிபாத இயல்பு.

கன்மசாமியமாவது-ஒன்றற்கொன்று விருத்தமான பாவபுண்ணியங்கள் தமது எண்ணிக்கையின் சமமன்று அவற்றுள் அதிகப்பட்ட பக்குவகன்மம் முன்னும் குறைந்த பக்குவகன்மம் பின்னும் அனுபவிக்கப்படும் ஆதலில், சாமியம் வாராது. அதுவன்றி எல்லார்க்கும் கன்மசாமியம் ஒருங்கு கூறவேண்டும்.

யாண்டு அதிகமும் ஊனமும் இல்லாமல் அசுவமேதபலமும், பிரமகத்திபலமுஞ் சமமாய் இரண்டுகாமுகரால் போகத்தின்பொருட்டு ஓர்காலத்து இச்சிக்கப்படும் ஓர் காமினிபோல் ஓர்காலத்தொரு புருடனால் அனுபவிக்கவருங்கால் இரண்டுஞ் சமபலமாதலால் ஒன்றையொன்று தகையுங்கால் இரண்டும் நசிக்கும். இவ்வாறு விருத்தமான இரண்டுகன்மங்கள், சாமியமாவதே கன்மசாமியமெனப்படும்.

இக்கன்மசாமியமாத்திரமொருவனுக்குப் பிறந்தால் மலபரிபாகம் வாராமையால் ஒருமலத்தனுரும் விஞ்ஞானகைவல்யமுண்டாம். மலபரிபாகம் வந்தால், சத்திநிபாதம்வரும். இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும், சத்திநிபாத நிமித்தமாதலில், எல்லா ஆசிரியராலும் இவ்விரண்டுங் கொள்ளப்படும். அற்றேல், ஒருவன்செய்த புண்ணியபாவங்கள் கோடிகற்பஞ்செல்லினும் அனுபவியாமலொழியாதென்றதனோடு மாறுபடுமெனில் ? அற்று ஒருவனுக்குத் தேகமுள்ளளவுமனுபவிக்கும் பிராரத்தகன்மமும் புண்ணியபாவங்களுள் அதிகமாய்ப் பக்குவப்பட்டுள்ளனவுமாய நியதகாலபோக்கிய கன்மங்களேயன்றி, இவ்வாறு விருத்தகன்மமாயச் சாமியமடைந்து நின்றவற்றையன்று. அதனால், மாறுபடுதலின்று. இஃது கன்மசாமியவியல்பு (௮௧௧)

வேறு

உலகியல் வேதநூ லொழுக்க மென்பது
நிலவுமெய்ந் நெறிசிவ நெறியே யென்பதுங்
கலதிவா யமணர்காண் கிலர்க ளாயினும்
பலர்புகழ் தென்னவ னறியும் பான்மையால்

(இ-ள்.) உலகு இயல் வேதநூல் ஒழுக்கம் என்பதும்=உலகாசாரம் வேதநூலின் ஒழுக்கமென்பதையும், நிலவும் மெய்ந்நெறி சிவநெறியே என்பதும்=விளங்கும் வீடுகூடும் நெறி சைவநெறியே என்பதும், கலதிவாய் அமணர் காண்கிலர்களாயினும் = கலகஞ்செய்யும் வாயையுடைய சமணர்கள் காணாதவராயினும், பலர் புகழ் தென்னவன் அறியும் பான்மையால்= பலராலும் புகழப்படும் பாண்டியராசன் அவற்றையறியுந்தன்மையால்-எ-று.

அந்தணர் முதலிய வருணத்தார், தத்தமக்கு விதித்த அறங்களின் வழுவாதொழுகுதலும், அதனால் பொருளீட்டலும், இன்பமடைதலுமாகிய அறம் பொருளின்பங்களை உலகியலென்றார். அம்மூன்றும் வேதத்திற் கனம்பாகையிற்கூறும் அது மிருதி, புராணங்களால் விளங்கும். இம்மூன்றுமல்லாத வீடுகூடும் நன்னெறி, சற்சாரமான சைவநெறியேயென்றிட பிறிதொன்றி னுணர்த்தவென்பார் நிலவு மெய்ந்நெறி சிவநெறியேயென்றும், இவ்வாறுணர்தல் - இருவினையொப்பு, மலபரிபாக நிமித்தமாய வருஞ் சத்திநிபாதத்தன்றியேலாமையின் ஆயிரம் விரித்துரைப்பினும் அந்தசனோராமைபோல அமணருணரார் என்பார். கலதிவாயமணர்காண்கிலர்களென்றும், பாண்டியன் மேற்கூறிய இருவினையொப்பு, மலபரிபாகமான சத்திநிபாதமுடைமையின், அவனறியும் பான்மையாலென்றுங் கூறினார்.

உலகியலென்றதனால், அறம்பொருளின்பங்களையும், மெய்ந்நெறியென்றதனால், பரமப்பிரயோசனமான வீட்டுநெறியென்பதும் போந்தவாறு அறிக. (௮௨0)

அலரும் விரைசூழ்பொழிற் காழியு ளாதிஞான
மலருந் திருவாக்குடை வள்ளலா ருள்ளவண்ணம்
பலரு முணர்ந்துய்யப் பகர்ந்து வரைந்தியாற்றி
னிலவுந் திருவேடு திருக்கையா னிட்டிட்டார்

(இ-ள்.) அலரும் விரை சூழ்பொழிற்காழியுள்=பூக்கள் மலரும் வாசனை சூழ்ந்த சோலையையுடைய சீகாழியிலவதரித்த, ஆதிஞானம் மலரும் திருவாக்குடைவள்ளலார்=சிவஞானம் மலருந் திருவாக்கினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், உள்ளவண்ணம்=வேதத்தின் கருத்தான அறநெறியையும் வீட்டுநெறியையும், பகர்ந்து வரைந்து=திருப்பாசுரமாக அருளிச்செய்து அதனையெழுதி, ஆற்றில் நிலவும் திருவேடு பலரும் உணர்ந்து உய்யத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்-இட்டஏடு-எதிர்நோக்கி, சமணரிட்டஏடுகள்-சமுத்திரத்திலும்சென்றது.

திருக்கையால் நீட்டி இட்டார் = வைகையாற்றில் விளங்கும் பாசுரத்திருவேட்டை (இது மெய்ப்பொருளென்பதை) யாவரும் உணர்ந்தேற்றத் (தமது) திருக்கரத்தால் நீட்டியிட்டருளினார் — எ-று.

தென்னவன் அறியும் பான்மையால் வள்ளலார் உள்ளவண்ணம் பகர்ந்து வரைந்து ஆற்றில் திருவேடு பலரும் உணர்ந்துய்ய நீட்டியிட்டாரெனக் கூட்டுக. (௮௨௧)

திருப்பாசுரம் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக
ஆழ்க தீயதெல்லாம் அரன் நாமமே
சூழ்க வையகமும் துயர் தீர்கவே (௧)

அரிய காட்சியராய்த் தமதங்கைசேர்
எரியர் ஏறுகந்தேறுவர் கண்டமும்
கரியர் காடுறை வாழ்க்கையராயினும்
பெரியர் ஆரறிவார் அவர் பெற்றியே (௨)

வெந்த சாம்பல் விரையெனப் பூசியே
தந்தையாரொடு தாயிலர் தம்மையே
சிந்தியா எழுவார் வினை தீர்ப்பரால்
எந்தையார் அவர் எவ்வகையார்கொலோ. (௩)

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும்
கேட்பான் புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா
கோட்பாலனவும் வினையும் குறுகாமை எந்தை
தாட்பால் வணங்கித் தலைநின்றிவை கேட்கத் தக்கார். (௪)

ஏதுக்களாலும் எடுத்த மொழியாலும் மிக்குச்
சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டுளன் எங்கள் சோதி
மாதுக்கம் நீங்கல் உறுவீர் மனம் பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கள் மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே. (௫)

ஆடும் எனவும் அருங்கூற்றம் உதைத்து வேதம்
பாடும் எனவும் புகழல்லது பாவம் நீங்கக்
கேடும் பிறப்பும் அறுக்கும் எனக் கேட்டீராகில்
நாடுந் திறத்தார்க்கருளல்லது நாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோது மலரானவைக்க கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண் டங்காட்டிட்ட தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலை யறவெட்டி முக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ண மறிந்தார்சொலக்கேட்டுமன்றே (௭)

வேதமுந்நல்வர் முதலாக விளங்கிவையம்
மேதப்பட்டாமே யுலகத்தவ ரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன் முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதன்னொலிமாலையென் றேகளிக் கோவைசொல்லேல் (௮)

பாராழிவட்டம் பகையாலனிந் தார்ட்டவாடிப்
பேராழியான திடர்கண்டருள் செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறி நெஞ்சிடங் கொண்டவர்க்குப்
போராழியீந்த புகழும்புக ழுற்றதன்றே (௯)

மாலாயவனும் மறைவல்ல நான்முகனும்
பாலாயதேவர் பகரில்லமு தூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர் கடைந்தார்க்கரி தாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங் கமரர்க்கருள் செய்ததாமே (௧0)

அற்றன்றியந்தண் மதுரைத்தொகை யாக்கினானுந்
தெற்றென்றுதெய்வந் தெளியார்க்கரைக் கோலைத்தெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங் கெதிர்வின்வவும் பண்புநோக்கிற்
பெற்றென்றுயர்ந்த பெருமான்பெரு மானுமன்றே (௧௧)

நல்லார்கள்சேர்புகலி ஞானசம் பந்தனல்ல
வெல்லார்களுமப்பரவு மீசனை யேத்துபாடல்
பல்லார்களுமதிக்கப் பாசுரஞ் சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோ ருலகாளவும் வல்லரன்றே (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

வேறு

அந்தணர்தேவ ரானினங்கள்வாழ்கவென
றிந்தமெய்ம்மொழிப்பய னுலகமின்புறச்
சந்தவேள்விகள்முதற் சங்கரர்க்குமுன்
வந்தவர்சனைவழி பாடுமன்னவாம்.

(இ-ள்) அந்தணர் தேவர் ஆன் இனங்கள் வாழ்கவென்று இந்த மெய்ம்மொழிப்பயன் = மறையவருந் தேவரும் பசுக்களும் வாழ்கவென வெடுத்த "வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம்" என்னுமிந்த வுண்மைமொழியின் பொருள், உலகம் இன்புற = உலகிலுள்ளாரின்படையும்படி, சங்கரற்கு முன்வந்த=சிவபெருமானுக்கு முற்பட்ட (வேதவிதியாய்) வந்த, சந்தவேள்விகள் முதல் அர்ச்சனைவழிபாடு மன்னவாம்=அழகிய யாகமுதலாய அருச்சனையும் வழிபாடும் நிலைபெறும்பொருட்டாம்.—எ-று (௮௨௨)

வேள்விநற்பயன் வீழ்புனலாவது
நாளுமர்ச்சனை நல்லுறுப்பாதலா
லாளுமன்னனை வாழ்த்தியதர்ச்சனை
மூளுமற்றிவை காக்குமுறைமையால்

(இ-ள்) வேள்வி நற்பயன் வீழ்புனலாவது=யாகமுஞ் சிவபூசையுமாகிய இருவகை வேள்வியின் நற்பயனாகிய மழையைவாழ்த்தியது, நாளும் அர்ச்சனை நல்லுறுப்பாதலால்=நாடோறுஞ் சிவார்ச்சனைக்குரிய நல்ல உறுப்பாயிருத்தலால், ஆளும் மன்னனை வாழ்த்தியது=உலகத்தை ஆளும் அரசனைவாழ்த்தியது, அர்ச்சனை மூளும் மற்றிவை காக்கும் முறைமையால்=வேள்வி சிவார்ச்சனை முதலியனவாய்க்கொண்ட அறங்களை வழுவாது செய்விக்கு முறைமையால் —எ-று

சிவபிரானை முதல்வராகக்கொண்டு யாகஞ்செய்தற்குரியோர், வைதிகசைவமறையவரும், பரார்த்தபூசைசெய்தற்குரியோர் ஆதிசைவமறையவருமாதலின், பொதுப்பட இருவரையு மந்தணரெனக்கூறியது. அவர், யாகமும் பூசையுஞ் செய்தலின், அவரை முன்னும், தேவர்கள் சிவபிரானுக்கு அங்கதேவதைகளாயிருந்து வேள்விப்பயனைக் கோடலின்வர் பின்னும், ஆனினங்கள் அவ்வேள்விக்கின்றியமையாச் சிறப்பிற்றாய கவ்வியங்களான சுத்தப்பொருள்களைக் கொடுப்பன ஆதலின், அவ்வியைபுபற்றி அவைகளைப் பின்னும், வேள்வியும் பரார்த்த பூசையுமாகிய இக்காரணம்பற்றி மழை தவறாது பொழியுமாதலின், அதன் பயனாகிய மழையைப் பின்னும், வேள்விகளைக் காத்தாலன்றி அவைசெவ்வனியலாமையின் அச்சிறப்புநோக்கி யரசனையதன்பின்னும் வைக்கப்பட்டதென்பார் அம்முறை கூறினார்.

இந்நான்குசெய்யுளும் பிள்ளையார் தாம் திருவுள்ளத்திற் குறித்த வேதசாரசைவம் ஓங்குதற்கு நல்லறமும் அதன் சார்பானபொருளும் ஓங்குகவென்றும், கருத்திற் கியையாது மாறுபட்ட தீயன ஆழ்கவென்றும் வாழ்த்திய முதற்பாசுரத்தின் பொருள் இது வாழ்த்தருளியபடி (௮௨௩)

ஆழ்கதீயதென் றோதிற்றயனெறி
வீழ்கவென்றது வேறெல்லாமரன்பெயர்
சூழ்கவென்றது தொல்லுயிர்யாவையும்
வாழியஞ்செழுத் தோதிவளர்கவே.

(இ-ள.) ஆழகதியதெனறு ஓதிறறு="ஆழகதியது" எனறு திருவாய மலாநதது , அயலசெறி வீழக எனறது=வேததததிறகுப புறமபாயுளள புறச்சமயஙகளழிகவெனனும பொருளையுடைததது , வேறு எலலாம அரனபெயா சூழக எனறது=வேருயுளள எவவிடஙகளிலுஞ சிவபெருமானது திருநாமமானது பரமபுக எனறருளிசசெயதது , தொல உயிாயாவையும வாழி ஆஞசெழுததோதிவளாகவே = தொனறுதொடடுளள ஆனமகோடிகளெலலாம ஸ்ரீ,பஞசாககரததை யுசசரிதது வாழகவெனனும பொருளையுடைதது— எ-று வாழி - அசை (அஉச)

சொனனவையக முநதுயாதீாகவே
யெனனுநீாமை யிகபாததிறறுயா
மனனிவாழுல கததவாமாறறிட
முளனஞானசம பநதாமொழிநதனா

(இ-ள) சொனனவையகமும துயா தீாகவே எனனும நீாமை இகபரததில துயா=எடுதசோததசசககு நில உலகநதுனபம நீஙகவெனககூறியது இமமைசகணுளள சோயவறுமை முதலியனவும மறுமைசகணுளள நிரயம அநதர சரீரியாயிருததல முதலியனவுமாய துககததை, மனனிவாழ உலகததவா மாறறிட=உலகததில நிலைபெறறு வாழுமனிதா நீககுமபொருடடு, முனனம ஞானசமபநதா மொழிநதனா=பாசுரததின முதலில ஆளுடைய பிளளையாரருளிசசெயதாா —எ-று (அஉரு)

அரியகாடசிய ரெனபதவவாதியைத
தெரியலாநிலை யாறறெரியாரென
வுரியவன்பினிற காணபவாககுணமையாம
பெரியநலலடை யாளஙகளபேசினா

(இ-ள) அரியகாடசியா எனபது=யாவராலு மறிதறகரிய காடசியையுடையவரொனறருளிசசெயதது , தெரியலாநிலையால தெரியாா என= உணரககூடாத நிலைமையினால அறியபபடாரெனறும பொருளபட , உரிய அனபினில காணபவாககு உணமையாம=சததினிபாததததால ரமமிடததுரியதாயததோனறு மெயயனபினுற றரிசிககு மெ ...டியாாககு அவரறிவிறகறிவாயிருககும , பெரியநல அடையாளஙகள பேசினா=மேமபடட அசசிவபெருமானது சிறபபியலபாகிய இலசகணஙகளையருளிசசெயதாா —எ-று.

புததா கூறும் விஞஞான கநதககேடும, அருகாகூறும, எணகுணபபிராபதியும, சாஙகியாகூறும, பிரகிருதி புருட விவேகஞானமும பாசவுணாவும பசுவுணாவுமாய மயஙகி நிறறலில, அவவுணாவுகளா லறியபபடாமையின், தெரியலாநிலையாற றெரியாரெனறும், மலபரிபாகங காரணமாயததோன்றும பேரனபு முதலவனுக்குரிமையாம சிறபபுடைமையின, உரிய அன்பென்றும, அவவனபு காரணமாகததோனறுந திருவருள ஞானததால

காண்பவர்க்கு உயிர்க்குயிராய் நிற்கு மாற்றி முறைமை தோன்றுதலில், காண்பவராகுந்தன்மையாமென்றும், அவ்வியல்பு மனவாக்கிறந்த தடத்த இயல்பு நீங்கிய சொரூப இயல்பாதலில், பெரிய நல்லடையாளங்கள் பேசினொன்றார்.

ஆயினும்பெரி யாரவரென்பது
மேயவிவ்வியல் பேயன்றிவிண்முதல்
பாயபூதங்கள் பல்லுயிரண்டங்க
ளேயுமியாவு மிவர்வடிவென்றதாம்

(இ-ள்) ஆயினும் பெரியார் அவரென்பது="ஆயினும் பெரியாரவர்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளியது, மேய இவ்வியல்பே யன்றி=பொருந்திய அரியகாட்சியரென்னுமியல்பும் காடுறைவாழ்க்கையர்முதலிய இவ்விரண்டியல்புமேயன்றி, விண்முதல் பாயபூதங்கள் பல்லுயிர் அண்டங்கள் ஏயும் யாவும் இவர்வடிவு என்றதாம்=ஆகாயம் முதலிய பரந்தபூதங்களும் பலவுயிர் வருக்கங்களும் அண்டங்களும் இவையல்லாத எல்லாப்பொருள்களும் இவரது திருமேனியென்றருளியதாம் — எ-று.

அரியகாட்சியரென்றும் நிட்கள இயல்பும், அனல் கையேந்தி ஏறுகந்தேறிக் கண்டங்கரியராய்க் காடுவாழ்தி பல்பும் ஆகிய சகள இயல்புமேயன்றி யென்பார், மேய இவ்வியல்பேயன்றியென்றும், பூதங்களும், பல்லுயிர்களும், அண்டங்களும் அப்பொருள்களிற்கூடி நிற்குமியல்பு அட்டமூர்த்தமாய் நிற்குந் திருமேனியியல்பென்பார், இவர்வடிவென்றதாமென்றார். (அஉஎ)

பின்புமாரறி வாரிவர்பெற்றியே
யென்பதியா ருணர் வாலுஞ்சென்றெட்டொணா
மன்பெருந்தன்மை யாரெனவாழ்த்தினா
ரன்புசூழ்சண்பை யாண்டகையாரவர்.

(இ-ள்) பின்பும் ஆர் அறிவார் இவர்பெற்றியே என்பது="பின்புமாரறிவாரிவர் பெற்றியே" என்றருளியது, யார் உணர்வாலும் சென்று எட்டொணாமன்பெருந் தன்மையாரென வாழ்த்தினார்=பசுகரணத்தால் விளங்கிய போதமுடைய எவ்வகையாரது உணர்விலுஞ் சென்றடைதல் கூடாத நிலைபெற்ற பெருந்தன்மையையுடையாரென்றருளிச்செய்தார், அன்புசூழ் சண்பை ஆண்டகையார் அவர்=அன்பு நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் — எ-று.

திருவருட்குறிச் சிவகரணவிளக்கு விளக்கும் தீவிரசத்தி பதிந்த அன்பர்காணுமவர்க்கன்றி தேவர், முனிவர், மனிதர், முதலியோரில் எவ்வகை மேம்பாட்டாருங் காணாரென்பார், யாருணர்வாலுஞ் சென்றெட்டொணா என்றார் அவ்வளவு பிள்ளையாரத்தன்மைவிளக்கிய அன்பு சூழ்சண்பையாண்டகையார் என்றார். இது பசுகரணத்தாலுணரப்படாரென்றருளியதாம். (அஉஅ)

வெநதசாமபல விரையெனபதுதம
தநதமிலலொளி யலலாவொளியெலலாம
வநதுவெநதற மறறபபொடியணி
சநதமாககொணட வணணமுஞசாறறினா

(இ-ள்.) வெநத சாமபல விரையெனபது='வெநத சாம்பல விரை யெனபபூசி" யெனறருளியது, தமது அநதமில ஒளி அலலா ஒளி எலலாம= சுயஞசோதியெனறு சுருதிகூறும தனதழிவிலலாத ஒளியலலாத ஏனைய ஒளி களெலலாம, வநது வெநதற=தனனிடத தொடஙகிய தனதுஇரௌததிரி யெனனுஞ சததியால நீறாயவிட, அபபொடி அணிசநதமாககொணட வண ணமும சாறறினா=அசசுடலைபபொடியைபபூசித தநதிருமேனிககு ஓரழகா ககொணட முறறமையையுஞசாறறியருளினா —எ-று

அநதமிலலொளியலலா வொளியெலலாம வநது வெநதற எனபுழி அநதமிலலொளி, சமவேதசததியாகிய பராசததியொளி அசசததிசிவத தோடு அபேதமாய நிறறலின, அநதமிலலொளியெனறா அலலாவொளி அச சததிபிரகிருதியை யதிட்டிககுஙகால தோனறுங காரியரூபம அது அனித தியமுடைமையில அலலாவொளியெனறா புருடன, மான அகஙகாரம, மனம, தனமாததிரை, ஞானேநதிரியம, கனமேநதிரியம ஆகிய இவைகளும, இவறறு லாய புவன சரீரஙகளும, போககியபபொருளகளும, இவைகளைப படைதது ககாககும பிரமன, விணடு, இநதிரன, சநதிரன. சூரியன முதலியதேவாக ளும இரௌததிரியெனனுஞ சததியால மகாசமமாரததிலதகிககபபடடுத தன னிடததொடுஙகுதலில, எலலாம வநது வெநதறவெனறும, அபபிரளயதாண டவததிலபபொடியைத திருமேனிககணியாககொணடு நடிததலில, மறறப பொடியணி சநதமாககொணட வணணமுமெனறுங்கூறினா॥ இறுதியைச செயயுமுதலவரெனககூறி, அசசுடலைபபொடியணியும இயலபுடையரொனறரு ளியதாம (௮௨௯)

தமககுததநதையா தாயிலொனபது
மமைததிஙகியாவையு மாஙகவைவீநதபோ
திமைததசோதி யடககிபபினனீதலா
லெமககுநாதா பிறபபிலலொனறதாம.

(இ-ள்) தமககுத தநதையா தாயிலா எனபதும=தமககோர தந தையாரையுந தாயையும இலலாரெனறருளியது, இஙகு யாவையும அமை தது=இவவுலகததுளளசிததுஞ சடமுமாகிய எலலாபபொருளகளையுமுணடா ககி, ஆஙகு அவை வீநதபோது=அபபொருளகள தனனியலபு நீஙகியொடுங குஙகாலதது; இமைததசோதி அடககிபபின ஈதலால=தொழிலறறிருககும பராசததியினிடதது ஒடுககிபபின றோறறுவிககுஙகால உதிபபிததலால, எமககு நாதா பிறபபு இலா எனறதாம=எமது தலைவராகிய சிவபிரான பிறபபிறப பிலலாதவரெனறருளியதாம.—எ-று.

சித்தசித்தாய எபபொருளுந தனனிடததிறறோனறி யொடுஙகத்தா ஞென்றிற றோனறியொடுஙகாது நிறறலிற பிறபபிறபபிலரெனறா. இறபபு உபலககணம இவரே முதறிமுதலவரொனறருளியது (௮௯௦)

தமமையேசிநதி யாவெனுநதனமைதான
மெயமமையாகி விளஙகொளிதாமென
விமமையேநினை வாாதமமிருவினைப
பொயமமைவலலிருள போககுவரொன்றதாம.

(இ-ள) தமமையே சிநதியாவெனும தனமைதான=தம்மையே சிந்தியா எழுவாாவினை தீாபபாரெனறருளியது, மெயமமையாகி விளங்கு ஒளி தாமென=மெயமமைபபொருளாய விளஙகுகினற வொளி வடிவா சிவபெருமானேயெனறு, இமமையே நினைவாாதம் இருவினைபபொயமமைவல இருள போககுவா எனறதாம=இமமைககணணே கருதும அடியாாகளது இருவினை ககுககாரணமான மயசகததைசசெயயுமாணவ இருளைபபோககுவரென்றருளியதாம் -எ-று. அவா சிநதிபபாரை வீடுகூடடுமியலபுடையரெனறருளியது

எநதையாரவ ரெவவகையாாகொலென
றிநதவாயமைமற றெபபொருடகூறறினு
முநதையோரையே கூறறினமொழிவதென
றநதணபூநதராய வேநதரருளினா.

(இ-ள) எநதையாா அவா எவவகையாாகொல எனறு இநதவாய மை="எநதையராவ ரெவவகையாாகொல" எனறருளிய இநத மெயம மொழி, எபபொருடகூறறினும முநதையோரையே கூறறினமொழிவது எனறு=திருமால பிரமன அஙகி சூரியன இநதிரன் முதலியமுதறபொருளா யக கூறுமெபபொருளின பகுதிகளினுமுதறகாரணரான இசசிவபெருமானை யே அபபகுதிகளிறகூறுவதெனறு, அம தண பூநதராய வேநதா அருளினா= அழகிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரருளிசசெயதாா.—எ-று.

அவா, அவவபபொருடகூறறில அது வது வாயும் அதுவனறியும நிற றலில ஓரியலபுகூற அமையாமையின, எவவகையாாகொலோ வெனறதெனு மும எபபொருடகூறறினு முநதையோரையே கூறறினமொழிவதெனனு ஙகால அவவாறனறிக கணணுககுபபுலபபடும பொருளாயுளள வெபபொ ருளிடதது மசசிவபெருமானையே அககூறறினிடதது உளளதாயககணடு இது குடம், இது படம, என விவகரிககபபடும ஆதலில், எபபொருளிடத தும இதுவெனனும விவகாரசததாய விளஙகுதலில, எவவகையாாகொலோ வெனறு கூறியதெனறுமாம. உலகம, சிவசததிறறோன்றியதாதலால, காண பபடும் பொருளகளிலெலலாம இது வெனறு சுட்டபபடடதாய அச்சததை நிறகுமெனறது, வேதநூலார்துணிபு சிவபெருமான எப்பொருடகுநதாம காரணராயக்கலநது நிறகுமியலபுகூறியது. (௮௯௨)

ஆதியாட்பா லவர்க்கருளுந்திற
நாதன்மாட்சிமை கேட்கநவிலுங்கா
லோதுமெல்லை யுலப்பிலவாதலி
யாதுமாராய்ச்சி யில்லையாமென்றதாம்

(இ-ள்.) ஆதி ஆட் பாலவர்க்கு அருளுந்திறம்=சிவபெருமான் ஆட்கொள்ளும் பகுதியை யுடைய அடியார்க்கருளுந் தன்மையையும், நாதன் மாட்சிமைகேட்க நவிலுங்கால்=அச்சிவபெருமானது முதன்மைக்குணத்தையும் (நீவிர்கேட்கயாம்) கூறுங்கால், ஓதும் எல்லை உலப்பில ஆதலில்=யாம்கூறுஞ் சொல்லளவில் அடங்கா வாதலில், யாதும் ஆராய்ச்சி இல்லையாம் என்றதாம்=எவ்வளவும் விளைவியறியுமாராய்ச்சியுடைய தன்றென்றருளியதாம் —எ-று.

இது அவர் அருளியல்பும் மாட்சிமையுஞ் சொல்லிறந்து நின்றதென்றருளியது.

அரியகாட்சியரென்பது முதல், ஆதியாட்பாலவர்க்கருளுமென்னுஞ் செய்யுளிறுவாய எட்டும், அரியகாட்சியரென்பது முதல், ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் மாதிமாண்புங் கேட்பான் புகில்லளவில்லை கிளக்கவேண்டா வென்னுமந்நான்காவதுபாசுரத்தின் ரண்டடியளவு மடங்கியபொருளாம் இவை சிவபெருமானது இலக்கணங் கூறியதாம் (௮௩௩)

அன்னவாதலி லாதியார்தாளடைந்
தின்னகேட்கவே யேற்றகோட்பாலவு
முன்னைவல்வினை யும்முடிவெய்துமத்
தன்மையார்க்கென் றனார்சண்பைக்காவலர்

(இ-ள்.) அன்ன ஆதலில் ஆதியார் தாள் அடைந்த=அவ்வியல்பு அத்தன்மை யுடையன ஆதலால் சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைந்து, இன்னகேட்கவே ஏற்றகோட்பாலவும் முன்னைவல்வினையும் முடிவு எய்தும்=இவைகளைக்கேட்குங்கால் (தொன்று தொட்டனவாயுத் தம்மை வந்தடையும்) விரும்பத்தக்க நல்வினையும் பழமையான தீவினையும் கேட்டையும், அத்தன்மையார்க்கென்றனார் சண்பைக்காவலர்=அத்தன்மையையுடைய அடியார்களுக்கென்றருளிச்செய்தார் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எ-று.

இது அவ்விரண்டியல்பையும் அவரது திருவருளால் அறிந்து அவரை அடைகவென்று சாதனங்கூறியது (௮௩௪)

மன்னுமேதுக்க ளாலெனுமவ்வாய்மைதான்
றன்னதொப்புவே றின்மையிற்சங்கர
னின்னதன்மைய னேதுவெடுத்துக்காட்
டன்னவாற்று லளப்பிலனென்றதாம்

(இ-ள்.) மனனும ஏதுககளால எனும வாயமைதான் = நிலைபெறற ஏதுககளானு மெனறெடுததுக கூறிய உணமையாவது, தனனது ஒபபுவே றினமையில=தனககுசசாமியமான பொருள உலகதது வேறிலலாமையினு ல, சஙகரன இனனதனமையை=சிவபிரான தமது ஏது திடடாநதஙகளால ளததறகரிய உபாதிநீஙகிய ஒபபிகநததனமையை, ஏது எடுததுககாடடி அன்ன வாறருல அளபபிலன எனறதும=காரிய ஏது முதலிய ஏதுககளினுலும ஏது வைவலியுறததுந திடடாநதஙகளினுலும ஒருவராலளததற கரியனெனறரு ளியதாம —எ-று இது ஏது திடடாநதஙகளா லளததல கூடாமையில, மே றகூறிய திருவருளாலறிவதே யறிவெனறு வறபுறுததியதாம (அ௯௫)

தோனறுகாட்சி சுடாவிடடுளனெனப
தானறவஙகி புறததொளியாயனபி
லூனறவுளளெழுஞ் சோதியாயநினறன
னேனறுகாணபாாக கிதுபொருளெனறதாம

(இ-ள்) தோனறுகாடசி சுடாவிடடுளன எனபது=திருவருள உதி ககும அறிவினுள ஒளிவிடடுத தோனறுகினுனெனறருளியது, ஊனற அஙகி புறததொளியாய=பெரிய அககினியானது புறததுளள ஒளியாக, அனபில ஊனற உள எழும சோதியாய நினறனன=அனபாற கருதுஙகாற (புறததொ ளிகளையெலலாம விளககும)அகததொளியாய நிறகினுன, ஏனறு காணபாா ககு இது பொருள எனறதாம = திருவருளோடுகூடிககாணும மெயயுணாச சியுடையாாகக இதுவேபொருளெனறருளியதாம —எ-று

அஙகிபுறததொளியாயெனறதனுல, அஙகியினவடிவான சநதிர, சூரி யரும உபலசகணம சூரியன உடடினமுடைமையில, அஙகியினவடிவமென றதொககும. சநதிரனையும அஙகியினவடிவெனறதெனனை? சநதிரனும ஒளி யுணமையால, அஙகியினவடிவமேயாம அதனிடததுளள அமுதததால உட டினஸபரிசம மறைநதிருநததெனக அதனுல பொன, மணிமுதலியனவும அககினியின அமசமெனபா புறகது ஒளியுளளனவும இலலனவு மாய பொருளகளைச சோம, சூரியா, அககினியெனனும மூனறும விளககலில புற ததொளியெனறும, அவவொளிகடகெலலா மொளிகொடுககுமபொருளாயச சிவபிரான நிறறலில, உளளெழுஞசோதியாயெனறும, அவனையுணாதறகு மெயயனபுகாரணமாதலில, அனபிலூனறவெனறும, அவவாறுணர்வாாககுப புருடாாததஙகளுள முககியபுருடாாததமான வீடு இதுவேயாதலில, இது பொருளெனறுஙகூறினுா

அனனவாதலினெனபதுமுதல, தோனறுகாடசிசுடாவிடடுளனெனப திருவாய மூனறுசெயயுளும நாலாமபாசுரததின "கோடபாலனவும வினை யுஙகுறுகாமையெநதை, தாடபாலவணஙகித தலைநினறிவைகேடக தககாா" எனனு மூனருமடிமுதலிரண்டடியும, ஐநதாம பாசுரததில ஏதுககளானுமெடு

தத மொழியானு மிகருச சோதிககவேணடா சுடாவிடடுளனெஙகள சோதி என்னு முதலடி யிரணடாமடியுளளுமமைநதபொருளையுடையன. மேறசெய யுளிரணடிரு சாதனநெறிகூறியதாதலில இது சாதிககுமியலபருளியது. ()

வே று

மாதுககநீஙக லுறுவீரமனம பறறுமெனப
தாதிசசுடாச சோதியையனபி னகததுளளாககிப
போதித்தநோககுற ஜெுழியாமற பொருநதிவாழநது
பேதிததபநதப பிறபபினனெறி போமினெனறும.

(இ-ள.) மாதுககம நீஙகலுறுவீரமனம பறறுமெனபது="மாதுகக நீஙகலுறுவீரமனம் பறறும" எனறருளியது, ஆதிசசுடாசசோதியை அன பின அகததுளாககி=எயபொருடகுஙகாரணமான ஒளிககொளியாயிருககுஞ சிவபிரானை யனபினால தமமுணாவுடசோதது, போதிதத நோககுறறு ஒழி யாமல பொருநதிவாழநது="அனபினுளநற வுளளெழுஞ சோதியாய நின றனன" எனறருளிய பொருளையுடைய திருபபாசுரககூறறின ஞானநோக கையடைநது அநத ஞானததை நீஙகாம லதனுடெகூடிவாழநது, பேதிதத பநதபபிறபபின நெறிபோமின எனறும = அறிவுயேதொடாநது உணா வை மறைதத அஞஞானததாலாய பிறபபின வழியை நீககுவீரெனறருளிய தாம.—எ-று. இது பயனருளியது (அகஎ)

ஈணடுசாதுகக ளென்றெடுத தோதிறறு
வேணடுமவேடகைய வெலலாம விமலாதாள
பூணடவனபினிற போறறுவீா சாமினென
ருணடசணபை யரச ரருளினா.

(இ-ள.) ஈணடு சாதுககள எனறு எடுதது ஓதிறறு=இவவிடதது "சாதுககள மிககீரிறையேவநது சாமின்கள" எனறருளியது; வேணடும வேடகைய எலலாம=விருமபும வேடகையுடையனவெலலாம், விமலா தாள பூணட அனபினில போறறுவீா சாமின எனறு=சிவபிரான திருவடிகளிற பூணபபடட அனபுகாரணமாககொணடு துதிககினற அடியாாகளே நீவிா அததிருவடிகளையடையுமெனறு, ஆணடசணபை அரசா அருளினா=நமமை யாளாககொணட சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையா ரருளிசசெய தாா —எ-று

"மாதுகக நீஙகலுறுவீா" என்பது முதலிவவிரண்டுசெய்யுளும, ஐந தாம்பாசுரத்தில் "மாதுக்க நீங்கலுறுவீாமனமபறறி வாழமின, சாதுககண மிககீரிறையேவநது சாமினகளே" எனனு மூனறுமடிமுதல நான்காமடியிறு வாயமைநத பொருளையுடையன. மேறசெய்யுள பயனருளியதாதலில, இச செய்யுள அதிகாரிகளைவழிப்படுததது.

வேறு.

ஆடுமென்னவாந் திருப்பாட்டினமைத்தமூன்று
நீடும்புகழோ பிறர்துன்பநீத்தற்கோவென்று
தேடுமுணர்வீ ருலகுக்கிவைசெய்ததீசர்
கூடுங்கருணைத் திறமென்றனர்கொள்கைமேலோர்.

(இ-ள்) ஆடுமென்னவாம் திருப்பாட்டின் அமைத்தமூன்றும் = "ஆடும்" என்னுமுதலையுடைய திருப்பாசுரத்திலருளிய]சிவபிரான்கருணையாற் செய்தருளும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தைப்பதஞ்சலிமுனிவர் வியாக்கிர பாதமுனிவரென்னு மிருவர்பொருட்டுத் திருவம்பலத்திலாடியருளவொன்றும் தம்மை யடைந்த மார்க்கண்டிக்காக மறலியையுதைத்ததும் வேதங்களை யருளிச்செய்து அது பிரமாணமென்பதனை யுணர்த்தற்றாம் அதனைப்பாடிய ருளுதலுமாகிய இம்மூன்றும், நீடும்புகழோ பிறர் துன்பம் நீத்தற்கோ என்று தேடும் உணர்வீர் = மிக்கபுகழைக்கருதியோ அல்லது தன்னையடைந்தாரது துன்பத்தை நீக்குதற்பொருட்டோ வென்று ஆராயுமறிவினையுடையீர், உலகுக்கு இவைசெய்தது=உலகத்தார்பொருட்டு இச்செயல் மூன்றையுஞ் செய்தருளியது, ஈசர்கூடும் கருணைத்திறமென்றனர்கொள்கைமேலோர் = சிவபிரானிடத்துள்ள காருண்ணியத்தன்மையே யென்றருளிச்செய்தார் மேம்பட்டகொள்கையையுடைய பிள்ளையார்.—எ-று.

பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதரென்னும் - இருமுனிவரும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தை வெளிப்பட யாவருந் தரிசித்து முத்தியடைய நிமித்தராயும், மார்க்கண்டி சிவனடியாரை வருங்காலத்து இயமனடையாமற்றடுத்தற்கு நிமித்தராயும் இருத்தலில் அவர் பொருட்டுச் செய்தன உலகத்தார்க்குப் பயன்படுதலினாலும், வேதங்களை யருளிச்செய்து உலகம் விதிநிடேதங்களை யுணர்ந்து புருடார்த்தங்களை அடைகவென ஆட்டுவோருடிக்காட்டுந்தன்மை போலச் சிவபெருமான் அவற்றை ஓதுதலும், உலகத்தார்க்குப்பயன்படுதலில் உலகுக்கிவைசெய்ததென்றார் சிவபிரான் சடசித்துப்பொருள்களில் செய்யுந் தொழிலைந்தும் பஞ்சகிருத்திய மென்பபடும். மாயை மகாமாயைகளிலே சத்திரூபமா யொடுங்கிய தத்துவதாத்விகங்களைச் சத்துவகுண ஆதிக்கத்தால் வியத்திரூபமாக்குதலே சிருட்டி, அந்தத்தத்துவதாத்விகங்களை முதற்காரணம் பற்றுக இராசதகுணாதிக்கத்தினாலே நிலைநிறக்பண்ணுவதே திதி; அத்திதி காலமுடிவில் தத்துவதாத்விகங்களை வியத்திரூபந்திரித்துச் சத்திரூபமாகக் கிரமத்தில் தாமசகுணாதிக்கத்தினால் மாயை மகாமாயைகளில் மறையப்பண்ணுதலே சங்காரம், இம்மூன்றும் சடத்திறகுரியன. தத்துவங்களைச் சிருட்டித்துப் பரசரீரமாயுஞ் சூக்குமசரீரமாயும் பந்திக்கப்பண்ணி யெடுத்த தேகங்களில் ஆன்மாவினுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளை விளக்குவது ஆன்ம சிருட்டி, அந்த இச்சாஞானக்கிரியைகளை இராகதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், கலாதத்துவமுதலியவற்றால் விளக்கியவாறு நிலைநிறகப்பண்ணுவதே ஆன்மதிதி, அந்தத்தத்துவங்களையும், தத்துவவியாபாரங்களையுமொடுக்கி யறி

வுதொழில்களை மறையப்பண்ணுவதே ஆன்மசங்காரம், மிகவும் இழிவான போக்கியப் பொருள்களையும் மிகநல்லதென்று புசிப்பிக்கிறதே திரோதானம், சத்திநிபாதம் பிறந்துழி, பாசமுத்தி சிவத்துவ வியத்திபண்ணுவதே யனுக்கிரகம் இவ்வைந்தும் சித்திறத்தரியன இப்பஞ்ச கிருத்திய நடனத்தைச் சகளத்திருமேனிகொண்டு பதஞ்சலி வியாக்கிரனென்னு மிருமுனிவர் பொருட்டு நடித்தாரென்பது கோயிற்புராணத்தாலும், மார்க்கண்டிக்காக மறலியையுதைத்ததமை கந்தபுராணத்தாலும், இனிதுவிளங்கும் இனிச் ஸ்ரீ, காமிகாதி ஆகமங்கள் பிரணவர் முதலியோர் நிமித்தமா யுலகிற சத்திநிபாதற்குப் பயன்பட்டாற்போல வேதங்களும், சுவேதர் முதலிய முனிவர் நிமித்தமாய் உலகிற்குப் பயன்பட்டனவென்று கோடலுமொன்று.

இது காருண்ணிய வியல்பருளியது. (அகூக)

கருதுங்கடிசேர்ந்த வெனுந்திருப்பாட்டிலீசர்
மருவும்பெரும்பூசை மறுத்தவர்க்கோறன்முத்தி
தருதன்மையாதல் சண்டீசர்தஞ்செய்கைத்தகோர்
பெரிதுஞ்சொல்லக்கேட்டன மென்றனர்பிள்ளையார்தாம்

(இ-ள்) கருதும் கடிசேர்ந்த எனும் திருப்பாட்டில்=யாவருஞ் சிந்திக்கத்தக்க "கடிசேர்ந்த" என்னு முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில், ஈசர் மருவும் பெரும்பூசை மறுத்தவர்க்கோறல்=சிவபிரானது பூசையைச் சிதைத்த எச்சதத்தனென்னும் பிதாவைக்கொன்ற மாபாதகமானது, முத்திதருதன்மையாதல்=முத்திபயக்கும் பெருந்தவமாதல், சண்டீசர் தம் செய்கைத்தகோர் பெரிதும் சொல்லக்கேட்டனமென்றனர் பிள்ளையார் தாம்=சண்டேசநாயனாரது ஒருப்பட்டபத்திமையை மேலோர்கள் மிகவுஞ் சொல்லக்கேளாவி யுற்றோமென்று ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்தார்—எ-று

இது அன்புடை அடியார்செய்யும் பாவமும் அறமாதலின் அவரிடத்துச்செய்யும் வழிபாடே சிறந்ததென்றருளியது. (அசo)

வேதமுதல்வனென்னும் மெய்த்திருப்பாட்டினினே
ராதியுலகோரிடர் நீங்கிடவேத்தவாடும்
பாதமுதலாம் பதினெண்புராணங்களென்றே
யோதென்றுரைசெய்தனர் யாவுமோதாதுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) வேதம் முதல்வன் எனும் மெய்த்திருப்பாட்டினினோ=வேதத்திற்கு முதல்வரென்றருளிய மெய்ம்மையான திருப்பாசுரத்தின் பொருள், ஆதி உலகோர் இடர் நீங்கிட ஏத்த ஆடும் பாதம் முதலாம்=பரமார்த்தப் பிரமாணமான அவ்வேதத்தால் பிரதிபாதிக்கும் முற்றகடவுள் உலகத்தாரது பிறவித்துன்பம் நீங்கவும் அவர் துதிக்கவும் நிருத்தஞ்செய்தருளுந் திருவடியையுடைய முதல்வரேயாம். (அவ்வாறு அவர் முதல்வராதலை ஐய

மறவிளக்கும் பிரமாணங்களாவையெனில்) பதினெண் புராணங்களொன்றே சனற்குமாரரால் வியாசற்குபதேசிக்கப்பட்டு வியாசரால் சூதற்குபதேசிக்கப்பட்ட சைவம் முதலிய பதினெண் புராணங்களேயாம்] என்று] ஓதென்று உரைசெய்தனர்யாவும் ஓதாது உணர்ந்தார்—ஐயவிபரீதங்களை யறுத்தற்பொருட்டு அப்புராணங்களையோதி யுணர்வாயென்றருளிச்செய்தார் எல்லா ஞானங்களையுமோதாதுணர்ந்த ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று.

வேதமுதல்வனென்றதனால், வேதம் ஒருவராற்செய்யப்பட்டதன்று நித்தியமாயிருக்குமென்பாரை மறுத்துப் பரமபதராகிய சிவனால் அருளியதென்பது பெறப்படுதலில், முக்கியப்பிரமாணமான வேதத்தால் வகுக்கப்படு முதற்பொருள் சிவபெருமானென்பது திண்ணமென்பார், "ஆதியுலகோரிடர்நீங்கிட—வேதத்தவாம் பாதமுதலாம்" என்றும், அவ்வாறு அம்முதற்பொருளை நிச்சயித்தற்குரிய அனுவாதகங்கள் பதினெண் புராணங்களாதலால், அவைபிரமாணமேயாமென்பார் பதினெண்புராணங்களென்றே யென்றும், அதனையோதியுணர்ந்தாலன்றி அவ் வேதங்களிற் பொதுமையாய்க் கூறிய பதங்கட்குவிசேடப் பொருள் கோடல் இயலாமையில் ஓதென்றுரைசெய்தனரென்றுங் கூறினார். அற்றாக, வேதமருளிச்செய்யப்பட்டதென்றதென்னை? ஓதுவார்க்கு ஓதுவிக்கு முறைமையால் நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்று சொன்னானென்றாற்போல நித்தியமன்றோ வெனின்? நனக்கு சொன்னாய நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்றுசொன்னான் என்ற பிரதீதி அச்சாதிபற்றியன்றிப் பிறிதன்றென்பது ககாரமுதித்தது, ககாரம் நட்டமாயிற்று என்பதனாற் பெறப்படும், அதுபோல வேதம் பதவாக்கியமான ஒலியாதலில் வியாசர் முதலியோர் வாக்கியம்போல ஒரு கருத்தானால் கூறப்படுமென்பதனால் ஓதுவிக்கும் பரம்பரையில் நித்தியமாதல் பெறப்படாமையில், சொரூபநித்தியமன்று பிரவாக நித்தியமேயாம் நாசத்துறுவதில் சத்திரூபமாயடங்கிய வேதத்தைப்பரமபதராகிய சிவபெருமான் வியத்தி ரூபமாய் அருளிச்செய்தமையில் அதனாலருளிச் செய்ததென்றது.

வேதார்த்தத்தைவிளக்குதற்குரிய புராணம் முக்கியப்பிரமாணமென்பதென்னை? அது, நான்குவேதங்களையுணர்ந்தானேனும் புராணத்தை நன்குணரானேல், அவ்வேதங்கள் என்து ஆர்த்தங்களைப் பேதிப்பானென்று அவனுக்கு அஞ்சுமெனவும், ஆதியில் சிவபிரான் வேதம் நான்கும், அங்கமாறும், மீமாம்சையொன்றும், நியாயமொன்றும், புராணங்களொன்றும், தன்மசாஸ்திரங்களொன்றும், ஆக இப்பதினான்குடன் ஆயுள்வேதம், தனுர்வேதம், காந்தர்வவேதம், சிற்பசாஸ்திரம், ஆகிய உபவேதம் நான்குமாகப் பதினெட்டு வித்தையையும் அருளிச்செய்து பிரமாவைச்சிருட்டித்துப் பதினெட்டையுமவர்க்குபதேசித்துச் சிருட்டித்தொழிலையனுக்கிரகஞ்செய்தார் மேல் அப்பிரமன் உயிர்களைச் சிருட்டித்துத் தன்முகத்தினின்று புராணங்களை முதலிற்சொன்னார். எனவும், அதன் பின்பு வேதங்களும் ஏனைய வித்தைகளு மவர்முகத்து வெளிப்பட்டன எனக்கூறி வாயவியசம்மிதையில் புராண இதி

காசஙகளால வேதாநதஙகளையுபபிரமமணஞ செயகவெனககூறுதலால அத றகுப புராணம முககியபபிரமாணமேயாம. அபபுராணஙகள எவவாறு உப பிரம்மணஞ்செயயுமெனில, வேதததில உருததிரமூாததியைககூறும சிலவாக கியஙகள, திருமாலைககூறும சிலவாககியஙகள, பிரமனைககூறும சிலவாககி யஙகள, அககினியைககூறும் சிலவாககியஙகள, சூரியனைககூறும சிலவாக கியஙகள, இவவாறு பலவாயக கூறிய காததிருவாககியஙகளிற சிவபிரான அமமூாததிகளில கலநதிருககினறுரெனனுங கருததால அவாகளைக கூறு முகததால சிவபரததுவமே ஙனகுணாததும. அவவாறு சைவமுதலிய பதி னெணபுராணஙகளும அபபொருளை வெளிபபடுததச சிவனதிட்டிததிருககுங கருததால அநதநத மூாததிகளைபபரமாயககூறி மேலவைகளை நிராகரிததுச சைவபுராண, வாயவியசமமிதை, காநதபுராணததுச சூதசமமிதை முதலிய சிவபுராணஙகளில சுருதி அருததமான சாவகாரணன சிவபிரானெனபதை யேவிளககும. அதனுல, விரோதமினறிப பதினெணபுராணமும பிரமாண மேயாம (அசுக)

பாவுறறபாராழி வடடததிருபபாடடினுணமை
காவறறெழிலானெனுங கணணனுஙகாவலபெறற
தியாவாககுமேலாய வீசனருளாழிபெறறு
மேவுறறசீருறறது வெனறனாவேதவாயா

(இ-ள) பாவுறற பாராழி வடடததிருபபாடடின உணமை=பரம பியபாராழிவடடம எனனும திருபபாசுரததினுணமைபபொருள, காவற றெழிலானெனுங கணணனுங காவல பெறறது=யாவராலும காததறறெழி லையுடையானெனறு கூறும திருமாலும அககாததறறெழிலை யடைநதது, யா வாககும மேலாய ஈசனருளாழிபெறறு = எலலாாககுமமேலாய சிவபெரு மான கொடுதத சுதரிசனம எனனும சககரததைபபெறறதனுல, மேவுறற சீருறறதுவெனறனா வேதவாயா=அதனுலுணடாய புகழ உலகில நிலைபெற றது எனறருளினா வேதததையருளுந திருவாயையுடைய பிளளையாா-எ-று.

திருககயிலாயததில சிவபிரானைத தரிசிககுமபடி இநதிரன அகந தையோடுசேருஙகால சிவபிரான அஙகு ஓா பூததததலைவன கோலஙகொணடு முதறகடைவாயிலினினறுா. இநதிரன அவரைநோககி நீ, யாா ? யான சிவ பெருமானைத தொழசசெலகினறேன சமயம யாது கூறெனறு வினவ, சிவ பிரானதறகு உததரஞசொலலாதிருநதாா இநதிரன அவரைககோபிததுததன குலிசபபடையை அவாமேல எறிநதான அது அககடவுளமேறபடடுத துக ளாயழிநதது. சிவபிரான அபபொழுது தானகொணட பூதவுருவை நீஙகி உருததிரவடிவததைததரிததுநினறுா அவரது திருமேனியில கோபததீயோடு வெயாவுதோனறிறறு. அதைககணட இநதிரன அசசமுறறு அடியேன அறி யாதுசெயத பிழையைப பொருததருளவென்று வணஙகினுன. அவனமேற கிருபைகூாநது தனகோபததீயை மேறகுசமுததிரததில விடுதது இநதிரனை யும செலகவெனறனுபபினுா.

அத்தி அச்சமுத்திரத்திலோர் சிறுவனாக வருணராசன் அப்புத்திரனை வளர்த்தான். அவனுக்குச் சலந்தரனென்றுபெயர். மேலச்சலந்தரன் சிவபிரான் வெருளியிலுதித்தோனாதலின் பிரமாமுதலியோரிடத்து வரம்வேண்டாதவனும் எத்தேவர்கட்கும் அஞ்சாதவனும் தேவர்களெல்லாருமஞ்சும் வண்ணம் அசுரத்தச்சனாலியற்றப்பட்ட சாலந்தரமென்னும் நகரத்தில் அசுரர்கள் சூழப்பூமியி லரசாண்டுகொண்டிருந்தான். அவனுடனிருபத்துநூயிரமாண்டு திருமாலுருத்தெழுந்து போர்செய்தும் அவனைவெல்ல முடியாமற் புகழ்ந்துபோனார். அதன்மேலவன் இந்திரன் முதலிய தேவர்களெல்லாருந் தனக்கஞ்சிக் கயிலையை யடைந்தமையையுணர்ந்து அவன்மனையாள் விருந்தை, என்பவள் நீ சிவபிரானுடன் போர்செய்தாலிறப்பாய் அதனால் போர்செய்யச்செல்லவேண்டாமென மறுக்கவும் அவள்சொல்லைமறுத்துச் சதுரங்கசேனைகள் சூழத் திருக்கயிலைக்கு யுத்தஞ்செய்யச்சென்றான். அவன்வரவுணர்ந்த இந்திரன் திருநந்திதேவரருள்பெற்றுக் கயிலையில் சிவபிரானையடைந்து வணங்கி அவன் வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து இவ்வசுரன் மேருவின் பக்கத்துயான் ஒளித்திருக்குங்காலுமென்னுடன் யுத்தஞ்செய்யவந்தான். அப்பொழுது நான் அச்சமுற்றுத் திருமாலை நினைந்தேன் அவருமவந்து யுத்தஞ்செய்து தோற்றார். நாங்குப்பயந்து புகலடைந்தவிடத்தும் யாது கருதியோவர்தான் இவன் வலியையும் வாழ்நாளையும் தேவரீர் நீக்கியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது சிவபிரான் இந்திரன்வார்த்தையைக்கேட்டு பெருங்கருணையால் ஓர் ஆடல்குறித்து விருத்தமுனிவராயவ்வசுரனெதிர்சென்று நீயார்? எங்கிருக்கின்றவனென்று வினவினார்? அதற்கவன் என்பெயர் சலந்தரன் பூமியிலிருக்கின்றவன் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபிரானுடன் போர்செய்யவந்தேனென்றான். அதற்குச் சிவபிரான் நான் அவருடைய அருகிலிருப்பவன் நீ அவருடன் போர்செய்ய முயற்சிசெய்வையேலிறப்பாய் உய்ய நினைவையேல் போர்செய்யாதொழிதியெனக்கூறினார். எனவலியை அறியாதுகூறினீர் இப்பொழுது நீர் கண்டுநின்று எனவலிமையை அறிவீராகவென்றுகூறினன். அப்பொழுது சிவபிரான் யாமும் உன் வலிமையைக் காணவந்தோமென்று தனது திருவடியினால் பூமியிலொரு சக்கரத்தை விளைந்து கீறி இதனைச் சிரசிலெடுத்துத் தரிக்கவல்லையோவென்றார். அதற்குச் சலந்தரன் தேவர்கள் யாரையும் வென்றேன், தேவகங்கையின் வழியையுமடைத்தேன், வடவாநலத்தை யவித்தேன், திருமாலை வென்றேன் எனக்கு இது தாங்குதற் கரியதாவெனக்கூறி அச்சக்கரத்தை வருந்தி எடுத்து மார்பிலும் புயத்திலும் தாங்கிச் சிரத்திற்சேர்த்தான் அப்பொழுது அச்சக்கரம் சலந்தரனுடைய உச்சிமுதலிருபாதியாகக் கிழித்தது. அவனுடலினின்று மிரத்தம்பெருகிற்று. அவ்வுடலையிருபிளவாக்கிய அச்சக்கரமானது சிவபிரானிடத்திருந்தது. அச்சக்கரத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் திருமால் பலநாள் திருவீழிமிழலையில் ஆயிரந்தாமரைமலர்களாற்பூசித்துவழிபட்டார். வழிபடும் நாளில் ஓர்நாள் ஓர்பூக்குறையத் தம்மலர்போலும் வலக்கண்ணை இடந்து சிவ

பிரான் திருவடிகளுக்குச்சாத்தினார். அதனாற்றிருவுளமகிழ்ந்து இடபவாகனத்திற்சிவபிரான் பிரசன்னராய் அச்சுதரிசனமென்னுஞ் சக்கரத்தைக் கொடுத்தருளினார். அதனால் அவருக்கு நேமியானென்று பெயருண்டாயிற்று. இது திருமாலாழிபெற்ற சரித்திரம் (௮௪௨)

மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாட்டின்மாலுந்
தோலாமறைநான் முகனுந்தொடாவாமமர
ரேலாவகைசுட்ட நஞ்சுண்டிறவாமைகாத்த
மேலாங்கருணைத் திறம்வெங்குருவேந்தர்வைத்தார்

(இ-ள்) மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாட்டின் = மாலாயவனென்னும் முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில், மாலுந்தோலாமறை நான்முகனும் = திருமாலும் வெற்றிபொருந்திய நான்குவேதங்களையுமுணர்ந்த பிரமனும், தொடாவாம் அமரர் = முதலானதேவர்கள், ஏலாவகைசுட்ட நஞ்சுண்டு = (பாற்கடல்கடைந்த ஞான்றுதித்தியாவரும்) முன்னிற்கத்திரிந்தோடும் வண்ணஞ்சுட்ட ஆலாகலத்தை அமுதாகக்கொண்டு, இறவாமைகாத்த = அவர்களிறவாமற்காத்தருளிய, மேலாங்கருணைத் திறம்வெங்குரு வேந்தர்வைத்தார் = மேலாயதிருவருளின் திறத்தைச் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வைத்தருளினார்.—எ-று.

முன்னாளில் அசுரருந் தேவரும் மிகுந்தகோபத்தால் போர்செய்யுங்கால் இருதிறத்தாரிலும் பற்பலரிறந்தார்கள். அதனால் அஞ்சிப் போர்செய்தலையொழிந்து மேலவர்கள், தம்முதல்வராகிய அசுரேந்திரன், தேவேந்திரனென்னு மிருவருடன் பிரமனையடைந்து நாம் அற்பாயுளையுடையோம் பாற்கடலைக்கடைந்து அமிர்தத்தையெடுத்துத்தேவரீர் எமக்குக் கொடுப்பீராகவென்று பிரார்த்திக்க அவர் அவர்களுடன் பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்டருளுந் திருமாலையடைந்து துதித்தார். திருமாலுந்தீர்ந்து உணர்வுதுயிலொழிந்து நீங்கள் இவ்விடத்து வந்தது என்னகாரணமென்று வினாவினார். பிரமன் அவர்கள்வேண்டியகுறையைச் செப்புங்கால் அவ்வாறுசெய்துமென அவர்களுக்குக்கிருபைசெய்து திருமாலானவர் மந்தரமலையை மத்தாகவும் சந்திரனை மத்தலையாகவும் வைத்து வாசுகியை நாணாகக்கட்டி யொருபுறத்துத் தேவர்களு மொருபுறத் தசுரர்களு மிழுத்துக்கடையும்படிசெய்து, மந்தரமலையாகிய மத்தினது அடியையும் முடியையுங் கூர்மரூபமாய் முதுகினாலுங் கரத்தினாலுந் தாங்கினார். தேவரு மசுரருந் தம்வலியால் மந்தரஞ்சுழலக் கடையுங்கால் கயிறாகிய வாசுகி யதனைப்பொறுக்கலாற்றாது வருந்தித்தம் ஆயிரம் வாயினும் ஆலாகலத்தைக்கான்றது. அப்பொழுது திருப்பாற்கடலும் விடத்தைக்கொடுத்தது. அவ்வாலாகலம் நூறுகோடி வடவானலங்கள் ஒருங்குசேர்ந்து பரந்தாற்போலப் பரவியது. அப்பொழுது அதுகண்ட தேவர்களும், அசுரர்களும், முனிவர்களுமாகிய எல்லாரும் பயந்தோடுதலைத் திருமால்பார்த்து மந்தரத்தைத் தாங்குதலைவிட்டு இத்துன்பத்தைப்பாதுகாப்போமென்று கருதி அவ்விடத்தின்முன்னே யடுத்துநின்றார். அவ்விடம்

அவரது திருமேனியிலே பட்டவைரமணி நிறமான திருவுருவை நீலவண்ணமாக்கியது. அதனால், அவ்விடத்தின்முன் அவரும் நிற்காமல் பிரமன்முதலிய தேவர்களுடன் சிவபிரான் எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கயிலையையடைந்தார். மேல், அவர்களெல்லாருந் திருநந்திதேவரிடத்து நிகழ்ந்த சரிதங்களையெல்லாஞ்சொன்னார்கள். அப்பொழுது திருநந்திதேவர், தேவர்களையு மசுரர்களையுந் தனித்தனி யோரிடத்துவைத்து இந்திரன்முதலிய திக்குபாலகர்களையும், திருமால், பிரமனையுமழைத்துக்கொண்டுபோய், ஐந்தாம்பிராகாரத்தில் திக்குபாலகர்களை நிறுத்திப் பிரமா விட்டுணுக்களைச்சிவபிரானது திருவுள்ளக்குறிப்பின்படித் திருமுன்னேசேர்த்தார் அப்பொழுது தம்மை வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்து நிற்கும் அவ்விருவருள் சிவபிரான் திருமாலைப்பார்த்தருளி, விட்டுணுவே ' உம்முடைய உடம்பு கருகியவாறென்னென்று வினவியருள அவர் சுவாமி' தேவர்களுமசுரர்களு முனிவர்களும் பிரமனுமென்னைச்சூழ, யான் இன்று திருப்பாற்கடலை யமுதம்வேண்டிக்கடையுங்கால் அக்கினிபோல் ஆலாகலமுதித்தது உயிர்களெல்லாம் இறக்கும்படி அக்கொடியவிடம் செல்லுங்கால் பிரமன், இந்திரன், சந்திரன், அக்கினி முதலியவெல்லாத்தேவர்களும் பயந்து ஓடினார்கள் அவர்களைக் காக்கும்பொருட்டு ஒரு கணம் அவ்விடத்தின்முன்னின்ற என்னுடம்பையுங் கருநிறமாக்கிறது. அதனால், அத்தேவர்களுடன் யானும் இந்தவிடத்தையடக்கவல்லவர் தேவரீரேயன்றி யாரிருக்கிறார்களென்று புகலடைந்தேனென்று கூறித்துதித்தார். அவ்வாறு, தாங்கள் நின்றவெல்லைகளிற் றிக்குபாலகர்களும் தேவர்களும், அசுரர்களும் விடத்தால் வருந்திய யாவருமங்ஙனு நின்று துதித்தார்கள். அதைக்கேட்டுச் சிவபிரான் கருணைகூர்ந்து ஆலாலசுந்தரரைப்பார்த்தருளி அவ்விடத்தை யெடுத்து வருவாயாகவென்றருக்கிஞாபிக்க, அவரருளால் ஆலாகலத்தை ஆலாலசுந்தரர் கொண்டுவந்தார். அப்பொழுது, பிரமாமுதலிய தேவர்களைச் சிவபிரான் பார்த்தருளி இதையாது செய்யவேண்டுமென்றுகேட்கப் பிரமாதிதேவர்கள் தேவரீர் சிவந்த திருக்கரத்தில் தாங்கியதனால், இவ்விடம் சிறியதாயிருந்தது இதைவெளியேவிட்டால் யாவரும் உய்யாரென்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது, தம்திருக்கரத்திலிருக்கும் விடத்தைப் பிரமாதிதேவர்களையும், உலகத்தையும் இரட்சிக்கும்பொருட்டுப் பானம்பண்ணியருளினார். அப்பொழுது தேவர்கள், இவ்விடஞ் சிவபிரானது மிடற்றினகண் செல்லுங்கால் எம்முயிர் நீர் காத்தற்கடையாளமாக இத்திருமிடற்றில் இதனைத்தரித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அவ்வாறு அவ்விடத்தைத் தரித்தருளினார் இதுவிடமுண்டு அமரரைக்காத்த சரிதம்.

எட்டாம் பாசுரத்தின் பொருளான "வேதமுதல்வனென்னும்" செய்யுள்வேதப்பொருளையுணர்தற்குப் புராணம் முக்கியப் பிரமாணமென்றருளியமையின் ஒன்பதாம் பாசுரத்துப் பொருளாகிய திருமால் சக்கரம் பெற்ற சரிதமுணர்த்திய, "பாராழிவட்டத் திருப்பாட்டெனனும்" செய்யுளும்பத்தாம் பாசுரப்பொருளாகிய திருமால் பிரமன்முதலிய தேவர்களுய்ய ஆலால

முண்டருளிய சரிதமுணர்த்தும் "மாலாயவனென்ன" வருந்திருப்பாட்டென்னுஞ் செய்யுளும் ஆயவிவ்விரண்டும் சிவபிரானொழிந்த தேவர்களெல்லாக்கும் முதல்வரான திருமால் சக்கரம்பெற்றுக் காவற்றொழில் பெற்றமையையும் ஆலாலத்தையுண்டு திருமால் பிரமன்முதலிய எல்லாத்தேவரையும் காத்த இயல்பையும் அப்புராணங்கள் கூறுதலால் சிவபிரான் எல்லாத்தேவர்களும் முதல்வனென்பதை அப்புராணங்கள் விளக்குமென்பதையுங்காட்டி புராணங்களப்பதினெட்டும் சிவபிரானே பரம்பொருளெனக் கூறுமென்பதை வற்புறுத்திநின்றன. (௮௪௩)

ஆனவற்றனறியென் றெடுத்தவத்திருப்பாட்டிற்கூடன்
மாநகர்ச்சங்கம் வைத்தவன்றேறத்தேறு
வீனர்களெல்லைக்கிட்ட வேடுநேரெதிர்ந்துசெல்லில்
ஞானமீசன்பாலன்பே யென்றனர்ஞானமுண்டார்

(இ-ள்.) ஆனவற்றனறி எடுத்த அத்திருப்பாட்டில் = "அற்றனறி" என்றெடுத்த பதினோராந்திருப்பாசுரத்தில் ஆயபொருள், கூடல்மாநகர்ச்சங்கம் வைத்தவன்தேற = பெரியமதுரைத் திருப்பதியில் முத்தமிழ்ச்சங்கத்தை வளர்த்தபாண்டியராசன் தெளியும்படி, தேறு ஈனர்கள் எல்லைக்கிட்ட ஏடுநீர் எதிர்ந்துசெல்லில் = உணராத சமணர்கள் இடும் வைகையாற்றினெல்லையில் இட்ட ஏடானது அந்நீரில் எதிர்ந்துசென்றால், ஞானம் ஈசன்பால் அன்பே என்றனர் ஞானம் உண்டார் = மெய்ஞ்ஞானமாவது சிவபெருமானிடத்து வைத்த அன்பேயென்றருளிச்செய்தார் திருஞானப்பாலுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௮௪௪)

வெறியார்பொழிற்சண்பையர் வேந்தர்மெய்ப்பாசுரத்தைக்
குறியேறியவெல்லை யறிந்துகும்பிட்டேனல்லேன்
சிறியேனறிவுக் கவர்தந்திருப்பாதந்தந்த
நெறியேசிறிதியா னறிநீர்மைகும்பிட்டேனன்பால்.

(இ-ள்.) வெறியார் பொழிற்சண்பையர் வேந்தர் மெய்ப்பாசுரத்தை = வாசனை கமழுஞ்சோலைசூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரருளிய திருப்பாசுரத்தை, குறி ஏறிய எல்லை அறிந்து கும்பிட்டேன் அல்லேன் = அப்பாசுரங்குறித்த பொருளமைந்தமுடிவை அறிந்து துதித்தவனல்லேன்; சிறியேன் அறிவிற்கு அவர் தம் திருப்பாதம் தந்த = சிறியேனது சிற்றறிவிற்கு அப்பிள்ளையாரது திருவடிகள் தந்தருளிய, நெறியே சிறிது யான் அறி நீர்மைகும்பிட்டேன் அன்பால் = திருவருளின்வழியே சிறிது நானறிந்தவண்ண மன்பால் துதித்தேன்.—எ-று. (௮௪௫)

வேறு.

திருவுடைப்பிள்ளையார்தந் திருக்கையால் விட்டவேடு
மருவுறும்பிறவியாற்றின் மாதவர் மனஞ்சென்றுற்றபோற்

பொருபுனல் வைகையாறறி லெதிாநதுநீா கிழிததுப்போகு
மிருநிலத் தோாகட கெலலா மிதுபொருளென்றுகாட்டி.

(இ-ள) திருவுடைபபிளளையாா தம திருககையால் இட்ட ஏடு= சிவஞானசசெலவம நிறைநத ஆளுடையபிளளையாா தமது திருக்கரத்தால் இட்டருளிய திருபபாசுரமெழுதிய திருவேடானது, மருவுறும் பிறவியாற்றில மாதவாமனமசெனறுறபோல = தமமைததொடர்ந்த பிறவியாகிய ஆறறினகண பெரியதவததையுடைய அடியாாகளது மனமானது (அதனவழிததாகாது) தனவழிததாயசசெனறுறபோல, பொருபுனலவைகையாறறில எதிாநது நீாகிழிததுபபோகும=கரைபொருது செலலும நீாநிறைநத வைகையாறறினகண எதிாதது அநநீரைககிழிததுச செலலும, இருநிலததோாகடகெல்லாம் இதுபொருளெனறு காட்டி=பெரிய நில உலகததிலுளள மனிதாகளுககெலலாம இசசைவசமயபபொருளே உணமைபபொருளெனறு காட்டி-எ-று.

ஆறறுநீா ஒனறனபினனொனறு தொடாநது வருதலபோலப பிறவியும ஒனறனபினனொனறு தொடாநதுவருதலில. பிறவியாறெனறும் அதின் வழிசசெலலும ஆனமாககளின மனம அதனவழிததாயச செலலுதலபோற செலலாது தனவழிததாயச சேறலில, மாதவா மனஞ்செனறுறபோலென் றுஙகூறினா (௮௪௬)

எமபிரான சிவனேயெலலாப பொருளுமென றெழுதுமேட்டிற
றமபிரா னருளாலவேநதன றனனைமுன னோஙகபபாட
வமபுய மலராளமாாப னனபாய னெனனுஞ் சீாததிச
செமபியன செஙகோலெனனத தெனனனகூ னிமிாநததனறே.

(இ-ள) எமபிரான சிவனே எலலாபபொருளும எனறு எழுதும் ஏட்டில=எமது பிராகுகிய சிவபெருமானே சிததசிததாய எலலாபபொருளுளளும வியாபியாயிருககினறானெனும பொருளமைநத அததிருபபாசுரததில, தமபிரானருளால வேநதன தனனை முன ஓஙகபபாட=சிவபெருமான திருவருளால "வேநதனும ஓஙகுக" எனறு முனபு பாடியருளுதலால்; அமபுயமலராள மாாபன அனபாயனெனனும சீாததிப செமபியன செஙகோலெனன=இலககுமிவசிககும மாாபயுடைய அனபாயனென்றுகூறுங் கீர்த்தியையுடைய சோழராசனது செஙகோலைபபோல, தெனனன்கூன நிமிாநதது=பாணடியராசனுடைய கூனுனது நிமிாநதது.—எ-று.

இபபாணடியனுககு முன கூனபாணடியனென்றும பின் நின்ற சீர் நெடுமாறனெனறும பெயா (௮௪௭)

ஏடுநீ ரெதிாநதுசெலலும பொழுதினை யோாகளெலலாம
நீடிய வாழததிறபோறறி நிமிர்நதபூ மாரிதூாத்தா

ராடியல் யானைமன்ன னற்புத மெய்தினின்றான்
பாடுசே ரமணரஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்துநின்றார்.

(இ-ள்.) ஏடு நீர் எதிர்ந்துசெல்லும்பொழுது=திருப்பாசுரத்திருவே டு வைகை நீர்ப்பெருக்கில் எதிர்த்துச்செல்லுங்கால், இமையோர்களெல்லாம் நீடிய வாழ்த்திற்போற்றி நிமிர்ந்தபூமாரிதூர்த்தார்=தேவர்களெல்லாம் மிக்க வாழ்த்தொலியாற்றுதித்து நிறைந்த பூமழை பொழிந்தார்கள்; ஆடியல் யானை மன்னன் அற்புதமெய்தி நின்றான்=ஆடுதலோ டிலக்கணமமைந்த யானைப்ப டையையுடைய பாண்டியன் ஆச்சரியமடைந்து நின்றான், பாடுசேர் அம ணர் அஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார்=இறுமாப்புடைய சமணர்கள் பயந்து பதைபதைப்புடன் தலைகுனிந்து நின்றார்கள் —எ-று. (௮௪௮)

ஆற்றின்மேற் செல்லுமேடு தொடர்ந்தெடுப் பதற்குவேண்டிக்
காற்றினுங் கடுக்கச்செல்லுங் கடும்பரி யேறிக்கொண்டு
கோற்றொழி றிருத்தவல்ல குலச்சிறை யார்பின்சென்று
ரேற்றுயர் கொடியினானைப் பாடினா ரேடுதங்க.

(இ-ள்.) ஆற்றின்மேற்செல்லும் ஏடுதொடர்ந்து எடுப்பதற்குவேண் டி=வைகையாற்றிலெதிர்ந்துசெல்லும் பாசுரத்திருவேட்டைத்தொடர்ந்தெடு க்கவிரும்பி, காற்றினும் கடுக்கச்செல்லும் கடும்பரி ஏறிக்கொண்டு = காற்றி னும் விரைந்து செல்லுங் கடுநடையையுடைய குதிரையின்மேலேறி, கோற் றொழில் திருத்தவல்ல குலச்சிறையார்பின்சென்றார்=செங்கோலினது கோட் டத்தைத் திருத்துதற்குவல்ல மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் பின்பு சென்றருளினார், ஏற்றுயர் கொடியினானைப்பாடினார் ஏடுதங்க=(எதிர்ந்துசெ ல்லும்) பாசுரத்திருவேடு தங்கும்படி இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமா னைப் பிள்ளையார் பாடியருளினார்.—எ-று. (௮௪௯)

ஏடகம் பிள்ளையார் தாம் வன்னி யென்றெடுத்துப்பாடக்
கூடிய நீரிலேடு குலச்சிறை யாருங்கூடிக்
காட்டட மாகவாடுங் கண்ணுதல் கோயின்மாடு
நீடுநீர் நடுவுட்புக்கு நின்றவே டெடுத்துக்கொண்டார்.

(இ-ள்.) ஏடகம் பிள்ளையார்தாம் வன்னியென்றெடுத்துப்பாட=திரு வேடகத்திருப்பதிகத்தை ஆளுடையபிள்ளையார் "வன்னியுமத்தமும்" என முதலெடுத்துப்பாட, கூடிய நீரில் ஏடு குலச்சிறையாருங்கூடி=நீர்ற் பொரு ந்திய திருவேட்டினைக் குலச்சிறை நாயனாருமடைந்து; காடு இடமாக ஆடும் கண்ணுதல் கோயில்மாடு=மாமயானமே அரங்காக நின்று நிருத்தஞ்செய்தரு ளும் திருவேடக நாதரது திருக்கோயிலின்பக்கத்து; நீடும் நீர் நடுவுட்புக்கு நின்ற ஏடு எடுத்துக்கொண்டார்=மிக்க நீர் நடுவுட்சென்று அங்கு நின்ற திரு வேட்டையெடுத்தருளினார்.—எ-று. (௮௫0)

வைகையில் எதிர்நோக்கிவந்தஏடுதென்பாலதங்கிமாறு-திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்திருபபதிகமோததிருஏடகமென்னுமதிருபபதியில்-மந்திரியாரசென்று எடுத்து சுவாமிகளிடமசேரதத்து

திருவேடகம்-பண்-கொல்லி.
திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னியு மத்தமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னியல் திருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவர் வழிபட வடியவ
ரின்னிசை பாடல ரேடகத் தொருவனே. (க)

கொடிநெடு மாளிகைக் கோபுரங் குளிர்மதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத்
தடிகளை யடிபணிந் தரற்றுமின் னடியிரு
ளிடிபடும் வினைகள் போயில்லைய தாகுமே. (உ)

குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை
வண்டலம் பும்மலர்க் கொன்றைவாண் மதியணி
செண்டலம் பும்விடைச் சேடனூ ரேடகங்
கண்டுகை தொழுதலுங் கவலைநோ யகலுமே. (ங)

ஏலமார் தருகுழ லேழையோ டெழில்பெறுங்
கோலமார் தருவிடைக் குழகனு றைவிடஞ்
சாலமா தவிகளுஞ் சந்தனஞ் சண்பகஞ்
சீலமா ரேடகஞ் சேர்தலாஞ் செல்வமே (ச)

வரியணி நயனிநன் மலைமகண் மறுகிடக்
கரியினை யுரிசெய்த கறையணி மிடறினன்
பெரியவன் பெண்ணினோ டாணலி யாகிய
வெரியவ னுறைவிட மேடகக் கோயிலே. (ரு)

பொய்கையின் பொழிலுறு புதுமலர்த் தென்றலார்
வைகையின் வடகரை மருவிய வேடகத்
தையனை யடிபணிந் தரற்றுமின் னடாத்தரு
வெய்யவன் பிணிகெட வீடெளி தாகுமே. (சு-எ)

தடவரை யெடுத்தவன் றருக்கிறத் தோளடர்ப்
படவிர லூன்றியே பரிந்தவற் கருள்செய்தான்
மடவரலொருகொடு வன்னியு மத்தமு
மிடமுடைச் சடையின னேடகத் திறைவனே. (அ)

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தி
றன்னுளார் வைகையின் கரைதனிற் சமைவுற

வன்னமா மயனுமா லடிமுடி தேடியு
மின்னவா றெனவொணு னேடகத்தொருவனே. (௯)

குண்டிகைக் கையினர் குணமிலாத் தேரர்கள்
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர்
வண்டினைக்கும் மலர்க்கொன்றையும் வன்னியு
மிண்டைசேர்க் குஞ்சடை யேடகத்தெந்தையே. (௧௦)

கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி வைகைநீ
ரேடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனை
நாடுதென் புகலியுள் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம்பாவமே (௧௧)

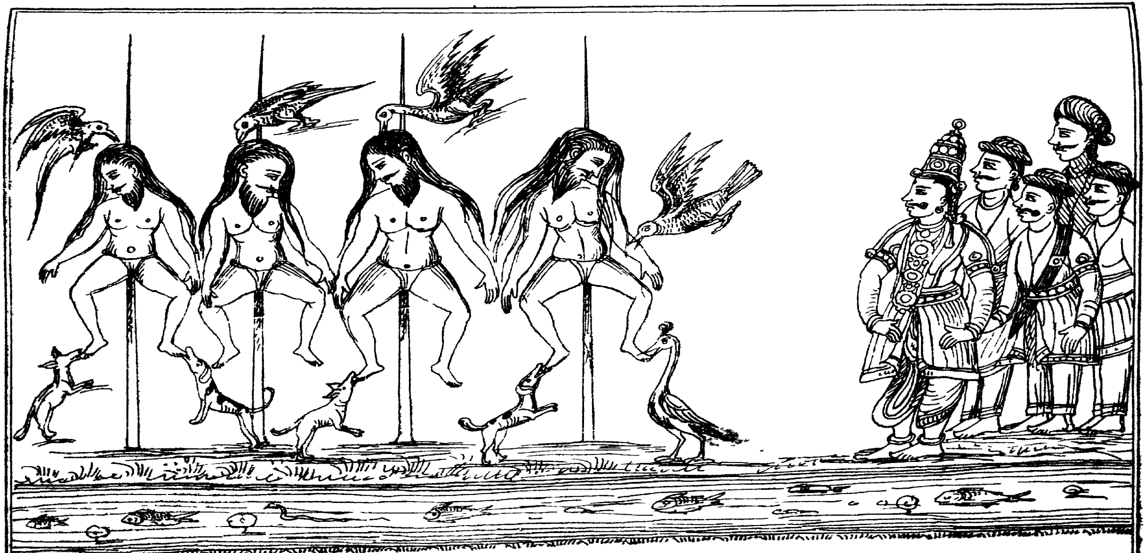
திருச்சிற்றம்பலம்.

தலைமிசை வைத்துக்கொண்டு தாங்கரு மகிழ்ச்சிபொங்க
வலைபுனற் கரையிலேறி யங்கினி தமர்ந்துமேருச்
சிலையுடை யவர்தாள்போற்றி மீண்டுசென் றணைவார்தெய்வ
மலைமகள் குழைத்தஞான முண்டவர் தம்பால்வந்தார்.

(இ-ள்) தலைமிசைவைத்துக்கொண்டு தாங்கரும் மகிழ்ச்சிபொங்க = அத்திருவேட்டைச் சிரசின்மேல் தாங்கிக்கொண்டு பொறுத்தற்கரிய மகிழ்ச்சிமேம்பட; அலைபுனற்கரையில் ஏறி அங்கு இனிது அமர்ந்து = அலைவீசும்புனலையுடைய வைகைநதியின்கரையிலேறி அங்கு இனிதாக இருந்து, மேருச்சிலையுடையவர் தாள்போற்றி மீண்டு சென்று அணைவார் = மாமேருவை வில்லாகவுடைய ஏடகநாதரது திருவடிகளைவணங்கித் திரும்பிவந்தடையுங் குலச்சிறைநாயனார், தெய்வமலைமகள் குழைத்த ஞானமுண்டவர் தம்பால் வந்தார் = தெய்வத்தன்மையையுடைய மலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் குழைத்தூட்டிய திருஞான அமுதத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து வந்தருளினார்.—எ-று. (அ௬௧)

மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலரடி வணங்கிப்போற்றிக்
கொற்றவன் முதலாயுள்ளோர் காணமுன் கொணர்ந்தவேடு
பற்றிய கையிலேந்திப் பணிபினி லியார்க்குங்காட்ட
வற்றருள் பெற்றதொண்ட ரரவொலி யெழுந்ததன்றே.

(இ-ள்.) மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலரடிவணங்கிப்போற்றி = அந்நாயனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமரைமலர்போலுந் திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து; கொற்றவன்முதலாயுள்ளோர் காணமுன் கொணர்ந்த ஏடு = பாண்டியன்முதலிய சபையிலுள்ளார் பலருங்காண அவர் முன்பு கொண்டு



சமணரைத்தோல்வியடையமந்திரியாரசமணரைக்கழுவேற்றுவித்தது

வந்த அத்திருவேட்டை; பறியகையில் ஏநதிப் பண்பிஞல் யார்க்குங்காட்டஎடுதத திருக்கரததில தாங்கி முறைமையோடு அங்குளள யாவாககுங் காடட; அறறருள பெறற தொணடா அர ஒலி எழுந்ததனறே=இகபரததா சைகளை யொழிததுத திருவருளையடைநத அடியாாகளது அரவென்னு மொலியெஙகும பரவியது.—எ-று. (அ௱௨)

மன்னவன் மாறனகணடு மநதிரி யாரைநோககித
துன்னிய வாதிலொடடித தோறறவிச சமணாதாஙகள்
முனனமே பிளளையாாபா லனுசித முறறசசெயதாா
கொன்னுனைக கழுவிலேறறி முறைசெயக வெனறுகூற

(இ-ள) மனனவன மாறன கணடு மநதிரியாரைநோககி=பாணடியராசனவவறபுததததைககணடு குலசசிறைநாயனுரைப்பாாதது, துன்னியவாதில ஓடடித தோறற இச்சமணா தாஙகள=பொருநதிய இவவாதில இது செயவோமென வுடனபடடு அபபிரதிககினை வழுவிததோறற இசசமணாகள, முனனமே பிளளையாா பால அனுசிதம முறறசசெயதாா=வாதுசெயயு முனனமே இபபிளளையாா பால அனுசிதமவருமபடி செயதாாகள அதனுல, கொனனுனைககழுவிலேறறி முறைசெயக எனறுகூற = இவாகளை மிகக நுதி பொருநதிய கழுமாததிலேறறித தணடஞ்செயகவென்று கூறியருள.—எ-று.

புகலியில வநதஞானப புஙகவ ரதனைககேடடு
மிகலில ரெனினுஞசைவ ரிருநதுவாழ மடததிறறீஙகு
தகவிலாச சமணாசெயத தனமையாற சாலுமெனறே
மிகையிலா வேநதனசெயகை விலககிடா திருநதவேலை.

(இ-ள) புகலியிலவநதஞானப புஙகவா அதனைககேடடும = சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா அவவரசன சொலலியவாாததைதயைக கேடடருளியும, இகல இலா எனினும=அசசமணர்களமேல தாம பகையில லாதவராயினும, சைவரிருநது வாழமடததில தீங்கு தகவு இலாச சமணர் செயத தனமையால=சிவனடியாாகளிருநது வாழுந திருமடததில நெருபபிடுங்குறறததைதத தகுதியிலலாத அபபாதகாகள செயததன்மையால, சாலும எனறேமிகையிலாவேநதன செயகைவிலககிடாது இருநதவேலை = இததணடந தகுமெனறு குறறமிலலாத அபபாணடியனது செயகையை விலககாமலிருநதகாலதது.—எ-று. (அ௱௩)

பண்புடை யமைச்சனருமம பாருளோா ரறியுமாற்றாற்
கண்புடை பட்டுநீண்ட கழுததறி நிரையிலேறற
நண்புடை ஞானமுண்டார் மடததுததீ நாடியிட்ட
வெண்பெருங குன்றததெண்ணு யிரவரு மேறிஞாகள்.

(இ-ள்.) பண்புடை அமைச்சனும் பாருளோர் அறியும் ஆற்றால்= நற்குணமமைந்த குலச்சிறைநாயனாரும் உலகிலுள்ளார் அறியும் வகையால்; கண்புடைபட்டு நீண்ட கழுத்தறி நிரையில் ஏற்ற=கணுவோடு பருத்து(நுதி) நீண்ட கழுத்தறிகளின் நிரைகளிலே சமணர்களையேற்ற; நண்புடை ஞானம் உண்டார் மடத்துத் தீ நாடி இட்ட=யாவரிடத்தும் நண்பினையுடைய சிவஞானத்தையுண்ட பிள்ளையார் திருமடத்தில் தீக்கொளுவிய, எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணாயிரவரும் ஏறினார்கள்=அட்டகுல பர்வதத்திலுள்ள எண்ணாயிரஞ்சமணர்களும் அக்கழுநிரைகளிலேறினார்கள்—எ-று.

எண்ணாயிரவருமெனப்புழி, இலக்ஷமூவாயிரவ ரென்றாற்போல ஓர்மலைக்கு ஆயிரவராக எண்பெருங்குன்றத்திற்குமெண்ணாயிரவராய் மதுரையினுழுதன சமீபத்துமிருந்துவந்த எண்ணாயிரவருமெனக்கொள்க (௮௫௫)

தோற்றவர் கழுவிலேறித் தோற்றிடத் தோற்றுந்தம்பம்
மாற்றிடை யமணரோலை யழிவினா லார்ந்ததம்பம்
வேறொரு தெய்வமின்மை விளக்கிய பதாகைத்தம்பம்
போற்றுசீர்ப் பிள்ளையார்தம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்

(இ-ள்.) தோற்றவர் கழுவில் ஏறித்தோற்றிடத் தோற்றுந்தம்பம்= வாதில் தோற்றசமணர்கள் கழுமுனையிலேறியிருக்கக்காணு மத்தம்பமானது, ஆற்றிடை அமணர் ஓலை அழிவின்றால் ஆர்ந்ததம்பம்=வைகையாற்றில்சமணர்க ள் (சமயநூல்களையிட்டுத் தோற்ற காரணத்தால்)நிறுத்திய தம்பமாகவும், வேறொரு தெய்வமின்மை விளக்கிய பதாகைத்தம்பம்=சிவபிரானையன்றி வேறொருகடவுளர் இல்லாமையை விளக்கிய வெற்றித்தம்பமாகவும், போற்றுசீர்ப்பிள்ளையார்தம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்=யாவரும்புகழுஞ் சிறப்பினையுடைய பிள்ளையாரது புகழை நிறுத்திய தம்பமாகவும் விளங்காநிற்கும்—எ-று.

தென்னவன் றனக்குநீறு சிரபுரச் செல்வரீந்தார்
முன்னவன் பணிந்துகொண்டு முழுவது மணிந்துநின்றான்
மன்னனீ றணிந்தானென்று மற்றவன் மதுரைவாழ்வார்
துன்னினின் றார்களெல்லாந் தூயநீ றணிந்துகொண்டார்.

(இ-ள்) தென்னவன் தனக்கு நீறு சிரபுரச் செல்வர் ஈந்தார்=பாண்டியனுக்கு விபூதியைச் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கொடுத்தருளினார், முன்னவன்பணிந்துகொண்டு முழுவதும் அணிந்து நின்றான்= பாண்டியன் வணங்கி அவ்விபூதியையேற்றுக்கொண்டு சரீரமுழுவதும் விதிப்படியணிந்து நின்றான்; மன்னன் நீறு அணிந்தானென்று=பாண்டியன் விபூதியணிந்தானென்று, மற்றவன் மதுரைவாழ்வார்=அப்பாண்டியனது மதுரையிலே வாழ்கின்றவர்களும், துன்னிநின்றார்களெல்லாம் தூயநீறு அணிந்துகொண்டார்=அவனைச்சார்ந்து நின்ற மந்திரி பிரதானிமுதலியயாவர்களும் பரிசுத்தமான விபூதியையணிந்துகொண்டார்கள்.—எ-று. (௮௫௭)

பூதிமெய்க் கணிந்துவேந்தன் புனிதனா யுயர்ந்தபோது
நீதியும் வேதநீதி யாகியே நிகழ்ந்ததெங்கும்
மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின் விரிந்தசோதி
மாதிரந் தூய்மைசெய்ய வமணிருண் மாய்ந்ததன்றே.

(இ-ள்) பூதி மெய்க்கு அணிந்து வேந்தன் புனிதனாய் உயர்ந்தபோது=விபூதியைத் தனது மேனியிலணிந்து பாண்டியன் பரிசுத்தமுடையனாயுயர்ந்து விளங்கியகாலத்தில், நீதியும் வேதநீதியாகியே நிகழ்ந்தது எங்கும்=அவனால் நடத்தும் ராசநீதியும் வேதமார்க்கமாகவே எவ்விடத்தும் விளங்கியது, மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின் விரிந்தசோதிமாதிரம் தூய்மைசெய்ய=அதனால் உலகிலுள்ளோர் பரிசுத்தராகவெள்ளியவிபூதியால் விரிந்தவொளியானது திக்கெட்டையும் பரிசுத்தமாக்க, அமண் இருள் மாய்ந்தது அன்றே=சமணாகிய இருள் ஒழிந்தது.—எ-று. (௮௱௮)

மீனவற் குயிரை நல்கி மெய்ந்நெறி காட்டிமிக்க
வூனமாஞ் சமணைநீக்கி யுலகெலா முய்யக்கொண்ட
ஞானசம் பந்தாவாய்மை ஞாலத்திற் பெருகியோங்கத்
தேனலர் கொன்றையார்தந் திருநெறி நடந்ததன்றே

(இ-ள்) மீனவற்கு உயிரை நல்கிமெய்ந்நெறிகாட்டி=பாண்டியனுக்குச் சுரநோயால் விபாதுயிரைக்கொடுத்து சைவமாகிய உண்மைநெறியைக் காண்பித்து, மிக்க ஊனமாமசமணை நீக்கி=மிகவிழிந்த நெறியாகிய சமண நெறியைக்கெடுத்து, உலகெலாம் உய்யக்கொண்ட=உலகங்கள் யாவையும் பிழைக்கும்படி யாட்கொண்ட, ஞானசம்பந்தா வாய்மை ஞாலத்திற் பெருகி ஓங்க=ஆளுடையபிள்ளையாரது புகழ் உலகத்திற் பெருகிவளரும்படி; தேனலர்கொன்றையார் தம் திருநெறி நடந்தது அன்றே=தேன்பொருந்திய கொன்றைப்பூமாலையையணிந்த சிவபெருமானது சைவமார்க்கமானது ஓங்கியது.—எ-று. (௮௱௯)

மறையவர் வேள்விசெய்ய வானவர் மாரிநல்க
விறைவன்ன னெறியிலோங்க விகந்தனி லவனியின்பங்
குறைவில தெனினுங்கூற்றை யுதைத்தவர் நாமங்கூறி
நிறைகட்ற பிறவித்துன்ப நீங்கிடப் பெற்றதன்றே.

(இ-ள்) மறையவர்வேள்விசெய்ய=அந்தணர்கள் யாகஞ்செய்யவும், வானவர்மாரிநல்க=அக்காரணத்தால் தேவர்கள் மழைவருஷிக்கவும், இறைவன் நன்னெறியில் ஓங்க=(அம்மழையினால் சம்பத்து உண்டாதலில்) அரசன் தருமவழியிலே நடக்கவும், இகந்தனில் அவனி இன்பம் குறைவிலது எனினும்=அப்பொருள் வழியால் உலகமானது இன்பத்தால் குறைவடையாததா

யினும், கூற்றை உதைத்தவர் நாமம கூறி=நம்மையுடைத்த சிவபெருமானது திருநாமமாகிய திருஐந்தெழுத்தைத்துதித்து, நிறைகடற பிறவித்துனபம நீங கிடபபெறறது அனறே=நிறைநத கடலைபோலும பிறவியாலாகிய துனபத்தி னினறும் நீஙகுமபடி பெறறுககொணடது —எ-று (௮௬௦)

அஙகயற கண்ணிதனனே டாலவா யமாநதவணணல
பஙகயச செயயபாதம பணிவனென றெழுநதுசென று
பொஙகொளிச சிவிகையேறிப புகலியா வேநதாபோநதா
மஙகையாக கரசியாரு மனனனும போறறிவநதா

(இ-ள்.) அஙகயறகணணி தனனேடு ஆலவாய அமாநத அணணல=மீனாட்சிதேவியோடு திருவாலவாயிலெழுநதருளிய சுநதரேசரோடு, பஙக யச செயயபாதம் பணிவனெனறு எழுநதுசெனறு = தாமரைமலாபோனற சிவநத திருவடிகளை வணஙகுவனெனறெழுநதுபோய, பொஙகு ஒளிச்சிவி கையேறிப புகலியா வேநதா போநதா=விளஙகுங கிரணத்தையுடைய முத துசசிவிகையிலேறிச் சீகாழித்தலைவராகிய பிளளையாா செனறருளினா, மங கையாககரசியாரும மனனனும போறறிவநதா=பாணடிமாதேவியாரும பா ணடியனுநதுதிததருகில வநதாாகள —எ-று. (௮௬௧)

எண்ணரும பெருமைத்தொணடா யாவரு மகிழசசியெயதிப
புணணியப பிளளையாரைப புகழநதுடன போறறிபபோத
மண்ணெலா முயயவநத வளளலாா தமமைககணடு
கணணிறை பயனகொண்டாாகள கனனிநாடடவா களெலலாம

(இ-ள்.) எணணரும பெருமைத்தொணடா யாவரும மகிழசசி எய தி=அளவிலலாத பெருமையையுடைய அடியவாகள யாவரு மகிழசசியடை நது, புணணியப்பிளளையாரைப்புகழநதுடன போறறிபபோத=சிவபுணணிய மேயுருவாயுள்ள பிளளையாரைப்புகழநது பினனே துதிததுவர, மணணெலாம உயயவநத வளளலாா தமமைககணடு=உலகமெலலாம பிழைகக வவதரிதத பிளளையாரைத் தரிசித்து, கனனிநாடடவாகளெலலாம கணணிறை பயன கொணடாாகள=பாணடிநாடடிலுளள சனங்களெலலாம கணணுற பெறும்ப யனையடைநதாாகள —எ-று. (௮௬௨)

ஆலவா யண்ணலகோயி லஙகண்முன் றோன்றககணடு
பாலறு வாயாமிகக பணபிறை றெழுதுசெனறு
மாலுநான் முகனுமபோறற மனனிறா கோயில்வாயிற
சீலமா தவததோாமுன்பு சிவிகையின் றிழிநதுபுககாா.

(இ-ள்.) ஆலவாயணணல் கோயில அஙகண்முன் தோன்றககணடு=சுந்தரேசரது திருக்கோயிலவவிடததில தம்முன்னே தோன்றப்பாாதது, பா லறுவாயா மிககபணபிறைறெழுது சென்று = சிவஞானபபாலகமழுந்திரு

வாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் அனபோடு வணங்கிப்போய; மாலும நான்முகனும் போறற மன்னிஞா கோயிலவாயில=திருமாலும் பிரமனும் துதிகக நின்ற சுநதரேசரது கோயிலவாயிலில, சீலமாதவததோா முன்பு சிவிகை நினறு இழிநது புககாா=ஒழுகக மிககபெரியதவததையுடைய அடியார்களை முன்பு சூழுமபடிககு முததுசசிவிகையினினறு மிறஙகியுளளே புகுநதருளிஞா.—எ-று. (௮௬௩)

தென்னவன றானுமெஙகள செமபியன மகளாா,தாமு
நனனெறி யமைசசரும ஞானசம பநதாசெயய
பொனனடிக கமலமபோறறி யுடனபுகப புனிதாகோயில
தனனேமுன வலஙகொணடுளளாற சண்பையா தலைவாபுககாா.

(இ-ள) தெனனவனதானுமஎஙகள செமபியனமகளாாதாமும்=பாணடியனும எஙகள வளவாகோன மகளாராகிய மஙகையாககரசியாரும், நன்னெறி அமைசசரும=நலலொழுககினையுடைய குலசசிறைநாயனாரும, ஞானசமபநதாசெயய பொனனடிககமலம போறறி உடனபுக=ஆளுடையபிளளையாரது சிவநதபொனபோலும திருவடிததாமரைகளைததுதிதது அவாபின் வர ; புனிதாகோயில தனனைமுன வலஙகொணடு உளளாறசணபையாதலைவா புககாா=சிவபெருமான திருககோயிலை முனனே வலமாகவநது உளளே சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா புகுநதருளிஞா.—எ-று. (௮௬௪)

கைகளுந தலைமீதேறக கணணிலா னநதவெளள
மெயயெலாம பொழியவேத முதலவரைப பணிநதுபோறறி
யையனே யடியனேனை யஞசலெனறருளவலல
மெயயனே யெனறுவீட லாலவாய விளமபலுறறாா

(இ-ள.) கைகளும தலைமீது ஏற = தமதுதிருககரஙகளுஞ சிரசின மேறகுவிய, கணணில ஆனநதவெளளம மெயயெலாமபொழிய=கணகளினினறு சொரியுமானநத வெளளமானது தமதுதிருமேனிமுழுதும பொழிய, வேதமுதலவரைப பணிநதுபோறறி = நானகுவேதஙகளுககு முதலவராகிய சிவபெருமானை வணஙகிததுதிதது, ஐயனே அடியனேனை அஞசலெனறருளவலல மெயயனே எனறு=ஐயனே' அடியேனை யஞசாதிருவெனறு அருளிச செயயவலல மெயமமையையுடையவரே எனறு, வீடலாலவாய விளமபலுறறாா="வீடலாலவாய" எனனும திருபபதிகததைப பாடியருளிஞா.—எ-று. ()

திருவாலவாய - திருவிராகம - பண் - கௌசிகம.
திருசசிறறமபலம.

வீடலால வாயிலாய விழுமியார்க ணின்கழல
பாடலால வாயிலாய பரவநினற பண்பனே

காட லால வாயிலாய கபாலிநீளக டிமமதிட்
கூடலால வாயிலாயக குலாயதென்ன கொளகையே.
போயநீா வளஙகொளுஙம பொருபுனற புகலியான்
பாயகேளவி ஞானசம பநதனலல பண்பிறு
லாயசொலலின மாலைகொண டாலவாயி லணணலைத
தீயதீர வெணணுவாாகள சிநதையாாவா தேவரே

திருசசிறறமபலம.

ஒனறுவே றுணாவுமிலலே னொழிவற நிறைநதகோல
மனறினை மறைகளேதத மானிட ருயயவேணடி
நினறுநீ யாடலசெயகை நினைபபதே நியமமாகு
மென்றுபூம புகலிமனன ரினறமிழப பதிகம்பாட.

(இ-ள.) ஒனறு வேறு உணாவுமிலலேன = வேறொன்றைப பறறும் பொருளாகப பறறுமுணாவு சிறிதுமிலலேன, ஒழிவறநிறைநதகோலம = எவவிடததும நீககமினறி வியாபிதது நினற திருககோலமானது, மனறில நான்மறைகள ஏதத=வெளளியமபலததில நானகுவேதஙகளுந துதிகக, மானிடா உயயவேணடி=மனிதாகளீடேறறலைககாரணமாககொணடருளி, நினறு நீ ஆடலசெயகை நினைபபதே நியமம ஆகும எனறு=நினறருளி நீ நிருததஞ செயதருளுதலைச சிநதிபபதேயெனககு நியமமாக இருககுமெனறு, பூமபுகலி மனனா இன தமிழபபதிகமபாடி=பொலிவினையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா இனிய திருபபதிகமபாடி யருள.—எ-று. (௮௬௬)

தெனனவன பணிநதுநினறு திருவாலவாயினமேவு
மன்னனே யமணாதஙகண மாயகையான் மயஙகிபாலு
முனனையா னறிநதிலேனை யுறுபிணி தீாததாடகொளள
வின்னருட பிளளையாளாத தநதனை யிறைவவெனறுன

(இ-ள.) தென்னவனபணிநது நினறு திருவாலவாயில மேவும்மனனனே=பாணடியனவணஙகி நினறு திருவாலவாயிலெழுநதருளிய எஙகள குலததலைவரே; அமணாதஙகள மாயகையால மயஙகியானும=சமணாகளது வஞசனையால நானுமயஙகி, உனனையான அறிநதிலேனை=உன்னைச சிறிதுமறியாதிருநத வெனனை, உறுபிணி தீர்தது ஆடகொளள=உறறசுரநோயைத தீர்த்தடிமைகொளள, இன அருடபிள்ளையாளாத் தநதனை இறைவனெனறுன= இனிய அருளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாளாத தநதருளினுய இறைவனே (இதறகுககைமமாறு யாதுசெயவேனென்று) துதிததான்.—எ-று. (௮௬௭)

சீருடைப் பிளளையாருஞ் சிறபபுடை யடியாரோடுங்
காரினிற பொலிநதககண்டத திறைவாதாள வணஙகிக்காத

லாரருள் பெற்றுப்போற்றி யங்குநின் றரிதுநீங்கி
யேரியன் மடத்திலுள்ளா லினிதெழுந் தருளிப்புக்கார்.

(இ-ள்.) சீருடைப்பிள்ளையாரும் சிறப்புடை அடியாரோடும் = சிவ ஞானச் செல்வத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் திருவருட்சிறப்பினை யுடைய அடியார்களோடும், காரினிற்பொலிந்த கண்டத்து இறைவர்தாள் வணங்கி = மேகம்போலும் விளங்கிய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமானது திரு வடிகளை வணங்கி, கார்சலார் அருள்பெற்றுப் போற்றி = பெருவிருப்போடு நிறைந்ததிருவருளைப் பெற்றுத் துதித்து, அங்குநின்று அரிதுநீங்கி = அவர்திரு முன்னின்று அரிதாகநீங்கி, ஏர் இயல்மடத்தில்உள்ளால் இனிது எழுந்தருளிப் புக்கார் = அழகுநிறைந்த திருமடத்தினுள் இனிதாக எழுந்தருளிப் புகுந்தரு ளினார்.—எ-று. (௮௬௮)

நீடுசீர்த் தென்னர்கோனு நேரியன் பாவையாரு
மாடுசென் றிறைஞ்சிநோக்கி மாளிகை தன்னிற்போக்கக்
கூடிய மகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும் விருப்பினாலே
நாடியங் கிருந்துதங்க ணாதனைப் பாடலுற்றார்

(இ-ள்.) நீடுசீர்த்தென்னர்கோனும் நேரியன்பாவையாரும் = மிக்க சிறப்பினையுடைய பாண்டியராஜனுஞ் சோழராஜன்புத்திரியாகிய பாண்டிமா தேவியாரும், மாடுசென்று இறைஞ்சி நோக்கி மாளிகைதன்னிற்போக = பிள் ளையார் பக்கத்துச்சென்று வணங்கித்தரிசித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு தமது திருமாளிகைக்குச்செல்ல, கூடியமகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும்விருப்பினாலே = திருவுளத்துப் பொருந்திய இன்பமானது மேலிடச் சுந்தரேசரைவணங்கும் விருப்பால், நாடி அங்கு இருந்து தங்கள் நாதனைப்பாடலுற்றார் = விரும்பியத் தலத்திலிருந்தருளித் தங்கள்பெருமானாகிய சுந்தரேசரைப்பாடினார்.—எ-று.

திருவிய மகத்திலுள்ளுந் திருநீல கண்டப்பாணர்க
கருளிய திறமும்போற்றி யவரொடு மளவளாவித்
தெருளுடைத் தொண்டர்சூழ்ந்த திருத்தொண்டி னுண்மைநோக்கி
யிருள்கெட மண்ணில்வந்தா ரினிதமர்ந் திருந்தாரன்றே.

(இ-ள்.) திரு இயமகத்திலுள்ளும் = திருவாலவாயத் திருவியமகத் திருப்பதிகத்துள்ளும், திருநீலகண்டப்பாணர்க்கு அருளிய திறமும்போற்றி = திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர்க்குப் பொற்பலகையீந்த திறத்தையும் "தாரமு யத்ததுபாணர்க்கருளொடே" எனச்சிறப்பித்தருளி; அவரொடும் அளவளாவி = அப்பெரும்பாணரோடு கலந்துவார்த்தையாடி; தெருளுடைத் தொண்டர்சூ ழ்த்திருத்தொண்டின் உண்மைநோக்கி = மெய்யறிவினையுடைய அடியார் திருக் கூட்டங்கள்சூழ அவ்வடியார்களது திருத்தொண்டின் மெய்ம்மையை விசாரித் து; இருள்கெடமண்ணில்வந்தார் இனிது அமர்ந்து இருந்தாரன்றே = அஞ்ஞா

னவிருளகெடும்படி யுலகத்திலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அம்மதுரையி லெழுந்தருளியிருந்தார்.—எ-று (அ௭௦)

திருவாலவாய் - பண் - திருவியமகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழ லுகந்ததிருக்கையே யானபாட லுகந்ததிருக்கையே, பாலினேர்மொழி யாளொருபங்கனே பாதமோதலர் சேர்புரபங்கனே, கோலநீறணி மேதகுபூதனே கோதிலார்மன மேவியபூதனே, யாலநஞ்சமு துண்டகளத்தனே யாலவாயுறை யண்டர்களத்தனே.

ஈனஞானிக டம்மொடுவிரகனே யேறுபல்பொருண் முத்த மிழ்விரகனே, யானகாழியுள் ஞானசம்பந்தனே யாலவாயினின் மேயசம்பந்தனே, யானவானவர் வாயினுள்ளத்தனே யன்பரானவர் வாயினுள்ளத்தனே, நானுரைத்தன செந்தமிழ்ப்பத்துமே வல்லவர்க்கிவை நற்றமிழ்ப்பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூழியன் மதுரையுள்ளார் புறத்துளா ரமணர்சேரும்
பாழியு மருகர்மேவும் பள்ளியு மானவெல்லாங்
கீழுறப் பறித்துப்போக்கிக் கிளரொளித் தூய்மைசெய்தே
வாழியப் பதிகளெல்லா மங்கலம் பொலியச்செய்தார்

(இ-ள்) பூழியன் மதுரையுள்ளார் புறத்துளார் = பாண்டியனது மதுரையிலுள்ளவரு மதன்புறத்துள்ளவரும், அமணர்சேரும்பாழியும் அருகர் மேவும்பள்ளியும் ஆனவெல்லாம் கீழுறப்பறித்துப்போக்கி = சமணமுனிவர்கள் வாசஞ்செய்யுமிடங்களையும் அருகபரமேட்டியின் ஆலயங்களுமான எல்லாவற்றையு மதிவாரத்தோடு பறித்து எறிந்து, கிளர் ஒளித்தூய்மைசெய்தே = விளங்குமொளிபெருகப் பவித்திரஞ்செய்து, வாழி அப்பதிகளெல்லாம் மங்கலம்பொலியச் செய்தார் = அந்நாடுகளையெல்லாஞ் சைவமங்கலமுடைய இடமாகச் செய்தார்கள்—எ-று. (அ௭௧)

மீனவன் றேவியாருங் குலச்சிறை யாருமிக்க
ஞானசம் பந்தர்பாத நாடொறும் பணிந்துபோற்ற
வானசண் பையர்கோனு மாலவா யமர்ந்தார்பாத
மூனமாந் துருகவேத்தி யுளங்களித் துறையுநாளில்.

(இ-ள்.) மீனவன்தேவியாரும் குலச்சிறையாரும் மிக்க ஞானசம்பந்தர் பாதம் நாடொறும் பணிந்துபோற்ற = பாண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறை நாயனாரு மேன்மைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை நாடோ

றும வணஙகித துதிகக ; ஆனசணபையாகோனும் ஆலவாயமர்ந்தார்பா தம்=புகழமிகக ஆளுடையபிளளையாரும் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்தரேசரதிருவடிகளை, ஊனமாநதுருக ஏததி உளங்களிதது உறையும்நாளில= திருமேணி (விருபபால்) நெகந்துவிட்டுருகக துதிததுத திருவுளங்களிகூர்ந்து எழுநதருளியிருககுஙகாலதது—எ-று. (௮௭௨)

செயதவததாற சிவபாத விருதயாதாம பெறறெடுதத
வைதிகசூ ளாமணியை மாதவததோா பெருவாழவை
மைதிகழுநதிருமிடறரு ளருளபெறற வானபொருளை
யெயதியபூம புகலியிலே யிருநதநாள மிகநினைநதாா.

(இ-ள) செயதவததால சிவபாத இருதயாதாமபெறறு எடுதத=செயததவஙகாரணமாகச சிவபாதவிருதயாதாமபெறற, வைதிக சூளாமணியை=வேதமாாககததிறகுச சிரோமணியா யிருககினறவரை, மாதவததோர் பெருவாழவை = பெரியதவததையுடைய அடியாாகளுககுப பெரியவாழவு போனறவரை, மைதிகழும திருமிடறறா அருளபெறறவானபொருளை=கருமைபொருநதிய திருமிடறறையுடைய சிவபெருமானது திருவருளைபபெறற பெரியபொருளை ; எயதிய பூமபுகலியிலே இருநத நாளமிக நினைநதாா=பிளளையாரவதாரஞசெயத சீகாழியெனனுநதிருபபதியிலே எழுநதருளியிருநத நாள அதிகநாளாக அககாரணததாற பிளளையாரை நினைததாா.—எ-று. (௮௭௩)

ஆனபுகழத திருநாவுக கரசாபா லவஞசெயத
மானமிலா வமணருடன வாதுசெயது வெலவதறகு
மீனவனற றுடுயய வெணணீறு பெருகுதறகும
போனவாபாற புகுநதபடி யறிவனெனப புறபபடுவாா

(இ-ள) ஆனபுகழததிருநாவுககரசாபால அவமசெயத = பரமபிய புகழையுடைய வாகீசமுனிவரிடததுந தீஙகைசசெயத, மானம இலா அமணருடன வாதுசெயதுவெலவதறகு=வெடகமிலலாத சமணாகளுடன அவாவாதுசெயது வெலலுஙகாரணமாயும, மீனவனதனாடு உயயவெணணீறு பெருகுதறகும=பாணடிநாடானது பிழைகக விபூதிவிளஙகுதறகும; போனவாபாறபுகுநதபடி அறிவனெனப புறபபடுவாா = சென்றருளிய பிளளையாரிடதது நிகழநதவணணமறிவேனெனறு (சீகாழியினினறும்) புறப்படுவாராயினாா.—எ-று (௮௭௪)

துடியிடையா டன்னோடுந தோணியிலவீற றிருநதபிரா
னடிவணஙகி யலாசணபை யதனினறும வழிகொணடு
படியினமிசை மிககுளவாம பானகோயில பணிநதேதத
வடிநெடுவேன் மீனவன்றன வளநாடு வநதணைநதாா.

(இ-ள) துடியிடையாளதனனோடும தோணியில வீறறிருந்தபிரான் அடிவணஙகி = பெரியநாயகி யாரோடுந தோணியபபரது திருவடிகளைவண

கை; அலாசணபை அதனினறும வழிககொணடு=பராநத சீகாழியினின்றும் புறபபடடு, படியினமிசைமிககு உளவாமபரனகோயில பணிநது ஏதகி=சோழநாட்டின் கணமிககிருககும சிவபெருமானது திருககோயிலகளை வணஙகித துதிதது, வடிநெடுவேலமீனவனறனவளநாடுவநது அணைநதார்=வடிதத நீணடவேலையேநதிய பாணடியராஜனது வளபபமிசக அநநாடடையடைநதார் —எ-று. (அளடு)

மாமறையோர வளமபதிக ளிடைததஙகி வழிசசெலவார
தேமருவு நறுமபைநதார்த தெனனவனறன றிருமதுரை
தாமணைநது திருவால வாயமாநத தனிநாதன
பூமருவு சேவடிககீழப புககாரவத தொழுமபணிநதார்.

(இ-ள) வளமபதிகளிடைததஙகி வழிசசெலவார மாமறையோர=வளமபொருநதிய ஊர்களதோறும தஙகிவழிசசெலவாராகிய சிவபாதஇருதயர், தேமமருவு நறுமபைநதார்த தெனனவனதன திருமதுரை தாமஅணைநது=தேன நிறைநதபசியமாலையை யணிநத பாணடியனது திருமதுராபுரியையடைநது, திரு ஆலவாய அமாநத தனிநாதன பூமருவுசேவடிககீழபபுககாரவத தொழுமபணிநதார்=திருவாலவாயிலெழுநதருளிய ஒபபிலலாத சுநதரேசரது தாமரைமலரபோலுஞ சிவநததிருவடியினகீழ விருபபத்தோடும வணஙகினார் —எ-று (அளசு)

அஙகணரைப பணிநதுபோந தருகணைநதார் தமைவினவ
விஙகெமமைக கணவிடுதத காழியா ரிளவேறு
தஙகுமிடந திருநீறறுத தொணடாகுழாஞ சாருமிடஞ
செஙகமலத திருமடமற றிதுவெனறே தெரிநதுரைததார்.

(இ-ள) அஙகணரைபபணிநதுபோநது அருகு அணைநதார்தமைவினவ=சுநதரேசரைவணஙகிப புறமபேவநது தமது அருகிலுளள அடியார்களைப பிளளையாரெழுநதருளி யிருககும திருமடததைவினவ, இஙகு எமமைககண விடுததகாழியார் இள ஏறு=இவவுலகததில ஞானககணணிழநத எமமை அககணணைததிறநத சீகாழி மறையவர்குலதது உதிதத இளஞ்சிஙகேறு, தஙகும இடம திருநீறறுததொணடர் குழாமசாரும இடம=எழுநதருளி இருககுமிடமும விபூதியையணிநத திருவடியார்களெழுநதருளியிருககுமிடமும, செஙகமலததிருமடம மறறு இதுவெனறேதெரிநதுரைததார்=செநதாமரையிலவாழும இலககுமிக கிடமான திருமடம இதுவெனறு சுட்டிக கூறினார்.—எ-று ()

செபபுதலு மதுகேட்டுத் திருமடததைச சென்றெய்த
வப்பொழுத தருளினொ ரனககேட்டோ ரடிவணஙகி
யொபபிலபுகழப பிளளையார் தமககோகை யுரைசெயய
வெபபொழுது வநதருளிற றென்றெதிரே யெழுநதருள.

(இ-ள்) செப்புதலும் அதுகேட்டுத் திருமடத்தைச்சென்று எய்த=அருகிலவந்தவர் இது திருமடமெனக்கூறவும் அதனைக்கேட்டுச் சிவபாத இருதயர் திருமடத்தைச்சென்றடையுங்கால், அப்பர் எழுந்தருளினார் எனக்கேட்டோர் அடிவணங்கி=தந்தையாரெழுந்தருளினாரெனக் கேள்வியுற்ற அடியார்கள் பிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, ஒப்பில புகழ்ப்பிள்ளையார் தமக்கு ஓகை உரைசெய்ய=ஒப்பில்லாத கீர்த்தியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்குவகைமொழிகூற, எப்பொழுது வந்தருளிற்று என்று எதிரே எழுந்தருளா=எப்பொழுது வந்தருளியதென்று வினவிப் பிள்ளையாரெதிரே எழுந்தருளாநிற்க.—எ-று (௭௭௮)

சிவபாத விருதயர்தாமுன்றொழுது சென்றணைய
தவமான நெறியணையுந் தாதையா ரெதிர்தொழுவா
ரவர்சார்வு கண்டருளித் திருத்தோணி யமர்ந்தருளிப்
பவபாச மறுத்தவர்தம் பாதங்க ணினைவுற்றார்

(இ-ள்) சிவபாத இருதயர் தாம் முன்தொழுது சென்று அணைய=சிவபாத இருதயர் முன்னேவணங்கிச்சென்று சேர, தவமான நெறி அணையும் தாதையார் எதிர்தொழுவார்=தவநெறியை மேற்கொண்டொழுகுந்தமது தந்தையாரை யெதிரேதொழுது அடையும்பிள்ளையார், அவர் சார்வுகண்டருளி=அவரது தோணிபுரத்திலிருந்து வருஞ்சார்பைப்பார்த்தருளி, திருத்தோணி அமர்ந்தருளிப் பவபாசம் அறுத்தவர்தம் பாதங்கள் நினைவுற்றார்=திருத்தோணியினகணெழுந்தருளிப் பிறவிக்குக் காரணமாய ஐவகைப்பாசத்தையுமறுத்தாட்கொளளும் பெருமானது திருவடிகளைச் சிந்தித்தார்.—எ-று.

ஐவகைப்பாசங்களாவன ஆணவம், மாயை, கன்மம், திரோதாயி, வயிந்தவம் என்பனவாம் இவை பிறவியை ஆக்குதலில பவபாசமென்றார். (௭௭௯)

இருந்தவத்தோ ரவர்முன்னே யிணைமலர்க்கை குவித்தருளி
யருந்தவத்தீ ரெனையறியாப் பருவத்தே யெடுத்தாண்ட
பெருந்தகையெம் பெருமாட்டி யுடனிருந்த தேயென்று
பொருந்துபுகழ்ப் புகலியின்மேற் றிருப்பதிகம் போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள்) இருந்தவத்தோர் அவர்முன்னே இணைமலர்க்கைகுவித்தருளி=பெரியதவத்தினையுடைய அச்சிவபாத இருதயர்முன்னே இரண்டுகரகமலங்களையுங்கூப்பி, அருந்தவத்தீர் எனை அறியாப்பருவத்தே எடுத்தாண்ட=அரியதவத்தினையுடையீர் என்னையறியாப் பருவத்தில் தடுத்தடிமைகொண்ட; பெருந்தகை எம்பெருமாட்டி உடன் இருந்ததே என்று=மேம்பாடுடைய தோணியப்பர் பெரியநாயகியாருடனெழுந்தருளியிருந்ததேயென்று வினவி, பொருந்துபுகழ்ப்புகலியின்மேல் திருப்பதிகம் போற்றிசைத்தார்=நிறைந்த புகழையுடைய சீகாழியின்மேல் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.—எ-று. (௭௮௦)

மண்ணினலல வென்றெடுத்து மனத்தெழுந்த பெருமகிழ்ச்சி
யுண்ணிறைந்த காதலினுற கண்ணருவி பாயத்தொழுத
வண்ணலார தமைவினவித திருப்பதிக மருளசெயதார
தணணறுமபூஞ செஙகமலத தாரணிந்த தமிழ்விரகா.

(இ-ள.) மணணில நலல எனறு எடுத்து 'மணணினலலவணணம்' என முதலெடுத்து, மனத்து எழுந்த பெருமகிழ்ச்சி=தமதுள்ளத்தினகணுதித்த மகிழ்ச்சியோடு, உள நிறைந்த காதலினுல கணணருவிபாயந்து ஒழுக=தமதுளளே நிறைந்த பெருவிருப்பால கணணில நினறும ஆனந்த அருவி சொரிந்தொழுக, அணணலார தமைவினவித திருப்பதிகம அருளசெயதார=(தோணியப்பர பெரியநாயகியாருடன திருத்தோணியில வீறறிருந்தமையைத) தநதநதையாரைவினவித திருப்பதிகமருளிச்செயதார, தணணறும பூஞ செஙகமலததார அணிந்த தமிழ்விரகர=குளிர்ந்த நறுமணஙகமழுஞ செந்தாமரைமலரால றொடுத்தமாலையையணிந்த பிளளையார —எ-று (௮௮௧)

திருக்கழுமலம்-பண-கொலலி
திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணினலலவணணம வாழலாமவைகலு
மெணணினலலகதிக்கி யாதுமோர்குறைவிலலை
கணணினலலதுறுங கழுமலவளநகர்ப
பெணணினலலாளொடும பெருந்தகையிருந்ததே

கருந்தடந்தேனமலகு கழுமலவளநகர்ப
பெருந்தடஙகொஙகையோ டிருந்தவெமபிரானறனனை
யருந்தமிழ்ஞானசம பந்தனசெந்தமிழ்
விருமபுவாரவாகளபோய விணணுலகாளவரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகந திருக்கடைக்காப புச்சாத்திச சிறப்பினமிகு
விருப்பினு லவாதமக்கு விருந்தளித்து மேவுநா
ளருப்புறுமெய்க காதலபுரி யடியவாக டம்மோடும
பொருப்புறுகைச சிலையாரசோ பிறபதியுந தொழப்போவார.

(இ-ள.) திருப்பதிகம திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி=அத்திருப்பதிகத்தில திருக்கடைக்காப்பைச சாத்தியருளி, சிறப்பின மிகு விருப்பினுல அவாதமக்கு விருந்தளித்து மேவுநாள=சிறப்புமிக்க பிரியத்தோடு அச்சிவபாத இருதயருக்கு விருந்தினைச செயதெழுந்தருளும் நாளில; அருப்புறு மெயக் காதலபுரி அடியவாகள தம்மோடும=மேனமேலுதிக்கும் மெய்யன்புமிக்க வடியாக்கூட்டத்துடன, பொருப்புறுகைச சிலையார சோ பிறபதியும் தொ

ழப் போவார் = மாமேருவில்லாகப் பொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கச்செல்வாராயினார்.-எ-று

ஆலின்கீழ நால்வர்க்கங் கறமுரைத்த வங்கணனை
நூலின்கட் பொருள்பாடி நூலறிவார்க் கீந்தானைக்
காலம்பெற் றினிதிறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போந்தார்
சீலங்கொ டென்னவனுந் தேவியரு முடன்போத.

(இ-ள்) ஆலின்கீழ் நால்வர்க்கு அங்கு அறம் உரைத்த அங்கணனை = கல்லாலின் கீழ் சனகர் முதலிய நான்குமுனிவருக்கும் புருடார்த்தங்களையருளிய பெருமானை, நூலின்கட் பொருள் பாடி நூல் அறிவார்க்கு ஈந்தானை = வேதநூலின்கணறம்பொருளின்பம் வீடென்னும் நான்குபொருளையு மருளிச்செய்து அந்நூலையுணரு மதிகாரிகளின்பொருட்டுக் கொடுத்தருளியவரை, காலம்பெற்று இனிது இறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போந்தார் = வணங்குதற்குரியகாலத்திற் சென்றினிதாக வணங்கிக் கைகூப்பிக்கொண்டு புறம்பேசென்றருளினார், சீலம் கொள் தென்னவனும் தேவியரும் உடன்போத = நல்லொழுக்கமிக்க பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாருந் தம்பின்னேவர எ-று.

உடன்போதப் புறம்பணைந்தாரெனக்கூட்டுக. நூலின் கட்பொருள் பாடி யென்புழி, தமிழ்நூலின் அகப்பொருளைப்பாடிச் சங்கத்தாருக்குக்கொடுத்தவரையென்றுரைத்தலுமொன்று (அ௮௩)

வேறு

தேனிலவு பொழின்மதுரைப் புறத்தும்போந்த தென்னவனார் தேவியா ரமைச்சர்சிந்தை, யூனெகிழும் படியழிந்தங் கொழுகுகண்ணீர் பாயநிழிய வுணர்வின்றி வீழக்கண்டே, யானுமமைப் பிரியாத வண்ணமிந்நாட் டிறைவர்பதி யெனைப்பலவும் பணிவீரென்று, ஞானமுணர் வாரருள் வவரும்போத நம்பர்திருப் பரங்குன்றை நண்ணினார்

(இ-ள்) தேன் நிலவு பொழில் மதுரைப்புறத்தும்போந்த = தேன் பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த மதுராபுரியின் புறம்பேவந்த, தென்னவனார் தேவியார் அமைச்சர் = பாண்டியனாரும் பாண்டிமாதேவியாரும் குலச்சிறை நாயனாருமாகிய இம்மூவரும், ஊன் நெகிழும்படி யழிந்து = உடம்பானது நெக்குருகும்படி மனஞ்சோர்ந்து, அங்கு ஒழுகுகண்ணீர் பாய்ந்து இழிய = அவ்விடத்துச் சொரிகின்ற கண்ணீரானது பெருகித் தமதுடம்பின்கண்பெருக, உணர்வின்றி வீழக்கண்டு = அறிவு மயங்கிப் பரவசமாய் வீழ்தலைப்பார்த்தருளி, யான் உம்மைப்பிரியாதவண்ணம் இந்நாட்டிறைவர் பதி எனைப் பலவும் பணிவீரென்று = நான் உங்களை நீங்காமல் இந்நாட்டிலுள்ள சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் நீவிர் வணங்குவீரென்று; ஞானம் உணர்வார் அருள் அவரும்போத = சிவஞானத்தையுணர்ந்த ஆளுடைய

பிளளையாரருளிசசெயய அவாகளு மதறகிசைநதுடன்செலல, நமபா திருப பரஙகுன்றை நணணினுரே=பரஙகிரிநாதரெழுநதருளிய திருபபரஙகுனறை யடைநதருளினுா.—எ-று. (அஅச)

ஆறணிநதாா தமைமவணஙகி யஙகுபபோறறி யணியாபப ஞுரா ணைநது பணிநதுபாடி, நீறணிநதசெலவாபதி பிறவுஞசோநது நில வுதிருபபதிகஙக ளிகழபபாடிச, சேறணிநத வயறபழனக கழனிசூ ழநத சிரபுரதது வநதருளுஞு செலவாசெஙக, ணேறணிநத வெல கொடியாா திருபபுததூரை யினிதிறைஞசிச சிலநாளஙகிருநதா ரனறே

(இ-ள) ஆறு அணிநதாா தமைமவணஙகி அஙகுபபோறறி=கஙகாநதி யணிநதசடைமுடியையுடைய பரஙகிரிநாதரைவணஙகி அவவிடததுத துதி செயது, அணி ஆபபனூா அணைநது பணிநதுபாடி=அழகிய திருவாபபனூ ரையடைநது வணஙகிப பதிகமபாடி, நீறு அணிநதசெலவா பதிபிறவும சோநது=விபூதியையணிநத சிவபெருமானெழுநதருளிய திருபபதிகள பிற வறறையுமடைநதருளி, நிலவு திருபபதிகஙகள நிகழபபாடி=விளஙகுகினற திருபபதிகஙகளை யிசையுடன பாடியருளி, சேறு அணிநத வயறபழனககழ னி சூழநத சிரபுரததுவநதருளும செலவா=சேறுபொருநதிய வயலினது பககவிடஙகளும வினை நிலஙகளுஞு சூழநத சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா, செஙகண ஏறு அணிநத வெலகொடியாா திருபபுததூரை இனி து இறைஞசிச சிலநாள அஙகு இருநதாா அனறே=சிவநத கணணையுடைய இடபமுயாதத வெறறிககொடியையுடைய சிவபெருமானெழுநதருளிய திரு பபுததூரை யினிதாக வணஙகிச சிலநாளஙகிருநதாா—எ-று. (அஅரு)

திருபபரஙகுனறம-பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

நீடலாசோதி வெளளைபிறையோடு நிறைகொனறை
சூடலனநதிச சுடரொரியேநதிச சுடுகானி
லாடலனஞசொ லணியிழையாளை யொருபாகம
பாடலனமேய நனனகாபோலும பரஙகுனறே.

தடமலிபொயகைச சணபைமனஞான சமபநதன
படமலிநாக மரைககசைததானறன பரஙகுனறைத
தொணடமலிபாடல பததுமவலலாாதந துயாபோகி
விடமலிகணட னருளபெறுநனமை மிககோரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பரஙகிரிநாயகா. தேவியாா-ஆளுடையநாயகியமமை.

திருஆப்பனூர்-பண்-குறிஞ்சி.
திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றுஞ் சடைமுடிமேன் முதிரா விளம்பிறைய
னொற்றைப் படவரவ மதுகொண் டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில்சீ ரானைத்திரு வாப்பனூ ரானைப்
பற்றுமன முடையார் வினைப்பற் றறுப்பாரே

அந்தண் புனல்வைகை யணியாப்ப னூர்மேய
சந்த மலர்க்கொன்றை சடைமே லுடையானை
நந்தி யடிபரவு நலஞான சம்பந்தன்
சந்த மிவைவல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே
திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆப்பனூர்க்காரணர் தேவியார்-அம்பிகையம்மை

திருப்புத்தூர்-பண்-தக்கராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

வெங்கள்விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலை
திங்களோடு திளைக்குந் திருப்புத்தூர்க்
கங்கைதங்கு முடியா ரவர்போலு
மெங்களுச்சி யுறையு மிறையாரே.

நல்லகேள்வி ஞானசம் பந்தன்
செல்வர்சேட் டுறைகின்ற திருப்புத்தூர்ச்
சொல்லல்பாடல் வல்லார் தமக்கென்று
மல்லறீரு மவலம் படையாவே
திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-திருப்புத்தீசர். தேவியார்-சிவகாமித்தாய்.

பற்றார்தம் புரங்கண்மலைச் சிலையாற்செற்ற பரமனார் திருப்புத்தூர் பணிந்துபோந்து, புற்றுரும் பணிபூண்ட புனிதனார்தம் பூவணத்தைப் புகச்சிறைஞ்சிப் புகழ்ந்துபாடிக், கற்றார்க டொழுதேத்துங் கானப்பேருங் கைதொழுது தமிழ்பாடிச் சுழியல்போற்றிக், குற்றாலங் குறும்பலாக் கும்பிட்டேத்திக் கூற்றுதைத்தார் நெல்வேலி குறுகினாரே.

(இ-ள்.) பற்றார்தம் புரங்கள் மலைச்சிலையாற்செற்ற பரமனார் திருப்புத்தூர் பணிந்துபோந்து=மாறுபட்ட அசுரரது திரிபுரங்களையும் மேருவைவில்

லாககொணடெரிததருளிய திருபபுததீச ரொழுநதருளிய திருபபுததூனா வணஙகிததுதிதது ; புறறு ஆரும் பணிபூணட புனிதனா தமபூவணததைப புககு இறைஞசி=புறறினிடதது வாழுஞ சாபபததை யாபரணமாகபபூணட சிவபெருமானது திருபபூவணததையடைநது வணஙகி, புகழநதுபாடி=துதி ததுத திருப்பதிகமபாடி , கறறூாகள தொழுது ஏததும கானபபேரும கை தொழுது தமிழபாடி=கறறவாகள வணஙகிததுதிககுந திருககானபபேருரை யுங கைகூபபி வணஙகித திருபபதிகமபாடியருளி , சுழியலபோறறி=திருசசு ழியலெனனுமதிருபபதியை வணஙகி, குறறாலம குறுமபலாககுமபிடடு ஏததி= திருககுறறாலததையுந திருககுறும்பலாவையும வணஙகிப பதிகமபாடி, கூற று உதைததாா நெலவேலிகுறுகினாா = இயமனையுதைதத திருவடியை யுடைய சாலிவாடீசரொழுநதருளிய திருநெலவேலியையடைநதருளினாா-எ-று

திருபபூவணம-பண-தககேசி

திருசசிறறமபலம

அறையாாபுனலு மாமலரு மாடா வாாசடைமேற
குறையாாமதியுஞ சூடிமாதோா கூறுடையா னிடமா
முறையாாமுடிசோ தெனனாசோா சோழா கடாமவணஙகுந
திறையாரொளிசோ செமமையோஙகு தென்றிருப பூவணமே.

திணணாாபுரிசை மாடமோஙகு தெனறிருபபூவணததுப்
பெணணாாமேனி யெமமிறையைப பெரிய வினறமிழா
னணணாருடகக காழிமலகு ஞானசம பநதனசொனன
பணணாாபாடல பததுமவலலாா பயிலவது வானிடையே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-பூவணநாதா தேவியாா-மினனமமை.

திருககானபபோ-பண-கொலலி.

திருச்சிறறமபலம.

பிடியெலாமபின்செலலப பெருஙகைமா மலாதழீஇ
விடியலே தடமூழகி விதியினால வழிபடுங
கடியுலாம பூமபொழிற கானபபே ரணணலின
னடியலா லடைசர ணுடையரோ வடியரோ.

காடடகத தாடலான கருதிய கானபபோ
கோட்டகத திளவரால குதிகொளுங காழியா

ஞடடகத தோஙகுசீா ஞானசம பநதன
பாடடகத இவைவலலாாக கிலலையாம பாவமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-கானககாளையாா தேவியாா-மகமாயி அமமை.
இது காளையாாகோயிலென வழஙகுகினறது.

திருககுறறாலம-பண-குறிஞசி

திருசசிறறமபலம

வமபாாகுனற நீடுயாசாரல வளாவேஙகைக
கொமபாாசோலைக கோலவணடியாழ செயகுறறால
மமபாலெனயோ படட லமாநதா னலாகொனறை
நமபானமேய நனனகாபோலும நமாஙகாள

படடவீதி வருபுனறகாழி யாாமனனன
கோடடினறு கொழுமலைகூடிபுங குறறால
நாடவலல நறறமிழஞான சமபநதன
பாடலபததும பாடநமபாவம பறையுமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-குறுமபலாநாதா குறறாலநாதா எனபதுமாம
தேவியாா-குழலவாயமொழியமமை.

திருககுறுமபலா-பண-காநதாரம.

திருசசிறறமபலம

திருநதமதிசூடி த தெணணீாசடை ககணிநது தேவிபாகம
பொருநதிபபொருநதாத வேடததாறகாடுறைதல புரிநதசெலவ
ரிருநதவிடமவினவி லேலஙகமழசோலையின வணடியாழசெய
குருநதமணநாறுங குனறிடஞசூழதணசாரற குறுமபலாவே.
கொமபாாபூஞசோலைக குறுமபலாமேவிய கொலலேறறணண
னமபானடிபரவு நானமறையானஞானசம பநதனசொனன
வினபாயபாட லிவைபததுமவலலாா விருமபிககேடபாா
தமபாசததிவினைகள போயகலுநலவினைகள தளாாவனறே.

திருசசிறறமபலம.

புணணியனாா நெலவேலி பணிநதுபோறறிப புரிசடையாா திரு
பபதிகள பிறவுஞசென்று, நணணியினி தமாநதஙகு நயநதுபாடி நற்

றொண்ட ருடனாளும் போற்றிச்செல்வார், விண்ணவரைச் செற்றுகந்தா னிலங்கைசெற்ற மிக்கபெரும் பாதகத்தை நீக்கவேண்டிக், திணணியபொற் சிலைத்தடக்கை யிராமன்செய்த திருவிரா மேச்சரத்தைச்சென்றுசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) புண்ணியனார் நெல்வேலிபணிந்துபோற்றி = சிவபெருமானாரது திருநெல்வேலியைவணங்கித் துதித்து, புரிசடையார் திருப்பதிகள் பிறவும் சென்று நண்ணி=முறுக்குப்பொருந்தியசடையையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையுமடைந்து சென்று, இனிது அமர்ந்து அங்கு நயந்துபாடி=இனிதாக அங்கெழுந்தருளி விரும்பித் திருப்பதிகமருளி, நற்றொண்டருடன் நாளும்போற்றிச் செல்வார்=நல்ல திருவடியார்களுடன் நாள்தோறும் வணங்கிச்செல்லும் ஆளுடையபிள்ளையார், விண்ணவரைச் செற்று உகந்தான் இலங்கை செற்ற மிக்கபெரும்பாதகத்தை நீக்கவேண்டி= தேவர்களைக்கெடுத்து அரசாட்சியிலுகந்த இராவணனோடு இலங்கையையழித்த மாபாதகத்தை நீக்கக்கருதி, திணணிய பொற்சிலைத்தடக்கை இராமன்செய்த திரு இராமேச்சரத்தைச் சென்று சேர்ந்தார் = வலிய அழகிய வில்லேந்திய நீண்ட கையையுடைய ஸ்ரீராமர் தாபித்த திருவிராமேச்சரமென்னுந் திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் —எ-று (அஅள)

திருநெல்வேலி-திருவிராகம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்தவைமந்திரம் மறுமைநன்னெறியவை மற்றுமெல்லா
மருந்துயர்கெடும்வா நாமமேசிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே [பூந்
பொருந்துதண்புறவினிற் கொன்றைபொன்சொரிதரத் துன்றுதண்
செருந்திசெம்பொன்மலர் திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தாமே.

பெருந்தண்மாமலர்மிசை யயனவனனையவர் பேணுகல்வித்
திருந்துமாமறையவர் திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தம்மைப்
பொருந்துநீர்த்தடமல்கு புகலியுள் ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வருந்தமிழ்மாலைகள் பாடியாடக்கெடு மருவினையே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வேணுநாதர். நெல்லையப்பரென்பதுமாம்.

தேவியார்-காந்திமதியம்மை.

செங்கண்மால் வழிபட்ட கோயினண்ணித் திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்து தென்னனோடு, மங்கையர்க்கு நாயகியார் தாமுமெய்யம்மை

மந்திரியாருஞ்சூழ மணிநீள்வாயிற், பொங்கியெழும் விருப்பினொ டுடனேபுக்குப் புடைவலங்கொண் டுள்ளணைவார் போற்றிசெய்து, பங்கயச்செங் கைகுவித்துப் பணிந்துநின்று பாடினார் மன்னவனும்பரவி யேத்த.

(இ-ள்) செங்கண்மால் வழிபட்டகோயில் நண்ணி = தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்த திருக்கண்ணையுடைய திருமால்வழிபாடுசெய்த திருக்கோயிலையடைந்து, திருமுன்புதாழ்ந்து எழுந்து = திருமுன்புநின்று வணங்கியெழுந்து, தென்னனொடுமங்கையர்க்கு நாயகியார்தாமும் மந்திரியாரும் சூழ = நின்றசீர் நெடுமாறனாரோடு மங்கையர்க்கரசியாருங் குலச்சிறை நாயனாருந் தம்மைச்சூழ, மணிநீள்வாயில்பொங்கி எழும் விருப்பினால் உடனே புக்கு = மணிகளழுத்திய நீண்டதிருவாயிலில் மேற்கொண்டெழுந்த பெருவிருப்பாலுடனே புகுந்தருளி, புடைவலங்கொண்டு உள் அணைவார் = திருக்கோயிலின் பக்கத்துப் பிரதட்சணஞ்செய்து உள்ளெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், போற்றிசெய்து பங்கயச்செங்கை குவித்துப் பணிந்து நின்று = துதிசெய்து தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்த திருக்கரங்களைக்குவித்து வணங்கிநின்று, பாடினார் மன்னவனும் பரவியேத்த = பாண்டியராஜனும்வணங்கித் துதிக்கத் திருப்பதிகம்பாடினார் —எ-று. (௮௮)

திரு இராமேச்சரம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அலைவளர் தண்மதி யோடயலே யடக்கியுமை
முலைவளர் பாகமுயங்கவல்ல முதல்வன்முனி
யிலைவளர் தாழைகள் விம்முகான லிராமேச்சரந்
தலைவளர்கோல நன்மாலையன்ற னிருந்தாட்சியே.

பகலவன்மீதி யங்காமைக்காத்த பதியோன்றனை
யிகலழிவித்தவ னேத்துகோயி லிராமேச்சரம்
புகலியுண்ஞான சம்பந்தன்சொன்ன தமிழ்புந்தியா
லகலிடமெங்கு நின்றேத்தவல்லார்க ளில்லையல்லலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-இராமநாதர் தேவியார்-பர்வதவர்த்தனி.

தமிழ்ப்பெயர்-மலைவளர்காதலியம்மை.

சேதுவின்கட் செங்கண்மால் பூசைசெய்த சிவபெருமான் றனைப்பாடிப் பணிந்துபோந்து, காதலுடனங்கரி னினிதுமேவிக் கண்ணுதலான் றிருத்தொண்ட ராணார்க்கெல்லாங், கோதில்புகழ்ப் பா

ண்டிமாதேவியார்மெய்க் குலச்சிறையார் குறைவறுத்துப் போற்றிச்செல்ல, நாதந்தமை நாடோறும் வணங்கியேத்தி நளிர்வேலைக் கரையினயந் திருந்தாரன்றே.

(இ-ள்.) சேதுவின்கண் செங்கண்மால் பூசைசெய்த=சேதுவினிடத்துச் சிவந்ததிருக்கண்களையுடைய திருமால் பூசைசெய்த, சிவபெருமானைப் பாடிப் பணிந்துபோந்து=இராமநாதரைத் திருப்பதிகம்பாடி வணங்கி அங்குநின்றும் போந்தருளி, காதலுடன் அந்நகரில் இனிதுமேவி=விருப்பத்தோடு அத்திருப்பதியி லினிதாக இருந்தருளி, கண்ணுதலான் திருத்தொண்டரானார்க்கெல்லாம்=நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமானது திருவடியார்க்கெல்லாம், கோதில் புகழ்ப்பாண்டிமாதேவியார் மெய்க் குலச்சிறையார் குறைவு அறுத்துப்போற்றிச் செல்ல=குற்றமற்ற புகழையுடைய பாண்டிமாதேவியாரும் மெய்யன்பினையுடைய குலச்சிறை நாயனாரும் உண்டிமுதலிய குறைநீக்கி உபசரித்துச்செல்ல, நாதந்தமை நாடோறும் வணங்கி ஏத்தி = இராமநாதரை நாடோறும் வணங்கித்துதித்து, நளிர்வேலைக்கரையில் நயந்து இருந்தாரன்றே = குளிர்ந்த சமுத்திரக்கரையிலுள்ள இராமேச்சரமென்னுந் திருப்பதியில் விரும்பி எழுந்தருளியிருந்தார்.—எ-று. (௮௮௯)

அந்நகரி லமர்ந்தங்க ணினிதுமேவி யாழிபுடை சூழ்ந்தொலிக்கு மீழந்தன்னில், மன்னுதிருக்கோணமலை மகிழ்ந்த செங்கண் மழவிடையார் தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடிச், சென்னிமதி புனைமாட மாதோட்டத்திற் றிருக்கேதீச் சரத்தண்ணல் செய்யபாத, முன்னிமிகப் பணிந்தேத்தி யன்பரோடு முலவாத கிழிபெற்றா ருவகை யுற்றார்.

(இ-ள்.) அந்நகரில் அமர்ந்து அங்கண் இனிதுமேவி = அத்திருப்பதியில் விரும்பி யினிதாக அவ்விடத்தெழுந்தருளி, ஆழிபுடை சூழ்ந்து ஒலிக்கும் ஈழந்தன்னில்=கடல்புடைசூழ்ந்தொலிக்கு மீழநாட்டில், மன்னுதிருக்கோணமலை மகிழ்ந்த செங்கண்மழவிடையார் தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடி=நிலைபெற்ற திருக்கோணமலையில் மகிழ்ந்தெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவந்த கண்களையுடைய இளமைபொருந்திய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சிவபெருமானைத் துதித்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி; சென்னிமதி புனைமாட மாதோட்டத்தில்=சிகரத்தின்கண் சந்திரனைச்சூடிய மண்டபங்களையுடைய மாதோட்டமென்னுந் திருப்பதியில், திருக்கேதீச்சரத்தண்ணல் செய்யபாதம் உன்னி=திருக்கேதீச்சரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய சிவபெருமானது சிவந்த திருவடிகளை மனதிற்சிந்தித்து; மிகப்பணிந்து ஏத்தி=மிகவும் வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, அன்பரோடும் உலவாதகிழிபெற்றார் உவகையுற்றார்=திருவடியார் திருக்கூட்டத்தோடு உலவாக்கிழிபெற்ற ஆளுடைய பிள்ளையார் மகிழ்கூர்ந்தருளினார்.—எ-று. (௮௯௦)

திருக்கோணமாமலை-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிரைகழலரவஞ் சிலம்பொலியலம்பு நிமலர்நீறணிதிருமேனி [யர்
வரைகெழுமகளோர் பாகமாப்புணர்ந்த வடிவினர்கொடியணிவிடை
கரைகெழுசந்துங் காரகிற்பிளவு மளப்பருங்கனமணிவரன்றிக்
குரைகடலோத நித்திலங்கொழிக்குங் கோணமாமலையமர்ந்தாரே.

குற்றமிலாதார் குரைகடல்சூழ்ந்த கோணமாமலையமர்ந்தாரைக்
கற்றுணர்கேள்விக் காழியர்பெருமான் கருத்துடைஞானசம்பந்
னுற்றசெந்தமிழார் மாலையீரைந்து முரைப்பவர்கேட்பவருயர்ந்தோர்
சுற்றமுமாகித்தொல்வினையடையார்தோன்றுவர்வானிடைப்பொலிந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கோணேசுவரர். தேவியார்-மாதுமையம்மை.

இத்தலத்துக்கு இக்காலத்தில் திருக்கணமலையெனப்பெயர்
வழங்குகின்றது மலையிருக்கின்றது, ஆலயமில்லை.

திருக்கேதீச்சரம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

விருதுகுன்றமா மேருவினாணர வாவனலெரியம்பாப்
பொருதுமூவெயில் செற்றவன்பற்றி நின்றுறைபதியெந்நாளுங்
கருதுகின்றவூர் கனைகடற்கடிகமழ் பொழிலணிமாதோட்டங்
கருதிநின்றகே தீச்சரங்கைதொழக் கடுவினையடையாவே.

மாடெலாமண முரசெனக்கடலினதொலிகவர் மாதோட்டத்
தாடலேறுடை யண்ணல்கேதீச்சரத் தடிகளையணிகாழி
நாடுளார்க்கிறை ஞானசம்பந்தன்சொன் னவின்றெழுபாமாலை
பாடலாயின பாடுமின்பத்தர்கள் பரகதிபெறலாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கேதீச்சரர். தேவியார்-கௌரிநாயகியம்மை

இந்தத்தலங் காடுகொடிருக்கின்றது.

அப்பதியைத் தொழுதுவட திசைமேற்செல்வா ரங்கையன றரித்தபிரா னமருங்கோயில், புக்கிறைஞ்சிப் பலபதியுந் தொழுது போற்றிப் புணரிபொரு தலைகரைவா யொழியப்போந்தே, செப்ப

ரிய புகழததிருவாடானைசேர்நது செநதமிழமாலைகள சாததிச சிவ ஞானனும், மொபபரியபுனவாயில போறறிசெயது வணஙகினா ருல குயய ஞானமுணடார்,

(இ-ள) அபபதியைததொழுது வடதிசைமேற செலவார=அததிரு ககேதீசசரததை இராமேசசரததிலிருநது வணஙகி வடதிசைககெழுநதரு ளும பிளளையார், அஙகை அனலதரிததபிரான் அமரும கோயில்புககு இறை ஞசி=அழகிய திருககரததி லககினியையேநதிய சிவபெருமானெழுநதருளிய இராமேசசரமெனனு மாலயததுடசெனறு வணஙகி, பலபதியுமதொழுது போறறி=அஙகுநினறு பலதிருபபதிகளையும பணிநது திருபபதிகமபாடி, புண ரிபொருது அலைககைவாய ஒழியபபோநது=கடலமோதியலைககுமகடறகரை நீஙகபபுறமபுசெனறு, செபபரிய புகழததிரு ஆடானைசேரநது=சொலலுதற கரியபுகழையுடைய திருவாடானையெனனுந திருபபதியையடைநது, செழும தமிழமாலைகளசாததி=செழுமைபொருநதிய திருபபதிகமாலைகளை யருளிசசெ யது; சிவஞானனும ஒபபரிய புனவாயில போறறிசெயது=பழமபதிநாத ரெழுநதருளிய திருபபுனவாயிலைத துதிதது, வணஙகினா உலகு உயய ஞான முணடார=வணஙகியருளினா உலகமுயயச சிவஞான வமுதுணட ஆளுடை யபிளளையார.—எ-று (௮௯௧)

திரு ஆடானை-பண-நடடராகம.

திருசசிறறமபலம

மாதோாகூறுகந தேறறேறிய
வாதியானுறை யாடானைப
போதினாறபுனை நேதுதுவாாதமமை
வாதியாவினை யாயுமே

வீடிஞாமலி வெஙகடததுனை
ருடிஞானுறை யாடானை
நாடிஞானசம பநதனசெநதமிழ
பாடநோயபிணி பாறுமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-இரததினநாயகா. தேவியாா-நலலாயியமமை.
ஆதிரததினேசுவரா-அமபாயிரவலலியமமை.

திருபபுனவாயில்-காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

மினனியலசெஞ்சடை வெண்பிறையன விரிநூலினன்
பனனியநானமறை பாடியாடிப பலவூாகளபோ

யனனமனன நடையாளொடு மமருமமிடம
புன்னைநனமாமலர்ப பொனனுதிாககும புனவாயிலே.

பொறறொடியாளுமை பஙகனமேவும புனவாயிலைக
கறறவாதாநதொழு தேததிநினற கடறகாழியா
னறறமிழஞானசம பநதனசொனன தமிழநனமையா
லறறமிலபாடலபத தேததவலலா ரருளசோவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பழமபதிநாயகா தேவியாா-பரஙகருணையமமை.

பதிநிலவு பாணடிநா டதனினமுககட பரமனாா மகிழவிடஙகள
பலவுமபோறறி, விதிநிலவு வேதநூ னெறியேயாககி வெணணீறறின
சாாவினை மிககுயாநத, கதியருளிக காழிநகா வாழவநதாா கணணு
தலான றிருநதொணடா பலருஞசூழ, மதிநிலவு குலவேநதன போ
றறிசசெலல மநதிரியாா பதிமணமேற குடியிலவநதாா

(இ-ள) பதிநிலவுபாணடி நாடதனில முககடபரமனாா மகிழவிடங
கள பலவுமபோறறி=நாடுகளுள விளஙகுகினற திருபபாணடி நாடடினகண
மூனறுகணணையுடைய சிவபெருமானெழுநதருளிய தலஙகளெலலாவறறையு
மிவவாறு துதிதது, விதிநிலவு வேதநூலநெறியே ஆககி = விதிகளோடு
கூடிய வேதநூலினது மாாககமே அஙநாடெஙகும பரவசசெயது, வெணணீ
றறின சாாவினால மிககு உயாநத கதியருளி=திருவெணணீறறின அனுசரணை
யினால மிகவுமுயாநத மோடசததை யருளிசசெயது, காழி நகாவாழவந
தாா கணணுதலாா திருநதொணடா பலருமசூழ = சீகாழி நகரிலுளளாா
வாழுமபடி யவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா நெறறிககணணையுடைய சிவ
பெருமான திருவடியாா பலருஞசூழ, மதிநிலவு குலவேநதன போறறிச
செலல=சநதிரகுலததி லவதரிதத பாணடியராசனறுதிததுசசெலல, மநதிரி
யாா பதிமணமேறகுடியில வநதாா = குலசசிறை நாயனாரவதரித்த திருப
பதியாகிய மணமேறகுடிககெழுநதருளினாா —எ-று (அகஉ)

அநநகரி லினிதமாவா ரருகுசூழநத பதிகளினீ டஙகணாதங
கோயிறொழுநது, மனனுதிருந தொணடருடன மீண்டுசோநது மனன
வனுமஙகையருககரசியாருங, கொனனவிலவேற குலசசிறையாாதா
முஙகூடிக குரைகழலகள பணிநதுகுறை கொணடுபோறறச, செ
னனிவளா மதியணிநதாா பாதமபோறறிச சிரபுரத்துச் செலவரினி
திருநத நாளில.

(இ-ள.) அநநகரில் இனிது அமர்வார்=அததிருப்பதியி லினிதாகவி
ருநதருளும் பிளளையாா, அருகுசூழ்ந்தபதிகளில நீடு அஙகணாதம்கோயில்

தாழ்ந்து=பக்கங்களிற் சூழ்ந்த திருப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானார் திருக்கோயில்களைவணங்கி, மன்னுதிருத்தொண்டருடன் மீண்டுசேர்ந்து=நிலைபெற்ற அடியார்களுடன் மீளவு மத்திருப்பதியை யடைந்து; மன்னவனும் மங்கையருக் கரசியாரும் கொன்னவில்வேற் குலச்சிறையார் தாமும் கூடி=பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய வேற்படையைத் தரித்த குலச்சிறை நாயனாருஞ்சேர்ந்து, குரைகழல்கள் பணிந்து குறைகொண்டு போற்ற=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த பிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கிக்குறைகூறித் துதிக்க, சென்னிவளர் மதி அணிந்தார் பாதம்போற்றிச் சிரபுரத்துச்செல்வர் இனிது இருந்தநாளில்= சிரசிலிளம்பிறையை யணிந்த பெருமானார் திருவடிகளைத்துதித்துச் சீகாழிச்செல்வராகிய பிள்ளையார் இனிதெழுந்தருளியிருந்த காலத்து —எ-று. (௮௯௩)

பொங்குபுனற் காவிரிநா டதனின்மீண்டு போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப்பெற்று, மங்கையருக் கரசியார் தாமுந்தென்னர் மன்னவனுமந்திரியார் தாமுங்கூட, வங்கவர்தந் திருப்பாதம் பிரியலாற்றா துடன்போக வொருப்படுமவ் வளவுநோக்கி, யிங்குநான் மொழிந்த தனுக் கிசைந்தீராகி லீசர்சிவ நெறிபோற்றி யிருப்பீரென்று.

(இ-ள்) பொங்கு புனற்காவிரி நாடதனில் மீண்டு = மிகுந்த நீரையுடைய காவிரி சூழ்ந்த சோழநாட்டிற்குத் திரும்பி, போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப் பெற்று=எழுந்தருளுதற்குத் திருவுள்ளமடைந்து, மங்கையருக்கரசியார் தாமும் தென்னர்மன்னவனும் மந்திரியார்தாமுங்கூட=பாண்டிமாதேவியாரும் பாண்டியராசனுங் குலச்சிறை நாயனாரு மொருங்குசேர, அங்கு அவர் தம் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாது=அப்பிள்ளையாரது திருவடிகளைப் பிரிந்திருக்கத் தரியாமல், உடன்போக ஒருப்படும் அவ்வளவுநோக்கி = உடன்செல்லுதற்கு ஒன்றுபடுமச்சமயத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நான்மொழிந்த தனுக் கிசைந்தீராகில்=இவ்விடத்து நான் கூறுவதற்கு உடன்படுவீரானால், ஈசர்சிவநெறிபோற்றி இருப்பீரென்று=சிவபெருமானுடைய சைவநெறியைப் பாதுகாத்து இருக்கக்கடவீரென்று கூறியருளி —எ-று. (௮௯௪)

சாலமிகத் தளர்வாரைத் தளராவண்ணந் தகுவனமற் றவர்க்கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம் பணிமறுக்க வவருமஞ்சி மீளவதனுக் கிசைந்துதிரு வடியில்வீழ்ந்து, ஞாலமுய்ய வந்தருளும் பிள்ளையாரைப் பிரியாதவன்பினொடுந் தொழுதுநின்றா, ராலவிட முண்டவரை யடிகள்போற்ற வந்நாட்டை யகன்றுமீண் டணையச்செல்வார்.

(இ-ள்) சாலமிகத்தளர்வாரைத் தளராவண்ணம் = மிகவுந்தளரும் அம்மூவரையும் மனந்தளராதபடி; தகுவனமற்றவர்க் கருளிச்செய்த பின்பு= தக்கமொழிகளை யவர்களுக் கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம்பணிமறுக்க

அவரும் அஞ்சி=மேலே அபபிளளையாரது கட்டளையை மறுததறகவாகளும் பயநது, மீளவதனுககு இசைநது திருவடியில வீழ்ந்து=தஙகள பாணடி நாட்டிறகுச செலவதறகு மனமிசைநது பிளளையாரது திருவடியில்விழுந்து, ஞாலம உயயவநதருளும பிளளையாரை=உலகததார உயய அவதரித்த ஆளு டைய பிளளையாரை, பிரியாத அனபினொடும தொழுதுநினறார=பிரிதலில் லாத அனபோடுவணஙகி நினறாகள, ஆலவிடம உணடவரை அடிகளபோ றற அநநாட்டை அகனறுமீணடு அணையசசெலவார=ஆலாகலததை யுணட சிவபெருமான திருவடிகளைத துதிகக அப்பாணடிநாட்டினின்றும் நீங்கிச சோழநாட்டை யணையுமபடி செலவாராயினார்.—எ-று. (அகரு)

பொன்னிவளந் தருநாடு புகுந்துமிகக பொருவில்சீர் திருத் தொண்டர் குழாத்தினொடும், பன்னகப்பூ ணணிந்தவாதங் கோயி றோறும பததருட்ன பதியுளளோர போறறசசென்று, கனனிமதிற் றிருககளரும போறறிககண்டங கறையணிந்தார் பாதாளீச சரமும பாடி, முன்னணைந்த பதிபிறவும பணிந்துபோறறி முளளிவாயக கரையணைந்தார் முந்நூனமாரபர்.

(இ-ள) பொன்னிவளம தருநாடு புகுந்து=பலவளஙகளையுந் தருஞ சோழநாட்டிற சென்றருளி, மிககபொருவில சீரத்திருததொண்டர்குழாத தினொடும=மேனமைபொருநதிய ஒபபறற சிறபபினையுடைய திருவடியாரகூட் டததோடும, பன்னகபபூண அணிந்தவாதமகோயிலதோறும = சாபபாபர ணந்தையணிந்த சிவபெருமானெழுநதருளிய திருககோயிலகளதோறும, பத தருடன பதியுளளோர போறறசசென்று = அஙகுளள அடியாருடன திருப பதியிலுளளாருமெதிரகொணடு துதிககவெழுநதருளி, கனனிமதில திருகக ளருமபோறறி=அழிவிலலாத மதில சூழநததிருககளரென்னும திருபபதியை யுந்துதிதது, கணடம கறை அணிந்தார பாதாளீசசரமுமபாடி=திருமிடறறின கண ஆலாகலததைத தரிததபெருமானெழுநதருளிய திருபபாதாளீசசரத தையும வணஙகி, முன அணைநத பதிபிறவும பணிந்துபோறறி=தமககுமுறப ட்ட மறறைததிருபபதிகளையும வணஙகித திருபபதிகமபாடி, முளளிவாயக கரை அணைநதார முநநூல மாரபர=முநநூலணிநத மாரபினையுடைய ஆளு டையபிளளையார முளளிவாயககரையையடைநதருளினார —எ-று. (அகசு)

திருபபாதாளீசசரம-பண-வியாழககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

மின்னியல்செஞ சடைமேல விளஙகுமமதி மததமொடுநலல
பொன்னியல கொனறையினொ புனலசூடிய பொறபமரு
மனனமனன நடையா ளொருபாகத தமாநதருளினாளும
பணிய பாடலினா னுறைகோயில பாதாளே.

கரு

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழ்ந்த பாதாளீச்சரப்
பொன்னியன் மாடமலகு புகலி நகர்மன்னன்
றன்னொளிமிக் குயர்ந்ததமிழ் ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வின்னிசை பத்தும்வல்லா ரெழில்வானத் திருப்பரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சாப்பபுரேசர். தேவியார்-அமிர்தநாயகியம்மை

மலைவளர்சந் தனமகிலுந் தேக்குமுந்தி மலர்ப்பிறங்கல் வண்டிரைப்பச் சுமந்துபொங்கி, யலைபெருகி யாளியங்கா வண்ணமாறு பெருகுதலா லத்துறையி லணையுமோடம், நிலைபுரியு மோட்டக்கோ னிலையிலாமை நீர்வாழ்நர் கரையின்க ணிறுத்திப்போகக், கலைபயிலுங் கவுணியர்கோ னதனைக்கண்டக் கரையின்க ணெழுந்தருளி நின்றகாலை.

(இ-ள்.) மலைவளர்சந்தனம் அகிலும் தேக்கும் உந்தி=மலையின்கண் வளருஞ் சந்தனமரங்களையு மகிலமரங்களையுந் தேக்கமரங்களையுந் (திரைக்கரத்தால் முன்செலுத்தித்) தள்ளிக்கொண்டு, மலர்ப்பிறங்கல் வண்டு இரைப்பச் சுமந்துபொங்கி=மலர்களாகிய மலைகளை வண்டுகள் ஒலிக்கும்படித் தன்மேல் தாங்கிக்கொண்டு பொங்கி, அலைபெருகி ஆள் இயங்காவண்ணம் ஆறுபெருகுதலால்=அலைகளை வீசி ஆள்கள் போக்குவரவுசெய்யாமல் காவிரியின் கிளையாகிய குடமுருட்டி நதிபெருகினமையால், அத்துறையில் அணையும் ஓடம்=அக்கரையிலிருக்கும் ஓடங்களை, நிலைபுரியும் ஓட்டக்கோல் நிலையிலாமை நீர்வாழ்நர் கரையின்கண் நிறுத்திப்போக=(ஓடம் விடுங்கால்) நிலைத்திருக்கும் ஓட்டக்கோல்கள் பெருக்கமிகுதியால் நிலையாமையால் ஓடக்காரர்கள் ஓடங்களைக்கரையில் நிறுத்திப்போக, கலைபயிலும் கவுணியர்கோன் அதனைக்கண்டு அக்கரையின்கண் எழுந்தருளி நின்றகாலை=வேதாகமமுதலிய நூல்களை யோதியுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் அதனைப்பார்த்து அக்கரையின்கண் நின்றகாலத்து.—எ-று. (௮௯௭)

வேறு.

தேவர்பிரா னமர்ந்ததிருக் கொள்ளம்பூதூ ரெதிர்தோன்றத் திருவுள்ளம் பணியச்சென்று, மேவுதற்கோ லோடங்கள் விடுவாரின்றி யொழிந்திடவு மிக்கதோர் விரைவுற்றெண்ணிக், காவலனா ரோடத்தின் கட்டவிழ்த்துக் கண்ணுதலா னிருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி, நாவலமே கோலாக வதன்மேனின்று நம்பாதமைக் கொட்டமென நவின்றுபாட.

(இ-ள்.) தேவர்பிரான் அமர்ந்ததிருக்கொள்ளம் பூதூர் எதிர்தோன்ற=தேவர்கட்கு முதல்வராகிய வில்வவன நாதரெழுந்தருளிய திருக்கொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் மதுரையில சமணரை வென்று விபூதிபரவச்செய்து சோழநாட்டிற் கெழுந்தருளுகையில் திருக்கொள்ளம் பூதூரில் நதிபெருக்கக்கண்டு (கஅ000) சிவனடியார் கூடன் தாமும ஓடத்திலெழுந்தருளி அக்கரை சென்றது.

ளம் பூதூரென்னுந் திருப்பதியெதிரில் தோன்ற, திருவுள்ளம் பணியச் சென்று மேவுதலால் = திருவுள்ளத்தில் வணங்கவேண்டுமென்னும் விருப்பு சென்றடைதலினால், ஓடங்கள் விடுவாரின்றி ஒழிந்திடவும் = ஓடங்களைச் செலுத்துவோர் அங்கொருவருமில்லாமலொழியவும், மிக்க தேர்விளைவால் சண்பைக்காவலனார் ஓடத்தின் கட்டவிழ்த்து = மிக்கவிளைவினால் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ஓடத்தின்கட்டினையவிழ்த்து, சண்ணுதலான் திருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி = சிவபெருமானது அடியார் திருக்கூட்டங்களை யவ்வோடத்திலேற்றி, நாவல்மே கோலாக அதன்மேல் நின்று நம்பர் தம்மைக் கொட்டமென நவின்றுபாடி = வில்வவனேசரைக் "கொட்டம்" என முதலெடுத்துப்பாடி யருளினர். (௮௱௮)

உம்பருய்ய நஞ்சுண்டா ரருளாலோடஞ் செலச்செல்ல வுந்துதலா லூடுசென்று, செம்பொனேர் சடையார்தங் கொள்ளம் பூதூர் தனைச்சேர வக்கரையிற் சேர்ந்தபின்பு, நம்பர்வர் தமைவணங்க ஞானமுண்ட பிள்ளையார் நற்றொண்ட ருடனிழிந்து, வம்பலரு நறுங்கொன்றை நயந்தார்கோயில் வாயிலின்முன் மகிழ்ச்சியொடு வந்து சார்ந்தார்.

(இ-ள்) உம்பர்உய்ய நஞ்சு உண்டார் அருளால் ஓடம் செலச்செல்ல உந்துதலால் = ஓடம் அக்கரைசெல்லும்படி ஆற்றுநீர் இடங்கொடுத்துத் தள்ளுதலினால், ஊடுசென்று செம்பொன் நேர்சடையார்தம் கொள்ளம் பூதூர் தனைச்சேர = அதனடுவேசென்று சிவந்தபொன்போலுஞ் சடையையுடைய வில்வவன நாதரெழுந்தருளிய கொள்ளம் பூதூரையடைய (ஓடமக்கரையிற் சேர்ந்தபின்பு), நம்பர்வர்தமைவணங்க ஞானம் உண்ட பிள்ளையார் நற்றொண்டருடன் இழிந்து = சிவபெருமானை வணங்கும்படி சிவஞானத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் நல்ல அடியார் கூட்டத்துடன் ஓடத்தினின் றிழிந்தருளி, வம்பு அலரும் நறும்கொன்றை நயந்தார் கோயில்வாயிலின் முன்மகிழ்ச்சியொடு வந்துசார்ந்தார் = வாசனையோடு மலர்ந்த நறுமணம்பொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த பெருமானார் திருக்கோயில் வாயிலில் முன்பு மகிழ்ச்சியோடு வந்து சேர்ந்தருளினார் —எ-று. (௮௱௯)

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங் கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடிய நம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறரு ணம்பனே (௧)

கோடடகக்கழனிக கொளளமபூதூர
நாடடகததுறை நமபனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௨)

குலையினறதெஙகுசூழ கொளளமபூதூர
விலையிலாடகொணட விகிரதனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௩)

குவளைகணமலருங கொளளமபூதூரத
தவளநீறணி தலைவனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௪)

கொனறைபொனசொரியுங கொளளமபூதூர
நினறபுனசடை நிமலனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௫)

ஓடமவநதணையுங கொளளமபூதூ
ராடலபேணிய வடிகளையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௬)

ஆறுவநதணையுங கொளளமபூதூ
ரேறுதாஙகிய விறைவனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே (௭)

குரககினமபயிலுங கொளளமபூதூ
ரரககனைசசெறற வாதியையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே. (௮)

பருவராலுகளுங கொளளமபூதூ
ரிருவாகாணபரியான கழலுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாரதொழ
நலகுமாறரு ணமபனே. (௯)

நீரக்கழனிக் கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்ற செல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறரு ணம்பனே. (௰)

கொன்றைசேர்சடையான் கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண் ஞானசம்பந்தன்
னின்றுசொன்மாலைகொண் டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோ டிருப்பாரே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வில்வவனநாதர் தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

நீணிலைக்கோ புரமதனை யிறைஞ்சிப்புக்கு நிகரிலாத தொண்டருடனெருங்கச்சென்று, வாணிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி மதிச்சடையார் திருமுன்பு வணங்கிநின்று, தாணுவே யாற்றினக்கண் ணோடமுய்க்குந் தன்மையா லருடந்த தலைவாநாகப், பூணினாய களிற்றுரிவை போர்த்தமுக்கட் புனிதனே யெனப்பணிந்து போற்றிசெய்தார்

(இ-ள்) நீள் நிலைக்கோபுரமதனை இறைஞ்சிப்புக்கு=நீண்ட நிலைகளையுடைய திருக்கோபுரத்தை வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, நிகரிலாததொண்டருடன் நெருங்கச்சென்று=ஒப்பில்லாத திருவடியார் கூட்டத்தோடு விரவிச்சென்று, வாள்நிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி = ஒளிபொருந்திய திருக்கோயிலை வலமாகவந்து, மதிச்சடையார் திருமுன்பு வணங்கிநின்று=இளம்பிறையை யணிந்த வில்வவன நாதர் சந்நிதியில் வணங்கிநின்று, தாணுவே ஆற்றினக்கண் ஓடம் உய்க்குந்தன்மையால் அருள்தந்ததலைவா=சலியா நிலைமையை யுடையவரே ஆற்றுப்பெருக்கில் ஓடத்தை நடத்துவிக்குந்தன்மையாற் றிருவருளைத் தந்ததலைவனே, நாகப்பூணினாய களிற்றுரிவை போர்த்தமுக்கட் புனிதனே எனப்பணிந்து போற்றிசெய்தார்=சர்ப்பத்தை யாபரணமாகவுடையவரே யானையினது தோலைப்போர்த்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய பரிசுத்தரேயென்று வணங்கித் துதித்தருளினார்.—எ-று (௩௦௦)

போற்றிசைத்துப் புறம்போந்தங் குறையுநாளிற் பூழியன்முன் புன்சமயத் தமணர்தம்மோ, டேற்றபெரு வாதின்க ணெரியின்வேவாப் பதிகமுடை யிறையவரை யிறைஞ்சவேண்டி, யாற்றவுமங் கருள்பெற்றுப் போந்துமுன்னை மணந்தபதி களுமிறைஞ்சி யன்பர்சூழ, நாற்றிசையும் பரவுதிரு நள்ளாறெய்தி நாடுடைநா யகர்கோயி லண்ணினாரே.

(இ-ள்.) போற்றிசைத்துப் புறம்போந்து அங்கு உறையுநாளில் = பதிகம்பாடிப் புறம்பேயெழுந்தருளி அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பூழியன்முன் புன்சமயத்து அமணர் தம்மோடு = பாண்டியன்முன்பு புல்லியகொள்கையையுடைய சமணர்களோடு, ஏற்ற பெருவாதின்கண் எரியில்வேவாப்பதிகமுடை இறையவரை இறைஞ்சவேண்டி = எதிர்த்த பெரிய வாதில் வேகாத திருப்பதிகத்தையுடைய நள்ளாற்றீசரை வணங்கவிரும்பி; ஆற்றவும் அங்கு அருள்பெற்றுப் போந்து = மிகவும் வில்லவனேசரது திருவருளை அங்குப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, முன்னம் அணைந்த பதிகளும் இறைஞ்சி அன்பர் சூழ = முற்பட்ட திருப்பதிகளையும் வணங்கி அடியார்கள் சூழும்படி, நாற்றிசையும் பரவு திருநள்ளாறெய்தி நாடுடை நாயகர் கோயில் நண்ணினார் = நான்குதிசைக்கணுள்ளாருந் துதிக்குந் திருநள்ளாற்றை யடைந்து நாடுடை நாயகரென்னுந் திருநாமத்தையுடைய பெருமானார் திருக்கோயிலையடைந்தருளினார் —எ-று.

நாடுடை நாயகரென்னுந் திருநாமம் "நாடுடைய நம்பெருமானமே யது நள்ளாறே" என்னுந் தேவாரத்தா லுணர்க. (கூ0க)

நீடுதிருத் தொண்டர்புடை சூழவங்க ணித்திலயா னத்திடை நின்றிழிந்துசென்று, பீடுடைய திருவாயில் பணிந்துபுக்குப் பிறையணிந்த சென்னியார் மன்னுங்கோயில், மாடுவலங் கொண்டுள்ளான் மகிழ்ந்துபுக்கு மலர்க்கரங்கள் குவித்திறைஞ்சி வள்ளலாரைப், பாடகமெல் லடியெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினார் கண்ணருவி பரந்து பாய.

(இ-ள்.) நீடு திருத்தொண்டர் புடைசூழ அங்கண் நித்திலயானத்திடை நின்று இழிந்துசென்று = மிக்க திருத்தொண்டர்கள் அருகிற் சூழ்ந்துவர அவ்விடத்து முத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கி யெழுந்தருளி, பீடு உடைய திருவாயில் பணிந்து புக்கு = பெருமைபொருந்திய திருவாயிலை வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, பிறைஅணிந்த சென்னியார் மன்னும் கோயில்மாடு = மூன்றாம்பிறையை யணிந்த சடாமுடியையுடைய நள்ளாற்றீசரெழுந்தருளிய ஆலயத்தின்பக்கத்தில்; வலங்கொண்டு உள்ளால் மகிழ்ந்துபுக்கு = பிரதக்ஷிணஞ்செய்து உள்ளே மகிழ்ச்சியோடெழுந்தருளி, மலர்க்கரங்கள் குவித்து இறைஞ்சி = தாமரைமலர்போலுந் திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற் கூப்பி வணங்கி; வள்ளலாரைப் பாடகமெல்லடியெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினார் கண்ணருவி பரந்துபாய = தேற்பாரணீசரைப் "பாடகமெல்லடி" என்முதலெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடி நின்று துதித்தார் கண்களினின்று ஆனந்த அருவிபரவிப் பாய.—எ-று. (கூ0உ)

தென்னவர்கோன் முன்னமணர் செய்தவாதிற் றீயின்கண் ணிடுமேடு பச்சையாக்கி, யென்னுள்ளத் துணையாகி யாலவாயி லமர்ந்திருந்த வாறென்கொ லெந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்த் தொடைசாத்

திப் பரவிப்போந்து பண்பினிய தொண்டருட னங்குலவி, மன்னு புகழ்ப் பதிபிறவும் வணங்கச் சண்பை வள்ளலார் நள்ளாறு வணங்கிச் செல்வார்.

(இ-ள்) தென்னவர்கோன் முன் அமணர் செய்த வாதில்=பாண்டிய ராசன் முன் சமணர்கள்செய்த வாதிலே, தீயின்கண் இடும் ஏடு பச்சையாக்கி=நெருப்பிலிட்ட திருவேட்டை நெருப்பில் வேவாது பச்சென்றிருக்கச் செய்து, என் உள்ளத் துணையாகி ஆலவாயில்=என்னுயிர்த்துணையாகித் திருவாலவாயின்கண், அமர்ந்து இருந்தவாறு என்கொல் எந்தாயென்று=எழுந்தருளியிருந்தவண்ணம் யாது எனது தந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்த்தொடைசாத்தி=அருளிய தமிழ்ப்பதிக மாலையைச்சாத்தி, பரவிப்போந்து பண்பினிய தொண்டருடன் அங்குலவி=துதித்துப் புறம்பே யெழுந்தருளி நற்குணங்களையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களோடு அத்திருப்பதியி லெழுந்தருளி, மன்னுபுகழ்ப் பிறபதியும் வணங்க=நிலைபெற்ற புகழமைந்த மற்ற திருப்பதிகளையும் வணங்கும்பொருட்டு, சண்பை வள்ளலார் நள்ளாறுவணங்கிச்செல்வார்=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருநள்ளாற்றைவணங்கிச்செல்வாராயினார்—எ-று. (௯௦௩)

சீர்நிலவு திருத்தெளிச்சேரியினைச்சேர்ந்து சிவபெருமான் றனைப்
பரவிச் செல்லும்போது, சார்வறியாச் சாக்கியர்தம் போதிமங்கை
சார்தலுமற் றதுவறிந்த சைவரெல்லா, மார்கலியின் கிளர்ச்சியெனச்
சங்குதாரை யளவிறந்த பல்லியங்க ளுழங்கியார்த்துப், பார்குலவு
தனிக்காளஞ் சின்னமெல்லாம் பரசமய கோளரிவந் தானென்றூத.

(இ-ள்) சீர்நிலவு திருத்தெளிச் சேரியினைச்சேர்ந்து = செல்வங்கள் நிறைந்த திருத்தெளிச்சேரி யென்னுந் திருப்பதியையடைந்து, சிவபெருமான் றனைப் பரவிச்செல்லும்போது=பரமசிவனை வணங்கிச்செல்லுங்காலத்தில், சார்வு அறியாச்சாக்கியர் தம்போதிமங்கை சார்தலும்=தமக்கோர் நற்சார்வறியாத புத்தர்கள் வாழும்போதி மங்கையென்னு மூரானது சமீபிக்கவும், அது அறிந்த சைவரெல்லாம்=அதனையுணர்ந்த சைவர்களெல்லாரும், ஆர்கலியின் கிளர்ச்சியெனச் சங்குதாரை அளவிறந்த பல்லியங்கள் முழங்கியார்த்து=சமுத்திரத்தின் எழுச்சிபோலச் சங்குகளையுந் தாரைகளையு மளவில்லாத பலவாத்தியங்களையு முழக்கி யாரவாரித்து, பார்குலவு தனிக்காளம் சின்னமெல்லாம் 'பரசமய கோளரிவந்தானென்று ஊத = உலகில்விளங்கு மொப்பற்ற காளஞ் சின்னந் தாரை யெல்லாவற்றையும் பரசமயகோளரி வந்தானென் றூதாநிற்க.—எ-று. (௯௦௪)

புல்லறிவிற் சாக்கியர்க ளறிந்தார்கூடிப் புகலியர்தம் புரவலனார்
புகுந்துதங்க, ளெல்லையினி லெழுந்தருளும் பொழுதுதொண்ட ரெ
டுத்தவார்ப் பொலியாலு மெதிர்முன்சென்று, மலங்கியெழுந் திருச்சி

ன்ன வொலிகளாலு மனங்கொண்ட பொறாமையினால் மருண்டுதங் கள், கலவியினின் மேம்பட்ட புத்தநந்தி முதலானதேரர்க்கும் கன ன்றுசொன்னார்.

(இ-ள்.) புலனறிவிற் சாக்கியர்கள் அறிந்தார்கூடி = அற்ப அறிவை யுடைய பௌத்தர்கள் அதனையுணர்ந்தவர்களா யொருங்குசேர்ந்து, புகலி யார் தம்புரவலனார் புகுந்து தங்கள் எல்லையினில் எழுந்தருளும்பொழுது = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வந்து தங்களெல்லையி லெழுந்த ருளுங்காலத்து, தொண்டர் எடுத்த ஆர்ப்பொலியாலும் = தொண்டர்கள் அர வென்றெடுத்த ஆரவாரத்தாலும், எதிர்முன்சென்று மலங்கியெழுந் திருச்சின்ன வொலிகளாலும் = தம்மெதிரே முன்னடைந்து நிறைந்தெழுந்த திருச்சின்ன ங்களி னாரவாரத்தாலும், மனங்கொண்ட பொறாமையினால் மருண்டு = மன திற்கொண்ட பொறாமை காரணமாக மயங்கி, தங்கள் கலவியினின் மேம்ப ட்ட புத்தநந்தி முதலானதேரர்க்குக் கனன்று சொன்னார் = தங்கள் பிடக நூலி னுணர்ச்சியில் மிக்கபுத்த நந்திமுதலிய புத்தர்களுக்குங் கோபித்துச் சொன்னார்கள்—எ-று (௧௦௫)

மற்றவர்கள் வெவ்வுரையும் பிள்ளையார்முன் வருசின்னப் பெரு கொலியு மன்னுந்தொண்டர், பொற்புடைய வார்ப்பொலியுஞ் செவி யினூடு புடைத்தநா ராசமெனப் புகப்போது, செற்றமிகு முள்ளத் துப் புத்தநந்தி செயிர்த்தெழுந்து தேர்க்குழாஞ் சூழச்சென்று, வெ ற்றிபுனை சின்னங்கள் வாதிலெம்மை வென்றன்றோ பிடிப்பதென வெகுண்டுசொன்னான்

(இ-ள்) மற்றவர்கள் வெவ்வுரையும் = புத்தர்கள் கோபித்துக் கூறுங் கடுஞ்சொல்லும், பிள்ளையார் முன்வரு சின்னப்பெருகு ஒலியும் = ஆளுடைய பிள்ளையார் முன்பு ஊதிவருகின்ற சின்னங்களின் மிக்கவொலியும், மன்னும் தொண்டர் பொற்புடைய ஆர்ப்பு ஒலியும் = நிலைபெற்ற அடியார்கள் அர வென வெடுத்த ஆரவாரிக்கு மோசையும், செவியினூடு புடைத்த நாராசமென பபுகப்போது = காதினிடத்துக் (காய்ச்சியடித்த) நாராசம்போலச் சென்றகா லத்து, செற்றமிகு உள்ளத்துப் புத்தநந்தி செயிர்த்து எழுந்து தேர் குழாம் சூழச்சென்று = கோபமிக்க மனதினையுடைய புத்தநந்தியென்பவன் கோபி த்தெழுந்து புத்தர்கூட்டஞ்சூழப்போய், வெற்றிபுனை சின்னங்கள் வா திலெம்மைவென்று அன்றோ பிடிப்பதென வெகுண்டுசொன்னான் = வெ ற்றிபொருந்திய சின்னங்களை நீவிர்வாதி லெம்மைவென்ற பின்னன்றோபிடி த்துச்செல்வதென்று கோபித்துச்சொன்னான்.—எ-று. (௧௦௬)

புத்தரினம் புடைசூழப் புத்தநந்தி பொருவிலஞா னப்புனிதர் திருமுன்பூது, மெய்த்தவிறற் சின்னங்கள் விலக்குங்காலை வெகுண் டெழுந்த திருத்தொண்டர் வேறுநோக்கி, யித்தகைய செயற்கிவனோ த

தடிந்தலைசெய்யார் இதுபொறுக்கிற் றங்கணிலை யேற்பரென்று, முத்து
நிரைச் சிவிகையின்மேன் மணியைவந்து முறைபணிந்து புகுந்தபடி
மொழிந்துநின்றார்.

(இ-ள்) புத்தரினம் புடைசூழப் புத்தநந்தி=புத்தர்கூட்டங்கள் தன் பக்கத்திற் சூழும்படிப் புத்தநந்தியென்பவன், பொருவில் ஞானப்புனிதர் திருமுன்பு ஊதும் மெய்த்தவிற்றின் சின்னங்கள் விலக்குங்காலை=ஒப்பில்லாத திருஞான சம்பந்தப்பெருமான் திருமுன் ஊதுகின்ற மெய்ம்மையான வெற்றியையுடைய திருச்சின்னங்களைத் தடுக்குங்காலையில், வெகுண்டு எழுந்த திருத்தொண்டர் வேறு நோக்கி=அவனைக்கோபித்தெழுந்த சிவனடியார்கள் வேறோருபாயத்தைத் தம்மனத்திற்கருதி, இத்தகைய செயற்கு இவரைத் தடிந்தலை செய்யாது இதுபொறுக்கில் தங்கள் நிலை ஏற்பரென்று=இத்தன்மையான கொடுஞ் செயல்களைச் செய்பவர்களைக் கொல்லாதிதனைப் பொறுத்தால் தங்கள் நிலைமையை மேற்கொள்வாரென்று, முத்துநிரைச் சிவிகையின்மேல் மணியைவந்து முறைபணிந்து புகுந்தபடி மொழிந்து நின்றார்=முத்தினது வரிசைகளாலாய திருச்சிவிகையின் மேலெழுந்தருளியிருந்த மாமணிபோலும் ஆளுடையபிள்ளையாரை யடைந்து முறையேவணங்கி நிகழ்ந்த செய்கையை விண்ணப்பஞ்செய்து நின்றார்கள் —எ-று. (கூ0எ)

வருமிட்டத்தி லழகிதா நமக்குவாதின் மற்றிவர்தம் பொருணிலைமை மறுத்தவண்ணம், பொருமிட்டத்திலறிகின்றோம் புத்தநந்தி பொய்ம் மேற்கோளெனப்புகலி வேந்தர்கூற, வருமுறைசொற் றிருப்பதிக மெழுதுமன்ப ராளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்காலே, யுருமிடித்து விழப்புத்தனுத்தமாங்க முருண்டுவீழ்கெனப்பொறா வுரைமுன்விட்டார்.

(இ-ள்) வரும் இட்டத்தில் அழகு இதாம் நமக்கு=நாம் வருமிட்டத்தில் இது அழகாகவிருந்தது, புத்தநந்திபொய்ம்மேற்கோள் இவர் தம்பொருள் நிலைமைமறுக்கும்வண்ணம்=புத்தநந்திகூறும் பொய்ம்மேற்கோளாகிய இப்பௌத்தர்களது பொருணிலைமையானது மறுக்கப்படாதிருத்தலை, பொருமிட்டத்தில் அறிகின்றோம் எனப்புகலி வேந்தர்கூற=வாதுசெய்யுமிடத்து அறிவோமென்று அவ்வடியார்களுக்குச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் கூறியருள, அருமுறைசொல் திருப்பதிகம் எழுதும் அன்பர்=அரியமுறையாகப் பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களை யெழுதுமடியாரானவர், ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாக்காலே=ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்த தேவாரத்திருவாக்கால், உருமு இடித்து விழப்புத்தன் உத்தமாங்கம் உருண்டுவீழ்கெனப் பொருவுரை முன்விட்டார்=இடியிடித்து விழுதலால் இப்புத்தனுடைய தலையுருண்டு விழக்கடவதென்று தம்மனஞ்சகியாமல் கோபவாக்கை முன்விட்டருளினார் —எ-று,

புத்தநந்தி பொய்ம்மேற் கோளாகிய பொருணிலைமையெனக் கூட்டுக. அவரை நாடி வாதுசெய்து வெல்வது நம்மியல்பாகவும் அவ்வாறன்றி யவர்களே வருமிடத்து வாதுசெய்ய வருதலில் நமக்கழகாயிற்றென்றாராயிற்று. ஞானமும் ஞேயமுமாய்க் கண்டிற பங்கப்பம்மெல்லாம் பொருளு மெனக்கூறுமவர் பொருணிலைமையைப் பொய்ம்மேற்கோளென்றார். (௯௦௮)

ஏறுயர்த்தார் சைவநெறி யாணையுய்க்க வெதிர்விலக்கு மிடை யூற்றை யெறிந்துநீக்கு, மாறில்வலி மந்திரமா மசனிபோல வாய்மையுரைத் திருத்தொண்டர் வாக்கினாலே, வேறுமொழிப் போரேற் பான் வந்தபுத்தன் மேனியையுந் தலையினையும் வெவ்வேறாக்கக், கூறு பட நூறியிடப் புத்தர்கூட்டங் குலைந்தோடி விழுந்துவெருக் கொண் டதன்றே

(இ-ள்) ஏறு உயர்த்தார் சைவநெறி ஆணையுய்க்க = இடபக்கொடி யையுயர்த்த சிவபெருமானுடைய சைவமார்க்கத்திருவாணையை யுலகெங்கும் நடத்த, எதிர்விலக்கும் இடையூற்றை எறிந்து நீக்கும் = எதிர்வந்தடையு மிடையூறுகளை வேரறக்களைந்து நீக்கும், மாறில் வலிமந்திரமாம் அசனி போல வாய்மையுரைத் திருத்தொண்டர் வாக்கினாலே = ஒப்பில்லாத வலிமை பொருந்திய மந்திரமாகிய இடியைப்போல உண்மைத் திருவாக்காகிய தே வாரத்தோடுகூடிய சம்பந்த சரணாலயர் திருவாக்கால், வேறுமொழிப்போர் ஏற்பான் வந்த புத்தன்மேனியையும் தலையினையும் வெவ்வேறாக்கக் கூறுபட நூறியிட = மாறுபட்ட மொழியால் போர்செய்ய வந்த புத்தனுடைய உடம் பையுந் தலையையுந் தனித்தனி கூறுகும்படி சிதைக்க, புத்தர் கூட்டம் குலைந்து ஓடிவிழுந்து வெருக்கொண்டதன்றே = அவனுடன் வந்தபுத்தர் கூட்டம் நிலைகுலைந்தோடி விழுந்து அச்சங்கொண்டது — எ-று. (௯௦௯)

மற்றவர்க ணிலைமையும் புத்தநந்தி வாக்கின்போ ரேற்ற வன்றலையுமெய்யு, மற்றுவிழ வத்திரவாக் கதனாலன்ப ரறுத்த துவுங் கண்டவர னடியாரெல்லாம், வெற்றித்தரும் பிள்ளையார் தமக்கு ச்சென்று விண்ணப்பஞ் செய்வெதிர்ந்த விலக்குநீங்க, வுற்றவிதி யதுவேயா மென்றெல்லா மோதுமென வவ்வொலிவா னுற்ற தன்றே

(இ-ள்) மற்றவர்கள் நிலைமையும் = (அச்சமுற்றோடிய) பௌத்த ரது நிலைமையையும், புத்தநந்தி வாக்கின்போர் ஏற்றவன் தன்தலையும் மெய் யும் அற்றுவிழ = புத்தநந்தியென்னும் வாதுசெய்யவந்தவனுடைய சிரமும் உட லுஞ் சிதறிவிழும்படி, அத்திரவாக்கதனால் அன்பர் அறுத்ததுவும் = ஞானசா கரத்திருப்பதிகத்துப் பத்தாவது பாட்டில் "அத்திரமாவன வஞ்செழுத்து மே" என்னுந் திருவாக்கால் திருமுறையெழுதும் அவ்வடியார் சிதைத்ததையும் பார்த்த சிவனடியார்களெல்லாம், வெற்றித்தரும் பிள்ளையார் தமக்குச்சென்று

விண்ணப்பஞ்செய = வெற்றியையுடைய பிள்ளையாரிடத்து நிகழ்ந்தவாறு விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள, எதிர்ந்த விலக்கு நீக்க உற்றவிதி அதுவேயாம் = அவன் சமயிட்டதெதிர்த்தலாலாய குற்றம் நீங்கும்படி பொருந்திய விதியவ்வாறுதலேயாம், அர வென்று எல்லாம் ஓதுமென அவ்வொலியான் உற்றனரே = அதனால் அரகரவென்றெல்லாருஞ் சொல்லுங்களென்று கூறியருள அவ்வோசை விண்ணுலகளவுஞ் சென்றது — எ-று (௬௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

புத்தர்சமண்கழுக் கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்கள் தெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணி வார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவன அஞ்செழுத்துமே

திருச்சிற்றம்பலம்

அஞ்சியகன் றோடியவப் புத்தரெல்லா மதிசயித்து மீண்டுமுடனீண்டுகூடி, வஞ்சனையோ விதுதானுமற் றவர்தஞ்சைவ வாய்மையோ வென்றுமருண்டு மனத்திற்கொள்வா, ரெஞ்சலின் மந்திரவாத மன்றியெம்மோ டெதிர்ந்து பொருட் பேசுவதற் கிசைவதென்று, தஞ்செயலின் மிக்குள்ள சாரிபுத்தன் றன்னையே முன்கொண்டு பின் னுஞ்சார்ந்தார்

(இ-ள்) அஞ்சி அகன்று ஓடிய அப்புத்தரெல்லாம் அதிசயித்து மீண்டும் உடன் ஈண்டு கூடி = பயந்து அகன்றுநின்று ஓடிய அப்புத்தர்களெல்லாம் ஆச்சரியமடைந்து மீளவும் ஒருங்குவந்துகூடி, வஞ்சனையோ இதுதான் மற்றவர் தம் சைவவாய்மையோ என மருண்டு மனத்திற்கொள்வார் = புத்தநந்தி இறந்ததிது மாயமோ அல்லது அவர்களது சைவத்தின் மெய்ம்மையோ வென மயங்கித் தம்மனத்திற்கொள்வாராய், எஞ்சலில் மந்திரவாதம் அன்றி எம்மோடு எதிர்ந்து பொருட்பேசுவதற்கு இசைவதென்று = குறைவில்லாத மந்திரவாதமில்லாமல் எம்முடனெதிர்த்துப் பொருளினுண்மையை வாது பேசுவதற்கு வருகவென்று, தம்செயலின் மிக்கு உள்ள சாரிபுத்தன் தன்னையே முன்கொண்டு பின்னும் சார்ந்தார் = தமது சமயக்கொள்கையில் மிக்க வுணர்ச்சியுள்ள சாரிபுத்தனைத் தமக்கு முன்னே கொண்டு பின் (வாதுசெய்ய) வந்தார்கள் — எ-று (௬௧௧)

அந்தன்மை கேட்டருளிச் சண்பைவந்த வடலேறு திருவுள்ளத் தழகிதென்று, மெத்தமகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்துசென்று வெண்டரளச் சிவிகையினின்றிழிந்து வேறோர், சத்திரமண்டபத்தின்மிசை

யேறிநீடுசை வருட னெழுந்தருளி யிருந்துசாரும, புததாகளை யழைககவெனத திருமுனனினறா புகலிகாவலரேவல போறறிசசெனறா

(இ-ள்.) அததனமைகேடடருளிச சணபைவநத அடல ஏறு திருவுளளத்து அழகு இதெனறு=அவாகள வாதுசெயயவநதமையைககேடடருளிச சீகாழியிலவதரிதத சிஙகவேறுபோனற ஆளுடையபிளளையாா இது அழகாயிருநததெனறு திருவுளளததிறகொணடு, மொதத மகிழசசியினேடும விரைநது சென்று=மிககமகிழசசியோடு விரைநதுபோய, வெணதரளசசிவிகையினில நினறுஇழிநது=வெளளியமுததுச சிவிகையினினறு மிறஙகியருளி, வேறு ஓா சததிரமணடபததின மிசை ஏறி=அஙகுளள வேறொரு சததிரமணடபததினமேலேறியருளி, நீடிசைவருடன எழுநதருளி இருநது=மிகக அடியாாகூடடததோடு எழுநதருளியிருநது, சாருமபுததாகளை அழைகக என=வாதுசெயயவநத புததாகளையழைககககடவீரெனறு கூறியருள, திருமுனனினறா புகலிகாவலா ஏவலபோறறிச செனறா=அவா திரு முனனினறசிவனடியாாகள ஆளுடையபிளளையாா பணிவிடையைச சிரமேறகொணடு செனறாாகள —எ-று (௧௧௨)

செனறவாக டேராகுழா மணைநதுநீஙகள செயபிவருமபொருணிலைமை தெரிககவெஙகள, வெனறிமழ விளஙகளிறு சணபையாளி வேதபாரகன முமமைத தமிழினவேநத,னனறுமகிழந தழைககினறானீணடநீரு நணணுமெனக கூறுதலு நனமைசாராத, தனறகைமைப புததருடன சாரிபுததன சததிரமணடபமுனபு சாரவநதான

(இ-ள்) செனறவாகள தேராகுழாம அணைநது=(அவரேவலைததலைமேறகொணடு) செனற அடியாாகள புததாகூடடததையடைநது, நீஙகள செயபிவருமபொருள நிலைமைதெரிகக=நீவிா கூறிவருகினற பொருளுணமையை வாதுசெயய, எஙகள வெனறி மழவு இளஙகளிறு=பரசமயததைவெறறிகொளளுமெஙகள இளமைபொருநதிய யானைககனறு, சணபையாளி=சீகாழிததலைவா, வேதபாரகன=நானகுவேதஙகள முடிநதபொருளின கரையையடைநதவன, முமமைத தமிழினவேநதன=முததமிழவிரகன, நனறு மகிழநது அழைககினறான ஈணடநீரும நணணுமெனககூறுதலும=(நீவிா வாதுசெயயும வரவை) நனறெனறு மகிழநது அழைததருளுகினறாா நீவிரெலலாரு மொருஙகு நெருஙகவாருஙகளெனறு கூறவும, நனமைசாராததனதகைமைபபுததருடன சததிரமணடபமுனபு சாரவநதான=நனமையடையாத தனது கொளகையையுடைய புததாகளோடு சாரிபுததனுமவன சததிரமணடபதது முனபுபொருநதவநதான.—எ-று (௧௧௩)

அஙகணைநது மணடபததுப புததரோடும பிளளையா ரருகணையநினறபோதி, லெஙகுநிகழ திருச்சினனந தடுததபுதத னிருஞசிரததைபபொடியாககு மெதிரிலனபா, பொஙகுபுகழப புகலிகா வலா

தம்பாதம் போற்றியரு ளாற்சாரி புத்தன்றன்னை, யுங்கடலை வனும்
பொருளு முரைக்கவென்ன வுற்றவா தினைமேற்கொண் டுரைசெய்கி
ன்றான்

(இ-ள்) அங்கணைந்து மண்டபத்துப் புத்தரோடும் பிள்ளையார் அருகு அணைய நின்றபோதில்=சாரிபுத்தன் மண்டபத்துப் புத்தரோடு பிள்ளையார் மருங்கு பொருந்த நின்றபோது, எங்கும் நிகழ் திருச்சின்னம் தடுத்த புத்தன்=எவ்விடத்தும் வெற்றிபெறுவரும் திருச்சின்னங்களைத் தடுத்த புத்தநந்தியினது, இரும் சிரத்தைப்பொடியாக்கும் எதிரில் அன்பர்=பெரியதலையைச் சிதறச்செய்த ஒப்பற்ற திருமுறையெழுதுந்தொண்டர், பொங்குபுகழ்ப்புகலிக்காவலர் தம்பாதம்போற்றி=நிறைந்தபுகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, அருளால் சாரிபுத்தன் தன்னை உங்கள் தலைவனும் பொருளும் உரைக்க என்ன=அவரது திருவருளால் சாரிபுத்தனை நோக்கி யுங்கள் கடவுளையும் (நீவிர் கூறும் பஞ்சகந்தமுதலிய) பொருணிலைமையையும் கூறுகவென்றருள், உற்றவாதினைமேற்கொண்டு உரைசெய்கின்றான்=தான்செய்யவந்த வாதத்தையங்கீகரித்துச் சொல்லாநின்றான் —எ-று (௯௧௪)

கற்பங்க ளனைத்தினிலும் பிறந்துவீந்து கதிமாறுங் கண்பங்க
வியல்புதன்னில், பொற்புடைய தானமே தவமேதன்மை புரிந்தநிலை
யோகமே பொருந்தச்செய்ய, வுற்பவிக்கு மொழிவின்றி யுணர்த்த
ஞானந் தொழியாத பேரின்ப முத்திபெற்றான், பற்பலரும் பிழைத்
துய்ய வறமுன்சொன்ன பான்மையான் யாங்கடொழும் பரமனென்
றான்

(இ-ள்) கற்பங்கள் அனைத்தினிலும் பிறந்து வீந்துகதிமாறும் கண்பங்க இயல்பு தன்னில்=எண்ணிறந்த கற்பங்களிலும் பிறர்க்குறுதி செய்யும் பொருட்டு அளவிறந்த யோனிகளிற் பிறந்திறந்து அக்கதியினின்றுமாறி வீடடையுங் கண்பங்க இயல்புகூறும் புத்தசமயத்தில், பொற்புடையதானமே தவமேதன்மை புரிந்தநிலையோகமே பொருந்திச்செய்ய=ஆதிபுத்தன் சிறப்புமிக்கதானம் விரதம் பண்பு மிக்கயோக மிவைகளைத்தான் விரும்பிச் செய்ய, உற்பவிக்கும் ஒழிவின்றி உணர்த்த ஞானத்து=அதனாலுதிக்கும் நீங்கா நிலைமையாற் கூறிய ஞானத்தால், ஒழியாதபேரின்ப முத்திபெற்றான்=கெடாத பேரின்பத்தைக் கொடுக்கும் கந்தவீட்டை யடைந்தான் (அவனே), பற்பலரும் பிழைத்து உய்ய அறம் முன்சொன்ன பான்மையான் யாங்கள் தொழும் பரமன் என்றான்=தேவர்முதலிய பலரும் பிறவித்துன்பத்தினின்று நீங்கி வீட்டையடைய அறத்தைமுன்னே சொன்ன அருளுடையோன் எம்மாற்றொழப்படுங்கடவுளெனக் கூறினான் —எ-று

புததண உலுமபிலி வனததிறபிறககுஙகால மாதாவின வலமருஙகுலாறபிறநது அததாடாசகாறு நாளுயிா கொடுதது மரிககசசெயதது பிறபபன பிறநதபின பிறாககுறுதிசெயயுமபொருடடு எணணிறநத நூராயிரங கறபமளவிறநத யோனிகளிலும புகுநறு பிறவுயிாகட கூறுதிசெயது மேலசககதிமாறி வீடடைடவன. ஆதலில, கறபஙகளனைததினிலும பிறநது வீாது கதிமாறுமெனறும, நூறுதாமரை யிதழையடுககி யூசியிடடுக குததினலெடடி தழுமெலலையாகிய ஓாகணததில ஞானமும, ஞேயமுமாகிய பொருளகள தீபசநததிபோலககெடடு மிகருவருசலேயனறிச கெடடுக குறைநதுவருதலும கெடடொழிநது நிறபதும, கெடடுககெடடுவிடுவதுமென நாலவகையாயக கேடடையுமெனவுங கூறுதலில, கணபஙகவியலபு தனனிலெனறும, அவவாறு பிறநதபுததன எணணிறநததானமும எணணிறநத சீலமுமுடையனு யோகியாயிருபபனெனறலில, பொறபுடையதானமே தவமே தனமைபுரிநத நிலையோகமே பொருநதிச செயயவெனறும, அதனுல திரிலடசண பாவனையெனனும ஞானமுதிதசலின, உறபவிககு மொழிவினறி யுரைதசஞானம எனறும, அதனுல குறற வீடடைநது பஞசகநத நீககமாகியகநதவீடெயதினுகலில, பேரினப முததிபெறறுன எனறும, முததிபெறுமுன தவஙகாரணமாகவுதிதத ஞானததால முழுதொருஙகுணாநது பிறாககறஙகூறினுனுதலில, பறபலரும பிழைநதுயய வறமுனசொனன பானமையானெனறுனெனறுங கூறினா புததா, ஆதிபுததனேடு இருபதது நாலவா புததாகள சாவமதுககநதுசகம, சாவமநிசதியமநிததியம, சாவம சூனியஞ சூனியமெனனுநதிரிலடசணபாவனையால முததி சிததிககுமெனறுங கூறுவா (கூகரு)

எனறுரைதத சாரிபுதத னெதிாவநதேறற விருநதவததுப பெருநதனமை யனபாதாமு, நனறுமது தலைவனறுன பெறறுனெனறு நாடடுகினற முததிதான யாவதெனறுா, நினறவுரு வேதனையே குறிபபுசசெயலகை நோகினற ஞானமென நிகழநதவைநது, மொனறியகநததததுவேமுததியெனன வுரைசெயதானபிடகததினுணாவுமிககான

(இ-ள) எனறு உரைதத சாரிபுததன எதிாவநது ஏறற=இவவாறெடுததுக கூறியசாரிபுததனெதிாவநதவனேடு வாதுசெயயக குறிதத, இருமதவததுப பெருநதனமை அனபாதாமும = பெரியதவததையுடைய மேனமைபொருநதிய சமபநத சரணலயனனு மடியவரும, நனறு உமது தலைவனறுன பெறறுனெனறு நாடடுகினற முததிதான யாவதெனறுா = நீ கூறியது நனறுயிருநதது உமது கடவுளடைநதானெனறு நீ நாடடுகினற முததியினது இயலபு யாதெனறு வினுவினா (வினுவுஙகால), பிடகததின உணாவுமிககான=பிடகநூலுணாசசியில மிககசாரிபுததனுனவன், நினற உரு=நிலைபெற்ற மூாததபூதஙகளாகிய ரூபகநதமும, வேதனை = மெயபபொருளையறிநது அதனுலுணடாம வேதனுஸகநதமும, குறிபபு = அறிதறகருவியா

கிய குறிப்புக் கந்தமும், செய்கை = புண்ணியபாவங்களது வாசனாசமூகமாகிய சமஸ்காரகந்தமும், தோன்றுகின்ற ஞானம் = அறியுமியல்புடையஞானமென்னும் விஞ்ஞானகந்தமும், என நிகழ்ந்த ஐந்தும் = எனக் கூறியஐந்துஞ் சேர்ந்த கந்தங்களினழிவே முத்தியெனக் கூறினன் —எ-று

உருவகந்தம் - நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயமென்னும் நான்குபூதமும் அப்பூதங்களினிடத்திற் பொருந்திய உபாதேயமென்னும் கடினம், கந்தம், இரசம், ரூபம், என்னும் நான்குமென எட்டுவகைப்படும். இவை கடமுதலிய வாகியபொருள்களுக்குக்காரணம்

நிலம் - வன்மையுங் கந்தமுமுடையது நீர் - தண்மையும் மதுரரசமுமுடையது தீ - ரூபமும் வெம்மையுமுடையது காற்று - பரிசமும் வேகமுமுடையதெனக்

வேதனை - சுகமும் துக்கமும், உபேட்சா புத்தியுமென மூவகைப்படும் குறிப்பு - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியமைந்தும், சித்தமொன்றுமென அறுவகைப்படும் செய்கையென்னுஞ் சமஸ்காரம் - புண்ணியம் பத்தும் பாவம் பத்துமென இருபதுவகைப்படும் விஞ்ஞானம் - இந்திரியமைந்தும் மனமொன்றுஞ் சேர்ந்துக்குழுமாவு வகையாலறுவகைப்படும் இந்நாற்பத்துமூன்றும் பஞ்சகந்தத்தின் வகையெனப்படும் இவை - உரு, அருவென இருவகுப்பாயப் பந்தமகிடென்றும், உள்வழக்கென்றும், இல்வழக்கென்றும் வழங்கப்படும்

“உருவியல் பூதமோடங்கு பாதாயரூபமாகு, மருவியல் சித்தங்களும் மென விரண்டாரும் வீட்டினை, மருவியல் குற்றங் கந்தமென வழங்கிடும்வழக்கி, னிருவியலுள்ளதோ டங்கிலதா மியம்புங்காலே” என்னுஞ் சிவஞானசித்தி பரபக்க விருத்தத்தானும், ‘ஓங்குருவம் வேதனையுள்குறிப்புப் பாவனைமெய் தாங்குணர்வென் றைந் தாங்கந்தம்” “உருவமுடல் பூதமுபாதாயமென்று மிருவிதத்தினுலுமென” “வேதனையின்பதுன் பிவற்றின் விரவலுமென் றேதவொரு மூன்றுமென்றோ” “வாசகமனமாக்கை யினை பாவனையெனவோதிய யாகக்குமினை தர்மமம் பாவம்.” “இந்நாலவகை வித்தத்தினு மேயந்தைப்பற வெண்ணுமெண்ம் விஞ்ஞானமென்றே விளம்பு” “இந்தவிதமைந்துஞ் சந்தானத்தெழுந்தழிகை பந்தமெனவே நீதான பார்” என்னும் பரமததிமிரபானுவானும், “எட்டிவையுருவமூன்று வேதனையாறு ஞானம், மொட்டிய குறிப்பேராறு செய்கையுமிருபதாகக், கட்டியபஞ்சகந்தங் கணத்தினிற் பங்கமாகித், தொடர்நாற்பத்துமூன்றுஞ் சுகத்தூற்றுணிவுதானே” என்னும் பௌத்தநூற்செய்யுளானுமுணர்க.

பிடகம் - ஆதிபுத்தனோடு தண்ணங்காரமுதலிய இருபத்துநான்கு புத்தர்கள் மரபி லுபதேசக்கிரமத்தாற் செய்யப்பட்டநூல். அது வினயபிடகமென்றும், சூத்திரபிடகமென்றும், அவிதன்ம பிடகமென்று மூவகைப்படும்.

வினையபிடகம-துறவிகளுககு நிலைககேறற சீலஙகளையும வழுவிறகுப பிராயசசிததஙகளையுங கூறுவது. சாவகபதம, சாரணபதம, சாமணபதம, உபசமபனனபதமெனத துறவிகள நிலைநாலவகைபபடும இந்நிலவகைக ளின சீலஙகள நிலைதோறும முறையே ஐநது, பதது, நூறு, கோடி, எனறும பகுபபாற கூறபபடும. (௬௧௬)

ஆஙகவனறு னுரைததமொழி கேட்டவனப ரதனையனுவாதஞ செயதவனைநோககித, தாஙகியஞா னததுட ஞங கநதமைநதுந தாம வீநதுகெட்டனவேற றலைவனறுனி, மீஙகுளனென றவனுககு விடய மாக யாவையுமு னியறறுதறகு விகாரமேசெய, தோஙகுவடி வமைத துவிழ வெடுககுமபூசை கொளவாரா ருரைககவென வுரைககலுற றான

(இ-ள) ஆஙகவனறான உரைததமொழிகேட்ட அனபா = அசசாரி புததன சொனன வாரததையைககேட்ட சமபநதசரணாலயா, அதனை அனு வாதமசெயது = அவன கூறுங கூறறைத தாமனுவதிததவனைப பாரதது, தாஙகிய ஞானததுடனும கநதம ஐநதும தாமவீநது கெட்டனவேல=பொரு நதிய ஞானததோடு கூடிய ஐநது கநதமு முஙகள தலைவனுக கொருஙக றக கெட்டனவாயில, தலைவனறானும ஙகு உளனெனறு அவனுககுவிட யமாக=அககட்வு ளிவவுலகததிருககினறானெனறு அவனறியுமபடி, யாவை யும முன இயறறுதறகு விகாரமேசெயது = பூசை நிவேதனஙகள முதலிய உபசாரஙகளை யவன முனசெயதறகு மனோவிகாரமான பாவனைசெயது, ஓஙகுவடிவு அமைததுவிழவு எடுககுமபூசை கொளவாரா ஆர உரைகக என உரைககலுறறான = பெரிய உருவததைபாககி விழாககொணடாடும பூசனை யை யேறறுககொளபவர யாரசொலலெனறு அவர வினவியருளச சொலலத தொடஙகினார.—எ-று.

அனுவாதமாவது - அவன கூறிய பொருளை நீ இவவாறிவவாறு கூறி னையென எதிரவாதியும மறுககுமபொருட்டுக கூறுதல கநதமைநது மறக கெட்டு வீட்டைநதானுககு உடமபுங கருவியுமினமையில, பூசையேறறல கூடாமையிலவனுககு விடயமாக விகாரஞசெயது விழவெடுககும பூசைகொ ளவாரார எனறார விகாரம=மானசிகபாவனை. (௬௧௭)

கநதமாம வினையுடமபு நீஙகவெஙகோன கலநதுளனமுத தியி லெனறு னெனனைககாணு, மிநதிரியங கணமுதலாங காணநதானுமில லையே யவனுணாசசி யிலலையெனறா, முநதையறி விலஙகி யுறஙகி ஞனை நிநதிதது மொழிநதுடனமீ தாடிஞாககு, வநதவினைப பயன போல வழிபட்டாககும வருமனறோ நா மையென மறுததுசசொ னனான்.

(இ-ள்) கந்தமாம்வினை உடம்பு நீங்க எங்கோன் கலந்துள்ள முத்தியில் என்றான் = அதற்குத்தரமாக அவன் இருவினைகாரணமான கந்தவுடம்பு கெட்டு வெம்மது முதல்வன் முத்தியிற்சேர்ந்திருக்கின்றான் (அதனால் விழவெடுக்கும் பூசைசெய்தல் பொருந்துமென்றுகூற), காணும் இந்திரியம் கண்முதலாம் காரணந்தானும் இல்லையேல் அவன் உணர்ச்சி இல்லை என்றார் = முத்தியிற்சேர்ந்த நும்மிறைவனுக்கு விடயங்களையுணருங் கருவியாகிய கண்முதலிய கரணங்களுமில்லாமையால் அவனுக்கு உணர்வுதித்தலில்லையென மறுத்தருளினார், முந்தை அறிவிலனாகி உறங்கினானை நிந்தித்து மொழிந்து உடல்மீது ஆடினார்க்கு வந்தவினைப்பயன்போல வழிபட்டார்க்கும் வருமன்றோ நன்மையென மறுத்துச்சொன்னான் = முற்பட்ட விஞ்ஞானமானதுகெட்டு ஆலய விஞ்ஞானமடைந்து உறங்குகின்றவனை யொருவனிந்தித்துக் கூறியவனுடம்பின்மீதுமிதித்தாடினவொருவனுக்கு அதனால்வந்த தீவினைப்பயன்போலக் கந்தமைந்துங்கெட்டு முத்தியடைந்த நம்முதல்வனை வழிபாடுசெய்தவர்க்கும் நல்வினைப்பயன் வருமென அதனைமறுத்துத் தத்தன்சொன்னான் — எ-று.

விஞ்ஞானம் - ஆலயவிஞ்ஞானமென்றும் பிரவிருத்தி விஞ்ஞானமென்று மிருவகைப்படும் அவற்றுள், ஆலயவிஞ்ஞானம் நானென்னுமுணர்வென்றும், பிரவிருத்திவிஞ்ஞானம், நீலாதிரூபங்களையுணருமறிவென்றும், ஆலயவிஞ்ஞானம், பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்திற்குக் காரணமென்றுங் கூறுவர் அதனால், முந்தையுணர்வென்றது பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்தை இவ்விரண்டுங் கணபங்கமுடையன (கூகஅ)

சொன்னவுரை கேட்டருளி யனபாயர்முந் தொடர்ந்தவழி பாடுபல கொள்கின்றானுக், கன்னவற்றி னுடன்பாடு மெதிரவுமில்லை யானபோ தவன்பெறுத லில்லையென்றார், முன்னவற்றி னுடன்பாடு மெதிரவுமின்றி முற்றுத்துயி லுற்றானை முனிந்துகொன்றால், வினையுயிர்போய்க் கொலையாகி முடிந்ததன்றோ விப்படியா லெம்மிறைவற் கெய்துமென்றார்

(இ-ள்) சொன்ன உரை கேட்டருளி அனபாயர்முந் தொடர்ந்தவழி பாடு பல கொள்கின்றானுக்கு = சாரிபுத்தன் கூறியவார்த்தையைக் கேட்டருளிச் சம்பந்தசரணாலயரும் நீவிர்செய்யும் பலவிதவழிபாடுகளை யேற்றுக்கொள்ளும் நும்மிறைவனுக்கு, அன்னவற்றின் உடன்பாடும் எதிரவும் இல்லை = (அவ்வழிபாடுகளையுணர்ந்து கோடற்குரிய கருவிகளின்மையால்) அவ்வழிபாட்டின் விருப்பும் வெறுப்புமில்லை, ஆனபோது அவன்பெறுதல் இல்லை என்றார் = அவ்வாறானபோது அவன்பூசையை யேற்றுக்கொள்ளுதலில்லையென மறுத்தருளினார், முன் அவற்றில் உடன்பாடும் எதிரவும் இன்றி முற்றுத்துயில் உற்றானை முனிந்துகொன்றால் = தம்முன்புள்ள விடயங்களில் விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சித்தசந்ததிகெட்டு ஆலயவிஞ்ஞானமடைந்தவனைக் கோபித்தொருவன் கொன்றால், வினை உயிர்போய்க் கொலையாகிமுடிந்ததன்றோ இப்

படியால எம இறைவறகு எயதுமெனருா = கொலலபபட்டானுக குயிாபோ தலுங கொனருனுககுக கொலைபபாவமும வநததுபோல இவவாருக எமது கடவுளுககு இவவழிபாடுகளடையுமெனறு கூறினா —எ-று (கூககூ)

இபபடியா லெயதுமென விசைததுநீயிங கெடுததுககாட்டிய துயிலு மியலபினனபோன, மெயபபடிய கரணஙக ளுயிாதாமிஙகு வேண்டுதியா னுமமிறைவற கானபோது, செபபியவக கநதததின விளைவினருகித திரிவிலலா முததியிறசென றிலனுமானு, னபபடியக கநததது ளறிவுஙகெட்டா லமமுததி யுடனினப மணைபாதெனருா

(இ-ள.) இபபடியால எயதுமென இசைதது=மேறகூறியவாறு வருமெனறுகூறி, நீ இஙகு எடுததுககாட்டிய துயிலும இயலபினனபோல=நீ இவவிடதது எடுததுககாட்டிய (உடனபாடு மெதிாவுமினறி) துயிலுமவனைபபோல, மெயபபடிய கரணஙகள உயிாதாம இஙகுவேண்டுதியால=மெயமமைபொருநதிய இநதிரியஙகளையு முயிாையு மிவவிடத துமமிறைவனுககு விருமபுகினறாய , நும இறைவறகு ஆனபோது=அவவிநதிரிய கரணஙகளும முதலவனுககுவருஙகால , செபபிய அககநதத்தின விளைவு இனறுகித திரிவு இலலா முததியிறசெனறிலனு மானுன = நீ முறகூறிய பஞசகநதஙகளாறக கெட்டு அழிவிலலாத பேரினபமுததியிற செலலாதவனுமானுன , அபபடி அககநதததுள அறிவுமகெட்டால அமமுததியுடன இனபம அணையாது எனருா=நீ கூறியவாறு பஞசகநததசோ டுணாவுஙகெட்டா லமமுததியினிட்டதது பேரினபமான தமமுதலவனை யடையாதெனமறுததருளினருா —எ-று

துயிலுமியலபினனபோலெனககாட்டிய திருட்டாநதபபடி, துயிலுறுவோன இலயிதத உயிருங கரணமுமுடையனுகவில், கொலலபபடுஙகால பரிசவழிலயிதத விஞஞானநதோனறிர கொலைபாதகையுாறே யிறபபன அதனுல கரணமுமுயிரும தமமுதலவாககு வேணடபபடும அவவாறு வேணடபபடுஙகால பஞசகநதமறககெட்டு வீட்டைாதாவெனறலினருமெனறும , அறககெட்ட வீட்டின இனபம டைதறகிடனுன உயிருமறககெடுதலின, வீட்டினபமினருமெனறும மறுததருளினவெனரும (கூஉ0)

அவவுரைகேட டெதிாமாறற மறைவதின்றி யணைநதுளனம முததியெனு மதாவுமபாழாங, கவவையினின றவனையெதிா நோககிஞாணக கடலமுத முணடவாதங காதலனபா, பொயவகையே முததியினிறபோனுன முனபே பொருளெலலா முணாநதுணாததுப போனு னெனரு, யெவவகையா லவனெலலா முணாநததீது மிலலதுணாப பாயெனினு மேறபோமெனருா.

(இ-ள) அவவுரைகேட்டு எதிாமாறறம அறைவதினறி அணைநதுளன் = அவவாாததையைககேட டெதிருததாகு சொலலாமல சாரிபுதத

னிருந்தான், அம்முத்தியெனும் அதுவும் பாழாம் கவலையில் னின்றவனை எதிரேற்கி = தான் கூறிய முத்தியும் பொய்யாயினவென்று சிறுமையடைந்து நின்ற ஆசாரியுத்தனை யெதிரேபார்த்து, ஞானக்கடல் அமுதம் உண்டவர் தம்காதல் அன்பர் = ஞானசாகரத்திலுதித்த மெய்ஞ்ஞானவமுதையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் விருப்பமிக்க சம்பந்த சரணாலயரென்னு மன்பர், பொய்வகையே முத்திப்பின்போனான் முன்பே பொருள் எல்லாம் உணர்ந்து உரைத்துப் போனான் என்று = பொய்வழி முத்தியிற்புக்க நம முதல்வன் முத்தி புகுமுன் எல்லாப்பொருள்களையு முழுதுணர்ந்து அறமுரைத்துப்போனானென்று கூறினாய் எவ்வகையால் அவன் எல்லாம் உணர்ந்தது = எவ்வாற்றால் அக்கடவுளெல்லாவற்றையு முழுதொருங்குணர்ந்தது, ஏதும் இல்லார் = (கண்ணிஞானமுடைய அம்முதல்வன் கணத்திறந்தொன்றிய யும்பொருள்களை யெவ்வாறுணர்வன்) இதுவும் பொருந்தாது, உரைப்பாயெனினும் ஏற்போம் என்று = அந்தருத்தங்கூறுவையேல் அதனையாம் அங்கீகரிப்போமென்றருளிச் செய்தார் —எ-று

உத்தரங்கூறல் பொருந்தாமையின், உரைப்பாயெனினுமென்றார். மரம், கற்றைமுதலியவற்றைப் பிரித்தால் வீடும், பற்று, ஊர்முதலியவற்றைப் பிரித்தால் நாடும் இன்றுளதுபோலச் சந்தமைந்தையும் பிரிப்பிலானமாவில்லையென்பதுதல்லவ, பொய்வகையே முத்திப்பின்றபோனானென்றார். (௬௨௧)

உணர்வுபொதுச் சிறப்பென்ன விரண்டின்முன்னந் துளவான மரப்பொதுமை யுணர்தலேனைப், புணர்சிறப்பு மரங்களிலவைத்தின்னதென்ற லிப்படியால் வரம்பில்லாப் பொருள்களெல்லாங், கொண்டுமவிறகினைக்குவைசெய் திடினுமவேறு குறைத்தவற்றைத் தனித்தனியே யிடினுமவெந்தீத், துணர்க்குவிச் சுடவல்ல வாறுபோலத் தொகுத்துமவிரித்துந்தெரிக்குந் தொல்லோனென்றான்

(இ-ள்) உணர்வு பொதுச்சிறப்பென்ன இரண்டில் = பொதுவுணர்வுஞ் சிறப்புணர்வுமெனக் கூறுமிவ்விரண்டில், முன்னது உளவான மரப்பொதுமை உணர்தல் = முற்பட்ட பொது உணர்வானது தூரத்தே வனத்தைப் பார்த்து அவ்வனத்தின்கணுள்ள மரப்பொதுமையை யுணர்தலாம், ஏனைப் புணர்சிறப்பு = மற்றப்பொருந்திய சிறப்புணர்வானது, மரங்களில்வைத்து இன்னது என்றல் = அவ்வனத்திலுள்ள மரப்பொதுமையின் சமீபத்தையடைந்து நின்று ஈது கருங்காலி, இது ஆயில், இது தேவதாரு, இது கொடி, இது செடியெனத் தனித்தனி யின்னதின்னதென்று கூறுதல், இப்படியால் வரம்பு இல்லாப்பொருள்கள் எல்லாம் = இவ்விருவகையுணர்வால் எண்ணிறந்தவெல்லாப்பொருள்களையும், கொண்டும் விறகினைக்குவைசெய்திடினும் வேறு குறைத்து அவற்றைத் தனித்தனியே இடினும் = கொண்டுவந்த விறகைக்குவியல்செய்து ஒருவன் தன்னையிடினுந் தனித்தனி வெட்டி வேறு வேறாயிடினும், வெந்தீத்துணர்க்குவிச்சுடவல்ல வாறுபோல = கொடிய தீயினது கொ

மூன்று அவற்றைப்பற்றிச் சுட்டவல்ல வகைமைபோல, தொகுத்தும் விரித்தும் தெரிக்கும் தொல்லோன் என்றான்=பொதுவான சவிகற்பஞானத்தாற் றொகுத்துணர்ந்தும் சிறப்பான சவிகற்பஞானத்தாற் றனித்துணர்ந்தும் பொருளியல்பையு மறங்களையுமெங்கோன் சொல்லியருளினன் என்றான் -எ-று

இனம்பற்றிக்கொடிமுதலிய வருவிக்கப்பட்டன வகை - தனித்தனி பலவாகுங்கால் விரியாதலில், விரித்தென்றார் (கூ௨௨)

எடுத்துரைத்த புத்தனெதி ரியம்புமன்ப ரறியுணர்வுக் கெடுத்துக்காட் டாகச்சொன்னது, லடுத்தவுணர் வுருவுடைய தன்றுசொன்ன வல்லவடிவிற் றும்மதுவு மறிதிநுங்கோன், றொடுத்தநிகழ் காலமேய னறியேனைத் தொடர்ந்தவிரு காலமுந்தொகக் கறியுமாகிற், கடுத்தவெரி நிகழ்காலத்திட்டதல்லாற் காணாத காலத்துக் கதுவாதென்றார்

(இ-ள்) எடுத்து உரைத்தபுத்தன் எதிர் இயம்பும் அன்பர்=இவ்வாறெடுத்துக்கூறிய சாரிபுத்தனெதிரே சம்பந்தசரணாலயரென்னு மடியார்கூறுவார், எரி உணர்வுக்கு எடுத்துக் காட்டாகச் சொன்னதுல்=நீ நெருப்பை இருவகையுணர்விற்கும் திருட்டாந்தமாகக்கூறின , அடுத்த உணர்வு உரு உடையது அன்று=அத்திருட்டாந்தத்தையேற்ற தாட்டாந்தமென்னு மறிவானது நீ கூறும் ரூபகாந்தத்தின் பகுப்பான உருவுடையதன்று, சொன்ன அல்ல வடிவிற்றும் அதுவும் அறிதி=உவமைகூறிய நெருப்பானது ரூபமுடையதாம் அது மாறுபடுமெனபதையும் நீ அறியாய் (அதுவன்றி), நுங்கோன் தொடுத்த நிகழ்காலமே அன்றி ஏனைத்தொடர்ந்த இருகாலமும் தொகக்கு அறியுமாகில்= உமது முதல்வன் தொடர்ந்த நிகழ்காலமேயல்லாமல் ஏனைய இறந்தகாலமெதிர்காலங்களையும் பொருந்தியறியுமெனில், கடுத்த எரி நிகழ்காலத்து இட்டதல்லால் காணாதகாலத்துக் கதுவாது என்றார்=வெம்மைமையுடைய நெருப்பு நிகழ்காலத்திட்ட விறகினைச் சுடுதலன்றி இறந்தகாலத்து மெதிர்காலத்துக் கழிந்தனவும் வருவனவுமாய விறகினைச்சுட மாட்டாதென்றருளினார் -எ-று.

எரியுவமை,ஏகதேசமாயக்கொள்ளினும் செயலாலும் மாறுபட்டதென மறுத்தனர் (கூ௨௩)

ஆதலினு முன்னிறைவன் பொருள்களெல்லா மறிந்தது நுமமுததிபோலாயிற்றன்றே, யேதமா மிவ்வறிவா லுரைத்தநூலு மென்றவனுக் கேற்குமா றருளிச்செய்ய, வாதமா றேன்றினறித் தோற்றான் புக்கன மற்றவனை வென்றருளிப் புகலிமன்னர், பாதநா மனைபணிந் தா ரன்பாதங்கள் பானமையுழி புத்தர்களும் பணிந்துவீழ்ந்தார்

(இ-ள்) ஆதலினாலே உன இறைவன் பொருள்கள் எல்லாம் அறிந்தது நுமமுதகிபோல ஆயிற்றன்றே=அவ்வாறாகையால உமது முதல்வன் எல்லாப்பொருள்களையு மறிந்ததுமுமமுடைய முத்திபோற்பாழாயிற்று, ஏதமாம் இவ்வறிவால் உரைத்தநூலும் என்று அவனுக்கு ஏற்குமாறு அருளிச

செய்ப=குற்றமாயிவ்வகையறிவா லுணர்ந்துரைத்த வுன்பிடகநூலுமென்று அச்சாரிபுத்தனுக்குப் பொருந்துமவ்வண்ணஞ் சம்பந்தசரணாலய ரருளிச்செய்ய, வாதம் மாறு ஒன்று இன்றித்தோற்றானபுத்தன் = எதிர்வாதம் யாதொன்றுமின்றிப் புத்தன்றோல்வியடைந்தான், மற்றவனைவென்றருளிய புகலிமன்னர் பாதத்தாமரை பணிந்தார் அன்பர் = அச்சாரிபுத்தனைவென்ற ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடித்தாமரைகளை வணங்கினார் சம்பந்தசரணாலயர், தங்கள்பான்மை யழிபுத்தர்களும் பணிந்து வீழ்ந்தார் = தம் நிலைமைகெட்ட சாரிபுத்தன்முதலிய புத்தர்களும் நிலமுறவணங்கிப் பிள்ளையார் திருவடியில் விழுந்தார்கள் —எ-று.

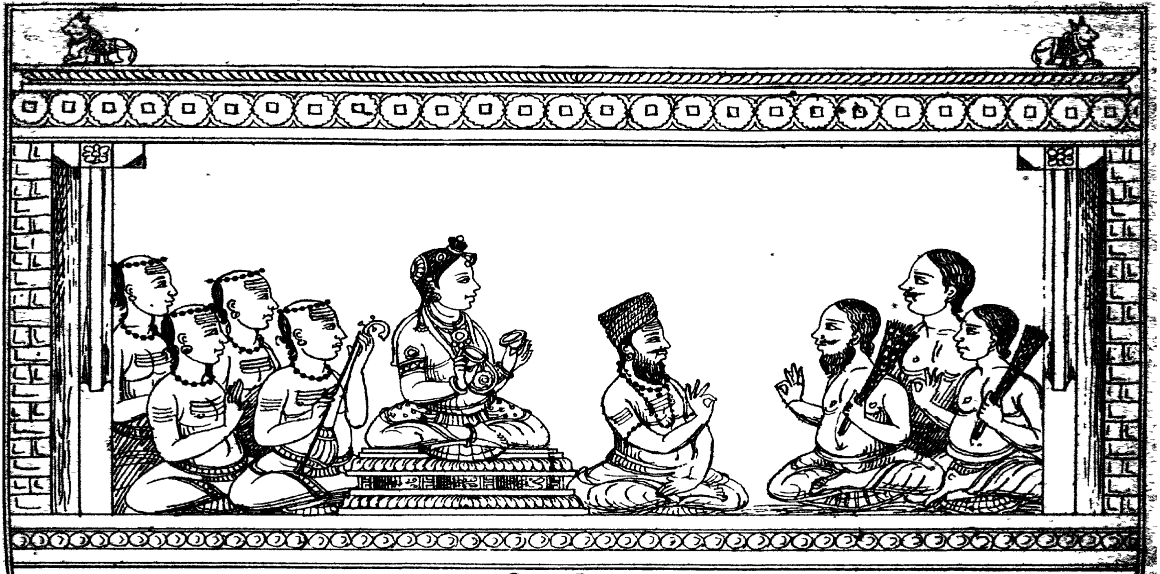
உயிருண்மைகொள்ளாது கணபங்கஞானங் கொண்டவனுக்கு முன்னின்ற உணர்வுபங்சப்படுதலில் பொருளொருங்குணர்தல் பொருந்தாதென்பார், பொருள்களெல்லாமறிந்தது நமமுதற்போலாயிற்றென்றும், இவ்வாறு சிற்றறிவாற் கூறியநூல் மாறுபட்ட பொருளுண்மையால், ஏதமாயிவ்வறிவா லுணர்ந்த நூலுமென்றும், அந்நூலிலுள்ள மாறுபட்டபொருள்களை மறுத்து அவனுக்குப் பொருந்தக்கூறுதலில்லை வறக்குமாறருளிச்செய்யவென்றுங்கூறினர்.

பொருள்சொல்லாமென்றதனால்-மாத்யமிகன், யோகாசாரன், சௌத்திராந்திகன், வைபாடிகனென்னும் புத்தர் நால்வருள் மறுக்கப்பட்ட சாரிபுத்தன் வைபாடிகனென்னும் என்னை? மாத்யமிகன், கபாலத்திறகடம்போல அவயவத்திறற்றென்றும் பொருள்கள் அவ்வவயவ நீக்கத்துச் சத்தென்றும், அசத்தென்றும், சத்சத்தென்றும் சொல்லக்கூடாமையின் உள்ளும் புறம்புமான பொருள்களெல்லாஞ்சூனியமென்று சொல்லுவன் யோகாசாரன், மேயப்பொருள்களும் புத்திமாத்திரமேயன்றி யில்லையென்பன் சௌத்திராந்திகன், புத்தியாலமேயப்பொருள்களெல்லா மனுமிக்கப்படுமென்பன் வைபாடிகன், அவர்போற்கூறாது பிரத்தியட்ச சித்தமானமேயப்பொருள்களும் புத்தியுமுண்டென்று கூறுவன் முன்பே பொருளெல்லா முணர்ந்துரைத்துப் போனானென்ற வென்றது மிககருத்தாரென்க புத்தி=விஞ்ஞானம் புத்தியே யெல்லாவற்றையுமறியு மென்றல்ல, புத்தனென்றும் புத்தியெல்லாவற்றையுமறியுமென்றலும் கணபங்கமும் மாத்யமிகனொழிந்த மூவர்க்குமொக்கும்.

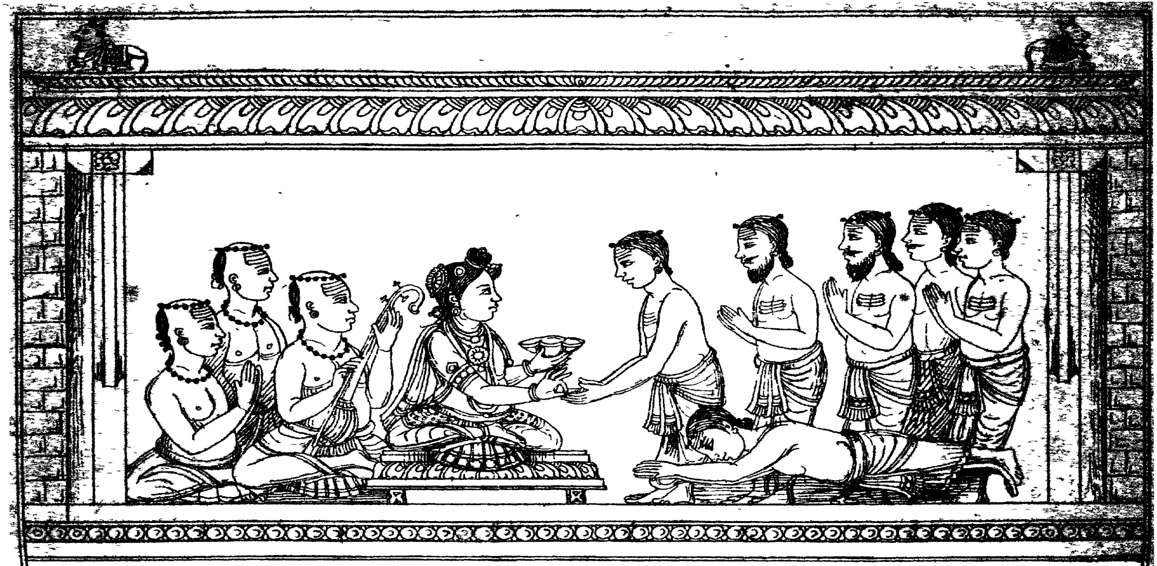
அந்நூலுள் மாறுபட்ட பொருள்களாவன - ஓர்கடவுள் உலகத்தைப் படைக்கவில்லையென்றலும், பொருள்களெல்லாம் சாயிறறேன்றுமென்றலும், படைத்தலிற் பயன் யாதென்றலும் விளையாட்டெனில், அக்கடவுள் சிறுவன்போல நியமமின்றிச் செய்வனென்றலும், அதனாற் றுக்கமடைவனென்றலும், பொருள்களெல்லாம் கணபங்கமடையுமென்றலும், குடத்தில் குடத்தன்மையென்னுஞ் சாதியுள்ளதாயிற் குடமுடைந்தழி அதற்கு ஆதாரமின்று. அழிந்ததாயில், அது நித்தியமன்று வேறிடத்துச்சென்றதாயில், பொருளாதல் வேண்டும். அதனால், சாமானியமென்னுஞ் சாதி நித்தியமாய்க்கொள்ளுதல் பொருந்தாதென்றலு முதலியன.

பொருநதககூறுதலாவது - உலகு மூாததமாயச சடமாய அவயவமுடைததாய பல விசிததிரபபொருளாதலின அது காரியமெனபபடும யாது காரியம? அது ஓாகருததாவையுடைதது குடமபோல எனறதனால உலகு இனறியமையாசசிறபபிறறாய கருததாவையுடைததெனறும, சாாபிறறோனறுமேல, தோனறுமபொருள உபாதான காரணததுளளதாயின வினைமுதலால உதிககும இலலதாயின, முயறகோடுபோல உதியாதாம காரணததிலலாதது உதிககுமேல நெறகமுகாய நீளவேணடும. ஆகலின சாாபில எவவாறு உதிககும? பினயாறுதிககுமெனில, உளளதுமிலலதுமாய பொருளுதிககவேணடும உளளதுமிலலதுமாய பொருள விருததனமுடைமையினெவவாறுதிககுமெனின, நனகுசொனனாய

ஓாகாலததுளளது மிலலதுமாயின விருததனமயாம அவவாறனறிக காரியகாலததிற சததிருபநதிரிநது வியததிருபமாயுளளதுமினறிக காரணகாலததில வியததிருபநதிரிநது சததிருபமாயிலலதுமினறி யுளளதாயபொருளுதிககும இதுவே உளளது மிலலதுமாய காரியபபொருளுதிககுமெனனுஞ சறகாரியவாதம நீ கூறுவது காரணததெனறுமிலலாத காரியமுதிககுமெனனு மசதகாரிய வாதமும உபாதான சூனியவாதமுமாமெனறும, அவவாறுதிககுமாளில சததிருபமாய பிரபஞசததைததிரிதது வியததிருபமாககலும, ஒடுஙகுமநாளில வியததிருபநதிரிததுச சததிருபமாககலுமாய தொழிலகளை முதறகாரணமபறறுக நினறு செயயுமோா முதலவனவேணடும அமமுதலவன, வேதாகமஙகள கூறும முறறறிவும வரமபிலாறறலுமுடைய சிவபெருமானேயாமெனறும, அமமுதலவன, தனபயன கருதாது ஆனமாககளினபொருடடுக காலகனம நிமிததமாயப பஞசகிருததியஞசெயவரெனறும, அததொழில, அருளவிளையாடடெனறும, அசசுறு பாலாபோல நியமமினறிச செயயாரெனறும, சஙகறபததாலெலலாததொழிலுஞ செயயவலலவராதலின, அஃதுலிளைபபடையாரெனறும, அபபொருளகளெலலாங கணபஙகமெனில, ஞானமிருககுஙகால ஞேயமும, ஞேயமிருககுஙகால ஞானமுமினறுகவேணடும அனறே, ஆததககிரியாகாரியததுவமுஞ சிததிககமாடடாது முறகணததிறசெயத புணணியபாவஙகள அககணததுக கெடுதலின, சொாககநிரயஙகள காலாநதரததிற பலிததலினறும அதுவனறி ஆனமா கணததில நடடபபடடதேல, ஒருவனசெயததை யொருவன புசிககவருவதுபோல பஙகபபடட ஆனமாவின புணணியபாவததை வருஙகணததி லானமாபுசிககவேணடும. நெடுஙகாலமாயும பாலியாவததையில நானிது செயதேனெனறு மிருதியுணாவுதோனறுதலுமினறு அவவாறுசொறபனததினிகழநததைச சாககிரததுககூறுதலுங கூடாமையின, ஆனமா நிததியமேயனறிக கணமெனபதும மாறுபடுமெனறும, பிரததியடசசிததமாயுளள மெயபபொருளகளைக கணமெனறல பிராநதியெனறும, சாமானியஙகொளளாவிடில குடம, ஆடைமுதலிய பொருளகடகு வேறுபாடினறும. அசசாதி நிததியமாயப பொருடகு வேறாய நையாயிகாகொளவா. சைவா, பொருளோடு



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சம்பந்த சரணாலயரைக்கொண்டு புத்தரை வாதித்துத் தோல்வியடைவித்தது.



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்கு முன் தோல்வியடைந்த பவுத்தர்கள் விபூதிப்பிரசாதம் தரித்து சைவர்களாயது.

வேற்றுமையின்றிக்கொள்வர் அதனால், மாறுபடுதலின்றென்றும் மறுத்து உண்மைகூறுதலாம். (௱௨௪)

புந்தியினா லவருரைத்த பொருளின்றன்மை பொருளன்றாம் படியன்பர் பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர் வுடையவரை நோக்கிச்சைவ மல்லாது மற்றொன்று மில்லையென்றே, யந்தமில்சீர் மறைகளாகமங் களேனை யகிலகலைப் பொருளுணர்ந்தா ரருளிச்செய்யச், சிந்தையி னிலதுதெளிந்து புத்தர்சணைத் திருமறையோர் சேவடிக்கீழ்ச் சென்றுதாழ்ந்தார்

(இ-ள்) புந்தியினால் அவர் உரைத்தபொருளின்றன்மை பொருள் அன்றும்படி அன்பர் பொருந்தக்கூற = புத்தியினாலேபுத்தர்கள்கூறிய பொருட்டன்மையைப் பொருளல்லவென்று அவர்தெரியும்படி சம்பந்தசரணாலயர் பொருந்தக்கூற, மந்த உணர்வு உடையவரைநோக்கிச் சைவம் அல்லாது மற்றொன்றும் இல்லையென்றே=மந்தபுத்தியுடைய அப்புத்தர்களைப்பார்த்துச் சைவசமயமல்லாத வேறுசமயங்கள் யாதொன்றும் மெய்ப்பொருளுடையனவல்லவென்று; அந்தமில் சீர்மறைகள் ஆகமங்கள் = அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய நான்குவேதங்களும் காமிகமுதலிய இருபத்தெட்டாகமங்களும், ஏனை அகில கலைப்பொருள் உணர்ந்தார் அருளிச்செய்ய=அவைஅல்லாத ஏனையவேதாங்கமும் மீமாம்சையும் நியாயமும் புராணமுந் தருமசாத்திரமு முதலிய வெல்லாநூல்களையு மோர்ந்துணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையா ரருளிச்செய்ய, சிந்தையினில் அதுதெளிந்து புத்தர்சணைத் திருமறையோர் சேவடிக்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தார் = தம்மனத்தில் அதனையுணர்ந்து புத்தர்களெல்லாரும் சீகாழியில் அவதரித்த பிள்ளையாரது சிவந்த திருவடிக்கீழடைந்து வணங்கினார்கள் —எ-று

அகிலமென்றதனாற் சித்திகூறும் அதிமார்க்கநூலுங் கொள்க. ஏனை வேறுகூறிய நால்வகை ஞானமும் உணர்ந்தமை போந்தவாறு காண்க-எ-று

அன்றவர்க்குக் கவுணியர்கோன் கருணைநோக்க மணைதலினா லறிவின்மை யகன்றுநீங்கி, முன்றொழுது விழுந்தெழுந்து சைவரானார் முகைமலர்மா ரியின்வெள்ளம் பொழிந்ததெங்கு, நின்றனவுஞ் சரிப்பனவுஞ் சைவமேயா நிலைமையவாகக் கருள்செய்து சண்பைவேந்தர், சென்றுசிவ ஞாபதிகள் பணியவேண்டித் திருக்கடவூ ரதன்மருங்கு சேரவந்தார்

(இ-ள்) அன்று அவர்க்குக் கவுணியர்கோன் கருணைநோக்கம் அணைதலினால் அறிவின்மை அகன்று நீங்கி=அப்பொழுது அப்புத்தர்களுக்குப் பிள்ளையார் திருவருட்பார்வை பொருந்துதலினால் தமதறியாமையினின்றும் நீங்கி; முன்தொழுது விழுந்தெழுந்து சைவரானார் = திருமுன்பு தொழுது

பணிநதெழுநது சைவாானாாகள , எஙகும முகைமலாமாாியின வெளளம பொழிநதது=எவவிடததும அருமபவிழநத பூமழைபொழிநதது , நினறன வும சரிபபனவும சைவமேயாம நிலைமை அவாககருளசெயது=உலகினகண நிறபனவான தாவரஙகளுஞ சரிபபனவான சஙகமஙகளுஞ சிவசமபநதமே யாமெனனும நிலைமையை அப புதலாகளுக கருளசெயது, சணபைவேநதா சென்று சிவஞானபதிகள பணியவேணடித திருககடவூா தனமருஙகு சேரவந தாா=ஆளுடையபிளளையாரஙகு நினறெழுநதருளிச சிவபெருமானெழுந தருளியதிருபபதிகளைவணஙக விருமபித்திருககடவூாின பககததுபபொருநத வநதருளினாா.—எ-று (௯௨௬)

வேறு

அநநகரி லடியாா கஎளதிாகொளளப புககருளிக
கொனனவிலுங கூறறுதைததாா குாைகழலகள பணிாதேததி
மனனியமாந துறையுநாள வாகீச மாமுனிவ
ரெநநகரி லெழுநதருளிற றெனறடியாா தமைவினவ

(இ-ள) அநநகரில அடியாாகள எதிாகொளளபபுககருளி=அததிரு ககடவூாி லடியவாகள தமமை யெதிாகொளளுமபடியாக அததிருபபதியிற புகுநதருளி , கொனனவிலும கூறறு உதைததாா குாைகழலகள பணிநது ஏததி=மேனமைமிகக இயமனையுதைதத அமாதககடேசரது ஒலிககினற வீர ககழலகளணிநத திருவடிகளைவணஙகித துதிதது , மனனியமாநது உறையு மநாள = அததிருபபதியில நிலைபெறறுப பிளளையா ரெழுநதருளியிருககும நாளில , வாகீசமாமுனிவா எநநகரில எழுநதருளிறறு எனறு அடியாாதமை வினவ=ஆண்டு அரசு எததிருபபதியி லெழுநதருளியிருநதனெனறு அடியாா கூடடததை வினவியருளுஙகால —எ-று (௯௨௭)

அஙகவரு மடிபோறறி யாணடவா செழுநதருளிப
பொஙகுபுனற பூநதுருததி நகரினகட போறறிசைததுத
தஙகுதிருத தொணடுசெயு மகிழசசியிறை சாாநதருளி
யெஙகுநிகழந திடவிருநத படியெலலா மியமபினாா

(இ-ள) அஙகவரும அடிபோறறி = அவவடியாாகளும பிளளையாா திருவடிகளைவணஙகி , ஆணட அரசு எழுநதருளி = வாகீசமுனிவ ரெழுந தருளி , பொஙகுபுனற பூநதுருததி நகரினகடபோறறிசைதது = பொலிவு பொருநதிய நீாசூழநத திருபபூநதுருததி நகரினகண சிவபெருமானை தது திதது , தஙகு திருததொணடுசெயயும மகிழசசியிறை சாாநதருளி = நிலைபெ றற திருததொணடுசெயயுங களிபபால அஙகிருநதருளி , எஙகும நிகழநதிட இருநதபடியெலலாம இயமபினாா=எவவிடததும புகழபெருகவிருநத வண ணமெலலா மெடுததுககூறினாாகள.—எ-று (௯௨௮)

அப்பரிசங் கவர்மொழிய வாண்ட வரசினைக்காணு
மொப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க வொளிபெருகு
மைப்பொருவு கறைக்கண்டர் கழல்வணங்கி யருள்பெற்றுச்
செப்பரிய புகழ்ப்புகலிப் பிள்ளையார் செல்கின்றார்.

(இ-ள்.) அப்பரிசு அங்கவர்மொழிய = அவ்வாறு அவ்வடியார்கள் கூற, ஆண்ட அரசினைக்காணும் ஒப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க = வாகீச முனிவரைத் தரிசிக்கு மொப்பில்லாத பெருங்காதல் மேம்பட, ஒளிபெருகு மைப்பொருவு கறைக்கண்டர் கழல்வணங்கி அருள்பெற்று = ஒளிமிக்க மேகம்போலுங் கரியகண்டத்தையுடைய அமுர்தகடேசரது திருவடிகளை வணங்கி அவர் அருள்பெற்று, செப்பரிய புகழ்ப்புகலிப் பிள்ளையார்செல்கின்றார் = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கடவூரினின்று மெழுந்தருளுவாராயினார் —எ-று. (௯௨௯)

பூவிரியுந் தடஞ்சோலைப் புடைபரப்பப் புனல்பரக்குங்
காவிரியின் றென்கரைபோய்க் கண்ணுதலார் மகிழ்ந்தவிடம்
மேவியினி தமர்ந்திறைஞ்சி விருப்புறுமெய்த் தொண்டரொடு
நாவரச ருழைச்சணைய நகரரசர் நண்ணுவார்.

(இ-ள்.) பூவிரியும் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப்புனல்பரக்கும் = மலர்கள் விரியும் பெரிய சோலைகளின் பக்கங்களில் பரவும்படி நீரைச் சூழ்ச்செய்யும், காவிரியின் தென்கரைபோய் = காவிரியினது தென்கரையின்மேற் சென்று, கண்ணுதலார் மகிழ்ந்த இடம் மேவி இனிது அமர்ந்து இறைஞ்சி = சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகளையடைந்து இனிதாக அன்புகூர்ந்து வணங்கி, விருப்புறுமெய்த் தொண்டரொடு நாவரசருழைச் சணைய நகர் அரசர் நண்ணுவார் = பேரன்பினையுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு திருநாவுக்கரசரிடத்துச் சீகாழிநகரரசராகிய பிள்ளையார் சென்றருளுவாராயினார். —எ-று.

அந்தணர் சூளாமணியார் பூந்துருத்திக் கணித்தாக
வந்தருளும் பெருவார்த்தை வாகீசர் கேட்டருளி
நந்தமையா ளுடையவரை நாமெதிர்சென் றிறைஞ்சுவது
முந்தைவினைப் பயனென்று முகமலர வகமலர்வார்.

(இ-ள்.) அந்தணர் சூளாமணியார் பூந்துருத்திக் கணித்தாக = மறையவர் சிரோமணியாகிய பிள்ளையார் திருப்பூந்துருத்திக்குச் சமீபமாக, வந்தருளும் பெருவார்த்தை வாகீசர் கேட்டருளி = எழுந்தருளிவரும் பெருவார்த்தையை ஆண்ட அரசர் கேட்டருளி, நந்தமை ஆளுடையவரை நாம் எதிர்சென்று இறைஞ்சுவது = நம்மையாளாகவுடைய பிள்ளையாரை நாம் எதிர்கொண்டு வணங்குவது, முந்தைவினைப்பயனென்று முகமலர அகமலர்வார் = முன்செய்த நல்வினைப்பேறென்று முகமலர்ச்சியுடைய மனமகிழ்வாராய் —எ-று. (௯௩௧)

எதிரசெனறு பணிவனென வெழுகினற பெருவிருபபா
னதிதஙகு சடைமுடியாா நறபதஙக டொழுதநதப
பதியினறும புறபபடடுப பரசமயஞ சிதைததவாபான
முதிாகினற பெருநதவததோா முனனெயத வநதணைநதாா

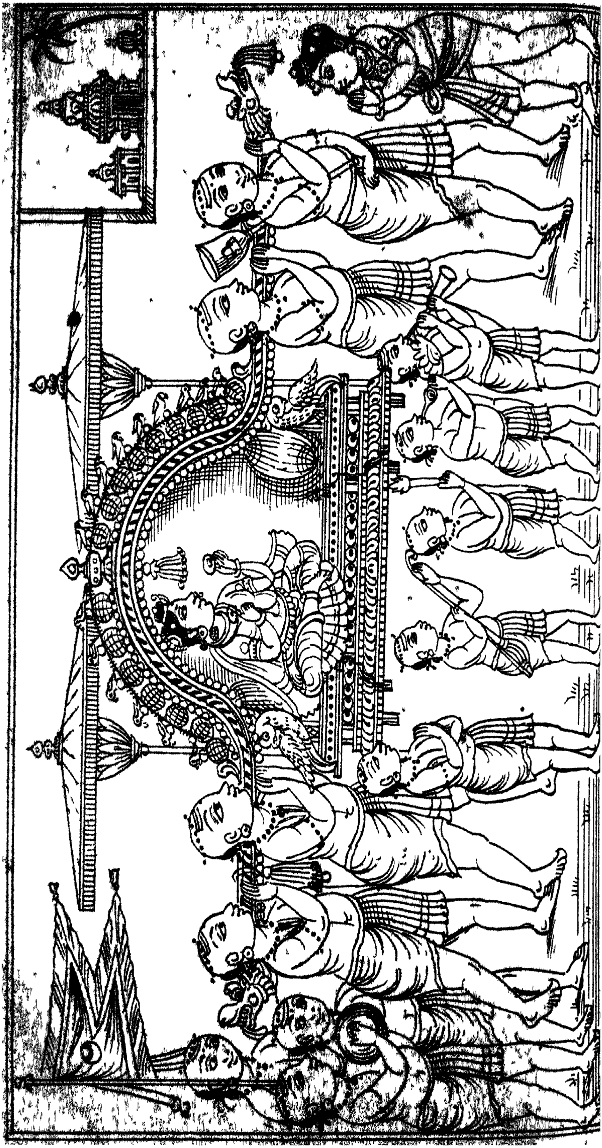
(இ-ள) எதிாசெனறு பணிவன என எழுகினற பெருவிருபபால = பிளளையாரை எதிாகொணடு வணஙகுவேனெனறு எழாநினற பெருஙகாதலால, நதி தஙகுசடைமுடியாா நறபதஙகளதொழுது = கஙகாநதிதஙகிய சடைமுடியையுடைய பொயயிலியாரது திருவடிகளைவணஙகி, அநதபபதி நினறும புறபபடடு = அததிருப பூநதுருததியினினறு மெழுநதருளி, பாசமயம சிதைததவாபால முதிாகினற பெருமதவததோா முனனெயதவநது அணைநதாா = பரசமயஙகளைககெடுதத ஆளுடைய பிளளையாரிடதது மிககபெரிய தவததினையுடைய ஆணட அரசா அபபிளளையாா திருமுனபுவாநதடைநதருளினாா.—எ-று (கூஉ)

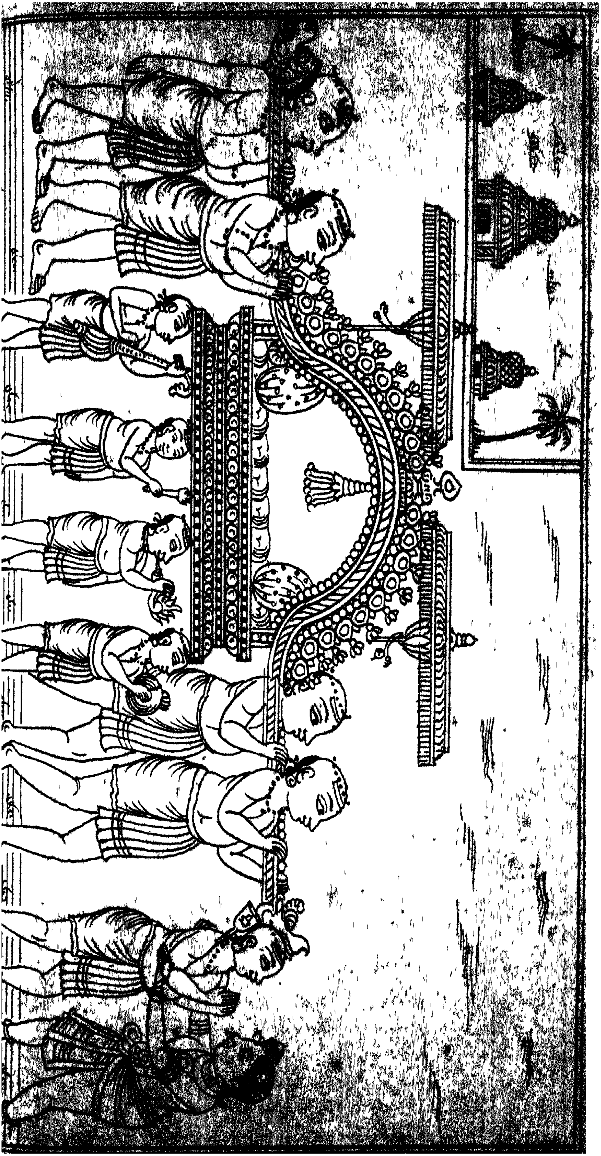
திருசசினனம பணிமாறக கேடடநாற றிசையுளளோா
பெருககினற வாாவததாற பிளளையாா தமைசசூழநத
நெருககினிடை யவாகாணு வகைநிலததுப பணிநதுளள
முருககியெழு மனமபொஙகத தொணடாகுழாத தூடனணைநதாா

(இ-ள) திருசசினனம பணிமாறககேடட நாறறிசை உளளோா = காளஞசினனந தாரையெனனும திருசசினனமூனறும ஆளுடையபிளளையாா திருநாமஙகளைப பணிமாறககேடட நானகுதிககிலுளளோரும, பெருககினற ஆாவததால பிளளையாா தமைசசூழநத நெருககினிடை = அதிகரிககினற விருபபால பிளளையாரைத தரிசிககுமபடிச சூழநதிய நெருககில, அவாகாணுவகை நிலததுபபணிநது = பிளளையாா காணுதவணணம பூமியிலேவணஙகி, உளளம உருககியெழும அனபு ஓஙக = மனதையுருககி யெழாநினற அனபுமேமபட, தொணடாகுழாததுடன அணைநதாா = அடியாா கூடடததுடன சென றருளினாா.—எ-று. (கூகூ)

வநதணைநத வாகீசா வணபுகலி வாழவேநதா
சநதமணித திருமுததின சிவிகையினைத தாஙகியே
சிநதைகளிப புறவநதாா திருஞான சமபநதா
புநதியினில வேறொன்று நிகழநதிடமுன புகலகினறாா.

(இ-ள) வநது அணைநத வாகீசா வணபுகலிவாழவேநதா = பிளளையாா திருமுன திருககூடடததை வநதுசோநத வாகீசமுனி வ மபொருநதிய புகலியின் கணவாழுங் தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரது, சநதமணித திரு முததினசிவிகையினைததாஙகியே = அழகிய வரிசையான முததாலாய சிவிகையைததாமுந தாஙகிககொணடு; சிநதைகளிபபுறவநதாா திருவு





ள்ளக்களிப்போடு வந்தருளினார்; திருஞானசம்பந்தர் புகலியினில் வேறொன்று நிகழ்ந்திடமுன் புகல்கின்றார் = ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுள்ளத்து ஆண்ட வரசெங்கிருக்கின்றாரென்று ஓராயம் நிகழ்வுழி முன்னின்றாரை நோக்கி வினவுவாராயினார் —எ-று (௧௩௪)

அப்பர்தா மெங்குற்றா ரிப்பொழுதென் றருள்செய்யச்
செப்பரிய புகழ்த்திருநா வுக்கரசர் செப்புவா
ரொப்பரிய தவஞ்செய்தே னாதலினா லும்மடிக
ளிப்பொழுது தாங்கிவரப் பெற்றுய்ந்தே னியானென்றார்.

(இ-ள்) அப்பர்தாம் எங்குற்றார் இப்பொழுதென்று அருள்செய்ய = வாகீசர் இப்பொழுது எவ்விடத்திருக்கின்றாரென்று அடியார்களை வினவியருள, செப்பரியபுகழ்த்திருநாவுக்கரசர்செப்புவார் = அப்பொழுது சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய வாகீசமுனிவர் அருளிச்செய்கின்றார், ஒப்பரியதவம் செய்தேன் ஆதலினால் = ஒப்பில்லாததவத்தைச்செய்தேனாதலால், உம்மடிகள் இப்பொழுது தாங்கிவரப்பெற்று உய்ந்தேன் யான் என்றார் = உமது திருவடிகளை இப்பொழுது சுமந்துவரும்படி பெற்று அதனால் அடியேனுய்ந்தேனென்றருளிச்செய்தார் —எ-று (௧௩௫)

அவ்வார்த்தை கேட்டஞ்சி யவனியின்மே லிழிந்தருளி
யிவ்வாறு செய்தருளிற் றென்னுமென் றிறைஞ்சுதலுஞ்
செவ்வாறு மொழிநாவர் திருஞான சம்பந்தர்க்
கெவ்வாறு செய்தகுவ தென்றெதிரே யிறைஞ்சுதலும்.

(இ-ள்) அவ்வார்த்தைகேட்டு அஞ்சி = அத்திருவார்த்தையைக்கேட்டுப் பிள்ளையாரச்சமுற்று, அவனியின்மேல் இழிந்தருளி = (திருச்சிவிகையினின்றும்) பூமியிலிழிந்தருளி, இவ்வாறு செய்தருளிற்று என்னும் என்று இறைஞ்சுதலும் = இவ்வகைசெய்தருளியது அடியேனுக்கு எவ்வாறென்று குற்றத்தை விளக்கத்தக்கதென்று ஆண்ட அரசை வணங்கவும், செவ்வாறுமொழிநாவர் திருஞானசம்பந்தர்க்கு = செப்பமான மதுரமொழியையருளிச்செய்யும் நாவையுடைய அப்பர்சுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தருக்கு, எவ்வாறு செய்தகுவது என்று எதிரே இறைஞ்சுதலும் = அடியேன் இச்சிவிகை தாங்குதலன்றி வேறு பணியாது செய்யத்தகுவதென்று கூறிப் பிள்ளையாரெதிரே வணங்கவும் —எ-று (௧௩௬)

சூழ்ந்துமிடைந் தருகணையுந் தொண்டரெல்லா மதுகண்டு
தாழ்ந்துநில முறவணங்கி யெழுந்துதலை கைகுவித்து
வாழ்ந்துமனக் களிப்பினராய் மற்றிவரை வணங்கப்பெற்
றுழந்தபிறப் புய்ந்தோமென் றண்டமெல்லா முறவார்த்தார்.

(இ-ள்.) சூழ்ந்துமிடைந்து அருகணையும் தொண்டரெல்லாம் அது கண்டு=அருகிற்சூழ்ந்து நெருங்கிவருமடியார்களெல்லாம் அதனைக்கண்டு, தாழ்ந்து நிலமுறவணங்கி எழுந்து தலைக்கைகுவித்து=நிலத்திற் பொருந்தவிழுந்து வணங்கிச் சிரசிலே திருக்கரங்களைக்குவித்து (அதனுல), வாழ்ந்து மனக்களிப்பினராய்=வாழ்வடைந்து மனக்களிப்புடையவராய், மற்றிவரைவணங்கப்பெற்று ஆழ்ந்த பிறப்பு உய்ந்தோமென்று அண்டமெல்லாம் உற ஆர்த்தார்=இவ்வாகீசமுனிவரை நாம் வணங்கப்பெறுதலால் ஆழமான பிறவிக்கடலினின்றுங் கரையேறப்பெற்றோமென்று கூறி யண்டங்களெல்லாம் (அரவெனுமோசை) யுறும்படி யாரவாரித்தார்கள் (௬௬௭)

திருஞான சம்பந்தர் திருநாவுக் கரசர்தமைப்
பெருகார்வத் தொடுமணைந்து தழீஇக்கொள்ளப் பிள்ளையார்
மருவாரு மலரடிகள் வணங்கியுடன் வந்தணைந்தார்
பொருவாரும் புனற்சடையார் மகிழ்ந்ததிருப் பூந்துருத்தி.

(இ-ள்.) திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர்தமை=ஆளுடையபிள்ளையார் வாகீசமுனிவரை, பெருகு ஆர்வத்தொடும் அணைந்து தழீஇக்கொள்ள=மிக்ககாதலோடுஞ் சமீபித்துக்கட்டித் தழுவிக்கொள்ள, பிள்ளையார் மருவாரும் மலரடிகள் வணங்கி உடன்=பிள்ளையாரது வாசனைபொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கும் வாகீசமுனிவருடன், பொருவாரும் புனற்சடையார் மகிழ்ந்ததிருப்பூந்துருத்திவந்தணைந்தார்=கரையோடுபொருதலைச்செய்யுங் கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய பொய்யிலியாரெழுந்தருளிய திருப்பூந்துருத்தியையடைந்தருளினார்—எ-று. (௬௬௮)

அன்பர்சூழாத் தொடுஞ்செல்வ ரானேற்றார் மகிழ்கோயின்
முன்பணித் தாகச்சென்று கோபுரத்தை முன்னிறைஞ்சித்
துன்பமிலாத் திருத்தொண்ட ருடனெழுந்து புக்கருளி
யென்புருக வலங்கொண்டு பணிந்தேத்தி யிறைஞ்சினார்.

(இ-ள்) அன்பர் சூழாத்தொடும் செல்வர் = அடியார்கூட்டத்துடனெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், ஆன் ஏற்றார்மகிழ்கோயில் முன்பு அணித்தாகச்சென்று=பொய்யிலியாரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலின் முன்பு சமீபமாகவெழுந்தருளி, கோபுரத்தை முன் இறைஞ்சி = திருக்கோபுரத்தை முன்னேவணங்கி, துன்பம் இலாத் திருத்தொண்டருடன் தொழுது புக்கருளி = தமக்கொருசிறிதும் துயரிலாத் திருத்தொண்டர்களுடனவணங்கி யுள்ளே புகுந்தருளி, என்பு உருகவலங்கொண்டு பணிந்து ஏத்தி இறைஞ்சினார் = என்புநெக்குருகும்படி வலமாகவந்து வணங்கிப் பதிகம்பாடித் துதித்தருளினார்.—எ-று. (௬௬௯)

பொய்யிலியா ரைப்பணிந்து போற்றியே புறத்தணைவார்
செய்யசடை யார்கோயிற் றிருவாயின் முன்னாக

மையறுசீர்த் தொண்டர்குழாம் வந்துபுடை சூழவுல
குய்யவரு வார்தங்க ளுடன்மகிழ்ந் தங்கினிதிருந்தார்.

(இ-ள்) பொய்யிலியாரைப்பணிந்துபோற்றியே புறத்து அணைவார் = திருப்பூந்துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொய்யிலியென்னுந் திருநாமத்தையுடைய பெருமானைவணங்கித் துதித்துப் புறத்தெழுந்தருளுவாராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும்; செய்யசடையார் கோயிற்றிருவாயில் முன்னாக = சிவந்தசடையையுடைய பொய்யிலியாரது திருக்கோயிற்றிருவாயிலின்முன்பு, மையறுசீர்த்தொண்டர் குழாம்வந்து புடைசூழ = குற்றமற்ற புகழையுடைய திருவடியார் கூட்டந் தம்மைவந்து மருங்கிற்சூழ, உலகு உய்யவருவார் = வாகீசமுனிவரும், தங்களுடன்மகிழ்ந்து அங்கு இனிது இருந்தார் = தம்முடன் கலந்து மகிழ்கூர்ந்து அவ்விடத்தினிதாக எழுந்தருளியிருந்தார்கள் —எ-று.

புறத்தணைவாரு முய்யவருவாருந் தொண்டர்குழாம்வந்து புடைசூழத் தங்களுடன் மகிழ்ந்திருந்தாரெனக் கூட்டுக. (௯௪௦)

வேறு

வாக்கின் றனிமன்னர் வண்புகலி வேந்தர் தம்மைப்
போக்கும் வரவும் வினவப் புகுந்தெல்லாந்
தூக்கின் றமிழ்விரகர் சொல்லிறந்த ஞானமறை
தேக்குந் திருவாயாற் செப்பி யருள்செய்தார்

(இ-ள்) வாக்கின் தனிமன்னர் வண்புகலிவேந்தர்தம்மைப் போக்கும் வரவும் வினவ = திருநாவுக்கரசர் வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரை மதுரைக் கெழுந்தருளிய செலவையுமங்கு நின்று மீண்டெழுந்தருளும் வரவையும் வினவியருள, புகுந்த எல்லாம் தூக்கின் தமிழ்விரகர் சொல்லிறந்த ஞானமறை தேக்கும் திருவாயாற்செப்பி அருள் செய்தார் = அங்குநிகழ்ந்த செய்திகளையெல்லாம் ஆராய்தலின் மிக்க முத்தமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சொல்வளம் நிறைந்த ஞானமயமான வேதங்கள் நிறைந்து தெவிட்டுந் திருவாயினாற் சொல்லியருளினார்.—எ-று.

காழி யினில்வந்த கவுணியர்தம் போரேற்றை
யாழி மிசைக் கன்மிதப்பின் வந்தா ரடிவணங்கி
வாழிதிருத் தொண்டென்னும் வான்பயிர்தா னோங்குதற்குச்
சூழும் பெருவேலி யானீ ரெனத்தொழுதார்.

(இ-ள்) காழியினில்வந்த கவுணியர்தம்போர் ஏற்றை = சீகாழியில் அவதரித்த கவுணியகுலத் தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையாரை; ஆழிமிசைக்கல் மிதப்பின் வந்தார் அடிவணங்கி = கடலில் கற்றூணாகிய புணையிலவந்து கரையேறின ஆண்ட அரசர் திருவடிகளைவணங்கி, வாழிதிருத்தொண்டென்னும்

வான்பயிரான ஓஙகுதறகு=சிவபெருமானது திருததொணடெனனும பெரியபயிரதழைததறகு , சூழும பெருவேலியானீா எனததொழுதா = சூழநத பெரியவேலியானீரெனறு வணஙகினா —எ-று (கசஉ)

பிளளையாா தாமுமவா முனதொழுது பேரனபின
வெளள மனையபுகழ மாணியாா மேனமையையுங
கொளளும பெருமைக குலசசிறையாா தொணடினையு
முளள பரிசெலலா மொழிநத தஙகுவநதிருநதாா

(இ-ள) பிளளையாாதாமும அவா முனதொழுது = ஆளுடையபிளளையாரும அவாவணஙகுமுன தாமவணஙகி , பேரனபின வெளளம அனைய புகழமானியாா மேனமையையும = பெரிய அனபின வெளளமபோலும புகழநிறைநத பாணடிமாதேவியாரது மேனமையையும , கொளளுமபெருமைக குலசசிறையாா தொணடினையும=மேனமையமைநத குலசசிறைநாயனாரது திருததொணடையும , உளளபரிசெலலாம மொழிநது அஙகு உவநது இருநதாா=உளளபடியே யெலலாவறறையுங கூறியருளி யவவிடததெழுநதருளி யிருநதாா —எ-று (கசங)

தெனனற குயிரோடு நீறளிததுச செஙகமலத
தனன மனையாாககு மமைசசாககு மனபருளித
துனனுநெறி வைதிகததின றூநெறியே யாககுதலான
மனனுபுகழ வாகீசா கேடடு மனமகிழநதாா

(இ-ள) தெனனறகு உயிரோடு நீறு அளிததுச செஙகமலதது அனனம அனையாாககும அமைசசாககும அனபு அருளி = பாணடியறகு (சுர நோயால் வீயாது)உயிருடன விபூதியைக கொடுததுச செநதாமரையில வாழு மனனமபோலும பாணடிமாதேவியாருககுங குலசசிறை நாயனாருககு முனனுளளவனபைப பெருககியருளி , துனனுமநெறி வைதிகததின தூநெறியே ஆககுதலால=நிலைபெறற முததிநெறியானது வேதசார சைவநெறியேயாககசசெயதலால , மனனுபுகழவாகீசாகேடடு மனமகிழநதாா = நிலைபெறற புகழையுடைய ஆணட அரசாகேடடு மனமகிழசசி யடைநதாா.—எ-று ()

சொலலின பெருவேநதா தொணடைவள நாடெயதி
மலகுபுகழக காஞசி யேகாம பரமனனுஞ
செலவா கழலபணிநது செனறதெலலாஞ செபபுதலும
புலகுநான மாாபரும போயப போறற மனமபுரிநதாா.

(இ-ள) சொலலினபெருவேநதா தொணடைவளநாடெயதி=வாகீசமுனிவா வளமபொருந்திய தொணடைநாடடையடைநது , மலகும்புகழக காஞசி ஏகாம்பரமமனனும் செலவாகழலபணிந்து=நிலைபெறறபுகழையுடைய காஞசிபுரததி லேகாம்பரததி லெழுநதருளிய திருவேகம்பரது திருவடிகளை

வணங்கி, சென்றதெலாம் செப்புதலும் = அங்கு நிகழ்ந்த சரிதங்களையெல்லாங் கூறியருளவும், புலக்குறால மாபெரும் போய்ப்போற்ற மனம்புரிந்தார் = ஏகயோப வீதம்பொருந்திய திருமாலையுடைய பிள்ளையாரும் அத்திருப்பதியிற் சென்று வணங்கத்திருவுள்ளத்திற் கொண்டருளினார்.—எ-று. (௧௪௫)

அங்கணரைப் போற்றி யெழுந்தாண்ட வரசமர்ந்த
பொங்கு திருமடத்திற் புக்கங் கினிதமர்ந்து
திங்கட் பகவணியுஞ் சென்னியார் சேவடிக்கீழ்த்
தங்கு மனத்தோடு நாள்பரவிச் செல்லுநாள்

(இ-ள்) அங்கணரைப்போற்றி எழுந்து ஆண்ட அரசு அமர்ந்த = பொய்யிலியாரைத் துதித்து எழுந்து திருநாவுக்கரசரெழுந்தருளிய, பொங்கு திருமடத்தில் புக்கு அங்கு இனிது அமர்ந்து = விளங்குந்திருமடத்திற் சென்று மகிழ்கூரத் திருந்தருளி, திங்கட்பகவு அணியும் சென்னியார் சேவடிக்கீழ் = இளம்பிறையணிந்த திருமுடியையுடைய பொய்யிலியாரது திருவடிக்கீழ், தங்கும் மகிழ்வோடு நாள் பரவிச்செல்லும் நாள் = நிலைபெற்ற மனத்துடன் அவரது திருவடிகளை வணங்கிச் செல்லும் நாளில்—எ-று. (௧௪௬)

வாகீச மாமுனிவர் மன்னுந்திரு வாலவாய்
நாக மரைக்கசைத்த நம்பர் கழல்வணங்கப்
போகும் பெருவிருப்புப் பொங்கப் புகலியின்மே
லேகும் பெருங்காதல் பிள்ளையா ரேற்றெழுவார்.

(இ-ள்) வாகீசமாமுனிவர் மன்னு திரு ஆலவாய் = திருநாவுக்கரசர் நிலைபெற்ற திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய, நாகம் அரைக்கு அசைத்த நம்பர் கழல் வணங்க = யாம்பைக்கச்சாகக்கட்டிய சுந்தரேசரது திருவடிகளை வணங்கும்படி, போகும் பெருவிருப்புப்பொங்க = செல்லும் பெருவிருப்பானது மேற்கொள்ள, புகலியின்மேல் ஏகும் பெருங்காதல் பிள்ளையார் ஏற்று எழுவார் = தாம் சீகாழியிற்செல்லும் பெருவிருப்பமை மேற்கொண்டு பிள்ளையார் செல்வாராயினார்—எ-று. (௧௪௭)

பூந்துருத்தி மேவும் புனிதனைப் புக்கிறைஞ்சிப்
போந்து திருவாயிற் புறத்தணைந்து நாவினுக்கு
வேந்தர் திருவுள்ளம் மேவவிடை கொண்டருளி
யேந்தலா ரெண்ணிறந்த தொண்டருட னேகினார்

(இ-ள்.) பூந்துருத்திமேவும் புனிதனைப்புக்கு இறைஞ்சி = திருப்பூந்துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொய்யிலியாரைச்சென்று வணங்கி, போந்து திருவாயிற்புறத்து அணைந்து = திருவாயிலின்புறத்துச் சென்றடைந்து, நாவினுக்கு வேந்தர் திருவுள்ளம் மேவவிடைகொண்டருளி = திருநாவுக்கரசு

திருவுள்ளத்திறகுப் பொருந்த விடைபெற்றருளி, ஏந்தலார் எண்ணிறந்த தொண்டருடன் ஏகினார்=ஆளுடையபிள்ளையார் அளவில்லாத திருத்தொண்டருடன் எழுந்தருளினார்.—எ-று (௧௪௮)

மாடு புனற்பொன்னி யிழிந்து வடகரையி
னீடுதிரு நெய்த்தா னமையாறு நேர்ந்திறைஞ்சிப்
பாடுதமிழ் மாலைகளுஞ் சாத்திப் பரவிப்போ
யாடல் புரிந்தார் திருப்பழனஞ் சென்றணைந்தார்

(இ-ள்) மாடுபுனற்பொன்னி இழிந்து = பக்கத்திலுள்ள நீர்மயமாகிய காவிரியிலிறங்கி, வடகரையில் நீடு திருநெய்த்தானம் ஐயாறு நேர்ந்து இறைஞ்சி=அக்காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருநெய்த்தானத்தையுந் திருவையாற்றையுஞ் சென்று வணங்கி, பாடுதமிழ்மாலைகளும் சாத்திப் பரவிப்போய்=பாடுகின்ற செந்தமிழ்த் திருமாலைகளைச் சாத்தித் துதித்துச்சென்று, ஆடல் புரிந்தார் திருப்பழனம்சென்று அணைந்தார் = ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தருளும் ஆபத்சகாயரெழுந்தருளிய திருப்பழனத்தைச் சென்றருளினார் - எ-று

செங்கண் விடையார் திருப்பழனஞ் சேர்ந்திறைஞ்சிப்
பொங்கிய காதலின்முன் போற்றும் பதிபிறவுந்
தங்கிப்போய்ச் சண்பைநகர் சார்ந்தார் தனிப்பொருப்பின்
மங்கை திருமுலைப்பா லுண்டருளும் வள்ளலார்.

(இ-ள்) செங்கண்விடையார் திருப்பழனம்சேர்ந்து இறைஞ்சி=சிவந்தகண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட ஆபத்சகாயரது திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து வணங்கி, பொங்கியகாதலின் முன் போற்றும் பதிபிறவும் தங்கிப்போய் = மிக்க காதலோடு முன்னே துதித்த பிறதிருப்பதிகளிலும் வசித்தெழுந்தருளி, தனிப்பொருப்பின் மங்கை திருமுலைப்பால் உண்டருளும் வள்ளலார் சண்பைநகர் சார்ந்தார் = ஒப்பற்ற மலையரையன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் திருமுலைப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் சீகாழியையடைந்தருளினார் —எ-று. (௧௫௦)

தென்னாட் டமண்மாசு அறுத்துத் திருநீறே
யந்நாடுபோற்றுவித்தார் வந்தணையும் வார்த்தைகேட்
டெந்நாட் பணிவதென வேற்றெழுந்த மாமறையோர்
முன்னாகவேத முழங்க வெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) தென்னாட்டு அமண் மாசு அறுத்து = பாண்டிநாட்டினகண் நிறைந்த சமணராகிய குற்றத்தைப்போக்கியருளி, திரு நீறே அந்நாடுபோற்றுவித்தார்வந்து அணையும் வார்த்தைகேட்டு=விபூதிசாதனத்தை யப்பாண்டிநாட்டிலனைவரும் போற்றச்செய்த பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வார்த்தையைக்

கேளவியுறறு , எஙநாள பணிவதெென ஏறறெழுநத மாமறையோா=எபபொழுது பிளளையாரைவணஙகுவதெனறு மேறகொண்டெழுந்த பெருமைபொருநதிய மறையவாகள , முனனுகவேதம முழஙக எதிாகொண்டார்=பிளளையாா முனபாகவேதஙகளொலிககுமபடி யெதிாகொணடாாகள. (க௫க)

வேறு.

போதநீடுமா மறையவரெதிாகொளப புகலிகாவலருநதஞ
சீதமுததணி சிவிகைநின்றிழிநதெதிா செலபவா திருததோணி
நாதாகோயினமுன றோனறிட நகைமலாக கரஙகுவிததிறைஞசிபபோ
யோதநீரினமே லோஙகுகோயிலினமணிக கோபுரஞசெனறுறறாா

(இ-ள) போதம நீடுமாமறையவா எதிாகொள=ஞானமிகக பெருமைபொருநதிய சீகாழிமறையவரெதிாகொணடுவர , புகலிகாவலருந தம சீதமுதது அணிசிவிகை நினறு இழிநது எதிாசெலபவா=சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரும தமது குளிாநத முததாலாகிய திருசசிவிகையினினறு மிறஙகி யெதிாசெலபவராய , திருததோணிநாதா கோயிலமுன தோனறிட=தோணியபபரது திருககோயில தமமுனனேதோனற , நகை மலாக கரம குவிதது இறைஞசிபபோய = ஒளிபொருநதிய தாமரைமலாபோலுந திருககரஙகளைச சிரசினமேலே வணஙகிசசெனறு , ஓத நீரினமேல ஓஙகு கோயிலின மணிககோபுரம செனறு உறறாா=பிரளயசலததினமே லழியாது மிதநது தோனறுந திருககோயிலினது அழகிய கோபுரததைச செனறடைநதருளினாா —எ-று (க௫உ)

அஙகமாநிலத தெடடுறவணஙகிபபுக கஞசலிமுடியேறப
பொஙகுகாதலிறபுடைவலஙகொண்டுமுனபணிநதுபோறறெடுததேதா
துஙகநீளபெருந தோணியாஙகோயிலை யருளினாறறெழுநதேறி [திங
மஙகையோடுட னவீறறிருநதருளினாா மலாககழலபணிவுறறாா.

(இ-ள) அஙகம மாநிலதது எடடுறவணஙகிப புககு = பூமியினகணஙகமெடடுமுறையே பொருநத வணஙகியுளளே புகுநது, அஞசலிமுடி ஏற= குவிதத கரஙகள சிரததினமேறசெலல , பொஙகுகாதலிற புடைவலஙகொணடு=மிகக பெருவிருபபால ஆலயததின மருஙகு வலமாகவநது , முன பணிநது போறறெடுததேதாதி = திருமுனபுவணஙகித துதிததுப பதிகம பாடி , துஙக நீள பெருநதோணியாம கோயிலை அருளினாறறெழுநது ஏறி= உயாநத நீணட பெரிய திருததோணியெனனும ஆலயததைவணஙகித் திருவருளினால மேலேயேறி , மஙகையோடு உடனவீறறிருநதருளினுர் மலாககழல பணிவுறறாா=பெரியநாயகியாரோடு அஙகு வீறறிருநதருளிய தோணியபபரது தாமரைமலாபோனற திருவடியைவணஙகியருளினாா.—எ-று.

அவவாலயததினமேலவிமானததில தோணியபபரெழுநதருளியிருத்தலால, தொழுதேறியென்றாா (க௫௩)

முறறுமெயயெலாம புளகஙகண்முகிழததெழ முகநதுகணகளிகூரப்
பறறுமுள்ள முளளலைததெழுமானநதம பொழிதரபபணிநதேததி
யுறறுமைசோவ தெனுநதிருவியமக முவகையாலெடுததோதி
வெறறியாகமீனவனவையெதிரநதி மிசைவருகரனெனபார.

(இ-ள) முறறும மெயயெலாம புளகஙகள முகிழததெழ=திருமே னிமுழுதும உரோமாஙகித முகிழததுத தோனற, முகநது கணகளிகூற = திருககோலததைதத திருககணகள முகநது (அதனால) மகிழசசியடைய, பற றும உளளம உள அலைததெழும ஆனநதம பொழிதரபபணிநது ஏததி = அககோலததிறபறறிய திருவுளளததை யலையசசெயது அதனுளளெழுமா னநத வெளளமானது பெருக வணஙகிததுதிதது, உறறுமைசோவது எனுந திரு இயமகம உவகையால எடுததோதி = "உறறுமைசோவது" எனனு முத லையுடைய திருவியமகததை மகிழசசியாக வெடுததுததுதிதது, வெறறியாக மீனவன அவை எதிர நதிமிசை வருகரன எனபார = தோலவியிலலாமல பாணடியனது சபைககெதிரே "நதிமிசைவருகரன" எனறு திருககடைக காப பிறபாடி யருளுவாராயினார —எ-று (௬௫௪)

திருககழுமலம-திரு-இயமகம

திருசசிறறமபலம

உறறுமை சேரவதுமெயயினையேயுணாவது நினனருணமெயயினையே
கறறவா காய்வது காமனையே கனலவிழி காயவது காமனையே
யறறமறைபபது முன்பணியே யமராகள செயவது முனபணியே
பெறறு முகநதது கநதனையே பிரம புரததையுகநதனையே.

பருமதின மதுரைம னவையெதிரே பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரே
வருநதி யிடைமிசை வருகரனே வசையொடு மலாகெட வருகரனே
கருதலி லிசைமுர றருமருளே கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழவிர கன்மொழியே வலலவா தமமிடா திடமொழியே.

திருசசிறறமபலம

சீரின்மலகிய திருபபதிகததினிற றிருககடைகாபபேறறி
வாரினமலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினாதமைபபோறறி
யாருமினனருள பெறறுமீணடணைபவ ரஙகையாறறெழுதேததி
யேரினமலகியகோயின்முனபணிநதுபோநதிறைஞசினாமணிவாயில.

(இ-ள.) சீரின்மலகிய திருபபதிகததினில திருககடைககாபபு ஏறறி =சிறப்புமிகக திருப்பதிகததிற றொடஙகிய திருககடைககாபபை வைதது, வாரின்மலகிய வனமுலையாளுடன மனனினாதமைபபோறறி = வாரோடு

பொருந்திய அழகிய திருமுலைகளையுடைய பெரியநாயகியாரோடெழுந்தருளிய தோணியப்பரைத்துதித்து, ஆரும் இன்னருள்பெற்று மீண்டு அணைபவர் அங்கையாற்றொழுது ஏத்தி = நிறைந்தவினிய திருவருளைப்பெற்று மீண்டுவரும் பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தால் வணங்கித் துதித்து; ஏரின் மலகிய கோயிலமுன் பணிந்து போந்து இறைஞ்சினர்மணிவாயில்=அழகு நிறைந்த திருக்கோயிலின்முன் வணங்கிச்சென்று அழகிய திருவாயிலைப் பணிந்தருளினர் —எ-று (கருரு)

தாதையாருமங் குடன்பணிந்தணைந்திடச் சண்பையார்தனியேறு
மூதெயிற்றிரு வாயிலைத்தொழுதுபோய் முகைமலர்க்குழலார்க
ளாதரித்துவாழ்த் துரையிருமருங்கெழ வணிமறுகிடைச் சென்று
காதலித்தவர்க் கருள்செய்துதந்திரு மாளிகைக்கடைசார்ந்தார்

(இ-ள்) தாதையாரும் அங்கு உடன்பணிந்து அணைந்திட = தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும் மவவிடத்துத் தோணியப்பரைவணங்கித் தம்மோடுவர, சண்பையார்தனி ஏறு மூதூ எயிற்றிருவாயிலை தொழுதுபோய் = சீகாழியிலுள்ளாரது இளஞ்சிங்கேறுபோன்ற பிள்ளையார் பழையமதிலசூழ்ந்த திருவாயிலை வணங்கிச்சென்று, முகைமலர்க்குழலார்கள் ஆதரித்துவாழ்த்துரை இருமருங்கு எழ = முகையால் மலர்ந்தபூக்களை யணிந்த கூந்தலையுடைய பார்ப்பனமகளிர்கள் விரும்பிவாழ்த்தும் பல்லாண்டொலி யிருபக்கங்களிலு முண்டாக, அணிமறுகிடைச்சென்று = அழகியவீதியினிடத்துச் சென்று, காதலித்தவர்க்கருள்செய்து தம் திருமாளிகைக் கடைசார்ந்தார் =தம்மைவிரும்பி யடைந்தவர்க்குத் திருவருள்செய்து தமது திருமாளிகையின் முதல்வாயிலை யடைந்தருளினர் —எ-று (கருசு)

நறவமார்பொழிற் புகலியினணணிய திருஞானசம்பந்தர்
விறலியாருட னீலகண்டப்பெரும் பாணர்க்கு மிகநல்கி
யுறையுளாமவர் மாளிகைச்செலவிடுத் துள்ளணைந்தருமபோதி
லறலின்னேர்குழ லார்மணிவிளக்கெடுத் தெதிர்கொளவணைவுற்றார்.

(இ-ள்) நறவம் ஆர் பொழிற்புகலியில் நண்ணிய திருஞானசம்பந்தர் = தேன்பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், விறலியாருடன் நீலகண்டப் பெரும்பாணர்க்கும் மிகநல்கி=மதங்க சூளாமணியாரோடு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருக்கும் மிகவுமருள்செய்து, உறையுளாம் அவர்மாளிகைசெலவிடுத்து உள் அணைதரும்போதில்=அவரிருக்கையாகிய திருமாளிகைக்குச் செல்லும்படி விடைகொடுத்துத் தமது திருமடத்திற் கெழுந்தருளுங்கால், அறலின் நேர்குழலார் மணிவிளக்கு எடுத்து எதிர்கொள அணைவுற்றார் = கருமணலையொத்த கூந்தலையுடைய பார்ப்பன மகளிர் மாணிக்கதீபமேந்தியெதிர்கொள்ளும்படி வந்தடைவாராயினர்-எ-று.

அஙகணைநதரு மறைககுலததாயாவந தடிவணஙகிடததாழுந
துங்கநீளபெருந தோணியிறறுயாதாண் மனஙகொளததொழுவாரா
தஙகுகாதலி னஙகமாநதருளுநாட்டமபிரானகழலபோறறிப [யத
பொஙகுமின்னிசைத திருபபதிகமபல பாடிஞாபுகழநதேதத.

(இ-ள) அஙகு அணைநது அருமறைககுலததாயாவநது அடிவணங கிட = அஙகு கிடடிததமமுடைய மறையவாகுலத தாயராகிய பகவதியாா வநது திருவடிகளை வணஙக, தாமுநதுஙக நீளபெருந தோணியிறறுயா தாளமனஙகொளத தொழுவாராய = தாமு மிகவுமுயாநத திருததோணியி லெழுநதருளிய திருத்தாயாா திருவடிகளைத தமதுளாததிற பொருநதுமபடி தொழுவாராய, தஙகு காதலின அஙகு அமாநதருளுமநாள=நிறைநதவிருப பததோடு அததிருமாளிகையி லெழுநதருளியிருககும நாளில, தமபிரானக ழலபோறறிப பொஙகும இனனிசைத திருபபதிகம பலபாடிஞா புகழநது ஏதத = தோணியபபரது திருவடிகளைத துதிதது நிறைநத வினிய இசையை யுடைய பலதிருபபதிகஙகளையும பாடியருளிஞா பலருமபுகழநது துதிகக

நீலமாவிடந திருமிடறறடககிய நிமலனைநேரெயதுங
காலமானவை யனைததினுமபணிநதுடன கலநதவனபாகளோடுஞ
சாலநாளகளங குறைபவாதையலா டழுவிடககுழைகமபா
கோலமாாதரக குமபிடுமாசைகொண டெழுஙகுறிபபினராஞா

(இ-ள) நீலமாவிடம திருமிடறறு அடககிய நிமலனை=நீலநிறததை யுடைய பெரிய ஆலாகலததைத திருமிடறறிற ருஙகிய தோணியபபனை, நோ எயதும காலமானவை அனைததினும பணிநது உடனகலநத அனபாக ளோடும = நேரே தரிசிததறகுரிய காலஙகளெலலாவறறிலுஞ் சென றுவண ஙகித தமமுடனசோநத அடியாாதிருககூடடததோடும, சாலநாளகள அஙகு உறைபவா=நெடுநாளஙகு வசிககும ஆளுடையபிளளையாா, தையலாள தழு விடக குழைகமபா = பிராடடியாா தழுவககுழைநத திருமேனியையுடைய திருவேகமபரது, கோலம ஆாதரககுமபிடும ஆசைகொணடு எழும குறிபபி னா ஆஞா = திருககோலததைத தநதிருக கணகளபருகுமபடித தரிசிககும விருபபுமேறகொணடு செலலுங குறிபபையுடையவராஞா —எ-று (௩௫௩)

தணடகததிருநாடடினைசசாாநதுவநதெமபிரானமகிழகோயில,
கண்டுபோறறிநாம பணிவதெனறனபருக கருளசெயவாாகாலமபெற
றணடருககறி வருமபெருநதோணியி லிருநதவரருளபெறறுத, தொ
ணடாசூழ்நதுடன புறபபடடு தொடாநதெழுந தாதையாாககுணா
செயவாா.

(இ-ள.) தணடகத திருநாட்டினைசசாாநது உவநது எம்பிரான மகி ழகோயில=தொணடைநாடடையடைநது விரும்பி யெமது பிராஞகிய திரு

வேகம்பர் மகிழ்ந்து வீற்றிருக்கும் திருவேகம்பத்தை, கண்டுபோற்றி நாம் பணிவதென்று அன்பருக்கு அருள்செய்வார் = கண்டுதரிசித்து நாம்பணியக் கடவோமென்று அடியார்களுக்கு அருள்செய்யும் பிள்ளையார்; காலம்பெற்று அண்டருக்கும் அறிவரும் பெருந்தோணியில் இருந்தவர் அருள்பெற்று = பணிதற்குரிய காலத்தைப் பெற்றதனால் தேவர்க்கும் அறிதற்கரிய தோணியப்பரது திருவருளைப்பெற்று, தொண்டர்சூழ்ந்து உடன்புறப்பட்டுத் தொடர்ந்து எழும் தாதையார்க்கு உரைசெய்வார் = அடியார்கள்சூழ்ந்து தம்முடன் வரத் தம்மைத் தொடர்ந்து வருந்தமது தாதையார்க்கருளிச்செய்வாராயினார்.-எ-று.

அப்பர்நீரினி யிங்கொழிந்தருமறை யங்கிவேட் டன்போடுந், து
ப்புநேர்சடை யார்தமைப்பரவியே தொழுதிருமெனச்சொல்லி, மெய்
ப்பெருந்தொண்டர்மீள் பவர்தமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப்
போ, யொப்பிலாதவர் தமைவழியிடைப் பணிந் துருகுமன்பொடு
செல்வார்

(இ-ள்.) அப்பர் நீர் இனி இங்கு ஒழிந்து அருமறை அங்கிவேட்டு அன்போடும் = அப்பரே நீர் (இனி) எம்மோடு வருதலையொழிந்து அரியவேதவிதிப்படியான யாகங்களைச்செய்து அன்புடன், துப்புநேர் சடையார்தமைப் பரவியே தொழுது இருமெனச்சொல்லி = பவளம்போலுஞ் சடையையுடைய தோணியப்பரைத்துதித்து வணங்கி யீண்டிருமென்று சொல்லியருளி, மெய்ப்பெரும் தொண்டர் மீள்பவர் தமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப் போய் = உண்மையையுடைய அடியார்கள் தம்முடன்வாராது திரும்புமவர்க்கெல்லா மனுமதிகொடுத்துச் சென்றருளி, ஒப்பிலாதவர்தமை வழியிடைப்பணிந்து உருகும் அன்பொடுசெல்வார் = ஒப்பில்லாத சிவபெருமானைத்தாமும் செல்லும்நெறிகளில் வணங்கி மனமுருகுமன்போடு ஆளுடையபிள்ளையார் செல்வாராயினார்.—எ-று. (௯௯௧)

செல்வமல்கிய தில்லைமூதூரினிற் றிருநடம்பணிந்தேத்திப்
பல்பெருந்தொண்ட ரெதிர்கொள்ளப்பரமர்தந் திருத்தினைநகர்பாடி
யல்குதொண்டர்க டம்முடன்றிருமாணி குழியினையணைந்தேத்தி
மல்குவார்சடை யார்திருப்பாதிரிப் புலியூரைவந்துற்றார்.

(இ-ள்.) செல்வம் மல்கிய தில்லைமூதூரினில் திருநடம்பணிந்து ஏத்தி = செல்வம் நிறைந்த பழமைபொருந்திய திருத்தில்லையின்கண் நடேசப்பெருமானது ஆனந்த நிருத்தத்தை வணங்கித்துதித்து, பல்பெருந்தொண்டர் எதிர்கொள்ளப்பரமர் தந்திருத்தினை நகர்பாடி = பல அளவிறந்த அடியார் திருக்கூட்டமெதிர்கொண்டு வணங்கத் திருந்தீச்சரமெழுந்தருளிய திருத்தினை நகரைப்பாடி, அல்குதொண்டர்கள் தம்முடன் திருமாணிகுழியினை அணைந்து ஏத்தி = நிறைந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு திருமாணிகுழியினையடைந்து துதித்து, மல்குவார்சடையார் திருப்பாதிரிப்புலியூர் வந்துற

ரூர் = நிறைந்த நீண்டசடைமுடியையுடைய மாணிக்கவரத ரெழுந்தருளிய திருப்பாதிரிப் புலியூரென்னுந் திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினார் —எ-று

திருமாணிகுழி - திருவிராகம் - பண - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னியலபொருப்பனையன்மங்கையொருபங்காபுனறங்குசடைமே
வன்னியொடு மத்தமலாவைத்தவிறல வித்தகாமகிழுந்துறைவிடங் [ல
கன்னியிள வாளைகுதி கொள்ளவிளைவள்ளைபட ரள்ளலவயலவாய
மன்னியிள மேதிகள படிந்துமனை சேருதவி மாணிகுழியே.

உந்திவரு தணகெடில மோடுபுனல சூழுதவி மாணிகுழிமே
லந்திமதி சூடியவெ மானையடி சேரு மணி காழிநகரான
சந்தநிறை தணடமிழ தெரிந்துணரு ஞானசம பந்தனதுசொன
முந்தியிசை செய்துமொழி வாாகளுடை யாாகணெடு வானநிலனே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா - மாணிக்கவரதேசுவரா

தேவியாா மாணிக்கவல்லியம்மை

கன்னிமாவனங் காப்பெனவிருந்தவா கழலிணை பணிந்தங்கு
முன்னமாமுடக கானமுயறகருளசெய்த வண்ணமுமொழிந்தேத்தி
மன்னுவாாபொழிற றிருவடுகூரினை வந்தெய்தி வணங்கிப்போயப
பின்னுவாாசடை யாாதிருவககரை பிள்ளையாரணைவுற்றார்

(இ-ள) கன்னிமாவனம காப்பென இருந்தவா கழல இணைபணிந்து=கன்னிவனமேதமக்குக் காப்பாக இருந்தருளிய தோன்றுதத்துணைாதாது இரண்டு திருவடிகளைவணங்கி, அங்கு முன்னம மாமுடக்கால முயறகு அருளசெய்தவண்ணமும மொழிந்து ஏத்தி=அவவிடத்து முனபு பெருமைபொருந்தியமுடக்காலையுடைய முயலுக்கருளசெய்தவண்ணத்தையும பதிகமுதலிலருளிசசெய்து துதித்து, மன்னுவாா பொழிற்றிருவடுகூரினைவந்து எய்தி வணங்கிப்போய=நிலைபெற்ற நீணடசோலைசூழந்த திருவடுகூரென்னுந் திருப்பதியைவந்தடைந்து அங்கு வணங்கிசசென்றருளி, பின்னுவாாசடையாா திருவககரைபிள்ளையாா அணைவுற்றாா=பின்னிய நீணடசடையையுடைய திருவககரையென்னுந் திருப்பதியைபபிள்ளையாரடைந்தருளினார்.—எ-று ()

திருப்பாதிரிப்புலியூா-பண-செவவழி

திருச்சிற்றம்பலம.

முன்னநின்றமமுடக காலமுயறகருள செய்துநீள
புன்னைநின்றுகமழ பாதிரிப்புலி யூருளான

றனனேரினறுவணங குநதனேததவ மிலலிசள
பினனேரினறபிணி யாககையைப பெறுவாாகளே.

அநதணலலாாகள காழியுண ஞானசம
பநதனலலாாபயில பாதிரிபபுலி யூாதனுட
சநதமாலேததமிழ பததிவைதரித தாாகளமேல
வநதுதியவவடை யாமையாலவினே மாயுமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-தோனறுததுணையீசா தேவியாா-தோகையமபிகை.

திருவடுகூா - பணகுறிஞசி

திருசசிறறமபலம

சுடுகூரொிமாலே யணிவாசுடாவேலா
கொடுகூாமழுவாளொன றுடையாாவிடையூாவா
கடுகூாபசிகாமங கவலேபிணியிலலாா
வடுகூாபுனலசூழநத வடுகூரடிகளே.

படிநோனபவையாவா பழியிலபுகழான
கடிநாணிகழசோலே கமழுமவடுகூரைப
படியானசிநதை மொழியாாசமபநத
னடிஞானமவலலா ரடிசோவாாகளே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமி-பெயா-வடுகேசுவாா தேவியாா-வடுவகிாககண்ணமமை.

வககரைபபெரு மானறனேவணஙகியங கமருநாளருளாலே
செககாவேணியா ாிருமபைமாகாளமுஞ செனறுதாழநதுடனமீணடு
மிககசீாவள ரதிகைவீரடடான மேவுவாா தமமுனபு [வுறறாா.
தொககமெயததிருததொணடாவநதெதிாகொளததொழுதெழுநதணே

(இ-ள) வககரைபபெருமானறனேவணஙகி=திருவககரையில எழுந தருளிய சநதிரசேகரரைவணங்கி; அஙகு அமருமநாள = அஙகெழுநதருளி யிருககுமநாளில, அருளாலே செககா வேணியாா இருமபை மாகாளமும செனறு தாழநது உடன்மீணடு=திருவருளினறு சிவநத சடையையுடைய மாகாளேசரது திருவிருமபை மாகாளததையுமடைநது வணஙகி யுடனே திரும்பி, மிககசீாவளா அதிகைவீரடடானம மேவுவாா தமமுனபு=நிறை நத செலவததையுடைய திருவதிகை வீரடடானததையடையும் பிளளேயாா

முன்பு; தொக்கமெய்த் திருத்தொண்டர்வந்து எதிர்கொள்ளத்தொழுது எழுந்து அணைவுற்றார்=தொகுதியான மெய்ம்மைபொருந்திய திருத்தொண்டர்கள் வந்தெதிர்கொள்ளும்படி தாமு மெதிரேவணங்கி யெழுந்தங்கடைந்தருளினார்.—எ-று. (௯௯௪)

திருவக்கரை-பண்-பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கறையணிமாமிடற்றான் கரிகாடரங்காவுடையான்
பிறையணிகொன்றையினா னொருபாகமும் பெண்ணமர்ந்தான்
மறையவ னற்றலையிற்பலிகொள்பவன் வக்கரையி
லுறைபவனெங்கள் பிரானொலியார் கழலுள்குதுமே

தண்புனலும் மரவுஞ்சடைமேலுடையான் பிறைதோய்
வண்பொழில்சூழ்ந் தழகாரிறைவ னுறைவக்கரையைச்
சண்பையர் தந்தலைவன் றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பண்புனைபாடல் வல்லாரவர் தம்வினைபற்றறுமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-சந்திரசேகரேசுவரர் தேவியார் வடிவாம்பிகையம்மை.

திரு-இரும்பைமாகாளம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்டுகங்கை சடையிற் கரந்துமதி சூடிமான்
கொண்டகையாற் புரமூன் றெரித்தகுழ கனிடம்
மெண்டிசையும் புகழ்போய் விளங்கு மிரும்பைதனுள்
வண்டுகீதம் முரல்பொழில் சுலாநின்றமாகாளமே
எந்தையெம்மா னிடமெழில்கொள் சோலையிரும் பையதனுள்
மந்தமாரும் பொழில்சூழ்ந் தழகாரு மாகாளத்தி
லந்தமில்லா வனலாடு வானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாட வல்லார் பழிபோகுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-மாகாளேசுவரர் தேவியார்
குயின்மொழியம்மை.

ஆதிதேவரங் கமர்ந்தவீரட்டானஞ் சென்றணைபவர்முன்னே
பூதம்பாடநின் றாடுவார்திருநட்டம் புலப்படும்படிகாட்ட

வேதபாரகர் பணிந்துமெய்யுணர்வுட னுருகியவிருப்போடுங்
கோதிலாவிசை குலவுகுண்டைக்குறட் பூதமென்றெடுத்தேத்தி.

(இ-ள்) ஆதிதேவர் அங்கு அமர்ந்த வீரட்டானம் சென்று அணைபவர் முன்னே = தேவர்கட்கெல்லாம் முதற்றேவராகிய வீரட்டேசரெழுந்தருளிய திருவீரட்டானத்தைச் சென்றடையும் பிள்ளையார்முன்னே; பூதம்பாடநின்று ஆடுவார் திருநட்டம் புலப்படும்படி காட்ட = பூதகணங்கள் பாடும்படி நின்றாடும் வீரட்டேசர் தமது திருநடனத்தைப் பிள்ளையாரது திருக்கண்களுக்குப் புலனாகும்படி காட்டியருள, வேதபாரகர் பணிந்து மெய்யுணர்வுடன் உருகிய விருப்போடும் = வேதமாகிய கடலினைக் கரையடைந்த ஆளுடையபிள்ளையார் வணங்கி மெய்யன்போடு திருவுள்ளமுருகச்செய்யும் விருப்பினால், கோதிலா இசைகுலவு குண்டைக்குறட்பூதமென்று எடுத்து ஏத்தி = குற்றமில்லாத இசைபொருந்திய "குண்டைக்குறட்பூதம்" என முதலெடுத்துத் துதித்து—எ-று. (௧௧௫)

திரு அதிகைவீரட்டானம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டைக் குறட் பூதங் குழுமவன லேந்திக்
கெண்டைப் பிறழ்தெண்ணீர் கெடிலவடபக்கம்
வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் விரிகொன்றை
விண்ட தொடையலா னாடும்வீரட் டானத்தே.

நாழல் கமழ்காழி ஞானசம் பந்தன்
வேழம் பொருதெண்ணீ ரதிகைவீ ரட்டானத்துச்
சூழுங் கழலானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
வாழுந் துணையாக நினைவார் வினையிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரவியேத்திய திருப்பதிகத்திசை பாடினார் பணிந்தங்கு
விரவுமன்பொடு மகிழ்ந்தினிதுறைபவர் விமலரைவணங்கிப்போ
யரவநீர்ச்சடை யங்கணர்தாமகிழ்ந் துறைதிருவாமாத்தூர்
சிரபுரத்துவந் தருளியசிறுமறைச் சிறுவர்சென்றணைவுற்றார்.

(இ-ள்.) பரவி ஏத்திய திருப்பதிகத்து இசைபாடினார் = வணங்கித் துதித்த அத்திருப்பதிகத்தை இசையோடுபாடினவரும், பணிந்து அங்கு = வணங்கி அத்திருப்பதியில், விரவும் அன்பொடுமகிழ்ந்து இனிது உறைபவர் = கலந்த அன்பினோடு மகிழ்கூர்ந்து இனிதாகவெழுந்தருளுபவரும் ஆகிய; சிரபுரத்துவந்தருளிய சிறுமறைச்சிறுவர் = சீகாழியில் அவதாரஞ் செய்தரு

ளிய மறையவர் சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; விமலரைவணங்கிப் போய=திருவதிகை வீரட்டானரைவணங்கியங் கினிதுமெழுந்தருளி, அரவ நீர்ச்சடை அங்கணர் தாம்மகிழ்ந்து உறைதிரு ஆமாத்தூர் சென்று உணைவுற ருர்=ஒலிபொருந்திய கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய சோமாது நாயகரெழுந்தருளிய திருவாமாத்தூரைச்சென்றடைந்தருளினார் —எ-று. ()

சென்றணைந்துசிந்தையின் மகிழ்விருப்பொடுஞ்செழு திருவாமாத்தூரப்
பொன்றயங்குபூங் கொன்றையுமவனியும் புனைந்தவரடிபோற்றிக்
குன்றவார்சிலை யெனுந்திருப்பதிகமெய்க் குலவியவிசைபாடி
நின்றுமின்புறப் பணிந்துசெல்வார்திருக் கோவலூர்நகர்சேர்ந்தார்

(இ-ள்) சென்று அணைந்து சிந்தையின் மகிழ்விருப்பொடு செழுந்திரு ஆமாத்தூர்=சென்றடைந்தருளி மனதில் நிறைந்த விருப்பத்தோடு வளம் பொருந்திய திருவாமாத்தூரில், பொன்தயங்குபூங் கொன்றையும் வன்னியும் புனைந்தவர் அடிபோற்றி = பொன்னைப்போலவிளங்குங் கொன்றைப் பூமாலையையும் வன்னியையுஞ்சூடிய பெருமானார் திருவடிகளைவணங்கி, குன்றவார்சிலை எனும் திருப்பதிகம் மெய்க்குலவிய இசைபாடி =‘ குன்றவார்சிலை ” என்று முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை விளங்க இசையோடுபாடி, நின்று இன் புறப்பணிந்து செல்வார் திருக்கோவலூர் நகர்சேர்ந்தார் = இன்பமடையும் படி வணங்கிச்செல்லும் பிள்ளையார் திருக்கோவலூரென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தார்.—எ-று. (௩௭)

திருஆமாத்தூர்-பண்-சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குன்றவார்சிலை நாணராவரி வாளிகூரெரி காற்றின்மும்மதில்
வென்றவாறெங்ஙனே விடையேறும்வேதியனே [மே
தென்றலார்மணி மாடமாளிகை சூளிகைக்கெதிர் நீடபெண்ணைமே
லன்றில்வந்தணையு மாமாத்தூரம்மானே.

வாடல்வெண்டலை மாலையார்த்து மயங்கிருளெரி யேந்திமாநட
மாடன்மேயதென்னென்று மாத்தூரம்மானைக்
கோடனாக மரும்புபைம்பொழிற் கொச்சையாரிறை ஞானசம்ப
பாடல்பத்தும்வல்லார் பரலோகஞ்சேர்வாரே. [ந்தன

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சோமநாதநாயகர். தேவியார்-அழகியநாயகியம்மை.

கோவனீடிய வீரட்டமமர்ந்தவர் குரைகழல்பணிந்தேத்தி
யாவிலைந்துகந் தாடுவாரறையணி நல்லூரையணைந்தேத்திப்
பாவலர்ந்த செந்தமிழ்கொடுபரவுவார் பரவுசீரடியார்கண்
மேவுமன்புறு மேன்மையாந்தன்மையை விளங்கிடவருள்செய்தார்.

(இ-ள்) கோவல் நீடிய வீரட்டம் அமர்ந்தவர் குரைகழல்பணிந்து ஏத்தி = திருக்கோவல் வீரட்டத்தில் எழுந்தருளிய வீரட்டேசுரரது ஒலிக்கும் வீரக்கழலையணிந்த திருவடிகளை வணங்கி, ஆவில் ஐந்து உகந்து ஆடுவார் அறையணி நல்லூரை அணைந்து ஏத்தி = பசுவினிடத்துள்ள கௌவியங்களைந்தையும் விரும்பியாடும் பெருமான் எழுந்தருளிய அறையணிநல்லூரையடைந்து துதித்து, பா அலர்ந்த செந்தமிழ் கொடு பரவுவார் பரவுசீர் அடியார்கள் மேவும் அன்புறு மேன்மையாம் தன்மையை விளங்கிட அருள்செய்தார் = பாக்கள் நிறைந்த செந்தமிழினால் வணங்குஞ் சிறப்பினையுடைய அடியார்கள் தாம்பொருந்திய அன்பால் வரும் மேம்பாட்டின் தன்மையை அத்திருப்பதிகத்தில் விளங்கவைத்துப் பாடியருளினார் — எ-று. (௯௮)

திருக்கோவல்வீரட்டம்-திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படைகொள்கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்க
ணிடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுகபோது நெஞ்சமே
குடைகொள்வேந்தன் மூதாதை குழகன்கோவ லூர்தனுள்
விடையதேறுங் கொடியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே.

கழியோடுலவு கானல்சூழ் காழிஞான சம்பந்தன
பழிநமர்ச் சொன்னசொற் பாவநாச மாதலா
லழிவிலீர்கொண் டேத்துமி னந்தண்கோவ லூர்தனில
விழிகொள்பூதப் படையினான் வீரட்டானஞ்சேர்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வீரட்டேசுவரர் தேவியார் - சிவானந்தவல்லியம்மை.

திரு அறையணிநல்லூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பீடினாற் பெரியோர்களும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந்தார்களும் வீடினாரிள வெண்மதி
சூடினார்மறை பாடினார் சுடலைநீறணிந் தாரழ
லாடினாரறை யணிநல்லூ ரங்கையாற்றொழுவார்களே.

கழியுலாங்கடற் கானல்சூழ் கழுமலமமர் தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம் பந்தனல்லதோர் பண்பினார்
மொழியினாலறை யணிநல்லூர் முக்கணமூர்த்திதன ருடொழுக்
கெழுவினாரவர் தம்மொடுங் கேடிலவாழ்பதி பெறுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அறையணிநாதர் தேவியார்-அருளாநாயகியம்மை.

சீரின்மன்னிய பதிகமுன்பாடியத் திருவறையணிநல்லூர்
வாரின்மலகிய கொங்கையாள்பங்கர்தம் மலைமிசைவலங்கொள்வார்
பாரின்மலகிய தொண்டர்களிமையவர் நாடொறும்பணிந்தேத்துங்
காரின்மலகிய சோலையண்ணாமலை யன்பர்காட்டிடக்கண்டார்.

(இ-ள்) சீரின் மன்னியபதிக முன்பாடி = சிறப்பால் நிறைந்த திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னேபாடி, அத்திரு அறையணி நல்லூர்வாரின் மலகியகொங்கையாள் பங்கர்தம்மலை மிசைவலங்கொள்வார் = அத்திருவறையணிநல்லூரென்னுந் திருப்பதியிற் கச்சால் நிறைந்த தனங்களையுடைய உமாதேவிபாகரான அறையணிநாதரது திருமலையின்மேல் வலங்கொள்ளும் பிள்ளையார், பாரின்மலகிய தொண்டர்கள் இமையவர் நாடொறும்பணிந்து ஏத்தும் = உலகின் கணிறைந்த அடியார்களுந் தேவர்களும் நாடோறும் வணங்கித்துதிக்கும், காரின்மலகியசோலை அண்ணாமலை அன்பர்காட்டிடக்கண்டார் = மேகங்கள் நிறைந்தசோலை சூழ்ந்த திருவண்ணாமலையை யடியார்கள்காட்டும்படி தரிசித்தருளினார்,—எ-று. (௯௬௧)

வேறு.

அண்ணாமலையங் கமரர்பிரான் வடிவுபோன்று தோன்றுதலுங்
கண்ணாற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றுங் காதலினால்
உண்ணாமுலையா ளெனும்பதிகம் பாடித்தொண்ட ருடன்போந்து
தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணா மலையைச்சென்று சேர்வுற்றார்

(இ-ள்) அண்ணாமலை அங்கு அமரர்பிரான் வடிவுபோன்று தோன்றுதலும் = திருவண்ணாமலை சிவபிரானது திருவுருவைப்போலப் புலப்படவும், கண்ணாற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றும் காதலினால் = தமது கண்களாற் பருகிக் கைகூப்பி மனமொருங்கித் துதிக்கும் பெருவிருப்பினால், உண்ணாமுலையாள் எனும் பதிகம்பாடித் தொண்டருடன் போந்து = "உண்ணாமுலை யுமையாளொடு" என்னு முதலையுடையதிருப்பதிகத்தைப்பாடி அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு சென்றருளி; தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணாமலையைச்சென்று சேர்வுற்றார்=தெளிவியகங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவண்ணாமலையைச் சென்றடைந்தருளினார்.

அண்ணாமலை அரிபிரமர் அடிமுடிதேடி யறியாமல் நின்ற திவ்வியலி ங்க வுருவமாதலின் அமரர்பிரான் வடிவுபோன்றென்றார். (௧௭௦).

திருவண்ணாமலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்ணாமுலையுமையா ளொடுமுட னாகியவொருவன்
பெண்ணாகியபெருமான் மலைதிருமா மணிதிகழ
மண்ணார்ந் தனவருவித் திரள்மழலைம் முழவதிரு
மண்ணா மலைதொழுவார் வினைவழுவா வண்ணமறுமே.

வெம்புந் தியகதிரோ னொளிவிலகும் விரிசார
லம்புந்தி மூவெயிலெய் தவ னண்ணா மலையதனைக்
கொம்புந் துவக்குயிலாலுவக் குளிர்காழியுண் ஞான
சம்பந்தன தமிழ்வல் லவரடிபே ணுதற்றவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கணணைவார் பணிந்தெழுந்து போற்றிசெய்தம் மலைமீது
தங்குவிருப்பில் வீற்றிருந்தார் தாட்டாமரைகள் தம்முடிமேற்
பொங்குமார்வத் தொடும்புனைந்து புளகமலர்ந்த திருமேனி
யெங்குமாகிக் கண்பொழியு மின்பவருவி பெருக்கினார்.

(இ-ள்) அங்கண் அணைவார் பணிந்து எழுந்து போற்றிசெய்து = அத் திருப்பதியை யடைந்தருளும் பிள்ளையார் வணங்கி யெழுந்து துதிசெய்து; அம்மலைமீது தங்கு விருப்பில் வீற்றிருந்தார் = அத்திருமலைமேல் வசிக்கும்விரு ப்பால் எழுந்தருளிய அண்ணாமலையாரது, தாள் தாமரைகள் தம்முடிமேல் = திருவடித்தாமரைகளைத் தமது திருமுடியின்மேல், பொங்கும் ஆர்வத்தொ டும் புனைந்து = மிக்க பெருவிருப்போடுஞ் சூடி, புளகமலர்ந்த திருமேனி எங்குமாகிக் கண்பொழியும் இன்பஅருவிபெருக்கினார் = உரோமாஞ்சிதங்கொ ண்ட தம்திருமேனிமுழுதுந் திருக்கண்களினின்றும் பொழியுமானந்த வருவி யைப் பெருக்கியருளினார் —எ-று. (௧௭௧)

ஆதிமூர்த்தி கழல்வணங்கி யங்கணினிதி னமருநாட்
பூதநாத ரவர்தம்மைப் பூவார்மலரால் போற்றிசைத்துக்
காதலாலத் திருமலையிற் சிலநாள்வைகிக் கமழ்கொன்றை
வேதகீதர் திருப்பதிகள் பிறவும்பணியும் விருப்புறுவார்.

(இ-ள்.) ஆதிமூர்த்திகழல்வணங்கி அங்கண் இனிதின் அமருநாள் = அண்ணாமலையாரது திருவடிகளை வணங்கி யவ்விடத்து இனிதாக வெழுந் தருளும் நாளில்; பூதநாதர் அவர்தம்மைப் பூவார்மலரால் போற்றிசைத்து =

பூதகணங்கட்குத் தலைவராகிய அச்சிவபெருமானைப் "பூவார்மலர்" என்று அடியெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடி, காதலால் அத்திருமலையிற் சிலநாள் வைகி = திருப்பதிகத்தோடு அத்திருவண்ணாமலையிற் சிலநாள்வசித்து, கமழ் கொன்றை வேதியர் திருப்பதிகளாகிய பிறவும் பணியும் விருப்புறுவார் = வாசனைபொருந்திய கொன்றைப் பூமாலையைப் பணிந்த சாமகானத்தைப் பாடுஞ் சிவபெருமானெழுந்தருளிய மற்றத்திருப்பதிகளையும் வணங்கும் விருப்புடையவரானார்—எ-று. (௯௭௨)

திருவண்ணாமலை-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார்மலர்கொண் டடியார்தொழுவார் புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்க ளெரித்தவன்று மூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின்னிரையோடு
மாமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சார லண்ணாமலையாரே.

அல்லாடரவ மியங்குஞ்சார லண்ணாமலையாரை
நல்லார்பரவப் படுவார்காழி ஞானசம்பந்தன்
சொல்லானியன்ற பாடல் பத்தும் மிவைகற்று
வல்லார்நல்லார் வானோர்வணங்க மன்னிவாழ்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கைபாகர் திருவருளால் வணங்கிப்போந்து வடதிசையிற்
செங்கணவிடையார் பதிபலவும் பணிந்துபுகலிச் செம்மலார்
துங்கவரைகள் தாம்பலவுங் கடந்துதொண்டைத் திருநாட்டிற்
றிங்கண்முடியா ரினிதமருந் திருவோத்தூரைச் சேர்வுற்றார்

(இ-ள்.) மங்கைபாகர் திருவருளால் வணங்கிப்போந்து = உமாதேவிபாகராகிய அண்ணாமலையாரது திருவருளினால் அத்திருவண்ணாமலையைப் பணிந்து அங்குநின்று மெழுந்தருளி, வடதிசையிற் செங்கணவிடையார்பதி பலவும் பணிந்து = அதனையடுத்துள்ள சிவந்தகண்ணையுடைய இடபத்தைப் பூர்தியாகக்கொண்ட பெருமானாரது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, புகலிச் செம்மலார் = சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், துங்கவரைகள் தாம்பலவும்பணிந்து = உயர்ந்தமலைகள் பலவற்றையும் வணங்கி; தொண்டைத்திருநாட்டில் திங்கண்முடியார் இனிது அமரும் திருவோத்தூரைச் சேர்வுற்றார் = வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டிற் பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய வேதநாதேசரினிதாக வெழுந்தருளிய திருவோத்தூரென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. (௯௭௩)

தேவர்முனிவர்க் கோதந்தளித்த திருவேட்களத்திற் றிருத்தொண்டர்
காவில்சண்பைத் தமிழ்விரகர் தாமங்கணையக் களிசிறந்து
மேவுங்கதலி தோரணங்கள் விளக்குநிறைந்த நிறைகுடமும்
பூவும்பொரியுஞ் சுண்ணமுமுன் கொண்டுபோற்றியெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) தேவர் முனிவர்க்கு ஓதந்தளித்த திருவேட்களத்தில் திருத்தொண்டர் = தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் வேதத்தைத் தந்தருளிய திருவேட்களத்திலுள்ள அடியார்கள், காவில் சண்பைத் தமிழ்விரகர் தாம் அங்கு அணையக் களிசிறந்து = ஒப்பில்லாத சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரங்கெழுந்தருளுதலால் மகிழ்ச்சியடைந்து, மேவும் கதலி தோரணங்கள் விளக்குநிறைந்து = பொருந்திய வாழைகளையுந் தோரணங்களோடுந் திருவிளக்குகளையும் வரிசையாகவைத்து, நிறைகுடமும் பூவும் பொரியும் சுண்ணமுமுன் கொண்டு = பூரணகும்பங்களையும் பூவையும் பொரியையும் பொற்சுண்ணங்களையும் பிள்ளையார் திருமுன்னே தாங்கிக்கொண்டு, போற்றி எதிர்கொண்டார் = துதித்தெதிர்கொண்டுவந்தார்கள் —எ-று. (கஎச)

சண்பைவேந்தர் தாமங்குச் சிவிகையினின்று மிழிந்தருளி
நண்பின்மிக்க சீரடியார் சூழநம்பர் கோபுரஞ்சூழ்
விண்ணிற்றோய முன்னோங்கும் விமானப்பொற்புரிசை வலங்கொண்டு
பண்புநீடிய பணிந்தெழுந்து பரமர்கோயி லுள்ளடைந்தார்.

(இ-ள்) சண்பைவேந்தர் தாமங்குச் சிவிகையினின்றுமிழிந்தருளி = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அவ்விடத்து முத்துச்சிவிகையினின்றுமிறங்கியருளி, நண்பின்மிக்க சீரடியார் சூழ = தம்மிடத்து நேயமிக்க மேம்பட்ட அடியார்கள் அருகிற்சூழ்ந்துவர, நம்பர் கோபுரஞ்சூழ் = வேதநாதேசரது திருக்கோபுரத்தைச் சூழ்ந்து, விண்ணிற்றோய முன்னோங்கும் விமானப்பொற்புரிசை வலங்கொண்டு = மேகமண்டலமுமளாவ முற்பட்டோங்கிய பெரியவிசாலமாகிய அழகிய திருமதில் வலங்கொண்டு; பண்புநீடிய பணிந்தெழுந்து பரமர்கோயிலுள்ளடைந்தார் = அன்பு மிகுதலால் வணங்கியெழுந்து அப்பெருமானார் திருக்கோயிலுள்ளடைந்தருளினார். -எ-று.

வாரணத்தி னுரிபோர்த்த மைந்தருமையாள் மணவாள
ராரணத்தி னுட்பொருளாய் நின்றார்தம்மு னணைந்திறைஞ்சி
நாரணற்கும் பிரமற்கு நண்ணற்கரிய சீர்போற்றுங்
காரணத்தின் வருமின்பக் கண்ணீர்பொழியக் கைதொழுதார்.

(இ-ள்) வாரணத்தின் உரிபோர்த்த மைந்தர் உமையாள் மணவாளர் = (கயாசுரனெனனும்) யானையினது உரியைப்போர்த்தருளியவரும் உமாதேவியாருக்கு நாயகருமாய, ஆரணத்தின் உட்பொருளாய் நின்றார்தம் முன்

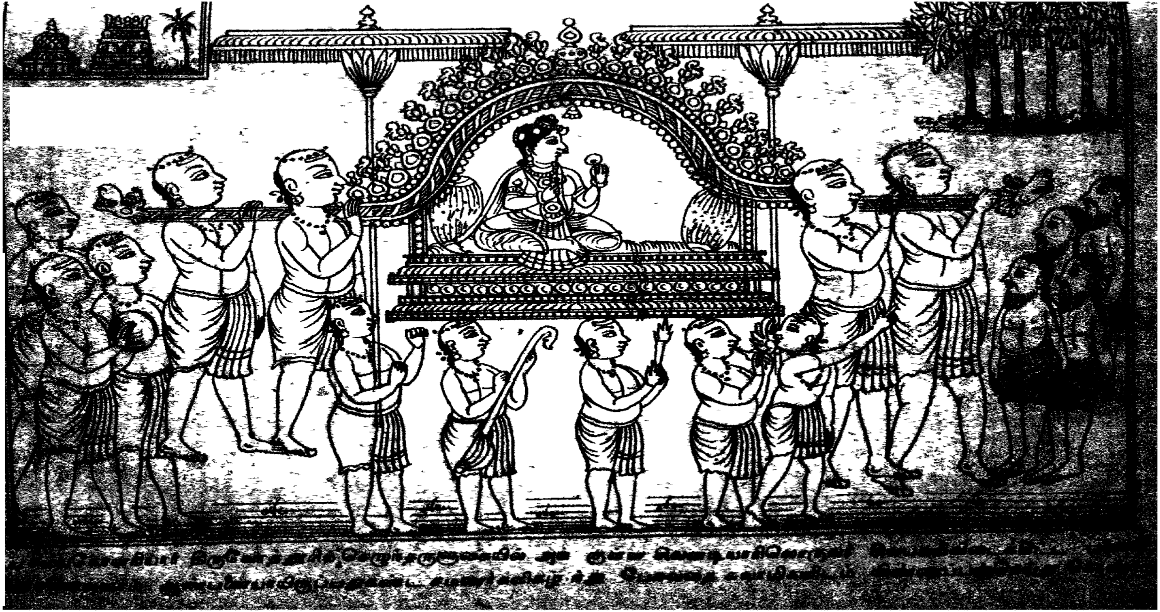
அணைந்து இறைஞ்சி = வேதத்தின்பொருளாய் நின்ற இறைவரது திருமுன்னேயடைந்து வணங்கி, நாரணற்கும் பிரமற்கும் நண்ணற்கரிய கழல் போற்றும் = திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கு மடைதற்கரிய திருவடிகளை வணங்கும்; காரணத்தின் வரும் இன்பக்கண்ணீர்பொழியக் கைதொழுதார் = காரணத்தால்வரும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரியும்படிக் கைகூப்பிவணங்கினார் —எ-று. ()

தொழுதுவிழுந்து பணிந்தெழுந்து சொன்மாலைகளாற் றுதிசெய்து
முழுதுமானா ரருள்பெற்றுப் போந்துவைகி முதல்வர்தமைப்
பொழுதுதோறும் புக்கிறைஞ்சிப் போற்றிசெய்தங் கமர்வார்முன்
னழுதுவணங்கி யொருதொண்ட ரமணர்திறத்தொன் றறிவிப்பார்

(இ-ள்.) தொழுது விழுந்து பணிந்து எழுந்துசொல் மாலைகளாற் றுதிசெய்து = கைகூப்பி நிலத்தின்மேல்விழுந்து வணங்கியெழுந்து திருப்பதிகங்களாற்றுதித்து, முழுதுமானார் அருள்பெற்றுப்போந்து வைகி = எப்பொருள்களுமாய் நிறைந்த வேதநாதேசரது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பே சென்று அங்குள்ள திருமடத்திலெழுந்தருளி, முதல்வர் தமைப்பொழுதுதோறும் புக்கு இறைஞ்சிப்போற்றிசெய்து அங்கு அமர்வார்முன் = அச்சிவபெருமானைக் காலந்தோறுஞ்சென்று வணங்கித்துதிசெய்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளையார்முன்னே, அழுது வணங்கி ஒருதொண்டர் அமணர் திறத்து ஒன்று அறிவிப்பார் = தாமழுது அவர் திருவடிகளில் வணங்கி யோர் சிவனடியார் சமணர்களது தொகுதியிற் றமக்கு விளைந்த வொருசெயலை யறிவிப்பாராயினார்—எ-று. (௧௭௭)

அங்கைப்புனல்சேர் ஞ்சற்றவர்க்கடியே னாக்கும்பணிக ளானவெலா
மங்குலுற நீண் டாண்பனையாய்க் காய்தாக்க கண்டமண
ரிங்கு நீரிட் டாக்குவன காய்த்தற்கடைவுண்டோவென்று
பொங்குநகைசெய் திழித்துரைத்தா ரருள்வேண்டு மெனப்புகல.

(இ-ள்) அங்கை அனல் ஏற்றவற்கு அடியேன் ஆக்கும்பணிகள் ஆனஎலாம் = அழகிய திருக்கரத்தி லனலையேந்திய சிவபெருமானுக்கு அடியேன் வைத்துவளர்த்த பனைகளெல்லாம்; மங்குலுற நீண்டு ஆண்பனையாய்க் காயாதாக்கக் கண்டு அமணர் = மேகமண்டலமளவுமுயர்ந்து ஆண்பனைகளாய்க் காயாதிருக்க அதனைக்கண்டு சமணர்கள், இங்கு நீர் இட்டு ஆக்குவன காய்த்தற்கு அடைவுண்டோ என்று = இவ்விடத்து நீர் இடுவளர்த்த ஆண்பனைகள் காய்த்தற்கோருபாயமுளதோவென்று, பொங்கு நகைசெய்து = மிக அவமதிச்சிரிப்புச்செய்து, இழித்து உரைத்தார் அருள்வேண்டும் எனப்புகல = இழிவுசெய்து பேசினார்கள் அவ்விழிவுதீர அருள்செய்யவேண்டுமென்று இரந்துகூற,—எ-று. (௧௭௮



பரமனாதந திருததொணடா பணபுநோககிப பரிவெயதி
விரவுகாத லொடுமவிரைநது விமலாகோயில புககருளி
யரவுமதியும பகைதீர வணிநதாா தமமை யடிவணஙகி
யிரவுபோறறித திருபபதிக மிசையிறபெருக வெடுததருளி

(இ-ள.) பரமனாதம திருததொணடா பணபுநோககிப பரிவு எய தி=சிவபெருமான திருவடியாரது ஆராமைககுணததைபபாாதது அவா மேற கிருபைகூாநது, விரவுகாதலொடும விரைநது விமலா கோயிலபுகக ருளி = மிககபெருவிருபபோடு விரைவாய வேதநாதேசா திருககோயிலுட செனறருளி, அரவும மதியும பகைதீர அணிநதாா தமமை அடிவணஙகி= பாமபையுஞ சநதிரனையுந தமமுட பகை நீஙகததரிததருளிய சிவபெருமா னது திருவடிகளை வணஙகி, இரவுபோறறித திருபபதிகம இசையிற பெருக எடுததருளி = இரவினகணதுதிததுப "பூததோநதாயன" எனனுந திருபபதி கததை யிசையினறபெருகுமபடி யெடுததுப பாடியருளி —எ-று (கஎக)

விருமபுமேன்மைத திருககடைககாப பதனிலவிமல ரருளாலே
குருமபையாண பனையீனு மெனனுமவாயமை குலவுதலா
னெருஙகும ஏறறுப பனையெலலா நிறைநதகுலைக ளாயககுருமபை
யருமபுபெணணைபாகியிடக கணடோரெலலா மதிசயிததாா.

(இ-ள) விருமபும மேனமைத திருககடைக காபபதனில=யாவரும விருமபு மேனமையையுடைய திருககடைககாபபில, விமலா அருளாலே= சிவபெருமான திருவருளால, குருமபை யாணபனையீனும எனனும வாயமை குலவுதலால="குருமபையாணபனையீன குலையோததூா" எனனும வாயமை விளஙகுதலால, நெருஙகும ஏறறுபபனையெலலாம நிறைநத குலைகளாய= நெருஙகிய ஆணபனைகளெலலாம நிறைநதகுலைகளையுடையனவாய, குரும பை அருமபு பெணணையாகியிடககணடோரெலலாம அதிசயிததாா=குரும பைகளை யீனுகினற பெணபனையாக அதனைககணட யாவரு மதிசயமடைந தாாகள —எ-று (கஅ0)

திருவோததூா - ஆணபனை - பெண்பனையான

திருபபதிகம - பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம

பூததோநதாயன கொணடுநின பொனனடி
யேததாதாரிலலை யெணணுஙகா
லோததூாமேய வொளிமழு வாளஙகைக
கூததீருமம குணஙகளே. (க)

இடையீர் போகாவிள முலையாளையோ
புடையீரோ புள்ளிமானுரி
யுடையீரோ யுமமையேதது மோததூாச
சடையீரோ யுமதாளே. (௨)

உள்வோ போல நொடிமையினுற
கொளவிரலகுலோர் கோவண
மொளவாழைக கனிதேன சொரியோததூாக
களவீரோயுமகாதலே. (௩)

தோடடிரோ துததிளைாநதலை நாகத்தை
யாடடிரோ யடியாாவினை
யோடடிரோ யுமமை யேததூது மோததூா
நாடடிரோ யருணலகுமே. (௪)

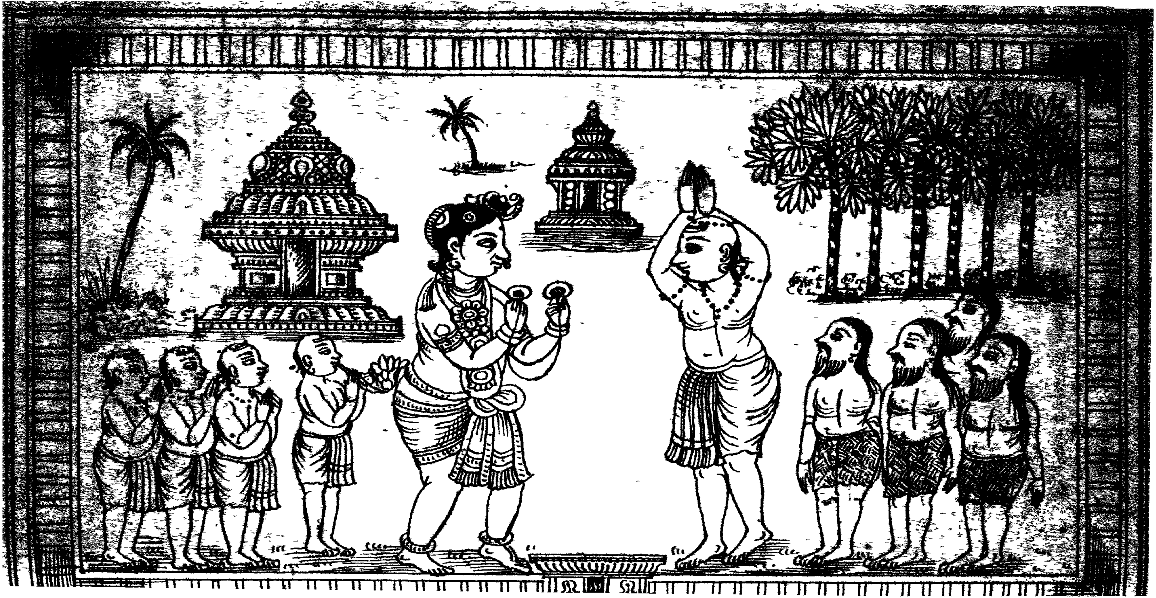
குழையாா காதீா கொழுமமுழுவாட்படை
யுழையாள வீாதிருவோ ததூா
பிழையாவணணஙகள பாடிநினறுடுவா
ரழையாமே யருணலகுமே. (௫)

மிக்காாவநது விருமபிபபலியிடத
தககாாதமமடியீா களென
றுட்காதாருளரோ திருவோததூா
நககீரோயருணலகுமே. (௬)

தாதாாகொனறை தயஙகுமுடியுடை
நாதாவெனறு நலமபுகழந
தோதாதாருளரோ திருவோததூ
ராதிரோ யருணல குமே. (௭)

எனறுனிமமலை யெனறவரககனே
வெனறாா போலும விரலினு
லொனறாாமும மதிளெயதவ ஞேதது
ரொனறாா மேலவினை யேகுமே. (௮)

நனறுநானமறை யானொடு மாலுமாயச
சென்றாா போலுநதிசை யெலா
மொன றுயொளளெரி யாய்மிகவோததூா
நினறீரோயுமை நேடியே. (௯)



காரமண கஙிஙகத துவராடையா
தேரா சொலலவை தேறன்மி
ஞேரமபா லெயிலெயதவ ஞேததூாச
சீரவன கழல சோமினே (ய)

குருமபையாண பனையினகுலே யோததூ
ரருமபு கொனறை யடிகளேப
பெருமபுகலியுள ஞானசமபநதன சொல
விருமபுவாா வினைவீடே (யக)

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - வேதநாதேசா தேவியாா - இளமுலேயமமை.

சீரினமனனுஞ திருககடைககாப பேறறிசசிவனு ரருளபெறறுப
பாரினீடு மபபனைமுன காயததுபபழுககும பணபினு
னேருமனபா தஙகருததது நேரேமுடிததுக கொடுததருளி
யாருமுவகைத திருதொணடா போறறவஙகணினிதமாநதாா.

(இ-ள) சீரின மனனும திருககடைககாபபு ஏறறிச் சிவனுா அருள் பெறறு = சிறபபுமிகக திருககடைககாபபில வைககபபெறறு அதனுற சிவ பெருமானது திருவருளேயடைநது, பாரில நீடும அபபனைமுன காயததுப பழுககும பணபினுல = நிலவுலகததில வளாநத அபபனைகள முனனே பெ ணபனைகளாயக காயததுபபழுககும தனமையினுல, நேரும அனபா தம கருதது நேரோமுடிததுககொடுததருளி = தமமைக குறையிரநத அவவடியா ரது மனககருததைத தடையினறி யபபொழுதே முடிததுககொடுதது, ஆரு ம உவகைததிருததொணடாபோறற அஙகண இனிது அமாநதாா = நிறைநத மகிழசசியையுடைய திருவடியாாகள துதிககுமபடி யததிருபபதியி லினிதாக வெழுநதருளியிருநதாா -எ-று.

அபபனே காயததுபபழுககும பணபினுல சிவனுாருளபெறறுநேரு மனபா தஙகருததுமுடிததுககொடுததெனககூடடுக. (கூஅக)

தெனனுடடமணு சறுததாாதஞ செயகைககணடு திகைததமண
ரநநாடடதனே விடடகலவாா சிலாதஙகைபிறகுணடிகைக
ளெனனுவனமற றிவையெனறு தகாபபாாிறைவ னேறுயாதத
பொனனுாமேனிப புரிசடையா னனறேயெனறு போறறினுா.

(இ-ள.) தெனனுடடு அமணா ஆசு அறுததாா தம செயகைககணடு திகைதது அமணா=பாணடிநாடடினுளள சமணரொன்னுங் குறறததையறுத தருளியபிளளேயாரது செயகையைககணடு மயஙகிச சமணாகள, அநநாடட

தனைவிட்டு அகலவா = அததிருவோததனைவிடடு நீஙகுவாராயினா ; சிலர் தமகையிற குணடிகைகள என ஆவன மறறிவை எனறு தகாபபா = சிலா தமதுகையிலுளள கமணடலஙகளை இவை யாதுபயனகொடுபபனவெனறு டைபபாராய , இறைவன் ஏறு உயாதத பொனனாமேனிப புரிசடையான அனறே எனறுபோறறினா=முதறகடவுள இடபககொடியையுயாதத பொன போலுந திருமேனியையும முறுசகுபபொருநதிய சடையையுமுடையவ னேயெனறு துதிததாாகள —எ-று (௯௮௨)

பிளளையாா தநதிருவாககிற பிறததலாலே தாலமுமுன
புளளபாசம விடடகல வொழியாபபிறவிதனை யொழிததுக
கொளளுநீாமைக காலஙகள கழிததுசசிவமே கூடினவாம
வளளலாா மறறவரருளின வாயமைகூறின வாமபெனறும

(இ-ள) பிளளையாா தம திருவாககிற பிறததலாலே = ஆளுடைய பிளளையாரது திருவாககில வைககபபடடதனால , தாலமும முனபு உளள பாசமவிடடு அகல = அபபனைகளும முனபுளள (ஆணவாதி) பாசஙகள தம மைவிடடு நீஙக , ஒழியாபபிறவிதனை ஒழிதது=தமமை நீஙகாதிருநத பிறவி யை நீககி , கொளளும நீாமைககாலஙகளகழிதது = தாமுலகிறபொருநதிய பிராரததம புசிககுஙகாலததை நீககிப பினபு , சிவமே கூடினவாம = சிவத தையடைநதனவாம (அதனால), வளளலாா மறறவா அருளின வாயமை கூறின வரமபு எனறும = வளளறறனமையையுடைய ஆளுடையபிளளையா ரது திருவருளினபெருமையையெடுததுச சொலலபபுகின அதறகளவு எவ வாறும.—எ-று.

பிளளையாரது வாககினபெருமைதோனறத திருவாககிறபிறததலா லெனறும , தாலம நிலையியறபொருளாதலில, தாலமுமென இழிவுசிறப புமமையாற சிறபபிததும , ஆணவாதிபாசஙகளின அனாதிதோனற முனபு ளள பாசமெனறும , அககாரணம நீஙகக காரியமாகிய பிறவியொழியுமென னும நியமந்தோனற விடடகல வொழியாபபிறவிதனையொழிததெனறும, பா சஙகள நீஙகினும பிராரததம புசிததனறி முததிசிததிககாவெனனு முறை மைதோன்றககொளளுநீாமைக காலஙகள கழிததுச சிவமேகூடினவாம எனறும ; அருளினவாயமை அளவுபடாமையின வரமபெனறுமென்றுங கூறினா. (௯௮௩)

அஙகணமாா பெருமானைப பணிநது போநதாடா விலுடன்
பொஙகுகஙகை முடிககணிநதாா மகிழுமபதிகள பலபோறறி
மஙகைபாகரயாந தருளும வயனமாகரலை வழுததிப போயக
கொஙகுமலா நீககுாஙகணின முடடததைச சென றுகுறுகினா.

(இ-ள்.) அங்கணை அமரர் பெருமானைப் பணிந்து போந்து = அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளிய வேதநாதேசரை வணங்கிச்சென்று; ஆடு அரவினுடன் பொங்குகங்கைமுடிக்கு அணிந்தார் மகிழும் பதிகள் பலபோற்றி = ஆடுகின்ற பாம்புடன் விளங்குங் கங்காநதியைத் திருமுடியிலணிந்த பெருமானார் மனமகிழ்ந்து வாழும் பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, மங்கைபாகர் அமர்ந்தருளும் வயல்மாகறலை வழுத்திப்போய் = உமாதேவிபாகராகிய கலங்காத்த வரதேசரெழுந்தருளிய வயல்சூழ்ந்த திருமாகறலென்னுந் திருப்பதியைத் துதித்துச்சென்று, கொங்குமலர் நீர்க்குரங்கணின் முட்டத்தைச்சென்று குறுகினார் = வாசனைபொருந்திய பூக்கள் நிறைந்த நீர்சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டமென்னுந் திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் — எ-று. (கூஅச)

திருமாகறல் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

விங்குவிளை கழனி மிகுகடைசியர்கள் பாடல்விளை யாடலரவ, மங்குலொடு நீள்கொடிகள் மாடமலி நீடுபொழில் மாகறலுளான் கொங்குவிரி கொன்றையொடு கங்கைவளர் திங்களணி செஞ்சடையினான், செங்கண்விடை யண்ணலடி சேர்பவர்கள் தீவினைகள் தீருமுடனே.

கடைகொணெடு மாடமிகவோங்கு கமழ் வீதிமலிகாழி யவர்கோ, னடையும் வகையாற் பரவியரனையடி கூடுசம்பந்த னுரையான், மடைகொள்புன லோடுவயல் கூடுபொழில் மாகறலுளா, னடியையே யுடைய தமிழ்பத்து முணர்வாரவர்கள் தொல்வினைக ளொல்குமுடனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கலங்காத்தவரதேசர்.

தேவியார் - புவனநாயகியம்மை

ஆதிமுதல்வர் குரங்கணின்முட் டத்தையணைந்து பணிந்தேத்தி
நீதிவாழுந் திருத்தொண்டர் போற்றநிகரில் சண்பையினில்
வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவந்த கவுணியனார்
மாதொர்பாகர் தாமன்னு மதில்சூழ்காஞ்சி மருங்கணைந்தார்.

(இ-ள்.) ஆதிமுதல்வர் குரங்கணில் முட்டத்தை அணைந்து பணிந்து ஏத்தி = ஆதிகர்த்தராகிய வாலீசரெழுந்தருளிய குரங்கணின் முட்டமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து பணிந்து துதித்து, நீதிவாழும் திருத்தொண்டர் போற்ற = முறைமையோடு வாழுகின்ற திரு அடியார்கள் துதிக்க, நிகரில்

சண்பையினில் வேதமொடு சைவநெறி விளங்கவல்ல கவுணியனார் = ஒப்பற்ற சீகாழியில் வேதங்களுடன் சைவமாகமம் விளங்கும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், மாதொர்பாகர் தாம் மன்னும் மதில்சூழ் காஞ்சிமருங்கு அணைந்தார் = உமாதேவிபாகராகிய ஏகாம்பரேச ரெழுந்தருளிய மதில்சூழ்ந்த காஞ்சிபுரத்தின் பக்கலி லடைந்தருளினார்.—எ-று முட்டம்—ஊர். குரங்கு மணிலும் பூசித்தலூர் ஆதலில் குரங்கணின் முட்டம் எனவாயிற்று. (௩௮௫)

குரங்கணின்முட்டம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விழுநீர் மழுவாட் படையண்ணல் விளங்குங்
கழுநீர் குவளைம் மலரக் கயல்பாயுங்
கொழுநீர் வயல்சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டந்
தொழுநீர் மையர்தீதுறு துன்ப மிலரே.

கல்லார் மதிற்காழியுள் ஞான சம்பந்தன்
கொல்லார் மழுவேந்தி குரங்கணின் முட்டஞ்
சொல்லார் தமிழ்மாலை செவிக்கினி தாகப்
வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவா வகைவீடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வாலீசர் தேவிபெயர் - இறையார்வளையம்மை

வேறு.

நீடுகாஞ்சி வாணரு நிலவுமெய்ம்மை யன்பரு
மாடுசண்பை வள்ளலார் வந்தணைந்த வோகையாற்
கூடுகின்ற வின்பநேர் குலாவுவீதி கோலினார்
காடுகொண்ட பூகம்வாழை காமர்தோரணங்களால்.

(இ-ள்.) நீடுகாஞ்சி வாணரும் நிலவும் மெய்ம்மை அன்பரும் = பெருமைபொருந்திய காஞ்சிநகரத்தில் வசிக்கின்றவர்களும் விளங்குகின்ற மெய்ம்மைபொருந்திய சிவனடியார்களும், மாடு சண்பைவள்ளலார் வந்து அணைந்த ஓகையால் = தந்திருப்பதியின் மருங்கு சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரெழுந்தருளிவந்த மகிழ்ச்சியினால்; கூடுகின்ற இன்பம் நேர் குலாவு வீதி கோலினார் = தம்முட்கூடுகின்ற வின்பமுடையராய் விளங்குகின்ற வீதியை யலங்கரித்தார்கள், காடுகொண்ட பூகம்வாழை காமர் தோரணங்களால் = காடாக நிறைந்த கமுகுகளினாலும் வாழைகளினாலும் விரும்பத்தக்க தோரணங்களினாலும் —எ-று இவைகளால்வீதியைக்கோலினாரெனக்கூட்டுக.

கொடிநிரைத்த வீதியிற் கோலவேதி கைப்புறங்
கடிகொண்மாலை மொய்த்தபந்தர் கந்தநீர்த் தசும்புடன்

மடிவிலபொன விளககெடுகது மாதாமைநதா மலகுவாா
படிவிளஙகு மனபரும பரநதபண்பி லீண்டுவார்.

(இ-ள) கொடி நிரைதத வீதியில கோலவேதிகைபபுறம் = கொடிகளை வரிசையாக நிறுததிய வீதியினகணுளள அழகிய வேதிகையின் புறததே; கடிகொளமாலை மொயததபநதா = மணமபொருந்திய பூமாலைகளதூககிய பநதலினிடதது, கநத நீாததசும்புடன = வாசனைபொருநதிய நீா நிறைந்த பூரணகுமபஙகளுடன, மடிவில|பொனவிளககு எடுதது = கெடுதலிலலாத பொனனாலாகிய திருவிளககுகளை யெநதிசகொணடு, மாதாமைநதா மலகுவாா = பெணகளும ஆடவாகளும நிறைநதிருபபாாகள, படிவிளஙகும அன்பரும பரநதபணபில ஈணடுவாா = பூமியினகண விளஙகிய அடியாாகளும நிறைநத பேரனபோடு நெருஙகுவாாகள,—எ-று. (கூஅஎ)

கோதைமாத ராடலுங குலாவுதொணடா பாடலும
வேதகீத நாதமு மிக்கெழுநது விமமவே
காதனீடு காஞசிவாணா கமபலைத தெழுநதுபோய
மூதெயிற புறமபுசென றணைநதுமுன வணஙகினா.

(இ-ள) கோதைமாதா ஆடலும குலாவுதொணடாபாடலும = மாலையயணிநத மகளிரது நடனமும விளஙகுகினற தொணடாகளது பாடலும், வேதகீத நாதமும மிககெழுநது விமமவே = வேதஙகளையோதுதலாகிய ஒலியும அதிகரிதத தெழுநதெஙகும பரவ, காதல நீடுகாஞசி வாணா கமபலைதது எழுநதுபோய = விருபபுமிகக காஞசிபுரததில வாழுகினறவாகள ஆரவெனஆரவாரிதது எழுநது சென்று, மூது எயிறபுறமபு சென்று அணைநது முன வணஙகினா = பழமைபொருநதிய திருமதிலினபுறமபே வநதடைநது பிளளையாா திருமுனனே வணஙகினாாகள.—எ-று (கூஅஅ)

சணபையாரு மனபாமுனபு தொணடாவநது சாாதலும
பணபுநீடி யானமுன பிழிநதிறைஞசு பானமைகண
டெணபெருககு மிககதொணட ரஞசலித தெழுநதசொன்
மண்பரகக வீழநதெழுநது வானமுடட வாாநதனா.

(இ-ள.) சணபையாரும் அனபா முனபு தொணடாவநது சாாதலும் = சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா திருமுனபு அடியாாகள வந்து சேரவும்; பணபு நீடு யானமுனபு இழிநது இறைஞசு பான்மைகணடு = குணமிகக திருமுததுச சிவிகையினின்றும பிளளையாா இறஙகியருளித தமமை வணஙகுதலைககண்டு; எணபெருககு மிகக தொணடா அஞசலிதது எழுநதசொல = அளவிலலாத மேனமைபொருநதிய அடியார்கள அஞசலிகூபபித தொழுது அரவென வொலித்த ஓசையானது, மணபரககவீழநது

எழுந்து வாரமுட்ட ஆர்த்தனர் = நிலவுலகத்திறபரவி விழுந்து தொழுது ஆகாயத்தைமுட்டும்படி ஆரவாரித்தார்கள்.—எ-று. (கஅக)

சேணுயர்ந்த வானீடு சீர்கொள்சண்பை மன்னனார்
வாணிலாவு நீற்றணி விளங்கிட மனத்தினுற
பூணுமன்பர் தம்முடன் புகுந்திடப் புறத்துளோர்
காணுமாசை யிற்குவித்த கைந்நிரை யெடுத்தனர்.

(இ-ள்.) சேண் உயர்ந்த வான நீடு சீர்கொள்சண்பைமன்னனார் = நெடுந்தூரமுயர்ந்த விண்ணுலகையடையுமிகுந்த புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; வாள நிலாவு நீற்றணி விளங்கிட = ஒளிவிளங்கும் விபூதியின் அழகு பிரகாசிக்க, மனத்தினுற பூணும அன்பர் தம்முடன் புகுந்திட = மனங் காரணமாகப் பொருந்து மெய்யன்பினையுடைய அடியார்களோடு (அக்காஞ்சி நகரினுள்ளே) எழுந்தருளுங்கால், புறத்துளோர் காணும ஆசையிற்குவித்த கைநிரை எடுத்தனர் = அந்நகர்ப்புறத்துவந்து கூடிய சனங்கள் பிள்ளையாரைத்தரிசிக்கும் விருப்பால் கூப்பியகரங்களை வரிசையாகச் சிரசின்மேலேற்சசெய்தார்கள் —எ-று (கஅ௦)

வியனெடுந் தெருவினூடு மிக்கதொண்ட ராரபெழக்
கயனெடுங்கண் மாதருங் காதனீடு மைந்தரும்
புயல்பொழிந்த தாமெனப் பூவினோடு பொற்சுண
மியலுமாறு வாழ்த்தெடுத் திருமருங்கும் வீசினார்

(இ-ள்) வியனெடும் தெருவினூடுமிக்கதொண்டர் ஆரபு எழ = இடமகன்று நீண்ட வீதியினிடத்து மேன்மை மிக்க அடியார்கள் அரவென ஆரவாரிக்க, கயலநெடுங்கண்மாதரும் காதல நீடுமைந்தரும் = கயல்போலும் நீண்ட கண்ணையுடைய மகளிரும் விருப்பமிக்க ஆடவர்களும், புயல் பொழிந்த தாமெனப்பூவினோடு பொற்சுணம் = மழைபொழிந்தாற்போலப் பூவோடுகலந்த பொற்சுண்ணத்தை, இயலுமாறு வாழ்த்து எடுத்து இருமருங்கும் வீசினார் = பிள்ளையார்க்கேற்றவகையால் வாழ்த்தொலிகூறி யிருபக்கமுஞ் சொரிந்தார்கள் —எ-று (கஅக)

இன்னவண்ண மியாவரு மின்பமெய்த வெய்துவார்
பின்னுவார்சடைமுடிப் பிரானமகிழ்ந்த கோயில்கண்
முன்னுறப் பணிந்துபோய மொய்யவார்த திருமகண்
மன்னுபூசனைமகிழ்ந்த மன்னர்கோயின் முன்னினார்.

(இ-ள்.) இன்னவண்ணம் யாவரும் இன்பம் எய்த எய்துவார்=இவ்வாறு அக்நகரிலுள்ள யாவரு மகிழும்படி யெழுந்தருளு மாளுடையபிள்ளையார்; பின்னுவார் சடைமுடிப்பிரான மகிழ்ந்தகோயில்கள் = பின்னலபொ

ருநதிய நீணட சடைமுடியையுடைய சிவபெருமான மகிழ்ந்தெழுந்தருளும் (அவவீதிமருஙகுள்ள) ஆலயங்களின ; முன்னுறபபணிநதுபோய் = முனபு நிலமுறச சாடடாஙகமாய் வணஙகிசசென்று, மொயவரைததிருமகள் மன்னுபூசனை மகிழநதமனனாகோயின முனனினா = நெருங்கிய சிகரங்களையுடைய மலையரயன புததிரியாகிய காமாடசிதேவியாா பாகம்பெறுமபடி செயத நிலைபெறற பூசையை மகிழகூாநத ஏகாமபரநாதரது திருககோயிலை யடைநதருளினா.—எ-று. (கசுஉ)

கமபவாணா கோயிலவாயில கணடுகை குவிததெடுத
துமபரோஙகு கோபுரததின முனனிறைஞ்சி யுளளணைந
தமபொனமாளி கைபபுறததி லன்பரோடு சூழவந
திமபாஞால முயயவநத பிளளையா ரிறைஞசுவாா.

(இ-ள) கமபவாணா கோயிலவாயில கணடு கைகுவிதது எடுத்து= திருவேகமபரது திருககோயிலின திருவாயிலைககணடு திருககரஙகளைச சிரசினமேறகூபபி யெடுதது, உமபா ஓஙகு கோபுரததினமுன இறைஞ்சி உள அணைநது = மேகமணடலமளவுமுயாநத திருககோபுரததின்முன் வணங்கி யுளளே சென்று, அமபொன மாளிகைபபுறததில அன்பரோடு சூழவநது= அழகிய பொனனாலாகிய திருமாளிகையின்பககததி லடியாரோடு வலமாய வநது, இமபாஞாலம உயயவநத பிளளையாா இறைஞசுவார்=இந்நிலவுலக முயயுமபடி எழுநதருளிய ஆளுடையபிளளையாா வணஙகுவாராயினா-எ-று. கமபவாணரொனபது, திருவேகமபததுள வாழுநா எனறபடி. (கசுங)

வேறு

செமபொனமலைக கொடிதழுவக குழைநதருளுந திருமேனிக்
கமபரைவந தெதிாவணஙகுங கவுணியாதங காவலனா
பமபுதுளிக கணணருவி பாயந்துமயிாப புளகமவரத
தமபெருகு மனக்காத றளளநிலமிசைத தாழநதாா.

(இ-ள) செமபொன் மலைககொடி தழுவககுழைந்தருளும் திருமேனி=சிவநதபொனமலையரசனாகிய இமவான புதகிரியாகிய காமாட்சிதேவி தழுவுஙகாரணததாற குழைநத திருமேனியையுடைய ; கமபரைவந்து எதிர் வணஙகும் கவுணியா தம காவலனா=திருவேகமபரையடைநது திருமுன வணங்கும ஆளுடையபிளளையாா ; பமபுதுளிககண் அருவிபாயந்து மயிாப் புளகமவர=மிகததுளிககு மானநதககணணீரருவி திருமேனியிற பாயதலால் உரோமமுகிளிபப, தம்பெருதமன ஈகாதல தளள நிலமிசைத்தாழநதார்= தமது மிகக திருவுளளததினகணுளள பெருவிருப்பானது அவசமாக்கப பூமியில விழுநதார்.—எ-று. (கசுச)

பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து பங்கயச்செங் கைமுகிழ்ப்ப
மலருமுக மளித்ததிரு மணிவாயால் மறையானென்
றுலகுய்ய வெடுத்தருளி யுருகியவன் பென்புருக்க
நிலவுமிசை முதற்றுள நிரம்பியநீர் மையினிகழ.

(இ-ள்.) பலமுறையும்பணிந்து எழுந்து பங்கயச்செங்கை முகிழ்ப்ப=பலதரமுஞ்சாட்டாங்கமாகவணங்கி யெழுந்து தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்த திருக்கரங்கள் சிரமேற்குவிய, மலரும்முகம் அளித்த திருமணிவாயால்=மலர்ந்த திருமுகத்திற்றோன்றிய அழகிய திருவாக்கினால், மறையான் என்று உலகு உய்ய எடுத்தருளி="மறையானை" என்று உலகத்தாருய்ய முதலெடுத்தருளி, உருகிய அன்பு என்பு உருக்க=மனமுருகுதற்குக்காரணமான பேரன்பானது என்பினையுருக்கச்செய்ய, நிலவு மிசைமுதற்றுளம் நிரம்பிய நீர்மையின் நிகழ=விளங்கிய வேழிசை முதலியவற்றோடு தாளமுங் குறையாத வியல்பாற் பொருந்தும்படி.—எ-று. ஈண்டு, வாயென்றது வாக்கினை மேனின்றது. (௧௬௫)

திருவேகம்பம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையானை மாசிலாப் புன்சடை மல்குவெண்
பிறையானைப் பெண்ணொடா ணாகிய பெம்மானை
யிறையானை யேர்கொள்கச் சித்திரு வேகம்பத்
துறைவானை யல்லதுள் காதென துள்ளமே

அந்தண்பூங் கச்சியேகம்பனை யம்மானைக்
கந்தண்பூங் காழியூரன்கலிக் கோவையாற்
சந்தமே பாடவல்ல தமிழ் ஞானசம்
பந்தன் சொற்பாடி யாடக் கெடும்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஏகாம்பரநாதர். தேவியார்-காமாட்சியம்மை.

பாடினார் பணிவுற்றார் பரிவுறுமா னந்தக்கூத்
தாடினா ரகங்குழைந்தா ரஞ்சலிதஞ் சென்னியின்மேற்
சூடினார் மெய்ம்முகிழ்த்தார் சூகரமு மனனமுமாய்த்
தேடினா ரிருவர்க்குந் தெரிவரியார் திருமகனார்.

(இ-ள்.) பாடினார் பணிவுற்றார் = திருப்பதிகம்பாடியருளினார் வணங்கியருளினார்; பரிவுறும் ஆனந்தக்கூத்து ஆடினார் = அன்புமிக்க ஆனந்தக

கூதனை யாடியருளினா ; மனமகுழைநதாா = மனங்குழை வடைந்தார் ; அஞசலி தம சென்னியின்மேற சூடினா = கூப்பிய திருக்கரங்களைத்தமது திருமுடியின்மேற சோததருளினா, மெய முகிழததாா = புளகாங்கித முடையாராஞா ; சூகரமும அனனமுமாயத தேடினா இருவாகரும் தெரி வரியாா திருமகனா = பனறியு மனனமுமா யடியையு முடியையுந தேடிய திருமாலபிரமனெனனு மிருவருககு மறிதறகரிய சிவபெருமானாாது புதல்வ ராகிய ஆளுடையபிளளையாா —எ-று அஞசலி, இருகரங்களையுங் குவியச் சோததல (ககசு)

மருவியவே ழிசைபொழிய மனமபொழியும பேரன்பாற
பெருகியகண மழைபொழியப பெருமபுகலிப் பெருநதகையா
ருருகியவன புள்ளலைப்ப வுமைதழுவக குழைநதவரைப
பருகியமெய யுணாவினொடும பரவியே புறததணைநதாா

(இ-ள்.) மருவிய ஏழிசை பொழிய மனமபொழியும பேரன்பால = பொருந்திய ஏழிசைகளு மிகஙோஙக மனதிலுதித்த பேரன்பினால; பெருகிய கணமழைபொழிய=பெருககெடுதத ஆனநதககணணீரானது சொரியும்படி ; பெரும்புகலிப பெருநதகையாா = பெரிய சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா, உருகிய அனபு உள அலைபப = மனமுருகுதறகுக் காரணமான பேரன்பு தமமுளளததை யலையசெயய, உமைதழுவக குழைந்தவரை = காமாடசி தேவியாா தழுவுஙகால திருமேனிகுழைததருளிய திருவேகமப ரை, பருகிய மெயயுணாவினொடுமபரவியே புறதது அணைநதாா = தமது திருககணகளாறபருகிய மெயயுணாசசியுடன துதிததுப புறமபேவநதருளி னா —எ-று. (ககஎ)

புறததணைநத தொண்டருடன் போநதமைநத திருமடததிற
பெறறகருமபே றுலகுயயப பெற்றருளும பிளளையாா
மறபபரிய காதலுடன வநதெயதி மகிழநதுறைவா
ரறபெருஞசெலவக காமக கோடடமணைந திறைஞசினா்.

(இ-ள்) புறதது அணைநத தொணடருடன போந்து அமைநததிரு மடததில = ஆலயததின புறமபேவநது அடியாாதிருககூடடததுட னெழுந தருளி அஙகுளள திருமடததில, பெறறகரும பேறு உலகு உயயப்பெற றருளும் பிளளையாா = யாவராலும பெறுதறகரிய சிவஞானததை யுலகததா ருயயும்பொருடடுத தாமபெறற ஆளுடையபிளளையாா, மறபபரிய காதலு டன் வநது எய்தி மகிழநது உறைவாா = மறததறகரிய பெருவிருப்போடு அஙகெழுநதருளிவந்து மகிழநது இருந்தருளுவாராய ; அறபெருஞசெல வக காமககோட்டம் அணைநது இறைஞசினா் = பினபு அறங்களை வளா்

க்குமிக்க செல்வத்தையுடைய திருக்காமக் கோட்டத்தையடைந்து வணங்கியருளினார்.—எ-று. பிள்ளையார் திருமடத்தி லுறைவாராயக் காமக் கோட்டமடைந் திறைஞ்சினாரெனக் கூட்டுக. (௧௧௰)

திருவேகாம பரத்தமர்ந்த செழுஞ்சுடரைச் சேவடியி
லொருபொழுதுந் தப்பாதே யுள்ளுருகிப் பணிகின்றார்
மருவுதிரு வியமகமும்வளரிருக்குக் குறண்மற்றும்
பெருகுமிசைத் திருப்பதிகத்தொடைபுனைந்தார் பிள்ளையார்.

(இ-ள்.) திரு ஏகாம்பரத்து அமர்ந்த செழும் சுடரை = திருவேகாம்பரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிவடிவரான ஏகாம்பர நாதரை, சேவடியில் ஒருபொழுதும் தப்பாதேயுள் உருகிப் பணிகின்றார்=சிவந்ததிருவடிகளி லொருகாலமுந் தவறாமல் மனமுருகி வணங்குகின்றவராய், மருவு திரு இயமகமும் வளர் இருக்குக்குறள் மற்றும்=மேன்மைபொருந்திய திரு இயமகமும் திருவிருக்குக் குறளும் இவையல்லாத பிறவுமாகிய; பெருகும் இசைத்திருப்பதிகத்தொடை புனைந்தார் பிள்ளையார்= மிக்க இசைபொருந்திய திருப்பதிகமாலையையும் ஆளுடையபிள்ளையார் பாடியருளினார்.—எ-று. பணிகின்றாராயப்பிள்ளையார் பாடினாரெனக் கூட்டுக. அவ்வாலயம் ஒருமாமரமுடைமையால் திரு ஏகாம்பரமென்றும், திருவேகம்பமென்றும் பெயர் பெறும். சிவபெருமானும் திருவேகாம்பரர், திருவேகம்பர் என வழமுரிமையாற் பெயர்பெறுவர். (௧௧௧)

திருவேகம்பம்-திரு இயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாயுமால்விடைமேலொருபாகனே பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே, தூயவானவர் வேதத்துவனியே சோதிமாலெரி வேதத்துவனியே, யாயுநன்பொரு ளுண்பொருளாதியே யாலநீழ லருமபொருளாதியே, காயவின்மதன் பட்டுகம்பமே கண்ணுதற்பரமற் கிடங் கம்பமே.

கந்தமார்பொழில் சூழ்தருகம்பமே காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே, புந்திசெய்து விரும்பிப்புகலியே பூசுரன்றன விரும்பிப்புகலியே, யந்தமில்பொரு ளாயினகொண்டுமே யண்ணலின்பொரு ளாயினகொண்டுமே, பந்தனின்னியல் பாடியபந்துமே பாடவல்லவராயின்பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவார் கச்சித், திருவே கம்பத்
தொருவா வென்ன, மருவா வினையே.
கொச்சை வேந்தன், கச்சிக் கம்ப
மெச்சுஞ் சொல்லை, நச்சும் புகழே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடுதிருப் பொழிற்காஞ்சி நெறிக்காரைக் காடிறைஞ்சிச்
சூடுமதிக் கண்ணியார் துணைமலர்ச்சே வடிபாடி
யாடுமவ ரினிதமரு மனேகதங்கா வதம்பரவி
மாடுதிருத் தானங்கள் பணிந்தேத்தி வைகுநாள்

(இ-ள்.) நீடுதிருப்பொழிற் காஞ்சி நெறிக்காரைக்காடு இறைஞ்சி = மிக்க திருவினையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்காஞ்சியிலுள்ள திருநெறிக்காரைக் காட்டைவணங்கி, சூடுமதிக்கண்ணியார் துணைமலர்ச்சேவடிபாடி = சூடுகின்ற மூன்றாம் பிறையாகிய கொண்டைமாலையையுடைய காரைத்திருநாதரது இரண்டுமலர்போலுந் திருவடிகளைத் துதித்து, ஆடுமவர் இனிது அமரும் அனேகதங்காவதம் பரவி = திருநடஞ்செய்தருளுஞ் சிவபெருமானெழுந்தருளிய அனேகதங்காவதமென்னுந் திருப்பதியைத் துதித்து, மாடுதிருத்தானங்கள் பணிந்து ஏத்தி வைகும் நாள் = அத்திருக்கச்சித் திருப்பதியினருகிலுள்ள பிற திருப்பதிகளையும் வணங்கித் துதித்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் — எ-று. (௪௦௦௦)

எண்டிசையும் போற்றிசைக்குந் திருப்பதிமற் றதன்புறத்துத்
தொண்டருட னினிதேத்தித் தொல்லைவிட முண்டிருண்ட
கண்டர்மகிழ் மேற்றளியு முதலான கலந்தேத்தி
மண்டுபெருங் காதலினால் வணங்கிமீண் டணைந்திருந்தார்.

(இ-ள்.) எண்டிசையும் போற்றிசைக்கும் திருப்பதி மற்று அதன்புறத்து = எட்டுத்திக்கிலுள்ளாருந் துதிசெய்யுந் திருப்பதியாகிய அத்திருக்காஞ்சியின் பக்கத்திலுள்ள தலங்களில், தொண்டருடன் இனிது ஏத்தி = அடியார் திருக்கூட்டங்களுட னினிதாகத் துதித்து, தொல்லைவிடம் உண்டு இருண்ட கண்டர் மகிழ்மேற்றளியுமுதலான கலந்து ஏத்தி = முன்னாளில் ஆலாலத்தையுண்டு அதனாற் கருகிய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து வீற்றிருக்குந் திருக்கச்சி மேற்றளியும் திருவோணகாந்தன்றளியுமுதலிய பலதிருப்பதிகளையுமடைந்து துதித்து; மண்டு பெருங்காதலினால் வணங்கி மீண்டு அணைந்து இருந்தார் = மிக்க பெருவிருப்பால் வணங்கி மீண்டு முன்போந்த திருமடத்தையடைந்தெழுந்தருளியிருந்தார். — எ-று. (௪௦௦௧)

அப்பதியில் விருப்பினொடு மங்கணரைப் பணிந்தமர்வார்
செப்பரிய புகழ்ப்பாலித் திருநதியின் றென்கரைபோய்
மைப்பொலியுங் கண்டர்திரு மாற்பேறு மகிழ்ந்திறைஞ்சி
முப்புரஞ்செற் றவர்தம்மை மொழிமாலை சாத்தினார்.

(இ-ள்) அப்பதியில் விருப்பினொடும் அங்கணரைப்பணிந்து அமர்வார் = அத்திருக்காஞ்சித் திருப்பதியிற் பெருவிருப்புடன் ஏகாம்பரநாதரை வணங்கி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளையார், செப்பரிய புகழ்ப்பாலித் திருநதியின் றென்கரைபோய் = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய திருப்பாலி நதியின் றென்கரையே சென்றருளி, மைப்பொலியுங்கண்டர் திருமாற்பேறு மகிழ்ந்து இறைஞ்சி = கருமைவிளங்குந் திருமிடற்றையுடைய மாலவணங்கீச ரெழுந்தருளிய திருமாற்பேற்றை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி, முப்புரஞ் செற்றவர் தம்மை மொழிமாலை சாத்தினார் = முப்புரங்களையு மெரித்த அம்முதல்வரைத் திருப்பதிகமாலை சாத்தியருளினார்.—எ-று. (௧௦௦௨)

திருமாற்பேறு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊறி யார்தரு நஞ்சினை யுண்டுமை
நீறுசேர்திரு மேனியர்
சேறுசேர்வயற் றென்றிரு மாற்பேற்றின்
மாறிலாமணி கண்டரே.

மன்னிமாலொடு சோமன் பணிசெயு
மன்னுமாற்பேற் றடிகளை
மன்னுகாழியுண் ஞானசம்பந்தன் சொற்
பன்னவேவினை பாறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-மாலவணங்குமீசர். தேவியார்-கருணைநாயகி.

திருமாற்பே றுடையவர்தந் திருவருள்பெற் றெழுந்தருளிக்
கருமாலுங் கருமாவாய்க் காண்பரிய கழறாங்கி
வருமாற்றன் மழவிடையார் திருவல்லம் வணங்கித்தம்
பெருமாற்குத் திருப்பதிகப் பெரும்பிணைய லணிவித்தார்.

(இ-ள்.) திருமாற் பேறுடையவர் தம் திருவருள்பெற்று எழுந்தருளி = திருமாற்பேற்றிலெழுந்தருளிய மாலவணங்கீசரது திருவருளைப்பெற் றங்குநின்று மெழுந்தருளி, கருமாலும் கருமாவாய்க் காண்பரிய கழல்தா

ஙகி = கருநிறததையுடைய திருமாலும பன்றிவடிவெடுத்துக் காணுதறகரிய திருவடிகளைசசுமநது வருகினற வலிய இளமைபொருந்திய தருமவிடையை யுடைய வல்லநாத ரொழுநதருளிய திருவலலமென்னும் திருபபதியை வண ஙகி, தமபெருமாறகுத திருபபதிகப பெருமபிணையல அணிவித்தார்=தமது முதலவராகிய அவவலலநாதருககுத திருபபதிகமாகிய பெருமைபொருந்திய மாலையை யணிவிததலைசசெயதாா.—எ-று (௩00௯)

திருவலலம - பண் - வியாழககுறிஞ்சி.

திருசசிறறமபலம.

எரிததவன முபபுர மெரியின மூழகத
தரிததவன கஙகையைத தாழசடைமேல
விரிததவன வேதஙகள வேறுவேறு
தெரிததவ னுறைவிடந திருவலலமே

கறறவா திருவலலங கண்டுசெனறு
நறறமிழ ஞானசம பநதனசொனன
குறறமில செநதமிழ கூறவலலாா
பறறுவ ரீசன்பொற பாதஙகளே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-வலலநாதா. தேவியாா - வல்லாமபிகை.

அஙகுளள பிறபதியி லரிககரியாா கழலவணஙகிப
பொஙகுபுனற பாலயாறறின் புடையிலவட பாலிறைவ
ரெஙகுமுறை பதிபணிவா ரிலமபயஙகோட் டூரிறைஞசிச
செஙகணவிடை யுகைததவரைத திருபபதிகம பாடினாா.

(இ-ள.) அஙகு உளள பிறபதியில அரிககு அரியாாகழலவணங்கி = அததிருபபாலிததிருநதியின தெனகரையிலுளள பிற திருபபதிகளில திருமா லுககுக காணடறகரிய சிவபெருமானது திருவடிகளைவணஙகி; பொஙகுபு னற பாலயாறறின புடையில வடபால=மிகக நீர்நிறைந்த பாலயாறறின கரையினவடபககததில, இறைவா உறைபதி எஙகும பணிவாா = சிவபெரு மானெழுநதருளிய திருபபதியெஙகும வணஙகுஙகருததுடைய பிள்ளையாா; இலமபயஙகோடடூா இறைஞசி=இலமபயஙகோடடூரைவணஙகி; செங்கண விடைஉகைததவரைத திருப்பதிகம்பாடினர் = சிவந்தகண்ணையுடைய இட பததைவாகனமாகக கொணட சந்திரசேகரரைத் திருபபதிகததாற பாடியரு ளினார்.—எ-று. (௩00௪)

திருஇலம்பையங்கோட்டூர்-பண்-குறிஞ்சி
திருச்சிற்றம்பலம்.

மலையினார் பருப்பதந் துருத்திமாற் பேறு மாசிலாச் சீர்மறைக் காடுநெய்த் தானம், நிலையினா னெனதுரை தனதுரை யாக நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலன், கலையினார் மடப்பிணை துணையொடுந் துயி லக் கானலம் பெடைபுல்கிக் கணமயிலாலு, மிலையினார் பைம்பொழி லிலம்பையங் கோட்டூ ரிருக்கையாப் பேணியென் னெழில்கொள்வ தியல்பே

கந்தனை மலிகனை கடலொலி யோதங் கானலங் கழிவளர் கழும லமென்னு, நந்தியாருறைபதி நான்மறை நாவனற்றமிழ்க் கின்றுணை ஞான சம்பந்த, னெந்தையார் வளநக ரிலம்பையங் கோட்டூரிசையொடு கூடிய பத்தும்வல் லார்போய், வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும் வீடுபேறின்மையில் வீடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சந்திரசேகரேசுவரர்.

தேவியார் - கோடேந்துமுலையம்மை

திருத்தொண்டர் பலர்சூழ்ந்து திருவிற் கோலமும்பணிந்து
பொருட்பதிகத் தொடைமாலை புரமெரித்த படிபாடி
யருட்புகலி யாண்டகையார் தக்கோல மணைந்தருளி
விருப்பினொடுந் திருவூறன் மேவினார் தமைப்பணிந்தார்.

(இ-ள்.) திருத்தொண்டர் பலர் சூழ்ந்து திருவிற்கோலமும் பணிந்து = திருவடியார்கள் பலர்சூழ்ம்படித் திருவிற்கோலமென்னுந் திருப்பதியையும் வணங்கி; பொருட்பதிகத்தொடை மாலை புரம் எரித்தபடி பாடி = பொருணிறைந்த திருப்பதிகமாகிய தொடைபொருந்திய மாலையில் திரிபுரமெரித்த திருக்கோலச் சிறப்பைப் பாடியருளி, அருட்புகலி ஆண்டகையார் தக்கோலம் அணைந்தருளி = கருணைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையார் தக்கோலத்தை யடைந்தருளி, விருப்பினொடும் திருவூறல் மேவினார் தமைப்பணிந்தார் = விருப்பத்தோடு திருவூறலில் எழுந்தருளிய உமாபதீசரை வணங்கியருளினார்.—எ-று. (௧௦௦௫)

திருவிற்கோலம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

உருவினா ளுமையொடு மொன்றி நின்றதோர்
திருவினான் வளர்சடைத் திங்கள் கங்கையான்

வெருவிவா னவர்தொழ வெகுண்டு நோக்கிய
செருவினா னுறைவிடந் திருவிற் கோலமே.

கோடல்வெண் பிறையனைக் கூக மேவிய
சேடனைச் செழுமதிற் றிருவிற் கோலத்தை
நாடவல் லஃதமிழ் ஞானசம் பந்தன
பாடல்வல்லார்களுக் கில்லை பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-புராந்தகேசுவரர் தேவியார்-புராந்தரியம்மை.

தொழுதுபல் முறைபோற்றிச் சுரர்குருவுக் கிளையமுனி
வழுவிற்றவம் புரிந்தேத்த மன்னினார் தமைமலர்ந்த
பழுதில்செழுந் தமிழ்மாலைப் பதிகவிசை புனைந்தருளி
முழுதுமளித் தவரருளாற் போந்தனர்முத் தமிழ்விரகர்.

(இ-ள்) தொழுது பலமுறைபோற்றி=நிலமுறச் சாட்டாங்கமாய்ப் பலமுறைவணங்கித் துதித்து, சுரர்குருவுக்கு இளையமுனி=தேவகுருவாகிய வியாழமுனிக்குத் தம்பியாகிய சம்வர்த்தமுனி, வழுவில் தவம்புரிந்து ஏத்த மன்னினார்தமை = குற்றமற்ற தவஞ்செய்து துதிக்கும்படி யெழுந்தருளிய உமாபதீசரை, மலர்ந்த பழுதில் செழும் தமிழ்மாலைப்பதிக இசைபுனைந்தருளி = விளங்கிய குற்றமற்ற செந்தமிழ்ச்சொல்லானாய திருப்பதிகமாலையை இசையோடு சாத்தியருளி, முழுதும் அளித்தவர் அருளாற்போந்தனர் முத்தமிழ்விரகர்=இயங்கியற்பொருளும் நிலையியற்பொருளுமாகிய எல்லாப்பொருள்களையு முண்டாக்கிய அச்சிவபெருமானது திருவருளினால் அங்குநின்று ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினார்.—எ-று. தேவகுருவாகிய வியாழனுக்குத் தம்பி புலத்தியமுனி கச்முனிமுதலியோருமாகச் சம்வர்த்தன சிவபத்தியுடைய முனிச்சிரோட்டருதலில் ஈண்டுக் கூறப்பட்டனர். (௧௦௦௬)

திரு ஊறல்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மாறிலவுண ரரணமவை மாயவோர் வெங்கணையாலன்று
நீறெழ வெய்த வெங்கணி மலனிடம் வினவிற்
றேற விரும்பொழி லுந்திகழ் செங்கயல் பாயவயலுஞ் சூழ்ந்த
ஊற லமர்ந்த பிரானொலி யார்கழ லுள்குதுமே.

கோட விரும்புறவிற் கொடிமாடக் கொச்சையர் மன்மெச்ச
வோடுபுனல்சடைமேற் கரந்தான் றிருவூறல்

நாட லரும்புகழான் மிகுஞான சமபநதன சொனன நலல
பாடலகள பததுமவலலாா பரலோகத திருபபாரே.

திருச்சிறறமபலம
சுவாமிபெயா-உமாபதீசா தேவியாா - உமையமமை.

குன்றநெடுஞ் சிலையாளா குலவியபல பதிபிறவும
நின்றவிருப புடனிறைஞ்சி நீடுதிருத தொணடருடன
பொனறயஙகு மணிமாடப பூநதராயப புரவலனாா
சென்றணைநதாா பழையனூாாத திருவாலங காட்டருகு

(இ-ள) குனறநெடும சிலையாளா குலவியபலபதிபிறவும=மாமேரு வாகிய நீணடவிலலையுடைய சிவபெருமானெழுநதருளிய பல திருபபதிகள பிறவறறையும, நினற விருபபுடன இறைஞ்சி=நிலைபெறற விருபபுடன வணஙகி; நீடு திருததொணடருடன=மிகக திருவடியாாகூடடததுடன, பொனதயஙகுமணிமாடப பூநதராயப புரவலனாா = பொனபோல விளஙகுகினற அழகிய மாடஙகளையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, செனறு அணைநதாா பழையனூாாத திருஆலஙகாடடருகு = செனறடைநதருளினாா பழையனூாினகணுளள திருவாலஙகாடெனனுந திருபபதியின மருஙகு.—எ-று. திருவாலஙகாடடினகண செனறடைநதாரெனககூடடுக (௧௦௦௭)

இமமையிலே புவியுளளோா யாருங்காண வேழுலகும போற றிசைபப வெமமையாளு, மமமைதிருத தலையாலே நடநதுபோறறு மமமையபபா திருவாலங காடாமெனறு, தமமையுடை யவாமூதூா மிதிககவஞ்சிச சண்பைவருஞ் சிகாமணியாா சாரசசெனறு செம மைநெறி வழுவாத பதியின்மாடோா செழுமபதியி லனறிரவு பளளி சோநதாா.

(இ-ள்.) இம்மையிலே புவியுளளோா யாரும காண=இபபிறபபிலே பூமியிலுளள யாவருங கணடுற காணவும், ஏழு உலகும போறறிசைபப= ஏழுலகினகணுளளாருந துதிசெயயவும; எமமையாளும அமமை திருததலையாலே நடநதுபோறறும=எமமையாளுந தனமையையுடைய காரைககாலமமையாா திருததலையால நடநது துதிககும; அமமை அபபா திருவாலஙகாடாமென்று = அமமையபபராகிய தேவசிஙகரது திருவாலஙகாடிதுவாமென்று; தமமை உடையவா மூதூா் மிதிகக அஞ்சி = தமமையாளாகவுடைய வரானததாணடவேசரது பழையதிருபபதியை மிதிததறகசசமுறறு; சண பைவருஞ்சிகாமணியாா் சாரச்செனறு=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளை யாா் அததிருபபதியின் சமீபததைபபொருந்தச்சென்று; செமமை நெறி வழுவாத பதியின்மாடு=நன்மாா்ககம் வழுவாத மரபினா்கள் வாழு மததிரு

பதியின்பக்கத்து, ஓர் செழும்பதியில் அன்று] இரவுபள்ளிசேர்ந்தார் = ஒரு செழுமைபொருந்திய ஊரில் அன்றிரவுபள்ளிகொண்டருளினார்.—எ-று. அம்மை, இம்மையில் யாருங்காண வேழுலகும் போற்றிசைப்பத்தலையால் நடந்துபோற்றுமாலங்காடெனக் கூட்டுக. அம்மையும் அப்பருமாய ஆன்ம கோடிகளைப்பெற்றமையால் அம்மையப்பரொன்றும்; காரைக்காலம்மையார் வழிபட்டமையால் அம்மையப்பரொன்றும் பொருள்போதரும். (௧௦௦௮)

மாலையிடை யாமத்துப் பள்ளிகொள்ளு மறையவர்தம்முன் புகனவிலேவந், தாலவனத் தமர்ந்தருளு மப்பர்நம்மை யயர்த்தனையோ பாடுதற்கென் றருளிச்செய்ய, ஞாலமிரு ணீங்கவரும் புகலிவேந்தர் நள்ளிருள்யா மத்தினிடைத் தொழுதுணர்ந்து, வேலைவிடமுண் டவர்தங் கருணைபோற்றி மெய்யுருகித் திருப்பதிகம் விளம்பலுற்றார்.

(இ-ள்) மாலை இடை யாமத்துப்பள்ளிகொள்ளும் மறையவர் தம் முன்பு = மாலைக்காலத்தோடுகூடிய நடுயாமத்திற் பள்ளிகொண்டருளும் ஆளுடையபிள்ளையார் முன்னே, கனவிலேவந்து ஆலவனத்து அமர்ந்தருளும் அப்பர் = கனவிலேயெழுந்தருளித் திருவாலங்காட்டில் வாழ்கின்ற கூத்தத் தாண்டவேசர் நம்மை அயர்த்தனையோ பாடுதற்கென்று அருளிச்செய்ய = நம்மைப்பாடுதற்கு மறந்தாயோவென்று அருளிச்செய்ய, ஞாலம் இருள் நீங்க வரும்புகலிவேந்தர் = நிலவுலகத்தார் அஞ்ஞான இருளினின்றும் நீங்கும் வண்ணம் அவதரித்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், நள் இருள் யாமத்தினிடைத்தொழுது உணர்ந்து = செறிவான இருள்பொருந்திய நடுயாமத்திற் றுயிலுணர்ந்து வணங்கி, வேலைவிடம் உண்டவர் தம்கருணை போற்றி = சமுத்திரத்திலுதித்த ஆலாகலத்தையுண்ட அச்சிவபெருமானது திருவருளைத்துதித்து, மெய் உருகித் திருப்பதிகம் விளம்பலுற்றார் = அன்பால் திருமேனியுருகித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்—எ-று. கருணைபோற்றியென்றது, அம்மைதலையால் நடந்த திருப்பதியென்று தாம்பதியிற் செலற்கஞ்சி நிற்கவுஞ் சொற்பனத்திற்றாமே சென்று தரிசனங்கொடுத்துப் பாடச்செய்த பெருங்கருணையைத் துதித்தென்றபடி. (௧௦௦௯)

துஞ்சவரு வாரொன்றே யெடுத்தவோசைச் சுருதிமுறை வழுவா மற்றொடுத்தபாட, லெஞ்சலிலா வகைமுறையே பழையனூரா ரியம்புமொழிகாத்தகதை சிறப்பித்தேத்தி, யஞ்சனமா கரியுரித்தா ரருளாமென்றே யருளுமவகை திருக்கடைக்காப் பமையச்சாத்திப், பஞ்சுரமாம் பழம்பதிறங் கிழமைகொள்ளப் பாடினார் பாரொல்லார் முய்ய வந்தார்.

(இ-ள்) துஞ்சவருவாரொன்றே எடுத்த ஓசைச்சுருதி முறைவழுவா மற்றொடுத்தபாடல் = "துஞ்சவருவார்" என்று முதலெடுத்தவோசையோடு

சுருதியும் நிலைதவறுமற் றெடுத்த திருப்பதிகப்பாடலில ; எஞ்சலிலாவகை முறையே பழையனூரார் இயம்புமொழிகாத்தகதை சிறப்பித்து ஏத்தி=குறையாதவண்ணம் பழையனூர் வேளாளர் தாம வணிகனுக்குக் கூறிய உறுதிமொழியைத் தவறுமற காத்தகதையையுஞ் சிறப்பித்துத் துதித்து, அஞ்சனமாகரியுரித்தார் அருளாம எனறே அருளும் வகை திருக்கடைக்காப்பு அமையச்சாத்தி = கருமை நிறத்தையுடைய பெரியயானையையுரித்த ஊர்த்த தாண்டவேசரது திருவருளாமென்று அவர் தமக்குச் சொற்பனம நிகழ்த்திப் பாடச்செய்த வகைமையும் திருக்கடைக்காப்பிற பொருந்தப்பாடி, பஞ்சுரமாமபழையதிறம=பலலுயிருந்துயர் நீங்கப்பாடியருளிய பண்ணமைந்த திருப்பதிக விசையாலாய பழமைபொருந்திய பயனை, கிழமை கொள்ளப் பாடினார் பாரெல்லாம உய்யவந்தார்=(சமண்பாட்டில புத்தர் சமணர்கட்கு) முரிமைபொருந்துமபடி பாடியருளினார் உலகெல்லாமுய்யவந்த ஆளுடையபிள்ளையார்.—எ-று. "வஞ்சப்படுத்தொருத்தி வாணாள் கொள்ளுமவகைகேட்டஞ்சும் பழையனூர்" என்றதனால், வேளாளர் வணிகனுக்குக்கூறிய உறுதிமொழிகாத்திறந்தமையும, "வேந்தனருளாலே" என்னுந் திருக்கடைக்காப்பால சொற்பனம் நிகழ்த்திய பொருண்மையும, "போழமபலபேசிப்போது சாற்றித் திரிவாரும, வேழம வருமளவும வெயிலே துற்றித் திரிவாருங், கேழல வினைபோகக்கேட்பிப்பாரும்" என்னுஞ் சமணபாட்டால அச்சமண புத்தர்கட்குந் திருப்பதிகவிசை தீவினையைப் போக்குமெனப்தும போதருதலில, ஈண்டுநூலாசிரியர் அத்திருப்பதிகப்பொருளை விரித்துக்கூறியருளினார்.—எ-று

திரு ஆலங்காடு-பண-தக்கராகம.

திருச்சிற்றமபலம.

துஞ்ச வருவாருந் தொழுவிப்பாரும வழுவிப்போய்
நெஞ்சம புகுந்தென்னை நினைவிப்பாரும முனைநட்பாய
வஞ்சப் படுத்தொருத்தி வாணாள்கொள்ளும வகைகேட்
டஞ்சும பழையனூ ராலங்காட்டெம மடிகளே.

போழம பலபேசிப் போதுசாற்றித் திரிவாரும
வேழம வருமளவும வெயிலேதுற்றித் திரிவாருங
கேழல வினைபோகக் கேட்பிப்பாருங் கேடிலா
வாழவா பழையனூ ராலங்காட்டெம மடிகளே.

சாந்தங் கமழுமறுகிற சண்பைஞான சமபந்த
னேந்தண் பழையனூ ராலங்காட்டெம மடிகளை

வேநத னருளாலே விரிததபாட லிவைவல்லாா
சோநத விடமெலலாந தீாததமாகச சோவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-ஊாததாண்டவா. தேவியாா-வண்டாாகுழலி.

நீடுமிசைத திருபபதிகம பாடிபபோறறி நெடுங்கங்கு லிருணீ ங்கி நிகழநதகாலை, மாடுதிருத தொண்டாகுழா மணைநதபோது மாலையினிற றிருவால வனததுமனனி, யாடுமவ ாருளசெயதபடியையெல லா மருளிசசெய தகமலரப பாடியேததிச, சேடாபயி றிருபபதி யைத தொழுதுபோநது திருபபாசூ ாதனமருங்கு செலலலுறறாா.

(இ-ள) நீடும இசைததிருபபதிகமபாடிபபோறறி=மிகக இசைபொ ருநதிய திருபபதிகததைபபாடித துதிசெயது, நெடும கங்குல இருள நீங்கி நிகழநதகாலை=பெரிய நடுயாம இருள நீங்கி விடிநதகாலததில, மாடுதிருத தொணடாகுழாம அணைநதபோது=பிளளையாரை யெதிாகொளளும்படி யவ ரிடததிலடியாாகள வநதகாலதது, மாலையினில திருவாலவனதது மன்னி ஆடுமவா=இரவில திருவாலவனததெழுநதருளி ஆடியருளும பெருமானாா, அருளசெயதபடியையெலலாம அருளிசசெயது = அருளிசசெயதவகைமை யையெலலாமவவடியாாககருளிசசெயது, அகம மலரபபாடி ஏததி=திருவுளக களிபபுடன பாடிததுதிதது, சேடாபயில திருபபதியைத தொழுது போ நது=பெருமையுடையோா வாழுமததிருபபதியைத தொழுது அங்கு நினறு மெழுநதருளி, திருபபாசூாதனமருங்கு செலலலுறறாா=திருபபாசூரெனனு ந திருபபதியையடைநதருளினாா—எ-று. தமமையெதிாகொளளவநத அடியாாகளுககு ஊாததாணடவேசா தரிசனங்கொடுததுப பாடமறநதனை யோவெனறருளியதை யவாககருளிசசெயது மேலும பதிகமபாடித துதிதது அபபதியிறசெலலாது வணங்கிபபோநதாரெனறு பொருள. (௧௦௧௧)

திருபபாசூ ரணைநதருளி யங்குமறறச செழுமபதியோ ரெதிா கொளளச செனறுபுககுப, பொருபபரையன் மடப்பாவை யிடப் பாகத்துப் புராதனாவேயிடங்கொணட புனிதாகோயில, விருபபி னுடன வலங்கொணடு புககுததாழநது வீழநதெழுநது மேனியெ லா முகிழபபநினறே, யருடகருணைத திருவாள னுமஞசிநதை யிடை யாரென் றிசைபபதிக மருளிசசெயதாா.

(இ-ள.) திருபபாசூா அணைந்தருளி அங்கு மறறசசெழும்பதியோா எதிாகொளளசசென்று புககு = திருபபாசூரெனனுந திருப்பதியை யடைந தருளி யவவிடதது அநதச செழுமைபொருநதிய திருபபதியினுள்ளாரெதிர் கொளளும்படி சென்றடைந்தருளி; பொருபபரையன் மடப்பாவை இடப்

பாகத்துப் புராதனர் வேய் இடங்கொண்ட புனிதர்கோயில் = மலையரையன் புத்திரியாகிய உமாதேவியை வாமபாகத்துடைய பழையவரானவேயிடங் கொண்ட நாதரது திருக்கோயிலை; விருப்பினுடன் வலங்கொண்டு புக்குத் தாழ்ந்து வீழ்ந்து எழுந்து=விருப்போடு வலமாகவந்து உள்ளே யெழுந்த ருளி நிலமுறவணங்கியெழுந்து; மேனியெலாம் முகிழ்ப்பநின்றே=திருமே னிமுழுது முரோமமுகிழ்க்கும்படியாக நின்றருளி, அருட்கருணைத் திருவா ளன் நாமம்=திருவருளாகிய கருணைச்செல்வத்தையுடைய பாசூர் நாதரது புகழை, சிந்தையிடையாரென்று இசைப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் = "சிந் தையிடையார்" என்று முதலெடுத்தத் திருப்பதிகமருளிச்செய்தார்,—எ-று

திருப்பாசூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்தையிடையார் தலையின் மிசையார் செஞ்சொலார்
வந்துமாலை வைகும்போழ்தென் மனத்துள்ளார்
மைந்தர்மணாளரென்னமகிழ்வா ரூர்போலும்
பைந்தண்மாதவி சோலைசூழ்ந்த பாசூரே.

ஞானமுணர்வான் காழிஞான சம்பந்தன்
தேனும்வண்டு மின்னிசைபாடுந் திருப்பாசூர்க்
கானமுறைவார் கழல்சேர்பாடல் இவைவல்லார்
ஊனமிலராயும் பாவனத் திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பாசூர்நாதர். தேவியார்-பசுபதிநாயகி.

மன்னுதிருப் பதிகவிசை பாடிப்போற்றி வணங்கிப்போந் தப் பதியில் வைகிமாடு, பிஞ்ஞகர்தம் வெண்பாக்க முதலாயுள்ள பிறப் திகள் பணிந்தணைவார் பெருகுமன்பால், முன்னிறைந்த திருவாய் மஞ் சனநீராடு முதல்வேடர்கண்ணப்பநாயனாரை, யுன்னியொளிர் காளத்தி மலைவணங்க வுற்றபெரு வேட்கையுட னுவந்துசென்றார்.

(இ-ள்.) மன்னுதிருப்பதிக இசைபாடிப்போற்றி=நிலைபெற்ற திருப் பதிகத்தை யிசையோடுபாடித் துதித்து; வணங்கிப் போந்து அப்பதியில் வைகி=வணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பேவந்து அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளி, மாடு பிஞ்ஞகர் தம் வெண்பாக்கம் முதலாயுள்ள பிறப்திகள் பணிந்து அணை வார்=அதன் மருங்குள்ள சிவபெருமான் மகிழ்ந்தருளுந் திருவெண்பாக்க முதலாயுள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி யெழுந்தருளும் பிள்ளையார், பெருகும் அன்பால் முன் நிறைந்த திருவாய்மஞ்சன நீர் ஆட்டும் = மிக்க

அன்பினால் திருவாயில் நிறைந்த திருமஞ்சன நீரைக் காளத்தியாருக்கு அபிடேகஞ்செய்யும், முதல்வேடர் கண்ணப்பநாயனாரை = முதன்மைபொருந்திய வேடர்குலத்திலவதரித்த கண்ணப்பநாயனாரை, உன்னி ஒளிர்காளத்திமலைவணங்க=அவர் பத்திமை காரணமாகக் கருதி விளங்குகின்ற திருக்காளத்திமலையைத் தாமும் வணங்க, உற்ற பெருவேட்கையுடன் உவந்துசென்றார்=உண்டான பெருவிருப்போடு மனமகிழ்ந்து சென்றருளினார்—எ-று.

மிக்கபெருங்காதலுடன் றொண்டர்சூழ மென்புனற்பொன் முகலியைக் கடந்து வெற்புங்கானும், தொக்கபெரு வன்புலக்கா னடைந்துபோகிச் சூலகபா லங்கரத்துச் சுடருமேனி, முக்கண்முதற் றலைவனிடமாகியுள்ள முகிலினெருங்கு காரிகரை முன்னாச்சென்று, புக்கிறைஞ்சிப் போற்றிசைத்தப் பதியில்வைகிப் பூதியரோ டுடன்மகிழ்ந்தார் புகலிவேந்தர்.

(இ-ள்) மிக்கபெருங்காதலுடன் றொண்டர்சூழ = மேம்பட்ட பெருவிருப்போடு அடியார்கள் சூழும்படி, மென்புனற்பொன் முகலியைக் கடந்து = மிருதுவான நீர்வளமிக்க பாலிவடகரை நாட்டைநீங்கி, வெற்பும் கானும் தொக்க பெருவன்புலக்கான் அடைந்துபோகி = மலையுங்காடும் நெருங்கிய பெரிய குறிஞ்சிநிலக்காட்டை யடைந்து சென்றருளி, சூலகபாலங் கரத்துச்சுடரும் மேனி முக்கண்முதற்றலைவன் இடமாகியுள்ள = சூலமுங் கபாலமும் வலமிடமாயத் திருக்கரத்திற்பொருந்தி விளங்கும் திருமேனியையு மூன்றுகண்களையுமுடைய முதற்கடவுளான சிவபெருமானுக்கு வாழுமிடமாயுள்ள, முகிலினெருங்கு காரிகரை முன்னாச்சென்று = மேகங்களநெருங்கிய திருக்காரிகரையென்னுந் திருப்பதியை 'யடைந்து, புக்கு இறைஞ்சிப் போற்றிசைத்து அப்பதியில்வைகி=ஆலயத்துட்புகுந்து வணங்கித் துதித்து அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளி, பூதியரோடு இனிது அமர்ந்தார் புகலிவேந்தர் = விபூதியையணிந்த திருவடியார்களோடு மகிழ்ந்தருளினார் ஆளுடையபிள்ளையார்.-எ-று. காரிகரை, வைப்புத்தலங்களிலொன்று. (௧௦௧௪)

இறைவர் திருக்காரிகரை யிறைஞ்சியப்பா லெண்ணில்பெருவரைகளிரு மருங்குமெங்கும், நிறையருவி நிரைபலவாய் மணியும்பொன்னும் நிறைத்தலைபுடைசிதறி நிகழ்பவாகி, யறைகழலவானவர்க்கிறைவன் குலிசவேற்று லறச்சிறை பெற்றவன்மே லெழுவதற்குச், சிறகடித்துப் பறக்கமுயன் றுயர்ந்த போலுஞ் சிலைநிலத்தி லெழுந்தருளிச் செல்லாநின்றார்.

(இ-ள்.) இறைவர் திருக்காரிகரை இறைஞ்சி அப்பால் = சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருக்காரிகரையென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி யதற்கப்பால்; எண்ணில் பெருவரைகள் இருமருங்கும் எங்கும் = அளவில்லாத பெ

ரியமலைகள் வழியினது இருமருங்கு மெவ்விடத்தும் ; நிறை அருவி நிரைபல வாய மணியும்பொன்னும் நிறைதுவலைபுடை சிதறி நிகழ்பவாகி=நிறைந்த அருவியினது வரிசைகள் பலவுடைத்தாய மணிகளும் பொன்னும் நிறைந்த திவலைகளை யருகிற சிந்திப்பெருகுதலுடைத்தாய , அறைகழல் வானவர்க்கு இறைவன் குலிசவேற்றால் அற்ற சிறைபெற்று=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த தேவர்க்கிறைவனாகிய இந்திரன் குலிசாயுதத்தால் அறுக்கப்பட்டு நீங்கிய சிறகைத் (தாம்) பெற்று , அவன்மேல் எழுவதற்கு அவ்விந்திரன்மேல் போர் செய்யும் நிமித்தமெழும்படி , சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்று உயர்ந்தபோலும் = சிறகுகளையடித்துப் பறத்தற்கு முயற்சிசெய்து நிமிர்ந்தாற்போலும், சிலைநிலத்தி லெழுந்தருளிச் செல்லாநின்றார்=குறிஞ்சிநிலத்தின்கணெழுந்தருளிச் செல்கின்றாராயினார்—எ-று. மலைகள் முற்காலத்துச்சிறகு பெற்றுப் பறக்குங்கால் இமயமலையின் புத்திரனான மைநாக மொழிந்த மலைகள் இந்திரன் வச்சிராயுதத்தால் சிறகற்றனவென்பப் புராணங்கூறுதலில், குலிசவேற்றால் அற்றசிறையென்றும் , இருமருங்கும் பல அருவிகள் நிறைந்து திவலைசிதறி வீழ்தல், அற்றசிறைபெற்றாற் போலெனப்பார் பெற்றென்றும், அதனால் அவ்விந்திரன் மேற்போர் கருதிச்சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்றாற் போலுமென்றுங்கூறினார் (௧௦௧௫)

மாதவர்க ணெருங்குகுழாம் பரந்துசெல்ல மணிமுத்தின் பரிச சின்னம் வரம்பின்றாகப், பூதிநிறை கடலணைவ தென்னச்சண்பைப் புரவலனா ரெழுந்தருளும் பொழுதுசின்னத், தீதிலொலி பலமுறையும் பொங்கியெங்குந் திருஞான சம்பந்தன் வந்தானென்று, நாத நிறை செவியினவாய் மாக்களெல்லா நலமருவு நினைவொன்றாய மருங்குநண்ண.

(இ-ள்.) மாதவர்கள் நெருங்குகுழாம் பரந்துசெல்ல = அடியார்களது நெருங்கிய திருக்கூட்டமெவ்விடத்தும் பரம்பிச்செல்லவும் , மணிமுத்தின் பரிசசின்னம் வரம்பு இன்றாக=அழகிய முத்தாலாய விருதாவலிகள் அளவின்றி நெருங்கப், பூதிநிறைகடல் அணைவது என்ன=விபூதியால் நிறைந்தவோர் சமுத்திரம் வந்தாற்போல , சண்பைப்புரவலனார் எழுந்தருளும்பொழுது= சீகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுங்காலத்து , சின்னத் தீதில் ஒலி பலமுறையும்பொங்கி எங்கும்=திருச்சின்னங்களினது குற்றமற்ற ஒலியானது பலகாலு மேம்பட்டு எவ்விடங்களினும் , திருஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று நாதநிறைசெவியினவாய=ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளினாரென்று குறிப்பிக்கும்படி யூதுகின்ற நாதத்தால் நிறைந்த காதையுடையனவாய , மாக்களெல்லாம் நலமருவு நினைவு ஒன்றாய மருங்குநண்ண = விலங்குகளெல்லாம் நன்மைமிக்க தங்களெண்ணங்க ளொன்றுபட்டு அருகிற் சூழ.—எ-று. பரிசசின்னமாவன-சங்கு, சாமரை, குடை, கொடிமுதலியன.

கானவர்தங் குலமுலகு போற்றவந்த கண்ணப்பர் திருப்பாதச் செருப்புத்தோய, மானவரிச்சிலை வேட்டை யாடுங்கானும் வானமறையநிலைபெரிய மரமுந்தூறு, மேனையிமை யோர்தாமு மிறைஞ்சி யேத்தி யெய்தவரும் பெருமையவா மெண்ணிலாத, தானமுமற்றவைகடந்து திருக்காளத்தி சாரவெழுந் தருளினார் சண்பைவேந்தர்.

(இ-ள்) கானவர்தம் குலம் உலகுபோற்றவந்த=வேடர்குலத்திலுள்ளார் யாவருந்துதிக்க அவதரித்த, கண்ணப்பர் திருப்பாதச்செருப்புத்தோய=கண்ணப்பநாயனார் தமது திருவடிகளிற் செருப்புப்பொருந்தும்படி; மானவரிச்சிலை வேட்டையாடுங்கானும்=வலியோடு வரிந்துகட்டிய வில்லால் வேட்டையாடுகின்ற காடும், வானமறைய நிலைபெரிய மரமும் தூறும்=ஆகாயமறையும்படி யுயர்ந்த பெரிய மரங்களுஞ் செடிகளும், ஏனை இமையோர் தாமும் இறைஞ்சி ஏத்தி=அவற்றிற்கு வேறான தேவர்களும் வணங்கித் துதித்து, எய்த வரும்பெருமையவாம் எண்ணிலாத தானமும்= அடைதற்கரிய பெருமையையுடைய வெண்ணிறந்த விடங்களும், மற்றவைகடந்து திருக்காளத்திசார எழுந்தருளினார் சண்பைவேந்தர்=ஆகிய அவ்விடங்களை நீங்கித் திருக்காளத்தி மலையைப்பொருந்தவெழுந்தருளினார் ஆளுடையபிள்ளையார்.—

எ-று. அசரவுயிர்களும் அவையல்லாத தேவர்களும் இணைமபற்றி மனிதரும் பிறவுயிர்களும் வாழும் நிலைமையானும், வணங்கு நிலைமையானு மடையும் பெருமையையுடைய தென்கயிலையென்னும் பெருமைதோன்ற, ஏத்தியெய்தவரும் பெருமையவாமென்றும், அவ்வாறான திருவெல்லைக்கண் பலவிசேட தானங்களுடைமையில், அதனுண்மைதோன்ற எண்ணிலாத தானங்களென்றுங் கூறினர். தென்கயிலையென்ற தென்னை? புத்திரசோகத்தால் வருந்திய வசிட்டமுனிவர், கசாரணியமென்னும் திருக்காளத்தியில் அச்சோக நீங்க அருந்தவஞ்செய்யுங்கால் சிவபிரான் பிரசன்னராய் அவர்க்குத்தோன்ற அவரவ்வணங்கியித்தலத்திற்றேசோரூபமான இவ்விலிங்கவடிவோடு எழுந்தருளியிருக்கவென்று கேட்கக்கல்லால விருட்சத்தின்கீழ்த் தட்சணாமூர்த்தியாய் வசிட்டருக்குபதேசித்துத் தேசோமயரூபமாய இலிங்கமூர்த்தியா யெழுந்தருளினார். அங்கு உமாதேவியாரெழுந்தருளி ஞானப்பூங்கோதையென்னும் பெயரடைந்திருந்தார். மேலவிநாயகர், சுப்பிரமணியர், வீரபத்திரர், வைரவர், ஐயனார், உருத்திரர், சிவகணங்கள் யாவரும் ஞானப்பூங்கோதையோடு சிவபெருமானெழுந்தருளியகசவனத்தை யடைந்திருந்தார்கள். அப்பொழுது மேருமலையோடு திருக்கயிலாயமும் வந்திருந்தது. அதனாற்றென்கயிலையெனப்படுமெனக. (௧௦௧எ)

அம்பொன்மலைக் கொடிமுலைப்பால் குழைத்தஞானத் தமுதுண்டபிள்ளையா ரணைந்தாரென்று, செம்பொன்மலை வில்லியார் திருக்காளத்தி சேர்ந்திருந்த தொண்டர்குழா மடையவீண்டிப், பம்புசடைத் திருமுனிவர் கபாலக்கையர் பலவேடச் சைவர்குல வேடர்

மற்று, மும்பர் தவம் புரிவாரப்பதியிலுள்ளோருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ள வுழைச்சென்றுற்றார்.

(இ-ள்.) அம்பொன்மலைக்கொடி முலைப்பால் குழைத்த=அழகிய மலையரயன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் திருமுலைப்பாலோடு குழைத்த; ஞானத்தமுதுண்ட பிள்ளையார் அணைந்தாரென்று = சிவஞானமாகிய அமுதத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினாரென்று, செம்பொன்மலைவில்லியார் திருக்காளத்தி சேர்ந்த திருத்தொண்டர்குழாம் அடைய ஈண்டி= மேருமலையை வில்லாகவுடைய காளத்தியீசரெழுந்தருளிய திருக்காளத்தி யென்னுந் திருப்பதியில் வாழுமடியார் திருக்கூட்டங்களொருங்குகூடி, பம்பு சடைத்திருமுனிவர் = நெருங்கிய சடைமுடியையுடைய சைவமுனிவரும், கபாலக்கையர்=கபாலத்தையேந்திய கையையுடைய காபாலிகரும், பல்வேடச்சைவர் = அவரல்லாத மாவிரதவேடம் வைரவவேடம் பூண்டசைவர்களும், குலவேடர்=வேடர்குலத்திலுயர்ந்தவர்களும, மற்றும் உம்பர் தவம்புரிவார்=(அவரன்றி) அம்மலையின்மேல் தவஞ்செய்கின்றவர்களும், அப்பதியிலுள்ளோருடன் விரும்பி எதிர்கொள்ள உழைச்சென்றுற்றார்=அத்திருப்பதியினுள்ளாருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளும்படியாக அத்திருப்பதியினுள்ளே சென்றருளினார்.—எ-று. தொண்டர்குழாமீண்டி திருமுனிவரும் கபாலக்கையரும் பல்வேடச்சைவரும் வேடருந் தவம் புரிவாரும் பதியினுள்ளாருமாகிய இவருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளப் பிள்ளையார் சென்றாரெனக்கூட்டுக.

திசையனைத்து நீற்றினொளி தழைப்பமண்மேற் சிவலோக மணைந்ததெனச் சென்றபோது, மிசைவிளங்கு மணிமுத்தின் சிவிகை நின்றும் வேதபா ரகரிழிந்து வணங்கிமிக்க, வசைவில்பெருந் தொண்டர்குழாந்தொழுது போற்றி யரவெனுமோ சையிலண்ட நிறைப்ப வன்பர், லிசைவிளங்குந் தமிழ்விரகர் திருக்காளத்தித் திருமலையின் மலைகளிலயர் தென்று கேட்டார்.

(இ-ள்) திசையனைத்தும் நீற்றின் ஒளிதழைப்ப=திக்குகளெல்லாம் விபூதியினொளி பரம்ப, மண்மேற்சிவலோகம் அணைந்ததெனச் சென்றபோது = நிலவுலகின்கண் சிவலோக மடைந்ததென்றுகூற அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளுங்கால், மிசைவிளங்கும் அணிமுத்தின் சிவிகை நின்றும்=மேலேவிளங்கு மொளியினை யுடைய அழகிய திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும்; வேதபாரகர் இழிந்து வணங்கி = வேதங்களாகிய சமுத்திரத்தின் கரையையடைந்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிறங்கி வணங்கி, மிக்க அசைவில் பெருந்தொண்டர் குழாம் தொழுது போற்றி = மேலான மனக்கலக்கமற்ற பெருமைபொருந்திய திருத்தொண்டர் கூட்டம் வணங்கித்துதித்து; அர எனும் ஓசையில் அண்டம் நிறைப்ப = அரவென்று கூறுமார வாரத்தால் விண்ணுலகை நிறையச்செய்ய; அன்பால் இசைவிளங்கு தமிழ்விரகர் = பேரன்பால

புகழ்மிக்கு விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்; திருக்காளத்தித் திருமலை இம்மலைகளில் யாதென்று கேட்டார் = திருக்காளத்தித் திருமலை யிந்தமலைகளில் யாதென்று அவ்வடியார்களை வினவியருளினார் —எ-று. (௧௦௧௯)

வந்தணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழ்ந்து மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே தோன்று மிந்தமலை காளனோ டத்திதம்மி லிகலில் வழிபாடுசெய் யிறைவர்மேவு, மந்தமில்சீர்க் காளத்தி மலையா மென்ன வவனிமேற் பணிந்தெழுந்தஞ் சலிமேற் கொண்டு, சிந்தைகளி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம் வானவர்க டானவரென் றெடுத்துச் செல்வார்.

(இ-ள்) வந்து அணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழ்ந்து = பிள்ளையாரையெதிர் கொண்டு சென்றடைந்த பெரிய தவத்தையுடைய அடியார்கள் நிலமுறத் தாழ்ந்து வணங்கி, மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே = வேதங்களின் வாழ்வே சைவசமயத்திற்கோர் சிகாமணியே, தோன்றும் இந்தமலை = (நம்முன்பு) காணப்படுமிந்த மலையானது, காளனோடு அத்திதம்மில் இகலில் வழிபாடுசெய் = பாம்புடன் யானை (தம்முள்ளே) மாறுகொண்டு பூசைசெய்யும்படி, இறைவர் மேவும் அந்தமில் சீர்க்காளத்தி மலையாம் என்ன = காளத்தீசர் எழுந்தருளிய அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய திருக்காளத்தி மலையாமென்று கூற, அவனிமேல் பணிந்து எழுந்து அஞ்சலி மேற்கொண்டு = பூமியின் மேற் சாட்டாங்கமாக வணங்கி யெழுந்து கூப்பிய கரங்களைச் சிரசின்மேலேறச் செய்து, சிந்தைகளி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம் வானவர்க டானவ ரென்று எடுத்துச்செல்வார் = திருவுள்ளத்தில் களிப்புடன் மகிழ்ச்சியுண்டாகத் திருவிராகத்திருப்பதிகத்தை "வானவர்கடானவர்கள்" என்னும் முதலோடு எடுத்துப்பாடிக்கொண்டு செல்வாராயினார் —எ-று. (௧௦௨௦)

திருக்காளத்தி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்க டானவர்கள் வாதைபட வந்ததொரு மாகடல்விடந்
தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன் மேவுமலை தன்னைவினவி
லேனமின மானினொடு கிள்ளைதினை கொள்ளவெழி லார்கவணினாற்
கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி யிலகுகாளத்திமலையே.

காட்டிட மாகநட மாடுசிவன் மேவுகாளத்திமலையை
மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளர் கொச்சைவய மன்னுதலைவ
னாடுமலி நீடுபுகழ் ஞானசம்பந்தனுரை நல்லதமிழின்
பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்க ணல்லர்பர லோகமெளிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருந்தியவின் னிசைவகுப்புத் திருக்கண்ணப்பர் திருத்தொண்டு சிறப்பித்துத் திகழ்ப்பாடிப், பொருந்துபெருந் தவர்கூட்டம் போற்றவந்து பொன்முகலிக் கரையணைந்து தொழுதுபோகி, யருந்தவர்க ளெம்மருங்கு மிடைந்துசெல்ல வாளுடைய பிள்ளையா ரயன்மா றேடு, மருந்துவெளி யேயிருந்த திருக்காளத்தி மலையடிவாரஞ் சார வந்துதாழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) திருந்திய இன்னிசைவகுப்புத் திருக்கண்ணப்பர் திருத்தொண்டு சிறப்பித்துத் திகழ்ப்பாடி = திருத்தமான இனிய இசையோடுகூடிய திருப்பதிகங்களைக் கண்ணப்பநாயனாரது திருத்தொண்டைச்சிறப்பித்து (அவரது பத்திமை) விளங்கப்பாடியருளி, பொருந்து பெருந்தவர்கூட்டம் போற்றவந்து = தம்மைச்சூழ்ந்த மிக்க தவத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்கள் துதிக்கவெழுந்தருளி, பொன் முகலிக்கரை அணைந்து தொழுது போகி = பொன்முகலியாற்றினது கரையையடைந்து அதனை வணங்கி யங்குநின்று மெழுந்தருளி, அருந்தவர்கள் எம்மருங்கும் மிடைந்துசெல்ல = அரியதவத்தையுடைய அடியார்கள் எப்பக்கத்தும் நெருங்கிவர, ஆளுடையபிள்ளையார் அயன்மால் தேடும் மருந்து வெளியே இருந்த = ஆளுடையபிள்ளையார் திருமால் பிரமனென்னு மிருவர் தேடுகின்ற சிவபெருமானாகிய ஓர் மருந்து வெளிப்பட்டெழுந்தருளியிருந்த, திருக்காளத்திமலை அடிவாரம் சாரவந்துதாழ்ந்தார் = திருக்காளத்தித் திருமலையினது அடிவாரத்தைப் பொருந்தவெழுந்தருளிச் சாட்டாங்கமாய் வணங்கியருளினார் —எ-று. (௧௦௨௧)

தாழ்ந்தெழுந்து திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே தடஞ்சிலா தலசோபானத்தாலேறி, வாழ்ந்திமையோர் குழாநெருங்கு மணிநீள் வாயின் மருங்கிறைஞ்சி யுட்புகுந்து வளர்பொற்கோயில், சூழ்ந்துவலங் கொண்டிறைவர் திருமுன்பெய்தித் தொழுதுதலை மேற்கொண்ட செங்கைபோற்றி, வீழ்ந்தெழுவார் கும்பிட்ட பயன் காண்பார் போன் மெய்வேடர் பெருமானைக் கண்டுவீழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) தாழ்ந்து எழுந்து திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே = வணங்கியெழுந்து திருக்காளத்தித் திருமலையைக் கைகூப்பி வணங்கிக்கொண்டு; தடஞ்சிலாதல சோபானத்தால் ஏறி = பெரியகற்பாறையாகிய சோபானவழியே மேலேயேறி, வாழ்ந்த இமையோர் குழாம்நெருங்கும் மணிநீள் வாயில் மருங்கு இறைஞ்சி = வாழ்வடைந்து தேவர்குழாம் நெருங்கிய அழகிய நீண்டதிருவாயிலின் பக்கலில் வணங்கி உள்ளேயெழுந்தருளி, வளர் பொற்கோயில் சூழ்ந்து வலங்கொண்டு = உயர்ந்த பொன்மயமான திருக்கோயிலைச்சுற்றி வலமாகவந்து, இறைவர் திருமுன்பு எய்தி = காளத்தியார் திருமுன்புசென்று, தொழுது தலைமேற்கொண்ட செங்கைபோற்றி = அஞ்ச

லியாய்ச் சிரமேற் குவித்த திருக்கரங்களோடு துதித்து; வீழ்ந்தெழுவார் = நிலமுற வணங்கி யெழும் ஆளுடையபிள்ளையார்; கும்பிட்ட பயன் காண்பார் போல மெய்வேடர் பெருமானைக் கண்டு வீழ்ந்தார் = தாம் வணங்கிய பயனைக் கண்ணாரக் காண்பவர்போல மெய்ப்பத்திமையுடைய கண்ணப்பநாயனாரை யங்குக் கண்டு பரவசராய் (நிலமுற) வீழ்ந்தருளினார் — எ-று. கும்பிட்ட பயன் பேரானந்தப் பெரும்பயன். காளத்தியாரைப் பகலிரவு தோன்றாது ஆறுநாள் வழிபட்டு அப்பயனடைந்த கண்ணப்பநாயனாரைக் காண்டல் அப்பெரும் பயனைக் கண்டாற்போலு மென்பார் கும்பிட்ட பயன்காண்பார்போலென்றார்.

உள்ளத்திற் றெளிகின்ற வன்பின்மெய்ம்மை யுருவினையு மவ்வன்பி னுள்ளேமன்னும், வெள்ளச்செஞ்சடைக்கற்றை நெற்றிச்செங்கண் விமலரையு முடன்கண்ட விருப்பும்பொங்கிப், பள்ளத்திலிழிபுனல்போற் பரந்துசெல்லப் பைம்பொன்மலை வல்லிபரிந் தளித்த செம்பொன், வள்ளத்தில் ஞானவாரமுதமுண்டார் மகிழ்ந்தெழுந்து பலமுறையும் வணங்கினாரே.

(இ-ள்.) உள்ளத்திற் றெளிகின்ற அன்பின்மெய்ம்மை உருவினையும் = திருவடியார்களது திருவுள்ளத்திற் றெள்ளித் தாய்விளங்குகின்ற மெய்யன்பெல்லா மொருங்கு திரண்டாற்போன்ற கண்ணப்பநாயனாரது மெய்ப்பத்திவடிவையும், அவ்வன்பின் உள்ளே மன்னும் வெள்ளச்செஞ்சடைக் கற்றைநெற்றிச் செங்கண் விமலரையும் = அவ்வன்பினிடத்தாகக் கலந்துநிற்கும் கங்காநதிப்பெருக்கைக் கொண்ட செந்நிறம்பொருந்திய சடைத்தொகுதியையுஞ் சிவந்த நெற்றிக் கண்ணையுமுடைய திருக்காளத்தியப்பரையும்; உடன்கண்ட விருப்பும் பொங்கி = ஓரிடத்துத் தரிசித்த விருப்பமுமேம்பட்டு, பள்ளத்தில் இழிபுனல்போற் பரந்துசெல்ல = பள்ளத்தின்கண் வீழும் நீர்போலப் பரவிப்பெருக, பைம்பொன்மலை வல்லிபரிந்து அளித்த செம்பொன்வள்ளத்தில் = பசிய பொன்மலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவிவிரும்பிக் கொடுத்த சிவந்த பொற்கிண்ணத்தில், ஞான ஆரமுதம் உண்டார் = நிறைந்த சிவஞானமாகிய திருவமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார், மகிழ்ந்து எழுந்து பலமுறையும் வணங்கினார் = பரவசமாகி மகிழ்ச்சியோடெழுந்து பலமுறை அட்டாங்கமாய் வணங்கிநின்றருளினார் — எ-று. யாவரேனுந் தமதுடம்பினுள்ள என்பு விறகாய் அவ்வுடம்பின் இறைச்சியை யறுத்து எரியிலிட்டுத் தவஞ்செய்யினும் அன்பாலன்றிச் சிவபெருமானை யறிதல் கூடாமையில் அவ்வன்பு சிறந்ததென்பார், உள்ளத்திற்றெளிகின்ற அன்பென்றும், அவ்வன்பே கண்ணப்பநாயனார் திருமேனி பிறிதன்றென்பார், அவ்வன்பின் மெய்ம்மையுருவென்றும், அவ்வன்பில் சிவபெருமான் விரவிநிற்பாரென்பார், அவ்வன்பினுள்ளேமன்னும் விமலரையென்றும், அன்பையுஞ் சிவபெருமானையு மோரிடத்துப் பிரித்துக்காணுத லரிதென்பார், உடன்கண்ட விருப்பென்றும், அவ்விருப்பின் தடையின்மையும் இடையீடின்மையுந் தோன்றப் பள்ளத்தி லிழிபுனல்போற் பரந்து செல்லவென்றுங் கூறினார். (௧௦௨௩)

பங்கயக்கண் ணருவிநீர் பாயநின்று பரவுமிசைத்திருப்பதிகம்பா
டியாடித், தங்குபெருங் களிகாதல் தகைந்துதடப் பத்தம்பெருமான்கழ
ல்போற்றுந் தன்மைநீட, வங்கரிதிற் புறம்போந்தங் கயன்மால்போ
ற்ற வரியாதந் திருமலைக்கீ ழணைந்திறைஞ்சிப், பொங்குதிருத்தொ
ண்டர்மடங் காட்டவங்குப் புக்கருளி யினிதமர்ந்தார் புகலிவேந்தர்.

(இ-ள்.) பங்கயக்கண்ணருவி நீர்பாயநின்று பரவும் இசைத்திருப்ப
திகம்பாடி ஆடி = தாமரைமலர்போலுந் திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவி
நீர் பெருக்கெடுக்க நின்று பரம்பிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பா
டிக் கூத்தாடி, தங்குபெருங்களிகாதல் தகைந்துதடப்ப = திருவுள்ளத்திற்
பொருந்திய களிப்புடன் பெருவிருப்பானது தம்மைவலிந்து தடுக்க, தம்பெ
ருமான் கழல்போற்றுந் தன்மைநீட = தமது முதல்வராகிய காளத்திசரது
திருவடிகளைத் துதித்தலாலாய ஆனந்தமேற்பட, அங்கு அரிதிற்புறம்போ
ந்து = அவ்வாலயத்தில் நின்றும் அருமையோடு புறம்பேசென்று, அங்கு
அயன்மால்போற்ற அரியாதம் திருமலைக்கீழ் அணைந்து இறைஞ்சி = அங்குத்தி
ருமால்பிரமன் அடிமுடிதேடித் துதிக்க அரியகாளத்தியாரது திருமலைக்கீழ
டைந்து வணங்கி, பொங்குதிருத்தொண்டர் மடங்காட்ட அங்குப் புக்கருளி
இனிது அமர்ந்தார் புகலிவேந்தர் = பொலிவுபொருந்திய திரு அடியார்கள்
வசித்தற்குத் திருமடத்தைக்காட்ட அத்திருமடத்தினுட்புகுந்தருளி யினிதாக
எழுந்தருளியிருந்தார் ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று. (௧௦௨௪)

யாவர்களு மறிவரிய விறைவன்றன்னை யேழுலகு முடையானை
யெண்ணிலாத, தேவர்கடம் பெருமானைத் திருக்காளத்தி மலையின்
மிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனைப், பூவலரும் பொழில்புடைசூழ் சண்
பையாளும் புரவலனார் காலங்கள் தோறும்புக்குப், பாமலர்கொண்
டடிபோற்றிப் பருகியார்ந்து பணிபினிய திருப்பதியிற் பயிலுநாளில்

(இ-ள்.) யாவர்களும் அறிவரிய இறைவன் தன்னை = (அடியார்களே
யன்றி) எவ்வகை மேம்பாட்டாரு மறிதற்கரியமுதல்வனை, ஏழுலகும் உடையா
னை = ஏழுலகிற்கு முதலாயுள்ளவனை, எண்ணிலாத தேவர்கள் தம்பெருமானை =
அளவிறந்த தேவர்களுக்கெல்லாந் தலைவனை; திருக்காளத்தி மலையின்மிசை
வீற்றிருந்த செய்யதேனை = திருக்காளத்தியென்னுந் திருமலையின்மீது எழுந்
தருளியிருந்த் சிவந்தகோற்றேனை, பூவலரும் பொழில்புடைசூழ் சண்பை
ஆளும் புரவலனார் காலங்கள்தோறும் புக்கு = காலைநண்பகல் மாலை நடுயாம
முதலிய காலங்கள்தோறும் ஆலயத்திலெழுந்தருளி, பாமலர்கொண்டு அடி
போற்றிப்பருகியார்ந்து = பாவாகிய மலர்மாலையாற் றிருவடிகளைத் துதித்துப்
பேரானந்தத்தைப்பருகி (அதனால்) நிறைவடைந்து; பணிபினிய திருப்பதி
யிற் பயிலும் நாளில் = பண்போடு இனிமைபொருந்திய திருக்காளத்தித் திருப்
பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில். —எ-று. (௧௦௨௫)

அங்கண்வட திசைமேலுங் குடக்கின்மேலு மருந்தமிழின் வழக்கங்கு நிகழாதாகத், திங்கள்புனை முடியார்தந் தானந்தோறுஞ் சென்றுதமிழ் பாடலுறுஞ் செய்கைபோல, மங்கையுடன் வானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார் வடகயிலை வணங்கிப்பாடிச், செங்கமல மலர்வாவித்திருக்கேதாரந் தொழுதுதிருப்பதிகவிசை திருந்தப்பாடி.

(இ-ள்) அங்கண் வடதிசை மேலும் குடக்கின்மேலும் = அத்திருக்காளத்தியின் வடக்குத்திக்கிலு மேற்குத்திக்கிலுமுள்ள தேயங்களில், அருந்தமிழின் வழக்கங்கு நிகழாதாக=அரியதமிழ் வழக்கமங்காங்கேகளில் வழங்காதிருக்க, திங்கள்புனை முடியார்தம் தானந்தோறும் = சந்திரனைச்சூடிய திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகடோறும்; சென்று தமிழ்பாடலுறும் செய்கைபோல=எழுந்தருளித் திருப்பதிகம்பாடியருளுந் தன்மைபோல, மங்கையுடன்வானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார் வடகயிலைவணங்கிப்பாடி, உமாதேவியாருடன் தேவர்கள் துதிக்க வீற்றிருந்தருளுஞ் சிவபெருமானது திருக்கயிலாயத்தைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, செங்கமலமலர்வாவித் திருக்கேதாரம் தொழுது திருப்பதிக இசை திருந்தப்பாடி=சிவந்ததாமரைமலர்கள் பொருந்திய வாவிகளையுடைய திருக்கேதாரத்தைவணங்கித் திருப்பதிகத்தை யிசையோடு பொருந்தப்பாடியருளி —எ-று. (௧௦௨௬)

ஸ்ரீகயிலாசம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொளுருவர் புலியினதளர் புரிநூ றிகழுமார்பிற்
கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றர் கறைசேர் கண்டத்த
ரிடியகுரலா லிரியுமடங்க றொடங்கு முனைச்சாரற்
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலை மலையாரே.

போரார்கடலிற் புனல்சூழ்காழிப் புகழார் சம்பந்தன்
காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலை மலையார்மேற்
றேராதுரைத்த செஞ்சொன்மாலை செப்புமடியார்மேல்
வாராபிணிகள் வானோருலகின் மருவு மனத்தாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கயிலாயநாதர். தேவியார்-பார்வதியம்மை.

திருக்கேதாரம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டரஞ்சுங் களிறுமடக்கிச் சுரும்பார்மல
ரிண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யுமிட மென்பரால்

வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவவரிக
கெண்டைபாயச சுனைநீல மொட்டலருந கேதாரமே.

வாயந்தசெநநெல விளைகழனி மலகுமவயற காழியா
னேயந்தசீர்க்கோட டிமையோருறை கின்றகேதாரததை
யாயநதுசொன்னவ வருநதமிழகள பததுமமிசை வலலவா
வேநதராகி யுலகாணடு வீடுகதி பெறுவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-கேதாரேசுவரா தேவியாா-கௌரியமமை.

கூறறுமைததாா மகிழநதகோகரணமபாடிக குலவுதிருப பரு
ப்பததின கொளகைபாடி, யேறறின்மிசை வருவாாிநதிரநீலப பரு
பபதமும் பாடிமகிழந திறைவாதானம, போறறியசொன மலாமாலை
பிறவுமபாடிப புகலியாதம பெருநதகையாா புனிதமாகு, நீறறினணி
கோலததுத தொணடாசூழ நெடிதுமகிழந தபபதியி னிலவுகின்றாா

(இ-ள.) கூறறு உமைததாா மகிழநதகோகரணமபாடி=திருககாளத
திககு மேறகுததேயஙகளிலுளள இயமனையுதைதத மகாபலேசுரொழுநதரு
ளிய திருககோகரணததையுமபாடியருளி, குலவு திருபபருபபதததின கொள
கைபாடி=விளஙகிய ஸ்ரீசைலததினது சிறபபையுமபாடியருளி, ஏறறின
மிசைவருவாா இநதிர நீலபபருபபதமுமபாடி=இடபததைவாகனமாககொ
ண்டருளும நீலாசல நாதரது திரு இநதிர நீலபபருபபததையும பாடிய
ருளி, மகிழ்நது இறைவா தானமபோறறிய = மகிடசியோடு சிவபெருமா
னெழுநதருளியதிருபபதிகளைத் துதிதத, சொல மலாமாலை பிறவுமபாடி=
சொலலாலாய பிறதிருபபதிகமாலைகளையும்பாடி, புகலியாதம பெருநதகை
யாா=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, புனிதமாகும நீறறின அணி
கோலததுத் தொணடாசூழ நெடிதுமகிழநது அபபதியில நிலவுகினறாா=பரி
சுததமான விபூதியால அழகிய திருககோலததையுடைய அடியாாகள சூழும
படி மிகவுமகிழ்நது அததிருககாளததியிலெழுந தருளியிருந்தாா—எ-று.
பதிகமுடைய வனேகதஙகாவதமும பதிகமிறநதனவாயத திருககாளததியின
வடககினு மேறகினுமுளளபலதிருபபதிகளுமடஙகப பிறவுமபாடியெனறாா.

திருககோகரணம - திருவிராகம - பண் - சாதாரி.

திருசசிறறமபலம்.

என்றுமரி யானயல வாககிய விசைபபொருள்க ளாகியெனது
ணன்றுமொளியானொளி சிறநதபொன முடிககடவு ணணுமிடமா
மொனறிய மனததடியா கூடியிமை யோாபரவு நீடரவமாா
குன்றுக ணெருஙகிவிரி தணடலை மிடைநதுவளா கோகரணமே.

கோடலர வீனுமவிரி சான்மு னெருங்கிவளர் கோகரணமே
யீடமினி தாகவுறை வானடிகள பேணியணி காழிநகரா
ஞடிய தமிழ்ககிளவி யினனிசைசெய ஞானசம்பநதனமொழிகள்
பாடவல பததாவ ரெதநிசையு மாளவாபா லோகமெளிதே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - மகாபலேசா. தேவியாா - கோகரணநாயகியமமை.

திரு இநதிரநீலபபருபபதம - பண - இநதளம.

திருசசிறறமபலம

குலவுபாரிடம போறறவீறறிருந
திலகுமாமழு வேநதுமஙகையா
நிலவுமிநதிர நீலபபருபபதத
துலவினனடி யுளகநலகுமே.

கநதமாாபொழில சூழநதகாழியா
னிநதிரனறொழு நீலபாபபகத
தநதமிலவியை யேததுஞானசம
பநதனபாடலகொண டோதிவாழமினே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - நீலாசலநாதா. தேவியாா - நீலாம்பிகையமமை.

திருபபருபபதம - வியாழககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம

சுடுமணி யுமிழநாகஞ சூழதர வரைககசைததா
னிடுமணி யெழிலானே யேறல னெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான மேவிய நெடுஙகோடடுப
படுமணி விடுசுடாாா பருபபதம பரவுதுமே.

வெணசெநெல விளைகழனி விழவொலி கழுமலததான
பணசெலப பலபாட லிசைமுரல பருபபததை
நனசொலி னறபாவு ஞானசமபநதனலல
வொணசொலி னிவைமாலை யுருவெணத தவமாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - பருபபதேசுவரா. தேவியாா - பிரமராம்பிகை.

திருவனேகதங்காவதம்-பண் இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடன்மேவு நிமிர்புன்சடைமே லோர்நிலாமுளை
சூடன்மேவு மறையின்முறையா லோர்சுலாவழ
லாடன்மேவு மவர்மேயவனேகதங்காவதம்
பாடன்மேவு மனத்தார்வினை பற்றறுப்பார்களே.

தொல்லையூழிப் பெயர்தோன்றிய தோணிபுரத்திறை
நல்லகேள்வித் தமிழ்ஞானசம்பந் தனல்லார்கண்மு
னல்லதீர வுரைசெய்தவனேகதங்காவதஞ்
சொல்லநல்ல வடையும்மடையா சுடுதுன்பமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அருள்மன்னர் தேவியார்-மனோன்மணியம்மை.

தென்றிசையிற் கயிலையெனுந் திருக்காளத்திபோற்றியினி தமர்கின்றார் திரைசூழ்வேலை, யொன்றுதிரு வொற்றியூ ருறைவார்தம்மை யிறைஞ்சுவது திருவுள்ளத் துன்னியங்க, ணின்றமிழின் விரகரருள் பெற்றுமீள்வா ரெந்தையா ரிணையடியென் மனத்தவென்று, பொன்றிரளங் கொழித்திழிபொன் முகலிகூடப் புனைந்ததிருப் பதிகவிசை போற்றிப்போந்தார்.

(இ-ள்.) தென்றிசையில் கயிலையெனும் திருக்காளத்தி போற்றி இனிது அமர்கின்றார் இன்தமிழின்விரகர்=தெற்கின்கட் கயிலையென்று (புராணங் கூறும்) திருக்காளத்தியென்னுந் திருப்பதியைத் துதித்தினிதாக எழுந்தருளு பவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், திரைசூழ்வேலை ஒன்று திருவொற்றியூர் உறைவார்தம்மை இறைஞ்சுவது திருவுள்ளத்து உன்னி = அலைகள் சூழ்ந்த கடற்கரையிலுள்ள திருவொற்றியூரி லெழுந்தருளும் பணம்பக்க நாதரை வணங்குங் கருத்தைத்தமது திருவுள்ளத்தின்கண் கருதி, அங்கண் அருள் பெற்று மீள்வார்=அத்திருக்காளத்தியில் (காளத்தியீசர்) திருவருள்பெற்று அங்கு நின்று மெழுந்தருளுபவராய், எந்தையார் இணையடி என்மனத்த வென்று=எமது தந்தையாகிய காளத்தியீசர் திருவடி யிரண்டுமென் மனத்தின்கண்ணவென்று, பொன்தரளம் கொழித்து இழிபொன்முகலிகூடப் புனைந்ததிருப்பதிக இசைபோற்றிப் போந்தார் = பொன்னையுமுத்தையுந் திரளாகக் கரத்தாற் கரையிற் கொழித்துப்பெருகுகின்ற பொன்முகலியையுஞ் சிறப்பித்துப் பாடியருளிய "சந்தமாரகிலொடுசாதி" என்னு முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை யிசையோடு துதித்து அங்குநின்று மெழுந்தருளினார் —எ-று. அமர்கின்றாராகிய இன்றமிழ்விரகர் அருள்பெற்று மீள்வாராயத் திருப்பதிக இசை பாடிப் போந்தாரெனக்கூட்டுக. (௧௦௨௮)

மன்னுபுகழ்த் திருத்தொண்டர் குழாத்தினோடு மறைவாழ வந்தவர்தா மலையுங்கானு, முன்னணைந்த பதிபிறவுங் கடந்துபோந்து முதல்வனுறை பதிகள் பலவும் போற்றிப், பன்மணிகள் பொன்வரன்றி யகிலுஞ்சந்து மொருத்தலைக்கும் பாலிவட கரையினீடு, சென்னிமதி யணிவார்தந் திருவேற்காடு சென்றணைந்தார் திருஞான முண்ட செல்வர்.

(இ-ள்) மன்னுபுகழ்த் திருத்தொண்டர் குழாத்தினோடு = நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவடியார் திருக்கூட்டத்தோடு, மறைவாழவந்தவர் தாம் மலையும் கானும் = வேதங்கள் வாழும்படி யவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மலைகளுங் காடுகளுமாய, முன் அணைந்த பதிபிறவும் கடந்துபோந்து = தாம் முன்னேயெழுந்தருளிய பிறபதிகளையும் நீங்கிச்சென்று; முதல்வனுறைபதிகள் பலவும் போற்றி = சிவபெருமா னெழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, பன்மணிகள் பொன்வரன்றி = பலரத்தினங்கள் பொன்னோடுவாரிக்கொண்டு, அகிலும் சந்தும்பொருது அலைக்கும் = அகிலமரங்களையுஞ் சந்தனமரங்களையுங் கரையிலமோதி யலைவீசும், பாலிவடகரையில் நீடு = பாலியாற்றின் வடகரையிற்பொருந்திய; சென்னிமதி அணிவார்தம் திருவேற்காடு சென்று அணைந்தார் திருஞானமுண்ட செல்வர் = சிரசினகணிளம் பிறையையணிந்த வேற்காடீசரெழுந்தருளிய திருவேற்காடென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினார் சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையார் —எ-று (௧௦௨௬)

திருவேற்கா டமர்ந்தசெழுஞ் சுடர்பொற்கோயில் சென்றணைந்து பணிந்துதிருப் பதிகம்பாடி, வருவேற்று மனத்தவுணர் புரங்களசெற்றார் வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி, யுருவேற்றா ரமர்ந்துறையு மோதவேலை யொற்றியூர் கைதொழச்சென் றுற்றபோது, பெருவேட்கை தருவாழ்வு பெற்றதொண்டர் பெரும்பதியோ ரெதிர்கொள்ளப் பேணிவந்தார்.

(இ-ள்) திருவேற்காடு அமர்ந்த செழுஞ்சுடர் பொற்கோயில் சென்று அணைந்து பணிந்து திருப்பதிகம்பாடி = திருவேற்காடென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிரூபரான வேற்காட்டீசரது திருக்கோயிலை வந்தடைந்து அவரைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி; வருவேற்று மனத்தவுணர் புரங்களசெற்றார் வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி = மாறுகொண்டுவரும் வேற்றுமனத்தையுடைய அசுரர்களது முப்புரங்களையு மெரித்தருளிய சிவபெருமா னெழுந்தருளிய திருவலிதாயத்தை வந்தடைந்து வணங்கித்துதித்து; உரு ஏற்றார் அமர்ந்துறையும் ஓத வேலை ஒற்றியூர் கைதொழச்சென்று உற்றபோது = தோற்றமமைந்த இடபவூர்தி

யையுடைய பணம்பக்கநாதரெழுந்தருளுங் கூற்றங்கரையிலுள்ள திருவொற்றி யூரைவணங்கும்படி சென்றடைந்த காலத்து, பெருவேட்கைதருவாழ்வுபெ ற்ற தொண்டர் பெரும்பதியோர் எதிர்கொள்ளப் பேணிவந்தார் = மிக்க சிவ நேயத்தாலுண்டாகும் பேரானந்த வாழ்வைப்பெற்ற சிவனடியார்களும் அத் திருப்பதியில் வாழ்பவரும் பிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளும்படி விரும்பிவந் தார்கள்.—எ-று. (௧௦௬௦)

திருக்காளத்தி - பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கும்மர
முந்துமா முகலியின் கரையினி லுமையொடு
மந்தமார் பொழில்வளர் மலைக்குவண் காளத்தி
யெந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே

அட்டமா சித்திக ளணைதரு காளத்தி
வட்டவார் சடையனை வயலணி காழியான்
சிட்டநான் மறைவல ஞானசம் பந்தன்சொல்
லிட்டமாய்ப் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-காளத்தீசுவரர். தேவியார்-ஞானப்பூங்கோதையம்மை

மிக்கதிருத் தொண்டர்தொழு தணையத்தாமுந் தொழுதிழிந்து விடையவனென் றெடுத்துப்பாடி, மைக்குலவு கண்டத்தார் மகிழ்ந் தகோயின் மன்னுதிருக் கோபுரத்து வந்துதாழ்ந்து, தக்கதிருக்கடை க்காப்புச் சாற்றித்தேவர் தம்பெருமான் றிருவாயி னூடுசென்று, புக் கருளி வலங்கொண்டு புனிதர்முன்பு போற்றெடுத்துப் படியின் மேற் பொருந்த வீழ்ந்தார்.

(இ-ள்) மிக்கதிருத்தொண்டர் தொழுது அணையத்தாமும் தொழுது இழிந்து = மேன்மைமிக்க திருவடியார்கள் வணங்கி யெதிர்கொண்டுவரத் தா மும்வரையெதிராக வணங்கித் திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி, விடை யவன் என்று எடுத்துப்பாடி = "விடையவனென்று" திருப்பதிக முதலெடுத் துப்பாடியருளி, மைக்குலவுகண்டத்தார் மகிழ்ந்தகோயில் மன்னுதிருக்கோபு ரத்து வந்துதாழ்ந்து = கருமைபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய பணம்பக்க நாதரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலினுள்ள திருக்கோபுரத்தினைக்கண்வந்து வண ங்கி; தக்க திருக்கடைக்காப்புச் சாற்றி = பெருமைபொருந்திய திருக்கடை க்காப்பைப் பாடியருளி, தேவர்தம்பெருமான் திருவாயினூடு சென்று = தே

வர்பிரானுறைய பணமபக்காதாது திருக்கோயில் வாயிலின் வழிச்சென்று; புக்கருளி வலங்கொண்டு புனிதாமுன்பு போற்றெடுத்துப படியின்மேற பொருந்த வீழ்ந்தார்=உள்ளேபுகுந்தருளி வலமாகவந்து அச்சிவபெருமான் திருமுன்பு துதித்துப பூமியின்மேற பொருந்துமபடிச் சாட்டாங்கமாய் வணங்கியருளினார்—எ-று. (௪௦௯௧)

திருவேற்காடு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒள்ளிதுள்ளக் கதிக்காமிவனொளி
வெள்ளியா னுறைவேற்கா
டுள்ளியாருயர் தாரிவ்வுலகினிற
றெள்ளியா ரவர்தேவரே.

விண்டமாமபொழில் சூழ்திருவேற்காடு
கண்டுநம்பன் கழல்பேணிச்
சண்பைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்
கொண்டுபாடக் குணமாமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - வேற்காட்டீசர் தேவியார் - வேற்கண்ணியம்மை.

பொற்றிரள்கள் போலபுரிந்த சடையார்தமபாற பொங்கியெழு ங்காதன்மிகப பொழிந்துவிம்மிப, பற்றியெழு மயிர்ப்புளக மெங்குமாகிபபாந்திழியுங் கண்ணருவி பாயநின்று, சொற்றிகழுந் திருப்பதிகம பாடியேத்தித் தொழுதுபுறத் தணைந்தருளித் தொண்டரோடுமொற்றிநகா காதலித்தங் கினிதுறைந்தா ருலகுய்ய வுலவாதஞானமுண்டார்.

(இ-ள்) பொன்திரள்கள்போல புரிந்தசடையார் தம்பாற்பொங்கி எழுமகாதல் மிகபபொழிந்து விம்மி = வடித்தபொன்னின் திரட்டுபபோன்ற முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய பணமபக்காதரிடத்து அதிகரித்தெழுகின்ற பெருவிருப்பானது மிகப்பெருகி விம்மி, பற்றியெழும் மயிர்ப்புளகம் எங்குமாகிப பரந்து இழியுமகண் அருவிபாய நின்று = பொருந்தி யெழுகின்ற மயிர்க்கூச்சு எங்குமாயத் திருமேனிமுழுதும் பரம்பிசசொரிகின்ற ஆனந்தக்கண்ணீரருவியானது பாயும்படி நின்று, சொல திகழும திருப்பதிகமபாடி ஏத்தி = சொல்லாலவிளங்கிய திருப்பதிகத்தைப பாடித்துதித்து; தொழுதுபுறத்து அணைந்தருளித தொண்டரோடும் = திருக்கரங்களைச்சேர்த்துககூப்பித தொழுது புறமபேசென்றருளி அடியார் திருக்கூட்டத்தோடும்;

ஒற்றிகோ காதலித்து அங்கு இனிது உறைந்தார் உலகு உய்ய உண்ணாத்தஞானம் உண்டார்=திருவொற்றியூரைவிரும்பி யங்கு இனிதாக வெழுந்தருளியிருந்தார் உலகத்தா ருய்யும்பொருட்டுக் கெடாதஞான அமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார்.—எ-று. (௧௦௯௨)

வேறு.

இன்னதன்மையிற் பிள்ளையாரிருந்தன ரிப்பாற்
பன்னுதொல்புகழ்த் திருமயிலாபுரிப் பதியின்
மன்னுசீர்ப்பெரு வணிகர்தந்தோன்றலார் திறத்து
முன்னமெய்திய தொன்றினி நிகழ்ந்தவா மொழிவாம்.

(இ-ள்) இன்னதன்மையில் பிள்ளையார் இருந்தனர் இப்பால் = இவ்வாறு ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளியிருந்தார் இதன்மேல், பன்னுதொல் புகழ்த்திருமயிலாபுரிப்பதியில்=யாவரும் புகழ்த்தக்க பழைய புகழையுடைய திருமயிலாபுரியென்னுந் திருப்பதியில், மன்னுசீர்ப்பெருவணிகர்தம் தோன்றலார் திறத்து=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய சிவநேசச்செட்டியாரிடத்து, முன்னம் எய்தியது ஒன்றினி நிகழ்ந்தவாமொழிவாம்=முன்னடந்த சரிதமொன்றை நிகழ்ந்தவண்ணம் மீண்டுகூறுவாம் ()

அருநிதித்திறம் பெருக்குதற்கருங்கலம் பலவும்
பொருகடற்செலப் போக்கியப்பொருட்குவை நிரம்ப
வருமரக்கல மனைப்படப்பணைக்கரை நிரைக்கு
மிருநிதிப்பெருஞ் செல்வத்தினெல்லையின் வளத்தார்.

(இ-ள்) அருநிதித்திறம் பெருக்குதற்கு அருங்கலம் பலவும் = அரிய பொன்மணிமுதலிய பொருள்களின் பகுதிகளை விருத்திசெய்வதற்கு அரிய மரக்கலங்கள் பலவற்றையும், பொருகடற்செலப்போக்கிய பொருட்குவை நிரம்ப = அலைவீசுகின்ற சமுத்திரத்தின்கண் செல்லும்படியாக விட்டதனாலாய திரவியத்தினது குவியல்கள் நிரம்பும்படி; வருமரக்கலம் மனைப்படப் பணைக்கரை நிரைக்கும்=தீவாந்தரங்களினின்றும் வருகின்ற மரக்கலங்கள் அப்பொருள்கள் செட்டியார் மனையிற்சேரும்படியுயர்ந்த சமுத்திரக்கரையில் வரிசையாகவைக்கப்படும், இருநிதிப்பெரும் செல்வத்தின் எல்லையின் வளத்தார்=சங்கநிதி பதுமநிதிகளைப்போல மிக்க செல்வத்தினாலுண்டான அளவில்லாத வளத்தையுடையவர்—எ-று. மரக்கலங்கள் கரைநிரைக்குஞ் செல்வத்தின் வளத்தாரெனக்கூட்டுக. (௧௦௯௪)

தம்மையுள்ளவா றறிந்தபின்சங்கரற் கடிமை
மெய்ம்மையேசெயும் விருப்புடன்மிக்கதோ ரன்பாற்
பொய்ம்மைநீக்கிமெய்ப் பொருளிதுவெனக்கொளு முள்ளச்
செம்மையேபுரி மனத்தினார் சிவநேச ரென்பார்.

(இ-ள்.) தம்மை உள்ளவாறு அறிந்தபின் = தமதுயிரியல்பையாகம அனுமானங்களாற் செயற்கறதென்றுஞ் சிவனுக்குடைப்பொருளென்றும் நன்குணர்ந்தபின்பு, சங்கரற்கு அடிமைமெய்ம்மையே செய்யும் விருப்புடன் = சிவபெருமானுக்கு அடிமைத்திறமான தொண்டைப் பொய்யின்றிச்செய்யும்விருப்போடு, மிக்கதோர் அன்பால் = மிகுந்த அன்பினால், பொய்ம்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளும் உள்ளச்செம்மையே புரிமனத்தினர் சிவநேசரென்பார் = உலகியல்களை நீக்கி மெய்ப்பொருளாகிய வீடுகூடும் நெறியிது வென்று உணர்ச்சிவாயிலாயக் கொள்ளு முள்ளத்திடத்தையே விரும்பிய மனத்தையுடையவர் (அவர் யாரென்றால்) சிவநேசச்செட்டியார் என்னும் பெயரையுடையவர் — எ-று. பொய்ம்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளு மென்னுங்கால், பொய்ச்சமய நெறியை நீக்கிச் சைவநெறியாகிய இதுவே மெய்ப்பொருளென்று கொள்ளுகின்ற வென்றுரைப்பினும் அமையும். தம்மை உள்ளவாறறிந்தபினென்றதனால் தேகமே ஆன்மாவென்பாரும், இந்திரியமே ஆன்மாவென்பாரும் புத்தியே ஆன்மாவென்பாரும், விஞ்ஞானமே ஆன்மாவென்பாரும் தம்மையுள்ளவாறுணராமையால் மறுக்கப்பட்டனர். (௧௦௩௫)

கற்றைவார்சடை முடியினாரடியவர் கழலிற்
பற்றிலாநெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றுஞ்
செற்றமேவிய சீலமுமுடை யராயத் திகழ்வார்.

(இ-ள்.) கற்றைவார் சடைமுடியினார் அடியவர்கழலில் = கூட்டமான நீண்ட சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது அடியாரது சேவடிகளிலும், உற்ற செய்கையில் ஒழிவின்றி உருகியமனமும் = அவர்க்கேற்ற பணிவிடைகளிற் குறைவின்றிச் செய்தற்குருக்கமடைந்தமனமும், பற்று இலா நெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றும் செற்ற மேவிய சீலமும் உடையராயத் திகழ்வார் = தமக்கென ஓராதரவுமில்லாத மார்க்கத்தையுடைய சமணபவுத்தர் முதலிய புறச்சமயங்களைக் கெடுக்கும் வீரம்பொருந்திய வொழுக்கத்தையுமுடையவராய விளங்குவார் — எ-று. (௧௦௩௬)

ஆனநாட்செல வருமறைக்கவுணியர் பெருமான்
ஞானபோனக நுகர்ந்ததுநானில முய்ய
ஏனைவெஞ்சமண் சாக்கியமிழிக்குழித் தததுவு
மூனமில்புகழ் அடியார்பாற் கேட்டுவந் துள்ளார்.

(இ-ள்.) ஆனநாள்செல அருமறைக்கவுணியர் பெருமான் = அவ்வாறான நாட்கள் பலசெல்ல அரியவேதங்களை யுணர்ந்த கவுணியகோத்திரத்தவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், ஞானபோனகம் நுகர்ந்ததும் = பெரியநாயகியார் அளித்தஞான அடிசிலைப்புசித்ததும்; நானிலம் உய்ய ஏனை வெம்சமண்

சாக்கியம் இழித்து அழித்ததுவும்=அக்னற நிலவுலகமுய்யும்பொருட்டுப புறம்பான கொடிய சமணரையும் பவுத்தரையு மிழிவுசெய்து கெடுத்ததும், ஊனமில்புகழ் அடியார்பாற்கேட்டு உவந்துள்ளார்=குற்றமில்லாத புகழையு டைய அடியார்களிடத்துக்கேள்வியுற்று மனமகிழ்ச்சி யடைந்தவராயினார்.

செல்வமலகிய சிரபுரத்தலைவர்சே வடிக்கீ
ழெல்லையில்லதோர் காதலினிடையரு வுணர்வா
லல்லுநண்பகலும்புரிந்தவரருட டிறமே
சொல்லவுஞ்செயல் கேட்கவுந்தொழிலின ராஞர்

(இ-ள்) *செல்வம மலகிய சிரபுரத்தலைவர் சேவடிக்கீழ்* = செல்வ மிக்க சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சிவந்த திருவடிக்கீழ், *எல்லை இல்லதோர் காதலின் இடையறு உணர்வால்*=அடங்காத பெருவிருப் போடு நீங்காத வுணர்ச்சியினால், *அல்லும நண்பகலும புரிந்து அவர் அருட் டிறமே*=இரவும்பகலும் விரும்பி அவரது திருவருளின் திறத்தையே, *சொல்லவும செயல்கேட்கவும தொழிலினர் ஆஞர்*=நாவாறக்கூறவுங் காதாலவரது சரிதங்களைக்கேட்கவுந் தொழிலுடையவராஞர் —எ-று. (௧௦௯௮)

நிகழுமாங்கவர் நிதிப்பெருங்கிழவனின மேலாயத்
திகழுநீடிய திருவினிற்சிறந்துள ராகிப்
புகழுமேன்மையி னுலகினிற் பொலிந்துளாரெனினு
மகவிலாமையின மகிழ்மனைவாழ்க்கையின மருண்டு.

(இ-ள்) நிகழும ஆங்கவர் நிதிப்பெருங்கிழவனினமேலாய=இவ்வா றொழுகுமச்சிவநேசர் மிக்கசெல்வத்திற் குரியகுபேரனினுமேம்பட்டு, திகழும நீடிய திருவினிற் சிறந்துளராகி=விளங்குகின்ற மிக்க செல்வத்தாற் சிறப்புடையராய், புகழும மேன்மையில உலகினிற்பொலிந்துளாரெனினும= யாவரும புகழுமேன்மையோடு உலகத்திற் பொலிவடைந்துள்ளாரேனும், மகவு இலாமையின மகிழ்மனைவாழ்க்கையின மருண்டு=புத்திரனில்லாமையி னால் தாம விரும்பிய இல்வாழ்க்கை நிலையில மயக்கமுற்று.—எ-று. (௧௦௯௯)

அரியநீர்மையி லருந்தவம்புரிந்தர னடியார்க்
குரியவர்ச்சனை யுலப்பிலசெய்தவ ந்லத்தால்
கரியவார்குழன மனைவியாரவயிற்றெனுங் கமலத்
துரியபூமக ளனவொருபெண்கொடி யுதித்தாள்.

(இ-ள்.) அரியநீர்மையில அருந்தவம்புரிந்து = யாவருஞ் செய்தற் கரிய நிலைமையினற் செபவிரதாதிகளையனுட்டித்து; அரன அடியார்க்கு உரிய அர்ச்சனை உலப்பில செய்த=சிவனடியார்களுக்குரிய பூசனைகள் பல வற்றைச்செய்த; அந்நலத்தால் = அப்பயனால்; கரியவாம குழல்மனைவி

யார் வயிறெனும் கமலத்து = கருமைபொருந்திய கேசத்தையுடைய அவர் மனைவியாரது வயிறென்று கூறுந்தாமரை மலரின்கண்ணே; உரிய பூமகளென ஒரு பெண்கொடி உதித்தாள் = அம்மலரினிடத்து வசித்தற்குரிய திருமகளென்று சொல்லும்படி யொருபுத்திரி பிறந்தாள்.—எ-று. (௧௦௬௦)

நல்லநாளபெற வோரையினலமிக வுதிப்பப்
பலபெருங்கிளை யுடனபெருவணிகாபார் முழுது
மெல்லையிலதன முகந்துகொண்டியாவரு முவப்ப
மல்லலாவண மறுகிடைப்பொலிந்துள மகிழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) நல்லநாளபெற ஓரையில நலமிக உதிப்ப = மங்கலதினமவர இலக்கினத்தி னன்மையானது மிகும்படி யப்புத்திரனுண்டாகுங்கால, பல பெருங்கிளையுடன பெருவணிகா = பலமிகக சுற்றத்தாருடன பெருமைபொருந்திய சிவநேசசசெட்டியார், பாமுழுதும எல்லையில தனம முகந்துகொண்டு யாவரும உவப்ப = நிலவுலகமுழுது மெண்ணிறந்த திரவியங்களை வாரிக்கொண்டு எல்லோரு மகிழும்படி, மல்லல ஆவண மறுகிடைப்பொலிந்து உளமகிழ்ந்தார் = வளமபொருந்திய ஆவணவீதியினகண இறைத்து மனமகிழ்ந்தார்.—எ-று. வணிகா பாமுழுதும யாவருமுவப்பததன முகந்துகொண்டுமறுகிடைப்பொழிந்து மகிழ்ந்தாரெனககூட்டுக. (௧௦௬௧)

ஆறுசூடிய முடியினாடியவாக கனபி
லீறிலாதபூசனைகளியாவையு மிகசசெயது
மாறிலாமறை யவாககுவேண்டினவெலா மளிததுப
பேறுமறறிது வேயெனுமபெருங்களி சிறந்தார

(இ-ள்) ஆறுசூடிய முடியினா அடியவாககு = கங்காநதியையணிந்த திருமுடியினையுடைய சிவபெருமா னடியாாகளுககு, அனபில ஈறிலாத பூசனைகள யாவையு மிகசசெயது = அனபோடு எண்ணிறந்த வழிபாடுகளை முழுவது மிகவுஞ்செயது, மாறிலாமறையவாககுவேண்டின எல்லாம அளித்து = மாறுபாடில்லாத வேதியர்ககு வேண்டுமபொருளகளையெல்லாங் கொடுதது, பேறுமறறு இதுவே எனும பெருங்களிசிறந்தார் = இதுவே பெறுமபேறென்று சொல்லுமபடி மிகக களிப்படைந்தார்—எ-று. (௧௦௬௨)

சூதநல்வினை மங்கலததொழினமுறை தொடங்கி
வேதநீதியில விதியுளிவழாவகை விரியச
சாதகததொடு சடங்குகளதசதினஞ் செலலக
காதன்மேவிய சிறப்பினிறகடிவிழா வயாந்தார்.

(இ-ள்.) சூதநலவினை மங்கலததொழில முறைதொடங்கி = பிரசவகாலத்திறசெயகின்ற (சாநதிசூததசெபம கிரகசெபம் ஓமம தானமுதலிய) நல்ல கருமங்களை மங்கல வாததியததின் ஒலியோடு முறைப்படிதொடங்கி;

வேதநீதியில் விதியுளி வழாவகைவிரிய = வேதத்திற்கூறிய முறை தவறாத வண்ணம் விரிவாய ; சாதகத்தொடுசடங்குகள் தசதினஞ்செலல = சாதகன மத்தோடுகூடிய சடங்குகளைப் பத்துத்தினமளவும, காதலமேவிய சிறப பினிற் கடிவிழாவயாந்தாா = பிரியத்தோடு பொருந்திய சிறபபினால மஙகல விழாவாகச்செயதாா —எ-று. பிறந்தவுடனசெயயுஞ் செப, தான, ஓமங்களை யெயனறிச சாதகன்மத்தோடு செயயுந் தனபான முதலியனவும், ஆறும நாளிற செயயும விக்கினசாந்தியும், ஒனபதாம் நாளிறசெயயும பலியும, பத தாம் நாளிறசெயயு மன்னதானமுமடங்கத் தசதினஞ்செலலவெனக்கூறினா. தசதினமெனறது, நீடசையுடைய அரசா, வணிகா, வேளாளாககும பதது நாளாசௌசமெனனும போதாயனா கருததாறபோலும. (௧௦௪௩)

யாவருமபெரு மகிழச்சியாலினபுறப பயநத
பாவைநலலுறுப பணிகிளாபணபெலா நோககிய
பூவினுளளன வருதலிறபூமபாவை யெனறே
மேவுநாமமும விளமபினாபுவியின் மேலவிளங்க

(இ-ள.) யாவரும் பெருமகிழச்சியால இனபுற = எலலாரு மிக்கமகி ழ்ச்சியினாலே யினபமடையுமபடி, பயநதபாவைநல உறுபபு அணிகிளா பணபெலாம் நோககி=தானபெறற அபபுததிரியினது நலல அவயவஙகளில அழகோடுகூடிய விலக்கணஙகளையெலலாமபாாதது, பூவினுளளனவருதலிற பூமபாவையெனறே = இலககுமிபோலப பூமியிற பிறததலினு லிபபுததிரிக குப பூம்பாவையென்று, மேவு நாமமும விளமபினா புவியினமேலவிளங்க= பொருநதியபெயரையுமிடடாா நிலவுலகத்தில விளஙகுமபடி.—எ-று ()

திஙகடோறுமுன செயயுமததிருவளா சிறபபின
மஙகலமபுரி நலவினைமாட்சியிற பெருக
வஙகண்மாநக ரமைததிடவாணடெதி ரணைநது
தங்குபேரொளிச சீறடிதளாநடை பயில.

(இ-ள) திஙகளதோறும முனசெயயும அததிருவளாசிறப்பின்=மா தநதோறு முறபடடுசசெயயுமநத செலவமிகக சிறபபினையுடைய ; மஙகலம புரிநலவினைமாடசியிறபெருக=மஙகலததை விளைககும நறகருமஙகள பெரு மையோடு மிகுமபடி, அஙகணமாநகா அமைததிட = அழகிய இடமகனற பெரிய திருமயிலையினகண சிவநேசாசெயவிகக, ஆணடெதிா அணைநது தங குபேரொளிசசீறடி தளாநடைபயில=ஓராணடினகண தாய தநதையா முன னடைந்து மிகக ஒளிபொருந்திய சிறியகாலகள தளாநத நடையையடை யுமபடி —எ-று. மாதநதோறுஞ் சனமதினததில வருடமளவில செயயுமிர டசாபநதனமும், முதலமாதததிறசெயயும தொடடிலேறறும, மூன்றுமாதத திறசெயயுஞ் சூரியதரிசனமும், ஐநதாமாததததிறசெயயும உபநிஷகிரமண மும, ஏழாமாதததிறசெய்யு மனனபிராசனமுதலியனவு மடஙக, திஙகடோறு

ஞ்செயயும் மங்கலம்புரி நலவினையென்றும்; அவை குறைவின்றிச் செய்த லில மாட்சியிறபெருக்வென்றுங கூறினா. (௧௦௪௫)

தளருமினனினங குரமெனததமனியக கொடியின்
வளரிளந்தளிாக கிளையெனமணிகிள ரொளியி
னளவிலஞ்சுடாக கொழுநதெனவணைவுறும பருவத்
திளவனபபிணை யனையவாககேழியாண் டெயத.

(இ-ள) தளரும மினனின அஙகுரமென=ஒசிகின்ற மின்னற்கொடியினது அஙகுரததைபபோலவும, தமனியககொடியின் வளரிளநதளிர்ககிளையென=வலலிசாதககொடியில வளருகினற இளநதளிரொடுகூடிய ஓர்கிளைபோலவும, மணிகிளரொளியின அளவிலஞ்சுடாக கொழுநதென=மாணிக்கததினின்று மேலெழுநத செவவொளியினது மிககஅழகிய சுடர்ககொழுந்தைபபோலவும், அணைவுறுமபருவதது இளவனபபிணையனையவாக்கு ஏழியாண் டெயத = அடைகினற மகபபருவததையுடைய இளமைபொருநதிய வனத்தினகணவாழும் பெணமானகனறையொதத அபபுததிரியாாககு ஏழுவருடஞ்செலல —எ-று பேதைபபருவமவர எனறபடி. தளாநடையயில எதிரணைநது அணைவுறும பருவததவாககேழியாண்டெயதவெனககூடடுக (௧௦௪௬)

அழகினமுனனிளம பதமெனவணிவிளக கெனன
விழவுகொணடெழும பேதையருடனவிளை யாட்டிற
கழலொடமமனை கநதுகமெனறுமற றினைய
மழலைமெனகிளிக குலமெனமனையிடை யாடி.

(இ-ள) அழகினமுன இளமபதமென=அழகினது முறபட்ட ஓரிளமபதமெனனும, படிககும், அணிவிளககெனன = அழகிய விளககெனறு சொலலுமபடிககும, விழவுகொணடு எழும்பேதையருடன விளையாடடில்= விழாககொணடுவருஞ சிறுமியா குழாததோடு விளையாடுஙகால, கழலொடு அமமனை கநதுகம எனறுமறறு இனைய = கழறகாயுடன் அமமனையும் பந்துமெனக கூறுமிவைபோலவனவறறை, மழலைமெனகிளிககுலமென மனையிடை ஆடி = மழலைவாாததைபேசுமிருதுவான கிளிககூட்டமபோலவீட்டினிடதது விளையாடி —எ-று. (௧௦௪௭)

பொறறொடிசசிறு மகளிராயததொடும புணாநது
சிறறின்முறறவு மிழைததுடனடுநதொழிற சிறுசோ
றுறறவுண்டிகள பயினறொளிமணியூச லாடி
மறறுமின்புற வண்டலாடடயா வுடனவளா.

(இ-ள.) பொறறொடிச சிறுமகளிர் ஆயததொடும் புணர்ந்து=பொன்னாலாய வளையலையணிநத சிறுமியா குழாததோடுகூடி; சிறறில் முறறவும்

இழைத்து = மணற்சிற்றிலமுழுவதுஞ்செய்து ; உடன் அடுந்தொழிற சிறு சோறு=அவருடன் சமைக்குந்தொழிலானாய சிறுசோறுடன் ; உற்ற உண்டிகள் பயின்று=பொருந்திய நால்வகையுண்டிகளையும் பழகி , ஒளி மணி ஊசல் ஆடி=ஒளிபொருந்திய மணிகளழுத்திய ஊஞ்சலிலாடி ; மற்றும் இன்புற வண்டலாட்டு அயர்வுடனவளர=அதுவன்றி யின்புறும்படி யேனையமகளிரொடலைசெய்தலோடு வளருங்கால.—எ-று. மற்றும் வண்டலாட்டென்றத னால், மரப்பாவைசகு நீராட்டல் உணவூட்டல் முதலியனவுங்கொள்க.(௧௦௪௮)

தந்தையாருமத் தளிரிளங்கொம்பனா டகைமை
யிந்தவையகத் தினமையிலின்புறு களிப்பு
வந்தசிந்தையின் மகிழ்ந்துமற்றிவண்மணம் பெறுவா
னந்தமிலலென தருநிதிக்குரியனென் றறைந்தார்

(இ-ள்) தந்தையாரும் அத்தளிர் இளங்கொம்பனாள் தகைமை=சிவநேசச்செட்டியாருமந்த ஒசிகின்ற விளங்கொம்புபோலும் பூம்பாவையினது தகுதி , இந்த வையகத்து இனமையில=இந்த நிலவுலகத்தினகணி யாவரிடத்துமில்லாமையால , இன்புறுகளிப்புவந்த சிந்தையில மகிழ்ந்து=இன்பத்தால மிக்ககளிப்படைந்த மனதில மகிழ்கூர்ந்து , மற்று இவள் மணம் பெறுவான = இப்புத்திரியினது வதுவையைப் பெறுகின்றவன , அந்தமில எனது அருநிதிக்கு உரியனென்று அறைந்தார=அளவில்லாத வெனது செல்வத்திறகுரிமையுடையானென்று சொன்னார்.—எ-று ஏழியாண்டெய்த மனையிடையாடி ஆயத்தொடு புணர்ந்து இழைத்து பயின்று ஊசலாடி வளருங்கால தந்தையாருமகிழ்ந்து மணம்பெறுவானிதிக்குரிய னென்றறைந்தாரெனக்கூட்டுக. திங்கடோறுமெனபது முதல 'தந்தையாருமென்னுஞ் செய்யுளிறுவாய ஐந்துசெய்யுளுமொரு குளகம் (௧௦௪௯)

ஆயநாளகளி லமண்பயிலபாண்டிநா டதனைத்
தூயஞானமுண் டருளியதோன்றலா ரணைந்து
மாயவல்லமண் கையரைவாதிலவென் றதுவு
மேயவெப்பிடா மீனவனமேலொழித் ததுவும்.

(இ-ள்.) ஆயநாளகளில அமண்பயில பாண்டிநாடதனை=அந்நாளிற சமணர்கள வாழும் பாண்டிநாட்டை , தூய ஞானமுண்டருளிய தோன்றலார் அணைந்து=தூயமையான மெய்ஞ்ஞானத்தை யமுதுசெய்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரடைந்து; மாயவல்லமண் கையரை வாதில வென்றதுவும்= மாயத்தொழிலில்வல்ல சமணர்களாகிய கீழோரை வாதினிடத்து வென்றதுவும, மேயவெப்பிடர் மீனவனமேல ஒழித்ததுவும=பொருந்திய சுரநோயைப் பாண்டியனிடத்து நீக்கியதும.—எ-று. (௧௦௫௦)

நெருப்பிலஞ்சினர் தங்களைநீரிலொட் டியபின்
மருப்புநீள்கழுக் கோலின்மற்றவரையேற் றியதும்

விருப்பினுறறிருநீறு மீனவறகளித தருளிய
பொருப்புவிலலியாா சாதனமபோறறுவித ததுவும்.

(இ-ள.) நெருபபில அஞசினா தங்களை நீரில ஓடடியபின்=நெருப்பிறசெய்த வாதிறறோறற சமணாகளை நீரில வாதுசெயும்படி உடன்படச்செயதபின , மருபபு நீளகழுககோலின் மறறவா ஏறறியதும் = கொம்பினால் நீணட கழுககோலினகண அசசமணாகளை யேறறு விதததும; விருபபினுறறிருநீறு மீனவறகு அளிததருளி=விருபபததோடு திருவெணணீறறைப பாண்டியனுககுக கொடுததருளி , பொருபபுவிலலியாா சாதனம போறறுவித்ததுவும=மாமேருவை விலலாகவுடைய சிவபெருமானது விபூதிருததிராடசமெனனுஞ சாதனஙகளை யாவருந தரிககுமபடிச செயததும.—எ-று.(௧0௫௪)

இனனவாறெலா மறிநதுளாரெயதியங கிசைபபச
சொனனவாககெலா மிருநிதிதூசுட னளிததே
மனனுபூநதராய வளளலாாதமைததிசை நோககிச
சென்னிமேறகரங குவிததுவீழநதெழுநதுசெந றினறு.

(இ-ள) இனனவாறெலாம அறிநதுளாா எயதி அஙகு இசைபப=இவவித சரிதஙகளையெலலா மறிநதவாகள தமமிடதது வநதுசொலல; சொனனவாககெலாம இருநிதி தூசுடன் அளிதது = இசசரிததததைவநது சொனனவாககெலலா மிகக பொருளகளைப படடாடையுடன கொடுதது ; மன்னுபூநதராய வளளலாா தமைததிசைநோககி=நிலைபெறற சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரை யவரெழுநதருளியிருககுந திககைநோக்கி ; சென்னிமேற கரஙகுவிதது வீழநது எழுநது செநறினறு = சிரசினமே லிருகரஙகளையுஙகுவிதது நிலமுறவணஙகி யெழுநது செவவணினறு.—எ-று ()

சுறறநீடிய கிளையெலாஞ சூழநதுடன் கேடபக
கறறமாநதாவாழ காழிநாடுடையவாக் கடியேம
பெறறெடுததபூம பாவையுமபிறஙகிய நிதியு
முறறுமெனனையுங கொடுததனனயானென்று மொழிவாா.

(இ-ள) சுறறநீடிய கிளையெலாம் சூழநது உடனகேடப = சுறறததாரோடு மிகக கிளைஞருமாகிய யாவருந தமமைச சூழநதுகொணடு கேடகும்படி , கறறமாநதா வாழகாழிநாடு உடையவாககு = எலலாநூலகளையுங கறறுணாநத மனிதாகள வாழுகின்ற சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாருககு ; அடியேன்பெறறெடுதத பூமபாவையும் = அடியேன தவததாற பெறறெடுத்த பூமபாவையென்னும புததிரியையும ; பிறஙகிய நிதியும=விளஙகிய செலவததையும ; முறறும் எனனையும கொடுததனன் யானெனறு மொழிவாா=முழுதுமென்னையு மவருககுயான் கொடுத்தேனென்று மொழிவாராயினா.—எ-று. எனனையு மென்றதனால், யானெனனுஞ செருககு நீக

ம்தறகுரிய வுடம்பையும யானென்று முயிரையுங் கொடுத்தனனொன்றும். என வே பொருளுடலாவி மூன்றையுங் கொடுத்தாரெனப போகதவாறு காணக. ஆயநாளகளில் எனபது முதல சுற்ற நீடியவென்ப திருவாயநான்கு செயயு ளுங் குளகம். (கoருங)

எல்லையில்பெருங களிப்பினுலிப்பரி சியமபி
முலலைவெண்ணகை முகிழமுலையாளுடன முடியா
மல்குசெலவததின வண்மையுமறையவா புகலிச
செல்வரோயுடை யாரொனுஞசிநதையான மகிழந்தாா.

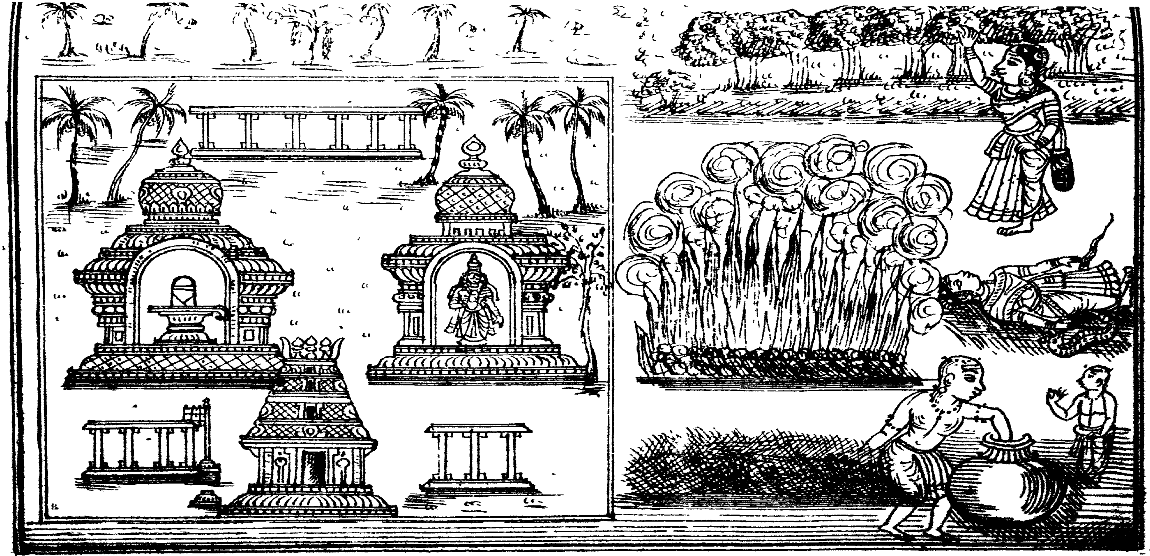
(இ-ள.) எலலையிலபெருங களிபபினுல இபபரிசு இயமபி = எணணி றநத மிசுக களிபபினு லிவவாறு யாவருமறியககூறி, முலலைவெணணகை முகிழ முலையாளுடன = முலலையரும்புபோலும வெளளியபறகளையு முகிழ தத முலைகளையுமுடைய பூம்பாவையுடன, முடியாமலகு செலவததின வண மையும = அழியாத நிறைந்த செலவததினது வளததையும, மறையவாபுக லிச செலவரோ உடையாரொனுஞ சிநதையால மகிழநதாா = மறையவாக ளவாமுஞ சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரோ யுடையவரொனனுஞ சிநதையோடு மகிழசசியடைநதாா.—எ-று. (கoருச)

ஆறறுநாள்களி லணஙகனாகன்னிமா டததின
பாறறடமபொழின் மருஙகினிறபனிமலா கொயவான்
போறறுவாாகுழற சேடியருடன்புறம போநது
கோறறொடிததளிாக கையினுன்முகைமலா கொயய.

(இ-ள.) ஆறறும் நாளகளில அணஙகனாா = இவவா றொழுகிவரும் நாடகளில தெய்வமகளொடொதத பூமபாவையாா, கனனிமாடததினபாற றடம்பொழில மருஙகினிற பனிமலாகொயவான=கன்னிமாடததின கணணு ளளபெரியசோலையின பககலிற குளிாநத மலாகளைக கொயயுமபடி, போற றுவாாகுழற சேடியருடன் புறமபோநது=தமமைசசூழநதுவருகின்ற நீணட அளகத்தையுடைய தாதிபபெணகளுடன் புறமபேவநது, கோறறொடிதத ளிாககையினுல முகைமலா கொயய = கோலிய வளையலணிநத தளிாபோ னற கரததினுல முகைவிணடு மலாநத பூககளைககொயயுஙகால.—எ-று. ()

அனபரின்புறு மாாவததினளிததபாங கலலாற
பொன்பிறஙகுநீாப புகலிகாவலாககிது புணாா
தெனபதுட்கொண்ட பான்மையோரொயிறறிளம பணியாய்
முன்பணைந்தது போலவோாமுளளெயிற றரவம.

(இ-ள.) அன்பா இனபுறும் ஆாவததின அளிதத பாஙகு அலலால= சிவநேசச் செட்டியாரினபு மிகவிருபபோடு கொடுதத வகைமையேயனறி;



திருமயிலையில் பூம்பாவையார் கபாலீசருக்காக புஷ்பங்கொய்யுங்கால் பாம்புகடித்திறக்க அவ்விடம் யாவராலுந் தீராமைகண்டு தகனஞ்செய்து அவ்வெலும்பை திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்காகக்குடத்தில் பரணித்து வைத்தது.

பொன்பிறங்கு நீர்ப்புகலி காவலற்கு இதுபுணராது என்பது = பொன்போல விளங்குகின்ற காவிரி நீர் சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு (அவர்க்குரிய எண்ணமாகிய) இது பொருந்தாதெனப்பதை; உட்கொண்ட பான்மை = தமமுடக்குரிய வோரொண்ணமானது; ஓர் எயிறு இளம் பணியாய முனபு அணைந்ததுபோல ஓர்முள் எயிறு அரவம் = ஒரு பற்களையுடைய இளமைபொருந்திய பாம்பாய முன்னே வந்தாற்போல ஒருமுட்போலும் பற்களையுடைய பாம்பானது—எ-று. (௧௦௬௬)

மௌவன்மாதவிப் பந்தரினமறைந்துவந் தெய்திச்
செவ்விநாண்முகை கவர்பொழுதினின்மலர்ச் செங்கை
நவ்விவாள்விழி நறுநுதற்செறிநெறி கூந்தற்
கொவ்வைவாயவண் முகிழ்விரல்கவர்ந்தது குறித்து.

(இ-ள்) மௌவல் மாதவிப் பந்தரில் மறைந்துவந்து எய்தி = முல்லைப்பந்தரிலும் மாதவிப்பந்தரிலுந்தான் மறைந்துவந்து கிட்டி, செவ்விநாள் முகைகவர் பொழுதினில் = சிறந்த அன்றலர்ந்த மலர்களைக் கொய்யுங்கால், மலர்ச்செங்கை நவ்விவாள் விழிநறு நுதற்செறி நெறிகூந்தல் = மலர்போலுஞ் சிவந்தகைகளையுமான நோக்கம்போலு மொளிபொருந்திய கண்களையும நல்லநெற்றியையும் நெருங்கி நெறித்த கேசங்களையும், கொவ்வைவாயவள் முகிழ்விரல் கவர்ந்து குறித்து = கொவ்வைப் பழம்போலும் வாயையுமுடையஅப்பூம்பாவையினது முகிழ்த்தவிரலைச் சுட்டிக்கடித்தது—எ-று. பூக்கொய்யுங்கால் விரல்களொருங்கு சேர்ந்திருத்தலில், முகிழ்விரலென்றார். ஆற்றுநாள்களி லெனப்படுமுதல மௌவன்மாதவிப்பந்தரினிறுவாய மூன்று செய்யுளுங் குளகம். (௧௦௬௭)

நாலுதந்தமு மென்புறக்கவர்ந்துநஞ் சுகுத்து
மேலெழும்பண மவிரித்துநின்றுடிவே றடங்கக்
நீலவல்விடந் தொடர்ந்தெழநேரிழை மென்பூ
மாலைதீயிடைப் பட்டதுபோன்றுள மயங்கி

(இ-ள்) நாலுதந்தமும் என்புறக்கவர்ந்து நஞ்சு உகுத்து = நாலு பற்களுமென்பைச் சேரும்படிகடித்து நஞ்சைக்கக்கி, மேல் எழும்பணம் விரித்து நின்று அடிவேறு அடங்க = மேலெடுத்தபடத்தை விரித்து நின்றுடிப்பின் வேறிடத்துப்பாம்பு மறைய, நீலவல்விடம்தொடர்ந்து எழ = நீலநிறம்பொருந்திய கொடியவிடமானது எலும்பைப்பற்றி மேற்கொண்டெழ, நேரிழைமென்பூமாலை தீயிடைப்பட்டதுபோன்று உளம் மயங்கி = பூம்பாவையானவள் மிருதுவான பூமாலையானது நெருப்பினிடைப்பட்டாற்போல மனம் மயக்கமுற்று.—எ-று (௧௦௬௮)

தளையில்வீழ்தரச் சேடியர்வெருக்கொடு தாங்கி
வளைசெய்மாடத்தி னுட்கொடுபுகுந்திட வணிக
ருளையுமுள்ளமு நிலையழிந்துறுதுயர் பெருக்கக்
களையில்சுற்றமுந் தாமுமுன்கலங்கினர் கலுழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) தளையில் வீழ்தரச்சேடியர் வெருக்கொடு தாங்கி = நிலத்தில் வீழ்த் தாதிப்பெண்கள் அச்சமுற்று எடுத்து, வளைசெய்மாடத்தின் உட்கொடு புகுந்திட = மலையையொத்த கன்னிமாடத்தினுள்ளே கொண்டுசெல்ல, வணிகர் உளையும் உள்ளமும் நிலையழிந்து = சிவநேசச்செட்டியார் வார்த்தையு மனமும் நிலைகலங்கி, உறுதுயர்பெருக்க = மிக்கதுயரமதிகரிக்க, களையில் சுற்றமும் தாமும் முன்கலங்கினர் கலுழ்ந்தார் = எண்ணிறந்த சுற்றத்தாருந் தாமு முன்னேகலக்கமடைந்து அழுதார் —எ-று. (க௦௫௯)

விடந்தொலைத்திடும் விஞ்சையிற்பெரியர் மேலோ
ரடர்ந்ததீவிட மகற்றுதற்கணைந்துளா ரனேகர்
திடங்கொண்மந்திரந் தியானபாவகநிலை முட்டி
தொடர்ந்தசெய்வினை தனித்தனித்தொழிலராய்ச் சூழ்வார்.

(இ-ள்.) விடம் தொலைத்திடும் விஞ்சையிற் பெரியராம் மேலோர் = விடவேகத்தைத் தடுக்குங் காருடவித்தையிற் பெரியரான அறிஞர்கள், அடர்ந்த தீவிடம் அகற்றுதற்கு அணைந்துளார் அனேகர் = நெருங்கிய கொடியவிடத்தை நீக்குதற்கு வந்த அனேகர்களும், திடங்கொள்மந்திரம் = திடமாகக்கொண்ட மந்திரங்களும், தியானபாவகமுட்டி நிலை = கருடத்தியானமுதலியனவு மவைகளின் பாவனையு மவற்றோடு கூடிய முட்டி நிலையுமாகிய, தொடர்ந்த செய்வினை தனித்தனித் தொழிலராய்ச் சூழ்வார் = ஒன்றோடொன்றியைந்த விஷம் நீக்கும் வினையில் வெவ்வேறு தொழிலுடையராய்ச் சூழ்வாராயினர் —எ-று. மேலோராய்வந்த அனேகரெனக் கூட்டுக. மந்திரமு மதன் தியானமு மம்மூர்த்திபாவனையு மதனோடு சேர்ந்த முட்டிநிலையு மொன்றோடொன்று சம்பந்தமுடைமையில், தொடர்ந்த செய்வினையென்றும், அம்மந்திரங்களுந் தியானபாவனைகளும் பலவாதலில், தனித்தனித் தொழிலர் என்றுங் கூறினர். முட்டியாவது, விடவேகந்தலைக்கொண்டு மியவ்வேகங்கள் தணிதற்பொருட்டு அங்குட்ட விரலவிடுத்து நான் குவிரலை யுமடக்கி யுச்சிமுதற் கடிவாய்வரைப் பரிசிப்பது. நிலைமுட்டியென்றதை, முட்டிநிலையென மாற்றப்பட்டது. (க௦௬௦)

மருந்துமெண்ணில மாறிலசெய்யவும் வலிந்து
பொருந்துவல்விட மேழுவேகமுமுறை பொங்கிப்
பெருந்தடங்கண்மென் கொடியனுடலமிசைப் பிறங்கித்
திருந்துசெய்வினை யாவையுங்கடந்துதீர்ந் திலதால்.

(இ-ள்) மருந்தும் எண்ணில மாறில்செய்யவும்=(மந்திரமேயன்றி) மருந்து மளவிறந்தன வொப்பில்லனவாய்ச் செய்யவும்; வலித்துப்பொருத்துவல் விடம் ஏழுவேகமும் முறைபொங்கி=வலியடைந்ததற்குக் கொடிய விடமானதுமுதல் வேகமுதலேழாம் வேகமீறாக ஒன்றன்பின்னொன்று அதிகரித்து, பெருந்தடங்கண் மென்கொடியனாள் தலைமிசைப்பிறங்கி=பெரிய விசாலமான கண்களையுடைய மிருதுவான பூங்கொடியையொத்த அப் பூம்பாவையினது தலைக்கண்சேர்ந்து; திருந்து செய்வினையாவையும் கடந்து தீர்ந்தில்தால் = திருத்தமான செயல்கள் யாவையுஞ் செய்தும் நீங்காதிருந்தது. ()

ஆவிதங்குபல் குறிகளுமடைவில வாக
மேவுகாருட விஞ்சைவித்தகரிது விதியென்
றோவுமவேலையி லுறுபெருஞ்சுற்றமு மலறிப்
பாவைமேல்விழுந் தழுதனாபடரொலிக் கடல்போல.

(இ-ள்) ஆவிதங்கு பலகுறிகளும் அடைவு இலவாக=உயிர்தங்குதலையுணர்த்தும் பலகுறிகளும் பொருந்தாதொழிய, மேவுகாருடவிஞ்சை வித்தகர் இது விதியென்று = பொருந்திய காருட நூலுணர்ச்சியில் மிக்க மருத்துவர்களிது விதியேயென்று, ஓவுமவேலையில் உறுபெருஞ்சுற்றமும் அலறிப்பாவைமேல் விழுந்து அழுதனர் படர் ஒலிக்கடல்போல=தாஞ் செய்யுந்தொழிலினின்று நீங்குங்காலத்து மிக்க பெரிய சுற்றத்தாரும் அப்புத்திரியின்மேல் விழுந்து அலறியழுதார்கள் பரம்பிய வொலியையுடைய கடலைப்போல.-எ-று. விடவேகத்தாலுயிர்தங்கியதென் றுணருங்குறி, நசியமுதலியவற்றாலாய குறி. அவைபலவாதலிற் பலகுறியென்றும், காருடம், பூதமுதலிய தந்திரங்களை மணிமந்திர மருந்துகளையுணர்த்தலின், காருடவிஞ்சை வித்தகரென்றும், காலக்கடி நீங்காமையில் விதியென்றொன்றுங் கூறினர் (௧௦௬௨)

சிந்தைவெந்துயருற்றுசிவநேசருந் தெளிந்து
வந்தசெய்வினை யின்மையிலவையகத் துள்ளோ
ரிந்தவெவ்விட மொழிப்பவர்க்கிவனென் னுடைய
வந்தமின்னிதிக் குவையெனப்பறையறை வித்தார்.

(இ-ள்) சிந்தைவெந்துயர் உற்று சிவநேசருந்தெளிந்து = மனத்திற்பெருந்துயரமடைந்த சிவநேசச் செட்டியாருந் துயர்சிறிது நீங்கி, வந்த செய்வினை இன்மையில வையகத்துள்ளோர்=தாஞ்செய்தற்குரிய செயல்வேறில்லாமையினா லிவ்வுலகத்துள்ளோரில்; இந்தவெவ்விடம் ஒழிப்பவர்க்கு = இக்கொடியவிடத்தை நீக்குபவருக்கு; ஈவன் = கொடுப்பன்; என்னுடைய அந்தமில் நிதிக்குவையெனப்பறை யறைவித்தார்=என்னுடைய அளவில்லாத பொருட்குவைகளையென்று பறையடிப்பித்தார் —எ-று (௧௦௬௩)

முரசியமபிய மூன்றுநாளகவையின முறற
வரசாபாஙகுளோ ருடபடவவனிமே லுளள
கரையிலகலவியோா யாவருமணைநதுதங காடசிப
புரையிலசெய்கையிற றீரநதிடாதொழிநதிடப போனாா

(இ-ள்) முரசு இயமபிய மூனறுநாள அகவையின முறற = பறை யறைவிதத மூனறு நாளளவில முழுதும, அரசாபாஙகுளோா உடபட =அரசாகள பககலிலுளள மருததுவாகளுடபட, அவனிமேல உளள கரையில கலவியோா யாவரும அணைநது=நிலவுலகததிலுளள அளவிலலாத காருடமுதலிய விஞசைவலலவா்யாவருமடைநது, தஙகாடசிபபுரையில செயகையிற றீரநதிடாது ஒழிநதிடபபோனாா = தாமவிடநீஙகுமபடி பாாககும பாாவையெனனுங குறறமறறசெயகையினறறீராதொழியப போனாாகள —எ-று கருடபாவகன, கணணுறறுநிறுததுப பாாககும பாாவையால விஷமபோதலவழககெனபது தோனறக காடசிபபுரையில செயகையிலெனறாா (௧௦௬௨)

சீரின்மனனிய சிவநேசாகணடுள மயஙகிக
காரினமலகிய சோலைசூழகழுமலத தலைவா
சாருமவ்வள வுமமுடறழலிடை யடககிச
சேரவெனபொடு சாமபலசேமிபபது தெளிவாா.

(இ-ள்) சீரின்மனனிய சிவநேசாகணடு உளம மயஙகி = சிறபபால நிலைபெறற சிவநேசசசெடடியாரதைககணடு மனமயககுறறு, காரினமலகிய சோலைசூழகழுமலததலைவா = மேகஙகளால நிறைநத சோலைசூழநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, சாருமவவளவும உடல தழலிடை அடககி=இததலததிறகு எழுநதருளுமளவு மிவவுடமபை நெருபபினிடததடஙகசசெயது, சேரஎன்பொடு சாமபல சேமிபபது தெளிவாா=ஒருஙகு எலுமபோடு சாமபலைச சேமஞசெயது வைபபதைத தெளிவாராய.—எ-று

உடையபிளளையாாக கெனவிவ ளையுரைத தததா
லடைவுதுனபுறு வதறகிலலையாநமக கெனறே
யிடரொழிநதபின னடககிய வெனபொடு சாமபல
புடைபெருககதகும பததினிறபுகபபெயது வைபபாா.

(இ-ள்.) உடைய பிளளையாாககென இவளதனை உரைததததால=ஆளுடையபிளளையாருககென் றிபபுததிரியை யாவருமறியவெடுததுசசொனனதனால, துனபு உறுவதறகு அடைவுநமககு இலலையாமெனறே=துன்பமடைதறகு முறைமை நமககிலலையெனறு, இடா ஒழிநதபின அடககிய என பொடு சாமபல=துனபம நீஙகியபினபு எரியினிடதது வேவசசெயத வெலுமபுடன சாமபலை, புடைபெருததகுமபததினில புகபபெயது வைபபாா =

இ-மகன்ற குடததின் கனிடமேவைபபாராயினுா.—எ-று. சிவநேசா தெ
ளிவாராயவைபபாராயினுரெனக கூட்டுக. (கoசுக)

கன்னிமாடததின முனபுபோறகாபபுற வமைதது
பொனனுமுததுமே லணிகலனபூநதுகில் சூழநது
பன்னுதூவியின பஞசணைவிளைபபளளி யதனமேன
மனனுபொன்னரி மாலைகளணிநது வைததனரால.

(இ-ள) கனனிமாடததினமுனபு போறகாபபுற அமைதது = கன்னி
மாடததினகண முனபோலததாதியாகள காககுமபடி யமைதது, பொனனுமமுததும
மேல அணிகலன பூநதுகில சூழநது=பொனனையு முததையு மதனமேல
ஆபரணஙகளையும் வஸதிரஙகளையு மலஙகரிதது, பனனுதூவியின பஞசணைவிளைப
பளளியதனமேல =மிருதுவாயிருககினற அனனததூவியாலாய மெதததையில வாசனைபபொருளகளா லமைதத
படுககையினமேல, மன்னு பொனனரிமாலைகள அணிநது வைததனரால =
சிறபபுபபொருநதிய பொனனரிமாலைகளா லலஙகாரஞசெயது சிவநேசாவைததனா.—எ-று. (கoசுஎ)

மாலைசாநதொடு மஞசனநாடொறும வழாமைப
பாலினோதரும போனகமபகலவிளக கினைய
சாலுநனமையிற றருவனநாடொறுஞ சமைததே
யேலுமாசெய யாவருமவியபபெயது நாளில.

(இ-ள.) மாலைசாநதொடு மஞசனம நாளதொறும் வழாமை=மாலை
சநதனததோடு திருமஞசனமிவைகள நாடொறுங குறையாமல; பாலினோதரும
போனகம பகலவிளககு இனைய = பாலால நனகமைதத அமுதும் பகலவிளககுமாகிய
இவைபோல வனவறறை, சாலும நனமையில தருவன நாளதொறும சமைததே = தககநனமையிறு
ளுரியனவறறை நாடோறுஞ செயது, ஏலுமா செயயாவரும வியபபெயதும நாளில
= பொருநதுமவணணம பூசிகக அநநகரததுளளாா யாவரு மதிசயமடைநதிருககுமநாளில ()

சண்பைமனனவா திருவொறறியூாநகா சாாநது
பணபுபெறறநற றொண்டாகளுடனபணிந திருந்த
நணபுமிககநல வாாதைையநநறபதி யுள்ளோா
வணபுகழபபெரு வணிகாககுவநதுரை செயதாா.

(இ-ள.) சணபைமனனவா திருவொறறியூா நகர்சார்ந்து = ஆளு
டையபிளளையாா திருவொறறியூரெனனுந திருநகரததையடைந்து; பணபு
பெறற நறறொணடாகளுடன பணிநதிருந்த = சிவநேசமமைநத நலல திரு
வடியாாகளுடன் வணஙகி யெழுநதருளியிருநத, நணபுமிகக நலவாா

த்தை = யாவருக்கும் நட்பை விளைவித்த நலலவாாதையை ; அந்நபபதி யுளளோா = அததிருவொறறியூரி லிருககினறவர்கள , வண்புகழட பெருவ ணிகர்ககு வந்துரைசெயதார்=ஈகையாலாயபுகழையுடைய பெருமைபொருந திய சிவநேசச செட்டியாருககு வந்துசொன்னாகள —எ-று. வியபபெய தும் நாளில நறபதியுளளோா ருரைசெயதாரெனக கூட்டுக. (கoசுக)

சொன்னவாககெலாந் தூசொடுகாசுபொன னளிததே
யின்னதனமையா ரெனவொணுமகிழ்சிறந தெயதச
சென்னிவாழமதி யாாதிருவொறறியூ ரளவுந
துன்னுநீணடைக காவணநதுகில விதானித்து.

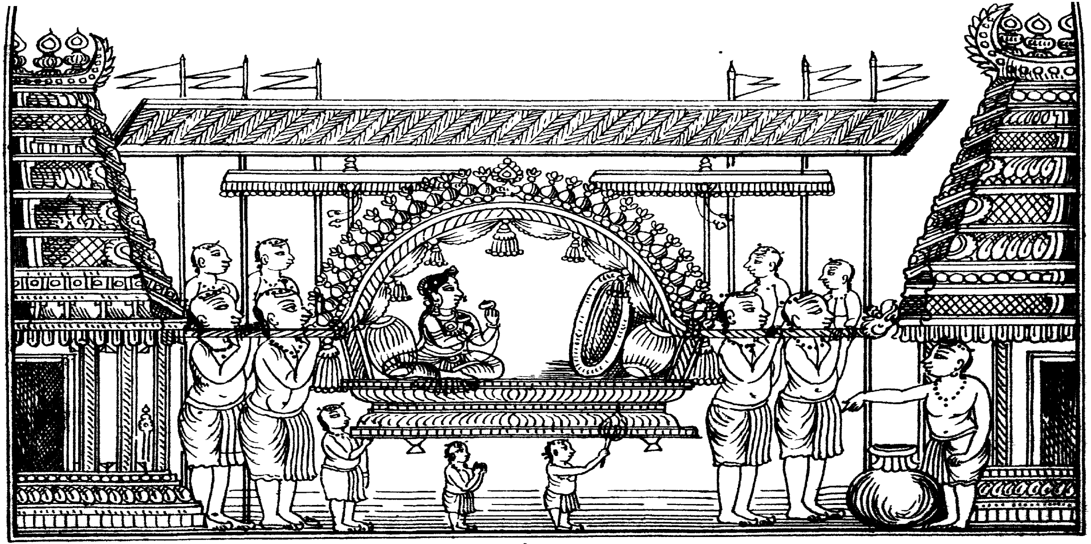
(இ-ள.) சொனனவர்ககெலாம தூசொடுகாசுபொனஅளிததே=தன னிடததுவநது சொன்னவாகளுககெலலாம அவா வஸதிரததோடு மணிகளை யும் பொனனையுஙகொடுதது ; இனனதன்மையாரெனவொணு மகிழசிறநது எயத=(கணடாா) இவா இததனமையாரெனறு சொலலுதறகரிய மகிழசசி மிககுதிகக , செனனிவாழமதியாா திருவொறறியூரளவும = திருமுடியில வாழுகினற இளமபிறையையுடைய படம பககாதரது திருவொறறியூ ரெனனும் திருபபதியளவும , துனனுநீள நடைக காவணம துகிலவிதானி தது=நெருஙகிய நீணடநடைககாவணததையும வஸதிரததாலாய மேறகட டிகளையுஙகட்டி.—எ-று. துனனுதல - இயைபொடுதொடாதல. (கoஎo)

மகரதோரணம வண்குலைககமுகொடு கதலி
நிகரிலபலகொடித தாமஙகளணிபெற நிறைதது
நகாநீண்மறு கியாவையுநலம்புனை பணியாற
புகரிலபொன்னுல கிழிநததாமெனபபொலி விததாா.

(இ-ள.) மகரதோரணம வணகுலைககமுகொடுகதலி=மகரதோரண ஙகளையும வளம்பொருநதிய குலைகளையுடைய கமுக மாததுடன வாழைமர ஙகளையும , நிகரில் பலகொடித தாமஙகள அணிபெறநிறைதது = ஒபபறற பலகொடிகளோடு மாலைகளையு மழகுபெறசசெயது ; நகர நீளமறுகுயாவை யும நலம்புனைபணியால=திருமயிலாபுரியினகணுளள வீதிகளையெலலாம நன மைமிகக வலஙகாரததால , புகரில பொனனுலகு இழிநததாமெனப பொலி விததாா = குறறமறறபொன்னுலகம் வநதாறபோல அலஙகரிததாா —எ-று. அவர் அளித்து மகிழசிறநது பொருநத விதானிதது நிறைததுப பொலிவித தாரெனககூட்டுக. (கoஎக)

இனனவாறணி செய்துபலகுறைவுறுப பேசி
முன்னமொறறியூா நகரிடைமுததமிழ விரகா
பொன்னடித்தலந் தலைமிசைபுனைவனென் றெழுவா
ரன்னகாப்பெருந் தொண்டருமுடனசெல வணைந்தாா.

திருவொற்றியூர்



திருமயிலை

திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் தலயாத்திரைசெய்து திருவொற்றியூரடைந்த செய்தி சிவ நேசச்செட்டியாரறிந்து ஒற்றியூர்க்கும் மயிலைக்கும் நடைக்காவணப் பந்தலிட்டு சுவாமிகளை அழைப்பித்து பூம்பாவைக்கு நிகழ்ந்ததை விளம்பியது.

(இ-ள்.) இன்னவாறு அணிசெயதுபல குறைவறுப்பு ஏவி=இவவாறு அலங்காரஞ்செய்தவேண்டிய பலகுறைகளையு முடிக்கும்படி (பரிசனர்களை) ஏவி; முன்னம ஒறறியூர் நகரிடை முததமிழ் விரகர்=முன்னே திருவொற்றியூர நகரிற சென்று முததமிழ விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது; பொன்னடிததலம தலைமிசைபுனைவனென்று எழுவார=பொன்போலுந திருவடிகளைச சிரசின்மேற சூடுவனென்று எழுகினற அசசிவநேசர்; அந்நகர்ப்பெருந்தொணடரும உடனசெல அணைநதார=அததிருமயிலை நகரததிலிருக்கும் பெருமைபொருந்திய திருவடியாாகளுந் தமமுடனசெல்லுமபடித திருவொற்றியூரையடைநதார.—எ-று. எழுவார, அணைநதார எனககூட்டுக. (கoஎஉ)

ஆயவேலையி லருமறைப்புகலியா பிரானு
மேயவொறறியூா பணிபவாவியனக ரகன்று
காயலசூழகரைக கடனமயிலாபுரி நோககித்
தூயதொணடாதங குழாதநொடுமெதிாவநது தோன்ற.

(இ-ள்.) ஆய வேலையில அருமறைபபுகலியர்பிரானும்=அதுசமயத்திலரிய வேதஙகளையோதாதுணாநத ஆளுடையபிளளையாரும; மேய ஒறறியூர் பணிபவா=மேனமைபொருநதிய திருவொற்றியூரை வணங்குபவராய; வியன நகா அகனறு = இடமகனற அததிருவொறறியூரை நீஙகி; காயல சூழ்கரைகடல மயிலாபுரிநோககி=கழிகிலஞ சூழநத கடறகரையின்கணுளள திருமயிலாபுரியெனனுந திருபபதியைக கருதி, தூயதொண்டா தம் குழாத்தொடும் எதிாவநதுதோனற=பரிசுததமான அடியாா கூட்டஙகளுடன் சிவநேசசெட்டியாா முன திருமுததின் சிவிகையிலெழுநதருளிவநது தோறறபபட.—உ-று. (கoஎ௩)

மாறிலவண்பெரு வணிகருநதொண்டரு மலாநத
நீறுசோதவக் குழாததினைநீளிடைக் கண்டே
யாறுசூடினா திருமகனாரணைந தாரொன்
றீறிலாததோா மகிழசசியிஞலவிழுந திறைஞ்ச.

(இ-ள்.) மாறிலவணபெரு வணிகரும் தொணடரும் = ஒப்பில்லாத வளம்பொருந்திய பெரிய சிவநேசசெட்டியாருமவருடன சென்ற திருவடியாாகளும; மலாந்த நீறுசோதவக குழாத்தினை நீளிடைக்கண்டே = திருமேனியினகண விளஙகிய விபூதியானது சோந்த திருக்கூட்டங்களை நெடுந்தூரததிறகண்டு; ஆறுசூடினா திருமகனா அணைநதாரொன்று = கஙகாநதியணிநத சிவபெருமானது புதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளினாரென்று; ஈறிலாததோர் மகிழ்ச்சியினால் விழுநது இறைஞ்ச=அளவுபடாத பெருமகிழச்சியினால நிலமுறவிழுந்து சாட்டாங்கமாய்வணங்க.—எ-று. ()

காழிநாடருங கதிாமணிசசிவிகைநின றிழிநது
சூழிருமபெருந தொணடர்முன்றொழுதெழுந தருளி
வாழிமாதவா வணிகாசெயதிறஞசொலக கேடடே
யாழிசூழமயி லாபுரிததிருநக ாணைநதாா.

(இ-ள.) காழிநாடரும கதிாமணிசசிவிகைநினறு இழிநது=சீகாழித தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரு மொளிபொருநதிய திருமுததுசசிவிகை யினினறு மிறஙகி, சூழ இருமபெருநதொணடாமுன தொழுது எழுநதருளி= தமமைசசூழ்நதுவரும பெருமைபொருநதிய திருவடியாாமுனனே வணஙகி யெழுந்தருளி, வாழிமாதவா வணிகா செயதிறம சொலககேடடே = சிவ நேசருடன்சென்ற மிகக தவததையுடைய அடியாாகள அவாசெயதசெய லின பகுதியைச சொலலககேடடருளி; ஆழிசூழமயிலாபுரித் திருநகா அணை நதாா = கடலசூழநத திருமயிலாபுரியெனனுந திருநகரததையடைநதருளி னாா—எ-று வாழி-அசை. தோனற, கணடணைநதாரொன றிறைஞசககாழி நாடா சிவிகையிழிநது முனறொழுதெழுநதருளிச சொலலககேடடணைநதா ரொனககூடடுக. (க௦எரு)

அததிறததுமுன் னிகழநததுதிருவுளளத தடைததுச
சிததமின்புறு சிவநேசாதஞசெயல வாயபபப
பொயததவசசமண சாககியாபுறததுறை யழிய
வைததவபபெருங் கருணைநோககான்மகிழந தருளி.

(இ-ள) அத்திறததுமுன நிகழநதது திரு உளளதது அடைதது= அவவடியாகூறியவாறு முன்னடநததைததமது திருவுளளததினகணடைத தருளி; சிததம இனபுறு சிவநேசா தஞசெயலவாயபப = தமதுளளததினப மிகக சிவநேசசெடடியாரது செயதிவாயககுமபடிககும, பொயததவச சமண்சாககியா புறததுறை அழிய = பொயயொழுககததையுடைய சமண ருஞ சாசகியருமாகிய புறமாாககஙகளழியவும; வைதத அபபெருஙகருணை நோககால மகிழநதருளி = திருவுளளததடைததவப பெருஙகருணை வழித தான திருநோககோடு மகிழகூாநதருளி.—எ-று. (க௦எசு)

கஙகைவார்சடை யாாகபாலீசசரத தணைநது
துஙகநீளசுடாக கோபுரநதொழுதுபுக கருளி
மஙகைபஙகாதங கோயிலைவலஙகொணடு வணஙகி
செஙகைசெனனிமேற குவிததிடததிருமுனபு சோநதாா.

(இ-ள.) கஙகைவாாசடையாா கபாலீசசரதது அணைநது=கஙகாநதி தங்கிய நீணடசடைமுடியையுடைய கபாலீசரொழுநதருளிய கபாலீசசரத தையடைநது, துஙகநீள சுடாககோபுரநதொழுது புககருளி=உயாநத மிகக

வொளிபொருந்திய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளே புகுந்தருளி; மங்கை பங்கர் தங்கோயிலை வலங்கொண்டு வணங்கி=உமாதேவிபாகராகிய கபாலீச ரது திருக்கோயிலை வலமாகவந்து வணங்கி, செங்கைசென்னிமேற்குவித் திடத்திருமுன்புசேர்ந்தார் = சிவந்த திருக்கரங்கள் சிரமேற்குவியக் கபாலீ சர் திருமுன்படைந்தருளினார்—எ-று. அத்திறத்தெனுஞ் செய்யுளு மிச் செய்யுளுங்குளகம். பிள்ளையார் சேர்ந்தாரெனக்கூட்டுக. (௧௦௭௭)

தேவதேவனைத் திருக்கபாலீச்சரத் தமுதைப்
பாவைபாகனைப் பரிவுறுபணியினிற் பரவி
மேவுகாதலின் விரும்பியவினைவிலை விழுந்து
நாவின்வாய்மையிற் போற்றினார்ஞானசம்பந்தர்.

(இ-ள்.) தேவதேவனைத் திருக்கபாலீச்சரத்தமுதை=தேவர்க்கெல்லாந் தேவனைத் திருக்கபாலீச்சரத்திலெழுந்தருளிய அமுதொப்பாரை; பாவை பாகனைப் பரிவுறுபணியினிற் பரவி=உமாதேவிபாகரை யன்புமிக்கத்துணைத் தாற்றுதித்து, மேவுகாதலின் விரும்பிய வினைவிலை விழுந்து = பொருந்திய பெருவிருப்பால் திருவுள்ளத்திற்கொண்ட கருத்தின் வேகத்தாலும் வினையால் நிலமுறவிழுந்து வணங்கி, நாவின்வாய்மையிற் போற்றினார் ஞானசம்பந்தர் = நாவினால் மெய்ம்மையோடு திருப்பதிகத்தாற்றுதித்தருளினார் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௧௦௭௮)

போற்றிமெய்யருட் டிறம்பெறுபரிவுடன் வணங்கி
நீற்றின்மேனியி னிறைமயிர்ப்புளகங்க ணெருங்கக்
கூற்றடாத்தவர் கோயிலின்புறம்புபோந் தருளி
யாற்றுமின்னருள் வணிகர்மேற்செலவருள் செய்வார்.

(இ-ள்) போற்றி மெய்யருட்டிறம் பெறுபரிவுடன் வணங்கி=துதித்துத் தாங்கருதிய மெய்ம்மையான திருவருளின் றிறத்தைப் பெறும் விருப்புடன் வணங்கியருளி, நீற்றின்மேனியில் நிறைமயிர்ப்புளகங்கள் நெருங்க= விபூதியையணிந்த திருமேனியில் நிறைந்த உரோமாஞ்சிதநெருங்கும்படி, கூற்றடாத்தவர் கோயிலின் புறம்புபோந்தருளி= இயமனையுதைத்த கபாலீ சர் திருக்கோயிலின்புறம்பு சென்றருளி, ஆற்றும் இன்னருள் வணிகர்மேற் செல அருள்செய்வார் = அவர் கருதியவாறு செய்யும் திருவருள் அச்சிவ நேசரிடத்துச்செல்ல அருளிச்செய்வாராயினார்—எ-று. ஞானசம்பந்த ரரு ளிச்செய்வாராயினாரெனக் கூட்டுக. (௧௦௭௯)

ஒருமையுய்த்தநல் லுணர்வினீருலகவ ரறிய
வருமையாற்பெறு மகளெனப்புகநிறைத்தவக் குடத்தைப்
பெருமயானத்து நடம்புரிவார்பெருங் கோயிற்
றிருமதிட்புற வாய்தலிற்கொணர்கென்று செப்ப.

(இ-ள்) ஒருமை உய்த்த நல்லுணர்வினீர் = ஒரு நெறிப்படுத்த நல்லறிவினையுடையீர்; உலகவர் அறிய அருமையாற்பெறுமகள் என்பு நிறைத்த அக்குடத்தை = உலகத்தாரறியும்படி நீர் அருமைப்பாட்டாற் பெற்றபுத்திரியினது எலும்பு நிறைத்த அந்தக்குடத்தை, பெருமயானத்து நடம்புரிவார் பெருங்கோயில் = பெரிய மசானத்தினகணுடியருளுங் கபாலீசரது பெரிய திருக்கோயிலின், திருமதிற்புறவாய்தலிற் கொணர்கென்று செப்ப = திருமதிலின் புறம்பு சந்நிதிவாயிலி னேரேகொண்டு வருவீரென்று கூறியருள

அந்தமிலபெரு மகிழ்ச்சியாலவனிமேற் பணிந்து
வந்துதந்திரு மனையினின்மேவியம் மருங்கு
கந்தவார்பொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புக்கு
வெந்தசாம்பலோ டென்புசேர்குடத்தைவே றெடுத்து.

(இ-ள்.) அந்தமில பெருமகிழ்ச்சியால் அவனிமேற்பணிந்து = எண்ணிறந்த மிக்கமகிழ்ச்சியோடு பூமியின்மேல்வணங்கி; வந்துதந்திருமனையினின்மேவி=அங்கு நின்றுபோய்த் தமது திருமாளிகையினிடத்துச்சென்று, அம்மருங்கு கந்தவார்பொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புக்கு = அம்மனையருகில் வாசனைபொருந்திய நீண்ட சோலைசூழ்ந்த கன்னிமாடத்தினுட்போய், வெந்தசாம்பலோடு என்புசேர்குடத்தை வேறெடுத்து=தீயில் வெந்தசாம்பலுடனெலும்புசேர்ந்த குடத்தை வேறாகவெடுத்து.—எ-று. (௧௦௮௧)

மூடுபன்மணிச் சிவிகையுட்பெய்துமுன் போத
மாடுசேடியர் னம்புடைசூழ்ந்துவந் தணைய
வாடன்மேவினார் திருக்கபாலீச்சர மணைந்து
நீடுகோபுரத் தெதிர்மணிச்சிவிகையை நீக்கி.

(இ-ள்.) மூடுபன்பணிச் சிவிகையுட்பெய்து முன்போத = மூடிய பலமணிகளாற் செய்த சிவிகையினுள்ளே வைத்து அச்சிவிகைமுன்னே வரவும், மாடுசேடியர்னம்புடை சூழ்ந்துவந்து அணைய=அதனருகிற்றுதியார் குழாம் பரம்பிச்சூழ்ந்துவரவும், ஆடல்மேவினார் திருக்கபாலீச்சரம் அணைந்து = திருத்தத்தைச் செய்தருளு மிறைவரது திருக்கபாலீச்சரத்தைத் தானடைந்து, நீடுகோபுரத்து எதிர்மணிச்சிவிகையை நீக்கி=பெரிய திருக்கோபுரத்தெதிரே அக்குடத்தை யழகிய சிவிகையை நீக்கியெடுத்து.—எ-று. (௧௦௮௨)

அங்கணாளர்த மபிமுகத்தினிலடி யுறைப்பான
மங்கையெனப்பேர் குடத்தினைவைத்துமுன் வணங்கிப்
பொங்குநீள்புனற் புகலிகாவலர் புவனத்துத்
தங்கிவாழ்பவர்க் குறுதியாநிலைமைசாதிப்பார்.

(இ-ள்.) அங்கணாதம அபிமுகததினில அடி உறைப்பால் மங்கையெனபு சோகுடததினைவைதது முனவணஙகி = கபாலீசரது சந்நிதிக்கெதிரிலடியுறைககுமபடிப பூமபாவையினது எனபடைதத குடத்தைவைததுப பிள்ளையார திருமுனனேவணஙக, பொஙகுசீளபுனற புகலிகாவலர = பொலிவுபொருநதிய மிகக நீரசூழநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார; புவனததுத தஙகிவாழபவாககு உறுதியாம நிலைமைசாறறிப்பார=உலகததினகணபொருந்தி வாழகினற மனிதருககுயிரககுறுதியாம நிலைமையைசசாறறிபபாராயினார —எ-று ஒருமையென்பதுமுதல அஙகணுள ளொன்றுமிசசெயயுளிறுவாய நானகுசெயயுளுங குளகம். (௧௦௮௫)

மாடமோஙகிய மயிலைமாநகருளார மறறு
நாடுவாழபவா நனறியிலசமயததி னுளளோர
மாடுசூழநதுகாணபதறகு வநதெயதியே மலிய
நீடுதேவாக ளேனையோர்விசுமபிடை நெருஙக.

(இ-ள்.) மாடம் ஓஙகிய மயிலைமாநகருளார=மாடஙகளுயாநத திருமயிலை மாநகரததி னுளளவாகளும, மறறும நாடுவாழபவா=அவ்வூரனறி நாடுகளில வாழகினறவாகளும, நனறியில சமயததினுளளோர் = நனமையிலலாத புறசசமயததிலுளளவாகளும, மாடுசூழநது காணபதறகுவந்து எயதியேமலிய = அருகிறசூழநது காணுமபடி வநதடைநதுசூழ, நீடுதேவாகள ஏனையோர விசுமபிடைநெருங்க=மிககதேவாகளுமவிசசாதரா கினனரா முதலியோரு மாகாயததில நெருஙகுமபடிககு —எ-று. (௧௦௮௬)

தொணடாதமபெருங குழாமபுடைசூழதரத தொல்லை
யணடாநாயகா கோபுரவாயிலே ரணைநது
வணடுவாாகுழ லாளெனபுநிறைநதமட குடததைக்
கணடுதமபிரான கருணையினபெருமையே கருதி.

(இ-ள்.) தொணடாதம பெருஙகுழாம புடைசூழதர = அடியார்களது பெரிய திருககூடடம பககததிறசூழ, தொலலை அணடாநாயகர் கோபுரவாயில நேரணைநது =பழமைபொருநதிய தேவாககு முதலவராகிய கபாலீசரது திருககோபுரவாயிலின முனனடைநது, வணடுவாாகுழலாள எனபு நிறைநத மடகுடததை = வண்டுகளவீழும நீணட அளகததையுடைய பூம்பாவையினது எலுமபு நிறைநத மணகுடததை, கண்டு தமபிரான்கருணையின பெருமையேகருதி = பாாததருளிச சிவபெருமானது காருணணியத்தின்பெருமையைத திருவுளளததுககருதி.—எ-று (௧௦௮௭)

இநதமாநிலதத திறநதுளோரென்பினைப பினனு
நநதுநனனெறிப படுததிடநனமையாந தன்மை

யந்தவெனபொடு தொடாசசியாமெனவரு ஞ்ஞோககாற
சிந்துமஙகமங குடையபூமபாவைபோ செபபி.

(இ-ள) இநதமாநிலத்து இறநதுளோா எனபினே=இபபெரிய நிலவு லகத்தி லிறநதோ ரொலுமபை, பினனும நநது நனனெறிபபடுததிட நனமை யாநதனமை = பினபு முயாநத நனமாககததிற சோகக நனமைவருநதன மை ; அநத எனபொடு தொடாசசியாமென = அநதவுடலினெலுமபோ டவ வுயிாககுளள சமபநதமாமெனறு , அருளநோககாற சிநதும அஙகம அஙகு உடைய பூமபாவை போசெபபி = திருவருஞ்ஞோககாற சிதறுமெலும பையக குடததின கணணுடைய பூமபாவையினது நாமததைககூறி —எ-று. பின னெனறதனுை சரீர சமஸகாரததினபினனெனறும , நனனெறிபபடுதத வெ னறதனுல நலல தீாததவிசேடநதலவிசேடஙகளிற சோககவெனறும பொ ருளகொளக (௧0அ௬)

மணணினிறபிறந தாாபெறுமபயனமதி சூடு
மண்ணலாரடி யாாதமையமுதுசெய விததல
கணணினுலவா நலவிழாபபொலிவுகண டாாத
லுணமையாமெனி னுலகாமுனவருகென வுரைபபாா.

(இ-ள) மணணினிறபிறநதாா பெறுமபயன = நிலவுலகததிறபிற நத மககள அபபிறபபாற பெறுமபயன , மதிசூடும அணணலாா அடியாாத மை அமுதுசெய்விததல = மூனறுமபிறையைசசூடிய சிவபெருமான திரு வடியாாாத திருவமுதுசெயவிததலும , கணணினுல அவா நலவிழாபபொ லிவுகணடு ஆாதல = கணணுலச சிவபெருமானது நலல திருவிழாபபொலி வைத தரிசிததுக களிபபடைதலும(எனவிவவிரணடுமே),உணமையாமெனில உலகா முனவருகென உரைபபாா = அவை உணமைபபொருளாமெனில இவவுலகததாா முனபு வரககடவாயென றுரைபபாராயினுா —எ - று வீடடைதறகுரிய புருடாாததமெனனும பயன மூனறனுளறஞ சிறநதனவெ னறும , அபபலவேறு வகைபபடட அறததுளிவவிரணடுமே சிறநதனவென பாா, அணணலா ரடியாாதமை யமுதுசெயவித , லெனறும , கணணினுலவா நலவிழாப பொலிவுகணடாாதலெனறுங கூறினாெனருெனரும அவவாறு கூறவே பதிகமுதறபாடலுள உருதகிரபல கணததாாக கடடிடடலெனனும பொருளும, இரணடாமபாடலமுதல ஒனபதாமபாடலளவும விழாபபொரு ளாய வருவனவும அடஙகுமாறுகாணக. மாடமோஙகிய வெனபதுமுதல இதுகாறும நானகுசெயயுளுங குளகம (௧0அள)

மனனுவாாசடை யாாைமுனறுெழுது மடடிடட
வென்னுநபதி கததினிறபோதியோ வெனனு
மன்னமெயததிரு வாககெனுமமுதமவ வஙகந
துன்னவநதுவந தருவமாயததொககதக கு ததுள்

(இ-ள்) மன்னுவார்சடையானை முன்தொழுது=நிலைபெற்ற நீண்ட சடைமுடியையுடைய கபாலீசனை வணங்கி, மட்டிட்ட என்னும் நற்பதிகத்தினில்="மட்டிட்ட" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தில், போதியோ என்னும் அன்னமெய்த்திருவாக்கெனும் அமுதம்="போதியோ பூம்பாவாய்" என விறுதியில் முடித்த திருவாக்கென்னு மமுதமானது, தன்ன அவயவங்கம் உருவமாய் வந்துவந்து அக்குடத்துள் தொக்கது = அடையுங்காலவெலும்பானது வடிவமாய் வந்துவந்து அக்குடத்துட்சேர்ந்தது.—எ-று. மட்டிட்டவென்னும் பதிகத்தில், மன்னுவார் சடையானைத்தொழுது போதியோ. வென்னுந்திருவாக்கெனு மமுதமெனக் கூட்டுக. இதனுற்பதிகமுதலு மீறுங் கபாலீசர் திருநாமமும் போந்தவாறு காண்க ()

ஆன்றன்மையி னத்திருப்பாட்டினி னடைவே
போனவாயுவும் வடிவமும்பொலிவொடு நிரம்பி
யேனையக்குடத் தடங்கிமுன்னிருந் தெழு வதன்முன்
ஞானபோனகர் பின்சமண்பாட்டினை நவில்வார்.

(இ-ள்.) ஆன்றன்மையின் அத்திருப்பாட்டினின் அடைவே = அவ்வெண்பு வடிவமாய் வருமுறையி லத்திருப்பதிகப்பாட்டின் முறையே, போனவாயுவும் = நீங்கியபிராணவாயுவும், வடிவமும் பொலிவொடு நிரம்பி = அவயவங்களும் பொலிவுடனிரம்பப் பெற்று, ஏனை அக்குடத்து அடங்கி முன் இருந்து எழுவதன்முன்=மேற்கூறிய அக்குடத்தில் முன்னேயடங்கியிருந்து வரமுன்பு, ஞானபோனகர் பின் சமண்பாட்டினை நவில்வார் = சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார் பின் சமண்பாட்டை யருளிச்செய்வாராய்—எ-று. போனவாயுவும் வடிவமும் பொலிவொடு நிரம்பி அத்திருப்பாட்டினிலான தன்மையினடைவே இருந்தெழுவதன் முன் னவில்வாராயெனக் கூட்டுக. (௧௦௮௯)

தேற்றமில்சமண் சாக்கியத்திண்ணரிச் செய்கை
யேற்றதன்றென வெடுத்துரைப்பாரென்ற போது
கோற்றொடிச்செங்கை தோற்றிடக்குடமுடைந் தெழுவாள்
போற்றுதாமரைப் போதவிழ்ந்தெழுந்தன்ன போன்றுள்.

(இ-ள்) தேற்றமில்சமண் சாக்கியத்திண்ணர் = தெளிவில்லாத சமணர்களுஞ் சாக்கியரென்னுங் குண்டர்களும், இச்செய்கை ஏற்றதன்றென எடுத்து உரைப்பார் என்றபோது=இவர்செய்யும் இச்செய்கை செய்தற்குரியதன்றென வெடுத்துச்சொல்வாரென றருளியபோது, கோற்றொடிச்செங்கை தோற்றிடக் குடம் உடைந்து எழுவாள் = கோலியவளையலையணிந்த சிவந்த கைகள் தோற்றும்படி யக்குடமுடைந்து எழும்பூம்பாவை; போற்றுதாமரைப்போது அவிழ்ந்தெழுந்தன்ன போன்றுள் = யாவருந்துதிக்குந் தாமரைமல ரலர்ந்துளெழுந்த இலக்குமியை யொத்தாள்.—எ-று. (௧௦௯௦)

எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்றிருநான்கு திருப்பாட
டடுத்தவம்முறைப் பன்னிரண்டாண்டள வணைந்து
தொடுத்தவெஞ்சமண பாட்டினிற்றோன்றிடக் கண்டு
விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்தார்.

(இ-ள்) எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்று = "மட்டிட்ட" எனவெ டுத்த திருப்பாடலி லுருவுபெற்று, இருநான்குதிருப்பாட்டு அடுத்த அம் முறை பன்னிரண்டு ஆண்டு அளவு அணைந்து, = எட்டுத் திருப்பாட்டுச்சேர்ந்த அம்முறையிலே பன்னிரண்டு வயதளவடைந்து, தொடுத்த வெஞ்சமண பாட்டினிற் றோன்றிடக்கண்டு = அதன்பின்பாடியருளிய கொடியசமணபாட்டில் வெளிப்படுவதை, விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்தார் = வேட்கைநீங்கிய பிள்ளையார் திருக்கடைக்காப்பை மேலே அருளிச் செய்தார். எ-று முன் மன்னுவார்சடையாரைத்தொழுதுமட்டிட்டவென்னும் பாட்டிலுருவமாய்த் தோக்கதெனக் கூறியவதனை, எண்டுமெடுத்த பாட்டி லென்றது ஆண்டினளவு கூறுமுகத்தாற் கூறுதலிலனுவாதம்.

திருமயிலைப்பூம்பாவைதிருப்பதிகம்-பண்-சீகாமரம்.

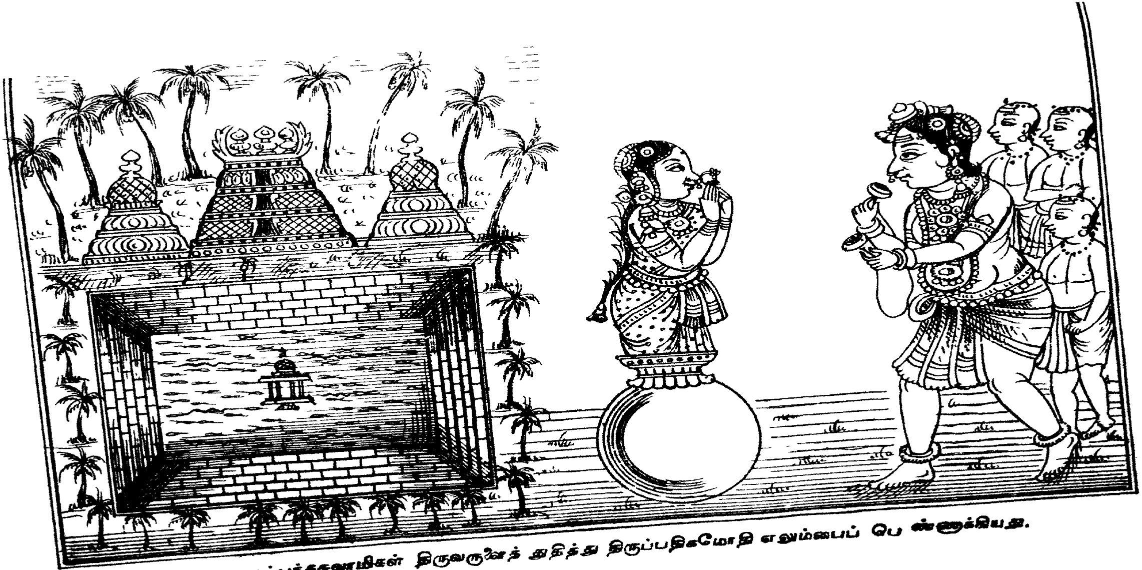
திருச்சிற்றம்பலம்.

மட்டிட்ட புன்னையங் கானன் மடமயிலைக்
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னொட்டிட்ட பண்பி னுருத்திர பல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல் காணாதே போதியோபூம்பாவாய் (க)

மைப்பயந்த வொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீச்சர மமர்ந்தா
னைப்பசி யோணவிழாவுமருந்தவர்க்
டுய்ப்பனவுங்காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். (உ)

வளைக்கை மடநல்லார் மாமயிலை வண்மறுகிற்
றுளக்கில் கபாலீச்சரத்தான் றொல்கார்த்திகை நாட
டளத்தேந் திளமுலையார் தையலார் கொண்டாடும்
விளக்கீடு காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். (ங)

ஊர்திரைவேலை யுலாவுமுயர்மயிலைக்
கூர்தருவேல் வல்லார்கொற்றங்கொள்சேரிதனிற்
கார்தருசோலைக் கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னார்திரைநாள்காணாதே போதியோபூம்பாவாய். (ச)



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் திருவருளைத் துதித்து திருப்பதிகமோதி எலும்பைப் பெண்ணாக்கியது.

மைபபூசு மொணகண மடநலலார மாமயிலைக
கைபபூசுநீறறான கபாலீசசர மமாநதா
னெயபபூசு மொணபுழுகக னேரிழையார கொண்டாடுந்
தைபபூசங காணாதேபோதியோ பூமபாவாய. (௫)

மடலாாநத தெஙகின மயிலையார மாசிக
கடலாட்டுக கணடான கபாலீசசரமமாநதா
னடலானே றூரு மடிக ளடிபரவி
நடமாடல காணாதே போதியோ பூமபாவாய (௬)

மலிவிழாவீதி மடநலலார மாமயிலைக
கலிவிழாக கணடான கபாலீசசர மமாநதான
பலிவிழாப பாடல செயபஙகுனி யுததிரநா
ளொலிவிழாக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௭)

தணணாவரககனறோள சாயததுகநத தாளினான
கணணாா மயிலைக கபாலீசசர மமாநதான
பணணாா பதினெண கணஙகடம மட்டமிநாட
கணணாரக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௮)

நறறாமரைமலா மேலானு மூகனு நாரணனு
முறறுங குணாகிலா மூாததி திருவடியைக
கறறாக ளேததுங கபாலீசசர மமாநதான
பொறறாபபுக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௯)

உரிஞசாய வாழககை யமணுடையைப போாககு
மிருஞசாக கியாக ளெடுததுரைபப நாட்டிற
கருஞசோலை சூழநத கபாலீச சரமமாநதான
பெருஞசாநதி காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௧௦)

கானமா சோலைக கபாலீசசரமமாநதான
றேனமாா பூமபாவைப பாட்டாகச செநதமிழான
ஞானசம பநத னலமபுகழநத பததுமவலலாா
வானசமபநதத தவரோடும வாழவாரே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா கபாலீசா-தேவியாா-கறபகவலலியம்மை.

வேறு

ஆங்கன மெழுந்துநின்ற வணங்கினை நோக்குவார்க
ளீங்கிது காணீரென்ன வற்புத மெய்துமவ்வேலை
பாங்குசூழ் தொண்டரான்றோ ரரகர வென்னப்பார்மே
லோங்கிய வோசையும்பர் நாட்டினை யுற்றதன்றே.

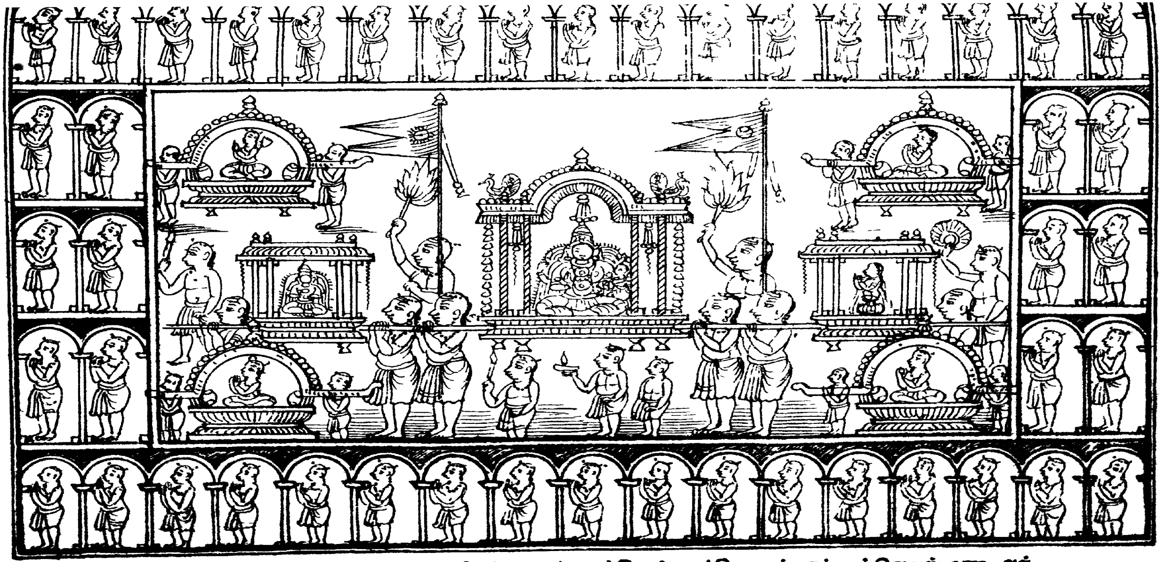
(இ-ள்.) ஆங்கனம் எழுந்து நின்ற அணங்கினை நோக்குவார்கள் = அவ்வாறு பன்னிரண்டாண்டு நிரம்பிக்குடத்தினின்று மெழுந்த திருமகள் போலும் பூம்பாவையைப் பார்க்கின்றவர்கள், ஈங்கு இதுகாணீரென்ன அற்புதம் எய்தும்வேலை = இவ்விடத் திதனைக் காண்பீராகவென்றதிசயமடையுங்காலத்து, பாங்குசூழ் தொண்டரான்றோர் அரகர என்ன=பிள்ளையார் மருங்கிற்சூழ்ந்த அடியார்களரகரவென்று கூற, பார்மேல் ஓங்கிய ஓசை உம்பர் நாட்டினை உற்றதன்றே = நிலவுலகத்திற் பரம்பியவோசையானது விண்ணுலகத்தையடைந்தது—எ-று. (௧௦௯௨)

தேவரு முனிவர் தாமுந் திருவருட் சிறப்புநோக்கி
பூவரு விரைகொண்மாரி பொழிந்தன ரொழிந்தமண்ணோ
யாவரு மிருந்தவண்ண மெம்பிரான் கருணையென்றே
மேவிய கைகளுச்சி மேற்குவித் திறைஞ்சிவீழ்ந்தார்

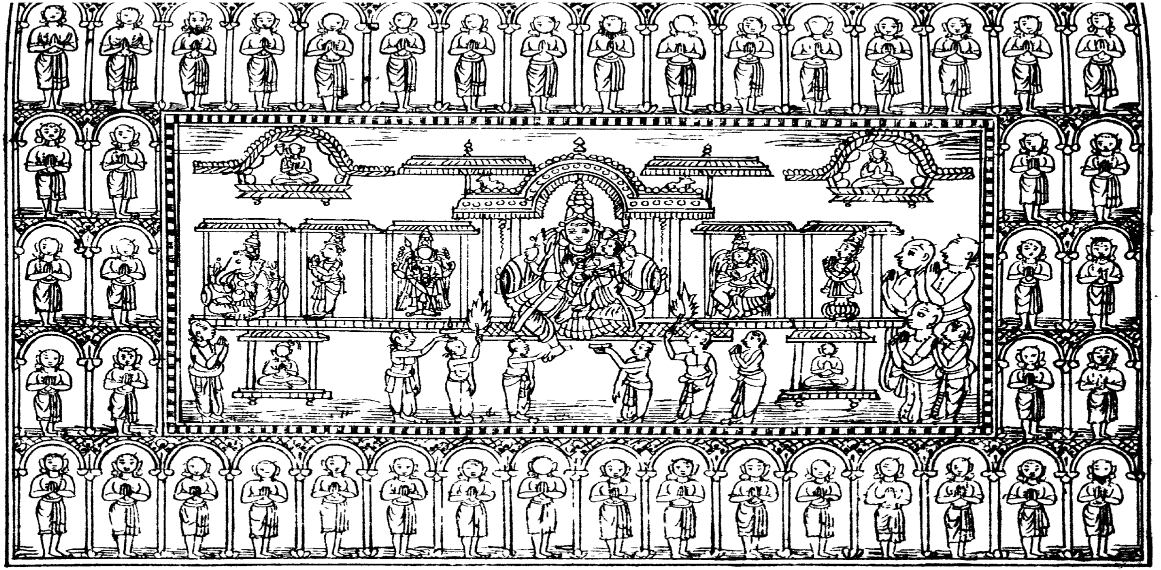
(இ-ள்.) தேவரும் முனிவர்தாமும் திருவருட்சிறப்பு நோக்கி=தேவர்களு முனிவர்களுஞ் சிவபெருமான் திருவருட் சிறப்பைப்பார்த்து, பூவரு விரைகொள் மாரிபொழிந்தனர் = பூவாலாய வாசனைபொருந்திய மழையைச் சொரிந்தார்கள்; ஒழிந்த மண்ணோர்யாவரும் = அவரல்லாத நிலவுலகத்திலுள்ளோர் யாவரும், இருந்தவண்ணம் எம்பிரான்கருணையென்றே= இவ்வாறுதலெமது கடவுளான சிவபெருமானது திருவருளென்று, மேவிய கைகள் உச்சிமேற்குவித்து இறைஞ்சிவீழ்ந்தார் = பொருந்தியகைகளைச் சிரமேற்கூப்பி வணங்கிப் பூமியிற்பொருந்த விழுந்தார்கள்.—எ-று. (௧௦௯௩)

அங்கவ ளுருவங்காண்பா ரதிசய மிகவுமெய்திப்
பங்கமுற் றாரேபோன்றார் பரசம யத்தினுள்ளோ
ரெங்குள செய்கைதானமற் றென்செய்த வாறிதென்று
சங்கையா முணர்வுகொள்ளுஞ் சமணர்தள்ளாடிவீழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) அங்கவள் உருவம் காண்பார் பரசமயத்தினுள்ளோர் அதிசயம் மிகவும் எய்தி=அப்பூம்பாவையினது திருவுருவத்தைக்காணுகின்றவராகி யபுத்தர்முதலிய புறச்சமயத்திலுள்ளோர் மிகக்வியப்படைந்து; பங்கமுற்றாரேபோன்றார்=சேற்றில் அமிழ்ந்தினவரையொத்தார், எங்குளசெய்கைதா



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் எலும்பைப்பெண்ணாக்கிய அற்புதக்காட்சியைக்காண அக் காலத்துள்ள சிவனடியார்கள் யாவரும்வந்து அங்கம்பூம்பாவையார் முதலானவர்களைத் தரிசித்தது.



ஷை அறுபததனை திருமயிலையிற் ்ா அடியாாகள் தரிசிததது.

னமறறு என்செயதவாறு இதென்று = இசசெயகை எவ்விடத்துண்டா னது இது எவவாறு செயயபபடடதெனறு ; சங்கையாம் உணர்வு கொளளும சமணா தளளாடி வீழநதாா = ஐயவுணாவடைந்த சமணாகள தளளாடடமடைநது (நிலததில மயஙகி) விழுந்தார்கள்.—எ-று. அஙகவளுரு வங காணபாராகிய பரசமயததிலுளளாா பஙகமுறறார் போன்றொன்றுஞ் சமணா தளளாடி வீழநதாரென்றது கூட்டுக. பஙகமுற்றுன, தானமூழகிய சேற்றுவை விடாகணடு துயருறறுக கரையேறுதற கெததனஞசெய்தல் போலப புறசசமயிகள தனனிலேயி னிழிபுணாந்து முடடுறறுயயுமநெறி தே டினராதலிற பஙகமுறறாாபோலெனறும, தம்முனனோராலுந் தமமாலு மிது காறுஞசெயயபபடாத மிககவறபுத நோக்கிசசஙகை யடைநதாரெனபாா, சஙகையா முணர்வுகொளளுஞ சமணரென்றுங் கூறினர். (கoகச)

கனனிதன வனபபுததனனைக கணகளான் முடியககாணுா
முனனுறக கணடாாககெலலா மொயகருங குழலின்பார
மனனிய வதனசெநதா மரையினிற கரியவணடு
துனனிய வொழுஙகுற்றற சூழலபோ லிருணடுதோனற.

(இ-ள்) கனனிதனவனபபுத தனனைசகணகளால முடியககாணுர் = அபபூமபாவையினது அழகைத தஙகணகளால முழுதுஙகாணுராய, முனனு றககணடாாககெலலாம = முறபடப பாாததவாககெலலாம, மொய்கருங்குழ லின பாரம = மொயதத கரிய அளகததினபாரமானது, மனனியவதன செநதாமரையினில = பொருநதிய முகமெனனுஞ செநதாமரைமலரில, கரியவணடுதுனனிய ஒழுஙகுறற சூழலபோல இருணடு தோன்ற = கருமைபொருநதிய வணடுகளின நெருஙகிய ஒழுஙகானது வரிசையாயச சூழநதிருநதாறபோலக கருநிறமடைநது காணபபடவும.—எ-று. குழலின் பாரநதோனற வெனககூட்டுக. (கoகரு)

பாஙகணி சுரும்புமொயதக பனிமல ரளகபபநதி
தேஙகம ழாரஞசேருந திருநுதல விளககநோககிற
பூஙகொடிக கழகினமாரி பொழிநதிடப புயறகீழிடட
வாஙகிய வானவிலலின வளரொளிவனபபுவாயபப.

(இ-ள்.) பாஙகணிசுரும்பு மொயதத பனிமலா அளகபபந்தி = அரு கிலழகிய வணடுகளநெருஙகிய குளிாநத மலாகளை முடிதத அளகபநதி யோடு, தேஙகமழ ஆரஞசேரும திருநுதல விளககமநோககில = வாசனை கமழுந திலகமணிநத அழகிய நெறறியினது பொலிவைபபாாககில ; பூங கொடிககு அழகினமாரிபொழிநதிட=பூஙகொடிபோல வாளுககழகினைமழை பொழியுமபடிககு, புயறகீழ இடடவாஙகிய வானவிலலின் வளா ஒளிவன பபுவாயபப=மேகந்தன கீழிடடவளைநத இநதிரவிலலினது மிககஒளியின

தழகையுடையவும்.—எ-று. நுதல்விளக்கம் வாயப்பவெனக்கூட்டுக. கோ க்குமிடத்து அளகபந்தியோடு கூடியநுதல விளககமானது, பூங்கொடிககு மழைபெய்யவிட்ட வானவிறபோல அளகமாகிய புயல இபபூங்கொடிபோல வாளுககழகின் மழைபொழியுமபடி யிட்ட வானவிலலின வனபபையுடைய வெனறவாறுயிறறு. (௧௦௬௬)

புருவமென கொடிகள்பண்டு புரமெரித தவாதநெறறி
யொருவிழி யெரியினீறு யருளபெற வுளதாங்காமன்
செருவெழுந தனுவதோன்றுஞ் சேமவில லொனறுமாக
விருபெருஞ் சிலைகணமுன்கொண் டெழுநதனபோலவொபப.

(இ-ள.) புருவமெனகொடிகள=புருவமெனறு மிருதுவானகொடி கள ; பண்டுபுரம் எரிததவா தமநெறறி ஒருவிழி எரியின நீறுய = முன்னு விலசுராகளது முபபுரஙகளையுமெரிதத சிவபெருமானதுநெறறியினகணுளள வொருதழறகணணெருபபில சாமபராய , அருளபெற உளதாம காமன= அவா திருவருளைப பெறுஙகால வடிவுபெறறுததோனறு மனமதனுடைய செருவெழும தனுவதோனறும சேமவில ஒனறும=செருவினகண பிடிததெ ழாஙினறகருபபுவிலலொனறு மதறகுச சேமவிலலாகிய பூவிலலொன்றுமாக, இருபெருஞ்சிலைகள முனகொணடு எழுநதனபோல ஒபப=இரணடுபெரியவி றகளமுனனே தோனறி யெழுநதாறபோலத தோனற —எ-று இருபெரு ஞசிலைகளமுனகொணடெழுநதனபோலப புருவமெனகொடிகளொபப என ககூட்டுக. சேமவில, கையிறபிடிததவில இறறுழிபபாதுகாபபாயபபிடிககவை ககுமவில. மனமதனுசகுககருபபுவிலலும பூவிலலுமெனவிலலிரணடுளளன. பிடிததவில கருபபுவிலலாகச சேமவில பூவிலலெனறுமொனறும. முனகொண டெழுதல = முறபட்டெழுதல. (௧௦௬௭)

மணணிய மணியினசெயய வளரொளி மேனியாடன
கணணிணை வனபபுககாணிற காமரு வதனத திஙகட
டணணளி விரிநதசோதி வெளளததிற றகைவினீள
வொணணிறக கரியசெயய கயலிரண் டொததுலாவ.

(இ-ள) மணணியமணியினசெயய வளா ஒளிமேனியாள்தன்=சிற ப்பிததமாணிககமணிபோலுஞ் சிவநத மிகக வொளிபொருநதிய மேனியை யுடைய பூமபாவையினது, கண இணை வனபபுககாணில=இருகணகளினழகை ககாணுமிடத்து, காமருவதனததிஙகள தணணளிவிரிநதசோதிவெளளததில= அழகியமுகமெனனுஞ் சநதிரனது குளிாசசிமிகக வொளிவெளளததில, தகை வில நீள ஒணணிறககரிய செயயகயல இரணடுஒதது உலாவ=பெருமையினை யுடைய நீணட ஒளளிய நிறமபொருநதிய கருமையுஞ் செமமையும விராய சேலமீனகளிரணடினையொததுச சஞசரிகக—எ-று. கணணிணைவனபபுச சோதி வெளளததில கயலிரணடினையொததுலாவவெனககூட்டுக. (௧௦௬௮)

பணிவளர் அல்குற் பாவை நாசியும் பவளவாயும்
அணியபே ரொளியிற் றோன்று நலத்தினை நாடுவார்க்கு
மணிநிறக் கோபங் கண்டு மற்றது வவ்வத் தாழு
மணிநிறக் காமரூபி யணைவதா மழகு காட்ட.

(இ-ள்) பணிவளர் அல்குற் பாவை நாசியும் பவளவாயும்=பாம்பின் படம்போல வளர்ந்த கடிதடத்தையுடைய பூம்பாவையினது மூக்கும் பவளம் போலும் வாயும், அணிய பேர் ஒளியிற் றோன்றும் நலத்தினை நாடுவார்க்கு = பொருந்திய பேரொளியினால் விளங்குகின்ற அழகைப் பார்ப்பவர்களுக்கு, மணிநிறக்கோபம் கண்டு = மாணிக்கமணியின் நிறத்தையுடைய இந்திரகோபத்தைப் பார்த்து, மற்றது வவ்வத் தாழும் = அதை அந்த இந்திரகோபத்தைக் கவரும்படி தாழ்ந்த; அணிநிறக் காமரூபி அணைவதாம் அழகு காட்ட=அழகிய நிறம்பொருந்திய பச்சோந்தியானது அடைந்திருக்கு மழகினைக் காட்ட — எ-று. நாசியும் பவளவாயுங் காட்டவெனக் கூட்டுக. இந்திரகோபம்=தம்பலப்பூச்சி. ஒன்றனை வவ்வுங்கால், பச்சோந்தி தாழ்ந்து வவ்வுமாதலின், தாழுங் காமரூபியென்றார். (௧௦௯௯)

இளமயி லனைய சாய லேந்திழை குழைகொள் காது
வள[illegible]கு வனப்பி னாலும் வடிந்ததா ளுடைமை யாலும்
கிளரொளி மகர வேறு கெழுமிய தன்மை யாலும்
அளவில்சீ ரனங்கன் வென்றிக் கொடியிரண் டனைய வாக.

(இ-ள்) இளமயிலனைய சாயல் ஏந்திழை குழைகொள் காது = இளமை பொருந்திய மயிலையொத்த தோற்றத்தையும் ஏந்திய ஆபரணத்தையுமுடைய பூம்பாவையினது குண்டலத்தையணிந்த காதானது, வளமிகு வனப்பினாலும் வடிந்த தாளுடைமையாலும்=வளமிக்க அழகினாலும் வடிந்த காதுத்தண்டை யுடைத்தாயிருத்தலினாலும், கிளர் ஒளி மகர ஏறு கெழுமிய தன்மையாலும்=மிக்க ஒளியினையுடைய சுறவேறானது பொருந்திய தன்மையினாலும், அளவில் சீர் அனங்கன் வென்றிக்கொடி இரண்டு அனைய வாக=அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய மன்மதனது வெற்றிக்கொடியிரண்டையொத்தனவாக — எ-று. காதுகொடியிரண்டனையவாகவெனக் கூட்டுக. வடிந்ததாளென்னுங்கால், கொடிபரத்தில் வடிந்த அடியையுடையதென்றும், காதுபரத்தில் வடிந்த காதுத்தண்டையுடையதென்றும், மகரவேறென்னுங்கால், கொடிக்குச் சுறவேறென்றும், காதுக்கு மகரகுண்டலமென்றுங்கொள்க. வனப்பு, இரண்டற்குமொக்கும். காதுத்தண்டாவது, மகரக்குழையிடும்படிப் பதப்படுத்திய காதினடி. (௧௧௦௦)

விறபொலி தரளக் கோவை விளங்கிய கழுத்து மீது
பொற்பமை வதன மாகும் பதுமநன் னிதியம் பூப்ப

நறபெரும பணிலமெனனு நன்னிதியொன்றுதோன்றி
யறபொலி கணடாதநத வருடகடை யாளஙகாடட.

(இ-ள்) விறபொலிதரளககோவை விளஙகியகழுதது=ஒளிபொருந தியமுததுமாலை பிரகாசிககினற கழுததானது நோககுமிடதது, மீதுபொறபு அமைவதனமாகும பதுமநனனிதியமபூபப = தனமீதுவடிவமைநதமுக மெனனும நலல பதுமநிதியமலருமபடி, நறபெரும பணிலமெனனும நனனிதி ஒனறுதோன்றி=அதனகிழ நலல பெரிய சஙகநிதியெனனும நலலநிதி யொன்று தோனறபபெறறு, அறபொலிகணடாதநத அருடகு அடையாளம காடட=இருளபோலுங கருநிறமபொருநதிய கணடததையுடைய சிவபிரான் கொடுதத அருளுககோ ரடையாளததைக காடட—எ-று. கழுதது காடடவெனககூடடுக. அறபொலிகணடாதநத அருடகடையாளங காடட எனறது, சிவபிரான திருவருளாலிப பூமபாவையையுதிபபிததலால பதுமநிதியுஞ் சஙகநிதியுமாகிய இருநிதிகளை முறையே முகமுங கழுததுமாய இவளுக கிருககசசெயத அருளினது அடையாளததைககாடடவெனறபடி (ககoக)

எரியவிழ காநதணமென்பூத தலைதொடுத திசையவைததுத
திரளபெறச சுருககுஞசெசசை மாலையோ தெரியினவேறு
கருநெடுங கயறகணமஙகை கைகளாற காநதிவெள்ள
மருங்கிழிந தனவோவெனனு மதிசயம வடிவிறறோனற.

(இ-ள்) கருநெடும கயறகணமஙகைவடிவில = கருமைபொருநதிய நீணட கயலபோலுங கணணையுடைய பூமபாவையின வடிவில; கைகளால= (நோககுவாாககுக) கைகள காரணமாக, எரி அவிழகாநதளமென பூததலைதொடுதது இசையவைதது=எரிபோல அலாநத மிருதுவான செஙகாநதடபூவை நுனியினகணதொடுததுப பொருநதவைதது, திரளபெறச சுருககும செசசைமாலையோ = அதனமேலுருடசிபெறககடடுமவெடசிபபூமாலையோ, வேறுதெரியின = (அதுவனறி) வேறாராயுஙகால, அருகுகாநதிவெள்ளம இழிநதனவோ எனனும அதிசயம தோனற = இருமருஙகிலு முடமபினகணுளள நிறததினவெள்ளம மிககுவழிநதனவோ எனனும வியபபுததோன்றப படட—எ-று. கைகளால அதிசயநதோனறபபடடஎனககூடடுக (ககoஉ)

ஏாகெழு மாாபிறபொஙகு மேநதிளஙகொஙகைநாகக
காாகெழுவிடததைநீககுங கவுணியா தலைவாநோககா
லாாதிரு வருளிறபூரித தடஙகிய வமுதகுமபச
சீாகெழு முகிழைககாடடுஞ் செவவியிற றிகழநதுதோனற.

(இ-ள்) ஏாகெழுமாாபிறபொஙகும ஏநது இளங்கொங்கை = அழகு பொருந்திய மாாபினிடதுப பொலிவடையுமேந்திய இளமைபொருநதிய

முலைகள , நாககககாரகெழு விடததைத நீககும கவுணியா தலைவா நோககால்= பாமபினது கருமைபொருநதிய விடததை நீககியருளும ஆளுடையபிள்ளை யாரது திருநோககால், ஆர் திரு அருளிற பூரிததுது அடங்கிய அமுதகும்பச சீா கெழுமுகிழை=பொருநதிய திருவருளிற பூரிககபபடடுளளடஙகிய அமு தகுமபஙகளின வாயிலடைதத சிறநதமுகிழை , காடடும செவவியிறநிகழ நதுதோனற=காடடுமழகால விளஙகிததோனற —எ-று கொஙகைதோன்ற வெனககூடடுக முலைகள பாலுடைமையில, திருவருளிறபூரிததென்றும்; பேதைபபருவததிலவை புலபபடாமையில, அடஙகிய அமுதகுமபமெனறும்; அபபருவததிறகுரிய வடிவம புலபபட, அதனது முகிழெனறுஙகூறினா ஆபரணஙகள மாாபிறசேராது தானசுமததலில ஏநதிளஙகொஙகை எனறூா.

காமவே ளெனனுமவேட ணுநதியிற கரநதுகொஙகை
நேமியம புடகடமமை யகபபட நேரிதாய
தாமநீள கணணிசோதத சலாகைதூக கியதேபோலும
வாமமே கலைசூழவலலி மருஙகினமே லுரோமவலலி.

(இ-ள) காமவேள எனனும வேடன உநதியிறகரநது = மனமத னெனனும வேடனுனவன உநதியிலுளளே மறைநது=கொஙகை நேமி அமபு டகள தமமை அகபபட=தனஙகளெனனுஞ சககரவாகப புடகளையகபபடுத துமபொருடடு , நேரிதாயதாம நீளகணணிசோதத சலாகை தூககியதேபோ லும , நேரான கயிறுகளில நீணட கணணிகளைககோாதத ஓா சலாகையைத தூககியதையொககும, வாமமேகலைசூழ வலலிமருஙகினமேல உரோம வலலி=அழகிய மேகலை சூழநத பூமபாவையினது உநதிமேனினறெழு முரோமததினது ஒழுஙகு —எ-று. நேரிதாய சலாகையென இயையும தூக கியதேபோலும உரோமவலலிதோனற என வெசசசசொறபெயது முடி கக உநதியுமிடையாதலின அதில நினறு முரோமவலலி யெழுதலாலு மருஙகெனபுழி உநதியினமேலெனப பொருளகூறபபடடது இநநூலாசிரிய ருமாணடு உநதியிற கரநதெனறுகூறி, மருஙகினமேலு ரோமவலலியெனக கூறுதலின (௧௧௦௪)

பிணியவிழ மலாமெனகூநதற பெண்ணமு தனையாளசெமபொ னணிவள ரலகுறஙக ளரவுசெய பிழையாலஞ்சி
மணிகிளா காஞ்சிசூழநது வனபபுடை யலகுலாகிய
பணியுல காளுஞசேடன பணமவிரித தடைதலகாட்ட.

(இ-ள) பிணி அவிழ மலாமென்கூநதல பெணணமுதனையாள= பிணிபபு விடடலாநத பூககளை முடிதத மிருதுவான அளகததையுடைய மக ளிருள அமுதததையொதத பூம்பாவையினது, செமபொன் அணிவளா அல் குல=சிவநத பொனபோலு மழகுவளாகினற நிதமபமானது , பணி உலகா ளுஞசேடன்=பாதலத்தை யரசாளுமாதிசேடன் , தங்கள அரவுசெயபிழை

யால அஞசி=தன சுறறமாகிய பாமபு பூமபாவைககுச செயத குறறததால தானசசமுறறு, மணிகிளாகாஞசி சூழநது=இரததினஙகள விளஙகுகினற எணகோவை மணியாற சூழபபெறறு, வனபபுடை அலகுலாகி = அழகினை யுடைய அலகுல ரூபமாய, பணமவிரிதது அடைதலகாடட=படததைவிரித தடைதலைககாடட —எ-று. சேடன காடடவெனககூடடுக (கக0ரு)

வருமயி லனையசாயன மஙகைபொற குறஙகினமாமை
கரியிளம பிடிககைவெனறு கதலிமென றணடுகாடட
தெரிவுறு மவாககுமெனமைச செழுமுழந தாளினசெவவி
புரிவுறு பொறபநதெனனப பொலிநதொளி விளஙகிபபொஙக

(இ-ள) வருமயிலனையசாயல மஙகைபொறகுறஙகின மாமை=வரு கினற மயிலையொதத தோறறததையுடைய பூமபாவையினது பொனனிற மானதுடையினது நிறம, கரி இளம பிடிககைவெனறு = யானை யிளம பிடியினது துதிககையைவெனறு, கதலிமென தணடுகாடட=வாழையினது மிருதுவான இளநதணடையுவமிகக, தெரிவுறமவாககுமெனமைச செழு முழநதாளின செவவி = நனகாராயவாாகத மிருதுவான செழுமைபொருந திய முழநதாளகளினழகு, புரிவுறுபொறபநதெனனப பொலிநது ஒளிவிளங கிபபொஙக=கைசெயத பொனனாலாய பநதுபோலப பொலிவெயதி யொளி யோடு விளககமுறறுச சிறபபடைய —எ-று. (கக0சு)

பூவலா நறுமெனகூநதற பொறகொடி கணைககாலகாம
னாவநா ழிகையேபோலு மழகினின மேனமையெயத
மேவிய செமபொறறடடின வனபபினை மீதிடடெனறு
மோவியாக கெழுதவொணணுப பரடடொளி யொளிவுறறோஙக.

(இ-ள.) பூவலா நறுமெனகூநதற பொறகொடி கணைககால=பூககள மலாநத நறுமணஙகமழு மிருதுவான கூநதலையுடைய பூமபாவையினது கணைககாலானது, காமன ஆவநாழிகையேபோலும அழகினின மேனமை எயத = மனமதனது அமபுககூடடையொதத அழகாலமேனமையடைய, மே வியசெமபொறறடடின வனபபினை மீது இடடு எனறும=பொருநதிய செம பொனனாலாய தராசுததடடினழகைவெனறு எபபொழுதும, ஓவியறகு எழுதவொணணுப பரடு ஒளி ஒளிவுறறு ஓஙக = சிததிரககாரருககெழுதற கரிய பரடுகளினொளியானது விளஙகிததோறற —எ-று கணைககால மேன மையெயதவும பரடடொளியோஙகவுமெனக கூடடுக. (கக0எ)

கறபக மீன்றசெவவிக காமரு பவளசசோதிப
பொறறிரள வயிரபபகதிப பூநதுணா மலாநதபோலு
நறபதம் பொலிவுகாடட ஞாலமும விசுமபுமெலலா
மறபுத மெயததோன்றி யழகினுக கணியாயினறுள.

(இ-ள்) கற்பகமென்ற செவ்விக்காமருபவளச்சோதி = கற்பகதருவின்ற இளமைபொருந்திய அழகிய பவளவண்ணத்தில், பொற்றிரள்வயிரப்பத்திப் பூந்துணர் மலர்ந்தபோலும் = பொன்றிரட்சியோடு வயிரவொழுங்குகளையுடைய பூங்கொத்துகள் மலர்ந்தாற்போலும், நற்பதம் பொலிவுகாட்ட = நல்ல பாதங்கள் தோற்றத்தைக்காட்ட, ஞாலமும் விசும்பும் எல்லாம் = நிலவுலகமும் விண்ணுலகமுமாகிய வெல்லாவுலகமும், அற்புதமெய்த்ததோன்றி அழகினுக்கு அணியாய் நின்றாள் = ஆச்சரியமடையும்படி வெளிப்பட்டு அழகுக்கு அழகாய் நின்றாள் — எ-று. பொலிவுகாட்டத்தோன்றி நின்றாளென்கூட்டுக. கனிச்சனவனப்பென்பது முதல் இச்செய்யுளிறுவாய் பதினொன்றுங் குளகம் எச்சங்களை முடித்துக்கொள்க. கால்கள் சிவப்பும் பொன்மையும் நகங்களிடத்து வெண்மையுமுண்மையின், பவளச்சோதிப் பொற்றிரள் வயிரப்பத்திப் பூந்துணர் மலர்ந்தபோலுமென்றார். (௧௧௦௮)

எண்ணிலாண் டெய்தும்வேதா படைத்தவ னெழிலின்வெள்ள
நண்ணுநான் முகத்தாற்கண்டா னவனினு நல்லாட்பாற்
புண்ணியப் பதினாறாண்டு போற்பெறும் புகலிவேந்தர்
கண்ணுதல் கருணைவெள்ள மாயிர முகத்தாற்கண்டார்.

(இ-ள்) எண்ணில் ஆண்டு எய்தும் வேதா = அளவிறந்த ஆண்டுகளையுடைய பிரமனானவன், படைத்து அவன் எழிலின் வெள்ளம் = தான் படைத்ததிலோத்தமையென்னும் பெண்ணினது அழகின் வெள்ளத்தை, நண்ணும் நான்முகத்தால் கண்டான் = ஒன்றிடத்துப் பொருந்திய நான்குமுகங்களால் பார்த்தான், அவனினும் நல்லாள் தன்பால் = அப்பெண்ணினும் நல்ல இப்பூம்பாவையினிடத்து, புண்ணியப் பதினாறு ஆண்டுபோல் பெறும் புகலிவேந்தர் = புண்ணியவடிவமாயப் பதினாறாண்டைப்போற்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார், கண்ணுதல் கருணைவெள்ளம் ஆயிரமுகத்தால் கண்டார் = சிவபெருமானது திருவருள்வெள்ளத்தையனேகமுகத்தாற் பார்த்தருளினார் — எ-று. மானிடவருடமொன்று தேவர்கட்கொருபகல் அப்பகல் முந்நூற்றறுபதுகொண்டது தேவர்களுக்கோர்வருடம் அப்படித் தேவவருடம் பன்னீராயிரங்கொண்டது ஒருதேவயுகம் இத்தேவயுகம் இரண்டாயிரங்கொண்டது பிரமனுக்கொருநாள் இவ்வாறுள்ள நாளுடையன் பிரமனாதலின் அவனுயுள் வருடமெண்ணிறந்தமையில், எண்ணிலாண்டெய்தும் வேதா என்றும், அப்பிரமன்தான் படைத்ததிலோத்தமையென்னும் பெண்ணினழகை யிச்சித்துப்பார்த்தலில், எழிலின்வெள்ள நண்ணு நான்முகத்தாற்கண்டானென்றும், இப்பூம்பாவை யத்திலோத்தமையினுஞ் சிறந்தாளென்பது தோன்ற, அவளினு நல்லாளென்றும், அப்பிரமனது வயோவிருத்தமும் பிள்ளையாரது உணர்வு விருத்தமுந்தோன்ற, பதினாறாண்டு போற்பெறுமென்றும்; அழகின்வெள்ளம் நோக்கப் பிரமனது நான்முகமுமமையும், கருணைவெள்ளம் நோக்கத் திருவருட்குறி சிவநோக்காலன்றி யமையாதென்பார், கருணைவெள்ளமாயிரமுகத்தாற் கண்டாரென்றுங்கூறினார் (௧௧௦௯)

வேறு.

இன்னணம விளங்கிய வோகொள சாயலா
டன்னைமுன் கண்ணுறக கண்ட தாதையா
பொன்னணி மாளிகைப் புகலி வேநதாதாள
சென்னியிற பொருநதமுன சென்று வீழநதனா.

(இ-ள.) இன்னணம விளங்கிய ஏாகொளசாயலாள தனனை=இவ வாறு பிரகாசிக்கினற அழகுபொருநதிய மயிலின்சாயலையுடைய அபபூமபா வையை; முனகணணுறககணட தாதையாா=கணமுனனாககணடசிவநேசச செட்டியா, பொனனணிமாளிகைப புகலிவேநதாதாள = பொன்னாலழகு விளங்கிய மாளிகைகள பொருநதிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிள ளையாா திருவடிகள, சென்னியிறபொருநத முனசென்று வீழநதனா= தமது சிரசிறபொருநதும் படிதிருமுனனேசென்று நிலமுறவிழுநது வண ஙகினாா.—எ-று. (௧௧௧0)

அணங்கினு மேமபடு மனன மனனவள
பணமபுரி யரவணாப பாமா முனபணிந
திணங்கிய முகினமதிற சணபை யேநதலை
வணங்கியே நினறனண மணணுளோாதொழ

(இ-ள) அணங்கினுமேமபடும அனனமனனவள = சீதேவியினுமே மபட்ட அனனமபோலும நடையையுடைய அபபூமபாவையானவள, பண மபுரி அரவு அாைபபாமா முனபணிநது = படமபொருநதிய அரவைபபிணி தத திருவரையையுடைய கபாலீசா திருமுனனே வணங்கி, முகில இணங்கிய மதிறசணபை ஏநதலை=மேகஙகளபொருநதிய மதிலசூழநத சீகாழிததலைவ ராகிய ஆளுடையபிளளையாரை, வணங்கியே நினறனள மணணுளோா தொழ=நிலமுறவணங்கி நினறாள நிலவுலகததாா வணஙகும்படி.—எ-று ()

சீாகெழு சிவநேசா தமமை முனனமே
காாகெழு சோலைசூழ காழிமனனவ
ரோகெழு சிறபபினும மகளைககொணடினிப
பாாகெழு மனையினிற படாமி னெனறலும.

(இ-ள) சீாகெழுசிவநேசா தமமைமுன்னமே = சிறபபுபபொருந திய சிவநேசசசெட்டியாரை முறபட்டே, காாகெழுசோலைசூழ காழிமன னவா = மேகஙகள தவழுஞ சோலைசூழ்நத சீகாழிததலைவரான ஆளுடைய பிளளையாா, ஏாகெழுசிறபபின நுமமகளைககொணடு = அழகு மிககசிறபபி னையுடைய உமது புததிரியை யழைததுககொணடு, இனிபபாாகெழு மனை

யினிற படாமின எனறலும = இனிபபூமியினகணணுளள உமது வீட்டிற செலலுமெனறருளிச செயயவும—எ-று. காழிமனனவா நும்மகளை முன னமே கொணடு மனையிற படாமினெனறலுமெனக கூட்டுக. (௧௧௧௨)

பெருகிய வருளபெறும வணிகாபிளளையாா
மருவுதா மரையடி வணஙகிப் போறறிநின்
றருமையா லடியனேன பெறறபாவையைத
திருமணம புணாநதருள செயயுமெனறலும.

(இ-ள.) பெருகிய அருளபெறும வணிகா = பிளளையாரது மிகக திருவருளைபபெறற சிவநேசசசெட்டியாா, பிளளையாாமருவு தாமரைஅடி வணஙகிப போறறி நினறு = ஆளுடையபிளளையாரது தாமரைமலாபோலுந திருவடிகளைவணஙகித துதிதது நினறு, அருமையால அடியனேன பெறற பாவையை = அருமைபபாடடா லடியேனபெறற இபபூமபாவையை, திரு மணம புணாநது அருளசெயயும எனறலும = திருககலியாணஞசெய தடி யேனுககருளசெயய வேணடுமெனறு பிராாததிககவும.—எ-று. வணிகா அடிவணஙகிப போறறிநினறு மணமபுணாந தருளசெயயுமெனறலு மென கசுட்டுக (௧௧௧௩)

மறறவா தமககுவண புகலி வாணாநீா
பெறறபெண விடததினால வீநத பினனையான
கறறைவாா சடையவா கருணை காணவர
உறபவிப பிததலா லுரைத காதெனா.

(இ-ள) மறறவாதமககு வணபுகலிவாணா=அசசிவநேசச செட்டி யாருககு வளமபொருநதிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, நீாபெறற பெணவிடததினால வீநதபினனை = நீாபெறற புததிரிவிடததாலிற நதபினபு, யான கறறைவாாசடையவா கருணை காணவர = நானகூடட மான நீணட சடைமுடியையுடைய கபாலீசரது திருவருளின் பெருமை யை (உலகததாா) காணுமபடி, உறபவிபபிததலால உரைதகாதெனா= குடததில நினறு முதிபபிததலால நீாகூறும அவவுரை தகாதெனறு மறு கக—எ-று. (௧௧௧௪)

வணிகருஞ சுறறமு மயஙகிப பிளளையா
ரணிமல ரடியிலவீழந தரறற வாஙகவர்
தணிவினீள் பெருநதுயா தணிய வேதனூற
றுணிவினை யருளசெயதாா தூய வாயமையாா.

(இ-ள) வணிகரும சுறறமும் மயஙகி = சிவநேசச்செடடியாரும அவர்சுறறததாரு மவவாாததைகேட்டு மனமயஙகி; பிளளையார் அணிமலா அடியில வீழநது அரறற = ஆளுடைய பிளளையாரது அழகிய தாமரைமலர்

போதும் திருவடியில் விழுந்தழ; ஆங்கவர் தணிவில் நீள்பெருந்துயர் தணிய = அவர்களது அடங்காத பெருந்துயர் அடங்கும்படி, வேதநூற்றுணிவினை அருள்செய்தார் தூயவாய்மையார் = வேதநூலின் சம்மதத்தை யவர்க்கருளிச் செய்தார் அழுக்கற்ற மெய்ம்மொழியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் — எ-று. தூயவாய்மையா ரருள்செய்தாரெனக் கூட்டுக. சீர்கெழு என்பது முதலிய காரும் மானக்குச் செய்யுளகம். வேதநூற்றுணிவாவது புத்திரியாம் தன்மையையுடைய மகளிரை விவாகஞ்செய்தல் பொருந்தாதென மறுத்தல். பூம்பாவையைத் திருவருளால் பிள்ளையார் உதிப்பித்தாராதலில் பிள்ளையார்க்குப் புத்திரியாயினாளென்க.

தெள்ளுநீ தியின்முறை கேட்ட சீர்க்கிளை
வெள்ளமும் வணிகரும் வேட்கை நீத்திடப்
பள்ளநீர்ச் செலவெனப் பரமர்கோயிலி
னுள்ளெழுந் தருளினா ருடைய பிள்ளையார்.

(இ-ள்) தெள்ளும் நீதியின் முறைகேட்ட = தெளிவான அறத்தின் முறையைப் பிள்ளையாரால் கேள்விப்பட்ட, சீர்க்கிளை வெள்ளமும் = சிறந்த சுற்றத்தாரது கூட்டமும், வணிகரும் = சிவநேசச்செட்டியாரும், வேட்கை நீத்திட = பிள்ளையார்க்குப் பூம்பாவையைத் திருமணஞ்செய்து கொடுக்கும் விருப்பம் நீங்க, பள்ளம் நீர்ச்செலவென = பள்ளத்தில் விழும் நீரின் வேகம்போல, பரமர்கோயிலின் உள் எழுந்தருளினார் உடையபிள்ளையார் = கபாலீச்சரத்துத் திருக்கோயிலுள் எழுந்தருளினார் ஆளுடையபிள்ளையார் எ-று.

பான்மையால் வணிகரும் பாவை தன்மண
மேனையோர்க் கிசைகிலே னென்று கொண்டுபோய்
வானுயர் கன்னிமா டத்து வைத்தனர்
தேனமர் கோதையுஞ் சிவத்தை மேவினாள்.

(இ-ள்) பான்மையால் வணிகரும் பாவைதன்மணம் = முறைமையால் சிவநேசச்செட்டியாரும் பூம்பாவையினுடைய விவாகத்தை, ஏனையோர்க்கு இசைகிலேன் என்று கொண்டுபோய் = வேறு சுற்றத்தார்க்குச் செய்யவுடன்படேனென்று (அப்புத்திரியை) அழைத்துக்கொண்டு சென்று, வானுயர் கன்னிமாடத்து வைத்தனர் = விண்ணுலகளவுயர்ந்த கன்னிமாடத்தின்கண் வைத்தார், தேன் அமர்கோதையும் சிவத்தைமேவினாள் = தேன்பொருந்திய மாலையையணிந்த அப்பூம்பாவையும் சிலநாட்சென்று சிவபெருமானையடைந்தாள். — எ-று. (௧௧௭)

வேறு.

தேவர்பிரா னமர்ந்தருளுந் திருக்கபா லீச்சரத்து
மேவியஞானத் தலைவர் விரிஞ்சன்முத லெவ்வுயிர்க்கும்

காவலனார் பெருங்கருணை கைதந்த படியென்று
பாவலர்செந் தமிழ்பாடிப் பன்முறையும் பணிந்தெழுவார்.

(இ-ள்) தேவர்பிரான் அமர்ந்தருளும் திருக்கபாலீச்சரத்து = தேவர்கட்குத் தலைவரான சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருக்கபாலீச்சரமென்னு மாலயத்து, மேவியஞானத்தலைவர் = பொருந்திய சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், விரிஞ்சன் முதல் எவ்வுயிர்க்கும் காவலனார் பெருங்கருணை கைதந்தபடியென்று = பிரமன்முதலெவ்வுயிர்களுக்கு முதல்வராகிய கபாலீசரது பேரருளானது செய்தபடி யிவ்வாறென்று; பாவலர் செந்தமிழ் பாடிப் பன்முறையும் பணிந்து எழுவார் = பாவால் மலர்ந்தசெந்தமிழ்ப்பதிகம்பாடிப் பலதரமும் வணங்கி யெழுவாராயினார் —எ-று. (கககஅ)

தொழுதுபுறம் போந்தருளித் தொண்டர்குழாம் புடைசூழப்
பழுதில்புகழ்த் திருமயிலைப் பதியிலமர்ந் தருளுநாண்
முழுதுலகுந் தருமிறைவர் முதற்றானம் பலவிறைஞ்ச
வழுதுலகை வாழ்வித்தா ரப்பதியின் மருங்ககல்வார்

(இ-ள்) தொழுதுபுறம் போந்தருளித்தொண்டர்குழாம்புடைசூழ = வணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பேயெழுந்தருளித் திருவடியார்குழாமருங்கிற்சூழ, பழுதில் புகழ்த்திருமயிலைப் பதியில் அமர்ந்தருளும் நாள் = குற்றமற்ற புகழையுடைய திருமயிலையென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், முழுது உலகும் தரும் இறைவர் முதற்றானம்பல இறைஞ்ச = எல்லாவுலகங்களையும் படைக்குஞ்சிவபெருமானெழுந்தருளிய முதன்மைபொருந்திய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்க, அழுது உலகைவாழ்வித்தார் அப்பதியின் மருங்கு அகல்வார் = தாமழுதுலகத்தையுய்யச்செய்த ஆளுடையபிள்ளையார் அத்திருமயிலையினின்று புறம்பே நீங்குவாராயினார் —எ-று. (கககக)

திருத்தொண்ட ரங்குள்ளார் விடைகொள்ளச் சிவநேசர்
வருத்தமகன் றிடமதுர மொழியருளி விடைகொடுத்து
நிருத்தருறை பிறபதிகள் வணங்கிப்போய் நிறைகாத
லருத்தியொடுந் திருவான்மி யூர்பணிய வணைவுற்றார்

(இ-ள்) அங்குள்ளார் திருத்தொண்டர் விடைகொள்ள = அங்குள்ளாராகிய திருவடியார்கள் விடைபெற்றுக்கொள்ளவும், சிவநேசர் வருத்தம் அகன்றிடமதுரமொழி அருளி விடைகொடுத்து = சிவநேசச்செட்டியாரது வருத்தம் நீங்க அவர்க்கு இனியவார்த்தையையருளிச்செய்து விடைகொடுத்தருளியும், நிருத்தர் உறைபிறபதிகள் வணங்கிப்போய் = சிவபெருமானெழுந்தருளும் பிறதிருப்பதிகளைத் தொழுதுபோய், நிறைகாதல் அருத்தியொடும் திருவான்மியூர் பணிய அணைவுற்றார் = நிறைந்த பெருவிருப்பாலாய அன்புடன் திருவான்மியூரைவணங்க அடைந்தருளினார் —எ-று. (ககஉ0)

திருவான்மி யூர்மன்னுந் திருத்தொண்டர் சிறப்பெதிர
வருவார்மங் கலவணிகண் மறுகுநிரைத் தெதிர்கொள்ள
வருகாக விழிந்தருளி யவர்வணங்கத் தொழுதன்பு
தருவார்தங் கோயின்மணித் தடநெடுங்கோ புரஞ்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) திருவான்மியூர் மன்னும் திருத்தொண்டர் சிறப்பு எதிர் வருவார் = திருவான்மியூரில் வாழும் திருவடியார்கள் சிறப்போடெதிர்கொள்ள வருவாராய், மங்கல அணிகள் மறுகு நிரைத்து எதிர்கொள்ள = மங்கலமான அலங்காரங்களை வீதியிலலங்கரித்து எதிர்கொண்டுவர, அருகாக இழிந்தருளி அவர் வணங்கத்தொழுது = அப்பதியின் மருங்கு திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளியவர் தம்மை வணங்கத் தாமுமெதிர்தொழுது, அன்பு தருவார் தங்கோயில் மணித்தட நெடுங்கோபுரஞ்சார்ந்தார் = பேரன்பைத் தமக்குக் கொடுக்கும் வான்மீசரது கோயிலின்கணழகிய விசாலமான நீண்ட கோபுரத்தையடைந்தருளினார் —எ-று. (௧௧௨௧)

மிக்குயர்ந்த கோபுரத்தை வணங்கிவியன் றிருமுன்றில்
புக்கருளிக் கோயிலினைப் புடைவலங்கொண் டுள்ளணைந்து
கொக்கிறகு மதிக்கொழுந்துங் குளிர்புனலு மொளிர்கின்ற
செக்கர்நிகர் சடைமுடியார் சேவடியின் கீழ்த்தாழ்ந்தார்

(இ-ள்) மிக்கு உயர்ந்த கோபுரத்தை வணங்கி = மேற்கொண்டுயர்ந்த திருக்கோபுரத்தைவணங்கி, வியன் திருமுன்றில் புக்கருளி = இடமகன்ற திருமுற்றத்தையடைந்தருளி, கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டு உள் அணைந்து = திருக்கோயிலினை மருங்கில் வலமாகவந்துள்ளேபுகுந்து, கொக்கு இறகும் மதிக்கொழுந்தும் குளிர் புனலும் ஒளிர்கின்ற = கொக்கிறகுஞ் சந்திரகலையுங்குளிர்ந்த கங்காநதியும் விளங்குகின்ற, செக்கர் நிகர் சடைமுடியார் சேவடியின் கீழ்த்தாழ்ந்தார் = செக்கர்போலுஞ் சடைமுடியையுடைய அச்சிவபெருமானது திருவடியின் கீழ்ப்பணிந்தருளினார் —எ-று. (௧௧௨௨)

தாழ்ந்துபல முறைபணிந்து தம்பிரான் முன்னின்று
வாழ்ந்துகளி வரப்பிறவி மருந்தான பெருந்தகையைச்
சூழ்ந்தவிசைத் திருப்பதிகச் சொன்மாலை விளைவுணர்வால்
வீழ்ந்தபெருங் காதலுடன் சாத்திமிக வின்புற்றார்.

(இ-ள்) பலமுறை தாழ்ந்து பணிந்து = பலகால் நிலமுற வீழ்ந்து வணங்கி, தம்பிரான் முன்னின்று = வான்மீசர் திருமுன்னின்று, வாழ்ந்து களிவர = ஆனந்த வாழ்வடைந்து களிப்புண்டாக, பிறவி மருந்தான பெருந்தகையை = பிறவிக்கு மருந்தாயுள்ள பெருமையிற் சிறந்தோரை; சூழ்ந்த இசைத்திருப்பதிகச்சொல்மாலை விளைவுணர்வால் = இசையோடு பொருந்திய திருப்பதிகமென்னும் பாமாலையை விளைவுணர்வினால், வீழ்ந்த பெருங்காத

லுடன் சாத்தி மிக இன்புற்றார் = சிவபெருமானையடைந்த பெருவிருப்புடன் அணிந்து மிகவு மின்பமடைந்தார் —எ-று. (௧௧௨௩)

திருவான்மியூர்-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கரையுலாங்கட லிற்பொலிசங்கம் வெள்ளிப்பிவன்
திரையுலாங்கழி மீனுகளுந்திரு வான்மியூ
ருறையலாம்பொரு ளாயுலகாளுடையீர்சொலீர்
வரையுலாமட மாதுட னாகிய மாண்பதே

மாதோர்கூறுடை நற்றவனைத்திரு வான்மியூ
ராதியெம்பெரு மானருள்செய்ய வினவுரை
போதியென்றெழு காழியுள்ஞானசம் பந்தன்சொல்
நீதியானினை வார்நெடுவானுல காள்வரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-மருந்தீசர் தேவியார் திரிபுரசுந்தரி.

பரவிவரு மானந்த நிறைந்த துளி கண்பனிப்ப
விரவுமயிர்ப் புளகங்கண் மிசைவிளங்கப் புறத்தணைவுற்
றரவநெடுந் திரைவேலை யணிவான்மி யூரதனுட்
சிரபுரத்துப் புரவலனார் சிலநாளங் கினிதமர்ந்தார்.

(இ-ள்) பரவிவரும் ஆனந்தம் நிறைந்த துளிகண்பனிப்ப = பரந்துவருகின்ற நிறைவான ஆனந்தக்கண்ணீர் கண்களினின்றுந் துளிப்ப, விரவுமயிர்ப்புளகங்கள் மிசைவிளங்க = நெருங்கிய உரோமாஞ்சிதங்கள் திருமேனியிற் பிரகாசிக்க, புறத்து அணைவுற்று = புறம்பேசென்றருளி, அரவநெடுந்திரை வேலை அணிவான்மியூர் அதனுள் = ஒலிக்கும் நீண்ட அலைகளையுடைய கடற்கரையினணித்தான திருவான்மியூரினிடத்து, சிரபுரத்துப் புரவலனார் சில நாள் அங்கு இனிது அமர்ந்தார் = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சிலநாளவ்விடத்தினிதாக எழுந்தருளியிருந்தார் —எ-று. (௧௧௨௪)

அங்கணமர் வாருலகா ளுடையாரை யருந்தமிழின்
பொங்குமிசைப் பதிகங்கள் பலபோற்றிப் போந்தருளிக்
கங்கைபணி மணிமுடியார் பதிபலவுங் கலந்திறைஞ்சிச்
செங்கணவிடைக் கொடியார்தம் மிடைச்சுரத்தைச் சேர்வுற்றார்.

(இ-ள்) அங்கண் அமர்வார் உலகாளுடையாரை = அவ்விடத்தமர்ந் தருளு மாளுடையபிள்ளையார் உலகங்களை யாளுந் தன்மையையுடைய வான்

மீசனா , அருநதமிழின் பொஙகும இசைபபதிகஙகள் பலபோறறிபபோந தருளி = அரியதமிழாலாய மிகக விசையையுடைய திருபபதிகஙகள பலவற றைத துதிததஙகு நின்று மெழுநதருளி ; கஙகையணிமணிமுடியாா பதிபல வும கலநது இறைஞசி = கஙகாநதியையணிநத அழகிய திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருபபதிகள பலவறறையுமடைநது வணஙகி , செஙகணவிடைசகொடியாா தம இடைசசுரததைச சோவுறறாா=சிவநதகண ணையுடைய இடபககொடியையுயாததருளிய இடைசசுரநாதரது திருவிடைச சுரமெனனுந திருபபதியையடைந்தருளினாா.—எ-று. (ககஉ௫)

சென்னியிள மதியணிநதாா மருவுதிரு விடைசசுரதது
மனனுதிருத தொணடாகுழா மெதிாகொளள வநதருளி
நனனெடுஙகோ புரமிறைஞசி யுடபுகுநது நறகோயி
றன்னைவலங கொணடணைநதாா தமபிரான றிருமுனபு

(இ-ள) செனனி இளமதி அணிந்தாா மருவு திரு இடைசசுரதது= திருமுடியினக ணிளமபிறையையணிநத சிவபெருமானெழுநதருளிய திருவி டைசசுரமெனனுந திருபபதியில , மனனுதிருததொணடாகுழாம எதிாகொ ளளவநதருளி = வாழுந திருவடியாரது கூட்டமெதிாகொளளுமபடி யஙகு சென்றருளி , நனனெடுங கோபுரம இறைஞசி உளபுகுநது = நலல நீணட திருககோபுரததைவணஙகி யுளளேபுகுநது , நறகோயில தனனை வலஙகொ ணடு அணைநதாா தமபிரான திருமுனபு = நலல திருககோயிலை வலமாக வநது அடைநதாா சிவபெருமானது திருமுனபு—எ-று. (ககஉசா)

கண்டபொழு தேகலநத காதலாற கைதலைமேற
கொணடுதல முறவிழுநது குலவுபெரு மகிழ்சசியுடன
மணடியபே ரனபுருகி மயிாமுகிழபப வணஙகியெழுந
தணடாபிரான் றிருமேனி வணணஙகண டதிசயிததாா.

(இ-ள.) கணடபொழுதே கலநதகாதலாற கைதலைமேறகொணடு= இடைசசுரநாதரைத தரிசிததபொழுதே தமமிடத்துப பொருநதிய பெரு விருபபாற திருககரஙகளைச சிரமேறகூபபி , தலமுறவிழுநது = நிலமுறச சாட்டாஙகமாய வணஙகி , குலவுபெரு மகிழசசியுடன=விளஙகு மிகக மகி ழசசியுடன , மணடியபேரன்பு உருகி மயிாமுகிழபபவணஙகி எழுநது=நெ ருஙகிய பேரனபோடு மனமுருகி உரோமமுகிழபபததொழுதெழுநது , அண டா பிரான திருமேனிவணணம் கணடு அதிசயிததாா = தேவாபிராளுகிய இடைசசுரநாதரது திருமேனி நிறததைககணடதிசயமடைநதாா.—எ-று. ()

இருநதவிடைச சுரமேவு மிவாவண்ண மெனனே யென்
றருநதமிழின றிருபபதிகத தலாமாலை கொடுபரவித
திருநதுமனங கனாநதுருகத திருக்கடைககாப புசசாததிப
பெருநதனிவாழ வினைபபெறறாா பேருலகின பேறுனாா.

(இ-ள்.) இடைசசுரம இருநத இவாமேவும் வண்ணம் என்னே என்று = இடைசசுரததினகணெழுநதருளியிருநத இவரடைநத வணண மெனனவெனறு, அருநதமிழின திருபபதிகதது அலாமாலை கொடுபரவி = அரியதமிழாகிய திருபபதிக மலாமாலையாற றுதிதது; திருநது மஙகைாநது உருகத திருககடைககாபபுச சாததி = திருததமான மனங்கரைநதுருகுமவணணந திருககடைககாபபைச சாததியருளி, பெருநதனிவாழ வினை பபெறறுா பேருலகினபேறுஞா = பெரிய ஒபபறறவாழவை யடைநதாா பெரியவுலகஙகளுககும பெருமபேறுக அவதரிதத பிளளையாா.—எ-று. ()

திருவிடைசசுரம-பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

வரிவள ரவிரொளி யரவரை தாழ வாாசடை முடிமிசை வளா மதிசூடிக, கரிவளா தருகழற காலவல னேநதிக கனலெரி யாடுவா காடரஙகாக, வரிவளா தருபொழி லிளமயிலால வெணணிறத தருவிக டிணணெனவீழு, மெரிவள ரினமணி புனமணிச சாரலிடைச சுரமேவிய விவாவணமெனனே

மடைசசுரமறிவன வாழையுங கயலு மருவிய வயறனில வருமபுனற காழிச, சடைசசுரத துறைவதோா பிறையுடை யணணல சரிதைகள பாவினி றுருகுசமபநதன, புடைசசுரத தருவரைப பூககமழ சாரற புணாமட நடையவா புடையிடை யாாநத, விடைசசுர மேததியவிசையொடு பாட லிவைசொலவலலவா பிணியிலா தாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-இடைசசுரநாதா. தேவியாா-இமயமடககொடியமமை.

நிறைநதாரா வேடகையினு னினறிறைஞசிப புறமபோநதங
குறைநதருளிப பணிகினறுா ருமைபாக ரருளபெறறுச
சிறநததிருத தொணடருட னெழுநதருளிச செநதுருதி
யறைநதளிகள பயிலசாரற றிருககழுககுன றிறைஞசுநதாா.

(இ-ள) நிறைநது ஆராவேடகையினால நினறு இறைஞசிப புறம போநது அஙகு உறைநதருளி = நிறைவடைநது அடஙகாககாதலாற றிருமுனனினறு வணஙகிப புறமபே யெழுநதருளி யததிருபபதியில வசிதது, பணிகின்றுா உமைபாகா அருளபெறறு=(நாடொறும) வணஙகுகினற ஆளுடையபிளளையாா இடைசசுர நாதரது திருவருளைப பெறறு; சிறநததிருத தொணடருடன எழுநதருளி=சிறபபடைநத திருவடியாருட னங்கு நினறு மெழுந்தருளி, செந்துருதி அறைநது அளிகள பயிலசாரற திருக்கழுககுன்

றினை அணைந்தார் = செந்துருத்தி யென்னும் பண்ணைவண்டுகள் பாடிச் சஞ்சரிக்கின்ற சாரலையுடைய திருக்கழுக்குன்றமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. செந்துருத்தி, காலத்தாற் பொதுப்பண்ணாயினும் நிலத்தாற் குறிஞ்சிக் குரித்தாதலிற் செந்துருத்தியறைந்தளிகளென்றார் (௧௧௨௯)

சென்றணையும் பொழுதின்கண் டிருத்தொண்ட ரெதிர்கொள்ளப்
பொன்றிகழு மணிச்சிவிகை யிழிந்தருளி யுடன்போந்து
மன்றலவிழ் நறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு
மின்றயங்குஞ் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றார்.

(இ-ள்) சென்றணையும்பொழுதின்கண் திருத்தொண்டர் எதிர்கொள்ள = அத்திருப்பதியை யடைந்தருளுங்காலத்தி லங்குள்ள திருத்தொண்டர்கள் எதிர்கொண்டுவர, பொன்றிகழும் மணிச்சிவிகை இழிந்தருளி உடன்போந்து=அழகு விளங்குகின்ற திருமுத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி யுடனேசென்று, மன்றல் விரைநறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு = வாசனைகமழுகின்ற நல்லசோலைசூழ்ந்த அக்கழுக்குன்றத்தை வலமாகவந்து; மின்றயங்கும் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றார் = மின்போலவிளங்குஞ் சடையையுடைய வேதகிரீசரை விருப்பினுடன் வணங்குகின்றா ராயினார்—எ-று. (௧௧௩0)

திருக்கழுக்குன் றத்தமர்ந்த செங்கனகத் தனிக்குன்றைப்
பெருக்கவளர் காதலினாற் பணிந்தெழுந்து பேராத
கருத்தினுடன் காதல்செயுங் கோயில்கழுக் குன்றென்று
திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழ்வுற்றார்.

(இ-ள்) திருக்கழுக்குன்றத்து அமர்ந்த தனிச்செங்கனகக் குன்றை = திருக்கழுக்குன்றின்கணெழுந்தருளிய ஒப்பற்ற சிவந்தபொன்னிறமான மலையை, பெருக்கவளர் காதலினாற் பணிந்து எழுந்து = மிகவும் வளர்கின்ற காதலோடு வணங்கியெழுந்து, பேராத கருத்தினுடன் காதல்செயுங் கோயில்கழுக்குன்று என்று = நீங்காத திருவுள்ளக்கருத்தோடு "காதல்செய்யுங் கோயில் கழுக்குன்று" என்று இறுதியில் முடித்து, திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழ்வுற்றார் = திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளித் திருவுள்ளத்தில் நிறைந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்—எ-று. (௧௧௩௧)

திருக்கழுக்குன்றம்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையா னொருகாதிற் றூய குழைதாழ
வேடுடையான் றலைகல னாக விரந்துண்ணு
நாடுடையா னள்ளிரு ளேம நடமாடுங்
காடுடையான் காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றே.

கண்ணுதலான் காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றை
நண்ணிய சீர் ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற் பாடிய பத்து மிவைவல்லார்
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதகிரீசர் தேவியார்-பெண்ணினல்லாளம்மை.

இன்புற்றங் கமர்ந்தருளி யீறில்பெருந் தொண்டருடன்
மின்பெற்ற வேணியினா ரருள்பெற்றுப் போந்தருளி
யென்புற்ற வணிமார்ப ரெல்லையிலா வாட்சிபுரிந்
தன்புற்று மகிழ்ந்ததிரு வச்சிறுபாக் கத்தணைந்தார்

(இ-ள்) இன்புற்று அங்கு அமர்ந்தருளி = இன்பமடைந்து அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளி, ஈறில் பெருந்தொண்டருடன் = எண்ணிறந்த பெருமைபொருந்திய திருவடியாருடன், மின்பெற்ற வேணியினார் அருள்பெற்றுப் போந்தருளி = மின்போல விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய வேதகிரீசரது திருவருளைப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, என்பு அணிவுற்றமார்பர் எல்லையிலா ஆட்சிபுரிந்து = என்பு மாலையாகிய ஆபரணத்தை யணிந்த பாக்கபுரேசர் ஆட்கொண்டு கருணைசெய்த திருப்பதியிலமைத்து, அன்பு உற்று மகிழ்ந்த திரு அச்சிறுபாக்கத்து அணைந்தார் = விருப்பமடைந்து மகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற திரு அச்சிறுபாக்கமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.

ஆதிமுதல் வரைவணங்கி யாட்சிகொண்டா ரென்மொழியுங்
கோதில்திருப் பதிகவிசை குலாவியபா டலிற்போற்றி
மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்தின்புற்றுத்
தீதகற்றுஞ் செய்கையினார் சிலநாளங் கமர்ந்தருளி

(இ-ள்) ஆதிமுதல்வரை வணங்கி = எப்பொருளுக்குங் காரணரான அப்பாக்கபுரீசரை வணங்கி, ஆட்சிகொண்டாரென் மொழியும் = "ஆட்சி கொண்டார்" எனச்செய்யுளிறுதியில் மொழிந்தருளும், கோதில்திருப்பதிக இசைகுலாவிய பாடலிற்போற்றி = குற்றமற்ற திருப்பதிகத்தி லிசைபொருந்திய செய்யுட்களாற் றுதித்து, மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்து இன்புற்று = பெரியதவத்தையுடைய திருவடியார்களோடு (அத்திருப்பதியை நாடோறுந்தொழுது) மகிழ்ந்தின்பமடைந்து, தீது அகற்றுஞ்செய்கையினார் சிலநாள் அங்கு அமர்ந்தருளி = குற்றநீங்குஞ் செய்கையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் சிலநாளவ்விடத்தெழுந்தருளி —எ-று. (௧௧௩௩)

திருஅச்சிறுபாக்கம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்றிரண்டன்ன புரிசடைபுரளப பொருகடற்பவளமொ டழனிறம்புரையக, குன்றிரண்டன்ன தோளுடையகலங குலாயவெ ண்ணூலொடு கொழும்பொடியணிவா, மின்றிரண்டன்ன நுண்ணிடையரிவை மெல்லியலாளையோர் பாகமாப்பேணி, யன்றிரண்டுருவ மாயவெம்மடிகளச் சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

மைச்செறிகுவளை தவளைவாய்நிறைய மதுமலர்ப்பொய்கையிற் புதுமலர்கிழிய, பச்சுறவெறிவயல் வெறிகமழ்காழிப் பதியவரதிப திகவுணியர்பெருமான், கைச்சிறுமறியவன் கழலலாற்பேணுக் கருத்துடைஞானசம் பந்தன்றமிழ்கொண், டச்சிறுபாக்கத் தடிகளையேத் துமன் புடையடியவ ரருவினையிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - பாக்கபுரேசர் தேவியார்-அதிசுந்தரமின்னாளம்மை.

ஏறணிந்த வெல்கொடியா ரினிதமர்ந்த பதிபிறவு
நீறணிந்த தொண்டருட னெதிர்கொள்ள நேர்ந்திறைஞ்சி
வேறுபல நதிகானங் கடந்தருளி விரிசடையி
லாறணிந்தார் மகிழ்ந்ததிரு வரசிலியை வந்தடைந்தார்.

(இ-ள்) ஏறு அணிந்த வெல்கொடியார் இனிது அமர்ந்த பதிபிறவும் = இடபத்தை யெழுதிய வெற்றிக்கொடியையுடைய சிவபெருமா னினிதாக வெழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும், நீறு அணிந்த தொண்டருடன் எதிர்கொள்ள நேர்ந்து இறைஞ்சி=விபூதியையணிந்த திருவடியார்கள் எதிர்கொண்டுவர அத்திருப்பதிகளை நேரே வணங்கி, வேறு பல நதிகானங்கடந்தருளி=பல வேறு நதிகளையுங் காட்டையுங்கடந்தருளி, விரிசடையில் ஆறு அணிந்தார் மகிழ்ந்த திரு அரசிலியை வந்தடைந்தார்=விரிந்த சடையின்கண் கங்காநதியையணிந்த அரசிலிநாதரெழுந்தருளிய அரசிலியென்னுந் திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௩௪)

அரசிலியை யமர்ந்தருளு மங்கணர சைப்பணிந்து
பரசியெழு திருப்புறவார் பனங்காட்டூர் முதலாய
விரைசெய்மலர்க் கொன்றையினார் மேவுபல பதிவணங்கித்
திரைசெய்நெடுங் கடலுடுத்த திருத்தில்லை நகரணைந்தார்.

(இ-ள்) அரசிலியை அமர்ந்தருளும் அங்கண் அரசைப்பணிந்து= அரசிலியென்னுந் திருப்பதியை விரும்பி வீற்றிருந்தருளு மழகிய காருண

ணியதனையுடைய சிவபெருமானை வணங்கி, பாசியெழு திருப்புறவார் பனங்காட்டூர் முதலாய=அடியார்கள் துதித்தெழாநின்ற திருப்புறவார்பனங் காட்டூர் முதலிய, விரைசெய்மலர்க்கொன்றையினார் மேவுபல பதிவணங்கி= வாசனை கமழுமலர்ந்த கொன்றைப்பூமாலையையுடைய சிவபெருமானெழுந் தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந்தொழுது, திரைசெய்நெடுங்கடல் உடுத்த திருத் தில்லை நகர் அணைந்தார் = அலையெறிகின்ற நீண்ட கடல் சூழ்ந்த சிதம்பர மென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௩௫)

எல்லையிஞா னத்தலைவ ரெழுந்தருள வெதிர்கொள்வார்
தில்லையில்வா ழந்தணர்மெய்த் திருத்தொண்டர் சிறப்பினொடு
மல்கியெதிர் பணிந்திறைஞ்ச மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந்
தல்குபெருங் காதலுட னஞ்சலிசெய் தணைகின்றார்

(இ-ள்) எல்லையில்ஞானத்தலைவர் எழுந்தருள எதிர்கொள்வார்=அள விறந்த சிவஞானச்செல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுங்காலவ ரை யெதிர்கொண்டுவருவாராய, தில்லையில் வாழ் அந்தணர் மெய்த்திருத் தொண்டர்=தில்லைவாழந்தணரும் மெய்ம்மைபொருந்திய திருவடியார்களும், சிறப்பினொடு மல்கி எதிர்பணிந்து இறைஞ்ச=சிறப்புடனெருங்கித் திருமுன் நிலமுறத்தாழ்ந்து வணங்க, மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து=அழகிய திரு முத்தின் சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி, அல்குபெருங்காதலுடன் அஞ்சலி செய்து அணைகின்றார்=பொருந்திய பெருவிருப்போடு அஞ்சலிசெய்தவரு டன் செல்வாராயினார்—எ-று. (௧௧௩௬)

திருவெல்லை யினைப்பணிந்து சென்றணைவார் சேண்விசும்பை
மருவிவிளங் கொளித்தழைக்கும் வடதிசைவா யிலைவணங்கி
யுருகுபெருங் காதலுட னுட்புகுந்து மறையினொலி
பெருகிவளர் மணிமாடப் பெருந்திருவீ தியையணைந்தார்.

(இ-ள்.) திருவெல்லை யினைப்பணிந்து சென்று அணைவார்=திருத்தில லையின் திருவெல்லையைவணங்கி வந்தணையும் ஆளுடையபிள்ளையார், சேண் விசும்பைமருவி விளங்கு ஒளிதழைக்கும் வடதிசைவாயிலைவணங்கி=உயர்ந் தவிண்ணுலகையடைந்து விளங்குகின்ற காந்தியை வளர்க்கும் வடக்கின் கணுள்ள திருக்கோபுரவாயிலைத்தொழுது, உருகுபெருங்காதலுடன் உட் புகுந்து=மனமுருகுதற்குக் காரணமான பெருவிருப்புட னுள்ளேபுகுந்து, மறையின் ஒலி பெருகிவளர் மணிமாடப்பெருந்திருவீதியை அணைந்தார்= வேதங்களினோசை மிகுகுவளாகின்ற அழகிய பெரியதிருமாடவீதியை யடை ந்தருளினார்—எ-று. (௧௧௩௭)

நலமலியுந் திருவீதி பணிந்தெழுந்து நற்றவாத்தங்
குலநிறைந்த திருவாயில் குவித்தமலர்ச் செங்கையொடு

தலமுறமுன் றாழ்ந்தெய்தித் தமனியமா ளிகைமருங்கு
வலமுறவந் தோங்கியபே ரம்பலத்தை வணங்கினார்

(இ-ள்) நலமலியும் திருவீதி பணிந்து எழுந்து=நன்மைமிக்க திருவீதியை வணங்கியெழுந்து, நற்றவர்தங்குலம் நிறைந்ததிருவாயில் குவித்த மலர்ச்செங்கையொடு=நல்ல அடியார்குழாங்கள் நிறைந்திருக்குந் திருவாயிலிற் சிரசிற்கூப்பிய தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்த திருக்கரங்களுடன், தலமுறமுன் தாழ்ந்து எய்தி=நிலமுறத்திருமுன்னே வணங்கிச்சென்று, தமனியமாளிகை மருங்குவலமுறவந்து=கனகசபையின் பக்கலில் வலமாகவந்து, ஓங்கியபேரம்பலத்தைவணங்கினார்=உயர்ந்தபேரம்பலத்தை வணங்கியருளினார்.—எ-று. (௧௧௩௮)

வணங்கிமிக மனமகிழ்ந்து மாலயனுந் தொழும்பூதக்
கணங்கண்மிடை திருவாயில் பணிந்தெழுந்து கண்களிப்ப
வணங்குதனிக் கண்டருள வம்பலத்தே யாடுகின்ற
குணங்கடந்த தனிக்கூத்தர் பெருங்கூத்துக் கும்பிடுவார்.

(இ-ள்.) வணங்கி மிகமனமகிழ்ந்து=உயர்ந்த பேரம்பலத்தைவணங்கியருளினார், மால் அயனும் தொழும் பூதகணங்கள் மிடை திருவாயில் பணிந்து எழுந்து=திருமால் பிரமனுந் தொழத்தக்க பூதகணநாதர்கள் நெருங்கிய திருவணுக்கன் திருவாயிலைவணங்கி யெழுந்து, கண்களிப்ப அணங்குதனிக்கண்டருள=கண்கள்களிக்கும்படிச் சிவகாமியார் தானே யனவரதமுந் தரிசிக்கும்படி, அம்பலத்தே ஆடுகின்ற=கனகசபையின்கண் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்கின்ற, குணங்கடந்த தனிக்கூத்தர் பெருங்கூத்துக் கும்பிடுவார்=குணாதீதமான ஒப்பற்ற நடேசப்பிரானது பெரிய திருநடனத்தைத் தரிசிப்பாராய்—எ-று. பணிந்தெழுந்து அணங்குகண்டருள ஆடுகின்ற கூத்தர் கூத்தைக்கண்களிக்கக் கும்பிடுவாராயெனக்கூட்டுக. குணங்கடந்த வென்னும் பெயரெச்சம் இடைநிலை. (௧௧௩௯)

தொண்டர்மனம் பிரியாத திருப்படியைத் தொழுதிறைஞ்சி
மண்டுபெருங் காதலினா னோக்கிமுக மலர்ந்தெழுவா
ரண்டமெலா நிறைந்தெழுந்த வானந்தத் துள்ளலைந்து
கண்டபே ரின்பத்தின் கரையில்லா நிலையணைந்தார்

(இ-ள்) தொண்டர்மனம் பிரியாத திருப்படியைத் தொழுது இறைஞ்சி=திருவடியார்களது திருவுள்ளத்தை நீங்காதிருக்கின்ற பஞ்சாக்கரத்திருப்படியை நிலமுறவணங்கித் தொழுது, மண்டுபெருங்காதலினால் நோக்கி முகம் மலர்ந்து எழுவார்=நெருங்கிய பெருவிருப்போடு நடேசப்பிரானைப் பார்த்துத் திருமுகமலர்ந்து எழுகின்ற பிள்ளையார், அண்டமெலாம் நிறைந்து

எழுந்த ஆனந்தத்துள் அலைந்து=அண்டங்களெல்லாம் வியாபித்துத் தன்னுள்ளே யெழுந்த சிவானந்த வெள்ளத்து அலைவடைந்து, கண்டபேரின்பத்தின் கரையில்லா நிலை அணைந்தார்=தரிசித்த பேரின்பத்தினது அளவு கடந்த நிலைமையை யடைந்தருளினார்—எ-று. கும்பிடுவாராய மூகமலாந்தெழும் பிள்ளையார் அணைந்தாரெனக் கூட்டுக. (௧௧௪௰)

அந்நிலைமை யடைந்துதிளைத் தாங்கெய்தாக் காலத்தின்
மன்னுதிரு வம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளிப்
பொன்னணிமா ளிகைவீதிப் புறத்தமர்ந்து போதுதொறு
மின்னிசைவண் டமிழ்பாடிக் கும்பிட்டங் கினிதிருந்தார்

(இ-ள்) அந்நிலைமை அடைந்து திளைத்து ஆங்கு எய்தாக்காலத்தில்=அவ்வாறு எல்லையில்லா ஆனந்தத்து நிலைபெறுதலை யடைந்து அதில் முழுகி அங்குநின்று நீங்குங்காலத்து, மன்னுதிரு அம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளி=நிலைபெற்ற கனகசபையை வலமாகவந்து அங்கு நின்றெழுந்தருளி, பொன் அணி மாளிகை வீதிப்புறத்து அமர்ந்து=பொன்னாலலங்கரித்த திருமாளிகைவீதியின் புறத்தெழுந்தருளியிருந்து, போதுதொறும் இன்னிசைவண் தமிழ்பாடிக் கும்பிட்டு அங்கு இனிது இருந்தார்=காலங்கடோறு மினிய இசையோடுகூடிய வளமபொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களைப்பாடியருளி நடேசப்பிரானைவணங்கி யங்கினிதாகவெழுந்தருளி யிருந்தார் -எ-று. எய்தாதகாலமென்னும் எதிர்மறைப்பெயரெச்சம், ஈறுகெட்டு வல்லெழுத்து மிகுந்து எய்தாக்காலமென நின்றது. எய்துங்காலத்திற்கு எய்தாக்காலம் எதிர்மறையாதலில், நீங்குங்காலமெனப் பொருள்கூறப்பட்டது. வாராக்காலமென்றாற்போற் கொள்க. (௧௧௪௧)

திருந்தியசீர்த் தாதையார் சிவபாத விருதயரும்
பொருந்து திருவளர் புகலிப்பூசுரரு மாதவரும்
பெருந்திரு மாலயன் போற்றும்பெரும் பற்றப்புலியூரி
லிருந்தமிழா கர ரணைந்தாரெனக் கேட்டுவந் தணைந்தார்

(இ-ள்) திருந்திய சீர்த்தாதையார் சிவபாத இருதயரும்=திருத்தமான சிறப்பினையுடைய தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், பொருந்து திருவளர்புகலிப் பூசுரரும் மாதவரும்=மிக்க செல்வமோங்கிய சீகாழியின் கணவாழும் மறையவரும் பெரியதவத்தினரும், பெருந்திருமால் அயன்போற்றும் பெரும்பற்றப்புலியூரில்=பெருமைபொருந்திய திருமாலோடு பிரமனுந்துதிக்கும் பெரும்பற்றயுடைய சிதம்பரத்தில், இருந்தமிழாகரர் அணைந்தாரெனக்கேட்டுவந்து அணைந்தார்=பெருமைபொருந்திய தமிழ்பிறத்தற்கிடமாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்தாரென்று கேள்வியுற்று அங்கு வந்தடைந்தார்—எ-று. புறப்பற்றும் அகப்பற்றுமாய எவ்வகைப்பற்றும் பற்றற்குரிய பற்றுதலிற் பெரும்பற்றப் புலியூரென்றார். (௧௧௪௨)

ஆங்கவரைக் கண்டுசிறப் பளித்தருளி யவரோடுந்
தாங்கரிய காதலினாற் றம்பெருமான் கழல்வணங்க
வோங்குதிருத் தில்லைவா ழந்தணரு முடனாகத்
தேங்கமழுங் கொன்றைச்சடையார் திருச்சிற்றம் பலம்பணிந்தார்.

(இ-ள்.) ஆங்கு அவரைக்கண்டு சிறப்பளித்தருளி அவரோடும் = அங்கு அவர்களைப் பார்த்து (அவர்க்கேற்ற சிறப்பான) முகமன்வார்த்தையை யெடுத்தியம்பி அவருடன், தாங்கரிய காதலினால் தம்பெருமான் கழல்வணங்க = தரித்தற்கரிய பெருவிருப்போடு தமதுபிரானாகிய நடேசரது திருவடியை வணங்கும்படி, ஓங்குதிருத்தில்லைவாழந்தணரும் உடனாக = உயர்ந்த திருத்தில்லையில் வாழுமறையவர்களுந் தம்முடன்செல்ல, தேங்கமழ்கொன்றைச் சடையார் திருச்சிற்றம்பலம்பணிந்தார் = தேங்கமழுகின்ற கொன்றைப்பூமாலையை முடித்த சடாமுடியையுடைய நடேசப்பிரானது திருச்சிற்றம்பலத்தை வணங்கியருளினார் —எ-று. (௧௧௪௫)

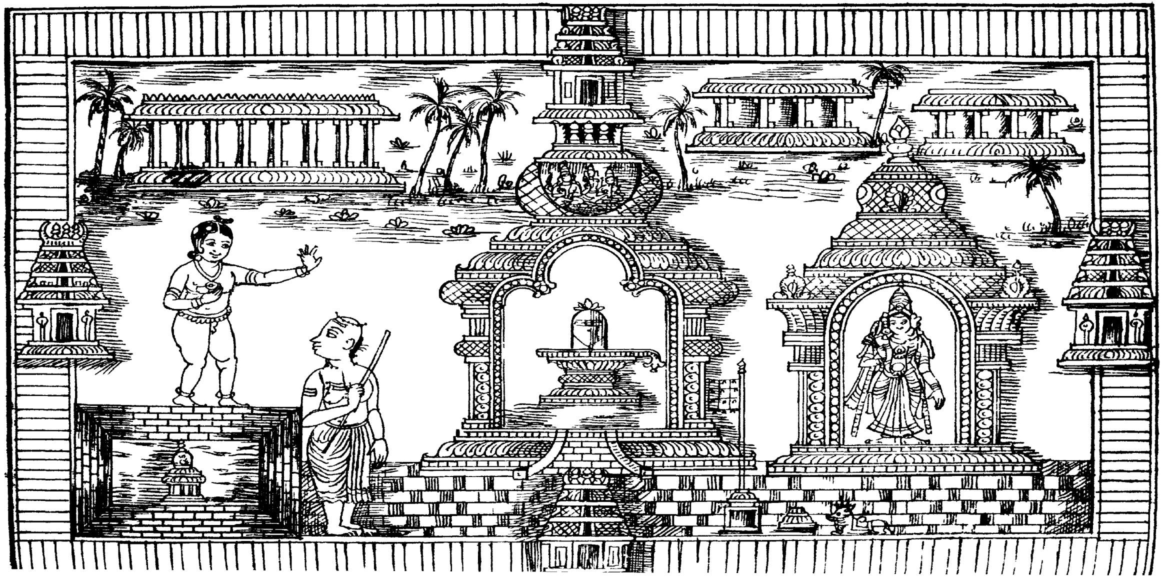
தென்புகலி யந்தணருந் தில்லைவா ழந்தணரு
மன்புநெறி பெருகுவித்த வாண்டகையா ரடிபோற்றிப்
பொன்புரிசெஞ் சடைக்கூத்த ரருள்பெற்றுப் போந்தருளி
யின்புறுதோ ணியினமர்ந்தார் தமைவணங்க வெழுந்தருள

(இ-ள்.) தென்புகலி அந்தணரும் தில்லைவாழ் அந்தணரும் = சீகாழியின்கண் வாழுமந்தணருடனும் தில்லையின்கண் வாழுமந்தணருடனும், அன்புநெறி பெருகுவித்த ஆண்டகையார் அடிபோற்றி = அன்பின்வழியைப் பெருகச்செய்தபிரானாரது திருவடியைத் துதித்து, பொன்புரி செஞ்சடைக் கூத்தர் அருள் பெற்றுப் போந்தருளி = பொன்போலும் புரிபொருந்திய சிவந்த சடையையுடைய அந்த நடேசப்பெருமானது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பேபோந்தருளி, இன்புறுதோணியில் அமர்ந்தார்தமை வணங்க எழுந்தருள = இன்பத்தை விளைக்குந் தோணியப்பரை வணங்கும்படி யெழுந்தருளுங்காரணமாக.

நற்றவத்தார் குழாத்தோடு நம்பர்திரு நடஞ்செய்யும்
பொற்பதியின் றிருவெல்லை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து
பெற்றமுயர்த் தவரமர்ந்த பிறப்பதியும் புக்கிறைஞ்சிக்
கற்றவர்கள் பரவுதிருக் கழுமலமே சென்றடைவார்

(இ-ள்.) நற்றவத்தார் குழாத்தோடு = நல்லதவத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களுடன், நம்பர் திருநடம் செய்யும் பொற்பதியின் திருவெல்லை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து = சிவபெருமான் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தருளு மழகிய திருத்தில்லையின் திருவெல்லையை வணங்கியருளியதன்புறம்பேசென்று, பெற்றம் உயர்த்தவர் அமர்ந்த பிறப்பதியும் புக்கு இறை

௬௪.



ஞ்சி=இடபக்கொடியையுயர்த்த சிவபிரானெழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளையுமடைந்து துதித்து, கற்றவர்கள் பரவு திருக்கழுமலமேசென்று அடைவார் = மெய்ந்நூல்களைக் கற்றுணர்ந்தவர்கள் துதிக்குந் திருக்கழுமலமென்னுந்திருப்பதியைச் சென்றடையுங் கருத்துடைய பிள்ளையார் —எ-று. எழுந்தருளுங் காரணமாயப் பணிந்தருளிப் புறம்போந்து புக்கிறைஞ்சிச் சென்றடையும் பிள்ளையாரெனக் கூட்டுக. அடுக்கிய எச்சங்கள் சென்றடைவாரென்னும் வினையாலணையும் பெயர்கொண்டு முடிந்தன. வினையெச்சம் இருவகைமுற்றெனறி, உழுது வருதல், உழுதுவாதவனென வினைப்பெயரோடு முடிதல். "வினையெஞ்சு கிளவிக்கு வினையுங் குறிப்பு, நினையத்தோன்றிய முடிபாகுமமே" என்னுஞ் சூத்திரத்தில் "நினையத்தோன்றிய" என்றதனாற்கொள்க.

பல்பதிகள் கடந்தருளிப் பன்னிரண்டு பேர்படைத்த
தொல்லைவளம் பூந்தராய் தூரத்தே தோன்றுதலு
மல்குதிரு மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந் தெதிர்வணங்கிச்
செல்வமிகு பதியதன்மேற் றிருப்பதிக மருள்செய்வார்

(இ-ள்) பல்பதிகள் கடந்தருளிப்பன்னிரண்டு பேர்படைத்ததொல்லைவளம் பூந்தராய் தூரத்தேதோன்றுதலும்=பலதிருப்பதிகளை நீங்கியருளிப் பன்னிரண்டு திருநாமங்களையுடைய பழமைபொருந்திய வளம் நிறைந்த சீகாழியென்னுந் திருப்பதிகட்புலமாந்தூரத்துத்தோன்றலும்; மல்குதிரு மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து எதிர்வணங்கி=அழகு நிறைந்த திருமுத்தின் சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி யத்திருப்பதியி னெதிரேவணங்கி; செல்வம் மிகுபதியதன்மேற்றிருப்பதிகம் அருள்செய்வார்=செல்வமிக்க அச்சீகாழியின்மேல் திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்வாராய் —எ-று (௧௧௬௭)

மன்னுமிசை மொழிவண்டார் குழலரிவை யென்றெடுத்து
மின்னுசுடர் மாளிகைவிண் டாங்குவபோல் வேணுபுர
மென்னுமிசைச் சொன்மாலை யெடுத்தியம்பி யெழுந்தருளிப்
புன்னைமணங் கமழ்புறவப் புறம்பணையில் வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்) மன்னும் இசைமொழி=நிலைபெற்ற இசையோடுகூடிய மொழியையுடைய, வண்டார்குழல் அரிவை என்று எடுத்து="வண்டார்குழலரிவை" என முதலெடுத்து, மின்னுசுடர் மாளிகைவிண் தாங்குவபோல் வேணுபுரம் என்னும்=விளங்குகின்ற ஒளியினையுடைய திருமாளிகைகள் "விண்டாங்குவபோல் வேணுபுரம்" என்னுமிறுதியையுடைய, இசைச்சொல் மாலை எடுத்து இயம்பி எழுந்தருளி=இசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையெடுத்துப் பாடிச்சென்றருளி, புன்னைமணங்கமழ் புறவப்புறம்பணையில்வந்து அணைந்தார்=புன்னைமலர்கள் நறுமணங்கமழுகின்ற முல்லைநிலத்தினருகுவந்தடைந்தருளினார்.—எ-று. தென்புகலியந்தணரென்பது முதலிருகாறு ஈனகு செய்

யுளுங் குளகம். சென்றடைவாராகிய பிள்ளையாரருள செய்வாராய வந்த
ணைநதாரெனககூட்டுக (௧௧௪௭)

திருவேணுபுரம-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம.

வண்டார குழலரிவை யொடுமபிரியா வகைபாகம
பெண்டான மிகவானை பிறைசசென்னிப பெருமானூர
தண்டா மரைமலரா ளுறைதவளந நெடுமமாடம
விண்டாங குவபோலும மிகுவேணு புரமதுவே.
வேதததொலி யானுமமிகு வேணுபுரந தனைமேப
பாதததி னினமனமவைத தெழுபநதன றனபாட
லேதத நினையிலலா விவைபததும மிசைவலலார
கேதத நினையிலலா சிவகெதியைப பெறுவாரே

திருச்சிற்றம்பலம

வாழிவளர புறமபணையின மருஙகணைநது வரிவணடு
சூழுமலா நறுநதீப தூபஙக ளுடனெருழுது
காழிநகா சோமினெனக கடைமுடிநத திருபபதிக
மேழிசையி னுடனபாடி யெயினமூதூ ருடபுகுநதார.

(இ-ள்) வாழிவளர புறமபணையின் மருஙகு அணைநது=சீகாழியின புறமபுள்ள முலலைநிலததின பககததிலடைநது, வரிவணடு சூழும மலா நறுநதீபதூபஙகளுடனதொழுது=வரிபொருநதிய வணடுகள சுறறும பூககளாலும நலல தீபஙகளோடுந தூபஙகளோடும வணஙகி, காழிநகா சோமின எனககடைமுடிநத திருபபதிகம = சீகாழியையடையுஙகளெனறிறுதியில முடிதததிருபபதிகததை, ஏழிசையினுடனபாடி எயினமூதூருடபுகுநதார=ஏழிசையும பொருநதபபாடியருளி மதில சூழநத பழையநகருடபுகுந தருளினார —எ-று. (௧௧௪௮)

ஸ்ரீகாழி - திருவிராகம - பண - நட்டராகம.

திருச்சிற்றம்பலம

நமபொருண மககளெனறு நசசியிசசை செயதுநீ
ரமபர மடைநதுசால வலலலுயப பதனமுன
முமபாநாத னுததம னொளிமமிகுதத செஞசடை
நமபனமேவு நனனகா நலஙகொளகாழி சோமினே.

தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் றனதனை
யக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணர் காழியை
யொக்கஞான சம்பந்த னுரைத்தபாடல் வல்லவார்
மிக்கவின்ப மெய்திவீற் றிருந்துவாழ்தன் மெய்ம்மையே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேணுயர்ந்த திருத்தோணி வீற்றிருந்த சிவபெருமான்
றாணினைந்த வாதரவின் றலைப்பாடு தனையுன்னி
நீணிலைக்கோ புரமணைந்து நேரிறைஞ்சிப் புக்கருளி
வாணிலவு பெருங்கோயில் வலங்கொண்டு முன்பணிந்தார்

(இ-ள்) சேண் உயர்ந்த திருத்தோணி வீற்றிருந்த சிவபெருமான் = விண்ணுலகளவுயர்ந்த திருத்தோணியென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானது, தாள் நினைந்த ஆதரவின் தலைப்பாடுதனை உன்னி = திருவடிகளை நினைந்த பெருவிருப்பின் மேம்பாட்டைக்கருதி, நீள் நிலைக்கோபுரம் அணைந்து நேர் இறைஞ்சிப்புக்கருளி = நீண்ட நிலைகளையுடைய திருக்கோபுரத்தையடைந்து நேரேவணங்கி யுள்ளேபுகுந்தருளி, வாள் நிலவு பெருங்கோயில் வலங்கொண்டு முன்பணிந்தார் = ஒளிவிளங்குகின்ற பெரியகோயிலை வலமாகவந்து திருமுன்னே வணங்கினார் —எ-று. (௧௧௩௧)

முன்னிறைஞ்சித் திருவருளின் முழுநோக்கம் பெற்றேறிப்
பொன்னிமயப் பாவையுடன் புணர்ந்திருந்த புராதனரைச்
சென்னிமிசைக் குவித்தகரங் கொடுவிழுந்து திளைத்தெழுந்து
மன்னுபெரு வாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார்.

(இ-ள்) முன் இறைஞ்சித் திருவருளின் முழுநோக்கம் பெற்று ஏறி = திருமுன்னேவணங்கிச் சிவபிரான் திருவருளின் முழுப்பார்வையை யடைந்து அதனாலாய ஆனந்தவாழ்வின் மேம்பட்டு; பொன் இமயப்பாவையுடன் புணர்ந்து இருந்த புராதனரை = பொன்னையடைந்த இமயத்தின் புத்திரியான பெரிய நாயகியாரோடு தோணியில் வீற்றிருந்த பழையவரை, சென்னிமிசைக்குவித்த கரங்கொடு விழுந்து திளைத்து எழுந்து = சிரசின்மேற் கூப்பிய திருக்கரங்களைக்கொண்டு நிலமுறவிழுந்து வணங்கி யானந்தவாழ்வி லழுந்தியெழுந்து, மன்னுபெருவாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார் = நிலைபெற்ற பெருவாழ்வடைந்து மனங்களிக்கும்படி வணங்கும்பிள்ளையார்.

பரவுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமிசை யினிற்பாடி
விரவியகண் ணருவிநீர் வெள்ளத்திற் குளித்தருளி
யரவணிந்தா ரருள்பெருகப் புறம்பெய்தி யன்பருடன்
சிரபுரத்துப் பெருந்தகையார் தந்திருமாளிகை சேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) பரவு திருப்பதிகங்கள் பலவும் இசையினிற் பாடி = துதிக்கின்ற திருப்பதிகங்கள் பலவற்றையும் இசையோடு பாடியருளி, விரவிய கண்ணருவி நீர் வெள்ளத்திற் குளித்தருளி = நெருங்கிய ஆனந்த பாஷ்ப வெள்ளத்தில் முழுகியருளி; அரவு அணிந்தார் அருள் பெருகப் புறம்பு எய்தி = சர்ப்பாபரணத்தையணிந்த தோணியப்பரது திருவருள் பெருகும்படி புறம்பே வந்து, அன்பருடன் சிரபுரத்துப் பெருந்தகையார் தம் திருமாளிகை சேர்ந்தார் = அடியார்களோடு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருமாளிகையை யடைந்தருளினார்.—எ-று. வணங்கும் பிள்ளையார் திருமாளிகை சேர்ந்தாரெனக் கூட்டுக. (௧௧௫௧)

மாளிகையி னுள்ளணைந்து மறையவர்கட் கருள்புரிந்து
தாள்பணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியினாற் றலையளிசெய்
தாளுடைய தம்பெருமா னடியவர்க ளுடனமர்ந்து
நீள்வரும் பேரின்பம் மிகப்பெருக நிகழுநாள்.

(இ-ள்.) மாளிகையின் உள் அணைந்து மறையவர்கட்கு அருள்புரிந்து = திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தருளித் (தம்மையழைக்கவந்த) சீகாழி மறையவர்க்கு (அவரவர் மனைபுகும்படி) அருள்செய்தருளி, தாள்பணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியினாற் றலையளிசெய்து = தமது திருவடிகளை வணங்கு மிக்க சுற்றத்தார்க்கு அவரவர்க்கேற்ற வரிசையாலுபசாரஞ்செய்து, ஆளுடைய தம்பெருமான் அடியவர்களுடன் அமர்ந்து = தம்மை யாளாகவுடைய சிவபெருமானடியார்களுட னினிதாக வமர்ந்தருளி, நீள்வரும் பேரின்பம் மிகப்பெருக நிகழுநாள் = நீங்காது வருகின்ற பேரின்பமானது மிக மேம்படும்படி யெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்.—எ-று. (௧௧௫௨)

காழிநா டுடையபிரான் கழல்வணங்கி மகிழ்வெய்த
வாழியினு மிகப்பெருகு மாசையுடன் றிருமுருகர்
வாழிதிரு நீலநக்கர் முதற்றொண்டர் மற்றனையோர்
சூழுநெடுஞ் சுற்றமுடன் றோணிபுரந் தொழுதணைந்தார்.

(இ-ள்.) காழிநாடு உடையபிரான் கழல்வணங்கி மகிழ்வு எய்த = சீகாழியைத் தமக்குத் திருநாடாகவுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கி மகிழ்கூர, ஆழியினும் மிகப்பெருகும் ஆசையுடன் திருமுருகர் = கடலினு மிகப்பெருகு மாசையோடு திருமுருகநாயனாரும், வாழிதிரு நீலநக்கர் முதற்றொண்டர் மற்று அனையோர் = திருநீலநக்கர் முதலான அடியார்கள் அவரல்லாத ஏனைய அடியார்கள், சூழும் நெடுஞ்சுற்றமுடன் தோணிபுரம் தொழுது அணைந்தார் = தம்மைச்சூழ்ந்த பெருஞ்சுற்றத்தாரோடு திருத்தோணிபுரத்தை வணங்கிடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௫௩)

வந்தவரை யெதிர்கொண்டு மனமகிழ்ந்து சண்பையர்கோ
னந்தமில்சீ ரடியார்க ளவரோடு மினிதமர்ந்து
சுந்தரவா ரணங்கினுடன் றோணியில்வீற் றிருந்தாரைச்
செந்தமிழின் பந்தத்தாற் றிருப்பதிகம் பலபாடி.

(இ-ள்) வந்தவரை எதிர்கொண்டு மனம் மகிழ்ந்து சண்பையர்கோன் = தம்மைத் தரிசிக்க வந்த அத்திருவடியார்களை யெதிர்கொண்டு சென்று மனமகிழ்ச்சியடைந்து சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; அந்தமில் சீர் அடியார்கள் அவரோடும் இனிது அமர்ந்து = எல்லையிறந்த சிறப்பினையுடைய தமது திருக்கூட்டத்தாரோடு மினிதாக இருந்தருளி, சுந்தர ஆரணங்கினுடன் தோணியில் வீற்றிருந்தாரை = அழகிய பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியிலெழுந்தருளியிருந்த முதல்வரை, செந்தமிழின் பந்தத்தால் திருப்பதிகம் பலபாடி = செப்பமான தமிழ்த்தொடையாற் பலதிருப்பதிகங்களை பாடி —எ-று. (கக௫௪)

பெருமகிழ்ச்சி யுடன்செல்லப் பெருந்தவத்தாற் பெற்றவரு
மருவுபெருங் கிளையான மறையவரு முடன்கூடித்
திருவளர் ஞானத்தலைவர் திருமணஞ்செய் தருளுதற்குப்
பருவமிது வென்றெண்ணி யறிவிக்கும் பாங்கணைந்தார்.

(இ-ள்) பெருமகிழ்ச்சியுடன் செல்லப் பெருந்தவத்தால் பெற்றவரும் = (இவ்வாறு) மிக்க மகிழ்ச்சியோடு சிலகாலஞ்செல்லப் பெரியதவத்தாற் பிள்ளையாரைப்பெற்ற சிவபாத இருதயரும்; மருவுபெருங்கிளையான மறையவரும் உடன் கூடி = பொருந்திய மிக்க கிளைஞருமாகிய மறையவர்களுமுடன் சேர்ந்து, திருவளர் ஞானத்தலைவர் திருமணஞ்செய்தருளுதற்கு = அழகு வளருகின்ற சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கலியாணஞ் செய்தருளுதற்கு, பருவம் இதுவென்று எண்ணி அறிவிக்கும் பாங்கு அணைந்தார் = பருவகாலமிதுவென்று தெரிவிக்குங்குணமுடையராய் அடைந்தார்கள்.

நாட்டுமறை முறையொழுக்க ஞானபோ னகருக்குங்
கூட்டுவது மனங்கொள்வார் கோதின்மறை நெறிச்சடங்கு
காட்டவரும் வேள்விபல புரிவதற்கோர் கன்னிதனை
வேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

(இ-ள்) நாட்டு மறை முறை ஒழுக்கம் = நியமிக்கும் வேதவிதியாகிய ஒழுக்கத்தை, ஞானபோனகருக்கும் கூட்டுவது மனம் கொள்வார் = ஞானபோனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும் புணர்ப்பதைத் தம்மனத்திற் கொண்ட அம்மறையவர்கள், கோதில் மறைநெறிச்சடங்கு காட்டவரும் வேள்விபல புரிவதற்கு = குற்றமற்ற வேதநெறியிற் கிரியைகளாய விதிக்க

வருகின்ற யாகம் பலவற்றையுஞ் செய்வதற்கு; ஓர் கன்னிதனை வேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள் = ஒரு கன்னிகையை விவாகஞ்செய்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தருளினார்கள்.—எ-று. அந்தணர் முதலியோர், பிரமசரியத்தின் பின் இல்லொழுக்கத்திலொழுகவென நியமித்தலில், நாட்டுமறை முறையொழுக்கமென்றும், அவ்வுலகியலாய ஒழுக்கம் உலகியலைக்கடந்த பிள்ளையார்க்குக் கூட்டுதல் பயன்படாமையின், ஞானபோனகருக்குக் கூட்டுவது மனங்கொள்வாரொன்றும், பிரமசாரிக்குச் சமிதாதானமேயன்றி, ஔபாசனத்தி லதிகாரமின்மையில் இல்லொழுக்கம்பூண்டு அதுகாரணமாய ஔபாசனமுதலிய நித்தியங்களும், கிருதுமுதலிய நைமித்தியங்களுஞ்செய்யவேண்டுதலில், கோதின்மறை நெறிச்சடங்கு காட்ட வரும் வேள்விபல புரிவதற்கென்றும், அதன்பொருட்டுக்கன்னிகையை வேட்டருளவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பஞ்செய்தனரென்றார். (௧௧௫௬)

மற்றவர்தம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார்
சுற்றமுறு பெரும்பாசத் தொடர்ச்சிவிடு நிலைமையராய்ப்
பெற்றமுயர்த் தவரருண்முன் பெற்றதினா லிசையாது
முற்றியதா யினுங்கூடா தென்றவர்முன் மொழிந்தருள.

(இ-ள்.) மற்றவர்தம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார் = அம்மறையவரது சொல்லைக்கேட்டுப் பெரியதவக்கொழுந்தையொத்த பிள்ளையார், சுற்றமுறுபெரும்பாசத் தொடர்ச்சிவிடும் நிலைமையராய = சுற்றத்தாரால் வரும் பெரிய பற்றாகிய பிணிப்புவிட்ட நிலைமையையுடையராய், பெற்றம் உயர்த்தவர் அருள்முன்பெற்றதினால் = இடபக்கொடியையுடைய தோணியப்பரது திருவருளை முன்னே பெற்றுக்கொண்டதனால் (நீர் கூறியது) பொருந்தாது, முற்றியதாயினும் கூடாதென்று அவர்முன் மொழிந்தருள = முடிந்ததாயினு மெமக்கு அது பொருந்தாதென்று அம்மறையவர் முன் மொழிந்தருளுங்கால்.—எ-று. (௧௧௫௭)

அருமறையோ ரவர்பின்னுங் கைதொழுதங் கறிவிப்பா
ரிருநிலத்து மறைவழக்க மெடுத்தீர்நீ ராதலினால்
வருமுறையா லறுதொழிலின் வைதிகமா நெறியொழுகுந்
திருமணஞ்செய் தருளுதற்குத் திருவுள்ளஞ் செய்யுமென

(இ-ள்.) அருமறையோர் அவர் பின்னும் கைதொழுது அங்கு அறிவிப்பார் = அரிய வேதங்களையுணர்ந்த அந்தணராகிய அவர்கள் பின்பும் பிள்ளையாரை வணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்வார், இருநிலத்து மறை வழக்கம் எடுத்தீர் நீர் ஆதலினால் = பெரிய நிலவுலகத்தில் வேதவொழுக்கத்தைச் சிறந்ததென நிலைப்படுத்தினீர் அதனால்; வரும் முறையால் அறுதொழிலின் வைதிகமாம் நெறி ஒழுகும் = அவ்வேதங்கூறு முறையாலாறுதொழில்களோடு வேதமார்க்கநெறியில் நடத்தற்கு (நிமித்தமான), திருமணம் செய்தருளு

தற்குத் திருவுளம் செய்யுமென=திருக்கலியாணத்தைச் செய்தற்குத் திருவுளஞ்செய்தருளுமென்று கூற.—எ-று. இவ்வுலகியல் உமக்குப் பொருந்தாதேனும் மறைவழக்கை யுலகில் நிலைப்படுத்தினீராதலில், அம்மறைகூறு முறையா லறுதொழிலோடு கூடிய வைதிகமாகத்தி லொழுகுதற்குத் திருமணஞ்செய்தருளவேண்டுமென்று ரென்றவாறு அறுதொழில்கள் ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றலென்பன (௧௨௬௭)

மறைவாழ வந்தணர்தம் வாய்மையொழுக்கம் பெருகுந்
துறைவாழச் சுற்றத்தார் தமக்கருளி யுடன்பட்டும்
பிறைவாழுந்திருமுடியிற் பெரும்புனலோ டரவணிந்த
கறைவாழுங் கண்டத்தார் தமைத்தொழுது மனங்களித்தார்.

(இ-ள்) மறைவாழ அந்தணர்தம் வாய்மை ஒழுக்கம் பெருகும் துறைவாழ=வேதங்கள் வாழவும் மறையவர்களது மெய்ம்மையான வொழுக்கம் மிக்க அநந்நிலைகள் வாழ்வடையவும், சுற்றத்தார் தமக்கருளி உடன்பட்டும்=(ஆளுடையபிள்ளையார்) சுற்றத்தாராகிய மறையவர்களுக்கு அவ்வாறுகவென அருளிச்செய்து உடன்படவும், பிறைவாழும் திருமுடியிற் பெரும்புனலோடு அரவு அணிந்த=இளம்பிறைவாழுகின்ற திருமுடியின்கண் பெருமைபொருந்திய கங்காநதியோடு பாம்பினையணிந்த, கறைவாழும் கண்டத்தார் தமைத் தொழுது மனம் களித்தார்=நஞ்சுபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபிரானை யம்மறையவர்கள் வணங்கி மனங்களிப்படைந்தார்—எ-று மற்றவர் என்னுஞ் செய்யுள் முதலிம்மூன்றுங் குளகம். (௧௨௬௮)

திருஞான சம்பந்தர் திருவுள்ளஞ் செய்ததற்குத்
தருவாய்மை மறையவருந் தாதையருந் தாங்கரிய
பெருவாழ்வு பெற்றாராய்ப் பிஞ்ஞகன் றருளென்றே
யுருகாநின் றின்பமுறு முளமகிழ்ச்சி யெய்துவார்.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் திருவுள்ளம் செய்ததற்கு=ஆளுடைய பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிசைந்ததற்கு, தருவாய்மை மறையவரும் தாதையரும்=மெய்ம்மைபொருந்திய அசீகாழிமறையவரும் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், தாங்கரிய பெருவாழ்வு பெற்றாராய்=தாங்குதற்கரிய மிக்கவாழ்வினைப்பெற்றவராய், பிஞ்ஞகன் அருளென்றே=சிவபெருமானார் திருவருளென்று, உருகாநின்று இன்பமுறும் உளமகிழ்ச்சியெய்துவார்=மனமுருகி நின்றின்பமடைந்த தமதுமனதில மகிழ்ச்சியடைவாராய்.

ஏதமிலசீர் மறையவரி லேற்றகுலத் தோடிசைவால்
நாதர்திருப் பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறுங்
காதலியைக் காழிநா டுடையபிரான் கைப்பிடிக்கப்
போதுமவர் பெருந்தன்மை யெனப்பொருந்த வெண்ணினார்.

(இ-ள்.) ஏதமில் சீர்மறையவரில் ஏற்ற குலத்தோடு இசைவால்= குற்றமற்ற சிறப்பினையுடைய மறையவர்களில் விவாகஞ்செய்தற்குரிய கோத்திரத்தோடு பொருத்தமுடைமையால்; நாதர் திருப்பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறும்=சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிய திருப்பெருமணத்தில் நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவர் பெற்ற, காதலியைக் காழிநாடு உடையபிரான் கைப்பிடிக்க=புத்திரியைச் சீகாழிநாட்டிற்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் பாணிக்கிரகணஞ்செய்ய, போதுமவர் பெருந்தன்மையெனப் பொருந்த எண்ணினார்=அவரது பெருந்தன்மையானது அமையுமென்று பொருந்தும்படி யோசித்தார்கள்—எ-று. மறையவருந் தாதையரு மகிழ்ச்சியெய்து வாராயப் பொருந்தவெண்ணினரென்கூட்டுக. (ககசூக)

திருஞான சம்பந்தர் சீர்பெருக மணம்புணரும்
பெருவாழ்வு திருத்தொண்டர் மறையவர்கண் மிகப்பேணி
வருவாரும் பெருஞ்சுற்ற மகிழ்சிறப்ப மகட்பேசத்
தருவார்தண் பணைநல்லூர் சார்கின்றார் தாதையார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் சீர்பெருக மணம்புணரும்=ஆளுடைய பிள்ளையார் சிறப்புமிகும்படித் திருக்கலியாணஞ்செய்யும், பெருவாழ்வு திருத்தொண்டர் மறையவர்கள்=மிக்கவாழ்வினைத் திருவடியார்களு மறையவர்களும், மிகப்பேணிவருவாரும்=கேள்வியுற்று மிகவும் பேணிவருகின்றவர்களும், பெரும் சுற்றம்=பெரிய சுற்றத்தாரும், மகிழ்சிறப்ப மகட்பேசத்தருவார்=மகிழ்ச்சிமிகும்படி மணமகளைப் பேசும்படி செல்வாராய், தாதையார் தண்பணை நல்லூர் சார்கின்றார்=சிவபாத இருதயருளிருந்த வயல்சூழ்ந்த திருநல்லூரையடைகின்றாராயினார்—எ-று. வாழ்வினைத் திருத்தொண்டரு மறையவரு மிகப்பேணி வருவாரும் பெருஞ்சுற்றமு மகிழ்சிறக்கத் தாதையார் தருவாராய நல்லூரைச் சார்கின்றாராயினரென்கூட்டுக. தருவார் என் புழி தருக்கள் நிறைந்தவென்றுரைப்பினு மமையும். (ககசூஉ)

மிக்கதிருத்தொண்டர்களும் வேதியரு முடனேகத்
திக்குநிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச் சென்றெய்தத்
தக்கபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதா மதுகேட்டுச்
செக்கர்முடிச் சடையார்தந் திருப்பாதந் தொழுதெழுவார்

(இ-ள்) மிக்க திருத்தொண்டர்களும் வேதியரும் உடன் ஏக=மேன்மைபொருந்திய திருவடியார்களு மறையவர்களுந் தம்முடன்செல்ல; திக்கு நிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச்சென்று எய்த=திசைகடோறும் விளங்குகின்ற சிறப்பினையுடைய திருநல்லூர்ப் பெருமணமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடையுங்கால், தக்க புகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதாம் அதுகேட்டு=ஏற்ற புகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவ ரதனைக்கேள்வியுற்று;

செககா முடிசசடையார் தம திருபபாதம தொழுது எழுவாா=செககாபோ லுஞ சடைமுடியையுடைய சிவலோகததியாகா திருவடிகளைவணஙகியவரை யெதிரகொளளுமபடி யெழுவாராய —எ-று (ககசுக)

ஒபபரிய பேருவகை யோஙகியெழு முளளததா
லபபுநிறை குடமவிளககு மறுகெலலா மணிபெருககிச
செபபரிய வாாவமிகு பெருஞசுறறத தொடுஞசெனறே
யெபபொருளு மெயதினே னெனததொழுதங கெதிரகொணடாா.

ஒபபரிப பேர உவகை ஒஙகி எழும உளளததால=நிகாறற பெருமகி ழசசியானது மிகசெழுகினறவுளளததோடு, அபபுநிறைகுடம விளககு மறுகெலலாம அணிபெருககி=நீா பூரிதத குடஙகளையும திருவிளககுகளையும வீதிகளெலலாம வைதது அழகுசெயது, செபபரிய வாாவம மிகுபெருஞ சுற றததொடும செனறே=தாமுஞசொலலுதறகடஙகாத விருபபு மிககபெரிய சுற றததாரோடு போய, எபபொருளும எயதினேன எனததொழுது அஙகு எதிா கொணடாா=(இமமைபபயனும மறுமைபபயனுமாகிய) எலலாப பொருளையு மடைநதேனெனறுகூறி வணஙகி பலவிடததவரையெதிரகொணடாா —எ-று நமபாணடாா நமபி தொழுதெழுவாரா யெதிரகொணடாரெனககூட்டுக ()

எதிாகொணடு மணிமாடத தினினெயதி யினபமுறு
மதுரமொழி பலமொழிநது வரனமுறையாற சிறபபளிபபச
சதுாமுகனின மேலாய சணபைவரு மறையவரு
முதிருணாவின மாதவரு மணைநதிற மொழிகினறாா.

(இ-ள) எதிாகொணடு மணிமாடததினின எயதி=அவா வரவைத தா மெதிாகொணடு அவருட னழகிய திருமாளிகையினகணடைநது, இனப முறும மதுரமொழி பலமொழிநது=இனபததை விளைககு மதுரமான பல மொழிகளைசகூறி, வரன முறையாற சிறபபு அளிபப=வரலாறறு முறையால அவாககு வரிசைகளைசசெயய, சதுாமுகனின மேலாய சணபைவரும மறைய வரும=பிரமனினுமேமபடடவராகிய சீகாழியினினறும வநத சிவபாதஇரு தயா முதலிய மறையவாகளும, முதிா உணாவின மாதவரும=மிகக அறி வினையுடைய திருவடியாாகளும, அணைநதிறம மொழிகினறாா=தாம வநத திறததைக கூறுவாராயினாா —எ-று (ககசுரு)

ஞானபோ னகருககு நறறவததி னொழுககததா
லூனமிலசீ லததுமபான மகடபேச வநதெனன
வானபே றநதணாபா லருளுடைமை யாமெனறு
வானளவு நினறபெரு மனமகிழசசி யொடுமொழிவாா.

(இ-ள) ஞானபோனகருககு நறறவததின் ஒழுக்கத்தால=ஞானபோனகராகிய ஆளுடையபிளளையாருககு நலல தவததோடு கூடிய ஒழுககததால, ஊனமில சீலதது உமபால=குறையிலலாத ஒழுககததையுடைய உம்மிடததி, மகடபேசவாததது என=புததிரியை நாம மணமபேசவநததென று கூற, ஆனபேறு அநதணாபால அருளுடைமையாம் என று=நீவிரவவாறு வநத பேறுனது இமமறையவாகளிடதது வைதத கருணையாமெனறு, வான அளவும் நிறை பெருமன மகிழசசியொடு மொழிவா=விணணுலகளவுயாந்த மிகக் மனமகிழசசியுடன கூறுவாராயினா—எ-று (௧௧௬௬)

உமமுடைய பெருநதவததா லுலகனைததுமீனறளிதத
வமமைதிரு முலைபபாலிற குழைததவா ரமுதுணடாக
கெமமுடைய குலககொழுநதை யாமுயயத தருகினறோம
வம்மினென வுரைசெயது மனமகிழநது செலவிடுததா.

(இ-ள) உமமுடைய பெருநதவததால உலகனைததும ஈனறளிதத=உஙகள பெரியதவததினு லுலகமுழுவதையும பெறறுககாததருளிய, அமமைதிருமுலைபபாலிற குழைதத ஆாமுது உணடாககு=பெரிய நாயகியாா திருமுலைபபாலோடு குழைதத நிறைவான சிவஞான அமுதையுணட ஆளுடைய பிளளையாருககு, எமமுடைய குலககொழுநதை யாம உயயததருகினறோம=எமது குலததிறகுக கொழுநதாயவதரிதத புததிரியை யாமெலலா முயயும் பொருடடு விவாகஞசெயதுகொடுககினறோம, வமமினெனவுரைசெயது மனமமகிழநது செலவிடுததா=வாருஙகளெனறு உடனபாடுகூறி மனமகிழசசியடைநது அவரைச சீகாழிககுச செலலுமபடியனுபபினா—எ-று (௧௧௬௭)

பேருவகை யாலிசைவு பெறறவாதா மீணடணைநது
காருலவு மலாசசோலைக கழுமலததை வநதெயதிச
சீருடைய பிளளையாாக கவாநோநத படிசெபபிப
பாாகுலவுந திருமணததின் பானமையினைத தொடஙகுவாா.

(இ-ள) பேர் உவகையால இசைவுபெறறவா தாம மீணடு அணைநது=மிகக மகிழசசியால நமபாணடாா நமபியது உடனபாடடைபபெறற சிவபாத இருதயா மீணடு சென று, காா உலவு மலாசசோலைக கழுமலததை வநதெயதி=மேகஙகள தவழுகினற சோலைசூழநத திருககழுமலததைவநதடைநது, சீருடையபிளளையாாககு அவா நோநதபடிசெபபி=சிறபபினையுடைய ஆளுடையபிளளையாாககு நமபாணடாா நமபிமகடகொடுகக உடனபடடமையைககூறி, பாாகுலவும திருமணததின பானமையினைததொடஙகுவாா=நிலவுலகினகண விளஙகுந திருககலயாணததின முறைமையைத தொடங்குவாராய.—எ-று (௧௧௬௮)

திருமணஞ்செய கலியாணத திருநாளுந திகழசிறபபின்
மருவியவோ ரையுங்கணித மஙகலநூ லவர்வகுப்பப

பெருகுமண நாளோலை பெருஞ்சிறப்பி னுடன்போக்கி
யருள்புரிந்த நன்ஞானி லணிமுளைப்பா லிகைவிதைத்தார்.

(இ-ள்) திருமணஞ் செய்கல்யாணத் திருநாளும்=திருக்கல்யாணஞ் செய்தற்குரிய திருநாளும், நிகழ்சிறப்பின் மருவிய ஓரையும்=விளங்குகின்ற சிறப்போடுகூடிய இலக்கினமும்; கணித மங்கல நூலவர் வகுப்ப=மங்கலமான கணிதநூலில் வல்லவர்கள் நியமிக்க; பெருகும் மணநாள் ஓலைபெருஞ்சிறப்பினுடன் போக்கி=மிக்க திருமணத்திற்குரிய முகூர்த்த ஓலையைப் பெரிய சிறப்புடனனுப்பி, அருள்புரிந்த நன்னாளில் அணிமுளைப்பாலிகைவிதைத்தார்=நியமித்த நல்ல முகூர்த்தத்தில் அழகிய முளைப்பாலிகைகளை விதைத்தார்—எ-று. பெற்றவர் தொடங்குவாராய் விதைத்தாரெனக்கூட்டுக ()

செல்வமலி திருப்புகலிச் செழுந்திருவீ திகளெல்லா
மலகுநிறை குடம்விளக்கு மகரதோ ரணநிரைத்தே
யெல்லையிலா வொளிமுத்து மாலைகளெங் கணுநாற்றி
மலகுபெருந் திருவோங்க வணிசிறக்க வலங்கரித்தார்.

(இ-ள்) செல்வம் மலி திருப்புகலிச் செழும் திருவீதிகள் எல்லாம்=செல்வமிக்க சீகாழியின் செழுமைபொருந்திய திருவீதிகளெல்லாம், மலகு நிறைகுடம் விளக்கு மகரதோரணம் நிரைத்தே=நெருங்கிய பூரணகும்பங்களையுந் திருவிளக்குகளையு மகரதோரணங்களையும் வரிசையாகச்செய்து; எல்லையிலா ஒளிமுத்துமாலைகள் எங்கணும் நாற்றி = அளவில்லாத ஒளிபொருந்திய முத்துமாலைகளை யெவ்விடத்துந் தூக்கி; அலகுபெரும் திரு ஓங்க அணி சிறக்க அலங்கரித்தார்=நிறைந்த பேரழகானது மிகும்படி யலங்காரத்துடன் சிறக்க அச்சிவபாத இருதயர் அலங்கரித்தார்—எ-று (௧௧௭௰)

அருந்தவத்தோ ரந்தணாக ளயலுள்ளோர் தாமுய்யப்
பொருந்துதிரு நாளோலை பொருவிறந்தார் கொண்டணைய்ந்
திருந்துபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிசிறப் பெதிர்கொண்டு
வருந்தவத்தான் மகட்கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்.

(இ-ள்) அருந்தவத்தோர் அந்தணர்கள் அயலுள்ளோர்தாம் உய்ய=அரியதவத்தையுடைய அடியார்களும் மறையவர்களும் ஏனையோர்களு முய்யும்படி, பொருந்து திருநாள் ஓலை பொருவிறந்தார்கொண்டு அணைய=பொருத்தமான முகூர்த்தவோலையை யெண்ணிறந்த மறையவர்கள் கொண்டுவர, திருந்து புகழ்நம்பாண்டார் நம்பி சிறப்பு எதிர்கொண்டு=திருந்தியபுகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்பவர் சிறப்பொடு அத்திருமுகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு, வருந்தவத்தால்மகட் கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்=முன் செய்யவந்த தவங்காரணமாகப் புத்திரியைப் பிள்ளையார்க்கு விவாகஞ்செய்து கொடுப்பாராய மணவினைத்தொழிலைத் தொடங்குவாராயினார்—எ-று. (௧௧௭௧)

மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தா ரெல்லாரும் வந்தீண்டி
நன்னிலைமைத் திருநாளுக் கெழுநாளா நன்னாளிற்
பன்மணிமங் கலமுரசம் பலவியங்க ணிறைந்தார்ப்பப்
பொன்மணிப்பா லிகைமீது புனிதமுளை பூரித்தார்

(இ-ள்.) மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தார் எல்லாரும்வந்து ஈண்டி=நிலைபெற்ற மிக்க சுற்றத்தாரெல்லாரும் வந்துகூடி, நன்னிலைமைத் திருநாளுக்கு எழுநாளாம் நன்னாளில்=நல்ல நிலைமையோடுகூடிய திருக்கல்யாணதினத்திற்கு ஏழுதினத்திற்குமுன்பு நல்லநாளில், பன்மணிமங்கலமுரசம் பலவியங்கள் நிறைந்து ஆர்ப்ப=பலமணிகளழுத்திய மங்கலகரமான முரசப்பறையும் பலவாத்தியங்களும் நிறைந்தாரவாரிக்க, பொன்மணிப்பாலிகைமீது புனிதமுளைபூரித்தார்=அழகிய மணிகளழுத்திய பாலிகைகளினிடத்துச் சுத்தமான முளைகளை நிறைத்தார் —எ-று. அங்குராப்பணஞ்செய்தாரென்றபடி. பாலிகையென்றது-முளை. ஈண்டுப்பாலிகையென்றது, ஆகுபெயராய்ப் பாலிகை முளை தெளிக்குங் கிண்ணத்திற்காயிற்று. (௧௭௨)

சேணுயரு மாடங்க டிருப்பெருகு மண்டபங்க
ணீணிலைய மாளிகைக ணிகரிலணி பெறவிளக்கிக்
காணவருங் கைவினைவண் ணங்கவினோங் கும்படியெழுதி
வாணிலவு மணிக்கடைக்கண் மங்கலக்கோ லம்புனைந்து

(இ-ள்) சேண் உயரும் மாடங்கள் திருப்பெருகு மண்டபங்கள்=மிகவுமுயர்ந்த மாளிகைகளும் அழகுமிக்க மண்டபங்களும், நீள் நிலையமாளிகைகள் நிகரில் அணிபெறவிளக்கி=நீண்டநிலை மாளிகைகளையும் மிக்க அழகுபெறும்படி விளங்கச்செய்து; காணவருங்கைவினைவண்ணம் கவின் ஓங்கும்படி எழுதி=காணத்தக்க கைத்தொழிலாகிய உருவங்களை யழகுவிளங்கும்படி யெழுதி, வாள்நிலவு மணிக்கடைக்கண் மங்கலக்கோலம்புனைந்து=ஒளிவிளங்குகின்ற மணிகளழுத்திய முதல்வாயிலில் மங்கலகரமான அலங்காரத்தைச் செய்து —எ-று. (௧௭௩)

நீடுநிலைத் தோரணங்க ணீண்மறுகு தொறுநிரைத்து
மாடுயருங் கொடிமாலை மணிமாலை யிடைபோக்கிச்
சேடுயரும் வேதிகைகள் செழுஞ்சாந்து கொடுநீவிப்
பீடுகெழு மணிமுத்தின் பெரும்பந்தர் பலபுனைந்தார்.

(இ-ள்) நீடும் நிலைத்தோரணங்கள் நீள்மறுகுதொறும் நிரைத்து=நீண்ட நிலைத்தோரணங்களைப் பெரியவீதிகள்தோறும் வரிசையாக நிறுத்தி, மாடு உயரும் கொடிமாலை மணிமாலை இடைபோக்கி=பக்கங்களில் உயர்ந்த கொடிவரிசைகளையு மிரத்தினமாலைகளையுமிடையிடையே கட்டி, சேடு உயரும் வேதிகைகள் செழும் சாந்து கொடுநீவி=திரண்டுயர்ந்த திண்ணைகளைச் செழு

மைபொருந்திய கலவைச்சாந்தாற் பூசி ; மீமிசைக்கெழும் மணிமுத்தின் பெரும்பந்தர் பலபுனைந்தார்=அதன்மீது பெருமைமிக்க அழகிய முத்தாலாகிய பெரிய பந்தல் பலவற்றை அலங்கரித்தார்.—எ-று (௧௧௭௪)

மன்றல்வினைத் திருமுளைநா டொடங்கிவரு நாளெல்லா
முன்றிறொறும் வீதிதொறு முகநெடுவா யில்கடோறு
நின்றொளிரு மணிவிளக்கு நிறைவாசப் பொற்குடங்க
ளொன்றுசுடர்த் தாமங்கள் தூபங்க டுதைவித்தார்.

(இ-ள்) மன்றல்வினைத் திருமுளைநாள் தொடங்கி வரும் நாள் எல்லாம்=திருக்கலியாணத்திற்கு அங்குரமிட்ட நாள்முதல் வருகின்றநாளெல்லாம், முன்றில்தொறும் வீதிதொறும் முகநெடுவாயில்கடோறும்=முற்றங்கடோறும் வீதிகடோறும் நீண்ட தலைக்கடைவாயில்கடோறும், நின்று ஒளிரும் மணி விளக்கு நிறைவாசப் பொற்குடங்கள்=நின்று விளங்குகின்ற அழகிய தூண்டாவிளக்குகளையும் நீர் நிறைந்த வாசனைபொருந்தியபொற்குடங்களையும், துன்று சுடர்த்தாமங்கள்=நெருங்கிய ஒளியைவீசும் பொன்னணிமாலைகளையும், தூபங்கள் துதைவித்தார்=தூபங்களையும் நெருங்கவைத்தார். ()

எங்கணுமெய்த் திருத்தொண்டர் மறையவர்க ளேனையோர்
மங்கலநீண் மணவினைநாள் கேட்டுமிக மகிழ்வெய்திப்
பொங்குதிருப் புகலிதனி னாடோறும் புகுந்தீண்டி
யங்கணைந்த வர்க்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிகவளித்தார்.

(இ-ள்) எங்கணும் மெய்த்திருத்தொண்டர் மறையவர்கள் ஏனையோர்=எவ்விடத்தும் மெய்ம்மைபொருந்திய திருவடியார்களும் வேதியர்களும் இவரல்லாத மற்றையரும், மங்கலநீள் மணவினைநாள்கேட்டு மிகமகிழ்வெய்தி=மங்கலமிக்க திருக்கலியாணத் திருநாளைக் கேள்வியுற்று மிகவுமகிழ்வடைந்து, பொங்குதிருப்புகலிதனில் நாள்தோறும் புகுந்து ஈண்டி=பொலிவுபொருந்திய சீகாழித் திருப்பதியில் நாடோறும் வந்துகூடி, அங்கு அணைந்தவர்க்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிக அளித்தார்=அத்திருநகருக்கு வந்தவர்களுக்கெல்லாம் பெரியசிறப்பினை மிகவுஞ் செய்தார்.—எ-று (௧௧௭௬)

மங்கலதூ ரியநாத மறுகுதொறு நின்றியம்பப்
பொங்கியநான் மறையோசை கடலோசை மிகப்பொலியத்
தங்குநறுங் குறையகிலி னழைத்தசெழும் புகையினுடன்
செங்கனலா குதிப்புகையுந் தெய்வவிண்ணா மணம்பெருக.

(இ-ள்) மங்கலதூரியநாதம் மறுகுதொறும் நின்று இயம்ப=மங்கலவாத்தியங்களினது ஒலியானது வீதிகடோறும் நிலைபெற்று ஒலிக்கவும் ; பொங்கிய நானமறை ஓசை கடலோசை மிகப்பொலிய=மேற்பட்டநான்குவே

தங்களின் ஒலியானது கடலொலிபோல மிகவும் விளங்க, நறுங்குறை யகிலின் றழைத்த செழும் புகையினுடன்=நறுமணம்பொருந்திய அகிலந்துண்டுகளினின்று கிளைத்த செழுமைபொருந்திய புகையொடு, செங்கனல் ஆகுதிப் புகையும் தெய்வவிரை மணங்கமழ=சிவந்த தீயிற்செய்யுமாகுதியினாலாய புகையுந் தெய்வத்தன்மையான வாசனையைச் செய்யவும்—எ-று (௧௭௭)

எண்டிசையி லுள்ளோருமீண்டுவளத் தொடுநெருங்கப்
பண்டநிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில
மண்டுபெரு நிதிக்குவைகண் மலைப்பிறங்க லெனமலிய
வுண்டிவினைப் பெருந்துழனி யோவாத வொலியோங்க

(இ-ள்) எண்டிசையில் உள்ளோரும் ஈண்டு வளத்தொடும் நெருங்க=எட்டுத்திசைகளிலுள்ளோரும் நெருங்கிய பலவளத்தோடுந் தொகுதலால், பண்டம் நிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில=பலபண்டங்களும் நிறைந்த மாளிகைகளும் பற்பல வேறுவிதங்களாகப் பொருந்த, மண்டு பெருநிதிக் குவைகள் மலைப்பிறங்கலென மலிய=நெருங்கிய பெரிய பொன் மணி முதலிய நிதிக்குவியல்கள் சிறுமலைகளைப்போலப் பொருந்த, உண்டிவினைப்பெருந்துழனி ஓவாத ஒலிஓங்க=உணவுசெய்யுங்கால் படைபடையென்னக் கூறும் பெரிய ஓசையானது நீங்காத ஒலியாய் மிகவும்—எ-று. உண்டிவினைத்துழனி, உண்டிவினைசெய்வார் உரையாடாதும் ஒலியெழாதும் புசிப்பராதலின், அவர்க்கு அட்டிற்றொழிலாளரைப் படைபடையென ஏவுமொலியாமெனக்

மாமறைநூல் விதிச்சடங்கில் வகுத்தமுறை நெறிமரபின்
றூமணநல் லுபகரணஞ் சமைப்பவர்தந் தொழிறுவன்றத்
தாமரையோ னனையபெருந் தவமறையோர் தாமெடுத்த
பூமருவு பொற்கலசப் புண்ணியநீர் பொலிவெய்த

(இ-ள்) மாமறைநூல் விதிச்சடங்கில்=பெருமைபொருந்திய வேதநூலில் விதித்த கலியாணச்சடங்கில், வகுத்தமுறைநெறிமரபின்=வகுத்த விதிவழி முறையே, தூமணநல்லுபகரணம் சமைப்பவர் தந்தொழில் துவன்ற=நல்லமணத்தோடுகூடிய ஓமப்பொருள்களை யமைப்பவர்களது தொழில்நெருங்கவும், தாமரையோன் அனைய பெருந்தவமறையோர் தாமெடுத்த=பிரமனையொத்த பெருமைபொருந்திய தவத்தையுடைய மறையவர்கள் (நம்பாண்டார் நம்பியைக்காணும்படி) கையிற்றாங்கிய, பூமருவு பொற்கலசப் புண்ணியநீர் பொலிவெய்த=மலர்களோடுசேர்ந்த பொற்கலசங்களில் நிறைந்த புண்ணியத்தையுடைய நீரானது பொலிவையடையவும்—எ-று (௧௭௯)

குங்குமத்தின் செழுஞ்சேற்றின் கூட்டமைப்போ ரினங்குழுமப்
பொங்குவிரைப் புதுக்கலவைப் புகையெடுப்போர் தொகைவிரவத்
துங்கநறுங் கற்பூரச் சுண்ணமிடிப் போர்நெருங்க
வெங்குமலர்ப் பிணைப்புனைவோ ரீட்டங்கண் மிகப்பெருக.

(இ-ள்) குங்குமத்தின் செழுஞ் சேற்றின் கூட்டு அமைப்போர் இனம் குழும = குங்குமப்பூவின் செழுமைபொருந்திய குழம்பின் கூட்டை யமைக்கின்றவர்களது இனம்நெருங்கவும், பொங்குவிரைப்புதுக்கலவைப் புனைஎடுப்போர் தொகைவிரவ = பொலிவினையுடைய வாசனைபொருந்திய கலவைப்பொருள்களாலாகிய புனைசையையெடுக்கின்றவர்களது தொகுதிநெருங்கவும்; துங்கநறுங் கற்பூரச் சுண்ணம் இடிப்போர் நெருங்க=உயர்ந்த நறுமணங்கமழுங் கற்பூரசுண்ணத்தை யிடிக்கின்றவர்கள் கூடவும், எங்கும் மலர்ப்பிணைபுனைவோர் ஈட்டங்கள் மிகப்பெருக=எவ்விடத்தும் மலராலாய பிணையல் மாலைகளைத்தொடுப்போரது தொகுதிகள் மிகவும்பெருகவும்.—எ-று. ()

இனையபல வேறுதொழி லெம்மருங்கு நிரைத்தியற்று
மனைவளரு மறுகெல்லா மணவணிசெய்மறைமூதூர்
நினைவரிய பெருவளங்க ணெருங்குதலா னிதிக்கோமான்
றனையிறைவர் தாமேவச் சமைத்ததுபோ லமைந்துளதால்.

(இ-ள்) இனையபல வேறுதொழில் எம்மருங்கும் நிரைத்து இயற்றும் = இத்தன்மையான பலவேறுவகைத் தொழில்கள் எவ்விடத்தும் வரிசையாய்ச் செய்யும், மனைவளரும் மறுகு எல்லாம் மண அணி செய் மறைமூதூர்=மாளிகைகளோங்கிய வீதிகளெல்லாம் மணவணியைக்காட்டுமறையவர்கள் வாழுமவூர், நினைவரிய பெருவளங்கள் நெருங்குதலால்=நினைத்தற்கரிய மிக்கவளங்கள்நெருங்கியிருத்தலால், நிதிக்கோமான் தனை இறைவர் தாம் ஏவச் சமைத்ததுபோல அமைந்துளதால்=நிதிக்கிழவனாகிய குபேரனைச் சிவபெருமான் அனுப்ப அவ்வளங்களை யவனமைத்ததுபோல இருந்தது -எ-று.
மங்கலதூரியமெனப்பது முதலிதுகாறைந்து செய்யுளுங்குளகம் (௧௧௮௧)

வேறு

மாறிலாநிறை வளந்தருபுகலியின் மணமீக்
கூறுநாளினமுன் னாளினில்வேதியர் குழாமு
நீறுசேர்திருத் தொண்டருநிகரிலா தவருக்
காறுசூடின ரருட்டிருக்காப்புநா ணணிவார்

(இ-ள்) மாறிலா நிறைவளம் தரு புகலியின் மணமீக்கூறும்நாளின் முன்னாளினில்=நிகரற்ற நிறைந்த வளம்பொருந்திய சீகாழியின்கண் மணத்தை மேற்கொள்ளும் திருநாளின் முதனாளில், வேதியர்குழாமும் நீறுசேர் திருத்தொண்டரும்=மறையவர் தொகுதியும் விபூதியணிந்த திருவடியார்களும், நிகர் இலாதவருக்கு ஆறுசூடினார் அருட்டிருக்காப்புநாண் அணிவார்= ஒப்பற்ற ஆளுடையபிள்ளையாருக்குக் கங்காநதியைத் திருமுடியிற் சூடிய சிவபிரானது திருவருள் வடிவான திருக்காப்பு நாணைத் (திருமணத்தின்பொருட்டு) அணிவாராயினர்.—எ-று. காப்பு நாண்=கௌதுகபந்தனம். (௧௧௮௨)

வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினால் விளங்க
வோதநீருலகி யன்முறையொழுக்கமும் பெருக்க
காதலினிடிருந்த தொண்டர்களுமறையவர் கவினார்
மாதரார்மைந்தர்பொற் காப்புநாணநகர்வலஞ் செய்தார்

(இ-ள்) வேதவாய்மையின் விதியுளி வினையினால் விளங்க=வேதவாக்கியத்திற் கூறும் விதிகள் இச்செயலால் விளங்கவும், ஓதநீர் உலகியன் முறை ஒழுக்கமும் பெருக=பிரவாகிக்குங் கடல்சூழ்ந்த உலகநடையின் முறையான வொழுக்கங்களும் விருத்தியடைய, காதலின் திருத்தொண்டர்கள் மறையவர்=அன்பு மிக்க திருவடியார்களும் வேதியர்களும், கவினார் மாதரார்மைந்தர்கள்=சிறந்த மகளிரும் ஆடவரும் ஆகிய அவர்கள், பொன்காப்பு நாணநகர் வலஞ் செய்தார்=பொன்னாலாய கௌதுகபந்தனஞ் செய்தற் பொருட்டு நகரத்தை வலஞ்செய்வித்தார்கள் —எ-று. வலஞ்செய்தாரென் புழி, விவ்விகுதி தொக்கது "குடிபொன்றிக்குற்றமுமாங்கேதரும்" என்றாற் போலக்கொள்க. (௧௧௮௫)

நகர்வலஞ்செய்து புகுந்தபின்னவமணி யணிந்த
புகரில்சித்திர விதானமண்டபத்தினிற் பொலியப்
பகரும்வைதிக விதிச்சமாவர்த்தனப் பான்மை
திகழமுற்றிய செம்மலார்திருமுன்பு சேர்ந்தார்.

(இ-ள்) நகர்வலஞ்செய்து புகுந்தபின் = நகரத்தை வலமாகவந்து திருமாளிகை புகுந்தபின்பு, நவமணி அணிந்த புகரில் சித்திரவிதானமண்டபத்தினிற்பொலிய=நவரத்தினங்களினாலலங்கரித்த குற்றமற்ற சித்திரத்தையுடைய மேற்கட்டி கட்டிய மண்டபத்திற் பொலிவெய்த, பகரும் வைதிக விதிச்சமாவர்த்தனப் பான்மை=வேதநூல் கூறும் வைதிக விதியாகிய சமாவர்த்தனக்கிரியையை, திகழமுற்றிய செம்மலார் திருமுன்பு சேர்ந்தார்=குறையற விதிப்படி முடித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்பு மறையவர்கள் யாவரும் ஒருங்குகூடினார் —எ-று. (௧௧௮௬)

செம்பொனின்பரிகலத்தினிற்செந்நெல்வெண் பரப்பின்
வம்பணிந்தநீண் மாலைசூழ்மருங்குற வமைத்த
வம்பொன்வாசநீர்ப் பொற்குடமரசிலை தருப்பை
பம்புநீள்சுடர் மணிவிளக்கொளிர்தரும் பரப்பில்.

(இ-ள்) செம்பொனின் பரிகலத்தினில்=சிவந்தபொன்னாலாய பாத்திரத்தில், செந்நெல்வெண்பரப்பின்=வெள்ளிய சம்பாநெல்லின் பரப்பின் மேல், வம்பு அணிந்த நீள் மாலைசூழ் மருங்குற அமைத்த=வாசனைபொருந்திய நீண்ட மலர்மாலைகள் சூழ்ந்த மண்டபத்தின் மருங்குபொருந்தும்படி வைத்த, அம்பொன் வாசநீர்ப்பொற்குடம்=அழகிய பொன்னாற்செய்த வாசனைபொருந்திய நீர் நிறைத்த பூரணகும்பங்களும்; அரசிலை தருப்பை

பமபு நீள்சுடா மணிவிளககு=அரசிலையுந தருப்பையும பொதிநத நீண்ட ஒளி பொருந்திய இரததின தீபங்கள, ஒளிதரும பரபபில=விளஙகுகினற இடததில —எ-று. (கசுஅடு)

நாதமஙகல முழககொடு நறறவ முனிவா
வேதகீதமும விமமிடவிரைகமழ வாசப
போதுசாநதணி பூநதுகிலபுனைநதபுண் ணியமபோல
மீதுபூஞசய னததிருநதவாமுனபு மேவி.

(இ-ள்) நாதமஙகல முழககொடு=மஙகலவாததியஙகளி னொலியோ டு, நறறவமுனிவா வேதகீதமும விமமிட=நலல தவததையுடைய மறையவா களது வேதஙகளினிசையுமதிகரிகக, விரைகமழ வாசபபோது சாநது அணி பூநதுகில புனைநத புணணியமபோல=மணஙகமழுகினற வாசனைபொருநதிய புடபஙகளுஞ சநதனமுமாபரணமும பொலிவுபொருநதிய படடாடையுமணி நத புணணியவடிவமபோல, மீதுபூஞசயனததிருநதவா முனபுமேவி=மல ரணையினமேல எழுநதருளியிருநத ஆளுடையபிளளையாா திருமுனபு அமம றையவாகள அடைநது.—எ-று (கசுஅசு)

ஆாவமிககெழு மனபினொமலரய னனைய
சீாமறைததொழிற சடஙகுசெயதிருநதுநூன முனிவா
பாாவழிபபட வருமிருவினைகளின பநதச
சாாபொழிபபவா திருககையிறகாபபுநாண சாதத.

(இ-ள்) ஆாவம மிகககு எழும அனபினொல=விருபபு மிககெழுகினற அனபோடு, மலா அயன அனைய சீா மறைததொழிற சடஙகுசெயதிருநது நூலமுனிவா=பிரமனையொதத சிறநத வேதவொழுககமான சடஙகுகளைச செயகினற திருததமான நூலையணிநத அம்மறையவாகள; பாாவழிபபட வரும இருவினைகளின பநதசசாாபு ஒழிபபவா=நிலவுலகிலுதிககவருகினற நலவினை தீவினைகளின பநதமாகிய சாாபை நீககியருளும ஆளுடையபிளளை யாரது, திருககையிற காபபு நாணசாதத=திருககரததில (விவாகததின பொருடடு) காபபு நாணையணிய —எ-று (கசுஅஎ)

கண்டமாநதாகள கடிமணஙகாணவந தணைவாா
கொணடவலவினைப பாபபவிழகொளகைய வான
தொணடாசிநதையும வதனமுமலாநதன சுருதி
மண்டுமாமறைக குலமெழுநதாாததன மகிழநதே.

(இ-ள்) கணடமாந்தாகள சிநதையும வதனமும் மலா்நதன=தரிசித்த மனிதாகளது இதயமு முகமுமலாநதன; கடிமணம காணவநது அணைவாா் சிநதையும வதனமும மலாநதன, புதிதான திருமணததைத்தரிசிககவநதணைந

தவர்களது இதயமும் முகமும் மலர்ந்தன, கொண்ட வல்வினைப்பரப்பு அவிழ் கொள்கைய ரானதொண்டர் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன=தம்மைப்பற்றிய தீவினைப்பகுதிகள் நீங்கும் கொள்கையையுடைய அடியார்களது இதயமும்முகமும் மலர்ந்தன, சுருதி மண்டு மாமறைக்குலம் எழுந்து ஆர்த்தன மகிழ்ந்தே=வேதமும் நெருங்கிய மறையவர் தொகுதியு மகிழ்ச்சியடைந்தெழுந்தாரவாரித்தன —எ-று. கண்டமாந்தர்கள் சிந்தையும் வதனமு மலர்ந்தனவென்றும்; கடிமணங்காண வந்தணைவார் சிந்தையும் வதனமுமலர்ந்தனவென்றும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டன. ஐயுங் கண்ணுமாகிய உருபுகள் ஏற்றிற்றொகுதலேயன்றி, ஆறுமுருபு ஏற்றிற்றொகாதெனின் ஈண்டு தழாத்தொடராய்க் கூடியுழைப்புழி வேற்றுமைச்சந்தியாய்த் தொக்கதன்றியல்பாற்றொக்கதன்றெனக். (கக௮௫)

நிரந்தகங்குலி னிதிமழை விதிமுறை யெவர்க்கும்
புரந்தஞானசம் பந்தர்தாம் புன்னெறிச் சமய
வரந்தைவல்லிரு ளகலவந் தவதரித் தாற்போற்
பரந்தபேரிரு டுரந்துவந் தெழுந்தனன் பகலோன்.

(இ-ள்) நிரந்த கங்குலில் நிதிமழை விதிமுறை எவர்க்கும்=(நிலவுகிற) பரந்த சமணிருளினிடத்து நிதிமழைபோலும் வேதவிதியின் முறைமையை யாவர்க்கும் (சுரந்து), புரந்த ஞானசம்பந்தர் தாம்=பெய்து காத்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார், புன்னெறிச்சமய அரந்தை வல் இருள் அகல=அற்பவழியாகிய அந்தப் புறச்சமயங்களொன்றனுந் துன்பத்தை விளைக்குங்கொடிய இருள் நீங்க, வந்து அவதரித்தாற்போல=நிலவுலகின்கண் ணெழுந்தருளியவதாரஞ்செய்தாற்போல, பரந்த பேரிருள் துரந்துவந்து எழுந்தனன் பகலோன்=பரம்பிய பெரிய இருளை நீக்கிச் சூரியன்வந்துதித்தான் —எ-று. ()

அஞ்சிறைச்சுரும் பறைபொழிற்சண்பையாண் டகையார்
தஞ்சிவத்திரு மணஞ்செய்தவஞ்செய்நா ளென்று
மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தெனமாசிருள் கழுவிச்
செஞ்சுடர்க்கதிர்ப் பேரணியணிந்தன திசைகள்.

(இ-ள்) அஞ்சிறைச் சுரும்பு அறைபொழிற்சண்பை ஆண்டகையார் தம்=அழகிய சிறகினையுடைய ஆண்வண்டுகளொலிக்குஞ் சோலைசூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சிவத்திருமணம் செய்த தவம்செய் நாள் என்று=மங்கலமான திருமணஞ்செய்தற்குத் தவத்தைச்செய்த நாளிதுவென்று, மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தென=தானும் திருமஞ்சனமாடுந் தொழிலைச்செய்தாற்போல; மாசிருள்கழுவி=குற்றம்பொருந்திய இருளைக்கழுவி; செம் சுடர்க்கதிர் பேரணி அணிந்தன திசைகள்=சிவந்த ஒளிபொருந்திய சூரியகிரணமென்னும்பெரிய அலங்காரத்தைத்திக்குகளணிந்தனவாயின-எ-று. பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்தற்குரிய நாளாதலிலவர் தெய்வத்தன்மை விளக்க

கிய திக்குகள் மேகத்தாலும் புழுதியாலுமாய மலினமின்றி விளங்கின என்பார், மாசிருள் கழுவிக் கதிரப்பேரணி யணிந்தனவென உருவகித்துக்கூறினர்

பரம்பு தம்வயி னெங்களு முள்ளபல் வளங்க
ணிரம்ப முன்கொணர்ந் தெண்டிசை யவர்நெருங் குதலாற்
றரங்கடந்தவர் தந்திருக் கல்லியா ணத்தின்
வரம்பி றன்பயன் காட்டுவ தொத்தது வையம்.

(இ-ள்) பரம்பு தம் வயின் எங்கணும் உள்ள பல்வளங்கள்=பரம்பித் தம்மிடத்தெங்கணு முள்ள பலவளங்களை, நிரம்ப முன் கொணர்ந்து எண் திசையவர் நெருங்குதலால்=நிரம்பும்படி முன்னே கொண்டுவந்து எட்டுத் திக்கிலுள்ளவர்களும் நெருங்குதலினால், தரம் கடந்தவர் தம் திருக்கல்லியாணத்தின்=தமக்கு ஒப்பாரில்லாத ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமணத்தில், வரம்பு இல் தன் பயன் காட்டுவது ஒத்தது வையம்=எண்ணிறந்த தனது வளங்களை நிலவுலகமானது காட்டுவதையொத்திருந்தது —எ-று. வையம், தம்வயினுள்ள பலவளங்களையெண்டிசையவர் கொண்டுவந்து நெருங்குதலால், தன் பயன் காட்டுவதொத்ததெனக் கூட்டுக. (௧௧௯௧)

நங்கள் வாழ்வென வருந்திருஞானசம் பந்தர்
மங்கலத்திரு மணவெழுச் சியின்முழக் கென்னத்
துங்கவெண்டிரைச் சுரிவளை யார்ப்பொடு சூழ்ந்து
பொங்குபேரொலி முழக்குட னெழுந்தது புணரி.

(இ-ள்) நங்கள் வாழ்வென வரும் திருஞானசம்பந்தர்=நமது வாழ்வென்றுகூற எழுந்தருளும் ஆளுடைய பிள்ளையாரது, மங்கலத் திருமண எழுச்சியின் முழக்கென்ன=மங்கலகரமான திருமணவெழுச்சியிலுதிக்கும் வாத்தியத்தின் ஒலிபோல, துங்க வெண் திரைச் சுரிவளை ஆர்ப்பொடு சூழ்ந்து=உயர்ந்த வெள்ளியதிரையினிடத்துள்ள சுரிந்த சங்குகளின் ஆரவாரத்தோடு கரையிலலைகளை வீசி, பொங்கு பேரொலி முழக்குடன் எழுந்தது புணரி=பொங்குகின்ற பேரொலியாகிய முழக்குடன் சமுத்திரமெழுந்தது -எ-று. இதுவுஞ் சுபசகுனம். புணரி, முழக்குடன் சூழ்ந்தெழுந்ததெனக் கூட்டுக. ()

அளக்க ரேழுமொன் றாமெனும் பெருமையெவ் வுலகும்
விளக்கு மாமணி விழாவுடன் விரைந்துசெல் வனபோற்
றுளக்கில் வேதிய ராகுதி தொடங்கிடா முன்னம்
வளர்க்கும் வேதியில் வலஞ்சுழித் தெழுந்தது வன்னி.

(இ-ள்) அளக்கர் ஏழும் ஒன்றாமெனும் பெருமை=எழுகடலுமொருங்கு சென்றுற்றபோலும் பெருமை, எவ்வுலகும் விளக்கும் மாமணி விழாவுடன் விரைந்து செல்வனபோல்=எவ்வுலகத்திலும் விளங்கச்செய்யும் பெருமைபொருந்திய திருக்கலியாண விழவுடன் தாமும் விரைந்துசெல்லக் கருதி

ளபோல; துளக்கில் வேதியா ஆகுதி தொடஙகிடாமுன்னம் = சலிபபறற மறையவாகள (நெயமுதலிய) ஆகுதிகளைத தொடஙகுமுன, வளாககும வே தியில வலஞசுழிநதெழுநதது வன்னி=தமமைவளாககும யாககுணடததில வலமாகச் சுழிததுச சொலிததது ஓமாககினி —எ-று தககணாககினி, காருக பததியம், ஆகவனீயமென நிததியாககினி மூனறுதலில, செலவன போலெ னறும, அவை மநதிர சமஸகாரமுடைமையில அதன சானிததியததால ஆச சிபவாகுதிசெயயுமுன வலஞசுழிநதெழுதலில, ஆகுதி தொடஙகிடாமுனனம வலஞசுழிநதெழுநததெனறுங கூறினா வலஞசுழிநதெழுதல, திவவியகநத முடைததாதல முதலியன, சுபசூசனமாதலிலவவாறு கூறபபடடது ()

சநதமென்மலாத தாதணிநீறுமெய தரிததுக
கநதமேவுவண் டொழுஙகெனுஙகணடிகை பூணடு
சிநதைதூயவனபாகளுடனதிரு மணமபோத
மநதசாரியின் மணஙகொணாநதெழுநதது மருதது.

(இ-ள) சநதம மெனமலாத தாதணிநீறுமெய தரிதது=அழகியமி ருதுவான பூநதாதென்னு மணியததகக விபூதியை யுடமபினகணணேபூசி, கநதம மேவு வணடு ஒழுஙகெனும கணடிகை பூணடு=கூடடமாகவருகினற வணடின வரிசையெனனு முருததிராககததைபபூணடு, சிநதைதூய அன பாகளுடன திருமணமபோத = மனததூயமைபொருநதிய திருவடியாாகளு டன திருமணஞசெலல, மநதசாரியின மணம கொணாநது எழுநதது மருத து=மநதகதியோடு வாசனையை வகிததுககொணடு காறறுவீசியது—எ-று இது புழுதியோடு வாயுவருதல மஙகலமினமையில இவவாறு வநததென அதனாலாயசுபததைச சூசிததது (௧௧௯௪)

எணடிசைததிறத தியாவருய புகலிவந தெயதி
மணடுமததிரு மணவெழுசசியினணி வாயபபக
கொணடவெண்ணிறக குரூஉசசுடாககொணடலக ளெனனும
வெணடுகிறகொடி நிரைததுபோனறது விசுமபு

(இ-ள.) எணதிசைததிறதது யாவரும புகலிவநது எயதி=எடடுததிக கின் பகுதிகளிலவாழும யாவருஞ சீகாழியினகண வநதடைநது, மணடும அததிருமண எழுசசியின அணிவாயபப=நெருஙகிய அததிருமணததின தெ ழுசசியின கணழகு பொருநத, கொணடவெணணிறககுரூஉசசுடாககொண டலகள எனனும=பிடிதத வெணமையான நிறமபொருநதிய ஒளியினையுடை ய மேகஙகளென்கினற, வெணதுகிறகொடி நிரைததுபோனறது விசுமபு= வெளளியகொடியாடைகளை நிரைததாறபோனறது ஆகாயம—எ-று குரூஉச சுடாககொணடலகளெனனும வாயபபககொணட கொடியெனககூடடுக இதனால ஆகாயம மலினமினமை சூசிததது. (௧௧௯௫)

ஏலவிந்நலம் யாவையுமெழுச்சியின் முன்காட்டுங்
காலைசெய்வினை முற்றிய கவுணியர் பெருமான்
மூலமாகிய தோணிமேன்முதல்வரை வணங்கிச்
சீலமார்திரு வருளினால் மணத்தின்மேற் செல்வார்.

(இ-ள்) ஏல இந்நலம் யாவையும் எழுச்சியின் முன்காட்டும் காலை=பொருந்தும்படி இவ்வாறான சுபசூசனங்கள் எல்லாவற்றையும் திருமணவெழுச்சியின் முன்புகாட்டுகின்ற அவ்வுதயகாலத்தில், செய்வினைமுற்றிய கவுணியர்பெருமான்=தாஞ்செய்யுஞ் சந்தியாவந்தனமுதலிய கன்மங்களைச் செய்து முடித்தகவுணிய கோத்திரத்துத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், மூலமாகிய தோணிமேல் முதல்வரை வணங்கி=எப்பொருட்குங் காரணராகிய தோணியப்பரைவணங்கி, சீலம் ஆர் திரு அருளினால் மணத்தின்மேற் செல்வார்=சிறப்பமைந்த திருவருளின் வழித்தாயத் திருமணத்திற் கெழுந்தருளுவாராயினார்—எ-று. (ககஙசு)

காழிமாநகர் வேதியர் குழாத்தொடுங் கலந்து
சூழுமன்பர்க ளேனையோர் துதைந்துமுன் செல்ல
வாழிமாமறைமுழங்கிட வளம்பதி வணங்கி
நீள்வெண்சுடர்நித்திலச் சிவிகைமேற் கொண்டார்.

(இ-ள்) காழி மாநகர் வேதியர் குழாத்தொடும் கலந்து=சீகாழியின்கண் வாழுமறையவர் தொகுதியோடு நெருங்கி, சூழும் அன்பர்கள் ஏனையோர் துதைந்து முன்செல்ல=சுற்றுகின்ற அடியார்களும் மற்றையோரும் நெருங்கி முன்னேசெல்ல, வாழிமாமறை முழங்கிட வளம்பதி வணங்கி=பெருமைபொருந்திய வேதங்களொலிக்க வளம்பொருந்திய சீகாழிப்பதியை வணங்கி, நீள்வெண்சுடர் நித்திலச்சிவிகைமேற் கொண்டார்=மிக்கவெள்ளிய ஒளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகைமே லெழுந்தருளினார்.—எ-று. ( )

ஆனவாகன மேறுவாரியாருமேற் கொள்க
கானமாகிய தொங்கல் பிச்சங்குடை கவரி
மேனெருங்கிட விசும்பினுநிலத்தினு மெழுந்த
வானதுந்துபி முழக்குடன்மங்கல வியங்கள்

(இ-ள்) ஆனவாகனம் ஏறுவார் யாரும் மேற்கொள்ள=அவரவற்கேற்ற வாகனங்களிலேறுகின்றவர்கள் யாவரும் அவ்வாகனங்களை யிவர்ந்துவர, கானமாகிய தொங்கல் பிச்சம் குடை கவரி=திரளாகிய மயிற்பீலியும் வெண்குடையுமேனைய நிறம்பொருந்திய குடைகளுஞ் சாமரமும்; மேல் நெருங்கிட=மேலேநெருங்கவும், வானதுந்துபி முழக்குடன் மங்கல இயங்கள் விசும்பினும் நிலத்தினும் எழுந்த=தேவதுந்துபி முழக்கோடு மங்கலவாத்தியங்கள் ஆகாயத்தினும் நிலவுலகத்தினு முறையேயொலித்தன—எ-று. (ககஙஅ)

வேறு.

சங்கொடு தாரை சின்னந் தனிப்பெருங் காளந் தாளம்
வங்கிய மேனை மற்று மலர்துளைக் கருவி யெல்லாம்
பொங்கிய வொலியி னோங்கப் பூசுரர் வேதகீத
மெங்கணு மெழுந்து மல்கத் திருமண மெழுந்த தன்றே.

(இ-ள்) சங்கொடு தாரை சின்னம் தனிப்பெருங்காளம் தாளம்=சங்குடன் தாரையுஞ் சின்னமும் ஒப்பற்ற பெரியகாளமுந் தாளமுமாகிய இவைகளோடு, வங்கியம் ஏனை மற்றும் மலர்துளைக்கருவி எல்லாம்=இசைக்குழலும் இவையல்லாத வேறுதுளைக்கருவிகளுமாகிய எல்லாவாத்தியங்களும், பொங்கிய ஒலியின் ஓங்க=பரம்பிய ஒலியோடு மேம்பட, பூசுரர்வேதகீதம் எங்கணும் எழுந்து மல்க=மறையவர்களது வேதகீதமெவ்விடத்து மெழுந்து நிறைய, திருமணம் எழுந்ததன்றே=திருக்கல்யாண விழவு எழுந்தது —எ-று.

கோதையர் குழல்சூழ் வண்டின் குழாத்தொலி யொருபாற் கோல
வேதியர் வேதவாய்மை மிகுமொலி யொருபான் மிக்க
வேதமில் விபஞ்சி வீணை யாழொலி யொருபா லேத்து
நாதமங் கலங்கள் கீத நயப்பொலி யொருபா லாக.

(இ-ள்) கோதையர் குழல்சூழ்வண்டின் குழாத்தொலி ஒருபால்=மகளிரது கேசபாரத்திற் சூழ்ந்தவண்டின் கூட்டங்களினோசை யொருபுடையும், கோலவேதியர் வேதவாய்மை மிகும் ஒலி ஒருபால்=அழகிய மறையவர்களது வேதத்தின் உண்மைமிக்க ஒலியானது ஒருபுடையும், மிக்க ஏதமில் விபஞ்சி வீணையாழ் ஒலி ஒருபால்=மேலான குற்றமற்ற இசையை வளர்க்கும் வீணையும் யாழுமாகிய இவைகளினோசை யொருபுடையும், ஏத்துநாத மங்கலங்கள் கீதநயப்பொலி ஒருபாலாக=துதிக்கின்ற இசையோடு கூடியமங்கலவாழ்த்துக்களுங் கானஞ்செய்கின்ற நயப்பான ஓசையு மொருபுடையுமாக —எ-று. (௧௨00)

விண்ணினை விழுங்க மிக்க வெண்டுகிற் பதாகைவெள்ளங்
கண்வெறி படைப்ப மிக்க கதிர்விரி கவரிக்கானம்
மண்ணிய மணிப்பூணீடு மரிசன மலிந்தபொற்பி
னெண்ணிலா வண்ணத் தூசின் பொதிப்பரப் பெங்கு நண்ண

(இ-ள்.) மிக்கவெண்டுகிற்பதாகை வெள்ளம் விண்ணினை விழுங்க=மிக்கவெள்ளிய துகிற்கொடிகளின் கூட்டம் ஆகாயத்தை மூடவும், மிக்க கதிர்விரி கவரிக்கானம் கண்வெறிபடைப்ப=மிகுதியான ஒளிவீசுகின்ற சாமரத்தொகுதிகள் கண்களை வெறிவிதாகச்செய்யவும், மண்ணிய மணிப்பூணீடும் அரிசனம் மலிந்தபொற்பில்=அலங்கரிக்கத்தக்க இரத்தினாபரணங்களினோடுமிக்க மஞ்சட்பூசிய அழகினையுடைய, எண்ணிலாவண்ணத்தூசின் பொதிப்பரப்பு எங்கும் நண்ண=அளவில்லாத நிறம்பொருந்தியபட்டாடைகளின் பொதியின் றொகுதி யெவ்விடத்தும் பொருந்தவும்.—எ-று. (௧௨0௧)

சிகையொடு மான்றோ றாங்கு மிடையுமா சாறுஞ்செல்வார்
புகைவிடும் வேள்விச்செந்தீ யில்லுடன் கொண்டுபோவார்
தகையிலா விருப்பின்மிக்க பதிகங்கள் விளம்பிச்சார்வார்
வகையறு பகையுஞ்செற்ற மாதவ ரியல்பின்மல்க.

(இ-ள்.) சிகையொடு மான்றோல் தாங்கும் இடையும் ஆசாறும் செல்வார்=சிகையுடன் கருமான்றோலைப் பூணூலுடன் தரித்த ஓதுஞ்சிறுவரு முபாத்தியாயருமொருபாற் செல்லவும், புகைவிடும் வேள்விச்செந்தீ இல்லுடன் கொண்டுபோவார்=புகைவிடுகின்ற ஔபாசனாக்கினிகளை மனையாளுடனெடுத்துக்கொண்டுடன்போகவும், தகையிலா விருப்பின் மிக்க பதிகங்கள் விளம்பிச்சார்வார்=அடங்காத விருப்போடு மேன்மைபொருந்திய திருப்பதிகங்களையோதி யொருபாற் செல்லவும், வகையறு பகையும் செற்ற மாதவர் இயல்பின்மல்க=கூறுபாடான அறுவகைப்பகையையுங்கடிந்த மிக்கதவத்தையுடையோர் இயல்பால் நெருங்கவும்—எ-று. செல்வார், போவார், சார்வார், என்பன முற்றெச்சம். (௧௨௦௨)

அறுவகைவிளங்குஞ்சைவத்தளவிலாவிரதஞ்சாரு
நெறிவழிநின்ற வேடநீடிய தவத்தினுள்ளோர்
மறுவறு மனத்தி லன்பின் வழியினால் வந்தயோகக்
குறிநிலைபெற்றதொண்டர் குழாங்குழாமாகியேக.

(இ-ள்) அறுவகை விளங்கும் சைவத்து அளவு இலா விரதம் சாரும்=அறுவகையுடைச் சமயமாய் விளங்குகின்ற சைவத்திலெண்ணிறந்த விரதத்தைச் சார்ந்த, நெறிவழிநின்றவேடம் நீடியதவத்தினுள்ளோர்=ஒழுக்கவழியில் நின்றவேடமிக்க தவத்தினையுள்ளோரும், மறு அறு மனத்தில் அன்பின் வழியினால்வந்த=குற்றமற்ற மனதிலன்பு காரணமாய்வந்த, யோகக்குறிநிலைபெற்றதொண்டர் குழாம் குழாமாகி ஏக=யோகக்குறிநிலைபெற்ற அடியார்கள் தொகுதிதொகுதியாய்ச் செல்லவும்—எ-று. அறுவகைச்சைவாகமும் நியமமும் விரதமும்பலவாதலில், அளவிலா விரதஞ்சாரு நெறிவழிநின்றவேடநீடியதவத்தினுள்ளோரென்றும், ஒருவழிப்படுதல் சத்துவகுணத்தாலன்றியாகாமையின், மறுவறுமனமென்றும், பிராகிருதயோகிகள் சத்துவகுணமுடையரேனுஞ் சிவபிரானிடத்தன்பின் வழிவந்த யோகரன்மையின், அன்பின்வழியினால்வந்த யோகமென்றும், இடைபிங்கலைகளினியக்கமறுத்துக்கும்பகத்தாலுணருமுபதேசக்குறியாதலில், குறியென்றும், அதன்சாத்திய இயல்புதோன்ற நிலைபெற்ற தொண்டரென்றுங்கூறினார் (௧௨௦௩)

விஞ்சையரியக்க காசித்தா கின்னரா மிடைந்ததேவ
ரஞ்சனநாட்ட வீட்டத் தரம்பைய ருடனுயுள்ளோர்
தஞ்சுடாவிமானமேறித் தழைத்தவா தரவினோடு
மஞ்சுறை விசும்பின்மீது மணவணி காணச்சென்றார்.

(இ-ள்) விஞ்சையர் இயக்கர் சித்தர் கின்னரர் மிடைந்த தேவர்=வித்தியாதரரு மியக்கருஞ் சித்தருங் கின்னரரும் நெருங்கிய தேவர்களும், அஞ்சன நாட்ட மாட்டத்து அரம்பையர் உடனுய உள்ளோர்=கரியகண்களையுடைய கூட்டமான தேவப்பெண்களுடன் கூடினவர்களாய், தம்சுடர் விமானம் ஏறித்தழைத்த ஆதரவினோடு=தமது ஒளிபொருந்திய விமானத்தினகணேறிக் கொண்டு மிக்கவிருப்போடு; மஞ்சுறைவிசும்பின்மீது மண அணிகாணச்சென்றர்=மேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்தின்கண் திருக்கல்யாணத்தின்து பொலிவைக்காணும்படிவந்தார்கள் —எ-று. (௧௨௦௪)

மற்றவர் மிடைந்துசெல்லு மங்கலவனப்பின் காட்சி
முற்றவித்தலத்தினுள்ளோர் மொய்த்துடன்படரும்போதி
லற்புதநிகழ்ச்சியெய்த வணைதலானமண மேற்செல்லும
பொற்பமை மணத்தின்சாயைபோன்றுமுன்பொலியச்செல்ல.

(இ-ள்) மற்று அவர் மிடைந்து செல்லும் மங்கல வனப்பின்காட்சி=அத்தேவசசாதியார்கள் மணங்காணும்பொருட்டுக் கூடி மணத்துடன் செல்லுகின்ற மங்கலகரமான அழகினதோற்றம், முற்ற இத்தலத்தின் உள்ளோர் மொய்த்து உடன்படரும்போதில்=முழுதுமிந்நிலவுலகத்தினுள்ளோர் திரண்டு திருமணத்துடன் செல்லுங்கால், அற்புதநிகழ்ச்சி எய்த அணைதலால்=ஆச்சரியம் நிகழும்படியிருத்தலால், மணமேற்செல்லும்பொற்பு அமை மணத்தின் சாயைபோன்று முன்பொலியச்செல்ல=மணத்தில் நின்று மேற்சென்ற அழகிய அம்மணத்தினது சாயையையொத்து முன்னே பொலிவடையச்செல்லவும் —எ-று சாயை=பிரதிவிம்பம் (௧௨௦௫)

தவவரசாளவுயக்கும் தனிக்குடை நிழற்றச்சாரும
பவமறுத்தாளவல்லார் பாதமுள்ளத்துக்கொண்டு
புவனங்களவாழவந்த பூந்தராய் வேந்தர்போந்து
சிவனமாந்துறையுமநல்லூர்த்திருப்பெருமணத்தைச்சேர்ந்தார்.

(இ-ள்) தவ அரசாள உய்க்கும் தனிக்குடை நிழற்ற=தவமாகிய அரசுரிமையையாளும்படி பிடிக்குமொப்பற்ற திருமுத்தின்குடை நிழலைச்செய்யவும், சாரும் பவம் அறுத்து ஆளவல்லார் பாதம் உள்ளத்துக்கொண்டு=தம்மைச்சார்ந்த சனன மரணங்களை நீக்கி அடிமைகொள்ளவல்ல சிவபிரானது திருவடிகளைத் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் சிந்தித்துக்கொண்டு, புவனங்கள் வாழவந்த பூந்தராய் வேந்தர்போந்து=நிலஉலகங்கள் வாழும்படி அவதரித்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளி, சிவன் அமர்ந்து உறையும் நல்லூர்த் திருப்பெருமணத்தைச் சேர்ந்தார்=சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிய திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தை யடைந்தருளினார் —எ-று. கோதையொன்பது முதலித் காறேழுசெய்யுளுங் குளகம் (௧௨௦௬)

பெருமணக்கோயிலுள்ளார் மங்கலம் பெருகுமாற்றால
வருமணத் திறத்தின்முன்னர் வழியெதிர் கொள்ளச்சென்று

திருமணமபுணரவெயதுஞ் சிரபுரசசெமமலாாதா
மிருணமறைததிலஙகு கண்டததிறைவர்தஙகோயிலபுக்கார.

(இ-ள) பெருமணககோயில உளளார் மஙகலம பெருகும ஆறறுல= திருநலலூாப பெருமணத திருககோயிலினுளள அடியார்கள மஙகல மானது மிகுமவழியால, வருமணததிறததின முனனா=வருகின்றமண எழுசசியின முனபு, வழி எதிாமகொளளச செனறு=வழியிலெதிர் கொளளுமபடி சென றருளி, திருமணமபுணர எயதும சிரபுரசசெமமலாாதாம=திருககலயாணத் தைசசெயய வெழுநதருளுஞ சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார், இருள மறைதது இலஙகு கணடதது இறைவாதம கோயில புககா=ஆலா கலததாலாகிய கருமையைத திருமிடறறின கணமறைதது விளஙகுகினற கணடததையுடைய சிவலோகததியாகரது திருககோயிலை யடைந்தாா —எ-று

நாதரைப பணிநதுபோறறி நறபொருட பதிகமபாடிக
காதனமெயயருண முனபெறறுக கவுணியா தலைவாபோநது
வேதியா வதுவைககோலம புனைநதிட வேணடுமெனனப
பூதநாயகாதங கோயிற புறததொரு மடததிறபுககா

(இ-ள) நாதரைபபணிநது போறறி நறபொருட பதிகமபாடி=சிவ பிரானை வணஙகித துதிதது நலலபொருள நிறைநத திருபபதிகததைபபாடி, காதல மெயயருள முனபெறறு=விருபபோடு கூடிய மெயமமை பொருநதிய திருவருளை முனபுபெறறு, கவுணியா தலைவா போநது=ஆளுடைய பிளளை யாா ஆலயததினினறும புறமபே யெழுநதருளி, வேதியா வதுவைககோலம புனைநதிட வேணடும எனன=அசசீகாழி மறையவா திருமணககோலததை யணிய வேணடு மெனறுகூற, பூதநாயகாதம கோயிறபுறதது ஒருமடததிற புககா=பூதஙகடகு நாயகரான சிவலோகததியாகரது திருககோயிலின புற ததுளள ஒருதிருமடததிற புகுநதருளினா —எ-று (௧௨௦௮)

பொறகுடநிறைநத வாசப புனிதமஞசன நீராடடி
விறபொலி வெணபடடாடை மேதகவிளஙகச சாததி
நறறிரு வுததரீய நறுநதுகில சாததிநானப
பறபல கலவைசசாநதம பானமையி னணிநதபினனா.

(இ-ள) பொறகுடம நிறைநத வாசபபுனித மஞசனநீா ஆடடி=பொ றகுடஙகளில நிறைதத வாசனைபொருநதிய பரிசுததமானதிருமஞசன நீரால முழுககாடடி, விறபொலிவெண படடாடை மேதகவிளஙகசசாததி= ஒளி பொருநதிய வெளளிய படடாடையை மேனமைபொருநத அழகாகத்திரு அரையிறசாததி, நறறிரு உததரீய நறுநதுகில சாததி=நலலதிருவுததரீய மெனனும வாசனை பொருந்திய படடாடையைத தோளினமேறசாததி; நானப பறபல கலவைசசாநதம பானமையில அணிநதபினனர்=கஸதூரிசேர் தத பலபல கலவைசசாநதுகளை முறைமையோடு பூசியபின்பு.—எ-று. ()

திருவடி மலர்மேற் பூத்த செழுநகைச் சோதியென்ன
மருவிய தாளக் கோவை மணிச்சரி யணையச் சாத்தி
விரிசுடர்ப் பரட்டின்மீது விளங்குபொற் சரட்டிற் கோத்த
பெருகொளி முத்தின் றாமம் பிறங்கியதொங்கல் சாத்தி

(இ-ள்) திருவடி மலர்மேல் பூத்த செழும் நகைச்சோதி என்ன = திருவடித் தாமரைகளி லலர்ந்த செழுமைபொருந்திய விளக்கமானசோதியைப்போல, மருவிய தாளக்கோவை மணிச்சரி அணையச்சாத்தி=பொருந்திய முத்துக்கோவைகளையுடைய இரத்தினத்தாலாய காற்சரியை பொருந்த அணிந்து, விரிசுடர்ப் பரட்டின்மீது விளங்கு பொன் சரட்டிற்கோத்த= விரிந்த ஒளிபொருந்திய திருவடிப்பரட்டின்மேல் விளக்கமான பொன்ஞாணிற்கோத்த'; பெருகு ஒளி முத்தின்தாமம் பிறங்கிய தொங்கல் சாத்தி= மிக்க ஒளிபொருந்திய முத்துவடத்தில் விளங்குகின்ற குச்சங்களை யணிந்து -எ-று தொங்கல், குஞ்சமாய்ப்பரடைச்சூழ்ந்துநிற்குமணி (௧௨௧0)

தண்சுடர்ப்பரியமுத்துத்தமனியநாணிற்கோத்த
கண்கவர்கோவைப்பத்திக் கதிர்க்கடிசூத்திரத்தை
வெண்சுடர்த்தரள மாலைவிரிசுடர்க் கொடுக்கின்மீது
வண்டிருவரையி னீடுவனப்பொளிவளரச்சாத்தி.

(இ-ள்) தண்சுடர்ப் பரியமுத்துத் தமனிய நாணிற்கோத்த=ஒளி பொருந்திய பருத்த முத்துக்களைப் பொன்ஞாணிற்கோத்த, கண்கவர் கோவைப்பத்திக் கதிர்க்கடி சூத்திரத்தை=கண்டார் கண்ணைக் கவரத்தக்க கோவை வரிசைகளையுடைய ஒளிபொருந்திய அரைஞாணை, வெண்சுடர்த்தரள மாலை விரிசுடர்க் கொடுக்கின்மீது=வெள்ளிய ஒளிபொருந்திய முத்தின் வரிசைகள் விரிந்த ஒளியைக் காலும் பின் கச்சத்தின்மேல், வண்திரு அரையின் நீடு வனப்பு ஒளி வளரச் சாத்தி=அழகியதிருவரையின்கண் மிக்க அழகோடு ஒளிவிளங்க அணிந்து —எ-று. கடி சூத்திரத்தைக் கொடுக்கின்மீது சாத்தி யெனக்கூட்டுக. கொடுக்கென்பது=பின்கச்சம் அப்பின்கச்ச வஸ்திரவுடையின் கரையில் முத்தின்பந்திகள் இழைக்கப்படுதலில், தரளமாலை விரிசுடர்க் கொடுக்கென்றார். (௧௨௧௧)

ஒளிக்கதிர்த் தரளக்கோவை யுதரபந் தனத்தின்மீது
தளிரொளி துளும்புமுத்தின் சன்னவீரத்தைச் சாத்திக்
குளிர்நில வெறிக்குமுத்தின் பூணநூற் கோவைசாத்தி
நளிர்கதிர் முத்துமாலை நற்சுட ராரஞ்சாத்தி.

(இ-ள்) ஒளிக்கதிர் தரளக்கோவை உதரபந்தனத்தின்மீது=விளங்குகின்ற கிரணங்களையுடைய முத்துவடங்களாலாகிய உதரபந்தனத்தின்மீது, தளிர் ஒளி துளும்பும் முத்தின் சன்னவீரத்தைச் சாத்தி=தளிர்த்த ஒளிததும்

புகின்ற முத்தாலாகிய சன்னவீரமென்னு மாபரணத்தைக் (கழுத்தினின்று திருவுந்தியளவுந் தாழும்படியணிந்து), குளிர்நிலவு எறிக்கும் முத்தின்பூணு நூற்கோவைசாத்தி = குளிர்ந்த நிலவைவீசு முத்தாலாகிய பூணூல் வடங்களைத்திருமார்பிலணிந்து, நளிர்கதிர் முத்துமாலை நற்சுடர் ஆரம் சாத்தி = குளிர்ந்த ஒளிவீசுகின்ற முத்துமாலையாகிய நல்ல பிரகாசம்பொருந்திய ஆரத்தையணிந்து —எ-று. சன்னவீரம், திரண்டவடிவாய்க் கழுத்தினின்று நாபியளவும்பொருந்த அணியுமோரணி (௧௨௧௨)

வாளவிடுவயிரக்கட்டு மணிவிரலாழிசாத்தித்
தாளுறுதடக்கை முத்தின்றண்டையுஞ்சரியுஞ்சாத்தி
நீளொளிமுழங்கைப் பொட்டுநிரைசுடர்வடமுஞ்சாத்தித்
தோள்வளைத்தரளப்பைம்பூண்சுந்தரத்தோண்மேற்சாத்தி.

(இ-ள்) வாளவிடு வயிரக்கட்டு மணிவிரல் ஆழிசாத்தி = ஒளிவீசுகின்ற வயிரமணியாற்கட்டிய அழகிய மோதிரங்களை யணிந்து, தாளுறு தடக்கைமுத்தின் றண்டையும் சரியுஞ்சாத்தி = முழந்தாளையடைந்த நீண்ட திருக்கரத்தில் முத்தாலாய தண்டையையுங் கைச்சரியையு மணிந்து, நீளொளிமுழங்கைப் பொட்டு நிரைசுடர்வடமும் சாத்தி = மிக்க ஒளிபொருந்திய முழங்கைப் பொட்டோடு வரிசையான மணிவடங்களையு மணிந்து, தோள்வளை தரளப் பைம்பூண் சுந்தரத்தோள் மேற்சாத்தி = தோள்வளையையு முத்தாலாகிய தோட்பூணையு மழகிய தோளின்மேலணிந்து —எ-று. (௧௨௧௩)

திருக்கழுத்தாரந் தெய்வக் கண்டிகைமாலை சேரப்
பருத்தமுத் தொழுங்கு கோத்த படரொளிவடமுஞ் சாத்திப்
பெருக்கிய வனப்பின் செவ்விபிறங்கிய திருவார்காதில்
வருக்கவெண் டரளத்தொத்தின் வடிக்குழை விளங்கச் சாத்தி.

(இ-ள்) திருக்கழுத்து ஆரம் தெய்வக்கண்டிகைமாலைசேர = திருக்கழுத்தின்கண் பதக்கத்தையுந் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய இரத்தினக்கண்டிகைமாலையோடு பொருந்தும்படி, பருத்தமுத்து ஒழுங்கு கோத்த படரொளி வடமுஞ்சாத்தி = பரியமுத்துக்களை வரிசையாகக் கோத்தமைந்த ஒளிபொருந்திய முத்துவடத்தையு மணிந்து, பெருக்கிய வனப்பின் செவ்வி பிறங்கிய திரு ஆர் காதில் = மிக்க அழகோடு இலக்கணமமைந்த அழகிய நீண்டகாதில்; வருக்கவெண் தரளத்தொத்தின் வடிக்குழை விளங்கச்சாத்தி = ஒருசாதியான வெள்ளியமுத்துக் கொத்தினாலாய வடித்துச்செய்த மகர குண்டலத்தை விளங்கும்படி யணிந்து —எ-று (௧௨௧௪)

நீற்றொளி தழைத்துப்பொங்கி நிறைதிருநெற்றிமீது
மேற்பட விரிந்தசோதி வெண்சுட ரெழுந்ததென்னப்
பாற்படுமுத்தின் பாரப்பனிச் சுடர்த்திரளை சாத்தி
யேற்பவைத் தணிந்தமுத்தி னெழில்வளர் மகுடஞ் சேர்த்தார்.

(இ-ள) நீறறொளி தழைததுப பொஙகி நிறை திருநெறறிமீது=விபூ தியினொளி மிககுப பொலிவடைநது நிறைநத திருநெறறியினமீது ; மேறப டவிரிநத சோதிவெணசுடா எழுநதது எனன=மேலாகவிரிநத ஒளிபொருந திய வெளளிய சுடரொழுநதாறபோல , பாறபடு முததின பாரபபனிசசுடா ததிரணை சாதத்=அநதிருநெறறியினிடததுச சோநதமுததாலாய பரிய குளிா ந்த ஒளிபொருநதிய திரணையை யணிநது , ஏறப வைதது அணிநத முததின எழிலவளா மகுடம் சோததாா = பொருநதுமபடியாக நிறைததணி பெறச செயத முததாலாய அழகு விளஙகுங கிரீடததை யணாநதாாகள -எ-று ()

இவவகை நமமையாளு மோவளா தெயவககோலங
கைவினை மறையோா செயயககடிகொளசெங கயலததாதின
செவவிநீ டாமமாாபா திருவடை- யாளமாலை
யெவவுல கோரு மேததத தொழுதுதா மெடுததுபபூணடாா.

(இ-ள) இவவகை நமமை ஆளும் ஏாவளா தெயவககோலம=இவ வாறு நமமை யடிமைகொளளு மழகு வளருகினற தெயவததனமை பொருந திய திருமணககோலததை , கைவினை மறையோாசெயய = அலஙகரிககுந தொழிலில வலல வேதியாகள செயயுஙகால , கடிகொள செஙகமலததாதின செவவிநீளதாம மாாபா=வாசனைபொருநதிய செநதாமரைப பூவாலாகிய தாதுடன அழகுமிகக மாலையையணிநத திருமாாபையுடையபிளளையாா , திரு அடையாளமாலை எவவுலகோரும ஏததததொழுது தாம எடுததுப பூண டாா=உருததிராசக கணடிகைமாலையை யெவவுலகததாருந துதிகக வண ஙகிததாமே திருசகரததாலெடுத தணிநதருளினா.—எ-று சிவசாதனதது ளொனறுதலில, உருததிராசகமாலையைத திரு அடையாள மாலையெனறும , அதைப பிறா அலஙகரிததல மரியாதையனமையின, தொழுது தாமெடுததுப பூணடாரெனறுங கூறினா (கஉகக)

அழகினுக்கணியாம வெணணீ றஞ்செழுததோதிச சாததிப
பழகிய வனபாசூழ பபடரொளி மறுகிலெயதி
மழவிடை மேலோா தமமை மனஙகொள வணஙகிவநது
முழவொலி யெடுபபமுததின சிவிகைமேற கொணடபோது

(இ-ள) அழகினுககு அணியாம வெண்ணீறு அஞசெழுததோதிச சாததி=அழகுககு அழகாய விளஙகுந திருவெணணீறறைத திருவைநதெழு த்தை யோதித தரிதது , பழகிய அனபாசூழப படாஒளி மறுகில எயதி= தமமுடனபழகிய திருககூடடததாா சூழுமபடி பரமபிய ஒளிபொருநதிய திருவீதியிலெழுந்தருளி , மழவிடைமேலோாதமமை மனஙகொளவணஙகிவ ந்து=இளமைபொருநதிய இடபததை யூாநதருளுஞ சிவலோகததியாகரைத திருவுளளமபொருந்த வணஙகி மீணடெழுநதருளி , முழவு ஒலி எடுபப முத

தின் சிவிகைமேற் கொண்டபோது=மங்கலமுழவமொலிக்கத் திருமுத்தின் சிவிகையின்மே லெழுந்தருளுங் காலத்தில்.—எ - று. எவ்வகைப் பேரணியுடையாராகும் பூதியணியின்றேல், அவ்வணிகளாலாய அழகுபயன்படாமையின், அழகினுக்கணியாம் வெண்ணீறென்றும்; அது தரிக்குங்கால் ஐந்தெழுத்தோதித் தரிக்கவேண்டுமெனும் மரபுதோன்ற, அஞ்செழுத்தோதிச்சாத்தியென்றுங் கூறினார் ([illegible])

எழுந்தன சங்கநாத மியம்பின வியங்களெங்கும்
பொழிந்தன விசும்பில் விண்ணோர் கற்பகப்புதுப்பூமாரி
தொழுந்தகை முனிவர்தொண்டர் சுருதியின்வாழ்த்துப் பொங்கி
வழிந்தன திசைகண்மீது மலர்ந்தன வுலகமெல்லாம்.

(இ-ள்) எழுந்தன சங்கநாதம் இயம்பின இயங்கள் எங்கும்=சங்கத்தின் ஒலியானது உண்டாயின மங்கலவாத்தியங்க ளெவ்விடத்து மொலித்தன, பொழிந்தன விசும்பில் விண்ணோர் கற்பக புதுப்பூமாரி=ஆகாயத்திற் றேவர்கள் தூவுங் கற்பகவிருட்சத்தினது புதிய பூமழை சொரிந்தன, தொழுந்தகை முனிவர் தொண்டர் சுருதியின் வாழ்த்துப்பொங்கி வழிந்தன திசைகள்மீது=பிறரால் வணங்கும் பெருமையையுடைய முனிவர்களுந் தொண்டர்களுமோதும் வேதங்களின் வாழ்த்தானது திக்குகளிற் பொங்கிவழிந்தன; மலர்ந்தன உலகம் எல்லாம்=எல்லாவுலகங்களு மகிழ்ச்சியடைந்தன

படர்பெருந் தொங்கல் பிச்சம் பைங்கதிர் பீலிப்பந்
தர்புனை செம்பொற் பாண்டிலணிதுகிற் சதுக்கமல்கக்
கடலின் மீதெழுந்து நிற்குங் கதிர்நிறை மதியம் போல
வடமணி யணிந்தமுத்தின் மணிக்குடை நிழற்றவந்தார்.

(இ-ள்) படர் பெருந்தொங்கல் பிச்சம் பைங்கதிர் பீலிப்பந்தர்=நெருங்கிய பெரிய புடைவைக்குச்சங்களும் வெண்குடையும் பசிய ஒளிவீசுகின்ற மயிற்றோகைகளின் கூட்டங்களும், அடர்புனை செம்பொற்பாண்டில் அணிதுகிற் சதுக்கம் மல்க=நெருங்க அலங்கரித்த சிவந்த பொற்றகட்டாலாய வட்டங்களையுடைய அழகிய வஸ்திரமேற்கட்டிகளும் நெருங்க, கடலின் மீது எழுந்து நிற்கும் கதிர்நிறை மதியம்போல=கடலினிடத் துதித்து நிற்கின்ற கலைநிறைந்த சந்திரன்போல, வடமணி அணிந்தமுத்தின் மணிக்குடை நிழற்றவந்தார்=முத்துவடங்களினிரைகளா லலங்கரித்த திருமுத்துக்குடை நிழல்செய்ய வெழுந்தருளினார்—எ-று. துகிற்சதுக்கமென்றது, நடைவிதானம் நடைப்பந்தலெனினு மமையும். அதனுள் விருத்தவடிவாயப் பொற்றகடுகளால் நெருங்கப்புனைதல்லி, அடர்புனை செம்பொற்பாண்டி லணிதுகிற் சதுக்கமென்றார் ([illegible])

சீரணிதெருவினூடு திருமணஞ்செல்லமுத்தி
னேரணிகாளஞ்சின்னமிலங்கொளித்தாரையெல்லாம்

[illegible]

பேரொலிபெருகமுன்னேபிடித்தனமறைகளோடு
தாரணியுய்யஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று.

(இ-ள்) சீர் அணிதெருவினூடு திருமணம்செல்ல = சிறப்புப்பொருந்திய வீதியினகண் திருமணமெழுந்தருளுங்கால; முத்தின் ஏர்அணிகாளம் சின்னம் இலங்கு ஒளித்தாரை எல்லாம்=முத்தினாலழகு விளங்குகின்ற காளமுஞ் சின்னமும் விளங்கிய ஒளியையுடைய தாரையுமாகிய சின்னங்கள் மூன்றும், பேர் ஒலிபெருக முன்னே பிடித்தன=மிக்க ஒலிவளரப் பிள்ளையார் திருமுன்னே ஊதப்பட்டன, மறைகளோடு தாரணி உய்ய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று=வேதங்களுடனிவ்வுலகத்தாரு முய்யும்பொருட்டு ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினாரென்று —எ-று. (௧௨௨௦)

மண்ணினுக் கிடுக்கணீங்க வந்தவர் திருநாமங்க
ளெண்ணில பலவுமேத்திச் சின்னங்க ளெழுந்தபோதவ்
வண்ணலார் வதுவைசெய்ய வலங்கரித் தணையப்பெற்ற
புண்ணிய மறையோர் மாடமங்கலம் பொலிந்துபொங்க

(இ-ள்.) மண்ணினுக்கு இடுக்கணீங்க வந்தவர் திருநாமங்கள் = நிலவுலகத்தார்க்குத் துன்பநீங்க அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமங்கள், எண்ணில பலவும் ஏத்திச் சின்னங்கள் எழுந்தபோது = பாலறாவாயன் முதலளவில்லாத பலதிருநாமங்களையுந் துதித்து முத்துச்சின்னங்களொலிக்கும்பொழுது; அவ்வண்ணலார் வதுவைசெய்ய அலங்கரித்து அணையப்பெற்ற=அவ்வாளுடைய பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்யும்பொருட்டு மணக்கோலமா யலங்காரஞ்செய்து எழுந்தருளப்பெற்ற, புண்ணியமறையோர் மாடமங்கலம் பொலிந்து பொங்க=புண்ணியத்தையுடைய நம்பாண்டாரநம்பி திருமாளிகையானது மங்கலகரமடைந்து மேம்படவும் —எ-று. அணையப்பெற்ற மறையோரென இயையும். ஆளுடையபிள்ளையார் திருமணஞ்செய்தற்கெழுந்தருளுதல் பெரும்பேறாதலின், புண்ணியமறையோரென்றார். (௧௨௨௧)

முற்றுமெய்ஞ் ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார் செங்கைபற்ற
நற்பெருந் தவத்தின்சீர்மை நலம்படைத் தெழுந்ததெய்வக்
கற்பகப் பூங்கொம்பன்னார் தம்மையுங் காப்புச் சேர்த்துப்
பொற்புறு சடங்குமுன்னாப் புரிவுடன் செய்தவேலை

(இ-ள்.) முற்றும் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார் செங்கைபற்ற= நிறைந்த சிவஞானத்தைப் பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கலியாணஞ்செய்ய; நற்பெருந்தவத்தின்சீர்மை நலம்படைத்து எழுந்த=நல்ல பெரிய தவத்தின் பெருமையாகிய நலத்தைப் பொருந்தியவதரித்த; தெய்வக்கற்பகப்பூங்கொம்பு அன்னார்தம்மையும் காப்புச்சேர்த்து = தெய்வத்தன்மைபொருந்திய கற்பகதருவின் பூங்கொம்பையொத்த அப்புத்திரியாரையுங் காப்பு

கட்டி; பொற்புறு சடங்குமுன்னாப் புரிவுடன் செய்த வேலை = அழ கியசங்கற்ப முதலிய கலியாணச் சடங்குகளை முன்பு விருப்பொடுசெய்த பொழுது — எ-று (௧௨௨௨)

செம்பொன்செய்வாசிச் சூட்டுத்திருமணிப் புனைபூண்செல்வப்
பைம்பொனின் மாலைவேய்ந்த பவளமென் கொடியொப்பாளை
நம்பனற் றருளேவாழ்த்தி நலமெழில் விளங்கச்சூட்டி
யம்பொன்செய்தீபமென்ன வழகலங் கரித்துவைத்தார்.

(இ-ள்.) செம்பொன் செய்வாசிச் சூட்டுத் திருமணிப்புனை பூண் = சிவந்த பொன்னாலாய நுதலணிமாலையையு மழகிய இரத்தினங்க ளழுத்திய ஆபரணங்களையும், செல்வப் பைம்பொனின்மாலைவேய்ந்த பவளமென் கொடி ஒப்பாளை = செல்வ மிக்க பசியபொன்னரிமாலையையுஞ் சூடிய மிருதுவான பவளக்கொடிபோன்ற புத்திரியை, நம்பன் தன் அருளே வாழ்த்தி நலமெழில் விளங்கச்சூட்டி = சிவபிரானது திருவருளையே வாழ்த்தி நல்ல அழகு விளங்க ஆபரணங்களைச்சூட்டி, அம்பொன்செய் தீபம் என்ன அழகு அலங்கரித்து வைத்தார் = அழகிய பொன்னாற்செய்த தீபத்தைப்போல அழகுக் கலங்காரஞ் செய்து வைத்தார்கள் — எ-று அக்கன்னிகையாற்குச் செய்த அலங்காரம் அழகுக்கலங்காரஞ்செய்ததுபோலாதலில், அழகலங்கரித்து வைத்தாரென் றூர் வாசிச்சூட்டு-வாசியாகிய சூட்டு நுதலணிமாலையென்றுபொருள் ()

மாமறை மைந்தரெல்லா மணத்தெதிர் சென்றுமன்னுந்
தூமலர்ச் செம்பொற் சுண்ணந் தொகுநவமணியும்வீசித்
தாமரை மலரோன்போல வாரரசிலை தருப்பைதோய்ந்த
காமர்பொற் கலசநன்னீ ரிருக்குடன் கலந்துவீச.

(இ-ள்) மாமறை மைந்தரெல்லாம் மணத்து எதிர்சென்று = பெருமைபொருந்திய மறையவர்கள் சிறுவரெல்லாந் திருமணத்தை யெதிர்கொண்டு சென்று, மன்னும் தூமலர்ச் செம்பொற்சுண்ணம் தொகு நவமணியும் வீசி = நிலைபெற்ற தூயமலரோடுகூடிய பொற்சுண்ணத்தையுங் கூட்டமான நவமணிகளையுந் தூவ, தாமரைமலரோன் போல்வார் = தாமரையின்கண் வாழும் பிரமனையொத்த மறையவர்கள், அரசிலை தருப்பை தோய்ந்த = அரசிலையுந் தருப்பையுஞ்சேர்ந்த, காமர் பொற்கலச நன்னீர் இருக்குடன் கலந்துவீச = அழகிய பொற்கலசங்களில் நிறைந்த நன்னீரை வேதமந்திரத்துடன் கலந்துவீசவும் — எ-று. கலந்துவீச என்றதனும், வேதமந்திரங் கூறி வீசவென்றது கருத்து (௧௨௨௪)

விண்ணவர் மலரின்மாரி விசும்பொளி தழைப்பவீச
மண்ணக நிறைந்தகந்த மந்தமாருத முமவீசக

கண்ணொளி விளக்கமிக்கா காமாதோ ரணங்களூடு
புண்ணியவிளைவு போலவா பூம்பந்தா முன்புசார்ந்தார்.

(இ-ள்.) விண்ணவா மலரினமாரி விசும்பு ஒளிதழைப்ப வீச=தேவா கள் கற்பகதருவின் மலாமழைகளை ஆகாயமொளி தழைக்கும்படி சொரிய வும், மண்ணகம் நிறைந்த கந்த மந்தமாருதமும் வீச=நிலவுலகத்தினிறை ந்த வாசனைபொருந்திய சிறுதென்றற்காற்று வீசவும், கண் ஒளி விளக் கம் மிக்கு ஆா காமாதோரணங்களூடு=கண்ணுக்கொளியானது விளக்கமாக மிக்கு நிறைந்த அழகிய தோரணங்களினடுவே, புண்ணியவிளைவுபோலவா= புண்ணியந்திரண்ட பயன்போலும் ஆளுடையபிள்ளையா, பூம்பந்தாமுன்பு சார்ந்தார்=பூம்பந்தரின் முன்படைந்தருளினா—எ-று. தோரணங்களினடு வேயுள்ள பூம்பந்தரெனக் கூட்டுக (௧௨௨௫)

பொன்னணி சங்கின்வெள்ளம் பொலிவுடன் முழங்கியார்ப்ப
மன்னிய தரளப்பந்தி வளாமணிச் சிவிகைநின்றும்
பன்மலாநறும் பொற்சுண்ணம் பரந்தபா வாடைமீது
முன்னிழிந் தருளிவந்தா மூவுலகுய்ய வந்தா

(இ-ள்) பொன் அணி சங்கின் வெள்ளம் பொலிவுடன் முழங்கி ஆா ப்ப=பொன்னாலலங்கரித்த சங்குகளின் கூட்டங்கள் மங்கலத்தோடு முழங்கி யாரவாரிக்க; மன்னிய தரளப்பந்தி வளாமணிச் சிவிகைநின்றும்=முத்தின் வரிசைகணிறைந்தமிக்க அழகினையுடைய திருமுத்துச்சிவிகையினின்றும், பன்மலா நறும்பொற்சுண்ணம் பரந்தபாவாடைமீது = பலமலர்களும் நறு மணம்பொருந்திய பொற்சுண்ணமும் பரப்பிய பாவாடையின்மேல்; முன் இழிந்தருளிவந்தா மூவுலகு உய்யவந்தா = முன்னே இறங்கியருளிவந் தா மூவுலகத்தாரும் உய்ய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையா (௧௨௨௬)

மறைக்குல மனையின்வாழ்க்கை மங்கலமகளி ரெல்லா
நிறைத்தநீாப் பொற்குடங்க ணிரைமணி விளக்குத்தூப
நறைக்குலமலாசூழ் மாலைநறுஞ்சுடா முளைப்பொற் பாண்டி
லுறைப்பொலிகலவை யேந்தியுட னெதிரேற்றுநின்றா.

(இ-ள்) மறைக்குலமனையின் வாழ்க்கை மங்கலமகளிா எல்லாம்= மறையவர்குலத்தி லில்வாழ்க்கை நிலையினகண் வாழ்தலையுடைய மங்கலத் தன்மைபொருந்திய பாாப்பனிகளெல்லாம், நிறைத்தநீாப் பொற்குடங்கள் நிரைமணிவிளக்கு=நீா நிறைத்த பொன்னாலாகிய பூரணகும்பங்களையும் வரிசையாக அழகிய விளக்குகளையும், தூபம் நறைக்குலமலர்சூழ்மாலை= தூபத்தோடு தேன்பொருந்திய உயர்ந்தமலர்களாற் றொடுத்த மாலைகளை யும்; நறும்சுடா முளைப்பொன் பாண்டில்=நலல ஒளிபொருந்தியமுளைகளை வைத்த பொற்றட்டுகளையும்; உறைப்பொலி கலவை ஏந்தி உடன் எதிா

ஏற்றினரர் = குழம்பாயப பொலிவடைந்த கலவைச்சாந்தையுமேந்திக் கொணடு எலலாருமொருஙகு பிளளையாரை வரவெதிர்கொண்டு நின்றார்கள்.

ஆஙகுமுன்னிட்ட செமபொ னணிமணிப பீடந்தன்னி
லோஙகிய ஞானவெள்ள முண்ணிறைந தெழுந்தெனனத
தாஙகிய முத்தினபைமபூண டணணிலா வெறிபபவெறிப
பாஙகொளிபரபபிநின்றா பரசமயஙகளவீழ்ந்தா.

(இ-ள்.) ஆஙகுமுன இட்டசெமபொன அணிமணிப்பீடந்தனனில = அவவிடத்தில பிளளையார திருமுனனேயிடப்பட்ட சிவந்தபொனனாறசெய்த அழகிய பீடத்தினிடத்து, ஓங்கிய ஞானவெள்ளம உளநிறைந்து எழுந்த தெனன = உயாந்த சிவஞானமெனனும வெளளமானது உள்ளத்து நிறைந்து புறத்துவழிந்தாறபோல, தாஙகிய முத்தின பைம்பூண் தணநிலா எறிப்ப = திருமேனியிறறரித்த பசிய முத்தாபரணஙகள குளிர்ந்த நிலவைவீச; எறிப பாஙகு ஒளிபரபபி நினறா பரசமயஙகளவீழ்ந்தா = அபபீடத்திலிவாந்தரு ளிப பக்கஙகளி லொளியைவீசி நின்றருளினா புறசசமயஙகளையழித்த ஆளு டையபிளளையார —எ-று பரசமயஙகள வீழ்ந்தா தணணிலா வெறிபப ஏறி ஒளிபரபபி நினறானெனககூட்டுக, (௧௨௨௮)

எதிாவர வேறறசாய லிளமயி லனையமாதா
மதுரமஙகல முன்னான வாழ்ததொலி யெடுபபவந்து
கதிாமணிக காகவாசக கமழ்புன லொழுககிககாதல
விதிமுறை வலஙகொணடெய்தி மேவுநலவினைகள செய்தாா.

(இ-ள்) எதிாவரவு ஏறறசாயல இளமயில் அனையமாதா = பிள்ளையாரை எதிர்கொணடுநின்ற இளமயிலபோலுஞ சாயலையுடைய அபபார்ப்பன மகளிா, மதுரமஙகலமுன ஆனவாழ்ததொலி எடுபபவந்து = மதுரமபொருந் திய மஙகலத்தை முன்னிட்ட வாழ்ததொலிகள மேம்படவந்து; கதிாமணிக் காகவாசக கமழ்புனல ஒழுககி = ஒளிபொருந்திய அழகிய கமணடலத்தினு ளள வாசனைபொருந்திய நறுமபுனலைத திருமுன்னேபெய்து; காதலவிதி முறை வலஙகொணடு எய்தி மேவுநலவினைகள செய்தாா = விருபபோடு விதிப படி வலமாகவந்து பொருந்திய நீராஞ்சனமுதலிய மஙகலவினைகளைசசெய தாாகள.—எ-று நீராஞ்சனம, திருட்டிதோட பரிகாரத்தின்பொருட்டுச் செயயும ஆலத்தி. (௧௨௨௯)

மஙகலம பொலியவேந்தி மாதாா முன்புசெல்லக
கஙகையின கொழுந்துசெமபொ னிமவரை கலந்ததென்ன
வஙகவா செம்பொன்மாடத தாதிபூமியி னுட்புக்கா
ரொஙகளை வாழமுனனு ளேடுவைகையினி லிட்டாா.

(இ-ள்.) மங்கலம் பொலிய ஏந்தி மாதரார் முன்புசெல்ல=அட்டமங்கலங்களைப் பொலியும்படி தாங்கிக்கொண்டு பார்ப்பனிகள் முன்னே செல்ல, கங்கையின் கொழுந்து செம்பொன் இமவரை கலந்தது என்ன=கங்கையினுடைய பிரவாகத் தாரை சிவந்த பொன்மலையான இமயத்திற் சேர்ந்தாற்போல, அங்கவர் செம்பொன் மாடத்து ஆதிபூமியினுள் புக்கார்=அவ்விடத்து நம்பாண்டார் நம்பியது சிவந்த பொன்னாலாகிய திருமாளிகையில் விவாகபூமியுட் புகுந்தருளினார், எங்களை வாழ முன்னாள் ஏடு வைகையினில் இட்டார்=அடியேங்களை வாழச்செய்யும்பொருட்டு முன்னாளில் திருமுகப்பாசுரத்தை வைகையாற்றிலிட்டருளிய ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. பிள்ளையாரது தெய்வத்தன்மையுந் தூய்மையும் விளக்கிய அவரைக் கங்கையின் கொழுந்தெனவும், அக்கொழுந்து தேவர்களையு மிரத்தினங்களையுந் திவ்வியௌடதங்களையுமுடைய மலையரசனென்னு மிமயத்தனிற் செல்லாமைபோல மணஞ்செய்யப் பிள்ளையாரெழுந்தருளிய நம்பாண்டார் நம்பியினது திருமாளிகையை அவர் உயர்வும் பெருமையுந் தோன்ற இமயமாகவும் உவமைகூறினார். (கஉகூ0)

அகினறுந் தூபம் விம்ம வணிகிளர் மணியால் வேய்ந்த
துகிற்புனை விதானம் நீழற் றூமலர்த் தவிசின் மீது
நகிலணி முத்து மாலை நகைமுக மடவார் வாழ்த்த
இகலில் சீர்மறையோர் சூழ இனிதினங் கிருந்த வேலை.

(இ-ள்.) அகில் நறுந்தூபம் விம்ம = அகிற்றுண்டுகளினது நறுமணம் பொருந்திய தூபமானது மேம்பட, அணிகிளர் மணியால் வேய்ந்த=அழகுவிளங்கு மிரத்தினங்களாலலங்கரித்த, துகிற்புனை விதானம் நீழல் = வஸ்திர மேற்கட்டியின் கீழ், தூமலர்த் தவிசின் மீது = தூய்மை பொருந்திய பூந்தவிசின்மேல், நகில் அணி முத்துமாலை நகைமுக மடவார் வாழ்த்த = தனங்களின்மேலணிந்த முத்துமாலைகளையு மொளிபொருந்திய முகத்தையுமுடைய மகளிர் வாழ்த்தெடுத்துக்கூற, இகலில் சீர்மறையோர் சூழ இனிதின் அங்கு இருந்த வேலை=மாறுபாடில்லாத சிறப்பினையுடைய மறையவர்கள் சூழும்படி யினிதாக அங்கு எழுந்தருளியிருந்தபொழுது—எ-று. (கஉகூக)

திருமகட் கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறை முனிவர் தாமும்
அருமையால் முன்செய் மெய்ம்மை யருந்தவ மனைவி யாரும்
பெருமகிழ்ச்சி யின்றிப் பாதம் விளக்குவார் பிள்ளையார்முன்
னுரிமையால் வெண்பாற் றூநீ ருடனெடுத் தேந்தி வந்தார்.

(இ-ள்) திருமகட் கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறைமுனிவர் தாமும்=அழகமைந்த புதல்வியைக் கொடுக்கும்படி பெற்ற செழுமைபொருந்திய வேதங்களையுணர்ந்த நம்பாண்டார் நம்பியும், அருமையால் முன்செய் மெய்ம்மை அருந்தவ மனைவியாரும்=அப்புதல்வியைப் பெறுதற்கு அருமையோடு முன்செய்த மெய்ம்மையான பெரியதவத்தையுடைய அவர் மனைவியாரும்,

பெருமகிழ்ச்சியினுற் பாதம்விளக்குவார் பிள்ளையார்முன் = மிக்கமகிழ்ச்சியோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குங் கருத்துடையாராய் ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்பு, உரிமையால் வெண்பால் தூநீர் உடன் எடுத்து ஏந்தி வந்தார் = உரிமையுடன் வெள்ளியபாலைத்தூய நீருடனெடுத்துக்கையிலேந்திவந்தார்கள்—எ-று. கொடுக்கு முதன்மை நம்பாண்டார் நம்பியதாதலின், அவர் தவந்தோன்றக் கொடுக்கப்பெற்ற மறைமுனிவரென்றும்; அவர் கொடுக்க அப்புதிரியைப்பெறுதல் அம்மனைவியார் தவமாதலின், முன்செய்மெய்ம்மையருந்தவமனைவியாரென்றுங் கூறினார். (கஉ கஉ)

வந்துமுன் னெய்தித் தாமுன் செய்தமா தவத்தி னன்மை
நந்துநம் பாண்டார் நம்பி ஞானபோனகர் பொற்பாதங்
கந்தவார் குழலினாள்பொற் கரகநீ ரெடுத்து வார்ப்பப்
புந்தியா னினை தியானம்புரி சடையா னென்றுன்னி.

(இ-ள்.) வந்துமுன் எய்தி = மனைவியாரோடுமவந்து பிள்ளையார் திருமுன்னடைந்து, தாம் முன்செய்த மாதவத்தின் நன்மை = தாமுற்பவத்திற் செய்த பெருந்தவத்தினது நன்மையானது, நந்து நம்பாண்டார் நம்பி = உயர்வடையும் நம்பாண்டார் நம்பியென்னுமறையவர், ஞானபோனகர்பொற்பாதம் = ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகிய திருவடிகளை, கந்தவார்குழலினாள்பொற்கரகநீர் எடுத்துவார்ப்ப = வாசனைபொருந்திய நீண்ட அளகத்தையுடைய மனைவியார் பொன்னாலாகிய கரகத்திலிருக்கும் நீரையெடுத்துப்பெய்ய, புந்தியால் நினைதியானம் புரிசடையான் என்று உன்னி = மனத்தினாற்குறிக்குந் தியானமுறைக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானென்று கருதி.—எ-று.

மகட்கொடுப்பான் பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குகின்றாராதலின், அவர்செய்த நன்மை யப்போது மேன்மேலுயர்ந்ததென்பார், நன்மை நந்து நம்பாண்டார் நம்பியென்றும், மணமகனைச் சிவபிரானாகப் பாவனைசெய்யு முறைமை அறமாமென்பார், புந்தியானினைதியானம் புரிசடையானென் றுன்னியென்றுங் கூறினார். (கஉ கக)

விருப்பினால் விளக்கிமிக்க புனிதநீர் தலைமேற்கொண்டு
பொருப்புறு மாடத்துள்ளும் புறத்துள்ளுந் தெளித்தபின்ன
ருருப்பொலி யுதரத்துள்ளும் பூரித்தாருவகை பொங்கி
யருப்புறு கிளைஞர்மேலுந் தெளித்தன ராவத்தோடும்

(இ-ள்.) விருப்பினால் விளக்கிமிக்க புனிதநீர்தலைமேற்கொண்டு = விருப்போடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்கி மேலாய தூய்மைபொருந்திய பாததீர்த்தத்தைச் சிரமேற் றெளித்துக்கொண்டு; பொருப்புறு மாடத்துள்ளும் புறத்துள்ளும் தெளித்தபின்னர் = மலைபோலுமுயர்ந்த திருமாளிகையினுள்ளும் புறத்திலுந்தெளித்தபின்பு; உருப்பொலி உதரத்துள்ளும் பூரித்தார் = அழகமைந்தவயிற்றினுள்ளும் நிறைத்தார், உவகைபொங்கி அருப்புறு

னிலைஞர்மேலும் தெளித்தனர் ஆர்வத்தோடும்=விருப்புமிக்கு உரோமமுகிழ்த்த தம்ப பெறுஞ் சுற்றத்தார்மேலும் பிரியத்தோடு தெளித்தார்—எ-று பாத தீர்த்தம் மிகத்தூயதாதலிற் புனிதநீரென்றார். அதை யுத்தரத்திற் பூரித்தல் அகத்தூய்மையாதற்பொருட்டு மேனைய இடங்களிற்றெளித்தல் புறத்தூய்மையாதற்பொருட்டென்றுங்கொள்க. அரும்பெனலுந் தலைவிருத் தெட்டமுத னிலைத்தொழிற்பெயர், அரும்பெனவிகாரமாய சண்டு உரோமமுகிழ்த்தலை யுணர்த்திற்று.மகிழ்ச்சியானு முரோமமுகிழ்த்தலில (௧௨௬௪)

பெருகொளி ஞானமுண்ட பிள்ளையார் மலர்க்கைதன்னின்
மருவுமங்கல நீர்வார்க்கக் கரகமுன்னேந்தி வார்ப்பார்
தருமறைக் கோத்திரத்தின் றங்குலஞ்செப்பி யென்றன்
னருநிதிப் பாவையாரைப் பிள்ளையார்க்களித்தே னென்றார்

(இ-ள்) பெருகு ஒளிஞானம் உண்ட பிள்ளையார் மலர்க்கைதன்னின்=மிக்க ஒளிபொருந்திய சிவஞான அமுதையுண்டருளிய ஆளுடைய பிள்ளையாரது மலர்போலுந் திருக்கரத்தில், மருவும் மங்கல நீர்வார்க்கக் கரகம் முன் ஏந்தி வார்ப்பார்=மங்கலம்பொருந்திய நீரைவார்க்கின்ற கமண்டலத்தைக் கையிலேந்தி முன்னே தாங்கிக்கொண்டு வார்க்கும் நம்பாண்டார்நம்பி, தருமறைக்கோத்திரத்தின் தங்குலம் செப்பி=வேதத்திற்கூறுங் கோத்திரங்களுள் தமது கோத்திரத்தைச்செப்பி, என்றன் அரும் நிதிப்பாவையாரைப் பிள்ளையார்க்கு அளித்தேன் என்றார்=எனது அரிய நிதிபோலு மிக்கன்னிகையை கவுணியகோத்திரத்திலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்க்குக் கொடுத்தே னென்றுகூறினார்.—எ-று இன்னகோத்திரத்தனாகிய இன்னானென்புத்திரியை இன்னகோத்திரத்தனாகிய இன்னானுக்குக் கொடுக்கின்றேனென்றுவருக்கங் கூறிக்கொடுக்கும் வழக்குப்பற்றி இவ்வாறுகூறினார் (௧௨௬௫)

நற்றவக் கன்னியார்கை ஞானசம்பந்தர் செங்கை
பற்றுதற் குரியபண்பிற் பழுதினற்பொழுது நண்ணப்
பெற்றவருடன் பிறந்தார் பெருமணப் பிணையனாரைச்
சுற்றமுன் சூழ்ந்துபோற்றக் கொண்டுமுன் றுன்னினார்கள்.

(இ-ள்) நற்றவக் கன்னியார்கை ஞானசம்பந்தர்செங்கை=நல்ல தவத்தையுடைய அக்கன்னிகையாரது திருக்கரத்தை ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தால், பற்றுதற்குரிய பண்பிற் பழுதில் நற்பொழுது நண்ண=பிடித்தற்குரிய குணத்தோடு கூடிய குற்றமற்ற நல்லமுகூர்த்தம்வர, பெற்றவர் உடன்பிறந்தார் பெருமணப்பிணை அனாரை=பெற்ற தாய்தந்தையரும்சகோதரரும் பெருமைபொருந்திய மணக்கோலங்கொண்ட மான்பிணை போல்வாரை, சுற்றம் முன் சூழ்ந்து போற்றக் கொண்டுமுன் துன்னினார்கள்=சுற்றத்தார் முன்னே சூழ்ந்துவாழ்த்த அழைத்துக்கொண்டு மணச்சாலை முன் வந்தார்கள்.—எ-று. (௧௨௬௬)

ஏகமாஞ் சிவமெய்ஞ்ஞான மிசைந்தவா வலப்பாலெய்தி
நாகமார் பணம்போலகு னற்றவக் கொழுந்தன்னாரை
மாகமார் சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருந்த வெள்ளை
மேகமோடிசையு மின்னுக்கொடி யெனவிளங்க வைத்தார்.

(இ-ள்) ஏகமாம் சிவமெய்ஞ்ஞானம் இசைந்தவர் வலப்பாலெய்தி= ஒன்றாகிய மெய்ம்மைபொருந்திய சிவஞானத்தைப்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையாரது வலப்பக்கத்து அடைந்து, நாகமார்பணம்போல் அல்குல் நற்றவக் கொழுந்தன்னாரை = பாம்பின்படம்போலும் பரந்த கடிதடத்தையுடைய நல்ல தவக்கொழுந்து போலு மபிராட்டியாரை, மாகமார் சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருந்த=விண்ணுலகத்து நிறைந்த ஒளிவிளங்கும்படி பொருந்தியிருந்த; வெள்ளை மேகமோடு இசையும் மின்னுக்கொடியென விளங்கவைத்தார்=வெள்ளை நிறம்பொருந்திய மேகத்தோடு கூடியமின் கொடிபோல விளங்கும்படி வைத்தார்கள்.—எ-று (கஉகஎ)

புனிதமெய்க் கோல நீடு புகலியர் வேந்தர்தம்மைக்
குனிசிலைப் புருவமென் பூங்கொம்பனா ருடனேகூட
நனிமிகக் கண்டபோதி னல்லமங் கலங்கள்கூறி
மனிதருந் தேவரானா கண்ணிமை யாதுவாழ்த்தி.

(இ-ள்) புனிதமெய்க்கோலம் நீடுபுகலியர் வேந்தர்தம்மை=பரிசுத்தமான திருமேனிப்பொலிவு மிகக்குவிளங்குஞ் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரை, குனிசிலைப்புருவமென் பூங்கொம்பனார் உடனேகூட=வளைந்த விலைபோலும் புருவத்தையுடைய மிருதுவான பூங்கொம்புபோலும் பிராட்டியாருடனே சேர, நனிமிகக்கண்டபோதில் நல்லமங்கலங்கள் கூறி=மிகவியப்போடு தரிசித்தபொழுது நன்மைபொருந்திய மங்கல வாழ்த்துக்களைக்கூறி; மனிதரும் தேவரானார்கண் இமையாதுவாழ்த்தி=மனிதர்களும் வானவர்களானார்கள் கண்ணிமையாது வாழ்த்துதல் செய்து —எ-று மனிதரும் மங்கலங்கள்கூறிக் கண்ணிமையாது வாழ்த்தித் தேவரானார்எனக்கூட்டுக திருமணக்கோலத்தை மிகக மகிழ்ச்சியால் கண்ணிமையாது நோக்கலில், கண்ணிமைப்போர் இயல்பால் கண்ணிமையாத தேவர்போலாயினரென்றது. (கஉகஅ)

பத்தியிற் குயிற்றும் பைம்பொற் பவளக்கால் பந்தர்நாப்பண்
சித்திரவிதானத்தின்கீழ்ச் செழுந்திருநீலநக்கர்
முத்தமிழ் விரகர்முன்பு முதன்மறை முறையினோடு
மெய்த்தநம் பெருமான்பாத மேவுமுள்ளத்தாற்செய்ய.

(இ-ள்.) பத்தியிற்குயிற்றும் பைம்பொற் பவளக்கால் பந்தர்நாப்பண்=வரிசையாலிழைத்த பசியபொன்னையுடைய பவளக்காற்பந்தரினடுவே; சித்திரவிதானத்தின்கீழ்ச் செழுந்திருநீலநக்கர்=பலநிறங்களோடு கூடியமேற்கட்டியின்கீழ் பெருமைபொருந்திய திருநீலநக்க நாயனார்; முத்தமிழ்விரகர்முன்பு=முத்தமிழின் கூறுபாட்டையுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் திரு

முன்பு ; முதன்மறை முறையினோடு = முதன்மைபொருந்திய மறையிற்கூறுஞ் சடங்குகளை முறைமையால், மெய்த்தரும பெருமான பாதமேவும் உள்ளத்தாற் செய்ய = மெய்ம்மைபொருந்திய நமது பெருமானாகிய முத்தித் தியாகரது திருவடிகளில் கலந்த உள்ளத்தோடு செய்யவும் —எ-று. (௧௨௩௯)

மறையொலிபொங்கி யோங்க மங்கலவாழ்த்துமல்க
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற நேரிழையவர்முன்னந்தப்
பொறையணி முந்நூன்மார்பர் புகரில்வெண் பொரிகையட்டி
யிறைவரை யேத்துமவேலை யெரிவலங் கொள்ளவேண்டி.

(இ-ள்.) மறைஒலி பொங்கிஓங்க மங்கலவாழ்த்துமல்க=வேதங்களின் ஒசை மேற்பட்டோங்கவும் மங்கலவாழ்த்துக்கள் நிரம்பவும் நிறையவும், நிறைவளைச் செங்கைபற்ற=நிறைந்த வளையலையணிந்த அபிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்குங்கால், நேரிழையவர்முன்=நேர்ந்த ஆபரணங்களை யணிந்த அபிராட்டியார் முன்பு, அந்தப் பொறையணி முந்நூல்மார்பர்= முந்நூலின் பொறையையணிந்த மார்பயுடைய அந்த திருநீலநக்கநாயனார் ; புகரில்வெண் பொரி கை அட்டி=குற்றமற்ற வெள்ளிய பொரியைக் கையால் ஓமத்தீயிற்பெய்து, இறைவரை ஏத்துமவேலை=சிவபிரானைத் துதிக்கும் சமயத்து ; எரிவலங் கொள்ளவேண்டி = ஓமாக்கினியை வலமாகவர விரும்பி —எ-று. (௧௨௪௦)

அருப்புமென் முலையினார்த மணிமலர்க் கைபிடித்தங்
கொருப்படு முடையபிள்ளை யார்திரு வுள்ளந்தன்னில்
விருப்புறு மங்கியார்வா விடையுயர்த் தவரேயென்று
திருப்பெரு மணத்தைமேவுஞ் சிந்தையிற் றெளிந்துசெல்வார்

(இ-ள்.) அருப்புமென் முலையினார்தம் அணிமலர்க்கை பிடித்து= அரும்புபோலு மிருதுவான முலையையுடைய அபிராட்டியாரது அழகிய மலர்போலுங் கையைத் திருக்கரத்தாற்பற்றி, ஒருப்படும் உடையபிள்ளையார் திருவுள்ளம் தன்னில்=வலமவருதற் கொருப்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருவுள்ளத்தினகண், விருப்புறும் அங்கியார் விடை உயர்த்தவரே என்று=விரும்பத்தக்க வன்னிமூர்த்தியாயு மிருப்பவர் இடபக்கொடியையுயர்த்த சிவபெருமானேயென்று, திருப்பெரு மணத்தைமேவும் சிந்தையிற்றெளிந்து செல்வார் = திருநல்லூரப் பெருமணமென்னு மாலயத்தை யடைகின்ற திருவுள்ளத்தோடு தெளிந்து செல்வாராய.—எ-று. (௧௨௪௧)

மந்திரமுறையாலுய்த்த வெரிவலமாகமாதர்
தந்திருக்கையைப்பற்றுந் தாமரைச்செங்கையாள
சிந்தையி லொழுக்கமவந்து சூழ்ந்ததே யிவடன்னோடு
மந்தமில் சிவன்றாள் சேர்வனென்னு மாதரவுபொங்க.

(இ-ள்) மந்திரமுறையால் உய்த்த எரிவலமாக = மந்திரவிதியால் வளர்த்த அவ்வக்கினியை வலமாகும்பொழுது ; மாதர் தந்திருக்கையைப் பற்றும் தாமரைச் செங்கையாளர் = அப்பிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்குந் தாமரைமலர்போலுந் திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் ; இந்த இல்லொழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே = இந்த இல்வாழ்க்கை நிலையானது எம்மை வந்தடைந்ததே , இவள் தன்னோடும் அந்தமில் சிவன்றாள் சேர்வன் என்னும் ஆதரவு பொங்க = இப்பத்தினியோடு மழிவில்லாத சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைவேனென்னும் விருப்பானது மேம்பட — எ-று. சூழ்ந்ததே என்றது சூழ்தல் பழுதென்பது குறித்து நின்றது (௧௨௪௨)

மலர்பெருங் கிளையுந் தொண்டர் கூட்டமு மல்கிச்சூழ
உலகின்மெய்ஞ் ஞானத்தெல்லை யடைவுறுங் குறிப்பாலங்
ஞுலகினெம் மருங்குநீங்க வுடனணைந் தருள வேண்டிக்
குலமணம் புரிவித்தார்தங் கோயிலை நோக்கிவந்தார்.

(இ-ள்) மலர்பெருங்கிளையும் தொண்டர்கூட்டமும் மல்கிச்சூழ = மிக்கபெரிய உறவினரும் அடியார் கூட்டமும் நெருங்கிச்சூழும்படி ; உலகில் மெய்ஞ்ஞானத்து எல்லை அடைவுறும் குறியால் = அளவுபடாத சிவஞானத்தினது வரம்பை யடையுங் குறிப்பினால் , அங்கண் உலகின் எம்மருங்கும் நீங்க = அவ்விடத்து உலகங்களில் எவ்வுலகமுந் தன்னை நீங்க, உடன் அணைந்து அருள்வேண்டி = சிவபிரானுடன் றாமடைந் தருளுதலைக்கருதி ; குலமணம் புரிவித்தார்தங் கோயிலைநோக்கிவந்தார் = குலத்திற்கிசைந்த திருமணத்தைச் செய்வித்த முத்தித்தியாகரெழுந்தருளும் திருக்கோயிலைக் குறித்து வந்தருளினார் — எ-று. பத்தியிற்குயிற்றும் என்பதுமுதல் இதுகாறைந்துசெய்யுளுங் குளகம். சாலோகமாதிப்பத முத்திகளும் நீங்கவென்பார், உலகினெம்மருங்கு நீங்கவென்றும், சாயுச்சியமென்னும் பரமுத்தியையடைய வென்பார், உடனணைந்தருளவென்றுங் கூறினார் (௧௨௪௩)

சிவனமர்ந் தருளுஞ் செல்வத் திருப்பெரு மணத்துளெய்தித்
தவநெறி வளர்க்க வந்தார் தலைப்படுஞ் சார்வுநோக்கிப்
பவமற வென்னை முன்னா ளாண்ட வப்பண்புகூட
நவமலர்ப் பாதங்கூட்டு மென்னு நல்லுணர்வுநல்க.

(இ-ள்) சிவன் அமர்ந்தருளும் செல்வத்திருப்பெருமணத்துள் எய்தி = முத்தித்தியாகரெழுந்தருளும் செல்வம் நிறைந்த திருநல்லூர்த் திருப்பெருமணமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளி , தவநெறி வளர்க்கவந்தார் தலைப்படுஞ் சார்வுநோக்கி = தவமார்க்கத்தை வளர்க்கும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் தாம் பரமுத்தியிற் றலைப்படுதற்குக் காரணமான திருவருட்சார்பைக் குறித்து , பவமற என்னை முன்னாள் ஆண்ட அப்பண்புகூட = பிறவிநீங்க என்னை முன்னாளில் அடிமைகொண்ட அத்திருவருளுக்கு இயைய , நவம

ளர்ப்பாரங்கூட்டுமே என்னும் கல்லுணாவு நலக=புதிதான தாமரைமலர்போ னுக் திருவடியை யடைவிக்குமென்னும நல்ல மெயயுணர்வானது திருவுள்ள த்துதிகக.—எ-று. (கஉசச)

காதன்மெய்ப் பதிகங்கல்லூாப பெருமணமெடுததுக கண்டோா
தீதுறுபிறவிப்பாசந் தீாததலசெம பொருளாககொண்டு
நாதனேநல்லூாமேவும பெருமண நமபனேயுன்
பாதமெயந் நீழலசேரும பருவமீ தெனறுபாட.

(இ-ள்) காதன்மெயபபதிகம கல்லூாப பெருமணம் எடுதது=விருப்புமிகக மெயமமைபொருநதிய திருபபதிகததைக "கலலூாபபெருமணம" என முதலெடுதது ; கணடோாதீதுறுபிறவிபபாசந தீாததலசெம பொருளாக கொணடு = அததிருபபதிகததில தமமை அததிருமணததிற றரிசிததவாக ளது குறறம்பொருநதிய பிறவிககுக காரணமானமலமாயைகனமஙகளைநீககுதலைச செபபமான பொருளாககொணடு, நாதனே நலலூாமேவும பெருமண நமபனே=எலலாவறறிறகுங காரணரே திருநலலூரின கணணுளளபெருமணமென்னு மாலயததினகணணெழுநதருளியவரே, உனபாதமெயந் நீழலசேரும பருவமீதெனறுபாட=உனது திருவடியாகிய மெயமமை பொருநதிய நிழலை யடையும பருவமிதுவெனறு பாடியருள.—எ-று. (கஉசரு)

நலலூாப்பெருமணம - பண - அநதாளிக்குறிஞசி.

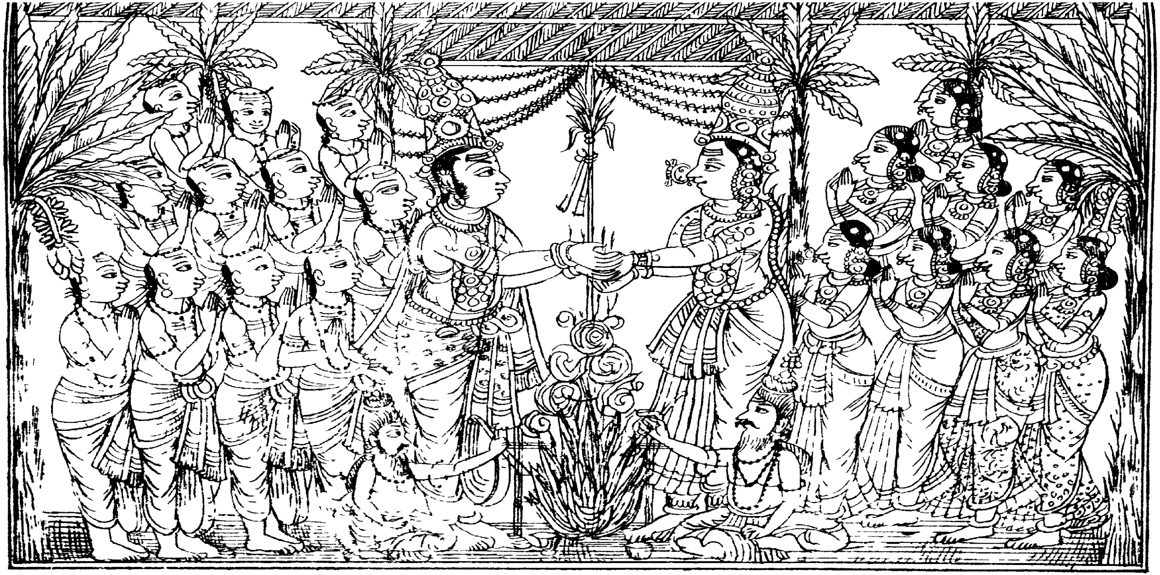
திருச்சிறறமபலம.

கலலூாபபெருமணம வேணடாகழுமலம
பலலூாபபெருமணம பாட்டுமெயயாயததில
சொல்லூாபபெருமணஞ் சூடலரேதொணடர்
நலலூாப்பெருமணமேய நமபானே. (க)

தருமணலோதஞ் சோதண்கடனிததிலம
பருமணலாககொணடு பாவைநலலாாகள
வருமணஙகூட்டி மணஞ்செயுநலலூாப
பெருமணத்தான் பெணணோபாகங் கொண்டானே.

அனபுறுசிநதை யராகியடியவா
நன்புறுநலலூாப பெருமணமேவிநின்
றினபுறுமெநதை யிணையடியேததுவாா
துன்புறுவாரலலர் தொண்டுசெய்வாரே. (ங)

வல்லியநதோலுடை யாப்பதுபோாபபது
சொல்லியல்வேழத உரிவிரிகோ வண



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமணம்.

நலமியலாதொழு நல்லூர்ப்பெருமணம்
புலமியவாழ்க்கை யெம்புண்ணியனார்க்கே. (௪)

ஏறுகந்தீர்கொட்டெரி யாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார் விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திரு நல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமை கூறுகந்தீரே. (௫)

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான் செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னி யானபதியாவது
நட்டக்கொட்டாட்டற் நல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொந்தீரா லெம்பிரானீரோ. (௬)

மேகத்தகண்டனென்றோளன் வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய் புலித்தோலொடுபந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப் பெருமணந்தானல்ல
போகத்தனயோகத்தையே புரிந்தானே. (௭)

தக்கிருந்தீரன்று தாளாலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர் வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்று நல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப் போக்கருளீரே. (௮)

ஏலுந்தண்டாமரை யானுமியல்புடை
மாலுந்தம்மாண்பறி கின்றிலமாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர் நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில் புரிசடையார்க்கே (௯)

ஆதரமண்ணொடுசாக்கியர் தாஞ்சொல்லும்
பேதைமைகேட்டுப் பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப் பெருமணமேவிய
வேதனைத்தாடொழ வீடெளிதாமே. (௧௦)

நறும்பொழிற்காழி யுள்ஞானசம்பந்தன்
பெறும்பதநல்லூர்ப் பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற் சொன்னவொண்டமிழ் வல்லார்க்
கறும்பழிபாவ மவலமிலாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகத்தியாகர். தேவியார் - உமையம்மை.

தேவாகள தேவாதாமும திருவருள புரிநது நீயும
பூவையன னாருமிஙகுன் புணணிய மணததினவநதா
யாவருமெமபாறசோதி யிதனுளவந தெயதுமெனறு
மூவுல கொளியாலவிமம முழுச்சுடாத தானுவாகி.

(இ-ள) தேவாகள தேவாதாமுந திருவருளபுரிநது=தேவாகடகெலலாம அதிதேவராகிய சிவலோகததியாகரும பிளளையாரது வேணடுகோடகிசையததிருவருளசெயது, நீயும பூவை அனனாளும=நீயும நாகணவாயபபுடபோல மொழியினையுடைய உனது பனனியும, இஙகு உன புணணியமணததினவநதாா யாவரும=இஙகே உனது புணணியருபமான திருமணததிலவநத எலலாரும, எமபாறசோதியிதனுள வநதெயதுமெனறு = எமமிடததிறதோனறும ஒளிபபிழமபினிடததுவநதடையுஙகளெனறு, மூவுலகொளியாலவிமம முழுசசுடாததாணுவாகி=மூவுலகுந தனனொளியினால விளஙகநிறைநத திவவியசோதிலிஙகமாய —எ-று எமபால எனபதனால, அவவாலயததில சிவலிஙகபபெருமானிடததினினறுதிநத தெனறும், சோதியெனறதனால, ஒளியாலனேக சூரியாகளபோலவும, தணமையினாலனேக சநதிராகளபோலவும், நிறைநத ஒளியெனறுமாம (கஉசகூ)

கோயிலுட படமேலோஙகுங கொளகையாற பெருகுஞசோதி
வாயிலை வகுதது காட்ட மனனுசீா புகலிமனனா
பாயினவொளியாணீடு பரஞசுடாத தொழுது போறறி
மாயிரு ஞாலமுயய வழியினை யருளிசசெயவாா

(இ-ள) கோயிலுடபடமேலோஙகுங கொளகையாற பெருகுஞசோதி=திருககோயில தனனுளளடஙக அதனமேலுமுயாநத குணததினால மிகக அநத ஞானலிஙகமானது, வாயிலைவகுததுககாடட=தனனிடததிலோா திருவாயிலைபபகுததுககாடட, மனனுசீாபபுகலிமனனா=நிலைபெறற புகழையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, பாயினவொளியாலநீடு பரஞசுடாததொழுதுபோறறி=பரமபிய திவவிய ஒளிபபிழமபோடுவளாநத அசசிவபரஞசுடரை நிலமுறச சாஷடாஙகமாயப பணிநதுதுதிதது, மாயிரு ஞாலமுயய வழியினையருளிசசெயவாா=மிககபெருமைபொருநதிய உலகததிலுளளாா உயயுமபொருடடுமுதத திசாதனநெறியை அருளிசசெயவாராயினாா.

ஞானமெயந நெறிதானயாாககும நமசசிவாயச சொலாமென
றூனமீா நமசசிவாயத திருபபதிகத தையஙகண
வானமு நிலனுஙகேடக வருளசெயதிம மணததில வநதோா
ஈனமாமபிறவிதீரயாவரும புகுகவெனன.

(இ-ள) ஞானமெயந்நெறிதான்யாாககும நமசசிவாயச சொலாமெனறு=சிவஞானததைக் கொடுக்குமுண்மைநெறியாவது எவவகையாாக்கும

திருவைந்தெழுத்தேயாமென்று, ஆனசீர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அங்கண்=சிறப்பமைந்த நமச்சிவாயத்திருப்பதிகத்தை அவ்விடத்து; வானமும் நிலனுங்கேட்க அருள்செய்து=விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாருங் கேட்கும்படிஅருளிச்செய்து, இம்மணத்தில் வந்தோர்=இத்திருமணத்தில் வந்தவர்கள், யாவரும் ஈனமாம்பிறவிதீரப்புகுக என்ன=எல்லாருந் துன்பத்தை விளைவிக்கும்பிறவி நோயானது நீங்கும்படி புக்கக்கடவீரென்று அருளிச்செய்ய

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கவுசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காதலாகிக்கசிந்து கண்ணீர்மல்கி
யோதுவார்தமை நன்னெறிக்குய்ப்பது
வேதநான்கினு மெய்ப்பொருளாவது
நாதனாமநமச்சி வாயவே (௧)

நம்புவாரவர் நாவினவிற்றினால்
வம்புநாண்மலர் வார்மதுவொப்பது
செம்பொனார்திலக முலகுக்கெல்லா
நம்பனாம நமச்சிவாயவே (௨)

நெக்குள்ளார்வ மிகப்பெருகிநினைந்
தக்குமாலைகொடங்கையி லெண்ணுவார்
தக்கவானவ ராத்தகுவிப்பது
நக்கனாம நமச்சிவாயவே (௩)

இயமன்றூதரு மஞ்சுவரின்சொலால்
நயம்வந்தோத வல்லார்தமைநண்ணினு
நியமந்தானினை வார்க்கினியானெற்றி
நயனனாம நமச்சிவாயவே (௪)

கொல்வாரேனுங் குணம்பலநன்மைக
ளில்லாரேனு மியம்புவராயிடி
னெல்லாத்தீங்கையு நீக்குவரென்பரா
னல்லார்நாம நமச்சிவாயவே (௫)

மந்தரமன்ன பாவங்கண்மேவிய
பந்தனையவர்தா மும்பகர்வரேற்
சிந்தும்வல்வினை செல்வமுமல்குமா
நந்திநாம நமச்சிவாயவே. (௬)

நரகமேழுபுக நாடினராயினு
முரைசெயவாயின ராயினுருத்திர
நிரவியேபுகு விததிடுமெனபாரால
வரதனும நமசசிவாயவே. (எ)

இலங்கைமனன னெடுததவடுககன்மேற
றலஙகொளகால விரலசஙகரனூனறலு
மலஙகிவாய்மொழி செயதவனுய்வகை
நலஙகொளும நமசசிவாயவே. (அ)

போதன்போதன கண்ணனுமணணறன்
பாதநதான்முடி நேடியபண்பரா
யாதுஙகாணபரி தாகியலநதவ
ரோதுநாம நமசசிவாயவே. (௯)

கஞசிமணடையா கையினுண்கையர்கள்
வெஞசொன்மிண்டா விரவிலரென்பரால்
விஞசையணடாகள வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சுணகண்ட னமசசிவாயவே. (௧0)

நநதிநாம நமசசிவாயவெனுஞ
சந்தையாறறமிழ் ஞானசமபநதனசொற
சிநதையான்மகிழநதேததவலலாரெலலாம
பநதபாசமறுகக வலலாகளே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம்.

வருமுறைப பிறவிவெளளம வரமபுகாணுதழுந்தி
யுருவெனுந துயரக்கூட்டி லுணாவின்றி மயஙகுவாாக
டிருமணத் துடன்சேவிதது முன்செலுஞ் சிறபபினுலே
மருவிய பிறவிநீஙக மனனுசோதியி னுடபுககாா.

(இ-ள.) வருமுறைபபிறவி வெளளம வரமபுகாணுதழுநதி = அலை போல மாறிவரும முறைமையினையுடைய பிறவிககடலின கரையைககாணும லதனுளளழுநதி; உருவெனுந துயரககூட்டில உணாவினறிமயஙகுவாாகள= உடம்பெனனுந் துயர்ககிடஙண கூட்டினுள அறிவினறி மயஙகுமனிதாகள, திருமணததுடன் சேவிதது முன்செலும் சிறபபினுலே = பிளளையாா திருமணத்தோடு சேவைசெயது அவா திருமுன் வருஞசிறப்பினுல், மருவிய பிறவிநீங்க மன்னுசோதியினுட்புக்கார்=தம்மையடைநத பிறவியானது நீஙகும படி நிலைபெறற அச்சோதிலிங்கத்தினுளளே புகுந்தார்கள்.—எ-று. (௬௨௪௧)

சீர்பெருகு நீலநக்கர் திருமுருகர் முதற்றொண்ட
ரேர்கெழுவு சிவபாதவிருதயர் நம்பாண்டார்சீ
ராரதிருமெய்ப் பெரும்பாணர் மற்றெனையோ ரணைந்துள்ளோர்
பார்நிலவு கிளைசூழப் பத்தினிக ளோடுடன் புக்கார்

(இ-ள்) சீர்பெருகு நீலநக்கர் திருமுருகர் முதற்றொண்டர் = சிறப்பு மிக்க திருநீலநக்கநாயனார் திருமுருகநாயனார் முதலடியார்களும், ஏர்கெழுவு சிவபாத இருதயர் நம்பாண்டார் = அழகமைந்த சிவபாத இருதயரும் நம்பாண்டார் நம்பியும், சீர்திருமெய்ப் பெரும்பாணர் = புகழ்நிறைந்த திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரும், மற்றெனையோர் அணைந்துள்ளோர் = வந்தவர்களாகிய ஏனையோர்களும், பார்நிலவு கிளைசூழ பத்தினிகளோடுடன்புக்கார் = நிலவுலகினிடத்து விளங்குகின்ற சுற்றத்தார் சூழ்ந்துவரப் பத்தினிகளுடன் புகுந்தார்கள் — எ-று (௧௨௫௰)

அணிமுத்தின் சிவிகைமுத லணிதாங்கிச் சென்றார்கள்
மணிமுத்த மாலைபுனை மடவார் மங்கலம் பெருகும்
பணிமுற்று மெடுத்தார்கள் பரிசனங்கள் வினைப்பாசந்
துணிவித்த வுணர்வினராய்த் தொழுதுடன் புக்கொடுங்கினார்

(இ-ள்) அணிமுத்தின் சிவிகைமுதல் அணிதாங்கிச்சென்றார்கள் = அழகிய திருமுத்தின் சிவிகைமுதலான விருதுகளைத் தாங்கிச்சென்றவர்களும், மணிமுத்தமாலை புனைமடவார் = மணிகளோடு கூடிய முத்துமாலையை யணிந்த மகளிரும், மங்கலம்பெருகும் பணிமுற்றும் எடுத்தார்கள் பரிசனங்கள் = மங்கல மிக்க நீராஞ்சன முதலிய பணிகள் முழுவதையும் எடுத்த மகளிர்களும் பணிவிடைக்காரர்களும், வினைப்பாசம் துணிவித்த உணர்வினராய்த் தொழுதுடன் புக்கொடுங்கினார் = தீவினையை விளைக்கும் ஆணவமலத்தைக் கெடுத்த அறிவினையுடையராய் வணங்கி ஒருங்குகூடி ஒளியினுட் புகுந்து சிவபிரானிடத்து ஒடுங்கினார்கள் — எ-று (௧௨௫௧)

ஆறுவகைச் சமயத்தி லருந்தவரு மடியவருங்
கூறுமறை முனிவர்களுங் கும்பிடவந் தணைந்தாரும்
வேறுதிருவருளினால் வீடுபெற வந்தாரு
மீறில்பெருஞ் சோதியினு ளெல்லாரும் புக்கதற்பின்

(இ-ள்) ஆறுவகைச்சமயத்தில் அருந்தவரும் அடியவரும் = சைவ முதலிய உட்சமயமாறின்வழி யொழுகும் அரியதவத்தையுடையவர்களும் அடியவர்களும், மறைகூறு முனிவர்களும் கும்பிட வந்தணைந்தாரும் = வேதங்களையோதும் முனிவர்களும் திருமணம் தரிசிக்கவந்தவர்களும், வேறுதிருவருளினால் வீடுபெறவந்தாரும் = இவர்கட்கு வேறாய திருவருள் வசத்தால் வீட்டை யடையவந்தவரும், ஈறில் பெருஞ்சோதியினுள் எல்லாரும் புக்கத

அள

றபின=அழிவில்லாத பெரிய அசசோதிலிஙகததினுள அனைவரும புகுநத பினபு—எ-று (கஉருஉ)

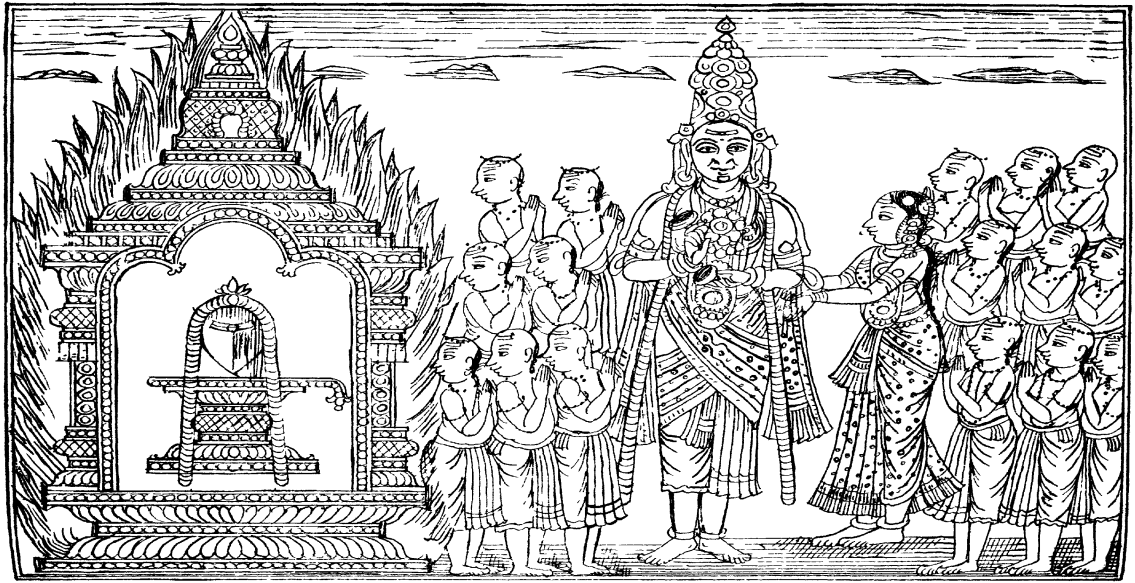
காதலியைக கைபபறறிக கொணடுவலங கொண்டருளித
தீதகற றவநதருளுந திருஞானசமபநதா
நாதனெழில வளாசோதி நண்ணியதனுட புகுவாா
போதநிலை முடிநதவழிப புககொனறியுடனுனா

(இ-ள) காதலியைககைபபறறிககொணடு வலஙகொணடருளி=பத தினியாரைத-திருககரததாறபிடிததுககொணடு அசசோதிலிஙகததைவலமாக வநது, தீதகறறவநதருளும திருஞானசமபநதா=குறறததை யாவாககும நீககுமபடி அவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, நாதன எழிலவளாசோதி நண ணியதன உடபுகுவாா=சிவபிரானது அழகு மிகக சோதிலிஙகததையடை நது அதனுளளேபுகுநது, போதநிலைமுடிநதவழிப புககொனறியுடனுனா= சிவபோதம முடிநதபோதாநநதமெனனும வழியில புகுநது சிவபிரானுடன கலநது ஒனறுனா.—எ-று ஒனறி எனபதனால தமது வியாபகவறிவுவிளங கபபெறறுா எனவும, உடனுனா எனறதனால, ஒதது நிறகும அததுவிதவியல புடையராஞரெனவுஙகொளக ஒனறி உடனுய நிறகும அததுவிதவியலபு தம மைபபோறறு மடியாாககினபளிபபனெனறும திருககடைககாபபானுணாக ()

பிளளையா ரெழுநதருளிபபுககதறபின பெருஙகூததா
கொளளுநீடிய சோதிககுறிநிலை யவவழிகரபப
வளளலாா தமபழைய மணககோயி லுளனறுதலுந
தெளளுநீ ருலகததுபபெறறிலாா தெருமநதாா

(இ-ள) பிளளையாரெழுநதருளிப புககதறபின = ஆளுடையபிளளை யாா அசசோதியினுள கலநதுடனுனபின, பெருஙகூததாகொளளும நீடிய சோதிககுறிநிலை அவவழிகரபப=பெரிய பஞசகிருததிய நிருததஞசெயதரு ளும சிவபிரானகொணட நீணட சோதிலிஙகததின நிலைமை அவவிடதது மறைய, வளளலாாதம பழையமணககோயில தோனறுதலும=முததிநதியா கேசரது பழமையான நலலூாபபெருமண மெனனும ஆலயம வெளிபபட வும; தெளளுநீா உலகததுப பெறறிலாா தெருமநதாா=தெளிவுபொருநதிய கடலசூழநத நிலவுலகதது அபபெருமபேறறை யடையாதாரெலலாரும மன மயககமடைநதாா—எ-று முனதாணுவாம எனறதனாலும, ஈணடு சோதிக குறி என்றதனாலும அது, ஓாஜோதிலிஙகஸதமபாகிருதி உடையதெனறுணாக

கண்ணுதலாா திருமேனியுடன்கூடக கவுணியனா
நண்ணியது தூரததேகணடு நணுகபபெறு
விண்ணவரு முனிவாகளும விரிஞசனே முதலோரு
மெணணியவாே சரவுதீரவெடுத தேததினா



(இ-ள்) கண்ணுதலார் திருமேனி உடன்கூடக்கவுணியனார்=சிவபிரானது சிவரூபத்துடன் ஆளுடையபிள்ளையார் கலந்துடனானதை; ஆரத்தே கண்டு நணுகப்பெறார்=ஆரத்தே தரிசித்துத் தாமதனையப்பெறாத; விண்ணவரும் முனிவர்களும் விரிஞ்சனே முதலோரும்=தேவர்களும் இருடிகளும் பிரமன் மால் முதலியோருமாகிய எண்ணிறந்தவர்களும், எசரவுதிர எடுத்து எதிரார்=தமது மனத்துயர் நீங்கப் பிள்ளையார் பெருமையை எடுத்துத்துதித்தார்கள்—எ-று. (கஉருரு)

அருந்தமிழா கரர்சரிதை யடியேனுக் கவர்பாதந்
தரும்பரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன் றாரணிமேற்
பெருங்கொடையுந் திண்ணனவும் பேருணர்வுந் திருத்தொண்டால்
வருந்தகைமைக் கலிக்காம னார்செய்கை வழுத்துவேன்.

(இ-ள்) அருந்தமிழாகரர் சரிதை=அரியதமிழ் பிறத்தற்கிடமான ஆளுடையபிள்ளையாரது சரித்திரத்தை, அடியேனுக்கு அவர்பாதம் தரும்பரிசால்=அடியேனாகிய எனக்கு அவரது திருவடிதந்த திருவருள் விளக்கத்தால் அறிந்தபடி துதிசெய்தேன்=யான் அறிந்தவாறு துதித்தேன், தாரணிமேல் பெருங்கொடையும்=நிலவுலகினக்கண் மிகுகொடையும், திண்ணனவும்=உறுதிப்பாடான பத்தியும், பேருணர்வும்=பெரிய மெய்யுணர்ச்சியும்; திருத்தொண்டால்வரும் தகைமைக்கலிக்காமனார் செய்கைவழுத்துவேன்=திருத்தொண்டாலாய பெருமையினையுமுடைய ஏயர்கோன் கலிக்காமநாயனாரது திருத்தொண்டின்மேற் கூறுவேன்—எ-று. (கஉருக)

திருச்சிற்றம்பலம்

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ
னிலவுலாவியநீர்மலிவேணிய
னலகில்சோதியனம்பலத்தாடுவான
மலர்சிலம்படிவாழ்த்திவணங்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆளுடையபிள்ளையார்புராண முற்றிற்று.

சென்னபட்டணம் பெத்துநாயக்கன்பேட்டை அண்ணாபிள்ளைவீதி
சாஎ-வது கதவிலக்க வீட்டில் சி த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சிவமயம.

தலத்தின் அடடவணையும் அவ்வபபதியிலோதிய பண்ணும் தேவாரமுதலடியும.

பககம.	தலம	பண	பதிகமுதலடியும.
ரூஅ	* திருபபிரமபுரம	நடடபாடை	தோடுடையசெவியனவிடையேறியோாதூவெணமதி }
ருக	* திருககோலககா	தககராகம	மடையிலவாளைபாயமாதாரா [சூடி }
ருரு	சீகாழி	தககராகம	பூவாாகொனறைபபுரிபுனசடையீா
,,	திருககழுமலம-திருததாளசசதி	வியாளககுறிஞசி	பநததகாலவநதெபபாலபயினறுகினறவுமபா
ருகூ	திருநனிபளளி	பியநதைககாநதாரம	காாைாளகூகைமுலலைகளவாகையீகைபடாதொடாி
சூஉ	திருவலமபுரம	பழமபஞசுரம	கொடியுடைமுமமதிலூடுருவசகுனிவெஞசிலைதாஙகி.
சூரு	திருசசாயககாடு	சீகாமரம	மணபுகாாவானபுகுவாமனமிஙையாாபசியாலும
சூச	ஷை	இநதளம	நிததலுநியமஞசெயதுதீாமலாதூவி
சூரு	திருவெணகாடு	சீகாமரம	கணகாடடுநதலானுஙகளலகாடடுஙகையாலும
சூசு	தெனதிருமுலலைவாயில	பியநதைககாநதாரம	துளிமணடியுணடுநிறமவநதகணடனடமனனுநனறு
சூஅ	திருமயேநதிரபபளளி	கொலலி	திரைதருபவளமுஞசீாதிகழவயிரமுய
அஉ	கோயில	குறிஞசி	கறறுஙகெரியோமபிககலியைவாராமே.
அச	திருவேடகளம	தககராகம	அநதமுமாதியுமாகியவணணலாரழலஙகையமாநதில }
அரு	திருசசழிபபாலை	இநதளம	புனலாடியபுனசடையாயரணம [ஙக }
அஎ	திருககோயில	காநதாரபஞசமம	ஆடினாயநறுநெயயொடுபாறயிரநதணா பிரியாத சிற }
கூ0	திருஎருககததமபுலியூா	குறிஞசி	படையாாதருபூதபபகடாருாிபோாவை [றமபலம }
கூக	திருமுதுகுனறம	நடடபாடை	மததாவரைநிறுவிககடலகடைநதவவிடமுணட.
கூஉ	ஷை திருவிருககுககுறள	குறிஞசி	நினறுமலாதூவி,
கூரு	ஷை திருமுககால	சாதாாி	முரசதிாநதெழுதருமுதுகுனறமேவிய

பக்கம்	தலம்.	பண்	பதிகமுதற்குறிப்பு
கூச	திருத்தூங்கானைமாடம்	பழந்தக்கராகம்	ஒடுங்கும்பிணிபிறவிகேடென்றிவையுடைத்தாய
க௦ச	* திருநெல்வாயில்-திருஅறத்துறை	பியந்தைக்காந்தாரம்	எந்தையீசனெம்பெருமானேறமர்கடவுளென
ககரு	திருப்பழுவூர்-திருவிராகம்	இந்தளம்	எண்ணுமோரெழுத்துமிசையின்கிளவிதேர்வார்
ககசா	திருவிசயமங்கை	காந்தாரபஞ்சமம்	கீதமுன்னிசைதருங்கிளருமவீணையர்
„	திருவைகா-திருவிராகம்	சாதாரி	கோழைமிடறாககவிகோளுமிலவாகவிசைகூடும்வகை
கஎ	திருப்புறம்பயம்	சாதாரி	மறம்பயமலைந்தவர்மதிற்பரிசறுத்தனை
க௨௦	திருச்சேய்ஞலூர்	பழந்தக்கராகம்	பிறைந்தபால்தாட்டப்பெற்றவன்றனை
க௨க	திருப்பனந்தாள் திருத்தாடகையீச்சரம்	பஞ்சமம்	கண்பொலிநெற்றியினான்றிகழ்கையிலோர்வெண்மழு
„	திருப்பந்தணைநல்லூர்	இந்தளம்	இடறினார்கூற்றைப்பொடிசெய்தார்மதிலையிவைசொலி
„	திருஓமாம்புலியூர்	புறநீர்மை	பூங்கொடிமடவாளுமையொருபாகம்புரிதருசடைமுடி.
க௨௨	திருவாழ்கொளிபுத்தூர்	தக்கராகம்	பொடியுடைமார்பினர்போர்விடையேறிப்பூதகணம்
க௨௩	திருநாரையூர்	பழம்பஞ்சுரம்	காம்பினைவென்றமென்றோளிபாகங்கலந்தானலந்தாங்கு
க௨ரு	திருக்கருப்பறியலூர்-திருவிராகம்	இந்தளம்	சுற்றமொடுபற்றவைதுயக்கறவறுத்து
க௩௨	* சீகாழி ஸ்ரீபஞ்சாக்கரப்பதிகம்	காந்தாரபஞ்சமம்	துஞ்சலுந்துஞ்சலிலாதபோழ்தினும்
க௩அ	† திருமொழிமாற்று	வியாழக்குறிஞ்சி	காடதணிகலங்காரரவம்பதிகாலதனில்
„	ஷெடி	திருமாலைமாற்று	யாமாமாநீயாமாமா
க௩க	† திருவழிமொழித்திருவிராகம்	சாதாரி	சுரருலகுநரர்களபயிறரணிதலமுரணழியவரணம்
க௪௦	† திருக்கோமூத்திரி	காந்தாரம்	பூமகனூர்புத்தேளுக்கிறைவனூர்குறைவிலா
„	† திருக்கழுமலம்	இயமகம்	உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருள்
க௪க	† திருஏகபாதம்	வியாழக்குறிஞ்சி	பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்
க௪௩	† திருப்பிரமபுரம்	திருவிருக்குக்குறள் குறிஞ்சி	அரனையுள்குவீர்

பதிகம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்
,,	† திருவெழுகூற்றிருக்கை	o	ஒருருவாயினைமானாங்காரத்தீரியல்பாயொருவிண்.
கசஎ	† ஈரடிமேல்வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	தக்கன்வேள்விதகர்த்தவன்பூந்தராய.
,,	† நாலடிமேல்வைப்பு	o	இயலிசையெனும்பொருளின்றிறமாம்
கசஅ	திருச்சண்பைநகர்-திருவிராகம்	சாதாரி	எந்தமதுசிந்தைபிரியாதபெருமானெனவிறைஞ்சி
,,	ஷை திருச்சக்கரமாற்று	காந்தாரம்	விளங்கியசீர்ப்பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குரு.
கசகூ	திருக்கண்ணார் கோயில்	குறிஞ்சி	தண்ணார்திங்கட்பொங்கரவந்தாழ்புனலசூடி
,,	திருப்புள்ளிருக்கும் வேளூர்	சீகாமரம்	கள்ளார்ந்தபூங்கொன்றைமதமத்தங்கதிர்மதியம்
கருo	திருநின்றியூர்	நட்டபாடை	சூலம்படைசுண்ணப்பொடிசாந்தஞ்சுடுநீறு
கருக	திருப்புன்கூர்	தக்கராகம்	முந்திநின்றவினைகளவைபோக.
கருஉ	திருமணஞ்சேரி	இந்தளம்	அயிலாரும்மபதஞ்றபுரமூன்றெய்து
கருந	திருத்துருத்தியும்-திருவேள்விக்குடியும்	சாதாரி	ஓங்கிமேலுழிதருமொலிபுனற்கங்கையையொருசடை.
கருச	திருக்கோடிகா-திருவிராகம்	நட்டராகம்	இன்றுநன்றுநாளைநன்றென்றுநின்றவிச்சையால்
கருரு	திருமங்கலக்குடி	இந்தளம்	சீரினார்மணியுமகிலுசந்துஞ்செறிவரை
,,	திருவியலூர்	நட்டபாஷை	குரவங்கமழ்நறுமென்குழலரிவையவள்வெருவ
கருசு	திருந்துதேவன்குடி	கொல்லி	மருந்துவேண்டில்லிவைமந்திரங்களிவை
கருஎ	திரு இன்னம்பர்- திருமுக்கால்	சாதாரி	எண்டிசைக்குமபுகழின்னம்பர்மேவிய
கருஅ	திருக்குரங்காடுதுறை	ஷை	கோங்கமேகுரவமேகொழுமலர்ப்புன்னையே
கருகூ	திருப்பழனம்	தக்கேசி	வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறி
கசுo	திருவையாறு	மேகராகக்குறிஞ்சி	புலனைந்தும்பொறிகலங்கிநெறிமயங்கியறிவழிந்திட்டு
கசுஉ	திருவையாறு	இந்தளம்	கோடல்கோங்கங்குளிர்கூவிளமாலைகுலாயசீர்
,,	திருப்பெரும்புலியூர்	தக்கராகம்	மண்ணுமோர்பாகமுடையார்மாலுமோர்பாகமுடையார்
கசுந	திருநெய்த்தானம்	நட்டபாஷை	மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
கசுச	திருமழபாடி	கௌசிகம்	அங்கையாரழலன்னழகார்சடை

பக்கம்	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்
கசுரு	திருக்கானூர்	தக்கேசி	வானார்சோதிமன்னுசென்னிவன்னிபுனக்கொன்றை
கசுசு	திருஅன்பிலாலந்துறை	தக்கராகம்	கணைநீடெரிமாலரவம்வரைவில்லா
கசுஎ	திருமாந்துறை	நட்டராகம்	பெருகுசந்தனங்காரகிலொடுபீலியும்பெருமரநிமிர்ந்து
கஎக	* திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	தக்கராகம்	துணிவளர்திங்கள்துளங்கிவிளங்கச்சுடர்ச்சடை
கஎரு	திருப்பைஞ்ஞீலி	காந்தாரபஞ்சமம்	ஆரிடம்பாடிலரடிகள்காடலரல்
கஎசு	திருஈங்கோய்மலை	தக்கேசி	வானத்துயர்தண்மதிதோய்சடைமேன்மத்தமலர்சூடி
கஎஅ	திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	வெந்தவெண்ணீறணிந்துவிரிநூறிகழ்மார்பினல்ல
,,	திருநணா	காந்தாரம்	பந்தார்விரல்மடவாளொருபாகமாநாகம்பூண்டு
கஅஉ	திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர் திருநீலகண்டத்திருப்பதிகம்	வியாழக்குறிஞ்சி	அவ்வினைக்கிவ்வினையாமென்றுசொல்லுமஃதறிவீர்
கஅரு	திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	காந்தாரம்	பெண்ணமர்மேனியினாரும்பிறைபுல்குசெஞ்சடையாரு
கஅசு	திருக்கருவூர்த்திருவானிலை	இந்தளம்	தொண்டெலாமலர்தூவியேத்தநஞ்சு
கஅஎ	திருப்பராய்த்துறை	மேகராகக்குறிஞ்சி	நீறுசேர்வதோர்மேனியர்நேரிழை
கஅஅ	திருக்கற்குடி	தக்கராகம்	வடந்திகழ்மென்முலையாளைப்பாகமதாகமதித்து.
கஅகூ	திருமூக்கீச்சரம்	செவ்வழி	சாந்தம்வெண்ணீறெனப்பூசிவெள்ளஞ்சடைவைத்தவா
ககூ0	திருச்சிராப்பள்ளி	குறிஞ்சி	கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூடிக்கழைபாய்வான்
,,	திருஆனைக்கா	இந்தளம்	செங்கட்பெயர்கொண்டவன்செம்பியர்கோன்
ககூக	திருமயேந்திரமும் கயிலாயமும் திருவானைக்காவும் திருவாரூரும் கூட்டச்சதுக்கம்	ஷை	மண்ணதுவுண்டரிமலரோன்காணா
ககூஉ	திருப்பாற்றுறை	பழந்தக்கராகம்	காரார்கொன்றைகலந்தமுடியினர்.
ககூங	திருநெடுங்களம்	தக்கராகம்	மறையுடையாய்தோலுடையாய்வார்சடைமேல்வளரும்
ககூச	மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி	கொல்லி	வாருமன்னும்முலைமங்கையோர்பங்கினன்.

பக்கம்.	தலம்.	பண்	பதிகமுதலடியும்
ககசு	திருக்கண்டியூர்	கொல்லி	வினவினேனறியாமையிலுரைசெய்மினீரருள்வேண்
கக௭	திருச்சோற்றுத்துறை	தக்கராகம்	செப்பநெஞ்சேநெறிகொள்சிற்றின்பம் [டுவீர்
ககஅ	திருவேதிகுடி-திருவிராகம்	சாதாரி	நீறுவரியாடரவோடாமைமனவெனபுலிகொலாபூணபா
ககக	திருவெண்ணி	இந்தளம்	சடையானெசந்திரனொடுசெங்கண்ரா
உ00	திருச்சக்கரப்பள்ளி	கொல்லி	படையினாம்வெண்மழுப்பாயபுலித்தோலரை
உ0உ	திருப்புள்ளமங்கை-திருவாலந்துறை	நட்டபாடை	பாலுந்துறுதிரளாயினபரமன்பிரமனுன
உ0ச	திருநல்லூர்-திருவிராகம்	சாதாரி	வண்டிரியவிண்டமலர்மல்குசடைதாழவிடையேறி
உ0ரு	ஷை	குறிஞ்சி	கொட்டும்பறைசீராற்குழுமவனலேந்தி
உ0சு	திருக்கருகாவூர்	கவுசிகம்	முத்திலங்குமுறுவலுமையஞ்சவே
உ0எ	திருஅவளிவணல்லூர்-திருவிராகம்	சாதாரி	கொம்பிரியவண்டுலவுகொன்றைபுரிநூலொடுகுலாவி
உ0அ	திருப்பருதிநியமம்	பழம்பஞ்சுரம்	விண்கொண்டதூமதிசூடிநீடுவிரிபுன்சடைதாழ
உ0க	திருஆவூர்	நட்டபாடை	புண்ணியர்பூதியர்பூதநாதர்புடைபடுவார்தம்மனத்தார்
உகக	திருவலஞ்சுழி	நட்டராகம்	விண்டெலாமலரவிரைநாறுதண்டேனவிம்மி
உகஅ	* திருப்பட்டீச்சரம் திருவிராகம்	சாதாரி	பாடன்மறைசூடன்மதிபல்வளையொர்பாகமதில
உஉக	திருஇரும்பூளை	இந்தளம்	சீரார்கழலேதொழுவீரிதுசெப்பீர்
உஉஉ	திருஅரதைப்பெரும்பாழி	கொல்லி	பைத்தபாம்போடரைக்கோவணம்பாயபுலி
,,	திருச்சேறை-திருவிராகம்	சாதாரி	முறியுறுநிறமல்குமுகிழ்முலைமலைமகள்வெருவ
உஉங	திருநாலூர்மயானம்	சீகாமரம்	பாலூருமலைப்பாம்பும்பனிமதியுமத்தமும்
,,	திருக்கடவாயில்	இந்தளம்	திகழுந்திருமாலொடுநான்முகனும்
உஉச	திருநறையூர்	பியந்தைக்காந்தாரம்	நேரியனாகுமல்லனொருபாலுமேனியரியானமுனைய.
,,	திருப்புத்தூர்	தக்கராகம்	வெங்கள்விம்முவெறியார்பொழிற்சோலை
உஉரு	திருச்சிவபுரம்	வியாழக்குறிஞ்சி	இன்குரலிசைகெழுமியாழ்முரல
உஉசு	திருக்குடமூக்கு	பஞ்சமம்	அரவிரிகோடனீடலணிகாவிரியாற்றயலே

பக்கம்.	தலம்.	பண்.	பதிகமுதலடி.
உ௨௮	குடந்தைக்காரோணம்	தக்கேசி	வாராரகொங்கைமாதோர்பாகமாகவாரசடை.
உ௨௯	திருநாகேச்சரம்	இந்தளம்	பொன்னேர்தருமேனியனேபுரியும்
உ௩௦	திருஇடைமருது	தக்கராகம்	ஓடேகலனுண்பதூரிடுபிச்சை
உ௩௧	ஷை திருவிராகம் .	வியாழக்குறிஞ்சி	விரிதருபுலியுரிவிரவியவனாயினா.
,,	ஷை .	௦	நடைதருதிரிபுர மெரியவுணணைசெய்த.
உ௩௨	ஷை	௦	மருந்தவன வானவர்தானவர்க்கும்
,,	திருக்குரங்காடுதுறை	இந்தளம்	பரவக்கெடும்வல்வினைபாரிடஞ்சூழ
உ௩௭	*திருவாவடுதுறை நாலடிமேல்வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	இடரினுந்தளரினுமெனதுறுநோய
உ௪௨	திருக்கோழம்பம்	இந்தளம்	நீற்றானைநீள்சடைமேல நிறைவுள்ளதோ
உ௪௩	திருவைகல்மாடக்கோயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	துளமதியுடைமறிதோன்றுகையினா
,,	திருநல்லம்	குறிஞ்சி	கல்லானிழன்மேயகறைசோகண்டாவென்று
உ௪௪	திருஅழுந்தூர் .	இந்தளம் .	தொழுமாறுவல்லார்துயர்தீரநினைந்து
உ௪௫	திருத்துருத்தி-திருவிராகம்	நட்டராகம்	வரைத்தலைப்பசும்பொனோடருங்கலன்களுந்திவந்து.
உ௪௬	திருமயிலாடுதுறை	தக்கராகம்	கரவின்றிநன்மாமலர்கொண்டு.
உ௪௭	திருச்செம்பொன்பள்ளி .	தக்கராகம் .	மருவார்குழலிமாதோர்பாகமாய.
உ௪௮	திருவிளமர் திருவிராகம். .	ந்தாரி .	மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுரைநுதல்கரம்.
,,	திருப்பறியலூர் .	மேகராகக்குறிஞ்சி .	கருத்தன்கடவுள் கனலேந்தியாடும்
உ௫௰	திருவேட்டக்குடி ..	பஞ்சமம் ..	வண்டிரைக்குமலர்க் கொன்றைவிரிசடைமேல்மதியர
உ௫௨	*திருத்தருமபுரம். ..	யாழ்மூரி ..	மாதர்மடப்பிடியு மடவன்னமுமன்னதோர்நடை. [வம்
உ௫௩	திருநள்ளாறு ..	பழந்தக்கராகம் .	போகமார்த்த பூண்முலையாளொடும்.
உ௫௪	திருச்சாத்தமங்கை ...	பஞ்சமம் ...	திருமலர்க்கொன்றைமாலைதிளைக்குமதிசென்னி.
உ௫௫	திருநாகைக்காரோணம் ...	செவ்வழி ..	கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா.
உ௫௬	திருக்கீழ்வேளூர் ...	நட்டராகம் ..	மின்னுலாவியசடையினர்விடையினர்மிளிர்தரும்.

பக்கம்.	தலம்	பண்.	பதிகமுதலடி.
௨௬௮	திருச்செங்காட்டங்குடி	பஞ்சமம்	பைங்கோட்டுமலர்ப்புன்னைப்பறவைகாள்பயப்பூர.
௨௭௫	*திருமருகல்	இந்தளம்	சடையாயெனுமாலசரணீயெனுமால.
௨௭௯	திருச்செங்காட்டங்குடியும் திருமருகலும் வினவுரை.	நட்டபாடை	அங்கமும்வேதமுமோதுநாவரந்தணாநாளுமடிபரவ.
௨௮௧	திருப்புகலூர்	செவவழி	வாழ்ந்தநாளும்மினிவாழுநாளும்மிவையறிதிரேல்.
௨௮௨	ஷை	பியந்தைக்காந்தாரம்	ஈசனேறமாகடவுளின்னமுதெந்தையெம்பெருமான்.
௨௮௫	திருவாரூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	பாடலன்மறையன்படிபட்டகோலத்தனதிங்கள.
௨௮௬	திருவிற்குடி-வீரட்டம்	நட்டராகம்	வடிகொணமேனியாவானமாமதியினாமதுவார்ந்த
,,	திருவாரூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	உள்ளமோரிச்சையினுலுகந்தேத்தித்தொழுமினகள்
௨௮௭	ஷை திருவிராகம்	நட்டராகம்	பருக்கையானைமத்தகத்தரிக்குலத்துகிர்ப்புக.
௨௮௮	ஷை திருவிருக்குக்குறள்	குறிஞ்சி	சித்தந்தெளிவீர்காள
௨௯௧	ஷை	கவுசிகம்	அந்தமாயுலகாதியுமாயினன
௨௯௪	திருவலிவலம் திருவிராகம்	வியாழக்குறிஞ்சி	பூவியல்புரிதழலவரிசிலைநிகர்நுதல
,,	திருக்கோளிலி	பழந்தக்கராகம்	நாளாயபோகாமே நஞ்சணியுங்கண்டனுக்கே.
௨௯௬	திருவாரூர்	காந்தாரம்	பவனமாய்ச்சோடையாய்நாவெழாப்பஞ்சுதோய்ச்சு
௨௯௭	திருப்பனையூர்	தக்கராகம்	அரவச்சடை மேன்மதிமத்தம்
௨௯௯	திருப்புகலூர்	நட்டபாடை	குறிகலந்தவிசைபாடலினனிசையாலிவ்வுலகெல்லாம
௩0௨	திரு அம்பாமாகாளம்	சாதாரி	அடையார் புரமூன்று மனலவாயவிழவெய்து.
௩0௩	ஷை	குறிஞ்சி	புலகுபொனனிறமபுரிசடைநெடு
௩0௪	ஷை	நட்டராகம்	படையுளார்விடையினர்பாயபுலித்தோலுரி.
,,	திரு அம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	எரிதரவனலகையேந்தி
௩0௫	திருக்கடவூர்-திருவீரட்டானம்	காந்தாரபஞ்சமம்	சடையுடையானநெய்யாடலானஞ்சரிகோவண.
௩0௬	திருக்கடவூர்மயானம்	காந்தாரம்	வரியமறையார்பிறையாரமலையோர்சிலையாவணங்கி.

பக்கம்.	தலம்.	பண்	பதிகமுதலடி
௬௦௭	திரு ஆக்கூர்-தான்றோன்றிமாடம்	சீகாமரம்	அக்கிருந்தவாரமுமாடையவனமமையும
௬௦௮	திருமீயச்சூர்	காந்தாரம்	காயச்செவ்விக்காமற்காயந்துகங்கையை
௬௦௯	திருப்பாம்புரம்	தக்கராகம்	சீரணிதிகழ்திருமார்பில்வெண்ணூலர்திரிபுரமெரி.
௬௧௦	திருவீழிமிழலை	தக்கராகம்	அரையார்விரிகோவணவாடை.
௬௧௨	திருவீழிமிழலை	நட்டபாடை	சடையார்புனலுடையானொருசரிகோவணமுடையார்
௬௧௭	ஸ்ரீபுகலியும் திருவீழிமிழலையும் வினாவுரை	நட்டபாடை	மைம்மருபூங்குழற்கற்றைதுற்றவாணுதன்மானவிழி
௬௨௪	*திருவீழிமிழலை திருவிருக்குக்குறள்	குறிஞ்சி	வாசிதீரவே
௬௨௭	திருவாஞ்சியம்	இந்தளம்	வன்னிகொன்றைமதமத்தமெருக்கொடுகூவிளம்
,,	திருப்பெருவேளூர்	பஞ்சமம்	அண்ணாவுங்கழுக்குன்றுமாயமலையவையாளவர்.
௬௨௮	திருக்கரவீரம்	பழந்தக்கராகம்	அரியுமநமவினையளனவாசற
,,	திருவிளமர்-திருவிராகம்	சாதாரி	மத்தகமணிபலமலர்வதோர்மதிபுனைதல்கர
௬௨௯	திருக்காறாயில்	இந்தளம்	நீரானேநீள்சடைமேலொருநிரைகொன்றை
,,	திருத்தேவூர்	காந்தாரம்	பண்ணிலாவியமொழியுமையங்கனெம்பெருமான்.
௬௩௦	ஷ்ஷ திருவிராகம்	சாதாரி	காடுபயில்வீடுமுடையோடுகலனாடுமுடையாடை.
,,	திருச்செல்விக்கா	இந்தளம்	அறத்தாலுயிர்காவலமர்ந்தருளி.
,,	திருக்கைச்சினம்	சீகாமரம்	தையலோர்கூறுடையானறணமதிசேர்செஞ்சடையான்
௬௩௧	திருத்தெங்கூர்	பியந்தைக்காந்தாரம்.	புரைசெய்வல்வினைதீர்க்கும் புண்ணியர்பண்ணவர்பேர் [ற்ற
,,	திருக்கொள்ளிக்காடு	காந்தாரபஞ்சமம்	நிணம்படுசுடலையினீறுபூசிநின்று.
௬௩௨	திருக்கோட்டூர்	கட்டராகம்	நீலமார்தருகண்டனேநெற்றியோர்கண்ணனேயொற் [றை.
,,	திருவெண்டுறை	பஞ்சமம்	ஆதியனாதிரையனனலாடியவாரழகன்
௬௩௩	திருத்தண்டலைநீணெறி	கவுசிகம்	விரும்புந்திங்களுங்கங்கையும்விம்மவே.
,,	திருக்களர்	சீகாமரம்	நீருளார்கயல்வாவிசூழ்பொழினீண்டமாவயலீண்டுமா [திக்

பக்கம்.	தலம்.		பண	பதிகமுதலடி
௩௪௦	*திருமறைக்காடு	..	இந்தளம்	சதுரம்மறைதான்றுதிசெய்துவணங்கும்.
௩௪௫	திருவாய்மூர்	.	தக்கராகம்	தளிரிளவளரொளிவுமைபாடத்தாளமிட்டவோர்தழல்.
௩௪௬	திருமறைக்காடு	.	பியந்தைக்காந்தாரம்	பொங்குவெண்மணற்கானற்பொருகடற்றிரைதவழ்.
௩௫௪	ஷை வேயுறுதோளி		பியந்தைக்காந்தாரம்	வேயுறுதோளிபங்கன்விடமுண்டகண்டன்மிகநல்லவீ
௩௫௯	திருஅகத்தியான்பள்ளி		காந்தாரம்	வாடியவெண்டலைமாலைசூடிமயங்கிருள். [ணை.
,,	திருக்கடிக்குளம்		தக்கராகம்	பொடிகொண்மேனிவெண்ணூலினர்புரியுரியதளாடை.
௩௬௦	திருஇடும்பாவனம்		நட்டபாடை	மனமார்தருமடவாரொடுமகிழ்மைந்தர்கள்மலர்தூய
௩௬௧	திருஉசாத்தானம்		கொல்லி	நீரிடைத்துயின்றவன்றம்பிநன்சாம்புவன்.
௩௬௩	திருக்கொடுங்குன்றம்		நட்டபாடை	வானிற்பொலிவெய்தும்மழைமேகங்கிழித்தோடி.
௩௭௩	*திருவாலவாய்	§	புறநீர்மை	மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமட [மாணி
௩௮௨	* ஷை திருவிருக்குக்குறள்	§	குறிஞ்சி	நீலமாமிடற்று
௩௯௭	* ஷை	§	கௌசிகம்,	செய்யனேதிருவாலவாய்மேவிய
௪௧௩	* ஷை நாலடிமேல்வைப்பு	§	கௌசிகம்	காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துழல்
௪௧௭	* ஷை	§	பழம்பஞ்சுரம்	வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழல்
௪௨௫	* திருப்பிரமபுரம்-திருச்சக்கரமாற்று	§	காந்தாரம்	பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்த்தோணி
௪௨௩	* திருவாலவாய்	§	கொல்லி	மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
௪௩௨	* ஷை திருநீற்றுப்பதிகம்	§	காந்தாரம்	மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
௪௪௧	* திருநள்ளாறு	§	தக்கராகம்	போகமார்த்தபூண்முலையாள்தன்னோடும்பொன்னகலம்
௪௪௪	* ஷை திருவிராகம்	§	சாதாரி	தளிரிளவளரொளிதனதெழில்தருதிகழ்மலைமகள்
௪௬௭	* திருவாலவாய்	§	கவுசிகம்	வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
௪௮௭	* திருவேடகம்	§	கொல்லி	வன்னியுமத்தமுமதிபொதிசடையினன்.
௪௯௩	திருவாலவாய்-திருவிராகம்	§	கௌசிகம்	வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழல்
௪௯௯	ஷை	§	திருவியமகம்	ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே.

பக்கம்	தலம்	பண்.	தலமுதலடி
௫00	† திருக்கழுமலம்	கொல்லி	மண்ணினல்லவண்ணம் வாழலாம்வைகலும்
௫0௨	திருப்பரங்குன்றம்	குறிஞ்சி	நீடலர்சோதிவெண்பிறையொடுநிறைகொன்றை.
௫0௩	திருஆப்பனூர்	குறிஞ்சி	முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறையன்
,,	திருப்புத்தூர்	தக்கராகம்	வெங்கள்விம்மு வெறிபார்பொழிற்சோலை
௫0௪	திருப்பூவணம்	தக்கேசி	அறையார்புனலுமாமலருமாடரவார்சடைமேல்
,,	திருக்கானப்பேர்	கொல்லி	பிடியெலாம்பின்செல்ல பெருங்கைமாமலைதழீஇ
௫0௫	திருக்குற்றாலம்	குறிஞ்சி	வம்பார்குன்றநீடுயர்சாரல்வளர்வேங்கை
,,	திருக்குறும்பலா	காந்தாரம்	திருந்தமதிசூடித்தெண்ணீர்சடைகரந்துதேவிபாகம்
௫0௬	திருநெல்வேலி-திருவிராகம்	காந்தாரபஞ்சமம்	மருந்தவைமந்திரமறுமைநன்னெறியவை.
௫0௭	திருஇராமேச்சரம்	காந்தாரபஞ்சமம்	அலைவளர்தண்மதியோடயலேயடக்கியுமை.
௫0௯	திருக்கோணமாமலை	புறநீர்மை	நிரைகழலரவஞ்சிலம்பொலியலம்புநிமலர்நீறணிதிரு
,,	திருக்கேதீச்சரம்	நட்டராகம்	விருதுகுன்றமாமேருவில்நாணரவாவனலெரியம்பாக
௫௧0	திருஆடானை	,,	மாதோர்கூறுகந்தேறதேறிய
,,	திருப்புனவாயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	மின்னியல்செஞ்சடைவெண்பிறையன்விரிநூலினன்.
௫௧௧	திருப்பாதாளீச்சரம்	குறிஞ்சி	மின்னியல்செஞ்சடைமேல்விளங்கும்மதியமொடு.
௫௧௫	* திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல் வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
௫௪௧	† திருக்கழுமலம்-திருஇயமகம்	,,	உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருள்.
௫௫0	திருமாணிகுழி-திருவிராகம்	சாதாரி	பொன்னியல்பொருப்பரையன்மங்கையொருபங்கர்
,,	திருப்பாதிரிப்புலியூர்	செவ்வழி	முன்னநின்றமுடக்கான்முயற்கருள்செய்துநீன்.
௫௫௧	திருவடுகூர்	குறிஞ்சி	சுடுகூரெரிமாலையணிவார்சடையோர.
௫௫௨	திருவக்கரை	பஞ்சமம்	கறையணிமாமிடற்றான்கரிகாடரங்காவுடையான்
,,	திருஇரும்பைமாகாளம்	செவ்வழி	மண்டுகங்கைசடையிற்கரந்துமதிசூடிமான்.

பக்கம்	தலம்	பண்	தலமுதலடி
௫௫௯	திருஅதிகைவீரட்டானம்	தக்கராகம	குண்டைக்குறட்பூதங்குழுமவனலேந்தி.
௫௫௪	திருஆமாத்தூர்	சீகாமரம்	குன்றவார்சிலைநாணராவரிவாளிகூரெரிகாட்டி.
௫௫௫	திருக்கோவலவீரட்டம்-திருவிராகம.	நட்டராகம	படைகொள்கூற்றமவந்துமெய்ப்பாசம்விட்டபோதின்
,,	திருஅறையணிநல்லூர்	காந்தாரம	பீடினாற்பெரியார்களும்பேதமைகெடத்தீதிலா
௫௫௭	திருவண்ணாமலை	நட்டபாடை	உண்ணாமுலையுமையாளொடுமுடனாகியவொருவன்
௫௫௮	திருவண்ணாமலை	தக்கேசி	பூவார்மலர்கொண்டடியார்தொழுவார்புகழ.
௫௬௧	*திருவோத்தூர்	பழந்தக்கராகம	பூத்தேர்ந்தாயன கொண்டுநின்பொன்னடி
௫௬௫	திருமாகறல்-திருவிராகம	சாதாரி	விங்குவிளைகழனிமிகுகடைசியர்கள்பாடல்விளையாடல
௫௬௬	குரங்கணின்முட்டம	தக்கராகம்	விழுநீர்மழுவாட்படையண்ணல்விளங்கும
௫௭௦	திரு ஏகம்பம்	இந்தளம	மறையானைமாசிலாப்புன்சடைமல்குவெண
௫௭௨	ஷை திருஇயமகம்	,,	பாயுமால்விடைமேலொருபாகனேபாவைதன்னுருமே
௫௭௩	திருஏகம்பம்-திருவிருக்குக்குறள	சொலலி	கருவார்கச்சி [லொருபாகனே.
௫௭௪	திருமாற்பேறு	பழந்தக்கராகம	ஊறியார்தருநஞ்சினையுண்டுமை
௫௭௫	திருவல்லம	வியாழக்குறிஞ்சி	எரித்தவன்முப்புரமெரியினமூழ்க
௫௭௬	திருஇலம்பயங்கோட்டூர	குறிஞ்சி	மலையினார்பருப்பதந்துருத்திமாற்பேறுமாசிலாச்சீர.
,,	திருவிற்கோலம்	காந்தாரபஞ்சமம	உருவினாருமையொடுமொன்றினின்றதோர
௫௭௭	திருஊறல	வியாழக்குறிஞ்சி	மாறிலவுணரரணமவைமாயவோர்வெங்கணை
௫௮௦	திருஆலங்காடு	தக்கராகம	துஞ்சவருவாருந்தொழுவிப்பாரும்வழுவிப்போய
௫௮௨	திருப்பாசூர	காந்தாரம	சிந்தையிடையார்தலையினமிசையார்செஞ்சொலார
௫௮௭	திருக்காளத்தி-திருவிராகம	சாதாரி	வானவர்கடானவர்கள்வாதைபடவந்ததொருமாகடல
௫௯௧	ஸ்ரீகயிலாயம	தக்கேசி	பொடிகொளுருவர்புலியின்அதளர்புரிநூல்திகழ்மார்பில.
,,	திருக்கேதாரம்	செவவழி	தொண்டரஞ்சுகளிறுமடக்கிச்சுருமபார்மலர
௫௯௨	திருக்கோகரணம்-திருவிராகம்	சாதாரி	என்றுமரியானயலவர்க்கிசைப்பொருள்களாயெனதுள

பக்கம்.	தலம்	பண்	தலமுதலடி.
ருகக	திரு இந்திரநீலப்பருப்பதம்	இந்தளம்	குலவுபாரிடம்போற்றவீற்றிருந்த
,,	திருப்பருப்பதம்	வியாழக்குறிஞ்சி	சுடுமணியுமிழ்நாகஞ்சூழ்தரவரைக்கசைத்தான்.
ருகச	திருவனேகதங்காவதம்	இந்தளம்	நீடன்மேவுநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாமுளை
ருகசு	திருக்காளத்தி	கொல்லி	சந்தமார்அகிலொடுசாதிதேக்குமரம்.
ருகஎ	திருவேற்காடு	பழந்தக்கராகம்	ஒள்ளிதுள்ளக்கதிக்காமிவனொளி
சுஉ0	*திருமயிலை	சீகாமரம்	மட்டிட்டபுன்னையங்கானன்மடமயிலை
சுகஇ	திருவான்மியூர்	இந்தளம்	கரையுலாங்கடலிற்பொலிசங்கம்வெளிப்பிவன்.
சுகஎ	திருவிடைச்சுரம்	குறிஞ்சி	வரிவளரவிரொளியரவரைதாழவார்சடை.
சுகஅ	திருக்கழுக்குன்றம்	குறிஞ்சி	தோடுடையானொருகாதிற்றூயகுழைதாழ.
சுசு0	திரு அச்சிறுபாக்கம்	குறிஞ்சி	பொன்றிரண்டன்னபுரிசடைபுரள.
சுசுசு	திருவேணுபுரம்	கட்டபாடை	வண்டார்குழலரிவையொடு.
,,	* ஸ்ரீகாழி-திருவிராகம்	கட்டராகம்	நமபொருண்மக்களென்றாகச்சியிச்சைகொண்டு
சுஅச	* கல்லூரப்பெருமணம்	அந்தாளிக்குறிஞ்சி	கல்லூரப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்.
சுஅஎ	ஷை	கவுசிகம்	காதலாகிக்கசிந்துகண்ணீர்மல்கி.

* இக்குறியிட்டது பதிக முழுமையும் போட்டிருக்கின்றது.
† இக்குறியிட்டதெல்லாம் சீகாழி.
§ இக்குறியிட்டதெல்லாம் (திருவாலவாய்) மதுரை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணத்தின் ஐதிக திருவுருப்படங்களின் அட்டவணை.

படங்களின் எண்.	படங்களின் விவரம்.	பக்கம்.
௧	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவுருவம் ...	௧
௨	சிவபிரான் திருமுலைப்பால் ஊட்டஅருளியது .	௩௧
௩	பிதாபிள்ளையாரைக்கோபிக்கச்சிவபெருமானைக்காட்டியது. .	௩௭
௪	திருக்கோலக்காவில்பொற்றாளம்பெற்றது ...	௫௧
௫	திருமாறன்பாடியில்முத்துச்சிவிகை அளிக்கப்பெற்றது .	௧௦௩
௬	ஜெகதீசரளித்தசிவிகையின்மீதுபிள்ளையாராரோகணித்தது.	௧௦௬
௭	ஸ்ரீஞானசம்பந்தசிகாமணிஉபநயனஞ்செய்துகொண்டது	௧௨௯
௮	கொல்லிமழவன்பெண்பிணியைப்பிள்ளையாரொழித்தது	௧௭௦
௯	சுவாமிகள்திருப்பதிகம்ஓதியகன்னியின்பிணியைநீக்கியது	௧௭௯
௧௦	திருச்செங்கோட்டிலடியார்களின்சுரம்தெரிந்துகொண்டது	௧௮௧
௧௧	திருஞானசம்பந்தர்திருப்பதிகம்ஓதி அப்பிணியைநீக்கினது	௧௯௧
௧௨	திருப்பட்டீச்சரத்திலமுத்துப்பந்தல்பெற்றது ...	௨௧௬
௧௩	சிவகணங்களளித்தமுத்துப்பந்தலைப்பிள்ளையார்நமஸ்கரித்தது	௨௧௭
௧௪	பிதாயாகத்திற்குப்பூதகணம்பொற்கிழிபலிபீடத்திலவைத்தது	௨௩௯
௧௫	ஸ்ரீஞானசம்பந்தர்அப்பொற்கிழியைத்தந்தைபாலளித்தது	௨௪௦
௧௬	திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரியாழைமோதத்தடுத்தது. . .	௨௫௫
௧௭	பிள்ளையார்பதிகத்தையாழிலவாசித்துக்காட்டியது	௨௫௬
௧௮	திருமருகலில்செட்டியார் விஷந்தீண்டியிறக்கத்துக்கித்தது.	௨௭௪
௧௯	பிள்ளையார்திருப்பதிகமோதிச்செட்டியாரையெழுப்பியது. .	௨௭௭
௨௦	பிள்ளையார்செட்டியாருக்குமணஞ்செய்யவிடையளித்தது	௨௭௭
௨௧	ஸ்ரீசம்பந்தருக்கும்அப்பருக்கும்படிக்காசுக்குஅசரீரிகூறியது	௩௨௦
௨௨	அப்பருக்கும்சம்பந்தருக்கும்படிக்காசளிக்கநமஸ்கரித்தது	௩௨௧
௨௩	ஸ்ரீசம்பந்தர்படிக்காசுவாசிதீரும்படி பதிகமோதியது [டியது	௩௨௪
௨௪	திருக்காப்பிட்டகதவைத்திறக்கப்பிள்ளையார்அப்பரைவேண்	௩௩௬
௨௫	ஷை கதவுசாத்தத்திறக்கப்பதிகமோத அப்பரைவேண்டியது	௩௩௮
௨௬	பிள்ளையார்பால்மங்கையர்க்கரசிபாங்கிகளை அனுப்பினது.	௩௫௦
௨௭	திருமறைக்காட்டில் அரசிகூறியதைவிளம்பியது. ..	௩௫௭
௨௮	திருஞானசம்பந்தர்மதுரைக்குச்சென்றது .	௩௬௭
௨௯	பிள்ளையார்வரவுகண்டுமந்திரியாரெதிர்கொண்டது .	௩௭௦
௩௦	மங்கயர்க்கரசியாரெதிர்கொண்டுபிள்ளையாரைவணங்கியது.	௩௭௭
௩௧	பிள்ளையார்திருமடத்தைச்சமணர்தீத்தொழில்வினைத்தது .	௩௮௫
௩௨	பாண்டியன்சுரத்தைச்சமணர்தீர்க்காமையாலவெறுத்தது, .	௪௦௩
௩௩	பாண்டியன்தன்அரண்மனைக்குச்சுவாமிகளையழைத்துவரும்படிமந்திரியையனுப்பினது. ...	௪௧௧
௩௪	பிள்ளையார்பாண்டியன்அரண்மனைக்கெழுந்தருளியது ...	௪௨௪
௩௫	ஆளுடையபிள்ளை பாண்டியன்சுரத்தைநீக்கினது. ...	௪௩௪
௩௬	பாலறாவாயர்அக்கினியில்ஏடிட்டது ...	௪௪௧
௩௭	பரசமயகோளரியாரேடுவைகைநதிக்குச்சென்றது. [து	௪௫௧
௩௮	சம்பந்தசுவாமிகள்வைகையிலிட்டஏடெதிரேறிச்சென்ற	௪௬௬
௩௯	ஷை திருஏடகத்தில் ஏடுதங்கப்பதிகமோதியது ...	௪௮௬
௪௦	சமணர்களைக்கழுவேற்றியது ...	௪௮௮

படங்களின் எண்	படங்களின் விவரம்	பக்கம்
௪௧	பிள்ளையார் அடியார்களுடன் ஓடத்திலெழுந்தருளியது	௫௧௪
௪௨	பிள்ளையார் போதிமங்கையில் புத்தநந்தி தலையிடறச்செய்தது	௫௨௨
௪௩	பிள்ளையார் சம்பந்தசரணாலயரைக்கொண்டு புத்தரை வென்	௫௨௫
௪௪	பிள்ளையார் புத்தர்களைச் சைவராக்கியது [றது	,,
௪௫	பிள்ளையார் திருப்பூந்துருத்திக் கெழுந்தருள அப்பர் சிவிகை	௫௩௩
௪௬	திருஞானசம்பந்தர் அப்பரைத்தழுவியது [தாங்கியது	,,
௪௭	பிள்ளையார் திருவோத்தூருக் கெழுந்தருளியது.	௫௬௦
௪௮	பிள்ளையார் ஆண்பனையைப் பெண்பனையாக்கியது	௫௬௩
௪௯	திருமயிலையில் பூம்பாவையார் பூக்கொய்தது	௬௦௬
௫௦	திருமயிலைக்குத் திருவொற்றியூருக்கும் நடைக்காவணமிட்டுப் பிள்ளையாரைச் சிவநேசர் வரவழைத்தது	௬௧௨
௫௧	சுவாமிகள் எலும்பைப் பெண்ணாக்கியது	௬௨௦
௫௨	ஷை அற்புதத்தைச் சிவனடியார்கள் தரிசித்தது	௬௨௨
௫௩	ஷை அற்புதத்தைத் திருமயிலையிலுள்ள அடியார்கள் தரிசித்த	,,
௫௪	சீகாழித்தலம் [து	௬௪௫
௫௫	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமணம்	௬௮௪
௫௬	பிள்ளையார் அடியார் திருக்கூட்டத்துடன் சோதியிற் கலந்தது (மோக்ஷம்)	௬௯௭

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருநக்ஷத்திரம்

வைகாசி மூலம்

அச்சில் விடுபட்டவைகள்

௪௧௩-வது பக்கத்தில் ௨-வரியில் திருப்பாலைக்கொண்மருந்து என்பதை யருக்கொண்மருந்து "எனச்சோதித்துக் கொள்ளவும்"

௫௨௭-வது பக்கத்தில் ௪-வது வரியில் சாத்திரங்களின்வழியே என்னுமொழியின்பின் முத்தியெனவுரைசெய்தான் எனச்சோதித்துக்கொள்ளவும்

௫௨௮-வது பக்கத்தில் ௧௪ வது வரியில் அனுவாதஞ்செய்து, என்னுமொழியின்பின் அவனைநோக்கி என்பதைச் சோதித்துக்கொள்ளவும்

௫௨௮-வது பக்கத்தில் ௫-வது வரியில் கூறப்படும் என்னு மொழிக்குப் பின்சூத்திரபிடகம் கிரகஸ்தர் ஒழுக்கங்களைக் கூறுவது அவிதன்மபிடகம் பஞ்சகந்தப்பொருளியல்பு கூறுவது "எனச்சோதித்துக் கொள்ளவும்"

௫௭௭-வது பக்கத்தில் ௨௪-வது வரியில் வியாழனுக்குத் தம்பி என்பதன்பின் புலத்திய முனிவரை உசத்திய முனியுமாகச் சோதித்துக்கொண்டு, கச முனி என்பதைத் தள்ளிவிடவும்

பரிசோதனபத்திரம்.

பககம	வரி.	பிழை.	திருததம
௫	௩௩	தேனுணணுமபடி	தேனுணணுமபடி
௧௪	௧	நெறியைபெருக	நெறியைபபெருக
௨௦	௨௦	வையாருளாலே	வையயருளாலே
,,	௨௧	பேருலகினுககென	பேறுலகினுககென
,,	௨௫	ஷை	ஷை
௨௨	௧௫	கரங்களைதடடுதலும	காஙகளைததடடுதலும
,,	௩௨	விசுமபினிலாநத	விசுமபுநிறைநத
௪௫	௭	பாடுமதொழுமபு	பாடுதொழுமபு
௪௯	௯	பெருகொளி	பெருகொலி
௫௦	௧௨	போததைதிருமுலை	போததைநதிருமுலை,
,,	௧௬	அரிவரிய	அறிவரிய
௫௫	௨௦	தககாரம	தககராகம
,,	௨௨	கெணறை	கொணறை
௫௭	௨௫	உபசாரஙகளை செயதற கிடணுய	உபசாரஙகளைசசெயதறகிடணுய
௬௩	௧௦	துதிததுசிரசினமேல	துதிநதுசசிரசினமேல
௬௬	௨௮	கணபடைமனனு	கணடனடமனனு
௬௮	௧௦	நவிலபவாருமபராரொதி ரகொள	நவிலபவருமபராரொதிரகொள
௬௯	௨௭	ஐயா	ஐயா
௭௨	௨	அமிாதமுணடாா	அமிாதமுணடாா
,,	௮	காழியா	காழியாா
௭௯	௯௫	திருவருளபெறறு திரு ததிலலை	திருவருளபெறறுததிருததிலலை
௮௪	௨௮	எளியவா	எளிவா
௮௨	௮	முதலவாக ருரியமைத தொழில	முதலவாகருரிமைததொழில
௮௭	௪	திருவாயிவினுள	திருவாயிலினுள
,,	௨௪	பின்னுமபதிகததினில	பினனுமஅபபதிகததினில
௯௧	௨௫	நாடடபாஷை	நடடபாஷை
௯௪	௨௭	தமமுடனறிறு வரசது றை	தமமுடனறிருவரசதுறை
௧௨௦	௮	பிரடைநத	பீரடைநத
௧௨௫	௧	தேவாரம	திருவிராகம-இநதளம
௧௨௬	௨௫	தருபபையும	தருபபையையும
௧௨௮	௧௧	நீடுபரன	நீடுமபரன
௧௩௪	௨௪	தனனிலணைநதணா	தனனிலணைநதனா.
௧௩௬	௧௯	0	இ-ள
௧௩௯	௨௧	சாயுசசிதயதை	சாயுசசியததை
௧௪௭	௧௮	அததலததிலணிமை	அததலததில நினறும
௧௫௩	௨௫	மொழி	மொலி.
,,	௩௩	கோடிககாவிலமாநத .	கோடிகாவிலமர்நத
௧௫௫	௧	திருமககலககுடி .	திருமஙகலககுடி
,,	௭	மநதரமாம	மநதயாம.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
,,	க௨	பாடுந்தமிழ	கூடுந்தமிழ.
க௫௬	௨க	கெடுகரும	கொடுகரும
க௫௮	௩	ஞானசம்பந்தனநறறமிழ	ஞானசமபநதனநறறமிழ.
,,	௩௨	குவலநாயகி	குவலயநாயகி.
க௫௯	௩௪	௨கக௬	௨கக௯
க௫௯	௨௨	திறவான	திறலான.
க௬௦	௬	களிபபடுளுடு	களிபபிளுடு.
க௬க	௨௭	ஐயாறுடையைனெயெனறு	ஐயாறுடையயனேயென்று.
க௬௨	௭	வலலாசள	வல்லாகள.
•	௨௮	விமலா	விமலா.
க௬௩	க௫	படநெறி	படருநெறி
க௬௬	க௦	இணையா	இணையா
,,	௩க	மருநதுகளும	மருநதுககளும
க௬௮	௭	பிணிமுயலகன்பாடு	பிணியாகுமுயலகன
க௬௯	க௬	நகரமடலஙகரிமின	நகரமலஙகரிமின
,	௩௨	புககாள	புககான
க௭க	கக	தனிவிலபிணா	தணிவிலபிணி
,,	க௩	அணாகிளாா	அணிகிளா
,	௨௩	திஙகனெனறும	திஙகளெனறும
,,	௩௦	அலஙகி	துளஙகி.
க௭௨	க௯	ஏழைவைாட	ஏழையைவாட
,,	௨௩	ரொனனறஙகிள	ரொனனஙகிள
க௭௪	௨௦	பயினறுா	மகிழநதாா
க௭௫	௨	நாடாவநது	நாடாவநது
,	க௦	நிலனம	நிலைமை
,	௨௦	பணி	பயில
,,	௨௩	பரயி	பரவு
க௭௬	௯	மெஞ்ஞான	மெயஞ்ஞான
,,	கக	மெஞ்ஞான	மெயஞ்ஞான
,,	க௮	விழிவாரொலி	விழவாரொலி.
க௭௮	க௦	மூவிளையாள	மூவிலையான
க௭௯	௨௬	தலைதுளி	தலைபனிதுளி
,,	௩க	மெய	மொய
க௮௨	க௮	இவவினையாமொனறு …	இவவினையாமென்று.
க௮௪	௨௩	கொடிமுடி	கொடுமுடி.
க௮௬	க௦	சிநதையுறறுயராவதிாவோ .	சிநதையிறறுயராவதிாவோ.
,,	க௪	மநநிலை	அநநிலை.
,,	௩௪	அஙகததவாவாயினள .	அஙகத்தயர்வாயினள்.
க௯க	௬	காணுவுடமை . .	காணுவுணமை.
க௯௨	௪	மணியம்மருஙகு . .	மணியம்மருங்கு.

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௯௯	௨௯	ஆஙகுளளன	அஙகுள்ளன
௨௦௧	௨௨	சேஞுஞாருடன	சேஞாருடன
,,	௨௯	ஷை	ஷை
,,	௩௦	ஷை	ஷை
௨௦௫	௮	சமபநதரணனும	சமபநதனணனும.
௨௦௬	௯	திருககருககாவூா	திருககருகாவூா
௨௧௧	௨௬	இநதளம	நடடராகம
௨௧௩	௨௦	தேமபிவயல	சேமபியயல
௨௨௩	௬	சநகிதியபபா	செநநெறியபபா
௨௨௬	௨௫	தயலேமர	தயலே.
௨௨௬	௨௬	விரிபோது	மரவிரிபோது
௨௨௮	௩௧	சணபாகாரணணியேசனா	சணபகாரணணியேசனா
௨௩௧	௨௭	இளமுகில	இனமுகில
௨௪௨	௯	இனனிசை	இனனிசை
,,	௨௬	வைகலினகனுளள	வைகலினகணுளள
௨௪௩	௨௪	திருவழுததூா	திருவழுநதூா
௨௪௫	௩௨	திருவுளளததிணிறைநத	திருவுளளததினிறைநத
௨௪௭	௧௯	பாடியருனினா	பாடியருளினா
௨௪௯	௪	அலமபிறபபு	அவலமறமபிறபபு
௨௫௩	௧௦	அவாகுணர	அவாககுணர
௨௫௮	௨௦	கஙகையெனலும .	கஙகையெனனும
௨௬௦	௭	பொழிதினகண	பொழுதினகண
,,	௧௧	பாணநாதாந	பாணனாதாம
,,	௧௭	வலலாா	வளளலாா
,	௨௯	போறறிச	போறறி
௨௬௧	௪	அனைநது	அணைநது
௨௬௨	௨௦	பாணருநதங	பாணருநதஙக
௨௬௩	௮	அருளிசசெயதாா	அருளிசசெயவாா
௨௬௪	௬	விருபயால	விருபபால
,,	௨௯	நாகைககாரோணம [ளி	நாகைககாரோணம
௨௬௭	௧௨	கணடததைந கொணடரு	கணடததைககொணடருளி
௨௬௮	௨௭	அஙரு	அஙகு
௨௭௫	௧௯	துயினறவனும	துயினறுனும
,,	௨௨	ஆபரணணததை	ஆபரணததை
௨௭௬	௧௩	மலரும	பலரும்
௨௭௭	௧௯	கூபபிதகொணடு	கூபபிககொணடு
௨௮௦	௧	கணபதியீகசரம	கணபதியீசசரம
,,	௨௬	அததிருததொணடநாய னுரும	அசசிறுததொணடநாயனுரும
௨௮௧	௭	மெயமை	மெயமமை
௨௮௨	௨௭	முபபோது செயமுடி மேல	முபபோதுஞசெயமுடிமேல
,,	௨௮	வாசமலா .	வாசமாமலா.
௨௮௩	௩௬	விளம்பி ..	வினவி.

பககம	வரி	பிழை	திருததம
௨௮௪	௯	விளமபி ..	வினவி
௨௯௦	௨௭	ஏனறுகொளளுஙகொல.	எனறுகொளளுஙகொல.
,,	௩௨	உலகாதியா	உலகாதியும
௨௯௧	௧௯	மெயமை	மெயமமை
௨௯௪	௮	பதிதளையும	பதிகளையும
,,	௨௨	இனனியகழுமலம	இனனியலகழுமலம.
,,	௨௪	பொருடகுமே	பொருடருமே
௨௯௯	௧௧	மெயமைபபகுதியைதெ	மெயமமைபபகுதியைததெளி
,,	௨௭	மெயமை [ளிய	மெயமமை [ய.
௩௦௨	௬	நீலைகலஙகாத	நிலைகலஙகாத.
௩௦௮	௨௩	பகிக	பதிக
௩௦௯	௨௯	தீபதூபம	தூபதீபம.
௩௧௪	௧௯	மறையவாகள	மறையவா
௩௧௫	௨	பிளளையாா	பிளளையாா.
,,	௨௨	கூறியருனினா	கூறியருளினா
,,	௨௯	மேவுவேதியா	மேவுமவேதியா
௩௧௬	௩௩	முனணஙகுமாறுபோல	முனவணஙகுமாறுபோல.
௩௧௭	௮	திரணடததனஙகள	திரணடதனஙகள.
௩௨௩	௩௩	மெயமை	மெயமமை
௩௨௫	௨௪	காசுஅவை	காசும அவை
௩௩௬	௨௨	டிவில	முடிவில.
,,	௩௬	காபபுகசெயது	காபபுசெயது
௩௩௭	௧௭	சனனிதி	சநநிதி.
௩௩௮	௧௮	மறபபுரி	மறம்புரி
௩௪௭	௩௫	கடிடய	கடடிய.
௩௫௧	௧௦	சொனனாகன	சொனனாகள.
௩௫௭	௨௧	நிறைநததணறே	நிறைநததனறே
௩௬௫	௩௨	முனனுடதீககுணம	முனனுததீககுணம.
௩௬௬	௩௬	புறததினினறுந தசமவ ணமுனிவரும	புறததினினறுமவநதசமணமு னிவரும.
௩௬௭	௨௪	தகாஙது	தகாதது.
௩௭௨	௩௨	மூனறுலமேயனறி	மூனறுலகமேயன்றி.
,,	௩௪	உணாவினுறறுகளால	உணாவினிறறுகளால.
௩௭௫	௨௬	சிவபுரசசெலவா	சிரபுரசசெலவா
௩௭௮	௧௪	செடுகோபுரம	நெடுஙகோபுரம.
௩௭௯	௯	பணியுசிறபபிதது	பணியுஞசிறபபித்து.
௩௮௭	௨௮	வானமதி	வானபதி
௩௮௮	௨௨	அழிவுறு	அவாஅழிவுறு
௩௯௧	௯	அவனையே	அதனையே.
,,	௧௧	பெணணய	எணணம.
௩௯௨	௧௭	வகத	வநத.
,,	௨௪	இருககடடிய	இறுககட்டிய.
௩௯௯	௨	சோநது	சோநதுனனுவதறியாகும்
,,	௩௬	ஒழிவமென்றா	ஒழிவதென்றா

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௩௯௪	௨௭	தளர்ந்தார்	தளர்ந்தார்
௪0௬	௨௭	மறைதசிறுவா	மறைச்சிறுவா
௪௧௨	௧	சமணாகள	சமணர்களை
௪௧௩	௮	ஐவருபிரிதியடைவாாகள	ஐவரும்பிரிதியடைவார்கள்
௪௪௭	௫	உளளததாராகியும	உள்ளத்தராகியும்
௪௫௯	௧௪	மெஞ்ஞானம	மெய்ஞ்ஞானம்
௪௬௬	௧௬	பிறிதென்றன	பிறிதன்றென
௪௭௮	௨௫	கிறநதது	சிறந்தது [நாயனா
௫0௭	௯	குலசசிறைநாயனா	மெய்யன்புடையகுலச்சிறை
௫௧௨	௧௮	போகுதறகு …	போதுதற்கு
,,	,,	வணஙகி	நீஙகி
௫௨௮	௩௨	இலலையேயவனுணாசசி .	இல்லையேலவனுணாச்சி
௫௪௪	௨௧	சாதலினமுன	காதலின்முன்
௫௪௬	௨	திருககடைகாபபு	திருக்கடைக்காப்பு
௫௫௩	௨௮	சிருமறைசசிறுவா	சிறுமறைச்சிறுவா.
௫௫௮	௨௯	பணிநது	கடநது
௫௬௨	௫	கொடிமையினறை	கொடிமையினாதிறம
௫௮௨	௧௯	வனததிருபபாரே	வானததிருபபாரோ
௫௯0	௨0	அறிவறிய	அறிவரிய.
,,	௨௫	அறிவறிய	அறிவரிய
௬0௩	௪	நலவினை	நலவினை
௬௩௪	௧	சிறபவெதிா	சிறபபெதிா
௬௩௭	௧௩	வரிவளா	விரிவளா
௬௪௨	௧௬	வணஙயருளினா	வணஙகியருளினா
௬௪௫	௨௮	வணடாருழலரிவை	வணடாாகுழலரிவை
௬௫௪	௨௭	மிகந	மிகக
௬௬௨	௨௫	மணஞசெயத	மணஞசெய
,,	௩0	செயத	செய
௬௬௫	௧௭	நீவெணசுடா	நீளவெணசுடா.
௬௭௧	௨0	திருகமுதது	திருககமுதது
௬௭௯	௨௫	புநதிபாணிறைதியானம	புநதியாணினை தியானம
௬௮௫	௧௧	எனடோளன	எணடோளன

திருநள்ளாறுந்திருவாலவாயும். பண் — கூடபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

† பாடகமெல்லடிப்பாவையோடும் படுபிணக்காடிடம்பற்றிநின்று
நாடகமாடு நள்ளாறுடையநம்பெருமானிது வென்கொல்சொல்லாய்
சூடகமுன்கை மடந்தைமார்கடுணைவரொடுந்தொழுதேத்திவாழ்த்த
வாடகமாடநெருங்கு கூடலாலவாயின் கணமர்ந்தவாறே.

அன்புடை யானையரனைக் கூடலாலவாய் மேவிய தென்கொ லென்று
நன்பொனைநாதனை நள்ளாற்றானை நயம்பெறப்போற்றி நலங்குலாவு
பொன்புடை சூழ்தரு மாடக்காழிப்பூசுரன் ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
மின்புடைப் பாடல்கள்பத்தும்வல்லாரிமையவரேத்தவிருப்பர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெளிச்சேரி. பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

§ பூவலர்ந்தனகொண்டு முப்போதுமும்பொற்கழ
றேவர்வந்துவணங்கு மிகுதெளிச்சேரியீர்
மேவருந்தொழிலாளொடு கேழல்பின்வேடனாம்
பாவகங்கொண்டுநின்றது போலுநும்பான்மையே.

திகழ்ந்தபைம்பொழில் சூழ்தெளிச்சேரியெஞ்செல்வனை
மிக்ககாழியுள் ஞானசம்பந்தன் விளம்பிய
தக்கபாடல்கள் பத்தும்வல்லார் [illegible] முடி
தொக்கவானவர் சூழ்ந்திருப்பவர்சொல்லிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெறிக்காரைக்காடு. பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வாரணவுமுலை மங்கைபங்கினராயங்கையிற்
போரணவும் மழுவொன்றுடைக் கோதில்வெண்பொடியணிவார்
காரணவுமணிமாடங்கள் நவின்றதிக்கச்சி
நாரணவுமலர்ப் பொய்கைநெறிக் காரைக்காட்டாரே.

கண்ணாருங் கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக் காட்டுறையும்
பெண்ணாருந்திருமேனிப் பெருமானடிவாழ்த்தித

---

† இக்குறியிட்டதிருக்குறுந்திருப்பதிகத்தை (௫௧௭) வது பக்கத்தில் (௬௦௨) வது பாட்டினபின் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

§ இக்குறியிட்டதிருக்குறுந்திருப்பதிகத்தை (௫௧௬) வது பக்கத்தில் (௬௦௪) வது பாட்டினபின்சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

‡ இக்குறியிட்டதிருக்குறுந்திருப்பதிகத்தை ([illegible]) வது பக்கத்தில் ([illegible]) வது பாட்டினபின் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

தண்ணாருமபொழிற்காழித் தமிழஞானசமபநதன
பண்ணாருநதமிழவலலா பரலோகததிருபபாரே

திருசசிறறமபலம

திருவலிதாயம - பண - நடடபாடை

** பததரோடுபலரும பொலியம்மலாஙகைபபுனலதூவி
யொததசொலலியுலகததவாதாநதொழுதேததவுயாசெனனி
மததமவைததபெருமான்பிரியாதுறைகினறவலிதாயஞ
சிததமவைததவடியாரவா மேலடை யாமறறிடாநோயே.

வணடுவைகுமமணமலகியசோலைவளருமவலிதாயத
தணடவாணனடியுளகுதலாலருமாலைததமிழாகக
கணடலவைகுகடறகாழியுளஞானசமபநதனதமிழபததுங
கொண்டுவைகியிசைபாடவலலா குளிாவானததுயாவாரே

திருசசிறறமபலம.

திருவொறறியூா - பண - பஞசமம

திருசசிறறமபலம.

|| விடையவன விணணுமணணுந தொழநினறவன வெணமழுவாட
படையவன பாயபுலித தோலுடை கோவணம பலகரநதைச
சடையவன சாமவேதன் சசிதஙகிய சஙகவெணடோ
ஞடையவன்னூன மிலலியுறையும மிடமொறறியூரே

ஒண்பிறைமலகு செனனியிறைவன னுறையொறறியூரைச
சணபையா நநதலைவன றமிழஞானசமபநதன சொனன
பணபுனைபாடல பததும பரவிப பணிநதேததவலலா
விணபுனைமேலுலகம விருபபெயதுவா வீடெளிதே.

திருசசிறறமபலம

** இககுறியிட்டிககுநதிருபபதிகததை (ருகசு)வது பககததில (க0ஙக) வது பாடடினமுனசோததுககொளளவும.

|| இககுறியிட்டிருககுநதிருபபதிகததை (ருகசு) வது பககததில (க0ஙக) வது பாடடினபின சோததுககொளளவும.

ருகசு-வது பககததிலிருககும "ஒளிதுளளககதிககாமிவனெளி" எனனும திருபபதிகததை (ருகசு) வது பககததில (க0உஅ) வது பாடடின் பின சோததுககொள்ளவும

ருகஎ-வது பககததிலிருககும "சநதமாாகிலொடு சாதிதேக்குமமா" எனனுந திருபபதிகததை (ருகசு) வது பககததில(க0ஙo) வது பாடடினபின சோததுககொளளவும